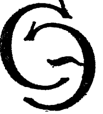
БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

7

ГОГОЛЬ—ДЕБИТ

ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ

МОСКВА. ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ». 1972



Г

ГО́ГОЛЬ Николай Васильевич [20.3 (1.4).1809, с. Большие Сорочинцы, ныне Полтавской обл.,—21.2(4.3).1852, Москва], русский писатель. Род. в семье небогатых помещиков В. А. и М. И. Гоголь-Яновских. Отец Г. написал неск. комедий на укр. яз. Образование Г. получил в Нежинской гимназии высших наук (1821—1828), где проявились его интерес к лит-ре и живописи и незаурядный актёрский талант. Характерным для обществ. настроений Г. в этот период было его поведение в «деле о вольнодумстве», когда он выступил на стороне проф. Н. Г. Белоусова, подвергшегося гонению за распространение прогрессивных идей. С юношеских лет Г. мечтал о высоком гражд. поприще. Предполагая посвятить себя юстиции, он едет в 1828 в Петербург. Однако атмосфера бюрократического государства скоро заставила его отказаться от своего намерения. Г. меняет несколько мест службы, пробует преподавать историю, но постепенно литературная деятельность вытесняет все другие его занятия.

Н. В. Гоголь.

В 1829 Г. опубликовал под псевд. В. Алов идиллию «Ганц Кюхельгартен», к-рая успеха не имела. В 1831 состоялось его знакомство с А. С. Пушкиным, сыгравшим важную роль в формировании личности Г. как писателя. Лит. известность Г. принесли «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831—32). В 1835 выходят сб-ки «Арабески» и «Миргород»; в том же году В. Г. Белинский назвал Г. «...главою литературы, главою поэтов» (Полн. собр. соч., т. 1, 1953, с. 306). Вершиной творчества Г.-драматурга явился «Ревизор», вышедший в свет и одновременно поставленный на сцене в 1836. Сатирич. сила этого произведения была такова, что автор навлёк на себя ожесточённые нападки реакц. кругов. Это и неудовлетворённость петерб. постановкой «Ревизора», низводившей социальную комедию до уровня водевиля, вызвали у писателя глубокую депрессию. В июне 1836 Г. уехал за границу и пробыл там до 1848 (дважды приезжал в Россию). Он жил гл. обр. в Риме, где завязалась его дружба с художником А. А. *Ивановым.* В Италии Г. работал над главным своим созданием — романом-поэмой «Мёртвые души». Согласно окончат. замыслу, она должна была состоять из трёх томов. Г. издал только 1-й том (1842), к-рый вызвал ещё более сильный обществ. резонанс, чем «Ревизор». В массе различных толкований поэмы наиболее верной оказалась трактовка Белинского, определившего пафос книги как «... противоречие общественных форм русской жизни с ее глубоким субстанциальным началом...» (Полн. собр. соч., т. 6, 1955, с. 431). Вскоре вышли «Сочинения» Г. в 4 тт., где появилась повесть «Шинель»; вместе с «Мёртвыми душами» она стала своеобразным манифестом критического направления в рус. лит-ре.

«Ревизор». Хлестаков. Акварель Ю. Коровина. 1952.

«Мёртвые души». Плюшкин. Илл. П. М. Боклевского. 60-е гг. 19 в.

Последующее творчество Г. протекает всё более тяжело и неровно. Чувствуя себя не в силах дать дальнейшему замыслу «Мёртвых душ» реалистич. воплощение, Г. выпустил кн. «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847), где в форме наставлений стремился указать русскому обществу путь к моральному обновлению. В 1848 вернувшись на родину, пытался продолжать работу над «Мёртвыми душами». Однако чувство творч. неудовлетворённости не покидало Г. В ночь на 12(24) февр. 1852, находясь в болезненном состоянии, он сжёг рукопись 2-го тома романа.

Значение Г. для русского общества Н. Г. Чернышевский выразил словами: «Он пробудил в нас сознание о нас самих...» (Полн. собр. соч., т. 3, 1947, с. 20). Объектом художеств. изображения Г. избрал те стороны жизни, к-рые до него считались уделом «низких» жанров в иск-ве. Основой действия в своих произв. Г. сделал «выгодную женитьбу», «стремление достать выгодное место» и т. п. мотивы, воссоздавшие живую картину нравов николаевской эпохи. Одновременно Г., продолжая дело, начатое Пушкиным, обогатил лит. язык, максимально приблизив его к разговорному.

В окружающей жизни Г. остро волновали её бездуховность, господство узкоэгоистич. и меркантильных интересов. Он высмеивал внутр. пустоту провинциальных «существователей» («Иван Фёдорович Шпонька и его тётушка», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Коляска»). Драматические произведения Г. («Женитьба», «Ревизор», т. н. «драматические отрывки») показывают, что за «приличной» оболочкой служебных, семейных и бытовых отношений кроются полная внутренняя разобщённость людей и глубокие социальные антагонизмы. В петерб. повестях («Невский проспект», «Записки сумасшедшего», «Шинель») тема иерархич. раздробленности общества и страшного одиночества человека приобретает трагич. звучание. Этому укладу жизни Г. противопоставил идеалы «воли», человеческого братства, высоких духовных ценностей. Как гармонич. общество, где человек свободен от условностей бурж. цивилизации, где интересы личности слиты с интересами коллектива, показана у Г. Запорожская Сечь («Тарас Бульба»). В «Старосветских помещиках» самозабвенная преданность друг другу, доброта двух старичков противопоставлены ненатуральной жизни петерб. общества. Художник, весь отдавшийся искусству, противостоит тому, кто погубил свой талант ради денег и дешёвого успеха («Портрет»).

Идеалы Г. несовместимы с нормами морали феодально-бурж. общества. Вместе с тем коренной чертой эстетики Г. было стремление воплотить прекрасное в современную ему жизнь. Служение гражданским идеалам, не осуществившееся на гос. поприще, Г. делает целью своего художественного творчества. Концепцию искусства как общественно-преобразующей силы он с наибольшей полнотой выразил в «Театральном разъезде»,

«Мёртвые души». Титульный лист первого издания (выполнен по рис. Н. В. Гоголя).

«Записки сумасшедшего». У подъезда. Рис. И. Е. Репина. 1870.

«Портрете», 7-й главе «Мёртвых душ». «...Нельзя иначе устремить общество... к прекрасному, пока не покажешь всю глубину его настоящей мерзости...»,— писал Г. (Полн. собр. соч., т. 8, 1952, с. 298). С этих позиций создавались «Ревизор» и «Мёртвые души». Отказываясь признать морально-психологич. облик своих отрицат. героев подлинно человеческим достоянием, Г., говоря словами Герцена, «срывает с них человеческую личину» (Собр. соч., т. 13, 1958, с. 175). Уподобление персонажей животным или неодушевлённым предметам — осн. приём гоголевского гротеска. Его реализм определяется типичностью черт обществ. психологии, положенных в основу образа. Г. запечатлел нравств. облик совр. общества в образах такой колоссальной психологич. ёмкости, что они приобрели нарицат. значение, пережив породившую их эпоху. Показав паразитич. и антинародный характер николаевской бюрократии и поместного дворянства, произв. Г. возвестили историч. исчерпанность феод. отношений в России.

Другая сторона творч. программы Г. состояла в том, чтобы указать обществу «пути к прекрасному». Эта проблема явилась центральной при создании 2-го тома «Мёртвых душ». Неразрешимость её для Г. была обусловлена тем, что писатель хотел прийти к преобразованию общества путём морального возрождения каждой отд. личности, его составляющей. Сами же гос. институты царской России могли оставаться при этом, по мысли Г., неприкосновенными. Непонимание экономич. и политич. обусловленности общественных отношений, сочувствие романтич. концепции истории, согласно к-рой рус. нация считалась свободной от внутрисословной вражды, привели Г. в нач. 1840-х гг. к отвлечённому выводу, что именно в России прежде всего утвердится принцип человеческого братства. Он ищет в русском человеке те высокие душевные качества, к-рые послужили бы залогом осуществления этого идеала. Все лучшие свойства нац. характера Г. находит в нар. среде, у представителей трудового крестьянства; они олицетворяют ж и в о й дух нации в царстве м ё р т в ы х душ, нарисованных писателем. Однако, представляя нацию в духе историч. воззрений своей эпохи как внутренне единый организм, Г. считал возможным отыскать и вызвать к жизни те же нравств. черты и в среде господств. классов. В этой ошибочной теории — основа творч. трагедии Г. Считая неотъемлемой особенностью нации её религию, Г. трактовал свой обществ. идеал как православно-христианский. С этим связана возраставшая в последние годы жизни религиозность писателя. Отрицание моральных основ существующего общества (мн. главы «Выбранных мест» были запрещены цензурой) совмещается у Г. с признанием монархии, церкви и крепостного права; утверждение важнейшей обществ. роли крестьянства («Блаженство всей земли сеют. Пропитанье миллионов сеют» —Полн. собр. соч., т. 7, 1951, с. 72) — с попыткой создать образы идеального помещика, откупщика-христианина. Резкая критика «Выбранных мест из переписки с друзьями» содержится в знаменитом письме Белинского к Г. (1847). Н. Г. Чернышевский охарактеризовал Г. как «...мученика скорбной мысли и благих стремлений» (Полн. собр. соч., т. 3, 1947, с. 776).

«Тарас Бульба». Илл. Е. А. Кибрика. 1945.

Внутр. сложность гоголевского творчества, получившего мировую известность, обусловила острую дискуссионность его оценок в критике. Различные школы в рус. и зарубежном литературоведении давали многочисл. толкования его противоречивых сторон. Позиция сов. науки в этой дискуссии определяется тем осмыслением наследия Г., начало к-рому положено в трудах рус. революц. демократов. Так, вслед за Чернышевским, введшим понятие «гоголевского периода» рус. лит-ры, сов. наука раскрывает могучее влияние творчества Г. на всё последующее развитие рус. критич. реализма. Многочисл. работы о Г., переиздания его соч., воплощение его образов на сцене и на экране, в музыке и живописи как в СССР, так и за рубежом подтверждают неугасающий интерес к творчеству великого рус. писателя во всём мире.

Г. был погребён на кладбище Данилова монастыря в Москве; в 1931 прах перенесён на Новодевичье кладбище.

С о ч.: Сочинения, под ред. Н. Тихонравова, 10 изд., т. 1—7, М., 1889—96; Полн. собр. соч., т. 1—14, М., 1937—52.

Лит.: Б е л и н с к и й В. Г., О Гоголе. Статьи, рецензии, письма, М., 1949; Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников, М.—Л., 1952; Ш е н р о к В. И., Материалы для биографии Н. В. Гоголя, т. 1—4, М., 1892—98; М а ш и н с к и й С. И., Гоголь и «дело о вольнодумстве», М., 1959; Н. В. Гоголь в русской критике, М., 1953; Г и п п и у с В. В., Творческий путь Гоголя, в его кн.: От Пушкина до Блока, М.—Л., 1966; Б е л ы й А., Мастерство Гоголя, М.—Л., 1934; П е р е в е р з е в В. Ф., Творчество Гоголя, 4 изд., Иваново-Вознесенск, 1928; П о с п е л о в Г. Н., Творчество Н. В. Гоголя, М., 1953; Х р а п ч е н к о М. Б., Творчество Гоголя, 3 изд., М., 1959; С т е п а н о в Н. Л., Гоголь. Творческий путь, 2 изд., М., 1959; Г у к о в с к и й Г. А., Реализм Гоголя, М., 1959; Е р м и л о в В. В., Гений Гоголя, М., 1959; В о й т о л о в с к а я Э. Л., С т е п а н о в А. Н., Н. В. Гоголь. Семинарий, Л., 1962; История русской литературы XIX в. Библиографический указатель, М.—Л., 1962; М о р щ н е р М. С., П о ж а р с к и й Н. И., Библиография переводов на иностранные языки произведений Н. В. Гоголя, М., 1953. *Е. А. Смирнова.*

ГО́ГОЛЬ (Bucephala clangula), птица подсем. нырков (Nyrocinae). Дл. тела до 50 *см*, весит 600—1100 *г*. Оперение у самцов и самок тёмно-серое; весной у самца чёрное с белым, у основания клюва белые пятна. Распространён в Европе, Азии и Сев. Америке. В СССР — в лесной и частично в лесостепной зонах. Хорошо плавает и ныряет. Питается мелкой рыбой, водными беспозвоночными и семенами водных растений. Обитает на незаросших озёрах и быстрых реках. Прилетает весной, с появлением первых полыней. Гнездится в дуплах, часто высоко над землёй. Откладывает 8—12 яиц. Легко заселяет искусственные дупла, что используется населением для сбора яиц. На зиму улетает; в СССР зимует на южных морях и озёрах; на незамерзающих водоёмах может зимовать даже на севере или высоко в горах. Объект промысла.

Гоголь (селезень) в весеннем наряде.

Близкий вид — и с л а н д с к и й Г. (B. islandica), обитает в Исландии, Гренландии и Сев. Америке. См. *Нырки*.
А. И. Иванов.

ГОГО́ЦКИЙ Сильвестр Сильвестрович [5(17).1.1813 — 29.6(11.7).1889], русский философ-идеалист. Проф. Киевской духовной академии (1841—51) и Киевского ун-та (1851—86). Пытался критически переоценить гегелевскую и др. идеалистич. системы с христ. позиций. Идеализм Г. подвергся резкой критике со стороны русских материалистов 1860-х гг. М. Антонович характеризовал философию Г. как крайний мистицизм. Д. Писарев назвал её «мёртвой доктриной» (см. Соч., т. 1, 1955, с. 124). «Философский лексикон» Г. (т. 1—4, 1857—1873) — одна из первых попыток создания в России филос. словаря.

С о ч.: О характере философии средних веков, «Современник», 1849, [т. 15], № 6; Философия 17 и 18 веков в сравнении с философией 19 века и отношение той и другой к образованию, в. 1—3, К., 1878—84.

Лит.: [К о л у б о в с к и й Я. Н.], Материалы для истории философии в России, «Вопросы философии и психологии», 1890, кн. 4 (прилож. 1); История философии в СССР, т. 3, М., 1968, с. 307—09. *Л. А. Коган.*

ГО́ГРА, лев. приток Ганга; см. *Гхагхра.*

ГОД, промежуток времени, близкий по продолжительности к периоду обращения Земли вокруг Солнца. Уже в древности одной из важных науч. задач, имевших большое практич. значение, было определение продолжительности Г. на основе наблюдения повторяющихся астрономич. явлений. Довольно точные значения Г. были известны в Др. Китае и Др. Египте. Др.-греч. учёный Гиппарх во 2 в. до н. э. определил Г. равным «365 $^1/_4$ дня без $^1/_{300}$ дня», что отличается от совр. значений Г. лишь на $6^1/_2$ *мин*. Сложность дви-

жения Земли вокруг Солнца является причиной существования ряда отличающихся друг от друга понятий Г., применяющихся в разных областях науки и практич. жизни. Звёздный (сидерический) Г. определяет промежуток времени, в течение к-рого Солнце совершает свой видимый годичный путь по небесной сфере относительно звёзд. Тропический Г.— промежуток времени между двумя последовательными прохождениями Солнца через точку весеннего равноденствия; соответствует периоду, в течение к-рого на Земле происходит смена времён года — весны, лета, осени, зимы. Аномалистический Г.— промежуток времени между двумя последоват. прохождениями Солнца через перигелий; применяется в небесной механике. Драконический Г. — промежуток времени, по истечении к-рого Солнце возвращается к тому же (восходящему или нисходящему) узлу лунной орбиты; используется при предвычислении солнечных и лунных затмений. Юлианский Г. являлся основой юлианского календаря (старого стиля) (см. *Календарь*); сейчас иногда применяется в астрономии для счисления больших промежутков времени (юлианское столетие, равное 36 525 *сут*). Григорианский Г. служит основной единицей в григорианском календаре (новом стиле). Лунный Г., равный продолжительности 12 (или 13) синодич. месяцев, применяется в лунных календарях. Продолжительность Г. см. в табл.

Год	Продолжительность в эфемеридных сутках (1950,0 г.)	Изменение за 100 лет в сутках
Звёздный . .	365,256360	$+0,11 \cdot 10^{-6}$
Тропический	365,242196	$-6,16 \cdot 10^{-6}$
Аномалистический . . .	365,259641	$+3,04 \cdot 10^{-6}$
Драконический	346,620047	$+32 \cdot 10^{-6}$
Лунный (в 12 *мес*)	354,3670	$-2,4 \cdot 10^{-6}$
Юлианский	365,25	—
Григорианский (средняя продолжительность) . . .	365,2425	—

См. также статью *Время* и литературу при ней. *Н. П. Ерпылёв.*

ГОДА́ВАРИ, Годи, река в Индии, на п-ове Индостан. Дл. 1450 *км*, пл. басс. 290 тыс. *км*². Берёт начало на вост. склонах Зап. Гат, пересекает в глубокой долине плоскогорье Декан, впадает в Бенгальский зал., образуя значит. дельту. В верх. течении и перед выходом на приморскую равнину порожиста. Высокие уровни летом, когда расходы воды в многоводные годы достигают 40—60 тыс. *м*³/*сек*. Для орошения используется главным образом в низовьях (орошаемая площадь около 4 тыс. *км*²). Судоходна в ср. течении и в дельте, гл. рукав к-рой — Гаутами-Г.— доступен для больших судов. Ведётся строительство плотин, мощных ГЭС и ирригац. систем. На Г.— г. Раджамандри.

ГОДА́Р (Godard) Жан Люк (р. 3.12.1930, Париж), французский кинорежиссёр, сценарист. Один из зачинателей направления, получившего во франц. кино назв. «новая волна». По образованию этнограф. В кино начал работать в 1950-е гг. Известность Г. принёс фильм «На последнем дыхании» (1959). В фильмах «Маленький солдат» (1960), «Жить своей жизнью» (1961), «Карабинеры» (1962), «Альфавилль» (1965), «Пьеро-безумец» (1965) и др. режиссёр стремится доказать бессилие и обречённость всякой борьбы отд. личности против капиталистич. общества. Герои Г. (или, по определению теоретиков «новой волны»,— антигерои) отчуждены в бурж. мире, но они отвергают также и социализм, противопоставляя ему своё анархо-индивидуалистич. понимание личной свободы. Ритмически-импульсивный монтаж, частое применение ручной камеры и натурные съёмки, создающие впечатление документальности изображаемых событий, использование приёмов *коллажа*, заимствованных у модернистской живописи, характеризуют своеобразную стилистику фильмов режиссёра. В конце 1960-х гг. Г. снимает фильмы, в к-рых пытается отразить острые проблемы современности («Сделано в США», «Китаянка», «Уик энд», «Один плюс один», «Правда», «Ветер с востока» и др.), но нарочито подчёркнутая двусмысленность идеологич. позиций Г., являющихся выражением типично мелкобурж. анархич. «бунтарства» и смыкающихся в большинстве случаев с прямыми антикоммунистич. тенденциями, обесценивает социальное и художеств. значение этих попыток.

Лит.: Collet J., Jean-Luc Godard, [P., 1968]; Eberhardt K., Jan-Luc Godard, Warsz., 1970. *С. И. Юткевич.*

ГОДА́Р (Godard) Эжен (27.8.1827, Клиши, Франция,—9.11.1890, Брюссель), французский воздухоплаватель. Совершил более 2500 подъёмов на возд. шарах во Франции и за границей. В 1863 построил самый большой для того времени возд. шар объёмом 14 тыс. *м*³. В 1870—71 во время осады Парижа организовал службу возд. почты на аэростатах.

ГО́ДВИН, Годуин (Godwin) Уильям (3.3.1756, Уисбич,—7.4.1836, Лондон), английский публицист, писатель, историк. Род. в семье священника. По окончании духовной семинарии неск. лет был пастором. Под влиянием франц. просветителей (Ж. Ж. Руссо, П. Гольбаха, К. Гельвеция) в нач. 1780-х гг. порвал с церковью. Положительно оценив Великую французскую революцию, Г. остался противником революционного насилия. Политич. взгляды Г. выражены в его «Рассуждении о политической справедливости» (т. 1—2, 1793), где, критикуя существующий социальный порядок, связанный с частной собственностью и гос. властью, порождающей насилие и обман, он рисует мелкобурж. утопию свободного общества независимых работников, продукты труда к-рых распределяются между всеми по потребностям. Нек-рыми сторонами «Рассуждения», отметил Ф. Энгельс, Г. «...граничит с коммунизмом...», но при этом «...решительно антисоциален» вследствие анархич. черт своей политич. программы (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., т. 27, с. 26). Мелкобурж. утопия Г. оказала значит. влияние на формирование различных направлений утопич. социализма, в частности Оуэна, и анархизма.

Лучший роман Г.— «Вещи, как они есть, или Приключения Калеба Вильямса» (т. 1—3, 1794, рус. пер. 1838, 1949). Рисуя судьбу бедняка, Г. доказывает, что закон оправдывает насилие богатых и закрепляет бесправие неимущих. Слабее выражен этот критич. мотив в романе «Сент-Леон» (т. 1—4, 1799) и ещё слабее — в романах «Флитвуд» (т. 1—3, 1805) и «Мандевилль» (т. 1—3, 1817). В композиции произв. Г. следует традициям готического романа. Его страстная критика обществ. устройства во многом подготовила социальную тему у писателей-романтиков середины 19 в. (Э. Сю, Ж. Санд).

Соч.: The life of Geoffrey Chaucer, the early English poet, v. 1—4, L., 1803; в рус. пер.— О собственности, М., 1958.

Лит.: Белинский В. Г., Калеб Виллиамс, Полн. собр. соч., т. 3, М., 1953; Чернышевский Н. Г., Полн. собр. соч., т. 16, М., 1953 (см. именной указатель); Рамус П., Вильям Годвин как теоретик коммунистического анархизма, М., 1925; Алексеев М. П., У. Годвин, в его кн.: Из истории английской литературы, М.—Л., 1960; Woodcock G., William Godwin, L., 1946; Rodway A. E., Godwin and the age of transition, L.—N. Y., [1952]; Grylls R. G., W. Godwin and his world, L., 1953; Monro D., Godwin's moral philosophy, L., 1953; Pollin B. R., Godwin criticism. A synoptic bibliography, [Toronto, 1967]. *И. М. Катарский.*

ГО́ДВИН-О́СТЕН, гора, наиболее высокая в горной системе Каракорум, в Азии; см. *Чогори.*

ГО́ДДАРД (Goddard) Роберт (5.10.1882, Вустер, шт. Массачусетс,— 10.8.1945, Балтимор), американский учёный, один из пионеров ракетной техники. В 1908 окончил Вустерский политехнич. ин-т. С 1914 работал в Кларковском ун-те (в 1919—43 проф.). В 1942—45 директор Исследовательского авиац. бюро при мин-ве ВМФ США. С 1907 занимался вопросами создания и использования ракет. В 1914—40 получил 83 патента на изобретения в области ракетной техники, а после 1945 на его имя был зарегистрирован ещё 131 патент из архивных материалов. Опыты с кислородо-углеводородным жидким топливом Г. начал в 1920, а стендовые испытания *жидкостного ракетного двигателя* на кислородо-эфирном топливе — в 1921. В 1926 в Вустере Г. публично впервые произвёл запуск ракеты с жидкостным ракетным двигателем (топливо—жидкий кислород и газолин). В последующие годы Г. разработал и испытал ряд экспериментальных жидкостных ракет и двигателей. Именем Г. назван кратер на обратной стороне Луны. Портрет стр. 8.

Соч.: A method of reaching extreme altitudes, City of Washington, 1919; Liquid-propellant rocket development, City of Washington, 1936; The autobiography, Worchester, 1966.

Лит.: Lehman M., This hign man. The life of R. H. Goddard, N. Y., 1963 (библ.); The papers of R.H. Goddard, v. 1—3, N. Y., 1970.

ГОДЕ́Н (Godin) Жан Батист Андре (26.1.1817, Эскери,—14.1.1888, Гиз), французский мелкобурж. реформатор. Находился под влиянием идей А. К. Сен-Симона, Э. Кабе и особенно Ш. Фурье. В 1859 попытался осуществить идею производств.-потребительской ассоциации на своём механич. заводе в г. Гизе. В соответствии с учением Фурье доход в «фамилистере» (от франц. famille — семья), как Г. назвал свою орг-цию, должен был делиться между «капиталом, трудом и талантом». В 1871—76 Г.— деп. Нац. собрания, поддерживал умеренных республиканцев. Уже к концу жизни Г. его ассоциация «фамилистер» стала типичным капиталистич. предприятием.

Р. Годдард.

В. Д. Годзиашвили.

Соч.: Solutions sociales, P.—Brux., 1871; Mutualité sociale et association du capital et du travail..., P., 1880.

Лит.: Николаев А. А., Годэн и его значение в производительной кооперации, М., 1919; Duval F., J. B. A. Godin et le Familistère de Guise, P., 1905; Prudhommeaux J., Les expériences sociales de J.-B.-A. Godin (1867—1878), Nimes, 1911.
В. А. Дунаевский.

ГОДЕ́ЦИЯ (Godetia), род травянистых растений сем. кипрейных. Очень близок к роду кларкия и часто объединяется с ним. Ок. 20 видов в Сев. и Юж. Америке, особенно много в Калифорнии. Как декоративные однолетники с обильными красивыми крупными цветками разводятся гл. обр. Г. прелестная (G. amoena) и Г. крупноцветковая (G. grandiflora, G. whitneyi). Много форм и сортов различной высоты с простыми и махровыми цветками разнообразных оттенков белого, розового и красного цветов. Используют Г. на клумбах, рабатках и для срезки.

ГО́ДЖА (Hodža) Михал Милослав (22.9.1811, Ракша,—26.3.1870, Тешин), словацкий писатель и обществ. деятель, сподвижник Л. *Штура*. Один из основателей и руководителей культ.-просвет. об-ва «Татрин» (1844), один из руководителей словацкого восстания 1848. Боролся за утверждение словацкого лит. яз. В 60-х гг., будучи евангелич. проповедником в Липтовски-Микулаше, оказывал сопротивление мадьяризации словацкой церкви и в 1867 был вынужден покинуть Словакию. Г.— автор работ по словацкой лингвистике, а также ряда духовных песнопений.

Соч.: Dobrúo slovo slovákom súcim na slovo, Levoč, 1847; Vĕtín o slovenčinĕ, Levoč, 1848; Epigenes slovenicus, Lib 1, Leutschoviae, 1847.

Лит.: Golaň K., Štùrovské pokolenie, Brat., 1964. *Н. М. Пашаева.*

ГОДЗИАШВИ́ЛИ Василий Давыдович [р. 14(27).11.1905, Тбилиси], грузинский советский актёр, нар. арт. СССР (1958). Чл. КПСС с 1943. В 1922—24 учился в драматич. студии под руководством А. Н. Пагавы в Тбилиси. В 1924—30 актёр Груз. театра имени Ш. Руставели (Тбилиси), с 1930 — в труппе Груз. театра им. К. Марджанишвили (Тбилиси). Среди лучших ролей: Ахма («Анзор» Шаншиашвили), царь Ираклий («На перепутье» Готуа), Луарсаб («Человек ли он?» по Чавчавадзе), поручик Чешмаков («Затмение солнца в Грузии» Антонова), Аветик («Иные нынче времена» Цагарели), дон Сезар де Базан («Рюи Блаз» Гюго), Арбенин («Маскарад» Лермонтова), Хлестаков («Ревизор» Гоголя), Ричард III (одноим. трагедия Шекспира), Цезарь («Цезарь и Клеопатра» Шоу). Выступает на эстраде (лауреат 1-го Всесоюзного конкурса эстрады). Снимается в кино. Деп. Верх. Совета Груз. ССР 4—5-го созывов. Гос. пр. СССР (1952). Гос. пр. Груз. ССР им. Ш. Руставели (1971). Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

ГО́ДИ, река в Индии; см. *Годавари*.

ГОДИ́ЧНЫЕ КО́ЛЬЦА, годовые слои, 1) у растений — зоны прироста *древесины*, вызванные сезонной периодичностью деятельности камбия в результате смены тёплого и холодного времён года. Они хорошо различимы на поперечных разрезах ствола, ветвей и корней древесных растений в виде не совсем правильных (не строго концентрических) колец. Г. к. наиболее хорошо выражены у растений умеренных и холодных широт и соответствуют приросту за один вегетац. период. Древесина, отложенная камбием весной или в начале лета, отличается по структуре, цвету, блеску, твёрдости и др. механич. свойствам от древесины, образованной во 2-й половине вегетац. периода. Первая (внутренняя) часть Г. к. более рыхлая и светлая, вторая (наружная) — более плотная и тёмная. Клетки, составляющие раннюю древесину, имеют более тонкие стенки и широкие полости, клетки поздней древесины — более толстые стенки и узкие полости. Переход от ранней древесины к поздней, как правило, постепенный, а от поздней к ранней, образовавшейся в след. вегетац. периоде, чётко выраженный.

По числу Г. к. на распиле, проведённом на высоте шейки корня, можно определить возраст растения. Ширина Г. к. колеблется в зависимости от условий произрастания, участка ствола и возраста дерева. По мере роста дерева она возрастает, затем в период зрелости наступает стабилизация, а со старением дерева снова уменьшается; по высоте ствола ширина Г. к. у одиноко стоящих деревьев уменьшается к вершине, а у растений в густых насаждениях — к основанию. Иногда возникают т. н. ложные кольца: при удвоении Г. к. в результате отмирания листвы из-за весенних заморозков или при объедании её гусеницами и последующем распускании спящих почек. По Г. к. на основании ряда закономерностей их сложения можно реконструировать климаты прошлого и прогнозировать их в будущем (дендроклиматология), устанавливать время произрастания того или иного дерева, напр. археологических находок (дендрохронология). *О. Н. Чистякова.*

2) У животных — ежегодно формирующиеся и длительно сохраняющиеся образования в нек-рых тканях, позволяющие определять возраст особи. Г. к. наблюдаются в скелетных структурах, обладающих длительным ростом и не подверженных кардинальной перестройке в течение жизни. Образуются в результате сезонных изменений темпа роста ткани, отражающих сезонные изменения обмена веществ организма. Каждое Г. к. состоит из относительно широкого и узкого слоёв разной структуры и оптич. плотности в зависимости от концентрации минеральных солей в минерализованных тканях. Г. к. выявляются либо при непосредств. рассматривании в проходящем или отражённом свете (на чешуе рыб, раковинах моллюсков, роговых клювах кальмаров, плоских костях черепа рыб, земноводных и пресмыкающихся, на когтях млекопитающих), либо на спилах и шлифах (в отолитах и плавниковых лучах рыб, в нек-рых костях рыб, земноводных, пресмыкающихся), либо на специально окрашенных тонких срезах зубов и костей млекопитающих. По числу Г. к. определяют возраст, а по относит. ширине их судят о темпе роста особи. Г. к. сохраняются в ископаемых остатках и могут быть использованы для установления темпа роста вымерших животных.

Лит.: Чугунова Н. И., Руководство по изучению возраста и роста рыб, М., 1959; Клевезаль Г. А., Клейненберг С. Е., Определение возраста млекопитающих по слоистым структурам зубов и кости, М., 1967; Physiology of Mollusca, ed. K. M. Wilbur, C. M. Jonge, v. 1—2, N. Y.—L., 1964; Peabody F. E., Annual growth zones in living and fossil vertebrates, «Journal of Morphology», 1961, v. 108, № 1.
Г. А. Клевезаль.

В. Д. Годзиашвили в роли Ричарда III («Ричард III» У. Шекспира).

ГОДИ́ЧНЫЙ ПАРАЛЛА́КС звезды, малый угол (при звезде) в прямоугольном треугольнике, в к-ром гипотенуза есть расстояние от Солнца до звезды, а малый катет — большая полуось земной орбиты. Г. п. используют для определения расстояний до звёзд: вследствие большой удалённости звёзд расстояния до них можно считать обратно пропорциональными Г. п. См. *Параллакс* (в астрономии).

ГОДЛЕ́ВСКИЙ (Godlewski) Эмиль (30.6. 1847, дер. Красоцин,—11.9.1930, Краков), польский физиолог растений и агрохимик. Окончил ун-т в Варшаве (1869). Проф. Краковского ун-та (1878—1919), зав. отделом Ин-та с. х-ва в Пулавах (1919—28). Осн. работы по фотосинтезу растений — выявлению его первичных продуктов, а также зависимости от концентрации углекислого газа и интенсивности освещения. Наблюдая за ритмичностью ростовых движений днём и ночью в зависимости от возраста растений, темп-ры и освещённости, Г. выдвинул нек-рые представления о механизме роста. Изучал дыхание растений, поглощение ими и перемещения в них воды, минеральных веществ и др.; установил, что при созревании маслянистых семян и образовании масла из углеводов *дыхательный коэффициент* достигает 4,75; доказал, что углерод в процессе *нитрификации* усваивается из CO_2 воздуха. Г. разработал методику оценки плодородия почв по хим. составу выращенных на них растений. Осн. результаты исследо-

ваний обобщены Г. в работе «Размышления о физиологии растений» (т. 1—2, 1923—33).

Лит.: Hryniewiecki B., Emil Godlewski (1847—1930), «Rocznik Towarzystwa Naukowego Warszawskiego», 1932, rok. 25, s. 192—97. *Е. М. Сенченкова.*

ГО́ДЛЕР (Hodler) Фердинанд (1853—1918), швейцарский художник; см. *Ходлер Ф.*

ГО́ДНЕВ Тихон Николаевич [р. 24.3 (5.4).1893, Задонск, ныне Липецкой обл.], советский физиолог растений, акад. АН БССР (1940; чл.-корр. 1935). Окончил Моск. ун-т в 1916, работал там же до 1919. Доцент Астраханского ун-та (1919—23) и Ивановского политехнич. ин-та (1923—27). Проф. Белорус. ун-та с 1927. В АН БССР с 1935. Создатель сов. школы исследователей биосинтеза *хлорофилла.* Осн. работы по биохимии хлорофилла, теории его образования и состояния в растении. Автор принятых идей о формировании хлорофилла через монопиррол и лейкосоединения порфиринов, о едином процессе синтеза хлорофилла и *гема* из углеводов, об относит. постоянстве содержания хлорофилла в единице объёма хлоропластов. Доказал единство протохлорофиллида (предшественника хлорофилла) в растит. мире и впервые осуществил темновое превращение последнего в хлорофилл у покрытосеменных. Работы Г. по исследованию состояния фотосинтетич. пигментов в онтогенезе в зависимости от световых и температурных условий — предпосылка для направленного вмешательства в процесс фотосинтеза. Награждён 2 орденами Ленина, 3 др. орденами, а также медалью.

Соч.: Строение хлорофилла и методы его количественного определения, Минск, 1952; Хлорофилл. Его строение и образование в растении, Минск, 1963.

Лит.: Русские ботаники. Биографо-библиографический словарь, сост. С. Ю. Липшиц, т. 2, М., 1947, с. 297—99.

ГОДОБЕРИ́НЦЫ, один из народов Дагестана; см. *Андо-цезские народы.*

ГОДОВА́НЕЦ Никита Павлович [р. 14(26).9.1893, с. Викнино, ныне Бершадского р-на Винницкой области], украинский советский поэт-баснописец. Род. в крест. семье. Был учителем. Печататься начал в 1917. В 1927 вышел сб. басен «Бедняк Клим», затем сб-ки «Парася на заупокойной службе» (1929), «Долгоносики» (1930), «Трактор и Рало» (1931), «Басни» (1932), в к-рых освещались злободневные темы из жизни укр. села периода коллективизации. Г. принадлежат переводы и перепевы басен Д. Бедного (1920), басен Эзопа (сб. «Река мудрости», 1964), Леонардо да Винчи, Федра и Бабрия (1967), басен И. Красицкого (1969), Лафонтена и др.

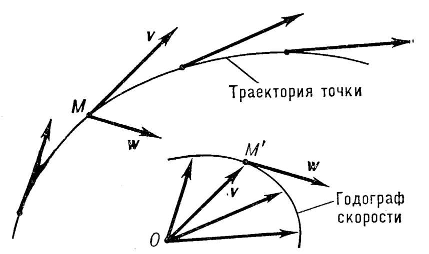
Соч.: Байки, [вступ. ст. П. Слипчука], К., 1957; Байки, т. 1—2, [вступ. ст. И. Дузя], К., 1968; Байки і притчі, Львів, 1970; в рус. пер.—Соловей в курятнике, М., 1960.

Лит.: Петров Ю., Байкар Микита Годованець, К., 1963. *С. А. Крыжановский.*

ГОДО́ВСКИЙ (Godowski) Леопольд (13.2.1870, Сошлы, близ Вильнюса,—21.11.1938, Нью-Йорк), польский пианист, педагог (фп.) и композитор. Учился у В. Баргиля и Э. Рудорфа в Высшей школе музыки в Берлине (1884) и у К. Сен-Санса в Париже. С детства много концертировал (впервые — в 1879 в Вильно). Преподавал в Чикагской и Филадельфийской консерваториях (1894—1900), руководил Школой мастерства в Академии музыки в Вене (1909—14). С 1914 жил в Нью-Йорке. Как пианист прославился исключит. технич. мастерством, тонкостью и ясностью в передаче сложнейших по фактуре произв. Известен как автор транскрипций гл. обр. соч. франц. клавесинистов (Ж. Б. Люлли, Ж. Ф. Рамо и др.), сюит И. С. Баха, этюдов Ф. Шопена, вальсов И. Штрауса и мн. др. Был составителем и редактором сб-ка пьес педагогич. репертуара для фп. Г.— автор соч. для фп., в т. ч. пьес для левой руки; написал статью о фп. музыке для левой руки.

Лит.: Нейгауз Г., Памяти Леопольда Годовского, «Советская музыка», 1939, № 3; Чэзинс А., Леопольд Годовский, там же, 1960, № 3.

ГОДО́ГРАФ (от греч. hodós — путь, движение, направление и *...граф*) в механике, кривая, представляющая собой геометрич. место концов переменного (изменяющегося со временем) вектора, значения к-рого в разные моменты времени отложены от общего начала O (см. рис.). Понятие Г. было введено англ. учёным У. Гамильтоном. Г. даёт наглядное геометрич. представление о том, как изменяется со временем физич. величина,



Построение годографа скорости.

изображаемая переменным вектором, и о скорости этого изменения, имеющей направление касательной к Г. Напр., скорость точки является величиной, изображаемой переменным вектором $\boldsymbol{v}$. Отложив значения, к-рые имеет вектор $\boldsymbol{v}$ в разные моменты времени, от начала O, получим Г. скорости; при этом величина, характеризующая быстроту изменения скорости в точке M, т. е. ускорение $\boldsymbol{w}$ в этой точке, имеет для любого момента времени направление касательной к Г. скорости в соответствующей его точке (M'). *С. М. Тарг.*

ГОДО́Й, Годой Альварес де Фария (Godoy Alvarez de Faria) Мануэль (12.5.1767, Кастуэра,—4.10. 1851, Париж), испанский гос. деятель; фаворит королевы Марии Луизы и короля Карла IV, фактически управлявший Испанией в 1792—1808 (с перерывом в 1798 — 1801). Выходец из обедневшей дворянской семьи. В 1792—98 первый министр королевства. Способствовал вовлечению Испании в войну с Франц. республикой (1793—95); поражение исп. войск заставило Г. заключить мирный договор (Базель, 1795), а в 1796 воен. союз с Францией, в результате к-рого Испания, поставленная в зависимость от Франции, была втянута в разорительную войну с Англией. В 1798 враждебные Г. круги дворцовой камарильи использовали всенар. ненависть к нему и добились его отставки. В 1801 Г. был назначен генералиссимусом исп. войск и вскоре — снова главой пр-ва. В 1801 и 1803 Г. заключил с Францией новые договоры, к-рые привели к новой войне с Англией и оккупации Испании франц. войсками. В результате нар. восстания 17—18 марта 1808 Г. был арестован, его имущество конфисковано (общая стоимость имущества Г. превышала годовой бюджет Испании). После вступления в Мадрид франц. войск (23 марта 1808) Г. по приказу Наполеона был выслан во Францию. *Л. В. Пономарёва.*

ГОДО́Й-КРУС (Godoy Cruz), город на З. Аргентины, в пров. Мендоса. 80 тыс. жит. (1960). Ж.-д. станция. Предприятия гл. обр. пищ. пром-сти (консервирование овощей и фруктов, виноделие и др.).

ГО́ДОНИН (Hodonín), город в Чехословакии, в Чешской Социалистической Республике, в Юж.-Моравской обл., на р. Морава. 21 тыс. жит. (1969). Трансп. узел. В районе Г. добыча лигнитов и крупная ГЭС. В Г. машиностроение, пищ. пром-сть, произ-во стройматериалов. Этнографич. музей.

ГО́ДСКИН, Ходжскин (Hodgskin) Томас (1787—1869), английский экономист, социалист-утопист. В работах «Защита труда от притязаний капитала» (1825, рус. пер. 1938) и «Популярная политическая экономия» (1827, рус. пер. 1938) критиковал капитализм. Продолжая лучшие традиции бурж. классич. политич. экономии, Г. доказывал, что единственный источник стоимости — труд и что капиталист присваивает часть труда рабочего. Капитал Г. понимал не как вещь, а как общественное отношение производителей, как средство приобретения власти над трудом. К. Маркс отметил, что у Г. «...правильно схвачена природа капитала» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 26, ч. 3, с. 308).

Соч.: Сочинения, пер. с англ., М., 1938.

Лит.: Маркс К., Теории прибавочной стоимости (IV том «Капитала»), ч. 3, гл. 21, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 26, ч. 3; Розенберг Д. И., История политической экономии, М., 1940, с. 334—38.

ГОДУНО́В Борис Фёдорович (ок. 1552—1605), русский царь; см. *Борис Годунов.*

ГОДУНО́В Пётр Иванович (г. рожд. неизв.— ум. 1670), стольник и воевода в Тобольске в 1667—70. Содействовал развитию земледелия и укреплению границ Сибири. В 1667 под руководством Г. составлена первая из известных карт Сибири — «Чертёж», где были отражены итоги рус. географич. открытий того времени. «Чертёж» дал достаточно реальную схему гидрографич. сети Сибири и Д. Востока, показал важнейшие города и области расселения племён, населяющих Сибирь. Кроме того, Г. составил «Ведомость о Китайской земле и глубокой Индеи», к-рая была затем переведена на новогреч. язык и вошла в состав мн. хронографов. «Ведомость» содержит разнообразный материал о Китае (преим. географич. и этнографич. характера).

Лит. и *публ.:* Гольденберг Л. А., Подлинная роспись Чертежа Сибири 1667 г., в кн.: Труды Института истории естествознания и техники, т. 42, М., 1962; Долгов С. О., Ведомость о Китайской земле и глубокой Индеи, СПБ, 1899.

ГО́ДХАВН (Godhavn), поселение и мор. порт на Ю. о-ва Диско, у зап. побережья Гренландии. Ок. 700 жит. (1970). Охота на мор. зверя. Рыболовство.

ГО́ЖУВ-ВЕЛЬКОПО́ЛЬСКИ, Гожув (Gorzów Wielkopolski), город на З. Польши, в Зелёногурском воеводстве, на р. Варта. 73 тыс. жит. (1969). Машино-

строение, в т. ч. тракторостроение; произ-во синтетич. волокон, шёлковых тканей; небольшие пищ., деревообр., льнообраб. предприятия.

ГОЗНА́К, Главное управление производством гос. знаков, монет и орденов Мин-ва финансов СССР. Объединяет бумажные и печатные фабрики, изготавливающие ден. билеты и документы строгого учёта (облигации займов, чеки, аккредитивы, сберегательные книжки, лотерейные билеты, знаки почтовой оплаты и др.), а также высокохудожеств. издания, специальные и высокосортные бумаги; монетные дворы, изготавливающие разменную монету, ордена, нагрудные и памятные медали. При Петре I с организацией в 1724 Петерб. монетного двора (ныне Ленингр. монетный двор) централизована чеканка монеты в России, а также начато изготовление различных жетонов и медалей, предназначенных для награждения. В 1818 организована Экспедиция заготовления гос. бумаг, находившаяся в ведении Мин-ва финансов. В экспедиции впервые в истории полиграфич. техники рус. акад. Б. С. Якоби при изготовлении печатных форм применил изобретённую им в 1838 гальванопластику. В 90-х гг. 19 в. сотрудником экспедиции И. И. Орловым был изобретён и разработан новый способ печати, получивший назв. «орловская печать»; им же были сконструированы многокрасочные машины, послужившие прототипом совр. многокрасочных машин. Машины Орлова и разработанный им способ печати применяются в ряде стран.

После победы Окт. революции Экспедиция заготовления гос. бумаг была реорганизована (1919) в Управление производством гос. знаков. В 1941 в состав Г. вошёл Монетный двор. Г. имеет Всесоюзный н.-и. ин-т (Москва). В Г. в 1920-х гг. работал виднейший сов. скульптор И. Д. Шадр, по рисункам к-рого были созданы одни из первых образцов ден. знаков в СССР. В 50—60-х гг. 20 в. благодаря изобретению механиком Моск. печатной ф-ки Гознака В. А. Олейником оригинального счётного устройства и последующим разработкам ВНИИ Гознака печатные и бум. фабрики, а также монетные дворы Г. были оснащены счётными машинами. *Н. П. Хрушков.*

ГО́ЙЕН (van Goyen) Ян ван (13.1.1596, Лейден,— 27.4.1656, Гаага), голландский живописец-пейзажист. Учился у Э. ван де Велде в Харлеме (1616—17). Работал в Лейдене (с 1618) и Гааге (с 1634). В зрелый период (с 1640-х гг.) писал выдержанные в коричневато-сером тоне виды окутанных влажным воздухом, медленно текущих рек и каналов, с городами и селениями на низких берегах, под бескрайним небом, занимающим две трети картины («Река Маас близ Дордрехта», 1643, «Вид на реке Маас», 1645,— оба Эрмитаж, Ленинград; «Устье реки», 1655, Маурицхёйс, Гаага). Один из создателей реалистич. голл. пейзажной живописи 17 в.; занимался также *офортом*.

Лит.: Фехнер Е. Ю., Голландская пейзажная живопись XVII века в Эрмитаже, Л., 1963; Jan van Goyen. [Tentoonstelling]. Leyden, Arnhem, 1960; Dobrzycka A., Jan van Goyen, Poznań, 1966.

Я. ван Гойен. «Вид реки Ваал у Неймегена». 1649. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Москва.

ГОЙТИСО́ЛО, Гойтисоло-Гай (Goytisolo-Gay) Хуан (р. 5.1.1931, Барселона), испанский писатель. С 1956 живёт в Париже. Уже в первых книгах «Ловкость рук» (1954, рус. пер. 1964) и «Печаль в раю» (1955, рус. пер. 1962) автор выразил критич. отношение к режиму диктатора Франко. В трилогии «Цирк» (1957, рус. пер. 1964), «Праздники» (1958), «Прибой» (1958, рус. пер. 1964) и сб. рассказов «Чтобы жить здесь» (1960) Г. обличал офиц. демагогию, показал быт простых испанцев. Г.— один из зачинателей исп. «молодого», или «объективного», романа, теоретические принципы к-рого (острая социальность, протокольная точность передачи диалога, документальность) изложены им в критич. статьях (сб. «Проблемы романа», 1959). В документальных повестях «Поля Нихара» (1960) и «Чанка» (1962, рус. пер. 1963) запечатлена жизнь глухих углов страны. В романе «Остров» (1961, рус. пер. 1964) и сб. рассказов «Конец праздников» (1962) Г. обличает буржж. интеллигенцию, приспособившуюся к франкизму; в романе «Особые приметы» (1966, рус. пер. 1967) добивается синтеза исп. истории и глубокого психологич. анализа неск. типов совр. исп. интеллигентов. Портрет стр. 15.

Соч.: El furgón de cola, P., 1967.

Лит.: Зонина Л., Правда — революционна, «Новый мир», 1961, № 11; её же, Гангрена духа, «Иностранная литература», 1962, № 4; Тертерян И., Путь испанского романа, «Вопросы литературы», 1962, № 6; её же, Испанский роман сегодня, «Иностранная литература», 1964, № 8; её же, Особые приметы испанского интеллигента, там же, 1967, № 10; Уваров Ю. П., Современный испанский роман, М., 1968. *И. А. Тертерян.*

ГО́ЙТХСКИЙ ПЕРЕВА́Л, перевал через Черноморскую цепь Б. Кавказа. Выс. 336 *м*. Через Г. п. идут шосс. и жел. дороги Майкоп — Туапсе.

ГО́ЙЯ, Гойя-и-Лусьентес (Goya y Lucientes) Франсиско Хосе де (30.3.1746, Фуэндетодос, близ Сарагосы,— 16.4.1828, Бордо), испанский живописец, гравёр, рисовальщик. Сын мастера-позолотчика и дочери обедневшего дворянина. С 1760 учился в Сарагосе у Х. Лусана-и-Мартинеса. Ок. 1769 отправился в Италию. В 1771, получив 2-ю премию пармской АХ за картину на тему из антич. истории, вернулся в Сарагосу, где писал фрески в традициях позднего итал. барокко (боковой неф церкви Нуэстра Сеньора дель Пилар, 1771—72). Ок. 1773 Г. обосновался в Мадриде. Вначале работал в мастерской Ф. Байеу, в 1776—80 и 1786—91 выполнил для королевской шпалерной мануфактуры св. 60 панно, к-рые служили образцами (*картонами*) для ковров. Это насыщенные по цвету и непринуждённые по композиции сцены повседневной жизни и праздничных нар. развлечений («Зонтик», 1777; «Продавец посуды» и «Мадридский рынок», 1778; «Игра в пелоту», 1779; «Молодой бык», 1780; «Раненый каменщик», 1786; «Игра в жмурки», 1791; все — в Прадо, Мадрид). Опираясь на опыт венецианских живописцев сер. 18 в. (особенно Дж. Б. *Тьеполо*), Г. противопоставил ещё сильным тогда в исп. иск-ве традициям парадно-торжеств. барокко и рассудочности классицизма, прививаемого мадридской АХ, дух темпераментного наслаждения бытием и жизнерадостного демократизма. Этому способствовала атмосфера наивных надежд, порождённая реформами Карла III в пору его увлечения идеями «просвещённого абсолютизма». С начала 1780-х гг. Г. получает известность и как портретист. Свойственная первоначально его портретам парадность (портрет графа Флоридабланка, 1782—83, банк Уркихо, Мадрид) уступает затем место интимности, не исключающей подчас лёгкой иронии по отношению к модели («Семья герцога Осуна», 1787, Прадо; портрет маркизы А. Понтехос, ок. 1787, Национальная галерея искусства, Вашингтон). В эти годы Г. постепенно переходит к тонко разработанной, не яркой, но звучной цветовой гамме. Фигуры утрачивают рельефность, словно растворяясь в дымке.

В 1780 Г. был избран в мадридскую АХ (с 1785 вице-директор, а с 1795— директор её живописного отделения); в 1786 был назначен придворным живописцем, с 1799 первый живописец короля. Характер иск-ва Г. резко меняется с нач. 1790-х гг., когда Карл IV в страхе перед событиями Великой франц. революции стал на путь реакции. Жизнеутверждение в творчестве Г. сменяется глубокой неудовлетворённостью, возрастающей до степени трагизма, праздничная звучность и утончённость светлых оттенков — резкими столкновениями тёмного и светлого, напряжённой монохромностью, увлечение Тьеполо — освоением традиций Веласкеса, Эль Греко, а позже Рембрандта. И хотя Г. ещё создаёт такие произв., как сияющая серебристо-пепельными тонами роспись потолка в капелле церкви Сан-Антонио де ла Флорида в Мадриде (1798), в его живописи всё чаще царит подвижный ночной мрак, поглощающий фигуры, к-рые то едва проступают сквозь тьму, то ненадолго разгоняют её, вспыхивая тревожным сиянием. Особенно привлекает Г. графика: стремительность перового рисунка, царапающий штрих иглы в *офорте*, светотеневые эффекты *акватинты*. Бли-

Ф. Гойя. Автопортрет. 1815. Прадо. Мадрид.

зость с исп. просветителями (Г. М. Ховельяносом-и-Рамиресом, М. Х. Кинтаной) обостряет неприязнь Г. к феодально-клерикальной Испании. В его искусстве появляется яростная сила сопротивления гнёту действительности. В это время (осень 1792 — зима 1793) тяжёлая болезнь приводит художника к глухоте.

В 1790-х—нач. 1800-х гг. исключит. расцвета достигло портретное творчество Г. В нём остро звучат и чувство одиночества, уязвимости человека в тревожном мире (портреты: сеньоры Бермудес, Музей изобразит. иск-в, Будапешт; Ф. Байеу, 1796, Прадо; Ф. Савасы Гарсиа, ок. 1805, Нац. гал. иск-ва, Вашингтон), и мужеств. противостояние, даже вызов окружающему («Ла Тирана», 1799, АХ, Мадрид; портреты — доктора Пераля, 1796, Нац. гал., Лондон, Ф. Гиймарде, 1798, Лувр, Париж, И. Ковос де Порсель, ок. 1806, Нац. гал., Лондон). Но главными становятся беспримерная до того прямота обнажения истины и откровенность личного отношения художника к миру, к-рые заставляют содрогаться при виде жёсткой обесчеловеченности лиц в «Семье короля Карла IV» (1800, Прадо) или почувствовать таинственную притягательность женщины в «Махе одетой» и «Махе обнажённой» (обе — ок. 1802, Прадо). Программно-заострённым воплощением настроений Г. явилась первая большая серия офортов «Капричос» (80 листов с комментариями художника, 1797—98, обнародованы в нач. 1799), в к-рой в гротескно-трагич. форме было всесторонне раскрыто уродство моральных, политич. и духовных основ исп. «старого порядка». «Капричос» — творение глубочайшего мыслителя и смелого борца, высшее художеств. выражение века Просвещения и Великой франц. революции. Вместе с тем это произв. наряду с «Фаустом» Гёте вдохновляло творч. искания последующих поколений, начиная с романтиков. Их привлекали в Г. острая характерность и мужественная энергия, охват реальной сложности бытия, во имя к-рых он отвергал абстрактно «правильное» и «разумное». Г. первым из художников противополагает безличному классицистич. рационализму страстность чувств, откровенность мыслей, дерзостный полёт воображения. Невиданно конкретным историзмом, подлинно нар. энергией и страстью личного переживания пронизаны картины «Восстание 2 мая 1808 года в Мадриде» и «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года» (обе ок. 1814, Прадо). В отличие от зрелищно построенных историч. картин романтиков, оба эти произв. Г. более всего потрясают абсолютной правдой поведения всех действующих лиц и той широтой мировоззрения, к-рая позволяет художнику быть одновременно исп. патриотом, призывающим к борьбе с завоевателями, и гуманистом, восстающим против войны как акта бесчеловечности. Своеобразным философско-историч. осмыслением судьбы народа в трагич. эпоху жизни Испании явились офорты «Бедствия войны» (82 листа; 1810—20, изд. в 1863 в Мадриде), исполненные б. ч. в период народно-освободит. войн против наполеоновского нашествия и первой исп. революции (1808—14). Последние листы серии создавались в обстановке реставрации Фердинанда VII и жестокой реакции. В эти годы, чрезвычайно тяжёлые для Г., он жил в одиночестве в загородном доме («Кинта дель Сордо», т.е. «Дом Глухого»), стены к-рого расписал маслом (1820—23, росписи ныне в Прадо). Здесь воплотились созвучные «Капричос» идеи противостояния прошлого и будущего, ненасытного дряхлого времени («Сатурн») и освободит. энергии юности («Юдифь»). Ещё сложнее система жутких гротескных образов в серии офортов «Диспаратес» (22 листа; 1820—23, изданы в 1863 в Мадриде под названием «Пословицы»). Но и в самых мрачных видениях Г. давящая тьма не может остановить движение, к-рое для него, как и для революц. романтиков,— самое мощное проявление развития жизни. Движение становится ритмич. лейтмотивом в «Похоронах сардинки» (ок. 1814, Прадо), в серии офортов «Тавромахия» (1815, изданы в 1816 в Мадриде), в алтарной картине «Моление о чаше» (1819, духовное уч-ще Сан-Антонио, Мадрид) и в знаменитых «Кузнецах» (1819, собр. Х. Фрика, Нью-Йорк). Тьма уступает место вновь загорающемуся сиянию красок в картинах «Водоноска» (1810, Музей изобразит. иск-в, Будапешт) и «Махи на балконе» (ок. 1816, Метрополитен-музей, Нью-Йорк). Человечность и мудрость Г. находят своё высокое проявление в его автопортрете (1815, Прадо), портретах Т. Переса (1820, Метрополитен-музей), П. де Молина (1828, собрание О. Рейнхарта, Винтертур).

Ф. Гойя. «Со здравым смыслом или без него?». Офорт из серии «Бедствия войны». 1810—20.

Последние четыре года жизни Г. провёл во Франции. В добровольном изгнании он пишет портреты своих друзей-эмигрантов, осваивает новую тогда технику *литографии* (серия «Бордоские быки», 1826), создаёт полную оптимизма картину «Молочница из Бордо» (1827—28, Прадо). К этому времени влияние Г. на художеств. культуру начинает приобретать общеевроп. значение.

Илл. см. на вклейке к стр. 24—25.

Лит.: Левина И. М., Гойя, Л.—М., 1958; Прокофьев В. Н., «Капричос» Гойи, М., 1970; Mayer A., Francisco de Goya, Münch., 1923; Klingender F. D., Goya in the democratic tradition, L., 1948, 2 ed., N. Y., 1968; Sánchez Canton F. J., Vida y obras de Goya, Madrid, 1951; Holland V., Goya. A pictorial biography, L., 1961; Harris T., Goya. Engravings and litographs, v. 1—2, Oxf., [1964]; Wyndham Lewis D. B., The world of Goya, L., 1968; Gudiol J. Goya, L.—N. Y., 1969; Goya. Königliche Gemäldegalerie «Mauritshuis». [Katalog, Haag, 1970] (библ.).

В. Н. Прокофьев.

ГО́ККО, краксы (Cracidae), сем. птиц отряда куриных (Galliformes). Размеры крупные или средние. Ноги сильные; хвост закруглённый, длинный; крылья короткие; у нек-рых Г. на голове гребневидный хохол; клюв иногда у основания вздутый. 44 вида. Обитают в лесах. Б. ч. времени проводят на деревьях; здесь же строят гнёзда; в кладке 2—3 белых яйца. Питаются насекомыми и плодами. Распространены в Америке, от Мексики до Сев. Аргентины. Среди Г. хорошо известен хохлатый Г. (Crax alector); самцы сине-чёрные с белым брюшком, у самок брюшко рыжеватое. Дл. тела 95 *см.* Г.— объект охоты.

Хохлатый гокко.

ГО́КЛА (ум. в кон. 1669 или 1670), руководитель антимогольского крест. восстания *джатов* в 1669 в Сев. Индии. Под руководством Г. джаты одержали ряд побед над войсками военачальников *Аурангзеба.* Попал в плен к Моголам и был казнён.

ГОКХА́ЛЕ Гопал Кришна (9.5.1866, Колхапур, Махараштра,—19.2.1915, Пуна), деятель нац.-освободит. движения Индии в кон. 19 — нач. 20 вв. Один из ведущих лидеров умеренного крыла *Индийского национального конгресса* (ИНК). В 1884 окончил Элфинстонский колледж в Бомбее. До 1902—проф. истории и политич. экономии в одном из колледжей Пуны.

Возглавлял «Об-во граждан Пуны» — орг-цию умеренного крыла националистов в Махараштре. С 1889 чл. ИНК. В 1899 стал чл. Законодательного совета Бомбея, в 1902 — Центр. законодательного совета при англ. вице-короле в Индии. В 1905 избирался президентом ИНК. В 1905 основатель и в 1905—15 лидер «Об-ва слуг Индии», выступавшего за социально-бытовые реформы. *Т. Ф. Девяткина.*

ГОКЧА́ (тюрк. гёк-чай — синяя вода), прежнее название озера *Севан* в Арм. ССР.

ГО́ЛА, г у л а, народ, живущий в зап. части Либерии, между рр. Сент-Пол и Мано, а также в пограничных р-нах Сьерра-Леоне. Численность в Либерии св. 150 тыс. чел., в Сьерра-Леоне св. 10 тыс. чел. (1967, оценка). Г. подразделяются на племена: денгтола, толди, мана, гобла и др. Язык относится к зап.-бантоидной группе. Большинство Г. сохраняет древние традиц. верования, небольшая часть — мусульмане. Осн. занятия — земледелие (рис, маниок), сбор плодов масличной пальмы и бананов.

ГОЛА́ВЛЬ, г о л о в л ь, г о л о в е н ь (Leuciscus cephalus), пресноводная рыба сем. карповых (Cyprinidae). Дл. тела до 80 *см*, весит до 8 *кг*. Голова толстая (отсюда назв.), лоб широкий и плоский, чешуя довольно крупная. Г. распространён во мн. реках Европы и Передней Азии. Образует ряд подвидов. Нерест в начале мая. Плодовитость св. 100 тыс. икринок. Предмет спортивного рыболовства.

ГО́ЛАН (Holan) Владимир (р. 16.9. 1905, Прага), чешский поэт. Выступил в сер. 20-х гг. В первых стихах ощутимо влияние авангардистского течения поэтизма. Сб-ки нач. 30-х гг. отражают трагич. восприятие действительности. В сб. «Камень, ты придёшь...» (1937) выражены протест против нищеты и сочувствие исп. антифашистам. В сб-ках «Сентябрь 1938» (1938), «Песня трёх королей» (1939, опубл. 1946), «Сон» (1939) в причудливо-фантастич. образах Г. передаёт ужас нем.-фаш. оккупации. В стихах и поэмах 40-х гг. усиливается эпич. элемент. В поэмах и стихотв. циклах «Благодарность Советскому Союзу» (1945), «Красноармейцы» (1947) связь поэзии с реальностью более непосредственна. В 50—60-е гг. Г. создал поэмы «Бегство», «Зузана в ванне», цикл стихов «Моцартиана». В 50—60-е гг. в творчестве Г. преобладает жанр филос. лирики. Переводит произв. Р. М. Рильке, Ш. Вильдрака, М. Ю. Лермонтова, исп. и арм. поэзию.

С о ч.: Sebrané spisy, sv. 1, 2, 9, 11, Praha, 1965—68; в рус. пер., в кн.: Антология чешской поэзии, т. 3, М., 1959.

Лит.: B r a b e c J., Holan, в кн.: Jak číst poezii, Praha, 1963. *Л. Н. Будагова.*

ГОЛАРКТИ́ЧЕСКАЯ О́БЛАСТЬ, Г о л а р к т и к а (от греч. hólos — весь и arktikós — северный), флористич. и зоогеографич. область суши. Для растений и животных границы Г. о. не совпадают.

Г о л а р к т и ч е с к а я ф л о р и с т и ч е с к а я о б л а с т ь (или флористическое царство) занимает внетропич. часть Сев. полушария; юж. граница её проходит примерно вдоль тропика Рака; граничит с *Неотропической областью* и *Палеотропической областью*. На долю Г. о. приходится почти половина суши, а за вычетом пространств, покрытых материковыми ледниковыми щитами, даже несколько больше половины площади, доступной для произрастания наземных растений. Флоры Г. о. складывались в позднемеловое — палеогеновое время, но подвергались преобразованию в связи с общим охлаждением внетропич. пространств и развитием контрастного рельефа земной поверхности начиная с конца палеогена. В неогене и плейстоцене сложились осн. особенности флор более сев. частей Голарктики. Древние черты флор в значит. степени сохранились в юж. её частях, (в особенности в Вост. Азии и, отчасти, в Сев. Америке). В раннем палеогене климат юж. окраин Г. о. был почти тропическим, однако местами значит. сезонные колебания темп-ры определили раннее развитие мезофильных листопадных древесных пород, к-рые в сочетании с относительно теплолюбивыми хвойными и при незначительном присутствии вечнозелёных лиственных деревьев составили основу *арктотретичной флоры*. Между флорами всех областей Голарктики улавливаются генетич. связи, обусловленные меньшей в минувшие геол. эпохи дифференциацией физико-географич. условий, более тесными контактами между флорами отд. частей Голарктики и существованием в прошлом океана *Тетис*, отграничивавшего голарктич. сушу от тропич. материковых пространств.

Для юж. частей совр. Г. о. характерны большее видовое и, отчасти, родовое богатство флор и своеобразие видового состава, чем для северных. Наиболее богаты флоры Вост. Азии, Ю.-В. Сев. Америки, Калифорнии, Средиземноморья; в СССР — флоры Закавказья. Бедны флоры Арктики, пустынь Сахары, Сирийской, Турана и Центр. Азии. Флоры гористых частей выделяются резкой пространств. дифференцированностью их состава.

Для флор Г. о. характерны сем. сложноцветных, злаков, осоковых, бобовых, лютиковых, лилейных, крестоцветных, гвоздичных, розоцветных, зонтичных, норичниковых, губоцветных и др. Ни одно из этих семейств, однако, не эндемично. Из древесных растений характерны представители сем. берёзовых, ивовых, ореховых, розоцветных и др., из хвойных — таксодиевые (в основном древние — реликтовые — роды с узко ограниченным совр. распространением) и особенно сосновые, из к-рых лишь единичные виды проникают в смежные с Г. о. районы. Ограниченно представлены ароидные, орхидные (только наземные формы), молочайные, мареновые, пальмы и миртовые (только вблизи юж. окраины). Умеренно представлены (относительно богато на В. Азии и в др. влажных, умеренно тёплых областях) папоротники. Роль плаунов и хвощей (как и везде немногочисленных) относительно выше, чем во мн. тропич. флорах. Удельный вес мхов и лишайников возрастает (исключая аридные области) по мере продвижения с Ю. на С. Грибы представлены значит. числом видов во всех достаточно увлажнённых частях Голарктики.

Г. о. (или царство) подразделяют на ряд флористич. подобластей (или областей). В пределах Старого Света можно выделить подобласти (или области): Средиземноморскую, Среднеевропейскую, Центр.-азиатскую, Вост.-Азиатскую, Бореальную и Арктическую; последние две охватывают и север Сев. Америки, более юж. части к-рой разделяются на 2—3 самостоят. подобласти. Возможны и другие, в т. ч. более дробные (с выделением до 15 и более подобластей), подразделения. Каждой подобласти свойствен более устойчивый, чем Голарктике в целом, набор систематич. групп растений и соотношений между ними, наличие эндемичных родов (мало в Арктич., Бореальной, Среднеевроп. областях и много в Вост.-Азиатской, Средиземноморской). Существеннейшие черты флор юж. областей сложились в своей основе раньше, чем более молодые флоры умеренного пояса и особенно сев. частей Г. о. Сравнительно недавние преобразования флор характерны также для пространств засушливых или испытавших значит. поднятие во время альпийской складчатости и после неё, а также испытавших в антропогене интенсивное оледенение. См. также *Флористические области* земного шара.

Лит.: Д и л ь с Л., Ботаническая география, П., 1916; П а в л о в Н. В., Ботаническая география СССР, А.-А., 1948; е г о ж е, Ботаническая география зарубежных стран, ч. 1—2, М., 1965; А л ё х и н В. В., К у д р я ш о в Л. В., Г о в о р у х и н В. С., География растений с основами ботаники, 2 изд., М., 1961.

В. С. Говорухин, А. И. Толмачёв.

Г о л а р к т и ч е с к а я з о о г е о г р а ф и ч е с к а я о б л а с т ь занимает б. ч. Сев. полушария — Сев. Америку (включая арктич. архипелаг и Гренландию на С. и Мексиканское нагорье на Ю.), всю Европу, Сев. Африку и Азию (исключая Индию и Индокитай). Юж. граница Г. о. совпадает с сев. границей Неотропической, Эфиопской и Индо-Малайской (Восточной) областей. Г. о., составляющая б. ч. *Арктогеи*, была выделена в 1882 амер. зоологом А. Гейлприном. До этого зоогеографы относили эту территорию к двум отд. областям — Неарктической (для Америки) и Палеарктической (для Евразии и Сев. Африки), к-рые теперь принято считать отделами Г. о. Представление о единой Г. о. основано на детальном изучении состава и размещения не только современной фауны Сев. Америки и Евразии, но и ископаемых форм. Для решения вопроса о единстве Г. о. существенна разработка учения о политипич. биологич. *виде* и перестройка системы мн. групп животного мира, в т. ч. млекопитающих. В результате обнаружилось, что мн. обитатели Евразии и Америки, к-рые считались хотя и близкими, но разными видами, принадлежат к одному виду, что свидетельствует о сходстве, а не различии фаун.

Фауна Г. о., несмотря на занятую ею большую территорию и разнообразие природных условий (от пустынь и тундр Арктики до влажных субтропиков и тропиков), относительно бедна как по абс. числу видов, так и по числу эндемичных групп. Из млекопитающих эндемичны только семейства бобров (2 вида), горных «бобров» (1 вид), кротов и тушканчиков; из птиц — тетеревиные и гагары (чистиковые относятся к морской фауне); 4 сем. хвостатых земноводных; из рыб — осетровые, лососёвые, щуковые, умбровые, колюшковые и нек-рые др. Бедность фауны Г. о. объясняется тем, что значит. часть её территории лежит в высоких широтах, а также относит. молодостью фауны б. ч. территории — климатич. потрясения ледникового времени охватили всю сев. часть Г. о. Общность фауны Неарктич. и Палеарктич. отделов Г. о., ныне полностью разобщённых, объясняется, не говоря о значит. сходстве в климатич. и ландшафтных условиях (зональность), тем, что в плиоцене и чет-

вертичном периоде возникали широкие сухопутные соединения между Аляской и Чукотским п-овом и к С. от них (Берингия, или Берингийский материковый «мост»), по к-рым в обоих направлениях шли интенсивные миграции животных. Так, из Евразии в Америку мигрировали горные бараны, лоси, олени, бурый медведь и др., а также вымершие там мамонт, як, сайгак и нек-рые др. Из Сев. Америки расселились в Евразию сев. олень, овцебык и др.

Для фауны Г. о. характерны следующие гл. черты: 1) в каждой части области фауна на крайнем севере очень бедна и однообразна и становится богаче и разнообразнее к Ю., где при благоприятных природных условиях (вне пустынь и высоких гор) может быть довольно богата. Это объясняется как суровостью совр. условий и однообразием ландшафтов на С. и указанными историч. причинами, так и проникновением в юж. части Г. о. мн. видов из соседних тропич. областей. Кроме того, здесь частью в т. н. ледниковых убежищах (рефугиях) сохраняется нек-рое кол-во элементов оттеснённой сюда доледниковой (третичной) фауны. 2) Общность фауны Г. о. сильнее всего выражена на С. и уменьшается к Ю. Фауна тундровой зоны Евразии и Америки почти не имеет различий, черты общности хорошо выражены и в лесной (особенно таёжной) зоне. В юж. частях Г. о. сходство фаун Сев. Америки и Евразии значительно слабее. Сильно различаются фауны отд. частей юга Г. о. не только на разных материках, но и на одном: на Ю. Палеарктики выделяют три подобласти, на Ю. Неарктики — две. 3) Хотя ряд видов имеет в Г. о. очень широкое распространение как в Евразии, так и в Сев. Америке (волк, лиса, лось, горностай, ястребиная сова и др.), более резко выражено сходство фаун Сев.-Вост. Сибири, Аляски и сев.-зап. части Сев. Америки, теснее связанных с существовавшей ранее Берингийской сушей.

Г. о. обычно подразделяют на 7 подобластей: Арктическую, Циркумбореальную, Средиземноморскую, Центр.-азиатскую, Китайско-Гималайскую, Зап.-Американскую и Вост.-Американскую (см. карту при ст. *Зоогеографическое районирование*). Илл. см. на вклейке, т. 6, стр. 601.

Лит.: Гептнер В. Г., Общая зоогеография, М.—Л., 1936; Бобринский Н. А., География животных (Курс зоогеографии), М., 1951; Дарлингтон Ф. Дж., Зоогеография, пер. с англ., М., 1966; Reinig W. F., Die Holarktis, Jena, 1937. *В. Г. Гептнер.*

ГО́ЛАЯ ПРИ́СТАНЬ, город (с 1958), центр Голопристанского р-на Херсонской обл. УССР, в 12 *км* к Ю.-З. от Херсона. Пристань на р. Конка (рукав Днепра). 13,6 тыс. жит. (1970). Заводы: «Коммунар» (выпускающий швейные изделия, спорт. лодки и др.), маслодельный, по произ-ву камышитовых плит. Музей Черноморского государственного заповедника АН УССР. На окраине города — грязевой приморский курорт *Гопри.*

ГОЛБРЕ́ЙТ, Галбрейт, Гэлбрейт (Galbraith) Джон Кеннет (р.15. 10.1908, Онтарио, Канада), американский экономист, доктор философии (1934). Окончил ун-т в Торонто в 1931. В 1931—42 преподавал в ряде амер. ун-тов. В 1943—48 редактор журн. «Форчун» («Fortune»). С 1949 проф. Гарвардского ун-та. Автор работ по различным аспектам совр. капитализма. Сторонник гос. вмешательства в экономику. Выдвинул теорию «уравновешивающей силы», в качестве к-рой будто бы выступает гос-во, содействующее созданию равновесия между спросом и предложением путём регулирования деятельности монополий. Стремясь опровергнуть марксистскую теорию накопления и обнищания, пытается доказать социальное перерождение капитализма, превращающегося якобы в результате технич. развития в новое общество изобилия — «индустриальное общество». Г. выступает в поддержку теории конвергенции двух систем — капиталистической и социалистической (см. *Конвергенции теория*). Сторонник мирного сосуществования двух систем, противник войны во Вьетнаме. Возглавляет Амер. к-т демократич. действий (с 1967).

Соч.: American capitalism. The concept of countervailing power, Boston, 1952; The affluent society, Camb., 1958, 2 ed., Harmondsworth, 1968; Economic development, Camb., 1963; The new industrial state, Boston, 1967; в рус. пер. — Новое индустриальное общество, М., 1969.

Лит.: Козлова К., «Новое индустриальное общество» Джона Гэлбрейта, «Мировая экономика и международные отношения», 1968, № 1. *В. Г. Сарычев.*

ГОЛГО́ФА (греч. Golgothá, от арамейск. гулгута, букв. — череп), холм в окрестностях *Иерусалима,* на к-ром, по христ. преданию, был распят Иисус Христос. Расположение Г. точно не установлено. Слово «Г.» употребляется иногда как символ подвижничества и нравственных страданий («взойти на Г.»).

ГОЛД (Gold) Майкл (псевд.; наст. имя и фам. Ирвинг Гранич, Granich) (12.4.1894, Ист-Сайд, Нью-Йорк, — 15.5. 1967, Сан-Франциско), американский писатель, публицист, критик. Род. в эмигрантской евр. семье. С 1914 участник социалистического, с 1919 — коммунистич. движения в США. Был сотрудником, затем редактором журн. «Нью массес» — «New Masses» (см. «*Мейнстрим*»). В программной статье «Навстречу пролетарской литературе» (1921) формулирует задачи нового революционного искусства. Тема сб. рассказов и стихов «120 миллионов» (1929, рус. пер. 1930) — пробуждение классового сознания людей труда. Автобиографический роман «Евреи без денег» (1930; в рус. пер. — «Еврейская беднота», 1931) рисует жизнь бедняков Ист-Сайда. Г. — автор сб. статей «Изменим мир!» (1936), ист. драмы «Боевой гимн» (1936, совм. с М. Блэнкфортом; в рус. пер. — «Джон Броун», 1937), воспевающей борца за освобождение негров. В сб. статей «Полые люди» (1941) Г. осуждал ренегатов прогрессивного движения и декадентов. В 1952 опубликовал цикл стихов «Весна в Бронксе».

Соч.: The Mike Gold reader, N. Y., 1954; в рус. пер.: Проклятый агитатор, М., 1925.

Лит.: Кармон У., Майкл Голд и «Нью-Мэссес» 1911—1916—1941, «Интернациональная лит-ра», 1941, № 5; Lawson J. H., The stature of Michael Gold, «Political Affairs», 1967, June, № 6, p. 10—14. *Б. А. Гиленсон.*

ГО́ЛДИН Николай Васильевич [р. 7(20). 3.1910, г. Гришино, ныне Красноармейск Донецкой обл.], советский гос. деятель. Чл. КПСС с 1929. Род. в семье железнодорожника. Трудовую деятельность начал в 1924 слесарем ж.-д. депо. В 1937 окончил Харьковский электромеханич. ин-т. В 1937—39 прораб, инженер в тресте «Электромонтаж» в Харькове. С 1939 на руководящей работе в строительстве; в 1950—53 зам. мин. строительства предприятий тяжёлой индустрии СССР, в 1953—54 зам. мин. строительства СССР, в 1954—57 зам. мин. строительства предприятий металлургич. и химич. пром-сти СССР. В 1957—58 зам. пред. Кемеровского совнархоза. В 1958—61 гл. инженер строительства Бхилайского металлургич. комбината в Индии. В 1965—67 зам. мин. монтажных и спец. строительных работ СССР. С февр. 1967 мин. строительства предприятий тяжёлой индустрии СССР. На 24-м съезде партии (1971) избран чл. ЦК КПСС. Деп. Верх. Совета СССР 7—8-го созывов. Пред. Об-ва сов.-инд. культурных связей (с 1970). Гос. пр. СССР (1949). Награждён 4 орденами Ленина, 6 др. орденами, а также медалями.

ГО́ЛДИНГ (Golding) Уильям Джералд (р. 19.9.1911, графство Корнуолл), английский писатель. Окончил Оксфордский ун-т (1935). Во время 2-й мировой войны 1939—45 служил в брит. флоте. В 1945—61 работал учителем. Широкую известность получил первый роман Г. «Повелитель мух» (1954, рус. пер. 1969), где на примере исключит. ситуации — злоключения мальчиков на необитаемом острове — вскрываются опасные тенденции совр. цивилизации, могущие привести к фашизму и войне. Острота моральноэтич. проблематики характерна и для последующих филос. романов Г. — «Наследники» (1955), «Свободное падение» (1959), «Шпиль» (1964, рус. пер. 1968) и др. Реалистичность в описании действительности сочетается у Г. с символикой, вырастающей из сюжета его романов, тяготеющих к филос. обобщениям, к-рые, однако, выражаются в образной форме, а не дидактически.

Соч.: Pincher Martin, L., 1956; The pyramid, L., 1967.

Лит.: Ивашева В. В., Английская литература XX в., М., 1967; Елистратова А. А., Уильям Голдинг и его роман «Шпиль», в кн.: Зарубежные литературы и современность, в. 1, М., 1970; Аллен У., Традиция и мечта, М., 1970; Kinkead-Weekes M., Gregor I., W. Golding. A critical study, L., [1967]. *М. М. Зинде.*

ГОЛДО́ВСКИЙ Евсей Михайлович [7(20). 1.1903, Никополь, — 27.11.1971, Москва], советский учёный, изобретатель, засл. деят. науки и техники РСФСР (1947), доктор технич. наук (1939). В 1924—30 работал в Гос. техникуме кинематографии, в 1930—32 — на кинофабрике «Союзкино». С 1932 науч. сотрудник Всесоюзного н.-и. кинофотоинститута (НИКФИ). Руководил разработкой теории совр. процессов кинотехники, системы оборудования для освещения киностудий, техники узкоплёночной кинематографии. Разрабатывал сов. системы широкоэкранного кинематографа, трёхплёночного панорамного кинематографа, широкоформатной киноаппаратуры для съёмок и демонстрации фильмов на 70-*мм* киноплёнке и др., а также методы проектирования зрительных залов кинотеатров. Автор науч. работ и книг (ок. 80) по вопросам кинотехники. С 1930 преподаёт во ВГИКе (профессор с 1935). Награждён 5 орденами, а также медалями.

Соч.: Светотехника киносъёмки, М., 1944; Проблемы кинопроекции, М., 1955; Проблемы панорамного и широкоэкранного кинематографа, М., 1958; Принципы широкоформатного кинематографа, М., 1962; Основы кинотехники, М., 1965; Очерки истории кинопроекционной техники, М., 1969.

ГО́ЛДСМИТ (Goldsmith) Оливер (10.11. 1728, дер. Паллас, Ирландия,—4.4.1774, Лондон), английский писатель. Сын священника. Окончил Дублинский ун-т (1749). Автор «Исследования о современном состоянии словесности в Европе» (1759), компилятивных историй Др. Греции и Рима, серии сатирич., социально-бытовых очерков «Гражданин мира, или Письма китайского философа, проживающего в Лондоне, своим друзьям на Востоке» (1762). Известность приобрела поэма «Путешественник» (1765). Комедии Г. «Добрячок» (1768, рус. пер. 1955) и «Ночь ошибок, или Унижение паче гордости» (1773, рус. пер. 1899, 1954), а также трактат «Опыт о театре, или Сравнение весёлой и сентиментальной комедии» (1773) противостояли сентиментально-нравоучительной комедии. Лучшие произв. Г.— поэма «Покинутая деревня» (1770, рус. пер. 1902), о разорении деревни в результате аграрного переворота, и роман в духе *сентиментализма* «Векфильдский священник» (1766, рус. пер. 1786, 1959), посвящённый истории семьи сел. пастора, преследуемой помещиком. Критика бурж. отношений у Г. сочетается с идеализацией патриархального уклада.

Соч.: Works, v. 1—10, L., 1908; Selected works, L., 1950.

Лит.: История английской литературы, т. 1, в. 2, М.—Л., 1945, с. 510—23; Лозовский А. И., Аграрный переворот в Англии середины XVIII столетия и творчество Гольдсмита, «Уч. зап. Краснодарского педагогического ин-та», 1957, в. 21-а; Paden W. D., Hyder C. K., A concordance to the poems of Oliver Goldsmith, L., 1940; Kirk C. M., Oliver Goldsmith, N. Y., [1967] (библ. с. 195—97); Hopkins R. H., The true genius of Oliver Goldsmith, Balt., [1969]. *Ю. И. Кагарлицкий.*

ГО́ЛДСМИТ (Goldsmith) Реймонд Уильям (р. 23.12.1904, Брюссель), американский бурж. экономист. Проф. Йельского ун-та (с 1960). Автор трудов, посвящённых банковской системе США, статистике финансов, исчислению нац. богатства США, анализу платёжного баланса страны, проблемам инвестирования и вывоза капитала. Работы Г. служат апологетике капитализма.

Соч.: The national wealth of the United States in the postwar period, Princeton, 1962; в рус. пер.—Национальное богатство США в послевоенный период, М., 1968; Studies in the national balance sheet of the United States, v. 1—2, Princeton, 1963; The flow of capital funds in the postwar economy, N. Y.—L., 1965; Financial institutions, N. Y., 1968. *В. Г. Сарычев.*

ГОЛЕА́, Эль-Голеа, оазис и населённый пункт в сев. части Сахары (вилайя Оазис), в Алжире. 13,5 тыс. жит. (1966). Соединён с Гардаей шоссе. 200 тыс. финиковых пальм, в т. ч. 80 тыс. продуктивных, а также цитрусовые и др. плодовые деревья. Произ-во вяленых фиников, сушёных фруктов. Водоснабжение с помощью артезианских колодцев. Близ Г.— аэродром.

ГОЛЕЙЗО́ВСКИЙ Касьян Ярославич [22.2(5.3).1892, Москва, — 2.5.1970, там же], советский артист балета и балетмейстер, засл. арт. БССР (1940), засл. деят. иск-в Литов. ССР (1954). По окончании Петерб. театр. уч-ща в 1909—18 артист балета Большого театра. Одновременно ставил танцы в театрах миниатюр («Летучая мышь», «Интимный» и др.). В 1918—20 для Детского отдела театр.-муз. секции Моск. совета депутатов трудящихся пост. балеты «Песочные старички» на сборную музыку, «Макс и Мориц» на муз. Л. Шитте. В 1920—24 руководил Моск. камерным балетом, где поставил балеты «Фавн» на муз. К. Дебюсси, «Саломея» на муз. Р. Штрауса, «Мимолётности» на муз. С. С. Прокофьева, танцевальные миниатюры на муз. А. Н. Скрябина. Для творчества Г. 1920-х гг. характерны стремление эмоционально передать ощущение совр. действительности, поиски новых танц. форм, в к-рых классич. танец сочетается с акробатикой и свободной пластикой, использование конструктивных сценич. установок. Творч. искания Г. наиболее полно выразились в балете «Иосиф Прекрасный» Василенко (1925, Большой театр). Др. постановки Г.: «Теолинда» на муз. Ф. Шуберта (1925), «Смерч» Бера (1927), «Бахчисарайский фонтан» Асафьева (1939), «Ду гуль» Ленского (1941), «Лейли и Меджнун» Баласаняна (1964). Г. поставил многочисл. миниатюры, подчас объединённые общей программой («Хореографические композиции», 1960—61; «Скрябиниана», 1962), сюиты нац. танцев (испанских, славянских), программы на эстраде и в мюзик-холле. Награждён 2 орденами, а также медалями.

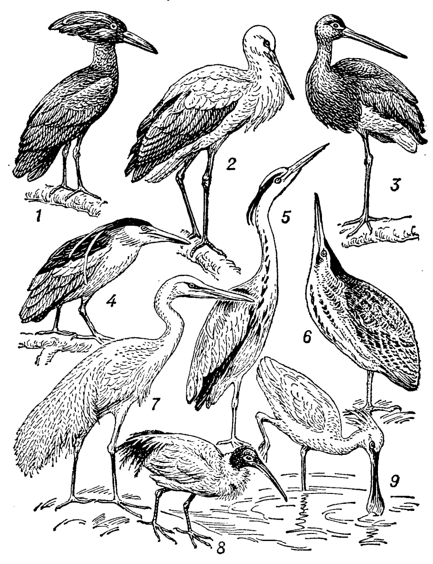
Соч.: Образы народной хореографии, М., 1964.

Лит.: Львов-Анохин Б., Хореограф Касьян Голейзовский, «Театр», 1965, № 11; Энтелис Л., Ставит Голейзовский, «Советская музыка», 1965, № 7. *Е. Я. Суриц.*

ГОЛЕМИ́НОВ Марин (р. 28.9.1908, Кюстендил), болгарский композитор, нар. арт. НРБ (1965). Окончил Гос. муз. академию в Софии (1930) и Схола канторум в Париже (1934) по классу композиции В. д'Энди, совершенствовался у Й. Хаса и А. Лоренца в Мюнхене (1938—39). С 1941 преподавал в Гос. консерватории в Софии (с 1956 ректор). Как композитор Г. приобрёл известность после постановки его танц. драмы «Нестинарка» (1942), основанной на нар.-тематич. материале. Индивидуальный стиль Г. проявился в Концерте для струнного оркестра и 1-м струнном квартете. Творчество Г., основанное гл. обр. на болг. муз. фольклоре, богато гармонич. находками; симфонич. произв. отличаются красочной оркестровкой. Среди др. соч.— историч. опера «Ивайло» (1959), Симфонические вариации на тему Д. Христова, камерные ансамбли и пьесы, хоры, песни, музыка к фильмам, обработки нар. песен. Автор теоретич. работ «У истоков болгарской музыки» и «Проблемы инструментоведения».

Лит.: Арнаудова Б., Марин Големинов, София, 1968.

ГОЛЕНА́СТЫЕ, аистообразные (Ciconiiformes), отряд птиц, объединяющий 6 семейств: настоящие *цапли* (Ardeidae), челноклювы (Cochleariidae), *китоглавы* (Balaenicipitidae), молотоголовые цапли, или *молотоглавы* (Scopidae), *аисты* (Ciconiidae) и *ибисы* (Threskiornithidae). Представители этих семейств очень разнообразны по внешности, но у большинства длинные клюв, шея и ноги. Клюв конический, с заострённой вершиной (аисты, цапли) или изогнутый дугообразно книзу (ибисы), у нек-рых — плоский, с лопатообразным расширением у вершины (колпицы) или короткий, очень широкий, вздутый, с крючком на конце (челноклюв, китоглав). У многих Г. на голове имеются неоперённые участки кожи, а на затылке, в области зоба или на плечах — пучки удлинённых перьев. Крылья тупые, хвост относительно короткий. Распространены Г. по всему земному шару, но преим. в тропиках и субтропиках. 120 видов; в СССР — 22 вида. Все Г. живут на влажных, затопляемых местах, на болотах, в камышах по берегам водоёмов. Исключение составляют аисты, селящиеся по лугам, долинам рек и в лесах. Кормом Г. служат мелкие животные: земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, млекопитающие, а также крупные насекомые, моллюски, ракообразные и др. беспозвоночные. Разыскивают пищу на земле или в мелководье, иногда подстерегают её, стоя неподвижно в густых зарослях; преследовать добычу бегом не способны. Движения их неторопливы, шаг крупный, размеренный. Длинные ноги и шея дают возможность Г. вовремя заметить опасность среди густой, но не очень высокой растительности. Большинство Г. способно только к активному полёту, но аисты могут парить, как хищные птицы. Гнёзда устраивают на деревьях, реже в камышах, многие гнездятся на скалах или крышах построек. В кладке 3—5 яиц. Моногамы. Родители выкармливают птенцов в течение 2 *мес* и более. Птенцы цапель и взрослые особи нек-рых мелких Г. ловко лазают по ветвям прибрежных деревьев. Г. не являются предметом промысла. Мн. виды полезны в с. х-ве уничтожением вредных насекомых.



Голенастые птицы: *1* — молотоглав; *2* — белый аист; *3* — чёрный аист; *4* — кваква; *5* — серая цапля; *6* — выпь; *7* — белая цапля; *8* — ибис; *9* — колпица.

Лит.: Тугаринов А. Я., Веслоногие, аистообразные, фламинго, в кн.: Фауна СССР. Птицы, т. 1, в. 3, М.—Л., 1947 (Новая серия, № 33); Птицы Советского Союза, под ред. Г. П. Дементьева и Н. А. Гладкова, т. 2, М., 1951. *Е. В. Козлова.*

ГОЛЕНИ́ЩЕВ Владимир Семёнович [17(29).1.1856, Петербург,—1947, Ницца], русский египтолог, ассириолог и семитолог. Г. открыл и впервые перевёл, прокомментировал и опубликовал (1906—13) папирусы Гос. Эрмитажа (т. н. Рассказ потерпевшего кораблекрушение, Пророчество Неферти, Поучение гераклеопольского царя), важные для изучения др.-егип. лит-ры и истории. По своей инициативе и на личные средства производил археол. исследования в Египте:

в 1884—85 в Вади-Хаммамат, в 1888—89 в Тель-эль-Масхута. Г. собрал громадную коллекцию егип. и переднеазиат. древностей (св. 6 тыс. предметов), в состав к-рой вошли такие уникальные памятники, как т. н. Московский математический папирус, описание путешествия Унуамона (Унамуна) в Финикию и Фаюмские портреты. Коллекция хранится в Гос. музее изобразительных иск-в им. А. С. Пушкина (с 1909). Г. принадлежат оригинальные исследования по др.-егип. яз. и по лит-ре и иск-ву Др. Египта. Занимался также изучением ассирийских, хеттских, урартских и сабейских древностей. В 1915 переехал в Египет, где создал и возглавил кафедру египтологии Каирского ун-та.

Лит.: Струве В. В., К столетию со дня рождения В. С. Голенищева, «Вестник древней истории», 1957, № 2; Древний Египет. Сб. ст. [Памяти В. С. Голенищева], М., 1960 (библ.). *Д. Г. Редер.*

ГОЛЕНИ́ЩЕВ-КУТУ́ЗОВ Иван Логинович [1(12).9. 1729—12(24).4.1802, Петербург], русский воен.-мор. деятель и писатель, адмирал (1782). Воспитывался в Сухопутном и Морском кадетских корпусах. С 1764 ген.-интендант флота и гл. директор Мор. кадетского корпуса, к-рый возглавлял до смерти. С 1797 вице-президент, а с 1798 президент *Адмиралтейств-коллегии.* Внёс крупный вклад в постановку воен.-мор. образования в России, ввёл в Мор. корпусе новые дисциплины, подробные программы, создал библиотеку и обсерваторию. Перевёл с франц. яз. первое в Европе сочинение о мор. тактике П. Госта, издал список всех рус. мор. чинов со времени Петра I. Переводил Вольтера, печатал стихи и прозу в рус. периодике.

ГОЛЕНИ́ЩЕВ-КУТУ́ЗОВ Михаил Илларионович (1745—1813), русский полководец, фельдмаршал; см. *Кутузов* М. И.

ГОЛЕ́НКИН Михаил Ильич [4(16).2. 1864, Петербург,—15.6.1941, Москва], советский ботаник. Окончил Московский ун-т (1887), ученик И. Н. *Горожанкина.* В 1891—1905 доцент, в 1905—30 проф. Моск. ун-та. Осн. работы по морфологии нек-рых групп цветковых и по экспериментальной морфологии мхов-печёночников. В труде «Победители в борьбе за существование» (1927) проанализировал причины завоевания суши покрытосеменными в меловом периоде (их приспособленность к более яркой освещённости и повышенной сухости).

Лит.: Русские ботаники. Биографо-библиографический словарь, сост. С. Ю. Липшиц, т. 2, М., 1947.

ГОЛЕ́НКИН Фёдор Ильич [24.1(5.2). 1871, Петербург,—8.8.1936, Ленинград], советский воен. инженер. Окончил Николаевское инж. уч-ще (1893) и Николаевскую инж. академию (1899), в к-рой с 1901 был на преподават. работе (с 1909 экстраординарный проф.). Участник 1-й мировой войны 1914—18, ген.-майор. В янв. 1918 добровольно вступил в Красную Армию, был первым нач. Воен.-инж. академии (ныне им. В. В. Куйбышева) с марта по июнь 1918 и с дек. 1918 по авг. 1923, в дальнейшем — старший руководитель академии. В годы Гражд. войны участвовал в руководстве строительством укреплений под Петроградом и в Кронштадте. Г. занимался преим. разработкой вопросов полевой и долговременной фортификации и внёс большой вклад в развитие сов. воен.-инж. искусства.

Х. Гойтисоло.

В. С. Голенищев.

Ф. И. Голиков.

Б. Б. Голицын.

Соч.: Заметки по полевой фортификации, 2 изд., СПБ, 1907; Броневые установки, СПБ, 1910; Долговременная фортификация, СПБ, 1912; Современное состояние долговременной и временной фортификации, СПБ, 1913 (совм. с Н. Буйницким и В. Яковлевым); Подготовка государства к обороне в инженерно-техническом отношении, П., 1920.

ГОЛЕНОСТО́ПНЫЙ СУСТА́В у человека, сочленение костей голени со стопой. В образовании Г. с. принимают участие большеберцовая и малоберцовая кости, к-рые своими утолщёнными концами (лодыжками) охватывают сверху и с боков таранную кость стопы. Г. с. имеет блоковидную форму с одной осью вращения. Окружён капсулой, с боков укреплён многочисл. плотными связками. Кровоснабжается из лодыжковых ветвей от проходящих рядом большеберцовых и малоберцовых артерий. Чувствительную иннервацию Г. с. получает от большеберцового нерва и наружной ветви глубокого малоберцового нерва. В Г. с. происходит сгибание и разгибание стопы в пределах 90°, к-рые обычно сочетаются с движениями в подтаранном суставе.

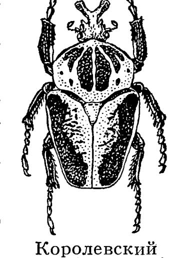
ГО́ЛЕНЬ у человека, часть нижней конечности между бедром и стопой. Скелет Г. составляют 2 кости: большеберцовая — кнутри и малоберцовая — снаружи. Вверху эти кости сочленяются, на протяжении соединены межкостной перепонкой, а внизу — связками. Мышцы Г. разделяются на 3 группы: переднюю, состоящую из разгибателей стопы и пальцев, наружную — из мышц, сгибающих стопу, отводящих и вращающих её кнаружи, и задней — сгибатели пальцев, стопы и голени. Мышцы и кожу Г. иннервируют большеберцовый и малоберцовый нервы; кровоснабжается Г. из ветвей подколенной артерии. Поверхностно лежащие большая и малая подкожные вены и глубокие большеберцовые вены обеспечивают отток крови от Г.

Г. у членистоногих — членик ноги, подвижно соединённый с *бедром* (у насекомых) или с коленным члеником (у паукообразных) и несущий на конце *лапку,* обычно членистую.

ГОЛИА́Ф, согласно библейской легенде, великан-филистимлянин, побеждённый в единоборстве пастухом Давидом, ставшим впоследствии царём Иудеи. Легенда о Г. являлась, очевидно, эпизодом из цикла эпических сказаний о борьбе древних евреев с соседним народом — филистимлянами на рубеже 2—1-го тыс. до н. э.

ГОЛИА́Ф (Rana goliath), ниамоа, виамоа, бесхвостое земноводное сем. настоящих лягушек. Основываясь на окостенении грудного пояса, нек-рые зоологи выделяют Г. в особый род Gigantorana, включающий один этот вид. Открыта в 1906 в Камеруне; найдена в Рио-Муни. Редка. Самый крупный представитель семейства. Дл. тела взрослых особей 32—42 *см,* весят 3,5 *кг* (по непроверенным данным — до 6 *кг*). Живёт в порожистых реках джунглей. Поедает ракообразных, насекомых, рыб, лягушек и жаб. Размножение в июле—августе. Мясо вкусное, употребляется в пищу.

ГОЛИА́ФЫ (Goliathus), род крупных жуков сем. пластинчатоусых (Scarabaeidae). 5 видов; обитают в лесах тропич. Африки. Г. хорошо летают. Самый крупный — гигантский Г. (G. goliathus) — достигает 10 *см* длины и 6 *см* ширины; на голове у самца роговидные выросты; окраска бархатисто-чёрная с белым. Королевский Г. (G. regius) неск. меньше.


Королевский голиаф (самец).

ГО́ЛИКОВ Иван Иванович [1735— 12(24).3. 1801], русский историк. Курский купец. Деп. елизаветинской Уложенной комиссии. Был осуждён за злоупотребления по винному откупу, но затем помилован по случаю открытия памятника Петру I в Петербурге в 1782. Собирал рукописи, относящиеся ко времени Петра I, и написал обширное соч. «Деяния Петра Великого», вышедшее в 1788—89, с «Дополнениями» (1790—97). Гл. ценность соч. Г. составляют многочисл. документы и более 2 тыс. писем Петра I. Труд Г. является одним из первых произведений бурж. рус. историографии. Г. высоко оценивал экономич. политику Петра I, его мероприятия по развитию торговли и пром-сти, заботы о купечестве. В заслугу Петру I ставил «трудолюбие», «экономию», пренебрежение роскошью. До сер. 19 в. «Деяния» являлись осн. трудом и собранием документов по эпохе Петра; их тщательно изучали А. С. Пушкин и В. Г. Белинский.

Соч.: Деяния Петра Великого, мудрого преобразителя России, собранные из достоверных источников и расположенные по годам, 2 изд., т. 1—15, М., 1837—43; Дополнения к деяниям Петра Великого, т. 1—18, М., 1790—1797; Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1, М., 1955. *Б. Б. Кафенгауз.*

ГО́ЛИКОВ Иван Иванович [25.12.1886 (6.1.1887), Москва,—31.3.1937, Палех Ивановской обл.], советский художник, мастер *палехской миниатюры,* засл. деят. иск-в РСФСР (1933). Учился и работал в иконописных мастерских с. Палех, Москвы и Петербурга. Преподавал в Палехском художеств. уч-ще. На основе переработки традиций *строгановской школы* и палехской иконописи 18 в.

И. И. Голиков. «Тройка». 1930.

создал оригинальный стиль миниатюрной живописи темперой на лаковых изделиях, отличающийся утончённой декоративностью и динамичностью форм (миниатюры — «Тройки свадебные», 1924, Музей народного иск-ва, Москва; «Красные партизаны», 1935, Музей палехского иск-ва, Палех). Выполнял также иллюстрации темперой (илл. к «Слову о полку Игореве», изд. в 1934), декоративные панно.

Лит.: Бакушинский А. В., Искусство Палеха, М.—Л., 1934; Рейнсон-Правдин А. Н., И. И. Голиков, М., 1956.

ГО́ЛИКОВ Филипп Иванович [р. 17(30).7.1900, дер. Борисово, ныне Курганской обл. РСФСР], Маршал Сов. Союза (1961). Чл. КПСС с 1918. В Сов. Армии с 1918, участник Гражд. войны. Окончил курсы усовершенствования высшего начсостава (1929), воен. школу (1931), Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1933). До 1931 на партийно-политич. работе, затем на командных должностях. В 1939, командуя 6-й армией, участвовал в освобождении Зап. Украины. С июля 1940 зам. нач. Ген. штаба. Во время Великой Отечеств. войны командовал с окт. 1941 10-й армией, с февр. 1942—4-й ударной армией, с апр. 1942—войсками Брянского, а с июля 1942— Воронежского фронтов. В авг. — окт. 1942 командующий 1-й гвард. армией и зам. командующего войсками Юго-Вост. (позже Сталинградского) и Сев.-Зап. фронтов. С окт. 1942 командовал войсками Воронежского фронта. Участвовал в битвах под Москвой и Сталинградом. С апр. 1943 нач. Гл. управления кадров и с окт. 1944 одновременно уполномоченный СНК СССР по делам репатриации. В 1950—56 на ответств. командных должностях. В 1956—1958 нач. Воен. академии бронетанковых войск. В 1958—62 нач. Гл. политич. управления Сов. Армии и ВМФ. С мая 1962 на ответств. работе в Мин-ве обороны СССР. Чл. ЦК КПСС в 1961—66. Деп. Верх. Совета СССР 1-го, 4—6-го созывов. Автор мемуаров «Красные орлы» (1959) и «В Московской битве» (1967). Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, орденами Суворова 1-й степени, Кутузова 1-й степени, Красной Звезды, 7 иностр. орденами, а также медалями. Портрет стр. 15.

ГОЛИ́ЦЫН Борис Борисович [18.2(2.3).1862, Петербург,—4(17).5.1916, там же], русский физик и геофизик, один из основателей сейсмологии, акад. Петерб. АН (1908). Окончил Морскую академию в Петербурге (1886) и Страсбургский ун-т (1890). Преподавал в Моск. ун-те (1891—1893), Морской академии (1894—1914), в Петербургском женском мед. ин-те (1897—1908) и Высших женских бестужевских курсах (1909—16). Осн. труды по теории теплового излучения, теории критич. состояния вещества, сейсмологии, оптике, рентгеновскому излучению. Важнейший вклад Г. в теорию теплового излучения заключается во введении представления о темп-ре излучения абсолютно чёрного тела (1893). Диссертация Г., содержавшая эти идеи, была отвергнута рядом учёных, однако впоследствии эти идеи получили полное признание. В области сейсмологии Г. принадлежит разработка теории и конструкции электродинамич. сейсмографов и введение их в практику, а также решение ряда задач теоретич. сейсмологии. В частности, он нашёл решение задачи об определении очага землетрясения по данным одной сейсмич. станции (1902). Г. положил начало систематич. изучению сейсмичности и применению сейсмич. исследований к изучению внутр. строения Земли. В области теории критич. состояния вещества Г. принадлежат теоретич. исследование флуктуаций плотности вблизи критич. точки и разработка экспериментальных методов определения критич. темп-ры. В 1911 Г. был избран президентом Междунар. сейсмич. ассоциации, в 1913—директором Гл. физич. обсерватории; под его руководством были развёрнуты обширные исследования по геофизике. Чл. Лондонского королев. об-ва (1916). Портрет стр. 15.

Соч.: Избр. труды, т. 1—2, М., 1960.

Лит.: Саваренский Е. Ф., Б. Б. Голицын и некоторые задачи современной сейсмологии, «Изв. АН СССР, сер. геофизическая», 1963, № 1, с. 3; Зюков П. И., Хргиан А. Х., Б. Б. Голицын как физик, в сб.: История и методология естественных наук, в. 3, М., 1965, с. 242.

ГОЛИ́ЦЫНА СЛОЙ (по имени рус. физика и геофизика Б. Б. *Голицына*), ниж. часть верх. *мантии Земли*. Расположен на глубинах примерно 400—900 *км*. Характеризуется интенсивным ростом скоростей сейсмич. волн. Предполагается также и быстрый рост с глубиной плотности, что объясняется упругим сжатием, перестройкой кристаллич. решёток, перераспределением атомов по молекулам и, вероятно, изменением с глубиной химического состава. См. также *Геосферы*.

Е. Н. Люстих.

ГОЛИ́ЦЫНО, посёлок гор. типа в Моск. обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 44 *км* к З. от Москвы; связан ж.-д. веткой (16 *км*) со Звенигородом. 13 тыс. жит. (1970). Керамический з-д, швейная ф-ка, з-д по произ-ву оборудования для птицефабрик.

ГОЛИ́ЦЫНЫ, русские воен. и гос. деятели, князья из разных ветвей одного старинного рода. Из них наиболее известны: Василий Васильевич Г. [1643—21.4(2.5).1714], выдвинулся при царе *Фёдоре Алексеевиче*, получил от него крупные земельные пожалования; с 1676 боярин. В 1676—77, 1680—81 был послан царём на Украину, где участвовал в обороне юж. границ Рус. гос-ва и в Чигиринском походе 1677—78 против Турции. В 1676—80 нач. Пушкарского и Владимирского судного приказов. В 1682 комиссия выборных дворян во главе с Г. предложила отменить *местничество*. После Стрелецкого восстания 1682, будучи сторонником Милославских и фаворитом правительницы *Софьи Алексеевны*, сосредоточил в руках руководство важнейшими гос. делами. В 1682—89 возглавлял различные приказы. Был одним из образованнейших людей своего времени и имел богатую библиотеку, являлся сторонником расширения связей со странами Зап. Европы. Провёл в 1683 подтверждение Кардисского мирного договора 1661 со Швецией; в 1686, проявив большое дипломатич. иск-во, добился заключения выгодного для России мира с Польшей (см. «*Вечный мир» 1686*). В осуществление договора 1686 организовал и возглавил 2 малоудачных похода против *Крымского ханства* 1687 и 1689. Хотя до воен. столкновения дело не дошло, но походы оказали косвенную помощь союзникам России и помешали татарам выступить против них (см. *Крымские походы 1687 и 1689*). После дворцового переворота 1689, в результате к-рого к власти пришло пр-во Петра I, Г. был лишён боярства, вотчин, поместий, всех привилегий и сослан в Архангельский край, где и умер.

Лит.: Голицын Н. Н., Род князей Голицыных, т. 1, СПБ, 1892; Очерки истории СССР. Период феодализма. XVII в., М., 1955; История СССР. С древнейших времён до наших дней, Серия 1, т. 3, М., 1967.

Борис Алексеевич Г. (1654—1714), дядька-воспитатель Петра I. В 1689 активно способствовал победе партии Нарышкиных над царевной Софьей и приходу к власти Петра I. Во время заграничного путешествия Петра I в 1697—98 стоял во главе правительства вместе с Л. К. Нарышкиным и П. И. Прозоровским. С 1683 по 1713 возглавлял Казанский приказ, управляя всем Поволжьем. После *Астраханского восстания 1705—06* положение Г. пошатнулось в связи с тем, что Астрахань находилась на подведомственной Г. территории. За год до смерти постригся в монахи.

Лит.: Богословский М. М., Петр I, т. 1—4, М., 1940—48.

Дмитрий Михайлович Г. [1665—14(25).4.1737], в 1701 был направлен чрезвычайным послом в Константинополь с целью добиться согласия Турции на свободное плавание рус. кораблей по Чёрному м. В 1711—18 киевский губернатор. В Киеве вокруг Г. группировались переводчики политич. и ист. сочинений (студенты духовной академии). С 1718 президент Камер-коллегии и сенатор. С 1722 только сенатор. В 1726—30 чл. *Верховного тайного совета*. При Петре II — президент Коммерц-коллегии. После смерти Петра II (1730) Г., как представитель старинной родовитой аристократии, выступил за ограничение самодержавия, стал во главе верховников. По предложению Г. на престол была приглашена *Анна Ивановна*, при его ру-

ководящем участии составлены «Кондиции» (условия), ограничивавшие самодержавие, которыми Анна Ивановна должна была руководствоваться, управляя страной. После неудачи верховников Г. был назначен членом Сената, но жил б. ч. в подмосковном владении Архангельском, почти не участвуя в делах. В Архангельском собрал знаменитую библиотеку из русских летописей, хронографов, синопсисов, переводов произв. Н. Макиавелли, Г. Гроция, Дж. Локка, С. Пуфендорфа и др., книг на иностр. языках — всего до 6 тыс. Анна Ивановна не простила Г. участия в деятельности верховников. В 1736 он был привлечён к суду по обвинению в служебных злоупотреблениях и приговорён к смертной казни, заменённой заточением в Шлиссельбургскую крепость, где Г. вскоре умер. Его библиотека была конфискована, и книги разошлись среди частных лиц.

Лит.: Плеханов Г. В., История русской общественной мысли, кн. 2, Соч., т. 21, М.— Л., 1925; Пекарский П., Наука и литература в России при Петре Великом, т. 1, СПБ, 1862; Корсаков Д. А., Воцарение императрицы Анны Иоанновны. Казань, 1880. *Б. И. Краснобаев.*

Михаил Михайлович Г. [1(11).11.1675—10(21).12.1730, Москва], ген.-фельдмаршал (1725), брат Д. М. Голицына. С 1687 служил барабанщиком в гвард. Семёновском полку, в 1694 произведён в прапорщики, участвовал в Азовских походах 1695—96 и Северной войне 1700—21. В 1702 руководил штурмом Нотебурга. В 1708 одержал победу над шведами при Добром и отличился в бою при Лесной. В Полтавском сражении 1709 командовал гвардией и вместе с А. Д. Меншиковым руководил преследованием отступавших швед. войск до их капитуляции у Переволочни. В 1711 участвовал в Прутском походе, с 1714 командовал войсками в Юж. Финляндии, где нанёс шведам поражение при Наппо. Участвовал в мор. сражении при Гангуте. В 1720, командуя флотом, одержал победу при Гренгаме. В 1723—28 командовал войсками на Украине. С сент. 1728 президент Воен. коллегии и чл. Верх. тайного совета. Участвовал в составлении «Кондиций», при Анне Ивановне подвергся опале и вскоре умер.

Михаил Михайлович Г. [1681—25.5(5.6).1764, Москва], ген.-адмирал (1756). Начал службу в 1703, получил подготовку на кораблях нидерландского флота. С 1717 участвовал в Северной войне 1700—21, в сражении при Гренгаме командовал отрядом галер. С 1726 советник Адмиралтейств-коллегии. С 1732 президент Юстиц-коллегии, затем ген.-кригскомиссар (руководил расходами на содержание войск, заготовкой различных материалов и инспектированием). С 1740 астраханский ген.-губернатор. В 1745—48 посол в Иране. С 1748 главнокомандующий флотом. Деятельность Г., к-рый занимался лишь строительством зданий в Кронштадте и Петербурге, не могла вывести флот из состояния упадка. В 1761 уволен в отставку.

Александр Михайлович Г. [18(29).11.1718, Або,—8(19).10.1783, Петербург], ген.-фельдмаршал (1769). Сын ген.-фельдмаршала М. М. Голицына. Воен. образование получил в австр. армии, затем находился на дипломатич. службе (в свите посольства А. И. Румянцева в Константинополе, посол в Саксонии). В чине ген.-поручика участвовал в *Семилетней войне 1756—63*. В 1768—69 во время рус.-тур. войны командовал 1-й армией; после ряда неудач был отозван в Петербург, но до сдачи командования ему удалось нанести поражение тур. войскам и овладеть Яссами и Хотином.

Дмитрий Алексеевич Г. [15(26).5.1734—23.2(7.3).1803], автор книг и статей по естествознанию, философии и политич. экономии, почётный чл. Петерб. АН и ряда иностр. академий и науч. об-в, чл. Вольного экономич. об-ва в Петербурге. В 1762—68 посол во Франции, в 1768—98 — в Нидерландах. Друг *Вольтера*, Д. *Дидро* и др. франц. просветителей. По своим филос. взглядам примыкал к материалистам 18 в. В политэкономии был сторонником сложившейся во Франции в сер. 18 в. школы *физиократов*, бурж. по своей сущности. После Великой франц. революции Г. защищал физиократизм от обвинения в том, что он лёг в основу экономич. политики франц. революции. [Гл. труд: «О духе экономистов, или Экономисты, оправданные от обвинения в том, что их принципы легли в основу французской революции» (1796).] Полагая, что земля должна быть в неприкосновенной собственности дворян-помещиков, Г. предлагал отпускать крестьян на волю за высокие выкупные платежи, без наделения землёй. При этом арендаторами помещичьей земли явились бы богатые крестьяне, эксплуатирующие безземельных односельчан. Такое предложение объективно открывало некоторый простор развитию буржуазных отношений в условиях крепостного строя.

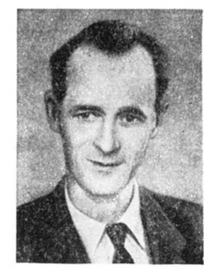
Соч., в кн.: Избр. произв. русских мыслителей второй половины 18 в., т. 2, М., 1952.

Лит.: Бак И. С., Д. А. Голицын (философские, общественно-политические и экономические воззрения), в сб.: Исторические записки, т. 26, [М.], 1948. *И. С. Бак.*

Александр Николаевич Г. [8(19).12.1773—22.11(4.12).1844], друг великого кн. Александра Павловича, после воцарения к-рого стал обер-прокурором Синода (1803). С этого времени началось увлечение Г. религией и мистикой, достигшее апогея в годы руководства Г. с 1813 Росс. *библейским обществом*. В 1808 сопровождал Александра I в Эрфурт для свидания с Наполеоном I. С 1816 на посту мин. нар. просвещения (с 1817 — духовных дел и нар. просвещения) проводил реакц. политику, опираясь на реакционеров М. Л. *Магницкого* и Д. П. *Рунича*. В 1824, вследствие интриг архимандрита Фотия и А. А. *Аракчеева*, Г. подал в отставку. Однако сохранял влияние и в царствование Николая I.

Лит.: Пыпин А. Н., Исследования и статьи по эпохе Александра I, т. 1 — Религиозные движения при Александре I, П., 1916; Предтеченский А. В., Очерки общественно-политической истории России в первой четверти XIX в., М.— Л., 1957.

Николай Сергеевич Г. [16(28).6.1809—3(15).7.1892, Петербург], воен. историк, генерал от инфантерии (1880), чл. швед. Академии воен. наук. Окончил Царскосельский лицей и с 1826 служил в гвард. ген. штабе, участвовал в рус.-тур. войне 1828—29 и подавлении Польского восстания 1830—31. С 1834 адъюнкт-проф., с 1838 по 1847 нач. кафедры стратегии и воен. истории Воен. академии. За это время написал изданную позже «Всеобщую военную историю» (т. 1—15, 1872—78) — капитальный труд, содержащий огромный фактич. материал. С 1850 чл. воен.-цензурного и воен.-учёного к-тов Гл. штаба. В 1852—55 редактор газ. «Русский инвалид». В 1857—64 руководил воен.-статистич. работами офицеров Ген. штаба. С 1867 чл. воен.-учёного к-та Гл. штаба.


Дж. Голлан.

Ш. де Голль.

Соч.: Русская военная история, ч. 1—2, СПБ, 1877—78; Великие полководцы истории, ч. 1—2, СПБ, 1875; Очерк истории Генерального штаба в Западной Европе и в России, ч. 1, СПБ, 1851, ч. 2—3 в «Военном журнале», 1857, кн. 3, 1858, кн. 1.

Николай Дмитриевич Г. [31.3(12.4).1850, с. Поречье, ныне Можайского р-на Моск. обл.,—1925], последний пред. Сов. Мин. царской России [27.12.1916(9.1.1917)—27.2(12.3).1917]. С 1885 по 1903 последовательно занимал посты архангельского, калужского и тверского губернаторов. С 1903 сенатор, с 1915 чл. Гос. совета (фракция правых) и пред. комиссии по оказанию помощи рус. военнопленным. Был близок к императрице *Александре Фёдоровне*. После Февральской революции 1917 от политической деятельности отошёл.

Лит.: Падение царского режима, т. 1—7, Л.— М., 1925—27.

ГОЛКО́НДА, феод. гос-во в Индии в 16—17 вв. Возникло в 1512 в результате распада державы Бахмани. Его основателем был Кули Кутб-шах, б. бахманидский наместник в Варангале, положивший начало династии Кутб-шахов. Г. была богатым гос-вом с развитыми ткацким и др. ремёслами, славилась добычей алмазов. В 1687 была присоединена к гос-ву *Великих Моголов*.

ГОЛЛ (Goll) Ярослав (11.7.1846, Хлумец,—8.7.1929, Прага), чешский историк, основатель позитивистского направления в чеш. историч. науке, т. н. школы Голла, провозгласившей невозможность познания законов историч. развития и поэтому призывавшей изучать лишь отд. проблемы истории. Г.— ученик чеш. историка В. Томека, окончил Карлов университет В 1875—80 доцент, в 1885—1910 проф. Карлова ун-та, одновременно в 1874 — 1880 проф. Торговой академии. В 1895 вместе с историком А. Резеком основал журнал «Чески часопис хисторицки» («Český časopis historycký») и до 1918 руководил им. Автор ряда монографич. работ, посвящённых ср.-век. истории Чехии, преим. 15—18 вв.

Соч.: Quellen und Untersuchungen zur Geschichte der böhmischen Brüder, [Bd] 1—2, Prag, 1878—82; Čechy a Prusy ve středověku, Praha, 1897; Chelčický a jednota v XV stol., Praha, 1916; Válka o země koruny české (1740—1742), Praha, 1915.

Лит.: Nejedlý Z., Spisy, 2 vyd., sv. 16, Praha, 1953. *Н. Д. Ратнер.*

ГО́ЛЛАН (Gollan) Джон (р. 2.4.1911, Эдинбург), деятель английского и междунар. коммунистич. и рабочего движения. Род. в рабочей семье. С 13 лет начал трудовую жизнь. В 1927 вступил в компартию. В 1931 за активную пропагандист-

скую деятельность был приговорён к 6 месяцам тюрьмы. После освобождения стал одним из руководителей англ. молодёжного движения; был редактором комсомольской газеты «Янг уоркер» («Young Worker»), позднее «Челлендж» («Challenge»). В 1935—40 нац. секретарь комсомола Великобритании. В 1935 был избран в состав Исполкома Коммунистич. интернационала молодёжи. С 1935 чл. ЦК (с 1943 — Исполкома), с 1940 чл. Политбюро (с 1943— Политич. комитета) ЦК компартии Великобритании. В 1941—1947 секретарь сначала Сев.-Вост., а затем шотл. орг-ции компартии. В 1947—49 пом. генерального секретаря компартии. В 1949—54 зам. ред. газ. «Дейли уоркер» («Daily Worker»). В 1954—56 нац. организатор компартии и руководитель орг. отдела Исполкома. В 1957—62 гл. ред. теоретич. журнала компартии «Марксизм тудей» («Marxism today»).С 1956 ген. секретарь компартии.

Соч.: 30 years of struggle. The record of British communist party, [L., 1950]; Scottish prospect. An economic, administrative and social survey, Glasgow, 1948; The case for socialism in the sixties, L., 1966; в рус. пер.— Молодёжь в английской промышленности, [М.], 1938; Политическая система Великобритании, М., 1955; По какому пути должны пойти социалисты? Доводы в пользу Коммунистической партии, М., 1959; Что же дальше?, М., 1960; Коммунисты Великобритании в борьбе за социализм, М., 1968.

ГОЛЛА́НДЕР (голл. Hollander, букв.— голландец, т. к. впервые был применён в Голландии), первонач. назв. машин для размола волокнистых материалов при изготовлении бумаги—*роллов*.

ГОЛЛА́НДИЯ (голл. Holland, в ранних источниках Holtland, букв. — лесная страна, от holt — лес и land — страна), ср.-век. графство, затем провинция в составе *Нидерландов*. Графство Г. в качестве феодального владения (лена), первоначально связанного вассальными отношениями со «Священной Рим. империей», образовалось в 10 в. (назв. «Г.» появилось позднее). Постепенно в борьбе с соседними феодальными владениями расширило свою территорию (присоединение в 1287 Западной Фрисландии, в 1323 почти всей Зеландии и др.). В 1299—1354 Г. была объединена с Геннегау (Эно) под властью династии Авенов. В 1433—77 находилась в составе Бургундского гос-ва, с 1477 (окончат. 1482) во владении Габсбургов (одна из 17 провинций Нидерландов). Г.— экономически наиболее развитая провинция Сев. Нидерландов (сукноделие, рыболовство, мореходство, судостроение, торговля), где с 15—16 вв. развивались раннекапиталистич. отношения, играла ведущую роль в *Нидерландской буржуазной революции 16 века* и в результате восстания 1572 фактически освободилась от исп.-габсбургского гнёта; с образованием бурж. Республики Соединённых провинций стала её политич. и экономич. ядром. История Г. 17 — 18 вв. сливается с историей Республики Соединённых провинций (к-рая по назв. Г. часто именуется Голландией, Голл. республикой), а затем с историей совр. Королевства Нидерланды (к-рое также иногда неофициально наз. Голландией). В составе совр. Нидерландов терр. Г. разделена на две провинции: *Голландия Северная* (адм. ц.— г. Харлем) и *Голландия Южная* (адм. ц.— г. Гаага).
А. Н. Чистозвонов.

ГОЛЛА́НДИЯ СЕ́ВЕРНАЯ, провинция в Нидерландах. Пл. 2,7 тыс. *км*² (включая о-ва Зап.-Фризские, Тексел, Влиланд, Терсхеллинг). Нас. 2,2 млн. чел. (1970). Адм. ц.—г. Харлем. Доля Г. С. в общенац. продукции — 20,3% (1967). Зона Нордзе-канала и район к Ю. от него высокоразвиты в пром. отношении (машиностроение, чёрная металлургия, пищ., хим., деревообр., швейная пром-сть). Особое место в экономике провинции принадлежит *Амстердаму*; из др. пром. центров наиболее важные — Харлем, Велзен, Эймёйден, Бевервейк. Сев. часть провинции — преим. с.-х. район (в целом удельный вес провинции составляет 12,5% во всей с.-х. продукции страны); молочное животноводство и свиноводство; интенсивное полеводство. Огородничество. Цветоводство (вокруг Харлема, Алсмера и Лиссе). Масло, сыр, цветочные луковицы идут на экспорт. В зал. Эйселмер промысел угрей. Рыболовство. Густая сеть каналов. *Г. И. Ященко.*

ГОЛЛА́НДИЯ Ю́ЖНАЯ, провинция в Нидерландах, у берега Северного м. Пл. 2,8 тыс. *км*². Нас. 3 млн. чел. (1970). Адм. ц.— г. Гаага. Терр. Г. Ю. лежит ниже ур. м., изрезана рукавами Мааса и Рейна и густой сетью каналов. По доле в общенац. продукции (составившей 26,6% в 1967) Г. Ю. занимает 1-е место в стране. Особое развитие здесь получили нефтепераб. и нефтехим. пром-сть, судостроение, общее машиностроение. Осн. пром. центры — *Гаага*, один из крупнейших портов мира *Роттердам*, Схидам, Дордрехт, Делфт, Лейден. Интенсивное с. х-во (доля всей провинции в общей с.-х. продукции составляет 20,4%); молочное животноводство, садоводство, огородничество (парниковое х-во, гл. обр. в р-не между Гаагой и Хук-ван-Холланд), цветоводство (гл. обр. в р-не Хиллегома и Лиссе), продукция к-рых имеет экспортное значение. *Г. И. Ященко.*

ГОЛЛА́НДСКАЯ ВОЙНА́ 1672—78, принятое в ист. лит-ре назв. войны между коалицией гос-в во главе с Францией и Соединёнными провинциями (Голл. республикой). Инициатором войны была Франция (неудовлетворённая результатами *Деволюционной войны* 1667). Эта вторая захватнич. война Людовика XIV была проявлением франко-голл. колониального и торг. соперничества и стремления Франции упрочить свою гегемонию в Европе. К антиголл. союзу Франция привлекла Англию (1670) и Швецию (1672). В 1672 Англия начала войну на море (см. *Англо-голландские войны 17 века*), а Франция на суше. Франц. армия, руководимая первоклассными полководцами (Тюренном, Конде и др.), взяла ряд сильных голл. крепостей и вторглась в глубь страны, непосредственно угрожая Амстердаму. Остановить продвижение франц. войск голландцам удалось, лишь открыв шлюзы плотин и затопив часть страны; во главе голл. вооруж. сил был поставлен Вильгельм III Оранский. Образование в 1673—74 антифранц. коалиции (Голландия; император «Священной Рим. империи» и б. ч. князей империи, в т. ч. курфюрст Бранденбургский; Испания; Дания), выход из войны Англии (1674), неудачи французских войск на Рейне и победы бранденбургских войск в Померании над шведами, а также волна народных восстаний в самой Франции заставили Людовика XIV согласиться на мир. См. *Нимвегенские мирные договоры 1678—79*.

ГОЛЛА́НДСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, см. *Нидерланды*, раздел Литература.

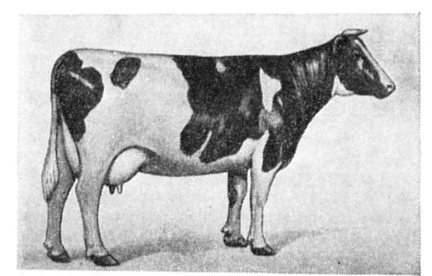
ГОЛЛА́НДСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1944, наступат. операция англо-амер. войск 17 сент. — 10 нояб. в ходе 2-й мировой войны 1939—45. Союзные войска, высадившись в июне 1944 в Нормандии, в ав-

густе подошли к границам Германии. Не сумев преодолеть с ходу нем. укреплённую линию Зигфрида, они сделали попытку обойти её с С. через Нидерланды. Для этого были использованы 21-я группа армий (2-я англ. и 1-я канад. армии) под командованием фельдмаршала Б. Монтгомери и отд. возд. десантный корпус (1 англ., 2 амер. дивизии и польск. бригада). Перед ней на рубеже северо-восточнее Брюгге, севернее Антверпена, Альберт-канала (Кампинский канал) оборонялись 15-я и 1-я парашютная армии нем. группы армий «Б» (командующий ген.-фельдмаршал В. Модель).

Планом операции предусматривались захват плацдарма на Ниж. Рейне и очищение от противника мор. подступов к Антверпену. Гл. удар наносили 2-я англ. армия (30-м корпусом) и возд.-десантный корпус (операция «Маркет-Гарден») с целью захвата осн. переправ через рр. Маас, Ваал и Недер-Рейн в р-нах Граве, Неймеген, Арнем и севернее, выхода на побережье Зёйдер-Зе, изоляции нем. войск в Нидерландах и создания выгодных условий для вторжения в Германию. Для авиац. обеспечения привлекалось ок. 650 самолётов, для арт. подготовки и сопровождения наступления 30-го корпуса выделялось 880 орудий и миномётов (136 на 1 *км* фронта). 17 сент. в 13 *ч* после авиац. подготовки были выброшены возд. десанты (операция «Маркет»), к-рые, хотя и не приземлились в намеченных зонах, а были разбросаны на большой площади, выполнили задачу. Встретив слабое сопротивление противника, 101-я амер. возд.-десантная дивизия захватила мосты через канал у Вегела, 82-я амер. дивизия — через Маас у Граве, 1-я англ. возд.-десантная дивизия и польск. бригада — сев. часть моста через Недер-Рейн у Арнема. В 14 *ч* 35 *мин* 30-й корпус перешёл в наступление (операция «Гарден») и, следуя за огневым валом (на фронте 1,5 *км* и на глуб. 3 *км*), танковым тараном при мощной поддержке авиации прорвал оборону противника. Впереди в узкой горловине двигалась бронетанковая дивизия, за к-рой одна за другой — 2 пех. дивизии. Вскоре передовые части 30-го корпуса соединились с 101-й, а затем с 82-й дивизиями, 20 сент. вышли к Неймегену и форсировали р. Ваал. Нем.-фаш. командование, использовав нерешительные действия 1-й канад. армии севернее Антверпена и 1-й амер. армии в р-не Ахена, нанесло мощные удары под основание узкого выступа и по передовым соединениям. Наступающие войска были окружены, а 1-я англ. возд.-десантная дивизия разгромлена. С помощью активных действий авиации и наступления фланговых корпусов 2-й англ. армии удалось восстановить положение. В связи с медленным продвижением канадцев 2-я англ. армия приостановила наступление и после перегруппировки 22 окт. нанесла удар из р-на юго-восточнее Граве на Бреда в тыл 15-й нем. армии и вынудила её к отходу. 1-я канад. армия, высадив десанты на о-вах Валхерен и Зёйд-Бевеланд, перешла к преследованию противника. К 10 нояб. войска 21-й группы армий очистили устье р. Шельды и вышли к Маасу от Граве до устья. В целом Г. о. осталась незавершённой. За 55 дней союзные войска продвинулись на 90—45 *км* на фронте 200 *км*.

Лит.: Кулиш В. М., Второй фронт, М., 1960. *Н. М. Черепанов.*

ГОЛЛА́НДСКАЯ ЧЁРНО-ПЁСТРАЯ ПОРО́ДА крупного рогатого скота, порода молочного направления, выведена в Голландии. В прошлом голл. скот состоял из трёх отродий: фрисляндского (чёрно-пёстрого), рейнизельского (красно-пёстрого) и гронингенского (белоголового красной и чёрной масти). В 19 в. эти отродья оформились в самостоят. породы. Характерные особенности экстерьера чёрно-пёстрого скота: туловище широкое, глубокое, с хорошо развитой задней частью. Спина, поясница и круп хорошо выполнены мускулатурой. Масса быков 900—1000 *кг*, коров 550—600 *кг*. Удой коров 4500 *кг*, рекордный — 13000 *кг*. Благодаря племенной работе,



Корова голландской чёрно-пёстрой породы.

начатой в 1920—30-х гг. и направленной на увеличение жирномолочности, жирность молока увеличилась с 3,0—3,1% до 3,9—4,0%. Порода распространена в Нидерландах (ок. 70% всего поголовья кр. рог. скота страны), ФРГ, ГДР, США, Великобритании, Швеции, Италии, Югославии и др. странах. В СССР голл. порода использовалась при выведении холмогорской, чёрно-пёстрой, тагильской, аулиэатинской, бестужевской и др. пород. *А. Б. Ружевский.*

ГОЛЛА́НДСКИЙ ЯЗЫ́К, традиц. назв. языка осн. населения Нидерландов (по назв. сев.-зап. части Нидерландов провинций Сев. Голландия и Юж. Голландия). См. *Нидерландский (голландский) язык.*

ГОЛЛА́НДСКОЕ ИСКУ́ССТВО, искусство *Нидерландов* с нач. 17 в.

ГОЛЛА́НДЦЫ, нация, основное население Нидерландов. Числ. ок. 12,6 млн. чел. (1970, оценка). Кроме того, ок. 1 млн. Г. живут в США, Канаде, Вест-Индии, Индонезии и других странах. Говорят на *нидерландском (голландском) языке.* Большинство верующих — протестанты (кальвинисты и др.), есть католики, баптисты и др. Ядро сформировавшейся в 14—15 вв. голландской народности составили жившие в историч. области *Голландия* в период раннего средневековья герм. племена фризов, батавов, саксов и франков, смешавшиеся с кельтами. *Нидерландская буржуазная революция 16 века* и нац.-освободит. движение против Испании способствовали нац. консолидации Г. Областные этнографич. различия среди совр. Г. незначительны. Большинство Г. занято в пром-сти; сравнительно небольшую часть составляет сел. население, к-рое занимается гл. обр. животноводством, огородничеством и цветоводством, в прибрежных р-нах — рыболовством. Очень близки к Г. по языку, происхождению и культуре *фламандцы,* населяющие юж. провинции гос-ва. (О хозяйстве, культуре и истории Г. см. также в ст. *Нидерланды.*)

Лит.: Народы Зарубежной Европы, т. 2, М., 1965 (*библ.*); Byvanch A. W., Nederland in den romeinschein tijd, dl 1—2, Leiden, 1943; Barnouw A. J., Dutch: a portrait study of the people of Holland, Oxf., 1940. *И. Н. Гроздова.*

ГО́ЛЛИВУ́Д, Хо́лливуд (Hollywood), до 1910 самостоятельный город на З. США, в шт. Калифорния; позднее стал одним из районов г. Лос-Анджелес. Расположен в 30 *км* от побережья Тихого ок. Благоприятные природные условия (большое количество солнечных дней, живописность местности, сочетание гор и воды и др.) способствовали выбору Г. в качестве киноцентра США. Во время 1-й мировой войны 1914—18 здесь сложились осн. черты амер. кинематографии: система «звёзд», стандартизация кинодраматургии, конвейерное производство фильмов, ориентация на обывательские вкусы. В 20-е гг. Г. завоёвывает кинорынки др. капиталистич. стран, амер. кинематография становится самой мощной на Западе по своей технич. оснащённости, располагающей квалифицированными кадрами. Руководители Г., следуя антиреалистич., далёким от иск-ва принципам, препятствовали деятельности выдающихся амер. реж. Ч. Чаплина, Э. Штрогейма, К. Видора, Дж. Крюзе, выпускали стандартные «вестерны» (т. н. ковбойские фильмы), мелодрамы, псевдоисторич. и религиозные фильмы. На рубеже 20—30-х гг., с появлением звукового кино, Г. окончательно перешёл в руки монополий; кинопромышленность США оказалась во власти т. н. «большой восьмёрки» (фирмы «Метро-Голдвин-Майер», «20 век-Фокс», «Уорнер бразерс», «Парамаунт», «РКО», «Юнайтед артистс», «Коламбия», «Юниверсал интернэшонал»), что привело к ещё большей стандартизации массовой продукции, падению художеств. уровня фильмов, к превращению большинства творческих деятелей в профессионалов-ремесленников. Наряду с этим в 30-е — нач. 40-х гг. ведущие режиссёры Г. поставили ряд фильмов, посвящённых острым социальным проблемам: разорению фермеров («Гроздья гнева», 1940, реж. Дж. Форд), разложению бурж. семьи и морали («Лисички», 1941, реж. У. Уайлер), коррупции в «высших» сферах амер. общества («Мистер Дидс переезжает в город», 1936; «Мистер Смит едет в Вашингтон», 1939, реж. Ф. Капра). В 40-е гг. в деятельности Г. проявились первые признаки надвигающегося кризиса — в 1946 решением Верх. суда США «большая восьмёрка» утеряла монополию на прокат фильмов. Травля прогрессивных деятелей амер. кино в 1947, реакционность руководства кинофирм, преобладание коммерч. интересов над эстетич. требованиями, конкуренция телевидения определили «закат» Г. Отдельные попытки изменить положение — частичная смена руководства, внедрение широкого экрана и др. — не принесли успеха. В 60-е — нач. 70-х гг. большинство фирм Г. работает под контролем телевидения и снимает гл. обр. телевизионные фильмы.

Лит.: Карцева Е., Сделано в Голливуде, М., 1964; Кукаркин А., Кино, в сб.: Кино, театр, музыка, живопись в США, М., 1964; Теплиц Е., Кино и телевидение в США, [пер. с польск.], М., 1966. *В. М. Гохман, В. А. Утилов.*

ГО́ЛЛЫ, Голый (Hollý) Ян (24.3.1785, Борски-Микулаш, — 14.4.1849, Добра-Вода), словацкий поэт. Род. в крест. семье.

Был сел. священником. По образцу «Илиады» создал эпич. произв. на сюжеты из древнеслав. истории: «Сватоплук» (1833), «Кирилло-Мефодиада» (1835), «Слав» (1839). В цикле идиллич. стихов «Селанки» (1835—36) прославляет словацкую природу и сел. жизнь. Связанное с традициями классицизма творчество Г. проникнуто патриотизмом, идеями содружества слав. народов (ода «Словакам»).

Соч.: Dielo, sv. 1—10, Trnava, 1950; в рус. пер.— в кн.: Поэзия славян, под ред. Н. В. Гербеля, СПБ, 1871; Словацкая поэзия XIX—XX вв., М., 1964.

Лит.: Опферман А., Ян Голый и его литературная деятельность, К., 1886.

ГОЛЛЬ (Gaulle) Шарль де (22.11.1890, Лилль, —9.11.1970, Коломбе-ле-Дёз-Эглиз), французский гос., воен. и политич. деятель. Род. в семье преподавателя. Учился в военном училище Сен-Сир и позже — в Высшей военной школе в Париже. Участник 1-й мировой войны 1914—18. До 1937 занимался в основном военно-педагогической и штабной деятельностью. В годы, предшествовавшие 2-й мировой войне 1939—45, Г. выступил с рядом теоретических работ по вопросам военной стратегии и тактики, в которых высказывался за создание профессиональной механизированной армии и за массированное использование танков во взаимодействии с авиацией и пехотой в совр. войне. С первых дней войны де Голль в чине полковника командовал танковыми подразделениями 5-й франц. армии, а в мае 1940, во время боёв на р. Сомма, возглавил 4-ю бронетанковую дивизию. Проявил большое личное мужество. Был произведён в бригадные генералы. 5 июня, в критич. для Франции дни, когда значит. часть франц. армии была уже разгромлена фаш. Германией, Г. стал зам. мин. нац. обороны. После вступления герм. войск в Париж (14 июня) и прихода к власти капитулянтского пр-ва Петена (16 июня) Г. выехал в Великобританию, откуда 18 июня 1940 обратился по радио с призывом ко всем французам продолжать борьбу против фаш. Германии. Г. основал в Лондоне движение «*Свободная Франция*», примкнувшее к антигитлеровской коалиции, а 24 сент. 1941 — Французский национальный комитет. 26 сент. 1941 Советское пр-во признало Г. «как руководителя всех свободных французов, где бы они ни находились». В июне 1943 Г. стал одним из двух председателей (с ноября 1943 — единственный председатель) *Французского комитета национального освобождения* (ФКНО), созд. в Алжире и реорганизованного Г. в июне 1944 во Временное пр-во Франц. Республики (в авг. 1944 пр-во Г. переехало в освобождённый Париж). 10 дек. 1944 Г. подписал в Москве Договор о союзе и взаимной помощи между СССР и Францией. Имя Г. тесно связано с победой над фаш. агрессорами во 2-й мировой войне.

Сразу же после окончания войны Г. предпринял ряд мер, направл. на установление во Франции режима президентского типа. Столкнувшись с трудностями в осуществлении своих планов, в янв. 1946 ушёл с поста главы пр-ва. С 1947 Г. руководил деятельностью созданной им партии «*Объединение французского народа*» (РПФ). Объявив в мае 1953 о роспуске РПФ, временно отошёл от активной политич. деятельности.

В мае 1958, в период острого политич. кризиса, вызванного воен. путчем в Алжире 13 мая, бурж. большинство парламента выступило за возвращение Г. к власти. 1 июня 1958 Нац. собрание утвердило состав пр-ва во главе с Г. По указанию и при участии Г. была подготовлена новая конституция республики (сент. 1958), к-рая сузила полномочия парламента и значительно расширила права президента. 21 дек. 1958 Г. был избран президентом Франц. Республики. 19 дек. 1965 он был переизбран на пост президента на новый 7-летний срок.

Внешнеполитич. концепция Г. отличалась стремлением обеспечить за Францией самостоятельность в принятии решений по важнейшим вопросам европ. и мировой политики. Одним из наиболее значит. шагов в этом плане был выход Франции из воен. организации НАТО в 1966. Для внешнеполитич. курса Г. был характерен реалистический подход к ряду крупных междунар. проблем (заявление о признании окончат. характера послевоен. герм. границ, 1959; осуждение агрессии США во Вьетнаме; осуждение нападения Израиля на арабские гос-ва и др.). В то же время, продолжая осуществление планов по созданию собственных ядерных сил, Франция не подписала Договор о запрещении ядерных испытаний в трёх сферах (1963). Франция не подписала и Договор о нераспространении ядерного оружия (1968), заявив, однако, в ООН, что она будет вести себя в этой области так же, как и гос-ва, присоединившиеся к данному Договору.

28 апр. 1969, после поражения на референдуме 27 апр. (по вопросу о реорганизации Сената и о реформе терр.-адм. устройства Франции), отразившем недовольство определ. части франц. населения политикой пр-ва, Г. ушёл с поста президента.

За годы пребывания Г. на посту президента значит. развитие получили советско-франц. отношения. В 1966 Г. посетил с офиц. визитом СССР; в результате переговоров и подписания 30 июня 1966 Советско-франц. декларации был открыт важный этап в истории советско-франц. отношений. Портрет стр. 17.

Соч.: Une mauvaise rencontre, P., 1916; Histoire des troupes du Levant, P., 1921; La discorde chez l'ennemi, 2 éd., P., 1944; Le fil de l'épée, P., 1946; La France sera la France, P., 1952; La France et son armée, P., 1965; Discours et messages, t. 1—5, P., 1970; Mémoires de guerre, [v. 1—3], P., 1968—69; Mémoires d'espoir, t. 1—2, P., 1970—71; в рус. пер. — Профессиональная армия, М., 1935; Военные мемуары, т. 1—2, М., 1957—1960. *Л. Леонидов.*

ГОЛОБЛАСТИ́ЧЕСКИЕ Я́ЙЦА (от греч. hólos — весь и blastós — росток, отпрыск), яйца, претерпевающие в процессе развития полное *дробление*, в отличие от *меробластических яиц* с неполным дроблением. Г. я. характерны для большинства беспозвоночных (за исключением головоногих моллюсков и большинства членистоногих), из позвоночных — для миног, нек-рых рыб (двоякодышащих, хрящевых и костных ганоидов), большинства земноводных и почти для всех млекопитающих.

ГОЛОБУ́ЦКИЙ Владимир Алексеевич [р. 28.7(10.8).1903, с. Великий Бор, ныне Суражского р-на Брянской обл.], советский историк, доктор ист. наук (1948), профессор (1949). Чл. КПСС с 1950. В 1930 закончил ун-т в Ростове-на-Дону. Автор многих работ по социально-экономич. и политич. истории Украины 16—19 вв., по проблемам разложения феод.-крепостнич. системы и зарождения капитализма. Ряд трудов посвящён освободит. войне укр. народа в 1648—54, истории запорожского и черноморского казачества. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Освободительная война украинского народа под руководством Хмельницкого (1648—1654 гг.), М., 1954; Черноморское казачество, К., 1957; Дипломатическая история освободительной войны украинского народа. 1648—1654, К., 1962.

ГОЛО́БЫ, посёлок гор. типа в Ковельском р-не Волынской обл. УССР, в 46 *км* к С.-З. от Луцка. Ж.-д. ст. (на линии Луцк — Ковель). Плодоконсервный, деревообр., кирпичный заводы.

ГОЛОВА́, передний (или верхний, в частности у человека) обособленный от туловища отдел тела подвижных двусторонне-симметричных животных. В Г. сосредоточены высший отдел центр. нервной системы, некоторые органы чувств, а также передние отделы пищеварительной и дыхательной систем. Ещё не отдифференцированный, но уже отличающийся строением от остального тела передний конец животного обычно наз. головным концом (напр., у большинства червей). В ходе дальнейшей эволюции из головного конца обособилась Г., к-рая хорошо дифференцирована у нек-рых моллюсков и особенно у членистоногих. Среди хордовых животных дифференцированная Г. имеется у позвоночных (в связи с прогрессивным развитием у них центр. нервной системы). В Г. позвоночных сосредоточены головной мозг, заключённый в черепной коробке, органы обоняния, зрения, слуха, органы ротовой и глоточной полостей, окружённые висцеральным скелетом, у низших позвоночных — органы боковой линии. У круглоротых и большинства рыб Г. неподвижно укреплена на позвоночнике. У наземных позвоночных подвижна в связи с обособлением шейного отдела тела и развитием подвижного сочленения черепа с позвоночником. У *амниот* (пресмыкающихся, птиц, млекопитающих) с образованием хорошо выраженного шейного отдела Г. заметно отграничена от туловища (за исключением вторичноводных форм — китообразных, из ископаемых—у ихтиозавров). Помимо подвижности в затылочном суставе, Г. у амниот может вращаться вместе с *атлантом* вокруг зубовидного отростка — *эпистрофея*. Наиболее подвижна Г. у птиц и большинства млекопитающих; это связано с прогрессивным развитием у них *высшей нервной деятельности* и органов чувств — обоняния, зрения, слуха. Развитие Г., имеющее важное значение в эволюции позвоночных, наз. церебролизацией. Г. человека имеет анатомич. особенности (см. *Череп*), обусловленные высоким развитием у него *головного мозга*, вертикальным положением тела, переходом к двуногости и превращением рук в органы труда. *А. Н. Дружинин.*

ГОЛОВА́, название воен. и адм. должностей в России 16—17 вв. Воен. должности: сотенный Г.— нач. сотни в дворянском ополчении; стрелецкий Г. (со 2-й пол. 17 в.— полковник) — нач. Стрелецкого приказа (полка); казачий Г.; пушкарский Г. (Г. у наряда) — нач. гор. артиллерии; обозный Г.; осадный Г. (подготавливал город к осаде); засечный Г. ведал *засечными чертами*; станичный (сторожевой) Г.— нач. пограничного отряда; стоялый Г. на поле — нач. сторожевой службы на окраинах гос-ва. На место Г. пр-во обычно назначало дворян и *детей боярских*.

Адм.-финанс. должности: житничный Г. (сбор хлеба на жалованье ратным людям); объезжий Г. (полиция в городе); письменный Г. (товарищ *воеводы* в Астрахани и городах Сибири, позже ведал канцелярией); соляной Г. (руководил казённой добычей соли); таможенные и кабацкие Г. ведали сбором пошлин. Должности Г. существовали до нач. 18 в. По Жалованной грамоте городам 1785 в России появилась должность городского Г.

Лит.: Чичерин Б., Областные учреждения России в XVII в., М., 1856; Чернов А. В., Вооружённые силы Русского государства в XV—XVII вв., М., 1954.

ГОЛОВА́ КОМЕ́ТЫ, наиболее яркая туманная часть кометы, обычно круглой формы, имеющая усиление яркости в центре. Размеры Г. к.— от тысяч до сотен тысяч *км*. См. *Кометы*.

ГОЛОВА́НЕВСК, посёлок гор. типа, центр Голованевского р-на Кировоградской обл. УССР, в 7 *км* от ж.-д. ст. Голованевск (на линии Гайворон — Подгородная). Маслодельный завод, промкомбинат.

ГОЛОВАНИ́ВСКИЙ Савва Евсеевич [р.16(29).5.1910, с. Елизаветградка, ныне Кировоградской обл.], украинский советский писатель. Чл. КПСС с 1942. Род. в семье служащего. Учился в Одесском и Харьковском с.-х. ин-тах. Печатается с 1927. Автор стихов, очерков, пьес, рассказов, романов. Осн. темы — жизнь и труд сов. людей, подвиги сов. воинов в Вел. Отечеств. войне 1941—45. Пьесы Г. «Смерть леди Грей» (1934), «Судьба поэта» (1939), «Солнечная сторона» (1952), «Первый гром» (1957) шли на сцене рус. и укр. театров. Роман «Тополь на том берегу» (1965, рус. пер. 1967) изображает полные драматизма декабрьские дни 1943, усилия сов. воинов предотвратить взрыв Днепрогэса нем.-фаш. оккупантами. Перевёл на укр. яз. поэмы «Полтава» А. С. Пушкина и «Владимир Ильич Ленин» В. В. Маяковского.

Соч.: Одверто, [Хар.], 1929; Книга воїнів, М., 1943; Близьке і далеке, К., 1948; Нові поезії, К., 1958; Драми, К., 1958; Клени, К., 1967; Часопис, К., 1968; в рус. пер.— Избранное, М., 1956; Стихи, М., 1966.

Ф. Ф. Скляр.

А. Е. Голованов.

Н. С. Голованов.

А. Ал. Головачёв.

П. Я. Головачёв.

ГОЛОВА́НОВ Александр Евгеньевич [р. 25.7(7.8).1904, Н. Новгород, ныне г. Горький], советский военачальник, Главный маршал авиации (1944). Чл. КПСС с 1929. Род. в семье рабочего. В мае 1919 добровольно вступил в Красную Армию, участвовал в Гражданской войне. Окончил лётную школу при ЦАГИ (1932), с 1933 по 1941 работал в системе Гражданского воздушного флота. Участвовал в боевых действиях на р. Халхин-Гол (1939) и сов.-финл. войне 1939—40. С февр. 1941 командир дальнебомбардировочного авиац. полка. Во время Великой Отечеств. войны с авг. 1941 командир авиац. дивизии дальнего действия, с февр. 1942 командующий авиацией дальнего действия, с дек. 1944 командующий 18-й возд. армией, участвовал в Вост.-Прусской и Берлинской операциях. С апр. 1946 командующий Дальней авиацией. Окончил Воен. академию Ген. штаба (1950). С сент. 1953 в запасе. Деп. Верх. Совета СССР 2-го созыва. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, 3 орденами Суворова 1-й степени, орденом Красной Звезды, 2 иностр. орденами, а также медалями.

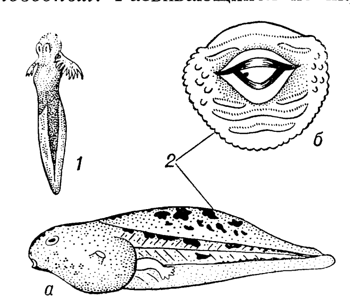
ГОЛОВА́НОВ Николай Семёнович [9(21). 1.1891, Москва, — 28.8.1953, там же], советский дирижёр, пианист, композитор и педагог, нар. арт. СССР (1948). В 1914 окончил Моск. консерваторию (класс композиции С. Н. Василенко). С 1909 дирижёр синодального хора, с 1915 хормейстер, в 1918—36 дирижёр, в 1948—53 гл. дирижёр Большого театра СССР (Москва). В 1919 совместно с К. С. Станиславским участвовал в организации Оперной студии при Большом театре (впоследствии Оперный театр им. Станиславского). С 1937 гл. дирижёр и художеств. руководитель Большого симф. оркестра Всесоюзного радиокомитета. Занимался педагогич. деятельностью. В 1925—29 и 1943—48 проф. Московской консерватории, руководитель оперного и оркестрового классов. Дирижёр огромной эрудиции, Г. концентрировал свои творческие усилия на интерпретации рус. классич. музыки: «Борис Годунов» Мусоргского (1948; Гос. пр. СССР, 1949), «Садко» Римского-Корсакова (1949; Гос. пр. СССР, 1950), «Хованщина» Мусоргского (1950; Гос. пр. СССР, 1951) и др. Дирижёрская манера Г. отличалась энергией, контрастами и красочностью звучания оркестра.

Г.— прекрасный пианист, бессменный аккомпаниатор А. В. *Неждановой*, с которой они составляли высокохудожеств. ансамбль. Автор 2 опер («Принцесса Юрата» и «Богатырский курган»), симфонии и более 20 романсов. Гос. пр. СССР (1946) за концертно-исполнительскую деятельность. Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Аносов Н., Н. С. Голованов, «Советская музыка», 1951, № 5; Хайкин Б., Бурный талант, там же, 1963, № 8.

В. И. Зарубин.

ГОЛОВА́СТИК, личинка бесхвостых *земноводных*. Развивающийся из икринки, Г. ведёт водный образ жизни; имеет наружные жабры, двухкамерное сердце, длинный хвост, служащий для передвижения, орган прилипания, с помощью к-рого Г. прикрепляется к подводным предметам, органы боковой линии (см. *Боковые органы*); конечности отсутствуют. Питается гл. обр. растит. пищей. После 3—4 *мес* развития происходит *метаморфоз* Г.: сердце становится трёхкамерным, дыхание лёгочным, возникает второй (малый) круг кровообращения, жабры и жаберная полость редуцируются, хвост исчезает, сильно вырастают задние ноги, к-рые становятся осн. органом движения. Роговой клювик отпадает, рот увеличивается, кишечник укорачивается. Изменяются органы чувств: развиваются полость среднего уха и барабанная перепонка, глаза приобретают подвижные веки. Органы боковой линии исчезают. По окончании этих изменений на сушу выходит лягушонок с вполне развитыми конечностями наземного позвоночного.



Головастик остромордой лягушки: *1* — на ранней стадии развития, с наружными жабрами; *2* — на более поздней стадии развития: *а* — общий вид; *б* — рот головастика с роговым клювиком и рядами губных зубов.

ГОЛОВА́ТЫЙ Ферапонт Петрович [24.5(5.6).1890, с. Сербиновка, ныне Пирятинский р-н Полтавской обл.,—25.7. 1951, с. Степное Саратовской обл.], колхозник, один из инициаторов всенародного патриотич. движения по сбору средств в фонд Сов. Армии в период Вел. Отечеств. войны 1941—45. Герой Социалистич. Труда (1948). Чл. КПСС с 1944. С 1911 в армии, был на фронтах 1-й мировой войны 1914—18. После Февр. революции 1917 входил в полковой к-т. Участвовал в Гражд. войне 1918—20, был командиром эскадрона в 1-й Конной армии. К нач. Вел. Отечеств. войны — колхозник-пасечник, чл. правления колхоза. В дек. 1942 и в мае 1944 Г. внёс по 100 тыс. руб. на постройку двух боевых самолётов. С 1946 пред. колхоза «Стахановец» (Саратовской обл.), к-рый после смерти Г. носит его имя. Деп. Верх. Совета СССР 2—3-го созывов. Первый самолёт Г. выставлен в Саратовском музее, второй — в Москве, в Доме авиации.

Лит.: Аграновский И., Советский крестьянин Ферапонт Головатый, М., 1957.

ГОЛОВА́ЦКИЙ Яков Фёдорович (17.10. 1814, с. Чепели, ныне Бродовского р-на Львовской обл., — 13.5.1888, Вильнюс), украинский поэт, фольклорист. Сын униатского священника. Окончил Львовский ун-т в 1841, где с 1848 был проф. укр. языка и литературы, затем ректором. Вместе с писателями М. Шашкевичем и И. Вагилевичем явился зачинателем новой укр. лит-ры в находившейся под игом Австро-Венгрии Галиции. Выступил со стихами в альм. «Русалка Днестровая» (1837). В 1846 в сб. «Вінок русинам на обжинки» опубл. 20 серб. песен в переводе на укр. яз. Пропагандировал идею единства укр. народа, боролся за развитие лит-ры на родном языке. В 50-х гг. Г. стал близок славянофилам, позднее перешёл в лагерь реакции. Представляют ценность

собранные Г. «Народные песни Галицкой и Угорской Руси» (кн. 1—4, 1878).

Соч.: Твори, 2 вид., Львів, 1913.

Лит.: История украинской литературы, т. 1, К., 1954; Письменники Західної України 30—50 років XIX ст. Маркіян Шашкевич, Іван Вагилевич, Яків Головацький и др., [Вступ. ст. І. І. Пільгука], К., 1965.

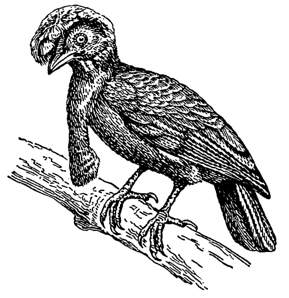
ГОЛОВА́Ч Платон Романович [18.4(1.5).1903—29.10.1937], белорусский советский писатель. Чл. КПСС с 1924. Род. в дер. Побоковичи Бобруйского р-на. Один из руководителей лит. объединения «Молодняк» (1923—28). Автор повести «Переполох на загонах» (1930), посвящённой социалистич. перестройке деревни, романа «Сквозь годы» (1934), в к-ром на широком историч. фоне показаны пути крестьянства и интеллигенции к новой жизни, сб-ков рассказов «Мелочи жизни» (1927), «Хочется жить» (1930), повестей «Виноватый» (1930), «Они не пройдут» (1937) и др.

Соч.: Збор твораў, т. 1—3, Мінск, 1958; в рус. пер.— Повести, М., 1958; Сквозь годы. [Предисл. В. Лидина], М., 1960.

Лит.: Луфераў М., Платон Галавач, в кн.: Гісторыя беларускай савецкай літаратуры, т. 1, Мінск, 1964.

С. Х. Александрович.

ГОЛОВА́Ч, зонтичная птица (Cephalopterus ornatus), птица сем. котинг (Cotingidae) подотряда одноголосых воробьиных. Дл. тела ок. 50 *см*. Оперение чёрное с синим и зелёным отливом.



Распространён Г. в лесах Центр. и Юж. Америки. Держится в кронах; полёт очень шумный; утром и вечером, когда птицы сидят на макушках деревьев, слышен голос Г.— басистое мычание (отсюда назв. «горный бык», «бычья птица»). Гнёзда на деревьях, в кладке 1 яйцо. Пища — плоды и насекомые.

ГОЛОВА́Ч, кравчик (Lethrus apterus), жук семейства пластинчатоусых. Тело короткое, голова большая, переднегрудь широкая. Дл. тела 15—24 *мм*; окраска чёрная. Распространён в степной зоне Европ. части СССР. Весной жуки роют глубокие ходы в почве на необрабатываемых участках. В конце хода самка устраивает боковые камеры, в к-рые откладывает яйца. Камеры Г. заполняет молодыми листьями, служащими кормом для личинок. Молодые жуки зимуют в камерах. Г. сильно вредит виноградникам и всходам мн. культурных растений, подрезает и объедает листья и почки. Основная мера борьбы: распашка мест выплода жуков. В Ср. Азии много близких видов рода Lethrus, ведущих сходный образ жизни.

ГОЛОВАЧЁВ Александр Алексеевич [27.11(10.12).1909, пос. Любохна, ныне Брянской обл.,—6.3.1945, р-н Логау, Силезия], дважды Герой Сов. Союза (23.9.1944 и 6.4.1945, посмертно), полковник. Чл. КПСС с 1931. Род. в семье рабочего. В Сов. Армии с 1929, окончил Объединённую воен. школу им. ВЦИК (1932). В начале Вел. Отечеств. войны 1941—45 нач. штаба и командир стрелк. полка, с авг. 1942 командовал 52-й (позже 23-я гвардейская) мотострелк.бригадой. Участвовал в боях при форсировании Дона, освобождении Украины, в битве за Днепр. За успешное форсирование рр. Висла и Одер и захват плацдармов на их зап. берегах дважды удостоен звания Героя Сов. Союза. Был 7 раз ранен в боях. Погиб в бою. Награждён орденом Ленина, 3 орденами Красного Знамени, 2 орденами Суворова 2-й степени, орденом Красной Звезды и медалями. Портрет стр. 21.

ГОЛОВАЧЁВ Алексей Адрианович [7(19).3.1819, Корчевский у. Тверской губ.,—12(25).2.1903, там же], русский обществ. деятель и публицист. Из дворян. Окончил Моск. ун-т (1839). Активно участвовал в подготовке *крестьянской реформы 1861* в качестве предводителя дворянства Корчевского у. и члена Тверского губернского к-та. Осн. труды: «Десять лет реформ 1861—1871» (1872), «Вопросы государственного хозяйства» (1873), «История железнодорожного дела в России» (1881). Сотрудничал в «Русском вестнике», «Русских ведомостях», «Вестнике Европы», «Русской мысли» и др. Как публицист либерально-бурж. и легально-народнич. направления, отстаивал осн. принципы бурж. реформ 60—70-х гг. 19 в.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1, с. 622; Джаншиев Г., Эпоха великих реформ, 10 изд., СПБ, 1907.

ГОЛОВАЧЁВ Павел Яковлевич [р. 2(15).12. 1917, д. Кошелево, ныне Гомельской обл.], дважды Герой Сов. Союза (1.11.1943 и 29.6.1945), ген.-майор авиации (1957). Чл. КПСС с 1943. Род. в семье бедняка-крестьянина. В 1938 добровольно вступил в Сов. Армию. Окончил воен. школу лётчиков (1940). Во время Вел. Отечеств. войны участвовал в боях на Юго-Зап., Сталинградском, Юж., 4-м Укр., 1-м и 3-м Белорус. фронтах лётчиком, командиром звена и эскадрильи 9-го гвард. истребит. авиац. полка; совершил св. 450 боевых вылетов, провёл 125 возд. боёв, сбил лично 26 самолётов противника; был 4 раза ранен. После войны окончил Воен.-возд. академию (1951) и Воен. академию Генштаба (1959). Награждён 2 орденами Ленина, 6 орденами Красного Знамени, орденом Отечеств. войны 1-й степени, 2 орденами Красной Звезды и медалями. Портрет стр. 21.

ГОЛОВАЧЁВА-ПАНА́ЕВА Авдотья Яковлевна [1819 (по др. данным, 1820)—1893], русская писательница; см. *Панаева* А. Я.

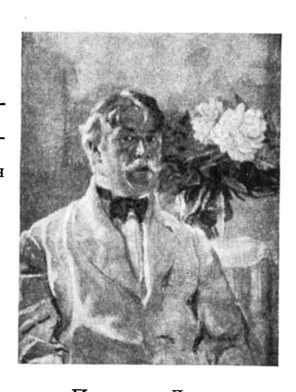
ГОЛОВЕ́ШКА, бычок, травянка, ротан (Perccottus glehni), пресноводная рыбка сем. головешковых (Eleotridae). Дл. тела до 20 *см*. Окраска Г. варьирует от светлой до тёмной; в брачном наряде почти чёрная (отсюда назв.), на боках тела тёмно-бурые пятна неправильной формы. Распространена в бассейне среднего и ниж. Амура, в водоёмах Сев.-Зап. Сахалина и Сев.-Вост. Кореи; встречается в прудах под Москвой и Ленинградом, куда была завезена аквариумистами-любителями. Предпочитает стоячие водоёмы. Питается молодью рыб, моллюсками, личинками насекомых. Нерест в мае — июле. Икру откладывает на толстые стебли растений и др. предметы; самец охраняет икру.

ГОЛОВИ́Н Александр Яковлевич [17.2(1.3).1863, Москва,—17.4.1930, Детское Село, ныне г. Пушкин Ленинградской обл.], советский театральный художник, нар. арт. РСФСР (1928), действит. чл. петерб. АХ (1912). Учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества (1881—89) у И. М. Прянишникова, В. Е. Маковского, В. Д. Поленова, в Париже в академии Коларосси (1889), в мастерской Витти (1897). Чл. объединения «*Мир искусства*». Жил в Москве (до 1901) и в Петербурге. Испытал влияние стиля «*модерн*». В 1890-е гг. участвовал в деятельности абрамцевского кружка (см. *Абрамцево*), где работал в майолике и дереве. Ранние театр. работы Г. отмечены влиянием красочного живописного стиля К. А. *Коровина* («Псковитянка» Римского-Корсакова, 1901, Большой театр, Москва). Г. оформлял также спектакли антрепризы С. П. *Дягилева* в Париже (опера Мусоргского «Борис Годунов», 1908; балет Стравинского «Жар-птица», 1910). Окончательно стиль Г. сложился в 1910-е гг. Добиваясь целостного художеств. решения спектакля, Г. тщательно исполнял эскизы не только декораций, но и костюмов, бутафории, решая их во взаимосвязи с общим постановочным замыслом. Работы Г. приобретают декоративную пышность: фронтально строгие и симметрично уравновешенные, его декорации графично отточены в каждой детали, плоские пятна тонко нюансированных оттенков цвета ложатся друг подле друга подобно мозаике («Дон-Жуан» Мольера, 1910, «Маскарад» Лермонтова, 1917,— оба в Александринском театре в Петрограде). В сов. время Г. оформил ряд спектаклей в театрах Ленинграда и Москвы («Женитьба Фигаро» Бомарше, 1927, «Отелло» Шекспира, 1930,— оба во МХАТе). Г. писал также репрезентативные, театрализованные портреты деятелей рус. культуры (Ф.И. Шаляпина в роли Бориса Годунова, темпера, клеевые краски, 1912, Русский музей, Ленинград; В. Э. Мейерхольда, темпера, пастель, 1910-е гг., Ленингр. театр. музей) и декоративные пейзажи и натюрморты.

Илл. см. на вклейке к стр. 32.

Лит.: А. Я. Головин. Встречи и впечатления. Письма. Воспоминания о Головине, Л.—М., 1960; Бассехес А., Театр и живопись Головина, М., [1970].

М. В. Давыдова.



А. Я. Головин. Автопортрет. Темпера. 1912. Третьяковская галерея. Москва.

ГОЛОВИ́Н Николай Николаевич [22.11(4.12).1875, Москва,—1944, Париж], русский воен. историк, ген.-лейтенант (1917). Род. в семье генерала. Окончил Пажеский корпус (1894) и Академию Генштаба (1900). В 1908—13 проф. Академии Генштаба. Во время 1-й мировой войны 1914—18 был нач. штаба 7-й армии (1915—17) и Румынского фронта. После Окт. революции эмигрировал во Фран-

цию, где примкнул к правому крылу белой эмиграции. Во время 2-й мировой войны 1939—45 активно сотрудничал с гитлеровцами и был приговорён Движением Сопротивления к смертной казни, но скоропостижно умер. Работы Г. по службе Генштаба и истории 1-й мировой войны содержат большой фактич. материал и не утратили своего значения.

Соч.: Служба Генерального штаба, в. 1, СПБ, 1912; Из истории кампании 1914 на Русском фронте, т. 1—3, [Париж], 1926—36.

ГОЛОВИ́Н Фёдор Александрович [21.12.1867(2.1.1868), Москва,— г. смерти не уст.], земский деятель, один из основателей партии *кадетов* и чл. её ЦК. В 1898—1907 чл., а затем пред. Моск. губ. земской управы. В 1904—05 пред. Бюро земских съездов. Пред. 2-й Гос. думы в 1907. В годы 1-й мировой войны 1914—18 активный деятель Союза городов (см. *Земский и городской союзы*). В марте 1917 комиссар *Временного правительства* по мин-ву двора. После Окт. революции работал в сов. учреждениях. Воспоминания Г. опубл. в «Историческом архиве» (1959, № 4—6).

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 10, с. 292.

ГОЛОВИ́Н Фёдор Алексеевич [1650 — 30.7(10.8).1706], русский дипломат и гос. деятель, ген.-адмирал (1700), граф (1702). Из старинного дворянского рода. Составил и заключил с Китаем *Нерчинский договор 1689*. Был вторым послом *Великого посольства* в Зап. Европу. В 1697—1700, в период первых реформ и изменения внешнеполитич. курса, Г. стал ближайшим сотрудником Петра I. Энергично участвовал в создании рус. флота. Совместно с Петром I вёл секретные переговоры о заключении договоров с Саксонией и Данией (1699). Вместе с П. Б. *Возницыным* подготовил посольство Е. И. *Украинцева* в Константинополь для заключения мира с Турцией. В 1699 назначен нач. Военно-Морского приказа. В 1700 нач. *Посольского приказа*, одновременно ведал Ямским приказом и Оружейной, Золотой и Серебряной палатами. Ввёл гербовый сбор в России. Принимал участие в организации рус. регулярной армии. В 1701 сопровождал Петра I в Биржи, где был подтверждён союз между Петром I и Августом II, в авг. 1704 подписал рус.-польск. договор. В канцлерство Г. была создана система постоянных рус. представителей за границей, под руководством Г. определена рус.-тур. граница на Кубани и в Поднепровье (1703—05).

Лит.: Богословский М. М., Пётр I. Материалы для биографии, т. 1—5, М., 1941—48 (см. Указ. имён); Терещенко А., Опыт обозрения жизни сановников, управлявших иностранными делами в России, ч. 1, СПБ, 1837; Крылова Т. К., Франко-русские отношения в первую половину Северной войны, в сб.: Исторические записки, т. 7, [М.], 1940; её же, Русская дипломатия на Босфоре в начале XVIII в. (1700—1709), там же, т. 65, [М.], 1959.
Т. К. Крылова.

ГОЛОВИ́Н Харлампий Сергеевич [1(13). 2.1844, Рязанская губ.,—9(22).3.1904, Петербург], русский учёный в области теории упругости и строит. механики. В 1868 окончил Николаевскую инженерную академию (Петербург). С 1875 вёл курс строит. механики в Инженерной академии и Петерб. технологич. ин-те. В 1888—91 проф. Харьковского технологич. ин-та, с 1891 директор Петерб. технологич. ин-та. В работе «Одна из задач статики упругого тела» (1882) Г. впервые дал расчёт упругой арки методами теории упругости. В работе «О внутренних натяжениях в стенках металлических цилиндров» (1888) Г. исследовал напряжения в цилиндрич. оболочке кругового очертания, поперечные сечения к-рой ограничены двумя концентрич. окружностями.

ГОЛОВИ́НСКИЙ Василий Андреевич (р. 1829 — г. смерти неизв.), русский обществ. деятель, петрашевец. Служил в Сенате. Посещал кружок С. Ф. *Дурова* и в апр. 1849 — пятницы М. В. *Петрашевского*, где выступал за немедленное освобождение крестьян и одобрял нар. восстание как путь к этой цели. По делу *петрашевцев* приговорён к расстрелу, заменённому отдачей в солдаты в Оренбургский корпус. В 1857, дослужившись до чина унтер-офицера, вышел в отставку. В период подготовки крест. реформы 1861 в Симбирске боролся против местных крепостников. Занимался адвокатурой, выступал по крест. делам, неоднократно подвергаясь адм. преследованиям и высылкам. Полицейский надзор над Г. был снят в 1874.

Лит.: Дело В. А. Головинского, в кн.: Дело петрашевцев, т. 3, М.— Л., 1951, с. 207—32.

ГОЛО́ВКА (capitulum) у растений, простое соцветие, в к-ром ось укорочена и иногда утолщена (но не плоская, как у *корзинки*). Цветки расположены на верхушке оси, сидят на коротких цветоножках. Примеры Г.: соцветия клевера, ворсянки и др.

ГОЛО́ВКА САМОНАВЕДЕ́НИЯ, устройство, находящееся на самоуправляемом снаряде (зенитной ракете, торпеде и др.), следящее за целью и вырабатывающее команды для автоматич. наведения снаряда на цель. Г. с. может управлять полётом снаряда на всей его траектории или только на её части. Осн. узлами Г. с. являются: передатчик, излучающий энергию на цель; приёмник, принимающий отражённую от цели энергию; гироустройство и координатор, позволяющие следить за целью и определять взаимное положение снаряда и цели; счётно-решающий прибор, вырабатывающий управляющие команды. Для самонаведения используются излучения различных диапазонов волн (радиодиапазон, оптич. диапазон и др.). В зависимости от места расположения источника излучения энергии Г. с. делятся на активные (источник излучения расположен на снаряде) и полуактивные (источник излучения расположен вне снаряда и цели).

Лит.: Лазарев Л. П., Инфракрасные и световые приборы самонаведения и наведения летательных аппаратов, М., 1966.
К. А. Николаев, Ю. В. Чуев.

ГОЛО́ВКИНСКИЙ Николай Алексеевич [17(29).11.1834, Казанская губ., — 9(21).6.1897, Алушта], русский геолог. В 1861 окончил Казанский ун-т, с 1868 проф. геологии и палеонтологии там же, в 1871—86 проф. минералогии, декан и ректор Новороссийского ун-та в Одессе. В работах, посвящённых послетретичным образованиям Поволжья (1865) и пермской формации (1869), впервые в мировой геологич. литературе ввёл чёткое представление о колебательных движениях земной коры и разработал метод выявления их в разрезе осадочных толщ. Установил зависимость формирования слоёв от передвижения береговой линии, т. е. от изменения фациальных условий, и ввёл представление о геол. горизонте.

А. В. Головко.

А. Г. Головко.

Лит.: Сократов Г. И., Из истории русской геологии второй половины 19 в. (К 50-летию со дня смерти Н. А. Головкинского и 80-летию его теории), «Записки Ленинградского горного ин-та», 1949, т. 15—16.
В. В. Тихомиров.

ГОЛО́ВКИНЫ, русские гос. деятели. Гавриил Иванович Г. (1660 — 1734), граф, один из наиболее приближённых к Петру I с его детства людей (постельничий). Родственник матери Петра I царицы Наталии Кирилловны. Постоянно сопровождал Петра I в разъездах. С 1706 нач. посольской канцелярии, а затем и Посольского приказа. С 1709 гос. канцлер. С 1718 президент Коллегии иностр. дел. Одновременно с руководством внеш. политикой Г. в качестве сенатора принимал участие в разработке внутр. мероприятий. В 1726—30 член *Верховного тайного совета*. После смерти Петра II (1730) поддержал *Анну Ивановну* против верховников и был членом кабинета министров. Михаил Гаврилович Г. (1705—75), сын канцлера Г. И. Головкина. Выступал в 1730 вместе с отцом против «заговора верховников». После воцарения Анны Ивановны (1730) был назначен сенатором. В правление Анны Леопольдовны (1740—41) пользовался большим влиянием. Был вице-канцлером по внутр. делам. Выступал против Э. *Бирона*, однако прямого участия в его низвержении не принимал. После дворцового переворота 25 нояб. 1741, давшего власть Елизавете Петровне, Г., как доверенное лицо Анны Леопольдовны, был обвинён в государственной измене и приговорён к казни, заменённой ссылкой в Якутию, где и умер. Александр Гаврилович Г. (ум. 1760), сын канцлера Г. И. Головкина. В 1711—27 русский посол в Берлине. В 1731—59 посол в Голландии.

Лит.: Бантыш-Каменский Н. Н., Обзор внешних сношений России (по 1800 г.), ч. 1, 4, М., 1894 — 1902; Никифоров Л. А., Внешняя политика России в последние годы Северной войны, М., 1959.
Т. К. Крылова.

ГОЛОВКО́ Андрей Васильевич [р. 22.11 (4.12).1897, с. Юрки, ныне Козельщинского р-на Полтавской обл.], украинский советский писатель. Род. в крест. семье. Учился в реальном училище в г. Кременчуге; исключён в 1914 за участие в нелегальном кружке. Участник 1-й мировой, Гражданской и Великой Отечеств. войн. Был учителем. С 1920 доброволец 1-й Конной армии. Сб. стихов «Самоцветы» (1919) носил подражат. характер. В сб. «Девочка с дороги» (1923) показаны судьбы детей в голодные послевоен. годы. Популярностью пользовался сб. повестей и рассказов «Могу» (1926) — один из лучших в укр. сов. прозе. Роман «Бурьян» (1927, рус. пер. 1928) посвящён борьбе сел. бедноты за укрепление Сов. власти

на Украине. Герой романа Давид Мотузка — один из наиболее значит. образов коммунистов в укр. прозе того периода. В ром. «Мать» (1931, перераб. изд. 1935) — 1-й кн. трилогии об укр. крестьянстве нач. 20 в.— показаны созревание Революции 1905—07 на селе, становление характеров революционеров, руководящая роль большевиков. Во 2-й книге — «Артём Гармаш» (ч. 1—2, 1951—60) — изображена жизнь села и небольшого укр. городка в 1918. Рассказы и очерки Г. периода Великой Отечеств. войны (кн. «Дружба», «Боевые эпизоды», обе 1942) посвящены ратным подвигам сов. людей. Прозе Г. присущи глубокое проникновение в социальные процессы и психологию героев, лиризм, богатство языковой палитры. Г. пишет также пьесы: «В красных шумах» (1924), «Райское яблоко» (1946), сценарии. Респ. премия им. Шевченко (1969). Награждён орденом Ленина, 3 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Твори, т. 1—4, К., 1967—68; в рус. пер.— Мать, М., 1955; Артём Гармаш. Бурьян, М., 1965.

Лит.: История украинской советской литературы, К., 1965; Килимник О., Андрей Головко, М., 1956; Коваленко Л., Андрій Головко, К., 1958; Шнайдер Б., Андрій Головко, 2 вид., К., 1961; Пасічник М., Фролова К., Андрій Головко, К., 1967. *Л. Н. Коваленко.*

ГОЛОВКО́ Арсений Григорьевич [10(23).6.1906, г. Прохладный, ныне Каб.-Балк. АССР,—17.5.1962, Москва], советский военачальник, адмирал (1944). Чл. КПСС с 1927. Род. в семье служащего. На флоте с 1925. Окончил Воен.-мор. училище имени Фрунзе (1928), спец. курсы комсостава (1931), Воен.-мор. академию (1938). В 1938—40 командир дивизиона эсминцев и нач. штаба Сев. флота, затем командующий Каспийской и Амурской воен. флотилиями. В 1940—46 командовал Сев. флотом, к-рый во время Вел. Отечеств. войны вёл успешные действия по обороне побережья Баренцева м., защите мор. коммуникаций, во время наступат. операций при освобождении Печенгской обл. и Сев. Норвегии. В 1946 зам. нач., в 1947—50 нач. Гл. штаба ВМФ, в 1950—52 нач. Морского Ген. штаба и первый зам. воен.-мор. министра. В 1952—56 командовал Балт. флотом. С нояб. 1956 первый зам. главнокомандующего ВМФ. Деп. Верх. Совета СССР 2-го и 4-го созывов. Награждён 4 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, 2 орденами Ушакова 1-й степени, орденом Нахимова 1-й степени, 2 орденами Красной Звезды и медалями. Портрет стр. 23.

Соч.: Вместе с флотом, М., 1960.

ГОЛОВНА́ РУ́СЬКА РА́ДА, политич. орг-ция укр. бурж. интеллигенции и верхушки униатского духовенства Галиции проавстр. направления. Созд. по инициативе австр. властей 2 мая 1848 во Львове (пред. униатский епископ Яхимович). Программа Г. р. р. ограничивалась требованиями раздела Галиции на самостоят. адм. единицы — восточноукр. и западнопольскую — и объединения в одну провинцию укр. земель (Вост. Галиции, Буковины и Закарпатья) под властью Австрии; преподавания в школе и издания правительств. распоряжений на укр. языке и т. п. Рада создала культ.-просветит. орг-ции (в т. ч. «Галицко-русскую матицу»), нар. дом, издавала газ. «Зоря галицька» на укр. яз. В политич. вопросах Г. р. р. пошла на союз с австр. монархич. контрреволюцией; приветствовала подавление рус. царизмом революц. движения в Польше и Венгрии в 1849; доброжелательно встретила зем. реформу 1848 (фактически ничего не давшую крестьянам); объявив врагами тех, кто боролся за землю, призывала население к подчинению австр. властям. В 1851 была распущена.

Лит.: Франко І., Панщина та її скасування в 1848 р. в Галичині, в его кн.: Твори, т. 19, К., 1956; Миллер И. С., Революционное движение и национальная борьба в Галиции в 1848 г., в кн.: Революции 1848—1849, т. 1, М., 1952, с. 390—417.

ГОЛОВНА́Я БОЛЬ, один из наиболее часто встречающихся симптомов различных заболеваний. Г. б. возникает гл. обр. вследствие раздражения нервных окончаний (рецепторов) мозговых оболочек, венозных синусов, оболочечных и мозговых сосудов (см. *Головной мозг*). В механизме развития Г. б. ведущими факторами являются: воспалит. поражения оболочек мозга, возникающие от раздражения рецепторов сосудов мозговых оболочек токсинами возбудителя, сдавления их отёком при опухолях мозга и др. объёмных процессах (абсцесс, туберкулома, цистицеркоз и др.); нарушение циркуляции спинномозговой жидкости с повышением внутричерепного давления; сосудистые заболевания (гипертонич. болезнь, гипотония, мигрень и др.), вызывающие изменение тонуса вне- и внутричерепных сосудов; хронич. сердечно-сосудистая недостаточность (застой в мозговых венах и т. п.); инфекционные болезни и интоксикации, сопровождающиеся токсич. раздражением нервных окончаний. Г. б. возникает также при поражении шейных корешков спинного мозга, периваскулярных нервных сплетений крупных кровеносных сосудов головы (шейная мигрень и др.).

Для выяснения причины Г. б. важны локализация, характер, время появления и др. особенности Г. б., течение страдания, сопутствующие признаки; необходимо неврологич. обследование, исследование внутр. органов, глаз (зрение, глазное дно, внутриглазное давление), ушей, придаточных пазух носа, желёз внутренней секреции, спинномозговой жидкости. В ряде случаев прибегают к рентгенографии черепа, электроэнцефалографии, ангио- или пневмоэнцефалографии, реографии.

Лечение: устранение причины, вызывающей Г. б.; препараты, действующие на причину Г. б., — расширяющие или суживающие кровеносные сосуды, уменьшающие внутричерепное давление (дегидратирующие) и др.; болеутоляющие средства.

Лит.: Платонова Е. П., Головные боли, М., 1960; Botez M., Şerbănescu T., Algille craniene şi cranio-faciale. Fiziopatologie. Diagnosti. Tratament, Buç., 1965; Heyck H., Bóle głowy, Warsz., 1960. *В. А. Карлов.*

ГОЛОВНА́Я ВОДЯ́НКА, водянка мозга, избыточное накопление спинномозговой жидкости в полости черепа, сопровождающееся повышением внутричерепного давления; то же, что *гидроцефалия.*

ГОЛОВНЁВЫЕ ГРИБЫ́ (Ustilaginales), порядок базидиальных грибов; паразиты высших растений, вызывающие у них заболевания, известные под назв. *головни* (рис. 1). Особенно большой вред наносят Г. г. хлебным злакам. Всего известно (на культурных и дикорастущих растениях) ок. 700 видов Г. г., объединяемых в 42 рода. Представители Г. г. распространены во всех частях света, встречаются повсюду, в т. ч. в высоких широтах и высокогорных областях. Заражение растений Г. г. долгое время остаётся незаметным, т. к. развитие грибницы паразита, диффузно распространённой внутри растения-хозяина, не вызывает на нём наружных изменений. Грибница Г. г. сильно разрастается только перед спорообразованием. Гифы гриба делятся частыми поперечными перегородками на б. или м. равные по длине и ширине участки, оболочки к-рых ослизняются, приобретают особую структуру — шиповатую или сетчатую — и обычно сильно темнеют. Так формируются головнёвые споры, наз. по способу образования хламидоспорами. Гифы, из к-рых образуются головнёвые споры, распадаются на одноклеточные хламидоспоры (у Tilletia, Ustilago), или спорокучки, — клубочки, состоящие из большего или меньшего числа плотно сросшихся спор. При этом способны прорастать все клетки спорокучки (напр., у Thecaphora, Tolyposporium) либо только часть их, остальные клетки играют роль возд. мешков или плавательных пузырей и служат для распространения спорокучек по воздуху (у Tuburcinia) или по воде (у Doassansia) (рис. 2). Части растений, в к-рых формируются обычно в громадных кол-вах хламидоспоры гриба, разрушаются и в большинстве случаев кажутся как бы обугленными или покрытыми сажей (отсюда название). Хламидоспоры образуются на цветках, листьях, стеблях, у немногих растений — на корнях. У каждого вида Г. г. хламидоспоры могут быть только в определённых органах растения-хозяина, так, напр., при твёрдой головне пшеницы — лишь в завязи цветков; при стеблевой головне ржи или пшеницы — на стеблях. У нек-рых видов сем. гвоздичных — толь-

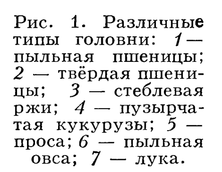
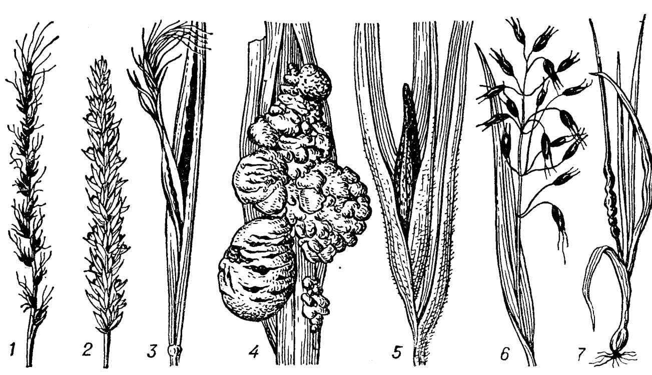
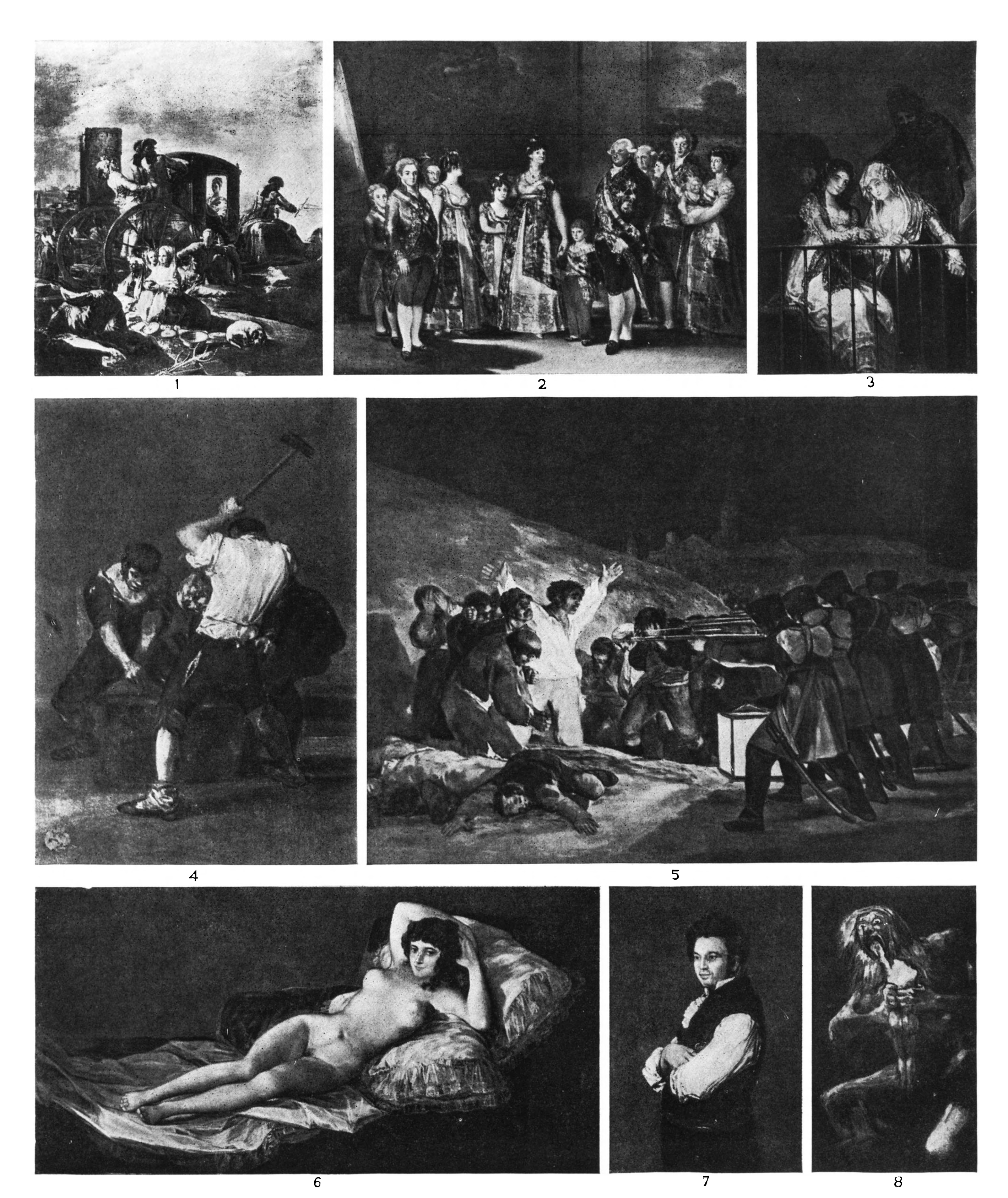


Рис. 1. Различные типы головни: *1* — пыльная пшеницы; *2* — твёрдая пшеницы; *3* — стеблевая ржи; *4* — пузырчатая кукурузы; *5* — проса; *6* — пыльная овса; *7* — лука.



Ф. Гойя. Портрет доньи И. Ковос де Порсель. Около 1806.
Национальная галерея. Лондон.

К ст. Гойя Ф.



К ст. Гойя Ф. 1. «Продавец посуды». 1778. **2.** «Семья короля Карла IV». 1800. **3.** «Махи на балконе». Около 1816. **4.** «Кузнецы». 1819. Собрание Х. Фрика. Вашингтон. **5.** «Расстрел повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года». Около 1814. **6.** «Маха обнажённая». Около 1802. **7.** Портрет Тибурсио Переса. 1820. **8.** «Сатурн». 1820—23. (1, 2, 5, 6, 8—Прадо, Мадрид; 3, 7 — Метрополитен-музей, Нью-Йорк.)

ко в пыльниках тычинок; пыльная головня пшеницы разрушает почти все части колоса, превращая его в пылящую массу спор и оставляя только стержень.

Г. г. разделяют по способу прорастания хламидоспор на два семейства: устилягиновые (Ustilaginaceae) и тиллециевые (Tilletiaceae). Из проросшей хламидоспоры устилягиновых образуется базидия, разделённая поперёк на 4 одноядерные клетки (т. н. фрагмобазидия), по бокам к-рых в виде выростов возникают базидиоспоры. Из хламидоспор тиллециевых формируется одноклеточная базидия с группой нитевидных базидиоспор на вершине.

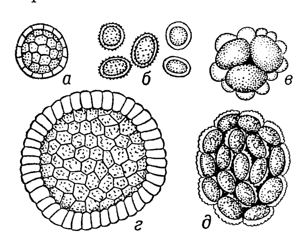


Рис. 2. Типы головнёвых спор: *а* — спора Tilletia; *б* — споры Ustilago; *в* — спора Tuburcinia; *г* — спора Doassansia; *д* — спора Thecaphora.

Половой процесс Г. г. состоит в *копуляции* двух базидиоспор или отпочковавшихся от них клеток (рис. 3, *1*), причём содержимое из одной споры переходит в другую, но ядра не сливаются. Из образовавшейся диплоидной клетки развивается грибница с двухъядерными клетками, способная заразить растение.

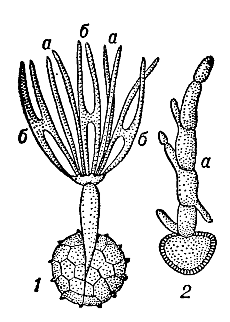


Рис. 3. Размножение головнёвых грибов: *1* — прорастание споры Tilletia tritici (*а* — базидиоспоры; *б* — копуляция базидиоспор); *2* — прорастание споры Ustilago avenae (*а*—четырёхклеточная базидия с базидиоспорами).

Т. о., цикл развития Г. г. состоит в чередовании гаплоидной (базидии и базидиоспоры) и диплоидной (грибница и хламидоспоры) фаз. Осн. значение в жизни Г. г. имеет диплоидная фаза, к-рая начинается копуляцией базидиоспор и заканчивается редукционным делением ядра в хламидоспоре.

Лит.: Гутнер Л. С., Головнёвые грибы, М.— Л., 1941; Курсанов Л. И. и Комарницкий Н. А., Курс низших растений, 3 изд., М., 1945; Ульянищев В. И., Определитель головнёвых грибов СССР, Л., 1968. *Б. П. Васильков.*

ГОЛОВНИ́Н Александр Васильевич [25.3(6.4).1821, Петербург,—3(15).11.1886, там же], русский гос. деятель. Сын В. М. *Головнина.* В 1848—59 служил в Гл. морском штабе. В 50-е гг. один из руководителей журн. «Морской сборник»; принимал участие в организации экспедиций литераторов и учёных для исследования экономики и этнографии России. С дек. 1861 по апр. 1866 министр нар. просвещения. С именем Г. связаны бурж. преобразования в области просвещения и культуры (университетский устав 1863, устав гимназий 1864, цензурный устав 1865). В связи с покушением Д. В. *Каракозова* (1866) на Александра II ушёл в отставку, был назначен чл. Гос. совета. Занимался собиранием источников по истории царствования Александра II.

Лит.: А. В. Головнин, «Русская старина», 1887, № 3; Гейман В. Г. и Кочаков Б. М., Письма А. В. Головнина к Н. В. Ханыкову, «Исторический архив», 1950, т. 5; Эймонтова Р. Г., Университетская реформа 1863 г., в сб.: Исторические записки, т. 70, М., 1961.

ГОЛОВНИ́Н Василий Михайлович [8(19).4.1776, с. Гулынки, ныне Старожиловского р-на Рязанской обл.,— 29.6 (11.7).1831, Петербург], русский мореплаватель, вице-адмирал, чл.-корр. Петерб. АН (1818). Окончил Морской корпус (1792). В 1801—05 служил в англ. флоте. По возвращении в Россию составил свод мор. сигналов. Совершил 2 кругосветных плавания: в 1807—09 на шлюпе «Диана» и в 1817—19 на шлюпе «Камчатка». В 1811 провёл точную опись и составил карту Курильских о-вов от пролива Надежды до вост. берега о. Итуруп. Во время описи о. Кунашир был захвачен в плен японцами. Описал своё пребывание в Японии и кругосветные плавания в книгах: «Записки флота капитана Головнина о приключениях его в плену у японцев в 1811, 1812, 1813 годах. С приобщением замечаний его о японском государстве и народе» (ч. 1—3, 1816); «Путешествие... шлюпа „Дианы" из Кронштадта в Камчатку... в 1807—09 гг.» (1819); «Путешествие вокруг света..., совершённое на военном шлюпе „Камчатка" в 1817, 1818, 1819 годах» (ч. 1—2, 1822). Сокращённое описание путешествий Г. переиздано в его «Сочинениях» (1949). В 1821 назначен пом. директора Морского корпуса, с 1823 генерал-интендант флота. Будучи высокообразованным человеком, талантливым администратором, успешно руководил деятельностью кораблестроит., комиссариатского и арт. департаментов (при Г. было построено св. 200 кораблей, в т. ч. первые пароходы). Воспитал целую плеяду мореплавателей, среди к-рых Ф. П. *Литке* , Ф. П. *Врангель* и др. Умер от холеры. Именем Г. названы пролив между Курильскими о-вами, гора и мыс на Новой Земле и др.

Лит.: Давыдов Ю. В., Головнин, М., 1968; Фраерман Р. И. и Зайкин П. Д., Жизнь и необыкновенные приключения капитана-лейтенанта Головнина..., М., 1957; Дивин В. А., В. М. Головнин, 2 изд., М., 1952.

В. М. Головнин.

ГОЛОВНИНА́ БУ́ХТА, внутренний залив у сев. берега зал. Нортон в Беринговом м. Дл. 35 *км*, шир. 19 *км*, глуб. до 6 *м*. В вершине образует лагуну Головнина. Берега высокие, приглубые, в вершине низменные, песчаные. Зимой замерзает. Приливы неправильные, полусуточные, их высота ок. 0,5 *м*. Открыт в 1821 рус. мореплавателем В. С. Хромченко и назван в честь В. М. *Головнина.*

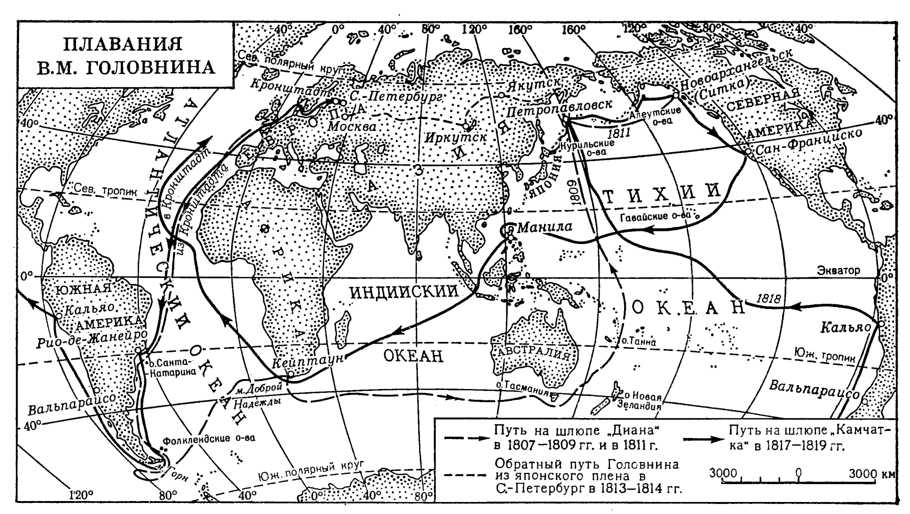
ГОЛОВНИНА́ ВУЛКА́Н, действующий вулкан в юж. части о. Кунашир (Курильские о-ва). Кольцевой гребень выс. до 547 *м* окружает кальдеру шир. 3—4,7 *км*, на дне к-рой 4 небольших купола и два кратера взрыва, в одном из них оз. Кипящее, в сев. части кальдеры на выс. 130 *м* лежит оз. Горячее. Сольфатары выделяют сероводород и углекислоту. Назван в честь В. М. *Головнина.*

ГО́ЛОВНО, посёлок гор. типа в Любомльском р-не Волынской обл. УССР, в 12 *км* от ж.-д. ст. Любомль. Овощесушильный завод.

ГОЛОВНО́Й МОЗГ, передний отдел центральной нервной системы позвоночных животных и человека, помещающийся в полости черепа. Г. м.— материальный субстрат *высшей нервной деятельности* и главный регулятор всех жизненных функций организма.

У беспозвоночных животных, имеющих центр. нервную систему, функцию Г. м. выполняет головной ганглий, настолько развитый у высших насекомых и моллюсков, что его также наз. Г. м.

Г. м. состоит из конечного мозга (больших полушарий); *межуточного мозга*, в к-рый входят *зрительные бугры* (таламус), подбугорье (*гипоталамус*), забугорье (метаталамус), надбугорье (эпиталамус); *среднего мозга*, включающего ножки мозга и четверохолмие; заднего мозга, состоящего из моста и *мозжечка*; *продолговатого мозга* (рис. 1). Продолговатый мозг — непосредственное продолжение *спинного мозга.* Все отделы, расположенные между спинным моз-



гом и межуточным мозгом, образуют ствол мозга. Через него проходят афферентные (центростремительные, чувствительные) нервные волокна, направляющиеся от спинного мозга и черепно-мозговых нервов к вышележащим отделам Г. м., и эфферентные (центробежные, двигательные) нервные волокна, идущие

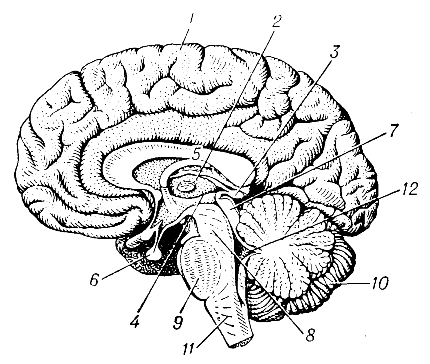
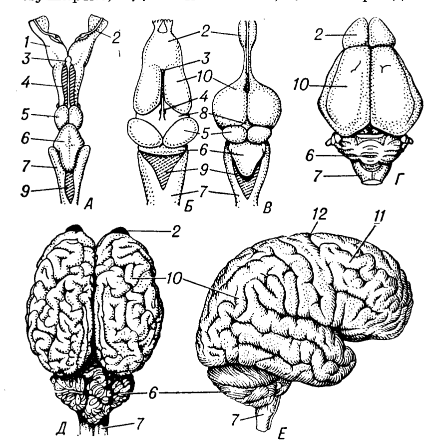


Рис. 1. Головной мозг взрослого человека (правая половина, вид слева): *1* — большое полушарие; *2* — зрительный бугор (таламус); *3* — надбугорье (эпиталамус); *4* — подбугорье (гипоталамус); *5* — мозолистое тело; *6* — гипофиз; *7* — четверохолмие; *8* — ножки мозга; *9* — мост (варолиев); *10* — мозжечок; *11* — продолговатый мозг; *12* — четвёртый желудочек.

в обратном направлении. Ствол мозга содержит группы специфич. афферентных нервных клеток (ядра), воспринимающих информацию от кожных и мышечных рецепторов, расположенных в области головы, а также от др. органов чувств (слух, равновесие, вкус). В стволе мозга расположены скопление

Рис. 2. Постепенное усложнение головного мозга у позвоночных животных (вид мозга сверху): А — мозг акулы; *Б* — лягушки; *В* — аллигатора; мозг млекопитающих: *Г* — тупайи; *Д* — лошади; *Е* — человека (вид сбоку). *1* — обонятельная доля; *2* — обонятельная луковица; *3* — эпифиз; *4* — третий желудочек; *5* — зрительная доля; *6* — мозжечок; *7* — продолговатый мозг; *8* — межуточный мозг; *9* — четвёртый желудочек; *10* — большие полушария; *11* — извилина; *12* — борозда.



нервных клеток в виде структуры, наз. сетчатым образованием, или *ретикулярной формацией*, и ряд нервных центров, ведающих жизненно важными функциями (дыхание, кровообращение, пищеварение и др.).

Примитивный Г. м. имеется уже у предшественника позвоночных животных — *ланцетника*. В ряду позвоночных Г. м. постепенно усложняется и в нём формируются перечисленные отделы (рис. 2). Постепенное усложнение Г. м. прослеживается во время эмбрионального развития (рис. 3).

Самого высокого развития Г. м. достиг у человека, гл. обр. за счёт увеличения и усложнения строения двух больших полушарий, морфологически и функционально соединённых мощным пучком нервных волокон — *мозолистым телом*. В среднем Г. м. взрослого человека весит 1470 *г*, его объём — 1456 *см*³, поверхность — 1622 *см*². Причём по абсолютным цифрам Г. м. человека уступает только мозгу кита (6000—7000 *г*) и слона (5700 *г*). Относит. же масса Г. м., по показателю Я. Я. Рогинского, у человека самая высокая (человек — 32; дельфин — 16; слон — 10,4; обезьяна — 2—4). Увеличение поверхности больших полушарий Г. м. человека и высших животных шло путём нарастания числа борозд и извилин, к-рые образуют доли полушарий (лобная, теменная, височная, островковая, затылочная и поясная). Большие полушария Г. м. состоят из: 1) поверхностного слоя серого вещества, наз. *корой больших полушарий головного мозга*; у человека толщина этого слоя 1—5 *мм*; общее число нейронов в коре ок. 14 млрд.; их связывают друг с другом и др. отделами Г. м. и спинного мозга афферентные, эфферентные и ассоциативные нервные волокна. В коре, как и в др. структурах мозга, имеются глиальные клетки (*нейроглия*, или глия), к-рые участвуют в обменных процессах нервной ткани, выполняют опорную функцию и, возможно, играют какую-то специфич. роль в мозговой деятельности; 2) белого вещества, образуемого нервными волокнами, направляющимися в мозг с периферии и идущими от Г. м. на периферию, а также волокнами, связывающими разные участки коры и оба полушария; 3) ряда подкорковых узлов (базальные ганглии), находящихся в глубине полушарий, т. е. в толще белого вещества, но состоящих из серого вещества; главнейшие из этих ганглиев — полосатое тело и бледный шар.

Г. м. покрыт твёрдой, паутинной и мягкой *мозговыми оболочками*, между которыми находится цереброспинальная жидкость, заполняющая также полости мозговых желудочков. Кровеносная система Г. м. и цереброспинальная жидкость служат транспортными руслами питательных веществ, кислорода и др. веществ, необходимых для жизнедеятельности нейронов. По этим же руслам из мозга удаляются продукты распада. Г. м. весьма чувствителен к недостатку кислорода.

По ряду анатомич. и функциональных признаков Г. м. можно представить как совокупность сенсорных систем. *Рецепторы* (нервные окончания) какой-либо афферентной системы воспринимают раздражения, к-рые затем в виде нервных импульсов распространяются по центростремительным нервным путям к Г. м. Потоки нервных импульсов несут в Г. м. информацию о силе и качестве раздражений, воспринятых рецепторами органов чувств (глаза, уха, кожи и др.), всех внутренних органов, мышц и сухожилий. В подкорковых структурах, затем в корковых отделах *анализаторов*, а в конечном итоге всей корой эта информация перерабатывается — осуществляются её анализ и синтез. Затем Г. м. посылает исполнительным органам (эфферентным системам) команды о характере ответных реакций на раздражения. Ответные реакции могут быть двух типов: *безусловные рефлексы* или *условные рефлексы*. Двигательные рефлексы осуществляются преимущественно при участии экстрапирамидной системы, состоящей из подкорковых узлов: полосатое тело получает импульсы из таламуса и из коры и передаёт их бледному шару, откуда они поступают в ядра ствола мозга и, наконец, к двигательным нейронам передних рогов спинного мозга. У низших позвоночных (рыб, земноводных и пресмыкающихся) эта система координаций движений единственная. У млекопитающих, кроме неё, появляется *пирамидная система*, по к-рой непосредственно передаются импульсы от коры к двигательным нейронам спинного мозга. Она достигает у обезьян и человека высшего уровня

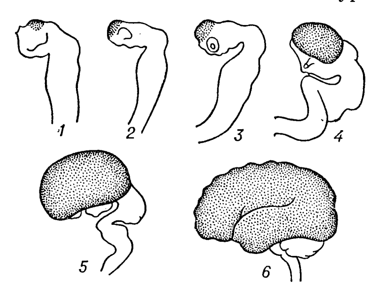


Рис. 3. Боковая поверхность мозга человека на различных стадиях эмбрионального развития (конечный мозг заштрихован): в возрасте 2 недель (*1*), 3 недель (*2*), 4 недель (*3*), 8 недель (*4*), 6 месяцев (*5*); мозг взрослого человека (*6*).

развития и обеспечивает наиболее сложные условнорефлекторные, произвольные движения. Пирамидная система, будучи взаимосвязанной с экстрапирамидной, играет уже ведущую роль. Безусловные вегетативные реакции (сосудистые, секреторные, обменные и т. п.) осуществляются нервными центрами таламуса, гипоталамуса и др. структур ствола мозга. Кора больших полушарий связана и с этими структурами, поэтому могут возникать различного рода вегетативные условные реакции (см. *Вегетативная нервная система*). Нормальная работа Г. м. возможна лишь при определённом уровне *возбудимости* его осн. отделов. Существуют три пути поддержания этого уровня. Первый — через ретикулярную формацию ствола мозга, куда поступают импульсы по ответвлениям (коллатералям) от центростремительных путей, идущих в таламус, а оттуда к соответствующим областям коры. После переработки в ретикулярной формации нервные импульсы утрачивают специфич. черты принадлежности к определённому анализатору и приобретают неспецифич. характер. Эта импульсация в нужный момент направляется по восходящим путям во все области коры Г. м. и активирует их — задаёт определённый уровень возбудимости (тонус). Второй путь поддержания тонуса коры — через симпатическую нервную систему и мозжечок. Наконец, третий — через специфические пути, идущие от органов чувств. В процессе поддер-

жания тонуса могут принимать участие и условнорефлекторные механизмы. Предполагают наличие у высших позвоночных животных корковой саморегуляции (в т. ч. и саморегуляции тонуса коры), к-рая особенно развита у человека. Саморегуляция тонуса обеспечивается двусторонними связями между корой и ретикулярной формацией, а также симпатической нервной системой и мозжечком. Интенсивно исследуются саморегуляторные механизмы Г. м., обеспечивающие те уровни высшей нервной деятельности человека, к-рые наз. мышлением, сознанием и определяются способностью мозга воспринимать, перерабатывать, хранить информацию и выдавать результаты её переработки.

Большую роль в деятельности Г. м. играет *лимбическая система*, расположенная на внутр. поверхности полушарий Г. м. и в глубине боковых желудочков. Состоит она из гиппокампа, перегородки, миндалевидных тел, грушевидной и поясной извилин, сосковидных тел, бахромы. Иногда включают в её состав также таламус и гипоталамус (и ряд др. структур). Предполагают, что лимбическая система имеет отношение к инстинктивным, наследственным реакциям, обусловливающим врождённую основу *эмоций*, и к нек-рым видам *памяти*. У человека наблюдались расстройства нек-рых видов памяти при значит. разрушении гиппокампа и миндалевидных ядер. Пациенты в этих случаях помнят события, предшествовавшие операции, но если их отвлечь чем-нибудь, то они не могут вспомнить, что они намеревались сделать 5—10 *мин* назад. Разрушение отдельных структур лимбической системы у животных сопровождается нарушением последовательности действий; животное, не завершив одно движение, начинает другое. Электрич. раздражение миндалевидных ядер, перегородки, гипоталамуса у обезьян вызывает драчливость, агрессивность и усиление половой активности. При этом могут меняться взаимоотношения между отдельными особями в стаде: «подчинённая» обезьяна становится «господствующей» и наоборот.

Несмотря на значит. успехи в изучении функции Г. м., в чём наука многим обязана классич. трудам И. М. *Сеченова*, И. П. *Павлова*, В. М. *Бехтерева*, Ч. *Шеррингтона*, внутренние механизмы его интегративной, целостной деятельности всё ещё остаются невыясненными. В связи с этим строение и функции Г. м. подвергаются интенсивному изучению в лабораториях и клиниках мн. стран мира при помощи физиологич., психологич., клинических, биохимич., биофизич., морфологич., кибернетич. и др. методов исследования.

Лит.: Шмальгаузен И. И., Основы сравнительной анатомии позвоночных животных, 4 изд., М., 1947, с. 225—76; Орбели Л. А., Вопросы высшей нервной деятельности, М.— Л., 1949, с. 397—419, 448—63; Павлов И. П., Полн. собр. соч., т. 3, кн. 2, М.— Л., 1951, с. 320—44; Быков К. М., Кора головного мозга и внутренние органы, Избр. произв., т. 2, М., 1954, с. 358—84; Сеченов И. М., Рефлексы головного мозга, М., 1961; Воронин Л. Г., Курс лекций по физиологии высшей нервной деятельности, М., 1965, с. 225—59; Физиология человека, М., 1966, гл. 15; Проссер Л., Браун Ф., Сравнительная физиология животных, пер. с англ., М., 1967, гл. 21; Лурия А. Р., Высшие корковые функции человека..., М., 1969, с. 7—80.

Л. Г. Воронин.

ГОЛОВНО́Й УКАЗА́ТЕЛЬ, отношение наибольшей ширины головы (поперечный диаметр) к наибольшей её длине (продольный диаметр), выраженное в процентах. Г. у. используется в антропологии для суждения о контуре головы в горизонтальной плоскости. При Г. у. не св. 74,9 говорят о долихокефалии (длинноголовости), при Г. у. в пределах от 75,0 до 79,9 — о мезокефалии (среднеголовости), при Г. у., большем 80,0,— о брахикефалии (короткоголовости). С помощью Г. у. в пределах больших рас человечества могут быть выделены локальные антропологич. типы. Групповые различия в Г. у. выявляются уже в раннем детском возрасте. С эпохи средневековья по сравнению с предшествующими отмечается повышение Г. у. (процесс брахикефализации); в 1950—70-е годы в ряде мест вновь отмечено понижение Г. у. (дебрахикефализация). Г. у. не связан с умств. способностями. См. ст. *Антропология* и *Антропометрия*.

В. П. Чтецов.

ГОЛОВНЫ́Е УБО́РЫ, см. в статьях *Одежда, Обмундирование военное.*

ГОЛОВНЯ́ Анатолий Дмитриевич [р. 20.1(1.2).1900, Симферополь], советский оператор, засл. деят. иск-в РСФСР (1935), доктор искусствоведения (1966). Чл. КПСС с 1944. В 1926 окончил Гос. техникум кинематографии. Дебютировал фильмом «Шахматная горячка» (1925). Эта и последующие операторские работы осуществлены в творч. содружестве с режиссёром В. И. Пудовкиным. Г.— один из основоположников сов. операторской школы. Преподаёт (с 1934) во ВГИКе (с 1939 профессор). Творчество Г. близко к традициям рус. реалистич. живописи с учётом специфики кино. Он смело использует динамич. возможности камеры, решает проблемы экспрессивного освещения, создаёт выразительные светотональные портреты. Снял фильмы: «Мать» по Горькому (1926), «Конец Санкт-Петербурга» (1927), «Потомок Чингисхана» (1929), «Минин и Пожарский» (1939), «Суворов» (1941, совм. с Т. Г. Лобовой), «Адмирал Нахимов» (1947) и др. Гос. пр. СССР (1947, 1951). Награждён орденом Ленина, 3 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Свет в искусстве оператора, [М.], 1945; Съёмка цветного кинофильма, М., 1952; Фотокомпозиция, 2 изд., М., 1962 (совм. с Л. Дыко); Мастерство кинооператора, М., 1965.

Лит.: Гальперин А., Анатолий Головня, один из первых, «Искусство кино», 1960, № 10.

ГОЛОВНЯ́, широко распространённая болезнь многих растений, вызываемая головнёвыми грибами. Наибольший вред приносит злаковым культурам, причиняя огромный ущерб с. х-ву. Особенно значительными были потери зерновых в дореволюц. России, в СССР они сильно сократились, но вред от Г. всё ещё велик. Г. поражает также растения сем. лилейных, гвоздичных, гречишных, сложноцветных, зонтичных, маковых и др. Разрушает полностью или частично различные органы, но преим. завязи, колоски, метёлки, початки, а также стебли, листья, корневые шейки, к-рые превращаются в тёмную споровую массу. *Головнёвые грибы* — специализированные паразиты; их отдельные виды приспособлены к определённым видам растений.

Наиболее вредоносны след. виды Г.: твёрдая (мокрая, вонючая, покрытая) Г. пшеницы и ржи. Паразит разрушает завязь и сохраняется в виде «головнёвых мешочков» или отдельных спор, распылённых на семенах; каменная Г. ячменя и твёрдая овса. Споры заполняют завязи, причём метёлки и колосья не разрушаются, плотная чёрная масса спор просвечивает сквозь колосковые плёнки; пыльная Г. пшеницы, ячменя, овса, проса и кукурузы. Паразит разрушает колосья, метёлки и початки, превращая их в чёрную пылящуюся массу; стеблевая Г. ржи и пшеницы, поражающая стебли (отчасти и листья); пузырчатая Г. кукурузы, образующая на разных частях растений желваки, покрытые оболочкой и наполненные спорами. Головнёвые грибы паразитируют и на др. зерновых культурах: на рисе, чумизе, могаре, пайзе, сорго. Из др. видов Г. следует отметить Г. лука, вызывающую гибель лука-севка и др. Одни из головнёвых грибов заражают растения в почве обычно до появления всходов (твёрдая Г. пшеницы, стеблевая Г. ржи и др.), другие — во время выколашивания или цветения (пыльная Г. пшеницы, пыльная Г. ячменя), третьи — молодые и нежные ткани в течение всего периода вегетации (Г. лука, пузырчатая Г. кукурузы).

Меры борьбы: использование устойчивых сортов; высокая агротехника, обеспечивающая выращивание выносливых и здоровых растений; выбраковка семенных посевов, сильно поражённых Г.; очистка семян и их обеззараживание химическими препаратами (см. *Протравливание*) или термическим способом; воздушно-тепловой или солнечный обогрев семян и др.

Илл. см. к ст. *Грибные болезни растений*, вклейка к стр. 320—321.

Лит.: Ульянищев В. И., Микрофлора Азербайджана, т. 1, Головнёвые грибы, Баку, 1952; Калашников К. Я., Головня зерновых культур, Л.— М., 1962; Словарь-справочник фитопатолога, под ред. П. Н. Головина, 2 изд., Л., 1967.

К. Я. Калашников.

ГОЛОВОГРУ́ДЬ, отдел тела членистоногих, образующийся в результате слияния головных и грудных сегментов; свойствен высшим ракообразным и хелицеровым (паукообразные, мечехвосты, вымершие палеозойские эвриптериды). Из ракообразных у десятиногих раков Г. образована за счёт слияния 6 головных и 7 грудных сегментов. У хелицеровых Г. состоит из 6 передних, обычно несущих конечности сегментов тела, к к-рым иногда присоединяется 7-й (предполовой) сегмент.

ГОЛОВОКРУЖЕ́НИЕ, ощущение нарушения равновесия тела и кажущегося вращения окружающих предметов. В онтогенезе у человека формируется определённое представление о взаимоотношении с окружающими предметами (пространством); основную роль при этом играет информация, поступающая в центральную нервную систему от вестибулярного аппарата, органа зрения, нервных окончаний, воспринимающих глубокую и кожную чувствительность. При нарушении передачи или восприятия этой информации появляется Г. Иногда Г. может возникать у здоровых людей, напр. при чрезмерном или продолжительном раздражении вестибулярного аппарата (движение со значительным линейным или угловым ускорением, качка и др.), вследствие интенсивного ритмич. раздражения рецепторов глазных яблок (при длитель-

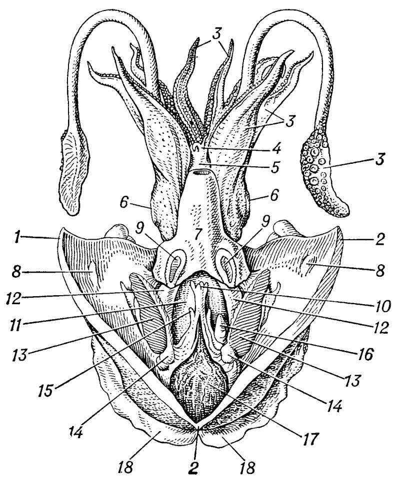
ном фиксировании взора на движущемся предмете) или при отсутствии во внешнем пространстве привычных точек, определяющих пространственную ориентацию (на высоте). Г. нередко возникает при нек-рых болезненных состояниях: при заболеваниях вестибулярного анализатора (лабиринт, слухо-вестибулярный нерв, вестибулярные ядра мозгового ствола, надъядерные структуры, кора, преимущественно области височно-теменно-затылочного стыка), зрительного и глазодвигательного аппаратов, а также при патологии желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой системы и др. органов. Причинами поражения вестибулярного анализатора могут быть воспалительные и невоспалительные заболевания лабиринта, *отосклероз*, *Меньера болезнь*, инфекционные, токсич., травматич. воздействия на слухо-вестибулярный нерв, нарушения циркуляции спинномозговой жидкости, сосудистые, воспалительные, токсич., опухолевые, паразитарные и др. заболевания головного мозга; реже — функциональные заболевания нервной системы. Г. обычно сопровождается тошнотой, рвотой, замедлением пульса, побледнением, изменением артериального давления, появлением *нистагма* и др. Лечение: устранение причин, вызвавших Г.; ацетилхолинолитические препараты, витамин B_6 и др.; лечебная гимнастика.

Лит.: Миньковский А. Х., Головокружение, в кн.: Проблемы лабиринтологии, Челябинск, 1966; Хечинашвили С. Н., Головокружение, «Клиническая медицина», 1964, т. 42, № 9; Piquet J. and Piquet J. J., Les vertiges, P., 1965.
В. А. Карлов.

ГОЛОВОНО́ГИЕ МОЛЛЮ́СКИ (Cephalopoda), класс беспозвоночных животных типа моллюсков. У Г. м. большого совершенства достигают кровеносная система, головной мозг, окружённый хрящевым черепом, и органы чувств, особенно глаза. Тело Г. м. двустороннесимметрично, с обособленной головой и венцом из 8 или 10 щупалец («рук»), окружающих рот. Щупальца являются частью изменённой и смещённой на голову ноги (отсюда назв.), служат для схватывания добычи и передвижения и у б. ч. представляют мускулистые органы, снабжённые присосками, а иногда роговыми крючьями. Кожная складка — мантия — на брюшной стороне ограничивает мантийную полость. У щелевидного входа в мантийную полость лежит мускулистый орган — воронка, обращённая узким концом наружу, к-рая также является видоизменённой частью ноги. Вода, входящая в мантийную полость, сокращением мышц мантии выбрасывается с силой через воронку. При этом животное, получая толчок, движется по принципу ракеты задним концом тела вперёд. Из совр. Г. м. наружную раковину имеет только *кораблик*. У остальных Г. м. тело голое, у нек-рых под кожей сохраняются остатки раковины обычно в виде известковой или роговой пластинки. Размеры Г. м. от 1 *см* до 18 *м*.

Г. м. раздельнополы. Мужские половые продукты заключены в капсулы — *сперматофоры*. Особым щупальцем — *гектокотилем* — самец захватывает сперматофор и переносит его в мантийную полость самки. Оплодотворённые яйца, одетые толстой оболочкой, самка прикрепляет к подводным предметам. Из яйца выходит маленькое, но уже сформированное животное.

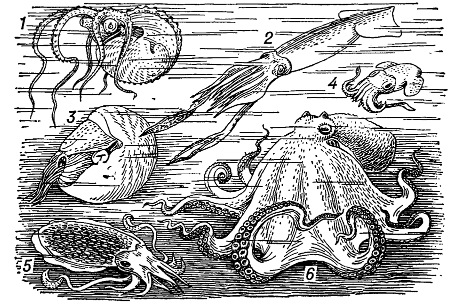
Г. м. обитают в морях, гл. обр. тёплых. Живут вблизи берегов и на больших глубинах; напр., осьминоги ведут придонный образ жизни, обитая среди камней, скал и водорослей, каракатицы — на песчаных грунтах, а кальмары быстро



Вскрытая каракатица: *1—2* — место разреза мантии; *3* — щупальце; *4* — ротовое отверстие; *5* — глотка; *6* — глаз; *7* — воронка; *8* — утолщение на внутренней стороне мантии, входящее в хрящевую ямку (*9*) на воронке; *10* — задний проход; *11* — печень; *12* — мышца, оттягивающая воронку; *13* — жабры; *14* — жаберное сердце; *15* — почечное отверстие; *16* — наружное половое отверстие; *17* — «чернильный» мешок; *18* — плавник.

плавают в толще воды. Г. м.— хищники, питающиеся преим. рыбой, хотя донные Г. м. поедают также ракообразных и моллюсков. Сами Г. м., в свою очередь, служат пищей гл. обр. млекопитающих, особенно кашалотов (к-рые поедают иногда даже гигантских кальмаров), а также кормом нек-рых морских птиц. Мн. Г. м. (напр., кальмары, каракатицы, осьминоги) употребляются в пищу человеком и являются предметом промысла. В совр. фауне ок. 600 видов Г. м. Они составляют два подкласса: четырёхжаберные (Tetrabranchia), к к-рым из ныне живущих принадлежит только один тихоокеанский род кораблик и, возможно, большая вымершая группа *аммонитов*, и двужаберные (Dibranchia), к к-рым относятся современные *каракатицы*, *кальмары*, *осьминоги* и др., а также вымершая группа — *белемниты*.
И. М. Лихарев.

Головоногие моллюски: *1* — аргонавт (Argonauta argo); *2* — кальмар (Ommastrephes sloanei pacificus); *3* — ботик (Nautilus pompolius); *4* — россия (Rossia pacifica); *5* — каракатица (Sepiella japonica); *6* — осьминог (Octopus gilbertianus).



Остатки наиболее древних Г. м. известны из кембрийских отложений; в ордовике нек-рые группы достигают расцвета и уже вымирают. В палеозое господствуют Г. м. с наружной раковиной (наутилоидеи, актиноцератоидеи, бактритоидеи, эндоцератоидеи, аммониты). С раннего карбона известны наиболее древние Г. м. с внутр. раковиной — белемноидеи. Бо́льшая часть групп древних Г. м. вымерла к концу палеозоя. Для мезозоя характерны наутилоидеи, аммоноидеи, белемноидеи; появляются непосредственные предки совр. Г. м. Известно ок. 10 000 видов вымерших Г. м. Палеонтологи обычно подразделяют класс Г. м. на два подкласса — наружнораковинные (Ectocochlia) и внутреннераковинные (Endocochlia). Вымершие Г. м. интересны для понимания путей филогенеза крупных групп организмов. Благодаря широкому распространению, большому количеству видов и быстрой смене их во времени Г. м. являются одной из важнейших групп для стратиграфии палеозойских и мезозойских отложений. *В. Н. Шиманский.*

Лит.: Руководство по зоологии, т. 2, М.—Л., 1940; Акимушкин И. И., Головоногие моллюски морей СССР, М., 1963; Догель В. А., Зоология беспозвоночных, 5 изд., М., 1959; Жизнь животных, т. 2, М., 1968; Основы палеонтологии. Моллюски — головоногие, I—II, М., 1958—62.

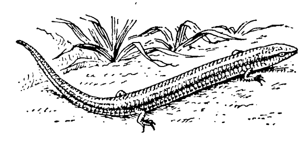
ГОЛОВОХО́РДОВЫЕ (Cephalochordata), подтип хордовых животных; то же, что *бесчерепные*. Типичный представитель — *ланцетник*.

ГОЛОГА́МИЯ, хологамия (от греч. hólos — весь и gámos — брак), простейший тип полового процесса у одноклеточных организмов. При Г. не образуются специальные половые клетки — гаметы, а сливаются целые особи. Г. наблюдается у немногих зелёных водорослей (из семейства полиблефаридовых), у ряда низших грибов (из архимицетов). Иногда к Г. относят слияние целых протопластов, покидающих оболочки клеток, как, напр., у одноклеточных водорослей — конъюгат.

ГОЛОГЕНЕ́З, хологенез (от греч. hólos — весь и ...*генез*), автогенетич. теория эволюции (см. *Автогенез*), согласно к-рой каждый вид в пределах своего ареала (области распространения) разделяется на два дочерних вида, один из к-рых развивается ускоренно, а другой замедленно. Последний даёт начало более высокоорганизованным формам. Теория Г. разработана (1917—31) итальянским палеонтологом Д. Роза. Г., как и многие другие идеалистические учения, стремится объяснить эволюцию организмов действием только внутренних факторов.

ГОЛОГЛА́ЗЫ (Ablepharus), род пресмыкающихся сем. сцинков подотряда ящериц. Туловище удлинённое вальковатое. Конечности слабые, у нек-рых видов недоразвитые. Веки сращены и образуют прозрачную неподвижную оболочку (отсюда назв.). Дл. до 13 *см*. Ок. 30 видов. Встречаются в Африке (включая Мадагаскар), Европе (на Балканском п-ове), Азии (Передней, Ср. и в Закавказье), Австралии, Н. Гвинее и на о-вах Тихого ок. Активны днём. В СССР — 6 видов в Закавказье и Ср. Азии; наиболее обычны пустынный Г. (A. deserti) и

алайский Г. (A. alaicus). Питаются насекомыми и др. мелкими беспозвоночными. Большинство Г.— яйцекладущие; алайский — яйцеживородящий.



ГОЛОГО́РЫ, приподнятый сев.-зап. окраинный уступ Подольской возв. Выс. до 471 *м* (г. Камула). Сложены песчаниками и известняками. Г. расчленённым уступом (до 150—200 *м*) круто обрываются к Малому Полесью и служат водоразделом басс. Буга и Днестра.

ГОЛОГРА́ФИЯ (от греч. hólos — весь, полный и ...*графия*), метод получения объёмного изображения объекта, основанный на интерференции волн. Идея Г. была впервые высказана Д. *Габором* (Великобритания, 1948), однако технич. реализация метода оказалась чрезвычайно сложной и Г. не получила распространения. Только с появлением лазеров открылись многочисленные и разнообразные возможности практич. использования Г. в радиоэлектронике, оптике, физике и разл. областях техники.

Принцип Г. Обычно для получения изображения к.-л. объекта фотографич. методом пользуются фотоаппаратом, к-рый фиксирует на фотопластинке излучение, рассеиваемое объектом. Каждая точка объекта в этом случае является центром рассеяния падающего света;

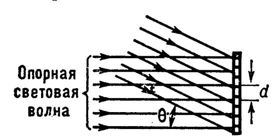


Рис. 1. Получение голограммы в случае интерференции двух плоских световых волн (опорной и сигнальной): θ — угол между направлениями распространения опорной и сигнальной волн; *d* — расстояние между соседними тёмными полосками интерференционной картины.

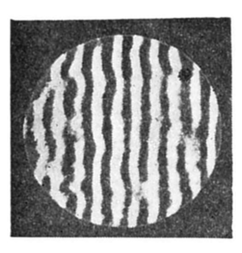


Рис. 2. Структура голограммы, видимая в микроскоп.

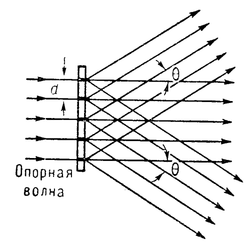


Рис. 3. Восстановление изображений с помощью голограммы.

она посылает в пространство расходящуюся сферическую световую волну, к-рая фокусируется с помощью объектива в небольшое пятнышко на светочувствительной поверхности фотопластинки. Т. к. отражательная способность объекта меняется от точки к точке, то интенсивность света, падающего на соответств. участки фотопластинки, оказывается различной. Поэтому на фотопластинке возникает изображение объекта. Это изображение складывается из получающихся на каждом участке светочувствительной поверхности изображений соответствующих точек объекта. При этом трёхмерные объекты регистрируются в виде плоских двухмерных изображений.

В процессе фотографирования на фотопластинке фиксируется лишь распределение интенсивности, т. е. амплитуды электромагнитной волны, отражённой от объекта (интенсивность пропорциональна квадрату амплитуды). Однако световая волна при отражении от объекта изменяет не только амплитуду, но и фазу в соответствии со свойствами поверхности объекта в данной точке.

Г. позволяет получить более полную информацию об объекте, т. к. представляет собой процесс регистрации на фотопластинке не только амплитуд, но и фаз световых волн, рассеянных объектом. Для этого на фотопластинку одновременно с волной, рассеянной объектом (сигнальная волна), необходимо направить вспомогательную волну, идущую от того же источника света (лазера), с фиксированной амплитудой и фазой (опорная волна, рис. 1).

Интерференционная картина (чередование тёмных и светлых полос или пятен), возникающая в результате взаимодействия сигнальной и опорной волн, содержит полную информацию об амплитуде и фазе сигнальной волны, т. е. об объекте. Зафиксированная на светочувствительной поверхности интерференционная картина после проявления наз. голограммой. Если рассматривать голограмму в микроскоп, то в простейшем случае видна система чередующихся светлых и тёмных полос (рис. 2). Интерференционный узор реальных объектов весьма сложен.

Для того чтобы увидеть изображение предмета, голограмму необходимо просветить той же опорной волной, к-рая использовалась при её получении. В простейшем случае — интерференции двух плоских волн (двух параллельных пучков) — голограмма представляет собой обычную *дифракционную решётку*. Плоская волна, падая на такую голограмму, частично проходит сквозь неё, сохраняя прежнее направление, а частично вследствие *дифракции* преобразуется в две вторичные плоские волны, распространяющиеся под углом θ (рис. 3). Угол θ связан с шагом решётки *d* и длиной световой волны λ формулой:

$$\sin\theta = \pm\frac{\lambda}{d}.$$

Как видно из рисунка, волна, к-рая идёт «вниз», является как бы продолжением сигнальной волны, использовавшейся при съёмке голограммы (рис. 1). Поэтому она ничем не отличается от волны, идущей от объекта при непосредственном его наблюдении. Т. о., при просвечивании голограммы восстанавливается та же самая волна, к-рая исходила от объекта. В результате этого наблюдатель, смотрящий сквозь голограмму, увидит мнимое изображение объекта в том месте, где объект находился при съёмке. Волна, идущая «вверх» (рис. 3), также содержит информацию об объекте и образует его действительное изображение.

Голограмма точки. Пусть свет от лазера падает на точечный объект *A* и на плоский отражатель, к-рый создаёт опорную волну (рис. 4). Рассеянная от точечного объекта волна и опорная волна падают на фоточувствительный слой, на к-ром регистрируется интерференционная картина.

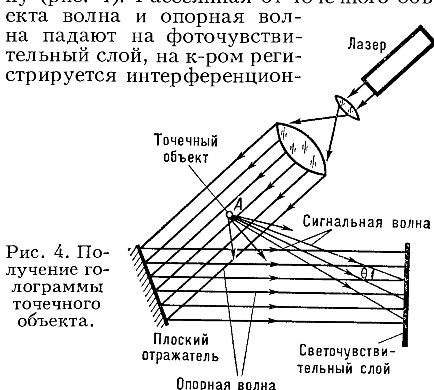


Рис. 4. Получение голограммы точечного объекта.

Голограмма в этом случае образуется в результате интерференции сферической сигнальной волны с плоской опорной волной и представляет собой систему концентрических тёмных и светлых колец. Поскольку расстояние между интерференционными кольцами равно $d = \frac{\lambda}{\sin\theta}$, то чередование светлых и тёмных колец становится более частым при приближении к нижнему краю голограммы (рис. 5).

При просвечивании голограммы плоской опорной волной в результате дифракции возникают две сферич. волны. Эти волны формируют действительное и мнимое изображения точки *A*, к-рые можно наблюдать под различными углами (рис. 5). Расходящаяся сферическая волна *I* создаёт мнимое изображение *A′* и наблюдатель, воспринимающий эту волну, видит восстановленное изображение *A′* за голограммой в том же месте, где находился реальный объект *A*. Вторая сходящаяся сферич. волна *II* создаёт действительное изображение объекта *A″*, которое расположено перед голограммой.

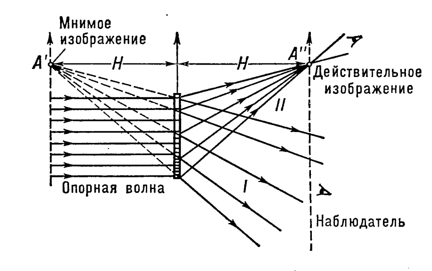


Рис. 5. Действительное *A″* и мнимое *A′* изображения точки *A*: *H* — расстояние от объекта до голограммы.

Объёмность голографич. изображений. Повторяя приведённые рассуждения для каждой из точек объекта, состоящего, напр., из 4 точек, можно убедиться, что интерференционная картина, к-рая фиксируется на голограмме, будет содержать полную информацию о всех 4 точках. При просвечивании голограммы опорным лучом появятся 2 изображения — мнимое и действительное, причём оба изображения будут восприниматься наблюдателем как объёмные.

Мнимое изображение наблюдается, если смотреть сквозь голограмму, как в окно (рис. 6). Действительно, в положениях *б*, *в*, *г* мы увидим точку 1, а в

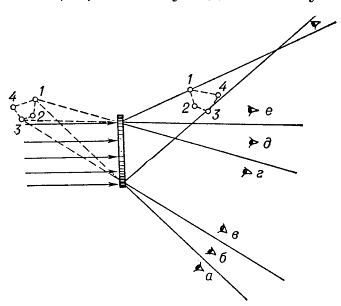
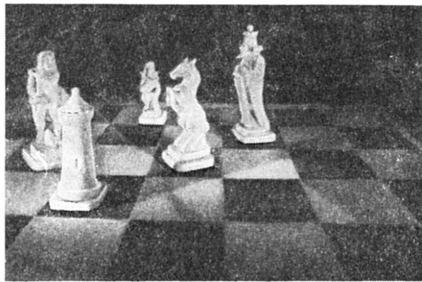
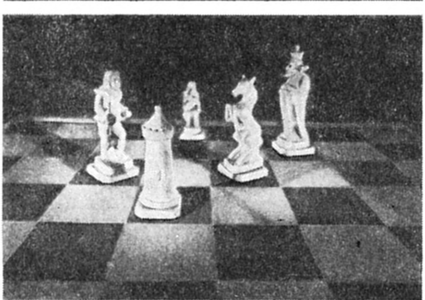


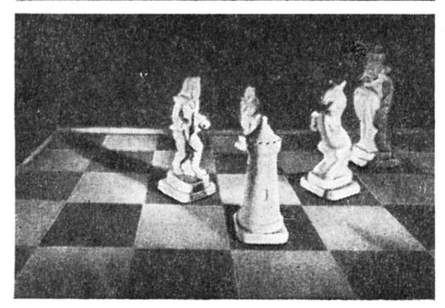
Рис. 6. Голограммы объекта, состоящего из четырёх точек.

положениях *в*, *г*, *д* — точку 3; в положениях *в*, *г* наблюдатель увидит одновременно точки 1, 3 и точки 2, 4, к-рые расположены между ними, т. е. весь объект. Если наблюдатель переводит взгляд с точки 2 на точку 3 (или 4), он должен изменить фокусировку глаз, а если наблюдатель переменит своё место, напр. от *в* к *г*, то изменится и перспектива изображения. Более того, в некоторых положениях наблюдатель не увидит точки 4, т. к. она будет заслонена точкой 2 объекта, расположенной ближе к наблюдателю. Т. о., голографич. изображение является объёмным, причём зрительное восприятие этого изображения ничем не отличается от восприятия исходного объекта. Фотографируя мнимое изображение, можно, в зависимости от места расположения фотоаппарата и его фокусировки, зафиксировать все эти особенности на снимках (рис. 7). Экспериментально такие голограммы впервые получили амер. физики Э. Лэйтс и Ю. Упатниекс в 1962.

Рис. 7. Фотографии мнимого голографического изображения шахматных фигур при разных точках съёмки.







Действительное изображение также трёхмерно и обладает всеми упомянутыми свойствами; оно как бы висит перед голограммой, но наблюдать его несколько труднее.

Свойства голограмм. Голографич. изображение точки представляет собой пятно, диаметр δ к-рого равен: $\delta = 2\frac{\lambda H}{D}$, где D — размер голограммы, λ — длина волны, H — расстояние объекта до голограммы. Величина δ характеризует разрешающую способность голографич. изображения, т. е. различимость 2 близких точек объекта. Одно из замечательных свойств голограммы состоит в том, что каждый её участок содержит информацию обо всём объекте и поэтому позволяет восстановить полное изображение объекта (при уменьшении размера голограммы D ухудшается лишь разрешающая способность изображения). Следствием этого является высокая надёжность хранения информации, записанной в виде голограммы.

При просвечивании голограмм можно изменить длину опорной волны λ. В этом случае наблюдаются 2 изображения, но на др. расстоянии H' от голограммы, определяемом формулой:

$$H' = H\,\frac{\lambda_1}{\lambda_2}.$$

Здесь H — расстояние между объектом и голограммой при съёмке, λ_1 — длина опорной волны при съёмке, а λ_2 — при просмотре голограммы. Таким способом можно визуализировать (сделать видимыми) изображения объектов, записываемых в виде голограмм, полученных с помощью радиоволн или инфракрасного, ультрафиолетового и рентгеновского излучений.

При просмотре голограмм можно менять не только длину опорной волны, но и её волновой фронт. Освещая, напр., голограмму расходящейся сферич. волной, можно наблюдать увеличенное изображение предмета. На этом основано устройство голографич. микроскопа.

Возможности Г. существенно расширяются, если голограмму записывать на толстослойной эмульсии, что было впервые предложено Ю. Н. Денисюком (СССР, 1962). В этом случае интерференционная картина получается трёхмерной, благодаря чему голограмма приобретает новые свойства. В частности, такая голограмма позволяет наблюдать изображение объекта при освещении её немонохроматическим (белым) светом.

Можно получить цветное голографич. изображение предмета, если при изготовлении голограммы использовать 3 монохроматич. лазера, излучающие разные длины волн (напр., синий, жёлтый и красный лучи). В этом случае запись может производиться на обычную эмульсию, и голограмма по внешнему виду не будет отличаться от обычной чёрно-белой. Цветное изображение предмета наблюдается при одновременном освещении голограммы 3 опорными волнами, соответствующими указанным цветам.

Качество голографич. изображений зависит от монохроматичности излучения лазеров и разрешающей способности фотоматериалов, используемых при получении голограмм. Если спектр излучения лазера широкий, то при съёмке голограммы каждой определённой длине волны этого спектра будет соответствовать свой интерференционный узор и результирующая интерференционная картина будет нечёткой и размытой. Поэтому при изготовлении голограмм применяются лазеры с очень узкой спектральной линией излучения.

Качество интерференционной картины определяется также разрешающей способностью фотоматериала, т. е. числом интерференционных линий, к-рое можно фиксировать на 1 *мм*. Чем больше это число, тем лучше качество восстановленного изображения. В связи с этим в Г. применяются фотоматериалы, имеющие высокое разрешение (1000 линий на 1 *мм* и более).

Наиболее часто используемые фотографич. эмульсии представляют собой взвесь светочувствительных зёрен, расположенных на нек-ром расстоянии друг от друга. Дискретная структура фотоэмульсий приводит к тому, что на голограмме записывается не непрерывное распределение яркости интерференционной картины, а лишь её «отрывки». Это создаёт световой фон, поскольку при просвечивании голограммы свет рассеивается на проявленных зёрнах. В связи с этим

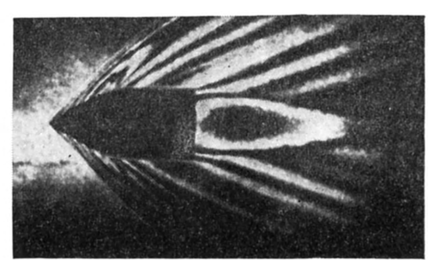


Рис. 8. Голографическое изображение летящей пули.

ведутся широкие поиски беззернистых фотоматериалов, к-рые, кроме того, позволяли бы производить стирание и повторную запись информации, что очень важно для ряда голографич. применений. Уже получены первые голограммы на мелкодоменных магнитных плёнках, фотохромных стёклах и плёнках, на кристаллах и на др. материалах.

На качество голографич. изображений влияют также условия съёмки. При использовании лазеров непрерывного излучения время экспозиции меняется от долей секунды до десятков минут (в зависимости от размеров объекта и голограммы). В течение этого времени недопустимы к.-л. смещения объекта, фотопластинок и оптич. элементов схемы на расстояния, сравнимые с длиной волны λ. В противном случае интерференционная картина будет смазана. Эти трудности исключаются при использовании импульсных лазеров, обеспечивающих мощное световое излучение в течение очень коротких промежутков времени (до 10^{-9} *сек*). При таком малом времени экспозиции легко получать голограммы объектов, движущихся со скоростями порядка 1000 *м/сек* (рис. 8).

Применение Г. Импульсная Г. открывает возможность фиксировать и анализировать быстро протекающие процессы. Большой интерес, напр., для ядерной физики и физики элементарных частиц представляет изучение следов (треков) частиц в трековых камерах. Для этой цели пока применяется стереоскопич. съёмка. Голографич. методы оказываются здесь весьма эффективными, поскольку они позволяют зафиксировать информацию о всём объёме камеры. При восстановлении можно рассматривать изображение в различных сечениях камеры, что позволяет легко разделить треки, соответствующие разным частицам. Число частиц, регистрируемых на голограмме, может быть очень большим (порядка 1000). Аналогично можно изучать динамику распределения неоднородностей в туманах, жидкостях и др. прозрачных средах.

Перспективно применение импульсной Г. в интерферометрии. На одной и той же фотопластинке в различные моменты времени записываются 2 голограммы исследуемого объекта. При восстановлении обе волны, несущие информацию об объекте, накладываются друг на друга. Если за время между экспозициями с объектом произошли к.-л. изменения, то на восстановленном изображении появляется система интерференционных полос. Расшифровывая полученную интерференционную картину, можно определить происшедшие изменения. Этот метод позволяет измерять очень небольшие (порядка долей *мкм*) деформации объектов со сложной формой поверхности, обусловленные вибрацией, нагреванием и т. п. Его можно использовать также для неразрушающего контроля изделий, для исследования *взрывов*, *ударных волн*, образующихся, напр., при полёте пули (рис. 8), для изучения потоков газа в сверхзвуковом сопле, для исследования *плазмы* и т. д.

Применение Г. открывает принципиальную возможность создания объёмного *цветного телевидения*. Действительно, голограмму объекта можно зафиксировать на светочувствительной поверхности *передающей телевизионной трубки*, а затем передать её по радио- или оптич. каналу. На приёмном конце голограмму можно восстановить, записав её, напр., на светочувствительной плёнке. Это позволит наблюдать трёхмерное изображение объекта. Реализация такой системы даже для спец. применений пока связана с большими технич. трудностями (разрешающая способность телевизионных передающих трубок очень низка, что затрудняет восстановление объёмных изображений; отсутствуют достаточно мощные лазеры видимого диапазона, к-рые необходимы для получения голограмм реальных объектов, и т. п.).

Методы Г. открывают возможность создания новых систем памяти, представляющих большой интерес для прогресса *вычислительной техники*. Г. позволяет реализовать плотность записи порядка 10^7—10^8 *двоичных единиц* информации на 1 *см*^{2} светочувствительной поверхности, что на несколько порядков выше, чем у существующих систем памяти. Кроме того, голографич. запись характеризуется высокой надёжностью; выход из строя небольших участков голограммы приводит лишь к нек-рому ухудшению качества воспроизведения (см. выше). Голографич. устройства памяти с большой ёмкостью были предложены в 1966 А. Л. Микаэляном и В. И. Бобриневым (СССР). Они основаны на записи большого числа голограмм на одну и ту же поверхность

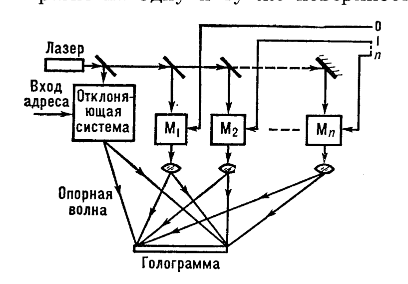
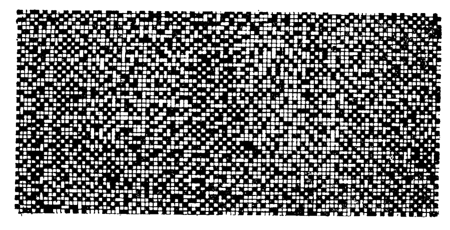


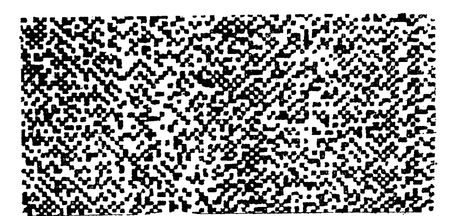
Рис. 9. Голографическое запоминающее устройство; M_1, M_2, ..., M_n — модуляторы.

(или объём) фотоматериала. Для того чтобы изображения не накладывались друг на друга, при записи каждого из них изменяют угол падения опорной волны на светочувствительный слой (рис. 9). Опорный луч, прежде чем попасть на голограмму, проходит через отклоняющую систему, к-рая устанавливает направление опорного луча в соответствии с введённым в неё адресом. Каждому адресу соответствует своё направление опорного луча. Сигнальный луч делится на n каналов, в каждый из к-рых включён модулятор М. При наличии управляющего напряжения он пропускает луч лазера, а при отсутствии напряжения становится непрозрачным. На выходе модуляторов возникает комбинация n лучей, к-рые вместе с опорным лучом записываются в виде голограммы. При накоплении информации в запоминающем устройстве на адресный вход подаются поочерёдно все адреса, а на сигнальный — соответствующие числа.

При считывании информации отклоняющая система устанавливает угол падения считывающего опорного луча, соответствующий заданному адресу, и голограмма формирует изображение в виде системы ярких точек, количество и взаимное расположение к-рых определяется комбинацией включённых при записи модуляторов. Это изображение проецируется на систему фотоприёмников, на выходе к-рых сигналы дают считанное число. Уже удалось записать последовательно до 1000 голограмм 32-разрядных чисел на участке поверхности с диаметром ок. 2 *мм*.

Рис. 10. Вверху — транспарант (матрица) голографического запоминающего устройства; внизу — изображение матрицы.





Др. вариант голографич. запоминающего устройства позволяет записывать большие количества чисел, к-рые предварительно преобразуются в матрицы-транспаранты (рис. 10). Каждая матрица записывается в виде голограммы на небольшом участке фотопластинки (порядка 1—2 *мм*). Переключение луча с одной голограммы на другую осуществляется двухкоординатной системой отклонения, причём при любых углах отклонения опорный и сигнальные лучи совмещены на голограмме. При считывании информации каждая голограмма освещается опорным лучом, восстанавливающим изображение соответствующей матрицы (рис. 10). Это изображение падает на мозаику фотодиодов, соединённых т. о., чтобы можно было выбрать любое число из восстановленной матрицы. Время считывания произвольного числа определяется мощностью лазера и чувствительностью фотодиодов и может быть сделано очень малым (10^{-7}—10^{-8} *сек*). Ёмкость голографич. систем памяти при произвольной выборке информации с высокой скоростью может достигать 10^9 двоичных единиц.

Перспективна возможность использования принципов Г. для создания спец.

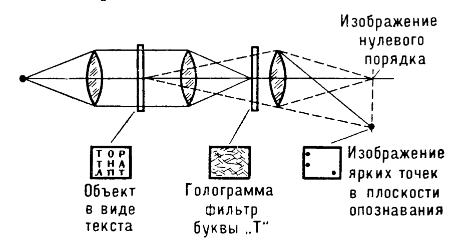


Рис. 11. Голографическое опознавание образов.

вычислительных устройств, в к-рых проводятся те или иные математич. операции над информацией, записанной в виде голограммы. Наибольшее внимание при этом уделяется созданию устройств для поиска заданной информации и опознавания образов. Термин «опознавание» означает сравнение изображений 2 объектов и установление соответствия между ними. Такие устройства могут применяться для автоматич. чтения информации, для классификации различных объектов, для дешифровки сложных изображений и т. д. Возможность опознавания образов основана на свойстве голограмм восстанавливать изображение объекта только в том случае, если считывающий пучок света совпадает по форме с опорным лучом, использовавшимся при съёмке. Пусть, напр., имеется голограмма, на к-рой записана интерференция между светом точечного источника и светом, прошедшим через транспарант с буквой «Т» (рис. 11). Если затем голограмму освещать светом, проходящим через транспарант, на к-ром записаны разные буквы, то только в случае той же буквы «Т» мы увидим изображение яркой точки. Такая голограмма является своеобразным фильтром, с помощью к-рого можно, напр., установить наличие буквы «Т» в к.-л. слож-

ном тексте и быстро определить число этих букв. Этот способ был, в частности, опробован для опознавания отпечатков пальцев. Для одного из восьми сходных отпечатков был изготовлен голографич. фильтр, с помощью к-рого производилось опознавание в рассмотренной выше установке. Фотографич. копии всех отпечатков последовательно вводились в схему, и наблюдалось изображение в плоскости опознавания. Оказалось, что яркая точка возникала только в одном случае, что говорит о высокой избирательности данного метода. Важно отметить, что достаточно уверенное опознавание происходит и в том случае, когда имеется лишь часть отпечатка. Напр., при наличии половины отпечатка яркость изображения точки уменьшается всего на 10%. Экспериментально установлено, что опознавание естественных объектов сложной формы (напр., отпечатков пальцев) происходит более надёжно, чем знаков, букв или простых фигур. Напр., при опознавании букв возможны ошибки по сходности начертания (О и С, П и Е и др.).

С применением Г. для опознавания образов тесно связано использование её для кодирования информации. В этом случае при съёмке голограммы в канале опорного луча устанавливается спец. элемент (напр., диффузное стекло), создающий сложную форму волнового фронта. Чтобы наблюдать восстановленное изображение, необходимо использовать ту же самую опорную волну. Это оказывается возможным только при использовании того же экземпляра диффузного стекла, к-рый применялся при съёмке голограммы. Высокая степень кодирования связана с тем, что опорный луч, прошедший через диффузное стекло, превращается в протяжённый монохроматич. источник света, к-рый является набором большого числа точечных излучателей, имеющих определённое соотношение амплитуд и фаз. Поэтому вероятность того, что различные экземпляры диффузных стёкол будут одинаковыми в указанном смысле, чрезвычайно мала.

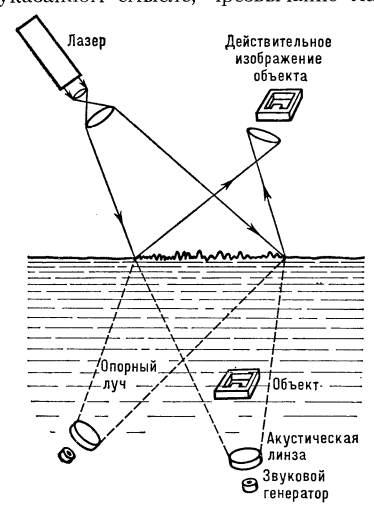


Рис. 12. Голографическое звуковидение.

Большой интерес представляет применение Г. для формирования заданных волновых фронтов. Известно, напр., что оптич. объективы не могут быть сделаны идеальными и всегда вносят искажения в формируемые ими изображения. Для каждого объектива можно изготовить голограмму, корректирующую эти искажения. С усовершенствованием техники Г. окажется возможной реализация спец. «голографических объективов», представляющих собой набор заранее изготовленных голограмм, заменяющих линзовые объективы и свободных от *аберраций оптических систем.*

Голографич. метод применим также в случаях звуковых и ультразвуковых волн. Если на объект, помещённый в непрозрачную жидкость, воздействовать звуковым генератором, то на поверхности жидкости можно создать звуковую голограмму (рис. 12). Для этого необходим вспомогательный источник звука, создающий опорную волну. Если звуковую голограмму, образующуюся в результате интерференции звуковых волн (опорной и сигнальной), осветить лазером, то можно увидеть объёмное изображение предмета. Голографическое «звуковидение» важно, в частности, для исследований внутр. органов животных и людей.

Лит.: Лэйт Э. и Упатниекс Ю., Фотографирование с помощью лазеров, «Успехи физических наук», 1965, т. 87, в. 3; Сороко Л. М., Голография и интерференционная обработка информации, там же, 1966, т. 90, в. 1; Микаэлян А. Л., Голография, М., 1968; Гудмен Д., Введение в Фурье-оптику, пер. с англ., М., 1970.

А. Л. Микаэлян.

ГО́ЛОД, социальное явление, сопутствующее антагонистич. социально-экономич. формациям. Существуют две формы Г.— явная (абсолютный Г.) и скрытая (относительный Г.: недоедание, отсутствие или нехватка жизненно необходимых компонентов в рационе питания). В обеих формах Г. приводит к тяжёлым последствиям — повышенной заболеваемости инфекционными, психич. и др. болезнями, связанными с нарушением обмена, к ограниченному физ. и умственному развитию (см. *Голодание*), преждевременной смерти.

При первобытнообщинном строе Г. объяснялся низким уровнем производит. сил и высокой степенью зависимости человека от природы. По мере развития производит. сил общества эта зависимость всё более ослабевала. Однако в досоциалистич. формациях Г. для значит. масс трудящихся продолжал оставаться большим социальным бедствием. Неурожаи приводили к массовому Г. Гл. причина Г.—присвоение эксплуататорскими классами значит. части нар. богатства, ограбление ими нар. масс. Г. выступает в совр. эпоху одним из проявлений *всеобщего закона капиталистического накопления.* Он не изжит даже в развитых капиталистич. странах. В США и других империалистич. гос-вах от недоедания страдают десятки миллионов трудящихся. Во всём мире голодающие в 60-х гг. 20 в. составляли 10—15%, а страдающие от Г. и некачеств. питания или от того и другого вместе —50%.

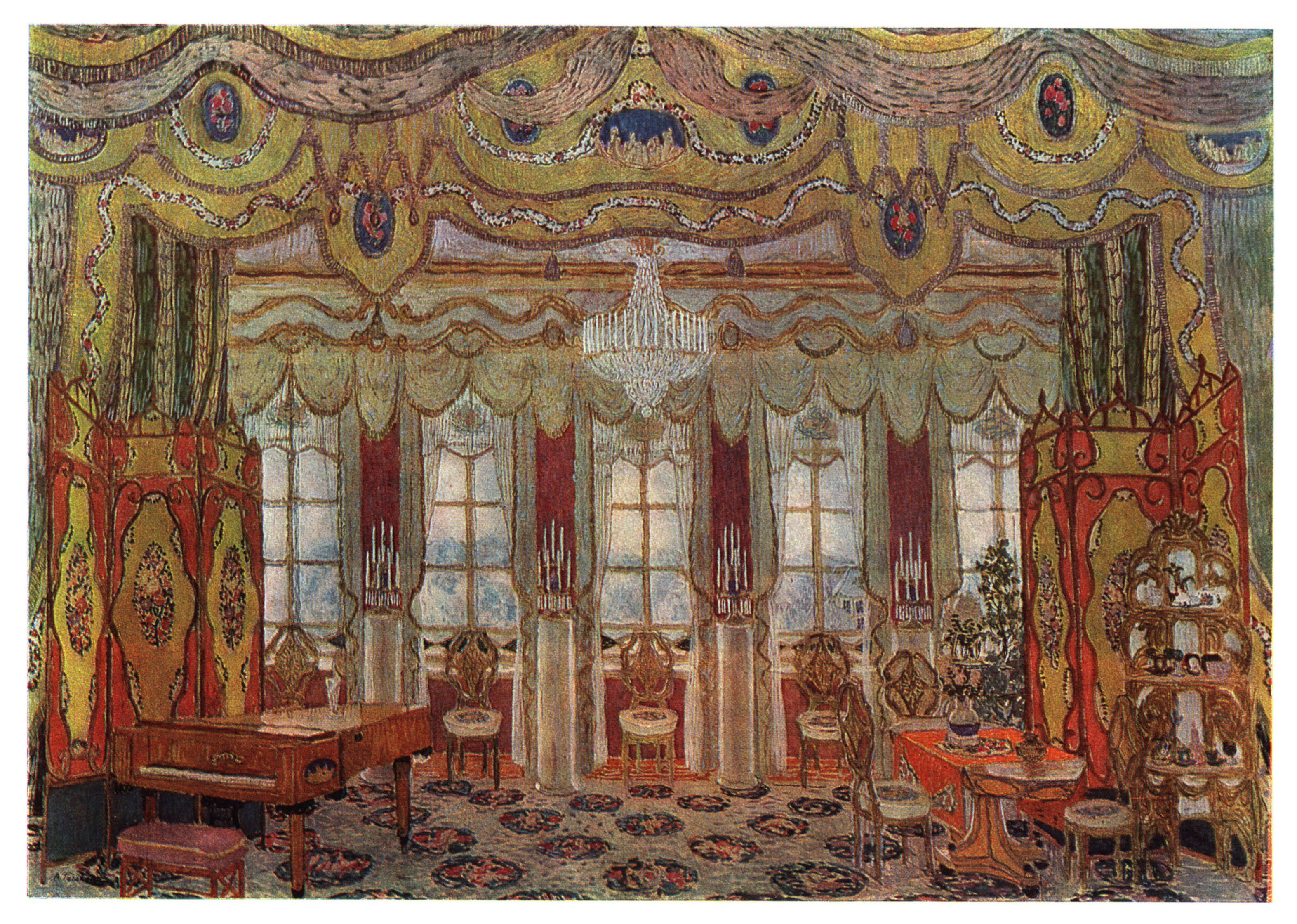
Острый продовольственный кризис существует в Индии, Юго-Вост. Азии, Африке. Население этих р-нов (кон. 70-х гг. 20 в.) составляет от $^1/_3$ до $^1/_2$ населения земного шара, т. е. голодают от 300 до 500 млн. чел., а недоедают ок. 1 млрд. чел. В этих странах на душу населения приходится в среднем в день от 1875 до 2040 калорий, или 50% калорий, предусмотренных нормами Продовольственной и с.-х. орг-ции ООН (ФАО). Г. и недоедание наблюдаются особенно в Индии, Индонезии, Иордании, Юж. Корее, Иране, в странах Лат. Америки. Для этих стран характерны низкая урожайность с.-х. культур, отсталая техника. Проведение в этих странах *аграрных реформ* полностью ещё не может разрешить проблему Г. СССР и др. социалистич. страны оказывают необходимую помощь населению развивающихся стран, пострадавших от неурожаев и др. стихийных бедствий.

Науч. анализ и историч. опыт показывают, что Г. можно полностью преодолеть только в результате социалистич. переустройства общества. В. И. Ленин в ст. «Голод и чёрная Дума» (1912) писал: «Действительная борьба с голодовками невозможна без устранения крестьянского малоземелья, ...без конфискации помещичьих земель — без революции» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 21, с. 120). Социализм устраняет причины Г., создаёт социальные и производств. условия для полного преодоления недостатка продовольствия. Это подтверждает опыт СССР. Г. был частым явлением в царской России. Основная масса трудящихся недоедала. В 18 в. было 34 голодовки, в 19 в.— более 40, за первые 12 лет 20 в. (1901—12)—7. Они охватывали десятки губерний. Катастрофич. засуха 1921 благодаря эффективным мерам Сов. гос-ва не повлекла обычных тяжёлых последствий. С построением социалистич. общества в СССР Г. и массовое недоедание полностью ликвидированы. Бурж. теории *мальтузианства* и неомальтузианства, пытающиеся оправдать неизбежность Г. отставанием роста произ-ва продовольствия от роста населения, опровергнуты опытом социалистич. стран.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 1, гл. 23, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 23; его же, Капитал, т. 3, ч. 2, гл. 47, там же, т. 25, ч. 2; Ленин В. И., Борьба с голодающими, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 5; его же, Внутреннее обозрение, там же, т. 5; его же, Признаки банкротства, там же, т. 6; его же, Голод и чёрная Дума, там же, т. 21; его же, О задачах с.-д. в борьбе с голодом, там же, т. 21; его же, Голод, там же, т. 21; его же, Сущность «аграрного вопроса в России», там же, т. 21; его же, К бюджетной речи, там же, т. 22; его же, Дороговизна жизни и «тяжёлая» жизнь капиталистов, там же, т. 23; его же, Дешёвое мясо — для «народа», там же, т. 23; его же, Задачи революции, там же, т. 34; Кастро Жозуэ де, География голода, сокр. пер. с англ., М., 1954; Кац А. И., Положение пролетариата США при империализме, М., 1962; Джеллифф Д. Б., Оценка состояния питания населения (По данным полевых обследований, проведенных в развивающихся странах мира), пер. с англ., М., 1967; Symposium on manpower and the war on Hunger, Wash., 1967; Hunger. USA. A report by the Citizens' Board of Inquiry into hunger..., Boston, 1969. *П. С. Мстиславский.*

ГОЛОДА́НИЕ, состояние организма, вызванное полным отсутствием или недостаточным поступлением пищевых веществ в организм или нарушением их усвоения. Г. как физиологич. явление встречается у млекопитающих в зимнюю и летнюю спячку, при холодовом оцепенении у амфибий, насекомых, рыб и рептилий. В этих случаях Г. сочетается с торможением центральной нервной системы, резким снижением обмена веществ, что позволяет длительно сохранять жизнь при ничтожных затратах энергии. Г. в этот период связано с биологически выработанными видовыми реакциями приспособления организма к внешней среде.

Патологич. Г. у человека может возникнуть при отсутствии и недостатке



А. Я. Головин. Эскиз декорации к драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад».
Клеевая краска, гуашь, серебро, белила. 1916—17.
Центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина. Москва.

К ст. Головин А. Я.

Витраж собора в Шартре. (Франция). Ок. 1210—50.

К ст. Готика.

питания, нарушениях *пищеварения* и усвоения пищи, особенно при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. Г. считается полным, если в организм поступает только вода; неполным, если недостаточно по отношению к общему расходу энергии поступает пищи, и абсолютным, когда в организм не поступает ни пищи, ни воды. Частичное, или качественное, Г. может возникнуть при недостаточном поступлении в организм отдельных питательных веществ (белков, минеральных веществ, витаминов и т. п.). Научное изучение Г. началось с 19 в. Было установлено, что при полном Г. жизнь организма известное время поддерживается за счёт запаса питательного материала (особенно жира) и продуктов, освобождающихся при постепенной атрофии собственных тканей организма. Считается, что к моменту смерти разрушается ок. 40—50% от исходного количества белка. Общее образование энергии в течение Г. постепенно понижается. Продолжительность жизни при Г. зависит от массы тела (чем больше масса, тем больше запас энергетич. ресурсов), возраста (дети более чувствительны к Г., пожилые более стойки), пола (женщины более выносливы), расхода энергии (при меньшем расходе — лежании —продолжительность жизни больше) и от индивидуальных особенностей организма. Предельным сроком Г. для человека считается 65—70 *сут* (при абсолютном Г.—несколько дней). Полное Г. переносится легче, чем абсолютное, как по тяжести субъективных ощущений, так и по выраженности нарушения обмена. В развитии полного Г. различают 3 периода. Первый— период начального приспособления организма (2—4 дня). В этом периоде чувство голода ощущается более остро. Резко повышены аппетит и моторная функция желудка (вплоть до возникновения спазмов). Неск. снижается обмен веществ, происходит утилизация запасов энергетически ценных веществ из депо (гликогена из печени, жира из подкожной жировой клетчатки). Собственные белки и энергетич. ресурсы организма расходуются относительно равномерно. Масса тела в первые дни уменьшается до 1 *кг* в сутки (в последующем суточное уменьшение массы тела снижается). Второй — период приспособления организма к жизни в условиях Г. (наиболее длительный). Чувство голода ослабевает, аппетит пропадает; язык покрывается белым налётом, изо рта и от кожи появляется запах ацетона. Понижается жажда, более редким становится пульс. Моторная функция желудка снижается. Пищеварительные соки приобретают характер спонтанной секреции; вид пищи усиления секреции не вызывает. Соки богаты белками, к-рые расщепляются затем в кишечнике до аминокислот; обратное всасывание аминокислот даёт пластич. материал для последующего синтеза необходимых белковых тел. Мочеотделение регулярное, но несколько уменьшенное. Происходит нек-рое накопление воды в организме. Вначале, по-видимому, вследствие *ацидоза* наблюдаются повышенная раздражительность, головные боли, плохой сон, позже — понижение возбудимости, вялость, апатия и сонливость. Умственная деятельность полностью сохраняется, мышечная ослабевает постепенно. Жизненные функции при Г. прогрессивно снижаются. К началу 2-го периода Г. резко сокращается окисление углеводов, основная масса энергии образуется за счёт увеличенного окисления жира. После использования своих жировых запасов организм начинает расходовать собственные белки мышц и внутренних органов. Сначала расходуются белки менее жизненно важных тканей, и только в последнем (терминальном) периоде разрушение захватывает мышцу сердца и центральную нервную систему. Последний — период предагональных нарушений обмена веществ и жизненных функций организма (5—7 *сут*). В этом периоде Г. выражено угнетение центральной нервной системы, аппетит отсутствует, отмечается слабость и апатия, переходящая в глубокую *кому*. Темп-ра тела к моменту смерти понижается до 28° С.

Откармливание при Г. возможно. Отрицат. явлений после перенесённого однократного Г. не наблюдается. Неполное Г. отличается от полного экономным разрушением собственных белков и длительным поддержанием азотного равновесия.

Полное и относительное Г. используется при лечении ожирения, реже — других заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ,— ревматизма, подагры, сахарного диабета, гипертонич. болезни, атеросклероза, язвенной болезни, бронхиальной астмы и др. Наблюдений по использованию полного и длительного Г. с леч. целями при различных заболеваниях немного. Исследования, проведённые чехосл. учёными В. Долижаном и М. Пипалом, выявили, что у ряда лиц, пользовавшихся ограничительными диетами в связи с ожирением, отмечались психич. нарушения (эйфория, тревожное состояние, депрессия).

После 3—4 *сут* Г. возникающие иногда головные боли, головокружения, тошнота, чувство слабости, плохой сон и пр. объясняются, по-видимому, нарастающим ацидозом; они легко проходят после очистительных клизм, общего массажа, прогулок и питья щелочных минеральных вод («Боржоми»). Сов. учёный А. Н. Бакулев получил благоприятный эффект при лечении Г. от 4 до 18 *сут* острых воспалительных заболеваний поджелудочной железы, жёлчных путей, хронич. коронарной недостаточности, язвенной болезни и ожирения. Преимуществ полного Г. перед ограничительными диетами установить не удалось. Ограничит. диеты по сравнению с длительным Г. переносятся больным легче. Частичное Г. с включением т. н. разгрузочных рационов широко используется с благоприятными результатами при разных заболеваниях (напр., сердечно-сосудистой системы). При полном Г. в ранние сроки происходит адаптивное повышение активности фермента трибутириназы, отражающее в определённой степени состояние липидного обмена. По времени это совпадает с усиленной мобилизацией жира из депо. В более поздние сроки Г. снижается активность трибутириназы, что, видимо, связано с исчерпанием резервов легко мобилизуемого жира. Эти данные показывают необходимость ограничения длительности лечения Г. до определённого момента, когда начинается понижение активности липолитических ферментов и нарастание активности аминотрансфераз. Клинич. показатели завершения курса леч. Г.: появление сильного аппетита, исчезновение налёта с языка, к-рый становится ярко-красным и влажным, повышение дыхательного коэффициента при сохранении уровня основного обмена. В первые дни по окончании леч. Г. применяется ахлоридная (бедная солью — натрием и хлором), растительно-молочная диета с максимальным содержанием витаминов и минеральных солей (за исключением поваренной), с постепенным повышением количества и калорийности пищи. Повторное лечебное Г. переносится легче. Лечение Г. может проводиться только в условиях стационара.

Лит.: Молчанова О. П., Ежова Е. Н., Изучение длительного голодания, «Труды 1 Московского медицинского ин-та», 1939, в. 16; Studies of undernutrition, Wuppertal, 1946—49, L., 1951 (Medical research council, special report ser., № 275).

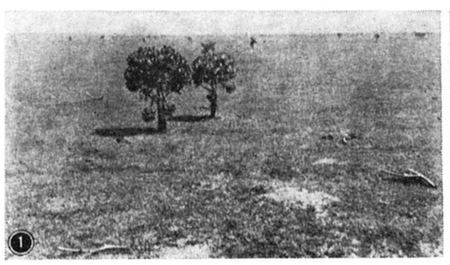
И. С. Савощенко.

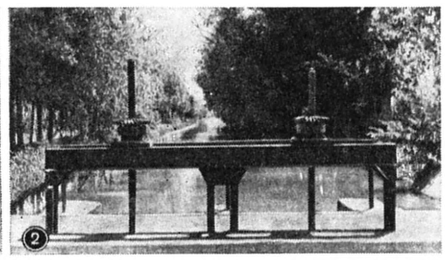
ГОЛОДЕ́Д Николай Матвеевич [9(21).5.1894—1937], советский гос. и парт. деятель. Чл. КПСС с 1918. Род. в с. Старый Кривец, ныне Брянской обл., в семье белорус. крестьянина-печника. Окончил рабфак Горецкого с.-х. ин-та. В 1917 вёл революц. работу в солдатских к-тах Юго-Зап. фронта. В 1918—21 на сов. работе в Новозыбковском у. В 1921—1924 пред. исполкома Совета г. Горки (Гомельской губ.), пред. тройки по борьбе с бандитизмом. С 1924 чл. Белорусского бюро ЦК РКП(б). В 1925—27 секретарь ЦК КП(б) Белоруссии. С 1927 пред. СНК БССР. Делегат 14—17-го съездов ВКП(б), на 16-м и 17-м съездах избирался кандидатом в чл. ЦК партии. Награждён орденом Ленина.

ГОЛО́ДНАЯ ГУБА́, озеро в Ненецком нац. окр. Архангельской обл. РСФСР. Пл. 186 $км^2$. Лежит между дельтой Печоры на В. и Ненецкой грядой на З. Соединяется с зап. рукавом Печоры протокой Большое Горло.

ГОЛО́ДНАЯ СТЕПЬ, Южная Голодная степь, равнина на левобережье Сырдарьи, по выходе её из Ферганской долины (гл. обр. в Сырдарьинской обл. Узб. ССР). Пл. ок. 10 тыс. $км^2$. Выс. 230—385 *м*. Расположена на 3 террасах Сырдарьи, сложенных лёссовидными

1. Голодная степь до освоения. На переднем плане — зонтичное растение ферула.
2. Водораспределительное устройство на канале освоенных земель Голодной степи.





суглинками и супесями, а в юж. части — пролювиальными отложениями временных потоков с гор. На Ю. ограничена предгорьями и отрогами Туркестанского хр. На С. и С.-З. сливается с песками Кызылкум, к Сырдарье обрывается уступом выс. 6—20 *м.* Климат резко континентальный. Ср. темп-ра июля 27,9°C, января — 2,1°C. Осадков в вост. части ок. 240 *мм* в год с чётким весенним максимумом. Реки, стекающие с Туркестанского и др. хребтов (Санзар, Зааминсу), разбираются на орошение по выходе из гор. Грунтовые воды находятся на небольшой глубине. Почвы — гл. обр. светлые серозёмы, засолённые, с участками солончаков. Ландшафт эфемеровой и солянковой пустыни. Весной на нераспаханных участках появляется разнообразная травяная растительность (осока, мятлик и др.), к-рая к маю выгорает, остаются верблюжья колючка, полыни, солянки.

Освоение Г. с. относится к кон. 19 в. Перед 1-й мировой войной было начато сооружение ирригационных каналов. Декретом СНК от 17 мая 1918 Об организации оросительных работ в Туркестане предусматривалось оросить в Г. с. 500 тыс. десятин земли.

За годы социалистич. строительства в Г. с. совершены коренные преобразования. С реконструкцией Северного канала им. С. М. Кирова и сооружением Центрального, Южно-Голодностепского каналов и др. каналов значительные пространства Г. с. превращены (особенно за 1950—60-е годы) в крупнейший район (пл. ок. 800 тыс. *га*) хлопководства Узбекской ССР. Ирригационное освоение Г. с. идёт с применением новейших приёмов и методов водохозяйственного строительства. В Г. с. выросли новые совхозы (30), города (Гулистан, Янгиер) и посёлки.

Лит.: Освоение Голодной степи. Сб. ст., М., 1963: Петров М. П., Пустыни СССР и их освоение, М.— Л., 1964.

«ГОЛО́ДНЫЕ ПОХО́ДЫ», одна из форм борьбы рабочих капиталистич. стран против безработицы и нищеты. Наиболее крупные «Г. п.» имели место в период мирового экономич. кризиса 1929—33 гл. обр. в США (в 1931 и 1932) и Великобритании (в 1932, 1933 и др.).

Лит.: Мальков В. Л., Рабочее движение в США в период мирового экономического кризиса. 1929—1933, М., 1961, с. 169—205; Хатт А., Положение рабочего класса в Англии, пер. с англ., М., 1934; Hannington Wal., Unemployed struggles 1919—1936, L., [1936].

ГОЛО́ДНЫЙ (псевд.; наст. фам. Эпштейн) Михаил Семёнович [11(24). 12.1903, г. Бахмут, ныне Артёмовск,— 20. 1. 1949, Москва], русский советский поэт. Чл. КПСС с 1939. Первые стихи опубл. в журн. «Юный пролетарий» (Екатеринослав) в 1920. Входил в лит. объединение *«Молодая гвардия».* В сб-ках стихов Г. «Сваи» (1922), «Земное» (1924), «Новые стихотворения» (1928) отразились пафос «комсомолии» нач. 20-х гг., неприятие нэпманских нравов. Лучшие стихи Г. написал в 30-е гг.— баллада «Партизан Железняк» и «Песня о Щорсе». В 1942 выпустил «Песни и баллады Отечественной войны» и «Стихи об Украине».

Соч.: Стихотворения. Баллады. Песни. [Вступ. ст. И. Гринберга], М., 1959.

Лит.: Тарасенков А., Страсть и разум, в кн.: Статьи о литературе, т. 1, М., 1958; его же, Русские поэты XX века. 1900—1955. Библиография, М., 1966.

А. М. Турков.

ГОЛОЖА́БЕРНЫЕ МОЛЛЮ́СКИ (Nudibranchia), подотряд беспозвоночных животных подкласса *заднежаберных моллюсков* класса брюхоногих. Ок. 200 родов. Большинство Г. м.— хищники; обитают в прибрежных областях моря, нек-рые ведут плавающий образ жизни.

ГОЛОЗО́ЙНЫЙ ТИП ПИТА́НИЯ (от греч. hólos — весь и zōon — животное), питание твёрдой органич. пищей, к-рая переваривается в пищеварит. тракте. Один из видов гетеротрофного питания (см. *Гетеротрофные организмы*). Г. т. п. свойствен большинству животных и *насекомоядным растениям.*

ГОЛОКРИ́НОВАЯ СЕКРЕ́ЦИЯ (от греч. hólos — весь и krínō — выделяю), один из способов *секреции,* при к-ром всё содержимое железистой клетки превращается в секрет. Разрушенные т. о. клетки выпадают из эпителиального пласта, представленного обычно многослойным эпителием. Пополнение убыли клеток происходит за счёт размножения клеток нижележащих слоёв. Г. с. характерна для сальных желёз и сетчатой зоны надпочечников позвоночных животных и человека, ядовитых кожных желёз земноводных, слизистых мешочков нек-рых круглоротых и др. Ср. *Апокриновая секреция, Мерокриновая секреция.*

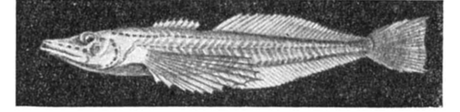
ГОЛОЛЁД, слой плотного льда, образующийся на поверхности земли и на предметах (стволах и ветвях деревьев, телеграфных проводах и т.д.) при замерзании на них переохлаждённых капель тумана или дождя (с темп-рой ниже 0°C). Обычно Г. наблюдается при темп-рах воздуха от 0 до —3°C, но иногда и более низких. Образуется Г. преимущественно с наветренной стороны предметов. Корка намёрзшего льда может достичь толщины нескольких *см* и вызвать обламывание сучьев, обрыв проводов, погубить посевы.

ГОЛОМЕТАБОЛИ́Я (от греч. hólos — весь, целый и metabolḗ — превращение), тип постэмбрионального развития насекомых ряда систематич. групп (жуки, сетчатокрылые, чешуекрылые, ручейники, перепончатокрылые, двукрылые и др.), при к-ром из яйца выходит личинка, непохожая на взрослое насекомое; для неё характерны отсутствие фасеточных глаз, неполное расчленение или редукция ног. Превращение личинки во взрослое насекомое происходит на стадии *куколки,* к-рая не питается. Ср. *Гемиметаболия.*

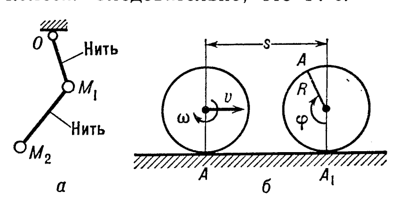
ГОЛОМО́РФНАЯ ФУ́НКЦИЯ, см. *Аналитические функции.*

ГОЛОМЯ́НКИ (Comephorus), единственный род рыб сем. голомянок отр. окунеобразных. Тело голое, нежно-розовое; брюшные плавники отсутствуют, грудные плавники очень длинные. 2 вида; обитают только в оз. Байкал. Г. большая (C. baicalensis) (дл. тела до 19 *см*) отличается большей жирностью, обычно держится в толще воды, глубже 800 *м* не встречается. Г. малая (C. dybowskii) (дл. до 15 *см*) держится преим. на глубине 250—500 *м,* а ночью — на 50—100 *м* и у поверхности; иногда спускается на глубину до 1 *км.* Оба вида Г.— живородящие рыбы; для них характерно крайне малое количество самцов (у Г. большой — только 3% от общего числа рыб, у Г. малой — 12—20%). Самки у обоих видов крупнее самцов. Промыслового значения не имеют.

Голомянка большая (самка).



ГОЛОНО́МНЫЕ СИСТЕ́МЫ, механические системы, в к-рых все связи (см. *Связи механические*) являются геометрическими (голономными), т. е. налагающими ограничения только на положения (или перемещения за время движения) точек и тел системы, но не на величины их скоростей. Напр., двойной маятник (рис. *а*) является Г. с.; в нём связи (нити) налагают ограничения только на положения или перемещения грузов M_1 и M_2, но не на их скорости, к-рые при движении могут иметь любые значения. Связь, налагающая ограничения на скорости точек и тел системы, т. е. устанавливающая между этими скоростями определённые соотношения, наз. кинематической. Однако если эти соотношения можно свести к геометрическим, т. е. к соотношениям между перемещениями (или координатами) точек и тел системы, то такая связь также является голономной. Напр., при качении без скольжения колеса радиуса R по прямолинейному рельсу (рис. *б*) скорость v центра колеса и угловая скорость ω колеса связаны соотношением $v=R\omega$, но его можно свести к геометрич. соотношению $s=R\varphi$ между перемещением $s=AA_1$ центра и углом поворота φ колеса. Следовательно, это Г. с.



Кинематич. связи, не сводящиеся к геометрическим, наз. неголономными, а механич. системы с такими связями — *неголономными системами.* Разделение механич. систем на голономные и неголономные очень существенно, т. к. ряд ур-ний, позволяющих сравнительно просто решать задачи механики (напр., *Лагранжа уравнения* механики), применим только к Г. с.

С. М. Тарг.

ГО́ЛОС, совокупность разнообразных по высоте, силе и тембру звуков, издаваемых при помощи голосового аппарата человеком и дышащими лёгкими животными. Г. сопровождаются рефлекторные движения мышц гортани (чихание, кашель и т. д.). Человек выражает Г. ощущения, чувства, мысли (крик, смех, плач, разговорная и вокальная речь).

Существуют мышечно-эластическая и нейро-мышечная теории голосообразования. Согласно мышечно-эластической теории, началу любого звукоизвлечения предшествует смыкание *голосовых связок.* При этом повышается внутритрахеальное давление; в момент, когда оно превысит силу натяжения голосовых связок, происходит прорыв внутритрахеального воздуха через голосовую щель, связки начинают вибрировать, приводя в колебание воздух, находящийся выше них. Различная частота звуковых колебаний зависит от длины и напряжения голосовых связок, что, в свою очередь, обусловлива-

ется функциональным состоянием вовлекаемых мышц гортани. По нейро-мышечной теории, число колебаний голосовых связок в секунду совпадает с числом поступающих из центральной нервной системы импульсов.

Высота Г. зависит от частоты колебаний голосовых связок, к-рая, в свою очередь, обусловлена их длиной, толщиной и напряжением; сила Г.— от размаха колебаний голосовых связок, к-рый определяется силой напора выдыхаемого воздуха. Тембр Г. обусловливается присоединением к основному тону добавочных тонов (обертонов), возникающих главным образом в резонаторной части голосового аппарата; индивидуальная тембровая окраска Г. позволяет нередко по Г. различать людей.

Формирование Г. происходит постепенно (иногда скачкообразно), по мере развития организма, его центральной нервной и эндокринной систем. Г. новорождённых и грудных детей одинаков у всех по высоте (*ля* 1-й октавы) и тембру; различается только по силе. С возрастом постепенно расширяется диапазон звуков по высоте и силе, оформляется тембр, к-рый обычно не изменяется до старости. К старости происходит сужение диапазона звуков по высоте и силе. Наиболее интенсивное изменение Г.— «ломка» Г., или мутация, происходит в период полового созревания в возрасте от 11—12 до 18—19 лет и продолжается от 5—6 *мес* до 2—3 и даже 5 лет. В это время гортань мальчиков увеличивается более чем в 1 1/2 раза, а у девочек на 1/3; голосовые связки гиперемируются, поэтому у подростков во время мутации отмечается повышенная утомляемость при голосовой работе, а также часто беспричинная охриплость.

Нарушение голосовой функции возникает в результате патологич. изменений в любом отделе голосового аппарата, но наиболее часто — в результате патологич. изменений в гортани (см. *Ларингит*). Нередко изменения голосовой функции возникают при профессиональном (напр., у певцов, педагогов) или бытовом голосовом переутомлении, а у детей и подростков в результате очень громкого разговора и пения, а также разговора и пения в тесситуре, выходящей за пределы, присущие данному возрасту. Изменения Г. могут образоваться также при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, нервной системы и др. и проявляются с разной интенсивностью — от лёгкой охриплости (см. *Хрипота*) до полной *афонии*.

Лит.: Фомичев М. И., Основы фониатрии, [Л.], 1949; Ермолаев В. Г., Некоторые вопросы фониатрии, в кн.: Многотомное руководство по оториноларингологии, т. 4, М., 1963; Husson R., Physiologie de la phonation, P., 1962 (библ.).

В. Г. Ермолаев.

«ГО́ЛОС АМЕ́РИКИ» («The Voice of America»), вещание пр-ва США на зарубежные страны (с 1942); входит в состав Информационного агентства США. В 1970 вело передачи на 38 языках объёмом ок. 850 *ч* в неделю через 109 передатчиков, из к-рых 68 находятся за рубежом; самые мощные ретрансляционные центры к нач. 70-х гг. были расположены в Великобритании, ФРГ, Греции, Марокко, Либерии, Таиланде, Юж. Вьетнаме, на Цейлоне, Филиппинах и на о. Окинава (Япония). Программы состоят из новостей, международных комментариев, муз. и лит. программ. К передачам «Г. А.» часто привлекает эмигрантов и перебежчиков из тех стран, на к-рые ведётся вещание. Передачи «Г. А.» являются составной частью американской империалистической пропаганды, направленной против СССР и других социалистич. стран.

«ГО́ЛОС ВЬЕТНА́МА» («Tiếng nói Việt-nam»), центральная гос. радиовещат. станция в Ханое (ДРВ). Созд. в 1945. Ведёт передачи по трём программам более 40 *ч* в сутки на вьетнам., англ., кит., кор., кхмерском, лаосском, тайском, франц., япон. и др. яз. Филиалы «Г. В.» находятся в авт. р-нах Вьетбак и Тэйбак, ведут вещание на местных яз.

«ГО́ЛОС МИНУ́ВШЕГО», журнал истории и истории литературы либерально-народнич. направления, издававшийся в Москве в 1913—23. До 1919 выходил ежемесячно, затем нерегулярно (всего 65 номеров). Ред. коллегия журнала: А. К. Дживелегов, С. П. Мельгунов, П. Н. Сакулин, В. И. Семевский. Наибольшее внимание уделялось обществ. и революц. движению рус. интеллигенции. Публиковал мемуары, записки и письма деятелей культуры. После закрытия журнала часть его сотрудников эмигрировала и в 1926 в Париже возобновила издание под назв. «Голос минувшего на чужой стороне», придав ему антисов. характер.

Лит.: Систематический указатель содержания журнала «Голос минувшего» за 10 лет (1913—1922), «Голос минувшего», 1923, № 1.

«ГО́ЛОС МО́РЯ», инфразвуковые волны, возникающие над поверхностью моря при сильном ветре, в результате вихреобразования за гребнями волн. Вследствие того, что для инфразвука характерно малое поглощение, он может распространяться на большие расстояния, а поскольку скорость его распространения значительно превышает скорость перемещения области шторма, то «Г. м.» может служить для заблаговременного предсказания шторма.

«ГО́ЛОС МОСКВЫ́», ежедневная политич. газета, орган партии *октябристов*, издававшаяся в Москве с 23 дек. 1906 (5 янв. 1907) по 30 июня (13 июля) 1915. Издатель и первый ред., а в дальнейшем фактич. руководитель — А. И. *Гучков*. Участвовали: Н. С. Авдаков, А. В. Бобрищев-Пушкин, кн. Н. С. Волконский, проф. В. И. Герье, Ф. И. Плевако, А. А. Столыпин и др. Газету субсидировали крупные капиталисты. Она поддерживала политику царизма, хотя и требовала умеренных бурж. реформ. Вела травлю революционеров, особенно — большевиков, выступала против освободит. движения угнетённых народов России. Поддерживала внешнеполитич. экспансию и гонку вооружений, одобряла участие России в 1-й мировой войне 1914—18.

И. А. Чемерисский.

ГО́ЛОС ПЕ́ВЧЕСКИЙ. Понятие «певческий голос» связано со способностью человека петь (см. *Пение*). В отличие от речи, звуки Г. п. имеют точную высоту, могут долго длиться. Они проявляются на гласных. Пользоваться Г. п. человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. Детский Г. п. достигает своего полного объёма (полторы октавы), как правило, к 13 годам. Он отличается светлым, серебристым, напоминающим *фальцет* тембром. Детские голоса, в особенности голоса мальчиков, используются главным образом в детских хорах. После мутации голос мальчика понижается на октаву, одновременно меняются его сила, диапазон и тембр. При этом нередко пропадают лучшие певческие свойства голоса мальчика. Для сохранения выдающихся певческих голосов у мальчиков-певцов в Италии в 17—18 вв. применялась *кастрация*.

Различают Г. п. бытовой («не поставленный») и профессиональный («поставленный»). Под *постановкой голоса* понимается приспособление и развитие его в целях проф. использования. Такие качества Г. п., как яркость, красота, сила и длительность звучания, широта диапазона, гибкость, неутомляемость, во многом определяющиеся природными свойствами голосового аппарата, могут быть развиты в процессе постановки голоса. Голос может быть поставлен для оперно-концертного пения, исполнения нар. песен, эстрадного пения и т. д.

Определяющие качества Г. п.— красота тембра и способность долго выдерживать звуки. Оперно-концертный голос должен быть хорошо слышным в больших залах, т. е. обладать т. н. полётностью. Полётны звонкие, металличные голоса. Качество металличности и полётности определяется наличием в спектре голоса группы высоких обертонов, т. н. высокой певческой форманты. Округлость и мягкость звучания голоса зависят от усиления обертонов низкой части спектра. Высокая и низкая певческие форманты, а также вибрато (пульсация с частотой 5—6 раз в секунду) определяют красоту и льющийся характер голоса.

Важное качество Г. п.— его сила. Оперное пение требует сильного голоса, к-рый может наполнять большой зал и быть слышным на фоне оркестрового сопровождения. Голос от природы имеет *регистры*. Под регистром понимается ряд однородных по тембру звуков, производящихся единым физиологич. механизмом. Звуки разных регистров звучат по-разному. В мужском голосе выделяют грудной регистр в ниж. части диапазона и фальцетный в верхней. Грудной регистр отличается силой и богатством звучаний. Фальцетный слаб и беден по тембру. В женском голосе различают грудной регистр, центральный, в к-ром совмещается головное и грудное звучание, и головной в верх. части диапазона, звучащий светло, открыто.

Профессиональный Г. п. должен иметь диапазон в две октавы и звучать ровно на всём протяжении диапазона. Это достигается с помощью развития смешанного звучания, т. н. *микста*.

Голоса классифицируются по тембру и высоте. Различают шесть основных типов голосов. Самый высокий женский голос — *сопрано*, средний — *меццо-сопрано*, самый низкий — *контральто*. Среди мужских голосов самый высокий — *тенор*, средний — *баритон* и низкий — *бас*. В каждом типе го́лоса более высокие и светлые по звучанию голоса́ носят назв. лирических, а более низкие, густые и тёмные — драматических.

В большинстве случаев использование Г. п. связано со словом. Выразительное донесение поэтич. текста в пении определяется чёткостью произношения согласных и умением соединять Г. п. с элементами речевых интонаций. Основной формой звуковеде́ния Г. п. является связное пение, лежащее в основе *канти-*

лены, и умение петь в быстром движении — беглость.

Лит.: Багадуров В. А., Очерки по истории вокальной методологии, ч. 1—3, М., 1929—37 (ч. 3 — Очерки по истории вокальной педагогики, 2 изд., М., 1956); Развитие детского голоса, М., 1963; Морозов В., Тайны вокальной речи, Л., 1967; Назаренко И., Искусство пения, 3 изд., М., 1968; Дмитриев Л., Основы вокальной методики, М., 1968; Tarneaud J., Seeman M., La voix et la parole, P., 1950; Luchsinger R., Arnold G. E., Lehrbuch der Stimme- und Sprachheilkunde, 2. Ausg., W., 1959; Hussen R., La voix chantée, P., 1960.

Л. Б. Дмитриев.

«ГО́ЛОС РО́ДИНЫ», газета Советского комитета по культурным связям с соотечественниками за рубежом. Выпускается в Москве с апр. 1955 2 раза в неделю (до 1960 выходила под назв. «За возвращение на Родину»). Предназначается для русских эмигрантов; распространяется в 83 капиталистич. странах. Знакомит зарубежных читателей с достижениями коммунистич. строительства в СССР, разъясняет миролюбивую внешнюю политику Сов. Союза, рассказывает о сов. образе жизни, пропагандирует опыт работы прогрессивных орг-ций соотечественников за рубежом, публикует материалы, разоблачающие деятельность антисоветских эмигрантских орг-ций. Ежемесячно выходит литературно-художественное приложение «Отчизна».

А. А. Кузьмин.

«ГО́ЛОС СОЛДА́ТА», 1) нелегальная газета большевиков Риги, выходила с 16 (29) дек. 1905 по 21 марта (3 апр.) 1907. Издано 28 номеров. Тираж до 5 тыс. экз. 2) Нелегальная газета, выходившая в Киеве с 15 марта по сент. 1906. Орган Киевской воен. орг-ции РСДРП. Вышло 8 номеров. Тираж 2 тыс. экз. 3) Ежедневная газета, издававшаяся в Петрограде с 15 (28) мая по 26 дек. 1917 (8 янв. 1918). Орган Петрогр. совета солдатских и рабочих депутатов, затем орган ВЦИК Совета солдатских и рабочих депутатов 1-го созыва. Издание соглашательского направления. Активную роль в нём играли меньшевики-оборонцы и правые эсеры. С 27 окт. (9 нояб.) 1917 газета выходила под назв. «Солдатский голос», затем не раз переименовывалась. Выпущено 150 номеров.

«ГО́ЛОС СОЦИА́Л-ДЕМОКРА́ТА» («La voix du social-démocrate»), журнал, центральный заграничный орган меньшевиков, издававшийся в Женеве, затем в Париже с февр. 1908 по дек. 1911. Выходил ежемесячно, затем нерегулярно. Издано 26 номеров. С июня 1911 по июль 1912 выпущено 6 номеров непериодич. «Листка Г. с.-д.». Ред.— П. Б. Аксельрод, Ф. И. Дан, Ю. О. Мартов, А. С. Мартынов, Г. В. Плеханов, к-рый в дек. 1908 фактически порвал с журналом, а 13 мая 1909 официально вышел из ред. в знак несогласия с её позицией. С первого номера «Г. с.-д.» защищал позиции ликвидаторов, оправдывая их антипартийную линию: отказ от самостоятельной политики пролетариата и его союз с либеральной буржуазией, ликвидацию нелегальной партии и т. д. Резкой критике подвергся «Г. с.-д.» со стороны большевиков во главе с В. И. Лениным (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 19, с. 202—10, 236—38; т. 20, с. 286, 289; т. 21, с. 447).

ГОЛОСА́ ЖИВО́ТНЫХ, звуки, издаваемые животными и используемые как средство внутривидового, реже межвидового общения или в целях *эхолокации*. Характерны для мн. насекомых, рыб, бесхвостых земноводных, нек-рых пресмыкающихся (гекконы, хамелеоны, крокодилы) и почти для всех видов птиц и млекопитающих. К Г. ж. в широком понимании относят любые звуковые реакции животных, издаваемые не только *голосовым аппаратом*, но и плавательным пузырём, плавниками (рыбы), перьями хвоста (бекасы), крыльями (воротничковый рябчик и др.), клювом (дятлы, аисты), особыми аппаратами на ногах и крыльях (прямокрылые насекомые) или брюшном отделе (цикады). У насекомых и земноводных звуковые реакции — это в основном видоопознавательные сигналы в период размножения. У рыб они могут, кроме того, означать угрозу и тревогу. Наиболее разнообразны звуки, издаваемые птицами и обезьянами. Так, у певчих птиц, помимо пения (см. *Пение птиц*), различают более 20 звуковых реакций, выражающих страх, угрозу, состояние голода, тревоги, сигнализирующих птенцам об опасности и т. п. Всё разнообразие звуков, издаваемых животными, до сих пор не изучено. Примером Г. ж. межвидового значения могут служить крики птиц медоуказчиков, привлекающие внимание медоеда. Эхолокационное значение имеют ультразвуки, свойственные летучим мышам и дельфинам, и звуки, лежащие в слышимой человеком части спектра, производимые нек-рыми птицами (гуахаро, стрижи-саланганы), гнездящимися в тёмных пещерах.

О голосе человека см. *Голос*.

А. С. Мальчевский.

«ГОЛОСА́ ИЗ РОССИ́И», сборники статей гл. обр. на обществ.-политич. темы, изд. А. И. Герценом и Н. П. Огарёвым в Лондоне в 1856—60. Выпущено 9 книжек. Появление «Г. из Р.» связано с подъёмом обществ. движения в России после Крымской войны 1853—56. В сборниках ставились вопросы о ликвидации крепостного права, свободе личности, ослаблении цензуры, разоблачались казнокрадство, взяточничество, произвол чиновничества и офицерства.

ГОЛОСЕМЕННЫ́Е, голосемя́нные (Gymnospermae, или Pinophyta), наиболее древняя группа (отдел) семенных растений, занимающая промежуточное положение между папоротниками и покрытосеменными (цветковыми) растениями. От папоротников Г. отличаются наличием семезачатков (семяпочек), от покрытосеменных — отсутствием плодолистиков (пыльца у Г. попадает непосредственно на микропиле семезачатка).

Г., в т. ч. все совр. виды, имеют стробилы — укороченные и ограниченные в росте репродуктивные побеги, несущие спорофиллы. Стробилов не было только у древнейшего класса лигиноптеридовых, или «семенных папоротников». Все Г.— деревья или кустарники, нередко достигающие огромных размеров, как нек-рые *хвойные*. Одни Г. сильно разветвлены и несут много небольших или мелких, часто чешуевидных листьев (кордаитовые, гинкговые и хвойные), другие не ветвятся или ветвятся очень слабо и имеют относительно крупные, б. ч. перистые, листья (лигиноптеридовые, беннеттитовые, цикадовые и вельвичия). Листья Г. сильно различаются не только по числу и размерам, но и по анатомич. строению. У большинства Г. водопроводящие элементы ксилемы представлены исключительно *трахеидами* (лестничными или чаще точечными); лишь у вельвичии, гнетума и эфедры имеются сосуды. Устьица также отличаются разнообразием, что часто позволяет определять род даже по небольшому фрагменту листа.

Как и др. семенные растения, все Г.— разноспоровые; *микроспорофиллы* и *мегаспорофиллы* сильно различаются по форме, размерам и строению (в одних случаях они крупные и перистые, в других — мелкие и цельные). У хвойных мегаспорофиллы в результате редукции и срастания практически не различимы в слитной структуре т. н. семенной чешуи. У наиболее древних и примитивных семенных папоротников стробилы не образовывались, микроспорофиллы и мегаспорофиллы сидели свободно на обычных длинных побегах. У остальных Г. спорофиллы собраны в б. или м. компактные стробилы. У части беннеттитовых стробилы были обоеполые; у большинства Г. они однополые (раздельнополые), т. е. состоят или только из микроспорофиллов (мужские стробилы), или же только из мегаспорофиллов (женские стробилы) различного строения.

Г. известны с верхнего девона; в каменноугольном и пермском периодах уже встречаются представители большинства порядков Г., достигающих своего расцвета в мезозойскую эру. Ныне сохранилось только ок. 600 видов Г.; большинство из них относится к хвойным, ок. 100 видов *саговников*, ок. 45 видов рода *эфедра* и ок. 40 — *гнетум*.

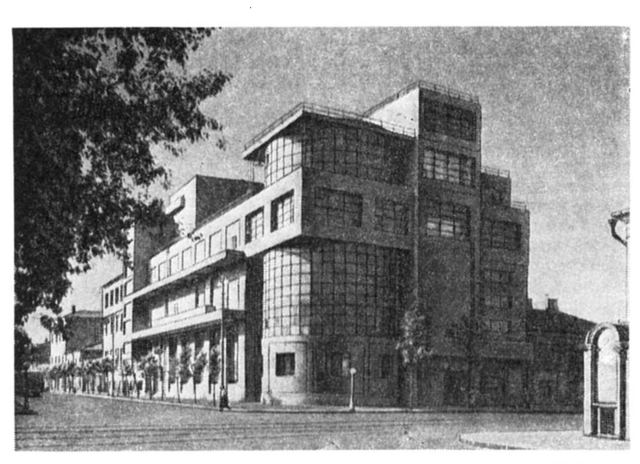
Лит.: Голенкин М. И., Курс высших растений, М.— Л., 1937; Тахтаджян А. Л., Высшие растения, т. 1, М.— Л., 1956; Криштофович А. Н., Палеоботаника, 4 изд., Л., 1957; Основы палеонтологии, т. 15 — Голосеменные и покрытосеменные, М., 1963; Козо-Полянский Б. М., Курс систематики высших растений, Воронеж, 1965; Chamberlain Ch. J., Gymnospermus, structure and evolution, Chi., 1935; Engler A., Syllabus der Pflanzenfamilien, 12 Aufl., Bd 1, B., 1954.

А. Л. Тахтаджян.

ГОЛОСНИКИ́ в архитектуре, маленькие камеры или сосуды (обычно керамические), заложенные в стены и своды здания и обращённые своими отверстиями внутрь помещения. Служат для усиления звука (как *резонаторы акустические*); иногда применяются и как пустотелые конструктивные элементы, облегчающие вес свода.

ГО́ЛОСОВ Илья Александрович [19(31).7.1883, Москва,—29.1.1945, там же], советский архитектор. Учился в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества (1907—12), в петерб. АХ (1912—15). В поисках новых архит. форм, проникнутых пафосом революц. эпохи, Г. от упрощённой классики (1918—19) пришёл к подчёркнуто-динамичным решениям, используя сдвинутые геом. объёмы (конкурсные проекты — Дворца труда, 1923, отделения газ. «Ленинградская правда», 1924,— в Москве). Г. был членом *ОСА*, разрабатывал новые типы жилых и общественных зданий (Дома Советов, рабочие клубы, дома-коммуны) и создал ряд выразит. по композициям проектов в духе *конструктивизма* — Дом Советов в Алма-Ате (1927, не осуществлён), клуб им. Зуева в Москве (1928) и др. В 30-х гг. вновь обратился к формам классики. Преподавал (1919—45) в Свободных художественных мастерских, в московском Вхутемасе-Вхутеине, в Московском архитектурном институте.

С. О. Хан-Магомедов.



И. А. Голосов. Клуб имени Зуева в Москве. 1928.

ГО́ЛОСОВ Пантелеймон Александрович [13(25).7.1882, Москва, — 8.6.1945, там же], советский архитектор. Брат И. А. *Голосова.* Учился в Строгановском художественно-пром. училище в Москве (1898—1906) и Моск. училище живописи, ваяния и зодчества (1906—11). Участвовал в составлении плана «Новая Москва» (1918—23), в проектировании Всероссийской с.-х. и кустарно-пром. выставки 1923. Успешно выступал в ряде архит. конкурсов, сыгравших большую роль в определении направленности сов.

П. А. Голосов. Комбинат газеты «Правда» в Москве. 1929—35. Общий вид редакционно-издательского корпуса.

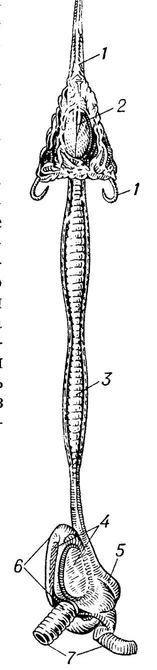
архитектуры и разработке новых типов зданий. Г. был членом *ОСА*, построил ряд крупных обществ. зданий в духе *функционализма* (комбинат газ. «Правда», 1929—35), разработал экономичный тип жилого дома (жилые дома в Иванове, 1924—25), занимался проблемами города-сада (проект пос. Грознефть, 1920-е гг.). Автор планировки и застройки совхоза «Зерноград» в Ростовской обл. (1929—30). Преподавал (1919—45) в Свободных художественных мастерских, в московском Вхутемасе-Вхутеине; в Московском архитектурном институте.

Лит.: Левина А., Архитектор Пантелеймон Голосов, «Архитектура СССР», 1968, № 11, с. 52—57. *А. А. Стригалёв.*

ГОЛОСОВЕДЕ́НИЕ, ведение (движение, развитие) голосов в многоголосном муз. произведении. Существует три осн. типа Г.— полифоническое (см. *Полифония*), гармоническое (см. *Гармония*) и гетерофонно-подголосочное (см. *Гетерофония*). Для полифонич. Г. характерны мелодич. самостоятельность и равноправие всех голосов. В гармонич. Г. выделяется один ведущий голос, обычно верхний, прочие голоса подчинены ему и служат сопровождением, способствуя наиболее рельефному выделению ведущего голоса и давая ему определённое гармонич. истолкование (см. *Гармонизация*). В гетерофонно-подголосочном Г. одновременно звучащие голоса являются мелодич. вариантами. В более узком плане различают Г. прямое (движение голосов в одном направлении — вверх или вниз), противоположное (движение одного голоса вверх, другого — вниз) и косвенное (одни голоса движутся, а другие выдерживаются на неизменной высоте). Разновидность прямого движения — параллельное Г. (прямое движение голосов на тот же интервал). Термин «Г.» применяется также в вокальной педагогике (ведение певческого голоса).

ГОЛОСОВО́Й АППАРА́Т, у дышащих лёгкими позвоночных животных и у человека аппарат, образующий звук путём колебания эластич. голосовых связок (или голосовых перепонок). В звукообразовании принимают участие воздушные пути и полости (лёгкие, бронхи, трахея); система резонаторов усиливает звук. У квакающих бесхвостых земноводных по внутр. краям черпаловидных хрящей расположены окаймляющие голосовую щель толстые складки слизистой оболочки — голосовые губы, в нижних половинах к-рых заключены *голосовые связки*. Среди пресмыкающихся, большей частью неспособных издавать громкие звуки, настоящие голосовые связки имеют лишь гекконы и хамелеоны, у крокодилов они представлены мощными складками слизистой оболочки. Мн. млекопитающие имеют истинные и ложные голосовые связки. Истинные натянуты между спинной (у человека — задней) поверхностью щитовидного хряща и голосовыми отростками черпаловидных хрящей; ложные располагаются над истинными и отделены от них углублениями морганиевых желудочков (рис. 1). Ряд млекопитающих голосовых связок не имеет (напр., китообразные); у нек-рых обезьян они слабо развиты. У птиц, в отличие от др. позвоночных, Г. а. возникает в т. н. нижней гортани, к-рая формируется обычно как из видоизменённых ниж. колец трахеи, образующих т. н. барабан, так и из начальных колец бронхов (рис. 2). На внутр. поверхности голосовых перепонок, обращённых в просвет бронха, находятся утолщения эластич. ткани — наружные голосовые губы. В месте разделения трахеи на бронхи в её просвет вдаётся особый вырост — *козелок*, по краю к-рого, особенно у певчих птиц, развивается полулунная складка слизистой оболочки. К основанию козелка примыкают внутренние голосовые губы, расположенные против наружных. Наружные и внутр. губы ограничивают парные голосовые щели, через к-рые бронхи сообщаются с трахеей.

Механика звукообразования у всех имеющих Г. а. позвоночных б. или м. одинакова. Во время дыхания воздух из дыхательных путей под действием выдыхательной мускулатуры, создающей в них повышенное давление, плавно и непрерывно проходит через широко открытую голосовую щель. При звукообразовании голосовая щель замкнута и голосовые связки напряжены. Щель открывается под давлением воздуха лишь на короткое время. Через неё из дыхательных путей выходит лишь часть воздуха. После этого голосовые связки снова смыкаются и начинают колебаться. Т. о., при звукообразовании течение воздуха, проходящего через голосовую щель, периодически прерывается и сам он находится в колебательном движении. Высота звука зависит от частоты колебаний воздуха и обусловлена величиной голосовых связок и степенью их напряжения. Резонаторами у человека являются носовая и ротовая полости; у мн. млекопитающих — ещё и *гортанные мешки*, у бесхвостых земноводных резонируют *голосовые мешки*; у птиц, помимо барабана, резонаторами могут служить расширения трахеи и её спирально завитые участки. Обычно у самцов как сам Г. а., так и резонирующие полости развиты сильнее, чем у самок. См. *Голос*.



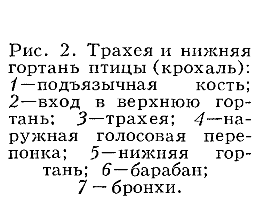


Рис. 2. Трахея и нижняя гортань птицы (крохаль): 1—подъязычная кость; 2—вход в верхнюю гортань; 3—трахея; 4—наружная голосовая перепонка; 5—нижняя гортань; 6—барабан; 7—бронхи.

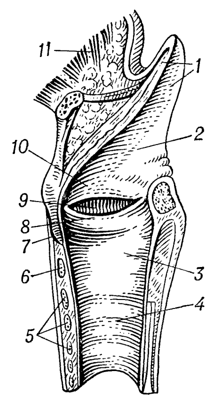


Рис. 1. Гортань человека (продольный разрез): 1—надгортанник; 2—преддверие гортани; 3—гортань; 4—трахея; 5—кольца трахеи; 6—перстневидный хрящ; 7—щитовидный хрящ; 8—истинные голосовые связки; 9—морганиев желудочек; 10—ложные голосовые связки; 11—корень языка.

Ф. И. Голощёкин.

Дж. Голсуорси.

ГОЛОСОВЫ́Е МЕШКИ́, полые выросты стенок ротовой полости у самцов бесхвостых земноводных. Наполняясь воздухом, Г. м. раздуваются и играют роль резонаторов *голосового аппарата*, способствующих усилению голоса (см. *Голоса животных*). Г. м. у большинства лягушек парные, отходят от углов рта; у древесных квакш и др. — это непарный вырост дна ротовой полости.

ГОЛОСОВЫ́Е СВЯ́ЗКИ истинные, две сходящиеся под углом складки на внутр. поверхности боковых стенок гортани у бесхвостых земноводных, нек-рых пресмыкающихся, большинства млекопитающих и у человека. Состоят из фиброзно-эластич. ткани и покрыты слизистой оболочкой. Образование голоса происходит за счёт вибрации смыкающихся Г. с. и сужения голосовой щели (см. *Голосовой аппарат*). У нек-рых млекопитающих и у человека имеются, кроме истинных, ложные Г. с., расположенные неск. выше и не участвующие в образовании голоса.

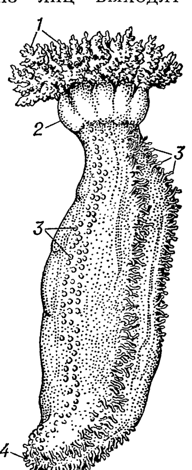
У человека истинные Г. с.— парные связки, состоящие из мышечной и соединит. ткани, натянутые симметрично с каждой стороны между голосовым отростком черпаловидного хряща и внутр. поверхностью угла щитовидного хряща гортани; участвуют в образовании звуков (см. *Голос*), а также в защите от попадания инородных тел в нижние дыхательные пути. Расположенные несколько выше складки слизистой оболочки гортани являются ложными, или желудочковыми, Г. с.

ГОЛОСУ́МЧАТЫЕ, первичносумчатые (Hemiascomycetidae), подкласс *сумчатых грибов*. Для Г. характерно развитие сумок непосредственно на мицелии или на почкующихся клетках без образования плодового тела и большей частью изолированно одна от другой. Одни исследователи рассматривают Г. как примитивные организмы, другие — как регрессирующие. По способу образования сумок Г. делят на 2 порядка: Endomycetales и Taphrinales. У Endomycetales сумки развиваются из зиготы, образующейся партеногенетически (см. *Партеногенез*) или путём *копуляции* двух грибных клеток. Мн. виды этих грибов (*дрожжи*) вызывают брожение и широко используются в пищевой пром-сти. У Taphrinales сумки образуются из двуядерных аскогенных клеток, развивающихся, подобно хламидоспорам, из двуядерного мицелия. Это паразиты растений, вызывающие болезни: курчавость листьев персика, миндаля, вишни, груши, берёзы, ольхи, тополя, «кармашки» сливы и алычи, «ведьмины мётлы» сливы, алычи, берёзы, вздутие листьев лещины.

В. А. Мельник.

ГОЛО́ТА Илья (г. рожд. неизв.— ум. июнь 1649), один из руководителей Освободит. войны укр. и белорус. народов в сер. 17 в. В нач. 1649 с 10-тыс. отрядом был послан Богданом *Хмельницким* на помощь белорус. народу. Весной 1649 Г. переправился через р. Припять, разбил литовские войска, которые должны были через юж. Белоруссию нанести удар по укр. войскам Хмельницкого, и тем сорвал планы польск. командования. Белорус. крестьяне массами присоединялись к Г., и его отряд достиг 30 тыс. Г. оказался не в состоянии обеспечить продовольствием своих людей в разорённой местности. Он разделил их на небольшие отряды. Этим воспользовалось польск. командование, начавшее громить повстанцев Г. по частям. Окружённый около Загалья превосходящими силами литовского гетмана Я. Радзивилла, Г. со своим отрядом вёл в течение трёх месяцев героич. борьбу, вывел из окружения 7 тыс. повстанцев, но 17 июня вновь был окружён и оттеснён к болотам. После ожесточённой битвы большая часть отряда Г. и он сам погибли. Память о Г. сохранилась в укр. и белорус. народных сказаниях и песнях.

ГОЛОТУ́РИИ, морские кубышки, морские огурцы (Holothurioidea), класс беспозвоночных животных типа иглокожих. Скелет сильно редуцирован. Пятилучевая симметрия тела, характерная для *иглокожих*, у Г. замаскирована билатеральным (двусторонне-симметричным) расположением мн. органов. Наиболее крупные Г. достигают 2 *м* длины. Тело Г. червеобразно; на одном конце расположен рот, на другом — анальное отверстие (рис.). Рот окружён венчиком щупалец, служащих для захвата пищи, и ведёт в длинный трубчатый кишечник. Для дыхания служат *амбулакральная система* и т. н. водные лёгкие — ветвистые мешки, впадающие в заднюю кишку. Развиваются Г. с метаморфозом: из яиц выходят плавающие личинки.



Голотурия Cocumaria frondosa: *1*—щупальца; *2*—ампулы щупалец; *3*—амбулакральные ножки; *4*—анальное отверстие.

Ок. 1100 видов. Г.— исключительно морские, донные, малоподвижные, ползающие животные, питающиеся илом или мелким *планктоном.* При сильном раздражении способны к самокалечению (*автотомии*); утраченные органы быстро восстанавливаются. Высушенные Г. употребляют в Китае в пищу. Промысел Г. (особенно *трепанга*) имеет нек-рое значение и в СССР, на Д. Востоке.

Лит.: Догель В. А., Зоология беспозвоночных, 5 изд., М.,1959; Большой практикум по зоологии беспозвоночных, ч. 2, М., 1946; Жизнь животных, т. 2, М., 1968.

ГОЛОФИ́ТНЫЙ ТИП ПИТА́НИЯ (от греч. hólos — весь и phytón — растение), питание неорганическими веществами, свойственное *автотрофным организмам* (фотосинтезирующим растениям и хемосинтезирующим бактериям).

ГОЛОЦЕ́Н (от греч. hólos — весь и kainós — новый), послеледниковая эпоха, современная геол. эпоха, составляющая последний, не закончившийся ещё отрезок антропогенового (четвертичного) периода геол. истории Земли. Начало Г. совпадает с окончанием последнего материкового оледенения на С. Европы, за к-рое принято считать время отступания края ледника от конечных морен Салпаусселькя на Ю. Финляндии, начавшегося ок. 10 тыс. лет тому назад. Г. делят на отрезки, соответствующие последоват. этапам изменения климата, устанавливаемым гл. обр. на основании изучения остатков растительности в совр. торфяниках. В течение Г. суша и моря приняли совр. очертания, сложились совр. геогр. зоны, сформировались поймённые террасы рек. Почти $^2/_3$ Г. приходится на историч. время. См. также *Антропогеновая система (период).*

Е. В. Шанцер.

ГОЛОЩЁКИН Филипп Исаевич [26.2(9.3).1876, Невель,— 18.10.1941], советский гос. и парт. деятель. По профессии зубной врач. Чл. Коммунистич. партии с 1903. В 1906 чл. Петерб. к-та РСДРП и его Исполнит. комиссии. Участник Совещания расширенной редакции «Пролетария» (Париж, 1909); затем работал в МК РСДРП. В 1912 на 6-й (Пражской) конференции избран чл. ЦК и чл. Рус. бюро ЦК РСДРП. Вёл работу в Москве, Петрограде, на Урале. Подвергался репрессиям. Делегат 7-й (Апрельской) конференции и 6-го съезда РСДРП(б) в 1917. Во время Октябрьского вооруж. восстания 1917 чл. Петрогр. ВРК (руководил отделом внешней и внутр. связи ВРК). После Окт. революции секретарь Пермского, Екатеринбургского губкомов и Уральского обкома партии, чл. Сиб. бюро ЦК РКП(б). Участвовал в борьбе за упрочение Сов. власти на Урале и в Сибири. В годы Гражд. войны военком Уральской обл., политкомиссар 3-й армии, чл. РВС Туркестанской армии. В 1921 пред. Главруды в Москве. В 1922—25 пред. губисполкомов Советов и чл. губкомов РКП(б) в Костроме, Самаре, затем секретарь крайкома КП(б) Казахстана. С 1933 главный гос. арбитр при СНК СССР. Делегат 11—17-го съездов партии, на 13—14-м съездах избирался кандидатом в чл. ЦК, а на 15-м и 16-м — чл. ЦК ВКП(б). Был чл. ЦИК СССР.

Лит.: Герои Октября, т. 1, Л., 1967, с. 283—84.

ГОЛСТУ́НСКИЙ Константин Фёдорович [2(14).6.1831, Васильсурск, ныне Горьковской обл.,—22.6(4.7).1899, Петербург], русский монголовед. В 1853 окончил ист.-филологич. ф-т Казанского ун-та. Проф. Петерб. ун-та (с 1860). В 1880 издал работу (докторская дисс. «Монголо-ойратские законы 1640 г., дополнительные указы Галдан-хун-Тайджия и законы, составленные для волжских калмыков при калмыцком хане Дондук-Даши»), содержащую полный ойратский текст и перевод этого памятника по истории монголов

в сопровождении комментария. Г. принадлежит большой монголо-русский словарь, в котором учтена калмыцкая лексика и разработана буддийская терминология.

Соч.: Монгольско-русский словарь, т. 1—3, СПБ, 1893—95; литогр. переизд, Л., 1938.

Лит.: Ивановский А. О., Памяти К. Ф. Голстунского, «Записки Восточного отд. Русского археологического об-ва», 1900, т. 12. *Н. П. Шастина.*

ГО́ЛСУОРСИ (Galsworthy) Джон (14.8.1867, Лондон,—31.1.1933, там же), английский писатель. Сын юриста. Закончил Оксфордский ун-т. Лит. деятельность начал как неоромантик (сб. «Четыре ветра», 1897; романы «Джослин», 1898, «Вилла Рубейн», 1900). Роман Г. «Остров фарисеев» (1904) положил начало серии социально-бытовых романов: «Усадьба» (1907), «Братство» (1909), «Патриций» (1911), «Фриленды» (1915). В романе «Тёмный цветок» (1913) тонко раскрыты интимные переживания. Одновременно Г. создал пьесы с острыми социальными конфликтами: «Серебряная коробка» (1906, изд. 1909), «Борьба» (1909), «Справедливость» (1910) и др. Позднее у Г. возникает идея создания цикла о судьбах одной бурж. семьи — Форсайтов. Зародышем цикла стала новелла «Спасение Форсайта» (1901), за к-рой последовал роман «Собственник» (1906)— реалистич. картина бурж. нравов т. н. викторианского периода. Критика бурж. семейных отношений перерастает здесь в обличение всего собственнич. мира. За новеллой «Последнее лето Форсайта» (1918) Г. пишет романы «В петле» (1920) и «Сдаётся в наём» (1921), составившие вместе с «Собственником» и новеллой «Пробуждение» (1920) трилогию «Сага о Форсайтах» (1922). Затем рождается вторая трилогия о Форсайтах — «Современная комедия», состоящая из романов «Белая обезьяна» (1924), «Серебряная ложка» (1926), «Лебединая песнь» (1928) и новелл «Идиллии» (1927) и «Встречи» (1927). К этому циклу примыкает сб. рассказов «На форсайтской бирже» (1930). Отд. члены этой семьи появляются и в третьей трилогии Г. «Конец главы», состоящей из романов «Девушка-друг» (1931), «Цветущая пустыня» (1932) и «Через реку» (1933). После 1-й мировой войны 1914—18 Г. написал неск. драм, в т. ч. «Мёртвая хватка» (1920) и «Верность» (1922). Хотя позиция Г. ограничена его верой в незыблемость бурж. строя, верность реализму привела к тому, что созданная им панорама правильно отразила постепенный упадок англ. буржуазии. Но если в довоенный период в соч. Г. подвергался критике гл. обр. хищнич. эгоизм Форсайтов, то после войны писатель особенно отмечает утрату молодым поколением буржуазии твёрдых нравств. устоев и неумение понять действительность. На формирование его художеств. метода решающее влияние оказали Ч. Диккенс и У. Теккерей, Г. Мопассан, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой; в драме — Г. Ибсен и Г. Гауптман. Выступая и как публицист, Г. выражал гуманистич. взгляды, а в своих критич. статьях развивал принципы реализма («Гостиница спокойствия», «Канделябра»). Нобелевская пр. (1932).

Соч.: Works, v. 1—30, L., 1923—36; Letters. 1900—1932, ed. by E. Garnett, L., 1934; в рус. пер.— Собр. соч., т. 1—12, Л., 1929; Собр. соч., т. 1—16, М., 1962; Сага о Форсайтах, т. 1-2, М., 1956; Новеллы, М., 1957; Драмы и комедии, М., 1956.

Лит.: История английской литературы, т. 3, М., 1958; Аникст А. А., История английской литературы, М., 1956; Дьяконова Н. Я., Джон Голсуорси. 1867—1933, Л.— М., 1960; Воропанова М. И., Джон Голсуорси, Красноярск, 1968; Джон Голсуорси. Биобиблиографич. указатель, сост. И. М. Левидова, М., 1958; Marrot H., The life and letters of John Galsworthy, L., 1935; его же, A bibliography of the works of John Galsworthy, L., 1928; Sauter R., Galsworthy, the man. An intimate portrait, L., 1967. *Ю. И. Кагарлицкий.*

ГОЛУБА́Ш Юрий Фёдорович [р. 23.12 (4.1).1897, Москва], деятель совхозного производства, Герой Социалистич. Труда (1949), засл. зоотехник РСФСР (1950). Чл. КПСС с 1944. Окончил 3 курса Моск. с.-х. академии им. К. А. Тимирязева (1924). В 1932—33 технич. директор совхоза «Красный Маяк» (Царицыно-Дачное Моск. обл.), в 1941—54 директор совхоза «Лесные Поляны» (Моск. обл.; ныне Госплемзавод), в 1954—57 зам. мин. совхозов РСФСР. В 1948 в совхозе «Лесные Поляны» надой молока составил 5407 *кг* на фуражную корову. Совхоз—участник ВСХВ широкого показа в 1940, 1954 и 1955, награждён дипломом ВСХВ 1-й степени. Г.— автор книги «Совхоз „Лесные Поляны"» (3 изд., 1954). Награждён 3 орденами Ленина, 2 др. орденами, медалями, а также большой и малой золотыми медалями ВСХВ. С 1957 на пенсии.

ГОЛУБА́Я РЕКА́, река в Китае; см. *Янцзы.*

«ГОЛУБА́Я РО́ЗА», кратковременное художеств. объединение, возникшее в 1907 в Москве. Получило название от одноим. выставки, организованной в 1907 журналом *«Золотое руно»*. Выставка явилась отражением декадентских тенденций в рус. иск-ве предреволюц. эпохи. Для работ её участников (Н. П. Крымов, П. В. Кузнецов, А. Т. Матвеев, Н. Н. Сапунов, М. С. Сарьян, С. Ю. Судейкин, П. С. Уткин, А. В. Фонвизин и др.) были характерны плоскостность и декоративная стилизация форм, лиризм образов, ориенталистские мотивы, иногда — мистико-символистич. искания. Настроение безысходной грусти и меланхолии создавалось в них мягкими прихотливыми линейными ритмами, приглушёнными цветовыми сочетаниями. В становлении стиля «Г. р.» большую роль сыграло наследие В. Э. *Борисова-Мусатова.* Многие участники «Г. р.» вскоре отказались от упадочнич. установок группировки. В их творчестве в 1910-е гг. и особенно после Великой Октябрьской социалистической революции наряду с нарастанием монументально-декоративных начал усиливается стремление к претворению реальных впечатлений, созданию гармоничной, обобщённо-синтетич. картины мира. Ряд бывших членов «Г. р.» (Крымов, Кузнецов, Матвеев, Сарьян) стали впоследствии видными мастерами сов. иск-ва.

Лит.: Мастера «Голубой розы». Каталог выставки, М., 1925; Коган Д. З., Новые течения в живописи 1907—1917 годов, в кн.: История русского искусства, т. 10, кн. 2, М., 1969.

ГОЛУБА́Я СОРО́КА (Cyanopica cyana), птица сем. вороновых отр. воробьиных. Дл. тела ок. 35 *см.* Хвост длинный. Спина дымчато-серая, крылья и хвост голубоватые, верх головы чёрный. Область распространения Г. с. разорвана: Г. с. обитает на юго-западе Европы (на Пиренейском п-ове) и в вост. части Азии (от

В. М. Голубев.

В. В. Голубев.

Забайкалья и С.-В. Монголии до Приморья, Японии и Китая). Гнездятся небольшими колониями; гнёзда — на кустах и деревьях, иногда в полуразрушенных дуплах, близ воды. В отличие от гнёзд обыкновенной *сороки*, гнёзда Г. с. без крыши. В кладке 5—7 яиц (иногда до 9). Пища — насекомые, семена, ягоды.

ГО́ЛУБЕВ Виктор Максимович [4 (17).1. 1916, Петроград,—17.5.1945], советский лётчик, дважды Герой Сов. Союза (12.8. 1942 и 24.8.1943), майор (1943). Чл. КПСС с 1942. Род. в семье рабочего. В Сов. Армии с 1936. Окончил Харьковскую воен. авиац. школу (1939). Во время Вел. Отечеств. войны, будучи лётчиком, командиром эскадрильи и штурманом 285-го штурмового авиац. полка, участвовал в боях под Смоленском, Ростовом-на-Дону, Харьковом, в Курской битве. С 1943 слушатель Воен.-возд. академии им. Н. Е. Жуковского. Погиб при исполнении служебных обязанностей. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденами Отечеств. войны 2-й степени, Красной Звезды и медалями.

ГО́ЛУБЕВ Владимир Васильевич [21.11(3.12).1884, г. Сергиев, ныне Загорск Моск. обл.,—4.12.1954, Москва], советский математик и механик, чл.-корр. АН СССР (1934), засл. деят. науки и техники РСФСР (1943), ген.-майор инженерно-технич. службы. Окончил Моск. ун-т (1908). С 1917 проф. Саратовского ун-та, с 1930 старший инженер ЦАГИ и проф. Моск. ун-та, нач. кафедры высшей математики в Воен.-воздушной академии им. Н. Е. Жуковского (с 1932). Осн. науч. работы относятся к аэромеханике и теории функций комплексного переменного. Г. продолжал и развивал работы С. А. *Чаплыгина* в области аэромеханики: ему принадлежат метод расчёта крыла конечного размаха, теория крыла малого удлинения и развитие ламинарного пограничного слоя. Им получены важные результаты по теории механизированных крыльев, создана теория машущего крыла. Осн. математич. работы Г. относятся к теории аналитич. функций и аналитич. теории дифференциальных уравнений. Известны работы Г. по истории русской науки. Награждён 4 орденами, а также медалями.

Соч.: Лекции по аналитической теории дифференциальных уравнений, 2 изд., М.— Л., 1950; Лекции по теории крыла, М.— Л., 1949; Однозначные аналитические функции. Автоморфные функции, М., 1961.

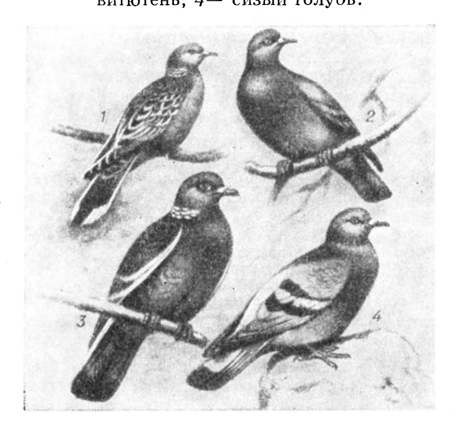
ГОЛУБЕОБРА́ЗНЫЕ (Columbiformes), отряд птиц. Включает 2 подотряда — голуби (Columbae) и *рябки.* Подотряд голубей включает 2 семейства — *дронты* и *голуби.*

ГОЛУБЕ́Ц Иван Карпович [25. 4 (8. 5). 1916, Таганрог,—25.3. 1942, Севастополь], старший матрос-пограничник, Герой Сов. Союза (14. 6. 1942, посмертно). Чл. ВЛКСМ с 1933. Род. в семье рабочего. С 1939 служил в Новороссийском пограничном отряде рулевым катера. 25 марта 1942 во время арт. обстрела Стрелецкой бухты Севастополя от прямого попадания взорвалась бензоцистерна катера СКА-0121. Корабль был охвачен огнём, начали рваться боеприпасы. Г., служивший на другом катере, бросился на горящий корабль и вручную сбросил все крупные бомбы общим весом 1320 *кг*. Погиб при взрыве малых бомб, но спас от гибели стоявшие рядом корабли и их экипажи.

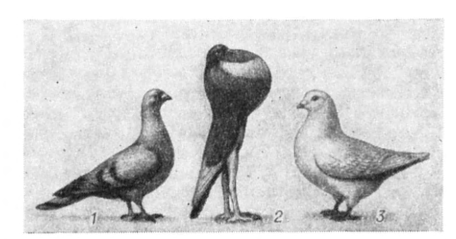
ГО́ЛУБИ (Columbidae), семейство птиц отр. голубеобразных (Columbiformes). Размеры преим. средние, лишь у *венценосных голубей* — крупные (дл. тела до 80 *см*). Окраска у Г. разнообразная. Полёт лёгкий, быстрый. 255 видов, широко распространены в умеренных и тропич. областях всего земного шара; наиболее разнообразны и многочисленны на Ю.-В. Азии, в Австралии и на прилежащих островах. В СССР 4 рода: голуби (Columba), зелёные голуби (Sphenurus), горлицы (Streptopelia) и короткохвостые горлицы (Oenopopelia). Тропич. виды — оседлые, в умеренной зоне у сев. границы распространения — перелётные. Г.—дневные, гл. обр. древесные, в меньшей степени наземные птицы. Населяют преим. лиственные, реже хвойные леса, открытые пространства, горы и культурный ландшафт. Гнёзда строят на деревьях и кустарниках, в дуплах, на скалах, в постройках человека, реже на земле. Моногамы, пары постоянные. В году 2 кладки, реже 4—5; яиц в кладке обычно 2, реже 1. Разные виды Г. насиживают от 14 до 30 *сут*. Птенцы покидают гнездо на 14—25-е *сут*. Вне периода гнездования Г. держатся стаями. Первые дни родители выкармливают птенцов «птичьим молоком» — выделением эпителия стенок зоба. Г. питаются гл. обр. различными семенами, ряд видов — плодами. Г. нуждаются в воде для питья и летают на водопой даже на большие расстояния. Мясо Г. обладает хорошими вкусовыми качествами, но промыслового значения Г. не имеют. Одомашнены. Все породы домашних голубей произошли от сизого голубя. Обитавший в большом кол-ве в 19 в. в Сев. Америке *странствующий голубь* был истреблён вследствие нерациональной охоты и уничтожения необходимых для гнездовья мест; последний экземпляр был убит в нач. 20 в.

А. М. Судиловская.

Голуби: *1*— горлица; *2*— клинтух; *3*— вяхирь; *4*— сизый голубь.



Г. домашние. Домашних Г. насчитывается ок. 150 пород, к-рые делятся на 3 группы: почтовые, декоративные и мясные. Почтовые Г. выведены многолетним отбором по способности ориентироваться. Практич. значения голубиная почта в наст. время не имеет. Почтовых Г. разводят только в спортивных целях. Скорость их полёта ок. 60 *км/ч*, дальность при односторонней связи— 100—150 *км*, максимальная до 1000 *км*. Декоративные Г. ценятся за оригинальную внешность, разнообразную окраску оперения (дутыши, капуцины, космачи и др.) или за своеобразный полёт (турманы, чайки и др.). Все эти породы имеют любительское значение. Мясные Г. (карно, кинг, римские и др.) разводят ради мяса. Они крупные (до 900 *г*), отличаются плодовитостью и скороспелостью. Пара мясных Г. может дать до 14 голубят, каждый из к-рых в месячном возрасте весит 600—700 *г*. Для откорма наиболее пригодны 25-дневные Г. Откармливают их 10—15 дней. Мясо молодых Г. белое, нежное, тонковолокнистое. Состав мяса: протеина 12,8%, жира 14,5%, золы 1,2%, воды 62,5%. Забивают Г. так же, как кур. Ощипанные тушки немедленно охлаждают и упаковывают в неглубокие ящики, выстланные бумагой.



Голуби домашние: *1*— кинг; *2*— дутыш; *3*—мясной.

Содержат Г. в сухих, светлых помещениях, без сквозняков. Высота фасадной части голубятни 2—3 *м*; задняя часть делается несколько ниже. Слишком высокие помещения неудобны при отлове Г. Окна обращают на юг, площадь их в 8—10 раз меньше площади пола. Голубятню делят на отделения; по сев. стороне делают проход шириной 1 *м*. На пару Г. отводят не менее 0,5 $м^2$ площади пола; при скученности снижается интенсивность размножения. В каждом отделении содержат 10—15 пар. Перед голубятней устраивают выгул, огороженный сеткой. Помещение оборудуют насестами (планки толщиной 3—4 *см*) из расчёта 20 *см* на одну птицу, гнёздами, кормушками и поилками. Гнёзда иногда делают в неск. ярусов. Каждое гнездо делят на 2 части, чтобы голубка могла откладывать яйца в то время, когда другая половина гнезда ещё занята голубятами. Г. необходимы ванночки для купания. Устанавливают их на выгулах, чтобы в помещении не было сырости. Помещения, гнёзда, инвентарь периодически чистят, моют, дезинфицируют. Темп-ра в голубятнях зимой должна быть не ниже 5°C.

Осн. корма для Г. — зерновые. Целесообразно рекомендовать зерновую смесь: пшеницы (или кукурузы) 40%, проса (или ячменя) 40%, бобовых (гороха, вики, чечевицы) 20%. Суточная норма зерновой смеси 50 *г* на 1 голову. Г. необходимы зелёный корм и минеральная подкормка (смесь дроблёного кирпича и старой штукатурки, смоченной подсоленной водой). Корм дают утром и вечером, а в период вывода молодняка и днём. Нельзя кормить Г. цельным овсом и рожью, а также испорченным зерном.

Спаривание Г. начинается с 5-месячного возраста. Мясные Г. способны делать 3—4 кладки в год, а при дополнит. освещении — до 7. В каждую кладку голубка откладывает 2 яйца и насиживает их попеременно с самцом в течение 18 дней. Вылупившиеся голубята слепы, едва прикрыты пухом, малоподвижны. Первые 5—6 дней родители кормят их кашицей из своих зобов, позднее они, кроме кашицы, поедают и зерно. В 4—5-недельном возрасте полностью переходят на зерновые и зелёные корма. В возрасте 30—35 дней голубята способны летать и отыскивать себе корм. В это время у них начинается линька. *В. Ф. Ларионов.*

Лит.: Мекленбурцев Р. Н., Отряд голуби, в кн.: Птицы Советского Союза, т. 2, М., 1951; Определитель птиц СССР, М., 1964; Ларионов В. Ф., Разводите голубей, М., 1956; Голуби. Сб. ст., М., 1958; Сметнев С. И., Птицеводство, 5 изд., М., 1970.

ГОЛУБИ́КА, гонобобель, пьяница, дурника (Vaccinium uliginosum), кустарник сем. брусничных. Выс. от 30 *см* до 1 *м*, с плотными цельнокрайными, снизу сизоватыми, опадающими на зиму листьями. Цветки белые или розоватые, по 2—3, редко одиночные, поникающие. Ягоды синие, с сизоватым налётом. Г. встречается в Сев. полушарии; в СССР — в тундровой и лесной зонах и в верх. поясах гор: на Кавказе, Урале, в Сибири, на Д. Востоке. Растёт в тундре, в сырых лесах, на болотах, в зарослях субальп. кустарников. Ягоды съедобны, содержат сахар, кислоты и витамины А и С; используются на варенье, сушатся впрок. Г. имеет большое значение на Крайнем Севере как противоцинготное средство.

Голубика: ветви с цветками и плодами.

ГОЛУБИ́НАЯ СВЯЗЬ, военно-голубиная почта, один из способов связи, при к-ром доставка письм. сообщений производилась почтовыми *голубями*. Природная способность голубя возвращаться к своему гнезду, к своей паре (самке или самцу), усиленная подбором, скрещиванием и тренировкой, явилась основой в использовании голубей для Г. с. Базой Г. с. служила стационарная или подвижная (полевая) голу-

биная станция (голубятня) на повозке, автомобиле и т. п. Для Г. с. голуби перевозились и передавались лицу, от к-рого требовались сообщения. При посылке сообщения голубеграмма (сообщение в сильно уменьшенном формате) вкладывалась в лёгкую металлич. трубочку (порт-депешник), к-рая прикреплялась к лапке голубя. В среднем дальность Г. с. со стационарных станций достигала 300 *км*, а с подвижных (полевых) — 30—50 *км*. Голубь летел на высоте 100—300 *м* со ср. скоростью 60—70 *км* в час. Г. с. широко применялась во франко-прусской войне 1870—71, использовалась в 1-ю мировую войну 1914—18 и во время Гражд. войны в СССР 1918—20. Развитие проводной и особенно радиосвязи вытеснило Г. с. в воен. деле.

ГОЛУБИ́НСКИЙ Евгений Евстигнеевич [28. 2 (12. 3). 1834—7 (20). 1. 1912], историк рус. церкви, акад. Петерб. АН (1903; чл.-корр. 1882). В 1858 окончил Моск. духовную академию, с 1861 преподавал там историю рус. церкви (с 1881 проф.). В гл. работе «История русской церкви» (т. 1—2, 1880—1917), охватывающей период с 10 в. до сер. 16 в., содержится большой фактич. материал. По общественно-политич. взглядам был близок к либеральному крылу западников (см. *Западники*). Г. решительно опроверг многие церковные легенды, заслужив немилость официальной церкви и Синода.

ГОЛУБИ́НСКИЙ Фёдор Александрович [22. 12. 1797 (2. 1. 1798), Кострома,—22. 8 (3. 9). 1854, там же], русский философ-идеалист. Магистр (с 1818), ординарный проф. (с 1842) Моск. духовной академии. Критикуя Г. Гегеля за идею изменяемости абсолютного, Г. пытался построить собств. филос. систему с целью обоснования православия. Осн. понятие его философии — идея бесконечного, существующая только в уме и свидетельствующая о наличии творца. Наиболее близкой к истине Г. считал философию Платона.

С о ч.: О конечных причинах. Письмо 1, в кн.: Прибавления к изданию Творений святых отцов, ч. 5, М., 1847; Лекции философии, в. 1—4, М., 1884—86.

Лит.: Г л а г о л е в С. С., Протоиерей Федор Александрович Голубинский. (Его жизнь и деятельность), Сергиев Посад, 1898.

ГОЛУБИ́НЫЙ ГОРО́Х (Cajanus indicus), многолетнее растение сем. бобовых подсем. мотыльковых. Кустарник выс. 0,5—3,5 *м* с грубым неполегающим ребристым стеблем. Лист тройчатый, листочки продолговато-ланцетные, снизу с густым опушением. Цветки крупные, по 5—9 на цветоносе. Бобы короткие, плоские. Семена размером 0,5—0,8 *мм* (в диаметре). Г. г. известен в культуре более 2500 лет. Посевы распространены в Юго-Вост. и Юго-Зап. Азии, тропич. Африке, Центр. и Юж. Америке и Сев. Австралии. Молодые бобы используют в пищу. По питательности и вкусовым качествам сходны с зелёным горошком. Зрелые семена скармливают скоту и птице. В нек-рых странах возделывают на корм червецам, дающим сырьё для получения шеллака (смолы). В большом кол-ве Г. г. высевают на зелёное удобрение, а на склонах — для борьбы с эрозией. В СССР имеются опытные посевы Г. г. в юж. р-нах побережья Чёрного и Каспийского морей, а также в Ср. Азии. *Н. Р. Иванов.*

Голубиный горох.

ГОЛУБИ́ЦКИЙ Павел Михайлович [16 (28). 3. 1845, Таруса, ныне Калужской обл., — 27.1(9.2). 1911, там же], русский изобретатель в области телефонии. Окончил физ.-матем. ф-т Петербургского ун-та (1870). Создал первый оригинальный телефон, т. н. телефон-вибратор (1878). Изобрёл многополюсные телефоны (1882), микрофон с угольным порошком (1883), микрофон с гребенчатым расположением углей (1885); в том же году разработал систему питания микрофонов абонентов от общей батареи, находящейся на центр. телефонной станции, что позволило создавать крупные телефонные сети городов. Изобрёл коммутатор (1886), позволяющий попарно соединять между собой неск. телефонных линий. Г. — пионер внедрения телефонной связи на ж.-д. транспорте.

С о ч.: Применение телефонов на железных дорогах, М., 1890.

Лит.: Я р о ц к и й А. В., П. М. Голубицкий — пионер отечественной телефонии, М., 1954.

ГОЛУ́БКИНА Анна Семёновна [16 (28). 1. 1864, Зарайск, ныне Московской обл. — 7. 9. 1927, там же], советский скульптор. Училась в Москве у С. М. Волнухина (1889—90) и в Уч-ще живописи, ваяния и зодчества (1891—94) у С. И. Иванова, а также в петерб. АХ (1894) у В. А. Беклемишева. Неоднократно посещала Париж, где занималась в академии Коларосси (1895—96), работала в собств. мастерской (1897—98); пользовалась советами О. *Родена*. Жила гл. обр. в Москве. Преподавала на Пречистенских рабочих курсах (1913—16) и в Свободных художеств. мастерских — Вхутемасе (1918—1922). Участница революц. движения (Г. хранила и распространяла нелегальную литературу, в 1905 организовала явочную квартиру и госпиталь для раненых дружинников). Г. первой из рус. скульпторов создала портрет К. Маркса (гипс, 1905, Третьяковская гал.) и обратилась к теме пролетариата, стремясь в обобщённых, порой поднимающихся до значения символа образах передать пробуждение рабочих масс, их могучий дух в борьбе за социальную справедливость («Железный», 1897, «Идущий», 1903, «Сидящий», 1912,—все гипс, Рус. музей, Ленинград; «Раб», дерево, 1909, там же; «Рабочий», гипс, 1909, Третьяковская гал.). В декоративных и станковых композициях Г. социальные мотивы и драматизм содержания порой сочетаются с отвлечённой символикой в духе стиля «*модерн*» [горельефы «Пловец» («Волна»; гипс, 1901, на фасаде МХАТа) и «Вдали музыка и огни» (мрамор, 1910,

А. С. Голубкина. П. А. Гольбах.

Русский музей)]. Наиболее значительны выполненные Г. портреты, отличающиеся острым психологизмом, одухотворённостью и внутр. экспрессией — воплощение внешнего облика и сложного, противоречивого духовного мира человека нач. 20 в. (портреты: Андрея Белого, гипс, 1907, Е. П. Носовой, мрамор, 1912, Т. А. Ивановой, гипс, 1925, — все Русский музей; А. Н. Толстого, дерево, 1911, А. М. Ремезова, дерево, 1911, — оба Третьяковская гал.; В. Г. Черткова, дерево, 1926, Музей Л. Н. Толстого, Москва). Импрессионистическая (см. *Импрессионизм*) текучесть форм, богатство

А. С. Г о л у б к и н а. «Карл Маркс». Гипс. 1905. Третьяковская галерея. Москва.

светотеневых контрастов, особенно характерные для ранних произв. Г., сосуществуют в её творчестве с поисками большей конструктивности и пластической ясности форм.

С о ч.: Несколько слов о ремесле скульптора, М., 1923, переизд., [М.], 1963.

Лит.: А. С. Голубкина. Юбилейная выставка. Каталог, М., 1964; Л у к ь я н о в С., Жизнь А. С. Голубкиной, М., 1969. *И. М. Шмидт.*

ГОЛУБКО́ВА Маремьяна Романовна [17. 2 (1. 3). 1893, дер. Голубково Архангельской губ., — 8. 9. 1959, Москва], русская советская сказительница. Чл. КПСС с 1943. Род. в семье батрака. От Г. записано св. 400 песен, много причетов, пословиц, загадок. Её способности импровизатора находили выражение в плачах. Оптимизмом проникнуты сказы Г. о новой жизни печорских крестьян и рыбаков на фоне

прекрасной и суровой сев. природы. Вместе с писателем и фольклористом Н. П. Леонтьевым Г. написала книги «Два века в полвека» (1946), «Оленьи края» (1947), «Мать-Печора» (1950), роман «Маришка» (опубл. 1960).

Лит.: Михайлов А., Творческое воплощение традиций, в его кн.: Север в литературе, Архангельск, 1961; Писатели и поэты Архангельской области. Библиографический справочник, Архангельск, 1962.

ГО́ЛУБОВ Сергей Николаевич [8 (20). 6. 1894, Саратов, — 8. 2. 1962, Москва], русский советский писатель. Участник Гражд. войны 1918—20. Печататься начал в 1933. Среди книг Г. выделяются историч. романы «Солдатская слава» (1939) — о кавказской войне 1830; «Из искры пламя» (1940) — о декабристах; «Багратион» (1943); «Сотворение века» (1947) — о 1-й мировой войне и становлении Сов. власти; «Когда крепости не сдаются» (1953) — об обороне Брестской крепости и подвиге Героя Сов. Союза Д. М. Карбышева; «Птицы летят из гнёзд» (1958) — о Христо Ботеве. Книги Г. основаны на изучении обширного документального материала.

Соч.: Избр. произв., т. 1—2, М., 1958.

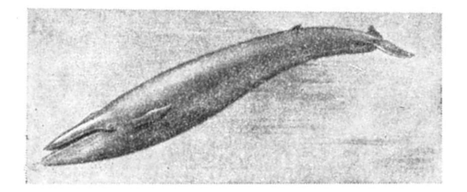
Лит.: Назаренко Я., Героическая правда, «Нева», 1960, № 3. Русские советские писатели-прозаики. Биобиблиографический указатель, т. 1, Л., 1959.

ГОЛУБО́ВСКИЙ Пётр Васильевич [16(28).6.1857, Минусинск, ныне Красноярского края, — 18(31).3.1907, Киев], русский историк, проф. Киевского университета. Принадлежал к школе В. Б. *Антоновича.* Автор «Истории Северской земли до половины XIV столетия» (1881) и «Истории Смоленской земли до начала XV столетия» (1895), написанных на основе тщательного анализа летописных текстов с привлечением др. источников. Ряд очерков Г. посвящён кочевым народам юж. степей («Печенеги, торки и половцы до нашествия татар», 1884), ист.-библиографич. тематике. Труды Г. содержат большой фактич. материал.

Лит.: Шведова О. И., Историки СССР, М., 1941.

ГОЛУБО́Й ГРОТ, Лазоревый грот (Grotta Azzurra), грот в известняках отвесного сев. берега о. Капри в Тирренском м. в Италии. Дно затоплено морем. Дл. 56 *м*, шир. 30 *м*, выс. над уровнем воды 15 *м*; выс. входа 1,3 *м*. Свет проходит преим. через воду, придавая ей и всему, находящемуся в гроте, красивый лазурный цвет. Г. г. привлекает много туристов.

ГОЛУБО́Й КИТ, синий кит, блювал (Balaenoptera musculus), млекопитающее сем. *полосатиков.* Самое крупное из когда-либо живших животных. Дл. до 33 *м*, весит до 150 *т*. Окраска спины тёмно-серая, с синеватым оттенком, брюха и боков — голубоватая, пятнистая; светлые пятна — результат повреждения кожи наружными паразитами. Спинной плавник маленький. На брюхе 70—120 продольных складок (полос). На верхних челюстях 350—400 пар чёрных пластин китового уса. Ареал очень широк, но Г. к. почти истреблён: в 1930 в Юж. полушарии было 200 тыс. Г. к., а осталось к 1965 не более 1000. Охота на Г. к. запрещена с 1966. Питается крилем (планктонными ракообразными). Самки рождают детёныша (6,5—8 *м* длины) один раз в 2—3 года и кормят молоком 7—8 *мес.* Половая зрелость наступает на 4—5-м году. Один Г. к. даёт в среднем 15—20 *т* жира и 35—40 *т* мяса.



Лит.: Томилин А. Г., Китообразные, М., 1957 (Звери СССР и прилежащих стран, т. 9). *А. Г. Томилин.*

ГОЛУБО́Й НИЛ, Бахр-эль-Азрак (араб. бахр — река и азрак — голубой), река в Эфиопии и Судане, правый, самый многоводный приток Нила. Дл. 1600 *км.* Под назв. Малый Аббай берёт начало на юго-зап. склонах гор Чоке (южнее оз. Тана), впадает в оз. Тана и вытекает из него под назв. Аббай. В 20 *км* ниже по течению — водопад Тис-Эсат (выс. 45 *м*). Река течёт сначала в низких берегах, затем на протяжении 500 *км* в каньоне глуб. 900—1200 *м* и шир. 100—200 *м*. По выходе на терр. Судана река наз. Г. Н., характер её сильно меняется; ниже г. Росейрес она имеет небольшое падение и сильно меандрирует. Гл. притоки — Рахад и Диндер. У г. Хартум Г. Н. сливается с Белым Нилом, образуя Нил. Питание дождевое. Расходы подвержены резким колебаниям: у г. Хартум от 127 $м^3/сек$ в феврале до 5822 $м^3/сек$ в августе. В среднем за год Г. Н. приносит 52 $км^3$ воды (1650 $м^3/сек$). У г. Сеннар — плотина и ГЭС 19 *Мвт* (19 тыс. *квт*). Ведётся (1971) стр-во водохранилищ в 8 *км* выше г. Росейрес. Г. Н. судоходен на 580 *км* от устья; в половодье пароходы проникают на притоки Рахад (на 250 *км*) и Диндер (на 600 *км*).

ГОЛУБО́Й ХРЕБЕ́Т, Блу-Ридж (Blue Ridge), цепь горных хребтов и массивов (в т. ч. Чёрные горы, Дымные горы) на юго-вост. окраине системы *Аппалачей* в Сев. Америке. Поднимается над плато Пидмонт. Наиболее высокая вершина — г. Митчелл (2037 *м*). Горы сложены метаморфич. породами. На склонах — широколиственные и хвойные леса и субальпийские луга.

ГОЛУБО́К Владислав Иосифович [3 (15). 5. 1882 — 1937], белорусский советский режиссёр, актёр, драматург, театр. художник, нар. арт. БССР (1925). Род. на станции Лесная под Барановичами в семье железнодорожника. С 1906 занимался лит. деятельностью. В 1917—20 актёр и режиссёр «Первого товарищества белорусской драмы и комедии». В 1920 создал театр, называвшийся «Труппой Голубка», в задачу к-рого входило художеств. обслуживание р-нов республики (впоследствии Белорус. передвижной театр, 1926 — 32, 3-й Белорус. гос. театр, 1932 — 37). Автор сб. «Рассказы» (1913), ок. 40 драм и комедий на историч., историко-революционные и бытовые темы, ставившихся в белорус. театрах: «Последняя встреча», «Писаревы именины» (обе пост. в 1917), «Невинная кровь» (1918), «Безродный» (1919), «Ганка» (1921), «Суд» (1920), «Душегубы» (1921), «Пан Сурынта», «Плотогоны» (обе в 1923), «Пинская мадонна» (1927) и др. Был ярким исполнителем драматич. и характерных ролей: Овечка («Суд»), Сурынта («Пан Сурынта»), Гусак («Диктатура» Микитенко), Андрон («Мой друг» Погодина) и др. Ставил и оформлял как художник все свои пьесы в возглавляемом им театре. Драматургич., режиссёрское и актёрское творчество Г. является связующим звеном между дореволюционным и сов. белорус. театром. Воспитал многих белорус. актёров (В. И. Дедюшко, А. А. Згировский, К. Ф. Былич и др.).

Лит.: Няфёд Ул., Беларускі тэатр. Нарыс гісторыі, Мінск, 1959; Звонак А., Уладзіслау Галубок, в кн.: Слова пра майстроу сцэны, Мінск, 1967; Пісьменнікі Савецкай Беларусі. Кароткі біябібліяграфічны даведнік, Мінск, 1970.

С. Х. Александрович, В. И. Нефёд.

ГОЛУБЦО́В Вячеслав Алексеевич [р.29.3(10.4).1894, Н. Новгород, ныне Горький], советский теплотехник, чл.-корр. АН СССР (1953). Чл. КПСС с 1931. По окончании в 1925 Ленинградского электротехнического ин-та руководил строительством и эксплуатацией ряда электростанций. С 1944 преподаёт в Моск. энергетич. ин-те (с 1945 проф.). Науч. труды Г. посвящены вопросам подогрева воздуха, деаэрации, пылеприготовления, золоиспользования. Участвовал в разработке новых методов умягчения воды для пром. котлов. Гос. пр. СССР (1950). Награждён 2 орденами, а также медалями.

ГОЛУБЫ́Е ГО́РЫ (Blue Mountains), горы в Австралии, часть Большого Водораздельного хр. (шт. Новый Юж. Уэльс), к З. от г. Сидней. Плосковерхие, сильно расчленённые, с обрывистыми склонами. Выс. до 1360 *м*. Глубокая долина р. Кокс делит Г. г. на зап. часть, сложенную известняками, с карстовыми формами рельефа, и восточную — песчаниковую. Вост. влажные склоны покрыты эвкалиптовыми лесами, в долинах — заросли древовидных папоротников, на западных, более сухих склонах — светлые эвкалиптовые леса и саванны.

ГО́ЛУБЬ (лат. Columba), созвездие Юж. полушария неба. В юж. широтах СССР видно в конце осени и зимой. См. *Звёздное небо.*

ГОЛУБЯ́НКИ (Lycaenidae), семейство дневных бабочек. Крылья в размахе от 2 до 4 *см*. Окраска крыльев у самцов голубая, синяя, зелёная, оранжево-красная, нередко с сильным блеском, у самок — бурая; реже одинаковая у обоих полов. Снизу крылья сероватые, с рядами мелких глазчатых пятен. Более 2500 видов, из к-рых до 500 распространено в умеренных широтах Сев. полушария; в Европ. части СССР ок. 60 видов. Гусеницы питаются на широколиственных деревьях (хвостатки), травянистых гречишных (многоглазки) или бобовых (различные Г.). У нек-рых видов Г. гусеницы — хищники, поедающие тлей и червецов. Большого вреда с.-х. растениям не причиняют.

ГОЛУБЯ́ТНИК, то же, что большой ястреб, или *тетеревятник.*

ГОЛУБЯ́ТНИКОВ Дмитрий Васильевич [26. 10 (7. 11). 1866, с. Урюпино, ныне Урюпинск Волгоградской обл. РСФСР, — 2. 1. 1933, Москва], советский геолог-нефтяник. Чл. КПСС с 1924. После окончания Петербургского горного института работал с 1900 в Геологич. комитете; с 1924 проф. Моск. горной академии. Занимался исследованием Апшеронского п-ова и его нефтяных месторождений. В 1908 Г. установил наличие огромных запасов нефти в Сураханском месторождении; им открыто также месторождение нефти к В. от Сураханов и сделано предположение о нефтеносности р-на Мардакяна. Г. дал правильную оценку Путинского, Кара-

чухурского месторождений и Святого о-ва (о. Артёма), на базе к-рых впоследствии были созданы крупные нефтепромыслы. Г. указал на необходимость изучения гидрогеологии нефтяных месторождений и использования электрометрич. методов исследования буровых скважин (каротаж). Впервые разработал метод составления структурных карт.

Лит.: Д. В. Голубятников. [Некролог], «Нефтяное хозяйство», 1933, т. 24, № 2.

ГОЛУ́ЗИН Геннадий Михайлович [11 (24). 1. 1906, Торжок, — 17. 1. 1952, Ленинград], советский математик, проф. Ленингр. ун-та (с 1938). Работал в области теории аналитич. функций; ему принадлежит ряд важнейших результатов в теории однолистных аналитич. функций. В частности, им найдена окончат. форма «теоремы вращения», дающая точную оценку для углов поворота касательных к кривым при конформном отображении. Гос. пр. СССР (1948).

Соч.: Геометрическая теория функций комплексного переменного, 2 изд., М., 1966.

ГО́ЛУЙ, Холуй (Hołuj) Тадеуш (р. 23. 11. 1916, Краков), польский писатель. Первые сб-ки стихов вышли в 30-е гг. В 1942—45 находился в фаш. концлагере Освенцим. Переживания узника выражены в сб. «Стихи из лагеря» (1946), пьесе «Дом под Освенцимом» (1948), романе «Конец нашего мира» (1962). В историч. эпопее о нац.-освободит. движении в Польше 20—40-х гг. 19 в. «Королевство без земли» (т. 1—4, 1954—56, перераб. изд. 1960) стремился раскрыть историч. процесс с марксистских позиций. В 50—60-е гг. писал повести и рассказы. Гос. пр. ПНР (1966).

Соч.: Opowiadania wybrane, 2 wyd., Kraków, 1970; в рус. пер.— Дерево дает плоды, М., 1966.

Лит.: Горский И. К., Польский исторический роман и проблема историзма, М., 1963, с. 247—56. *В. А. Хорев.*

ГОЛУ́НСКИЙ Сергей Александрович [4 (16). 7. 1895, Москва, — 29. 11. 1962, там же], советский учёный-юрист, дипломат, специалист в области общей теории гос-ва и права, междунар. права, судоустройства и уголовного процесса, чл.-корр. АН СССР (1939). Чл. КПСС с 1941. В 1923—39 работал в органах прокуратуры, в 1939—40 зав. секцией в Ин-те права АН СССР, в 1943—52 нач. Договорно-правового отдела МИД СССР, в 1954—58 директор Всесоюзного н.-и. института криминалистики, в 1959—61 главный редактор журнала «Советское государство и право». Вёл преподавательскую работу в Военно-юридич. академии, в Академии обществ. наук при ЦК КПСС и др. Был обвинителем от СССР на Токийском процессе гл. японских воен. преступников (1946—48). В 1952—53 чл. *Международного суда ООН.*

Соч.: Лекции по судоустройству, ч. 1—2, М., 1939 (совм. с Д. С. Каревым); Теория государства и права, М., 1940 (совм. с М. С. Строговичем); Советский уголовный процесс, М., 1953, гл. I, § 1, гл. XIII; Политическая организация советского общества, М., 1967, гл. V, §1. *Г. В. Мальцев.*

ГО́ЛУЭЙ (Galway), залив Атлантич. ок. у зап. берега о. Ирландия. Дл. 66 *км.* Ширина у входа 39 *км*, глубина до 42 *м.* У входа расположены о-ва Аран. Побережье гористое, изобилует озёрами. В Г. впадают многочисл. реки. Приливы полусуточные, их величина ок. 4 *м.* Город и порт Голуэй.

ГО́ЛУЭЙ (Galway; Gaillimh), город и порт в Ирландии, на берегу зал. Голуэй Атлантич. ок. Адм. ц. графства Голуэй в пров. Коннахт. 24,6 тыс. жит. (1966). Вывоз скота и др. с.-х. продукции. С.-х. ярмарки. Пром-сть связана с обслуживанием с. х-ва: произ-во удобрений, кормовых концентратов, шорных и железоскобяных изделий. Мельницы, лесопильные, мебельные, трикотажные, шляпные предприятия. Колледж Ирландского нац. ун-та.

ГО́ЛЫЙ Никита (г. рожд. неизв. — ум. 1709), донской казак, один из предводителей *Булавинского восстания 1707—1709.* Был выразителем интересов голутвенных казаков. Действовал совместно с атаманами С. *Драным* и С. Беспалым. В июне 1708 победил в сражении против Сумского полка. После гибели К. *Булавина* и Драного (1708) объединил уцелевшие отряды восставших (ок. 7 тыс. чел.) и продолжал борьбу с царскими войсками в р-не Северского Донца. Пытался соединиться с атаманом Некрасовым, пробиться на Волгу и снова разжечь восстание, однако 4 нояб. 1708 отряд Г. потерпел поражение. Г. был схвачен, отвезён в Москву, и, вероятно, казнён.

Лит.: Булавинское восстание (1707—1708 гг.). [Сб. документов], М., 1935; Подъяпольская Е. П., Восстание Булавина 1707—1709, М., 1962.

ГОЛЫ́НКИ, посёлок гор. типа в Руднянском р-не Смоленской обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 45 *км* к З. от Смоленска. З-д «Стеклоприбор», торфоразработки.

ГОЛЫШМА́НОВО, посёлок гор. типа, центр Голышмановского р-на Тюменской обл. РСФСР. Ж.-д. станция на Сибирской магистрали, в 212 *км* к Ю.-В. от Тюмени. 10 тыс. жит. (1970). Льнозавод, мясокомбинат, маслодельный и комбикормовый з-ды. Пед. уч-ще.

ГО́ЛЬБАХ (Holbach) Поль Анри [1723, Эдесхейм, Пфальц,—21.6.1789, Париж], французский философ-материалист и атеист, идеолог революционной франц. буржуазии 18 в. Род. в семье нем. коммерсанта. Г. был деятельным сотрудником «Энциклопедии» Д. *Дидро* и Ж. *Д'Аламбера.* В парижском салоне Г., ставшем одним из центров просветительской и атеистич. мысли предреволюц. Франции, встречались Д. Дидро, К. А. Гельвеций, Ж. Д'Аламбер, Ж. Л. Бюффон, Ж. А. Нежон и др.; одно время здесь бывал и Ж. Ж. Руссо. Гл. соч. —«Система природы» (1770, рус. пер. 1924 и 1940).

Г. был крупнейшим систематизатором мировоззрения франц. материалистов 18 в. Он утверждал первичность и несотворимость материального мира, природы, существующей независимо от человеч. сознания, бесконечной во времени и пространстве. Материя, по Г., есть совокупность всех существующих тел; её простейшими, элементарными частицами являются неизменные и неделимые атомы, осн. свойства к-рых — протяжённость, вес, фигура, непроницаемость, движение. Движение, все формы к-рого Г. сводил к механич. перемещению, является неотъемлемым свойством природы, материи. Считая человека частью природы, всецело подчинённой её законам, Г. отрицал свободу воли. Г. последовательно развил материалистич. сенсуализм Дж. *Локка.*

Г. критиковал феод. собственность и феод. формы эксплуатации, отстаивал необходимость ограничения королев. власти. Опираясь на отвлечённое понятие человеч. природы, Г. сводил социальное к индивидуальному, искал объяснения обществ. явлений в законах природы и разделял идеалистич. договорную теорию происхождения общества (см. *Общественный договор*). Развитие человеч. общества, по мнению Г., есть результат деятельности правительств, выдающихся личностей, роста просвещения и т. д. Осуществления «царства разума» Г. ожидал в результате появления просвещённого монарха, гуманного законодателя. Основой поведения человека он считал его интерес, пользу. В числе др. франц. материалистов он выдвинул положение о формирующей роли социальной среды по отношению к личности. Наряду с *Гельвецием* Г. сыграл определ. роль в идейной подготовке *утопического социализма* 19 в. (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., т. 2, с. 147—48).

Г. принадлежат написанные в духе бурж. просветительства остроумные атеистич. произведения. Из-за преследований со стороны церковников произведения Г. выходили анонимно, и, как правило, за пределами Франции. Портрет стр. 41.

Соч.: Textes choisis, v. 1—, P., 1957 —; в рус. пер.— Избр. произв., т. 1—2, М., 1963.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 3, с. 409—12; Плеханов Г. В., Избранные философские произведения, т. 2, М., 1956, с. 36—78; Беркова К. Н., П. Гольбах, 2 изд., М., 1923; Альтер И. М., Философия Гольбаха, М., 1925; Залманович А. В., Атеизм Гольбаха, «Уч. зап. Тульского государственного педагогического ин-та», 1955, в. 6; Волгин В. П., Социальные и политические идеи Гольбаха, «Новая и новейшая история», 1957, № 1, с. 29—55; Cushing M. P., Baron d'Holbach, N. Y., 1914; Hubert R., D'Holbach et ses amis, P., 1928; Naville P., P. d'Holbach et la philosophie scientifique au 18 siècle, P., 1943. *М. Д. Цебенко.*

ГО́ЛЬБЕЙН (Holbein), семья немецких живописцев и графиков 2-й пол. 15 — 1-й пол. 16 вв. См. *Хольбейн* (Х. Ханс Старший и Х. Ханс Младший).

ГО́ЛЬБЕРГ (Holberg) Людвиг (1684—1754), датский писатель; см. *Хольберг* Л.

ГОЛЬДА́НСКИЙ Виталий Иосифович (р. 18.6.1923, Витебск), советский физико-химик, чл.-корр. АН СССР (1962). Чл. КПСС с 1950. Окончил МГУ (1944). В 1942—52 работал в Ин-те химич. физики (с 1961 работает там же), в 1952—61 в Физич. ин-те АН СССР. С 1951 преподаёт в Моск. инж.-физич. ин-те (проф. с 1956). Осн. работы посвящены современной *ядерной химии* — им развиты химические применения *Мёссбауэра эффекта* и аннигиляции позитронов, открыто явление асимметрии мессбауэровских спектров, изучены хим. реакции *позитрония* и ряд явлений, наблюдаемых при твердофазной полимеризации под действием ионизирующих излучений и ударных волн. Г. теоретически обосновал существование двупротонной радиоактивности атомных ядер, предсказал свойства многих нейтронодефицитных и нейтроноизбыточных изотопов и впервые экспериментально определил электрич. поляризуемость протона. С 1967 гл. редактор журн. «Химия высоких энергий». Пр. им. Д. И. Менделеева (1966). Награждён 2 орденами, а также медалями.

Соч.: Эффект Мессбауэра и его применения в химии, М., 1963; Физическая химия позитрона и позитрония, М., 1968; Химические применения мессбауэровской спектроскопии, пер. с англ., М., 1970 (совм. с др.).

А. Б. Гольденвейзер.

К. Гольдони.

И. Гольдцнер.

ГО́ЛЬДБАХ (Goldbach) Христиан [18.3.1690, Кёнигсберг, ныне Калининград,— 20.11(1.12).1764, Москва], математик, акад. Петерб. АН (с 1725). Окончил юридич. ф-т Кёнигсбергского ун-та, увлёкся математикой. Приехал в Россию в 1725. Исполнял должность конференц-секретаря АН (1725 — 40); в 1742 перешёл на службу в Коллегию иностр. дел, переехал в Москву. Вёл регулярную переписку (1729—64) с Л. *Эйлером*, в одном из писем (1742) Г. высказал Эйлеру гипотезу, известную под назв. *Гольдбаха проблемы*. В первых томах «Комментариев Петербургской АН» Г. напечатал 6 работ, из них две — о дифференциальных уравнениях и две, наиболее интересные, о бесконечных рядах.

Лит.: Юшкевич А. П., История математики в России до 1917 г., М., 1968.

ГО́ЛЬДБАХА ПРОБЛЕ́МА, одна из известных проблем теории чисел; заключается в доказательстве того, что всякое целое число, большее или равное шести, может быть представлено в виде суммы трёх простых чисел. Эту проблему выдвинул в 1742 Х. *Гольдбах* в письме к Л. *Эйлеру*. В ответ Эйлер заметил, что для решения проблемы достаточно доказать, что каждое чётное число есть сумма двух простых. В течение долгого времени не удавалось найти никаких путей исследования Г. п. В 1923 Г. *Харди* и Дж. *Литлвуду* удалось показать, что если верны нек-рые теоремы (не доказанные и сейчас) относительно т. н. L-рядов Дирихле, то всякое достаточно большое нечётное число есть сумма трёх простых чисел. Крупным успехом на пути решения Г. п. была доказанная Л. Г. *Шнирельманом* (1930) теорема о том, что всякое целое число, большее единицы, есть сумма ограниченного числа простых чисел. В 1937 И. М. *Виноградов* доказал, что всякое достаточно большое нечётное число представляется суммой трёх простых чисел, т. е. по существу решил Г. п. для нечётных чисел. Это — одно из крупнейших достижений совр. математики. Созданный при решении Г. п. метод И. М. Виноградова позволяет решать и ряд существенно более общих задач. Другое доказательство теоремы о представлении достаточно большого нечётного числа в виде суммы трёх простых было дано в 1945 Ю. В. *Линником*. Задача о разбиении чётного числа на сумму двух простых ещё не решена.

Лит.: Виноградов И. М., Метод тригонометрических сумм в теории чисел, «Тр. Математического ин-та АН СССР», 1947, т. 23; Чудаков Н. Г., О проблеме Гольдбаха, «Успехи математических наук», 1938, в. 4

ГОЛЬДГА́ММЕР Дмитрий Александрович [18(30). 10. 1860, Москва,— 16. 12. 1922, Казань], русский физик. Ученик А. Г. *Столетова*. По окончании Моск. ун-та (1882) работал там же. В 1884—88 работал в Страсбурге, с 1890 — в Казанском ун-те (проф. с 1893, ректор в 1916—17), в 1893—98 заведовал магнито-метеорологич. обсерваторией этого ун-та. Осн. труды по метеорологии, электромагнитной теории света (гл. обр. распространению света), его дисперсии и абсорбции. В 1895 основал ряд метеорологич. станций и начал издавать «Труды метеорологической сети Востока России».

Соч.: Курс физики, П., 1917; Электромагнитные явления в движущихся средах, «Изв. физического ин-та при МНИ и ин-та биологической физики», 1922, т. 2.

Лит.: Соколов И. А., Памяти Д. А. Гольдгаммера, «Успехи физических наук», 1923, т. 3, в. 4, с. 331.

ГОЛЬДЕНВЕ́ЙЗЕР Александр Борисович [26.2(10.3).1875, Кишинёв,—26.11. 1961, Москва], советский пианист, педагог, композитор, муз. писатель и обществ. деятель, нар. арт. СССР (1946), доктор искусствоведения (1940). Окончил в 1895 Моск. консерваторию по классу фп. П. А. Пабста (ранее занимался у А. И. Зилоти), в 1897 по классу композиции М. М. Ипполитова-Иванова. В 1906—61 проф., в 1922—24 и 1939—42 директор Моск. консерватории. Создатель одной из крупнейших сов. пианистич. школ. Ученики: Д. А. Башкиров, Л. Н. Берман, Д. Д. Благой, Г. Р. Гинзбург, Д. Б. Кабалевский, А. Л. Каплан, Р. В. Тамаркина, Т. П. Николаева, С. Е. Фейнберг и др. Автор 3 опер, кантаты «Свет Октября», камерно-инструм. ансамблей, фп. пьес, романсов. Написал многочисленные критич. статьи, воспоминания «Вблизи Толстого» (т. 1—2, 1922—23, 2 изд., 1959 — в одном томе). Гос. пр. СССР (1947). Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Лит.: Николаев А., Исполнительские и педагогические принципы А. Б. Гольденвейзера, в кн.: Мастера советской пианистической школы, М., 1954; А. Б. Гольденвейзер, Статьи, материалы, воспоминания, М., 1969. *И. М. Ямпольский.*

ГО́ЛЬДЖИ (Golgi) Камилло (7.7.1844, Кортено,—21.1.1926, Павия), итальянский гистолог, проф. ун-та в Павии (с 1875). Разработал хромосеребряный метод приготовления микроскопич. препаратов нервной ткани (1873), что дало возможность представить силуэтные изображения *нейронов* со всеми их отростками, изучить и классифицировать всё разнообразие форм нейронов коры больших полушарий мозга и, т. о., подойти к решению проблемы взаимоотношений структуры и функций. В совр. нейрогистологии различают клетки Г. 1-го типа с длинным нейритом, выходящим за пределы нервного центра, в к-ром клетка находится, и клетки Г. 2-го типа — с коротким нейритом, разветвляющимся и заканчивающимся в том же участке серого вещества, где располагается тело клетки. Г. описал особый внутриклеточный органоид — *Гольджи комплекс*. Нобелевская премия (1906; совместно с *Рамон-и-Кахалем*).

Соч.: Sulla fina anatomia degli organi centrali dei sistema nervoso, Mil., 1885; Untersuchungen über den feineren Bau des centralen und peripherischen Nervensystems. Text und Atlas, Jena, 1894; Opera omnia, v. 1—3, Mil., 1903.

Лит.: Professor Camillo Golgi, «British Medical Journal», 1926, v. 1, p. 221.

ГО́ЛЬДЖИ КО́МПЛЕКС, внутриклеточный сетчатый аппарат, зона (система) Гольджи, органоид клетки, с к-рым связано формирование различных внутриклеточных включений. Назван по имени итал. гистолога К. *Гольджи*. Отличается большой изменчивостью формы. На микроскопич. препаратах Г. к. имеет вид либо сложной сетевидной структуры (локальная форма—у позвоночных), либо отдельных серповидных или палочковидных телец (рассеянная форма, диктиосомы—у растений и беспозвоночных). Электронномикроскопич. исследованиями показано, что Г. к. образован тремя компонентами: системой из 5—8 плоских цистерн (γ-мембраны толщиной 70—80 Å), микропузырьками (диаметром 300—500 Å) и крупными вакуолями (диаметром 0,2—0,3 *мкм*). Г. к. расположен около ядра или вокруг *клеточного центра*. На фиксированном материале выявляется импрегнацией солями серебра или осмиевой к-той. Прижизненные наблюдения убеждают в реальности существования Г. к. В состав органоида входят липиды, липопротеиды и фосфолипиды. Г. к. относительно беден ферментами. Функции Г. к. связаны с образованием различных оформленных продуктов жизнедеятельности клетки: секреторных гранул, желточных пластинок, коллагена, включений липидов, гликогена и меланосомных гранул. В области Г. к. наблюдаются отложения витальных красителей, аскорбиновой к-ты, солей железа и колларгола. С деятельностью Г. к. связано также формирование первичных *лизосом*, *акросомы* сперматозоида, а в растит. клетке — клеточной пластинки. Роль разных компонентов Г. к. в этих процессах неодинакова. Микропузырьки и цистерны рассматриваются как функционально активные части Г. к., вакуоли выполняют лишь транспортную функцию. Динамика включения меченых аминокислот убеждает, что Г. к. служит заключит. звеном внутриклеточного «конвейера», вырабатывающего белковый секрет. Белки, синтезированные на *рибосомах*, через цистерны *эндоплазматической сети* поступают в Г. к., где происходит конденсация продуктов секреции и упаковка их в гранулы. При синтезе белковых продуктов Г. к. осуществляет формирование секреторных гранул («упаковочный цех»). При выработке же углеводных продуктов (мукополисахариды, гликопротеиды) внутриклеточный «конвейер» как бы переключается на др. линию и Г. к. участвует в синтезе полисахаридов. В слизистых, костных и хрящевых клетках меченые сахара первоначально включаются в Г. к. и лишь позже обнаруживаются в др. компонентах клетки. В Г. к. осуществляются и процессы сульфатирования, с к-рыми связан синтез кислых мукополисахаридов. См. также *Клетка*.

Лит.: Руководство по цитологии, т. 1, М.— Л., 1965, с. 185—200; Алов И. А., Брауде А. И., Аспиз М. Е., Основы функциональной морфологии клетки, М., 1966, с. 82—113. *И. А. Алов.*

ГОЛЬДО́НИ (Goldoni) Карло (25.2. 1707, Венеция,—6.2.1793, Париж), италь-

янский драматург, реформатор итал. театра, создатель нац. комедии. Сын врача. Сущность реформы Г. состояла в замене импровизированной *комедии дель арте*, или комедии масок, драматургией с устойчивым текстом, реальными человеч. характерами, содержанием, проникнутым просветит. идеями, остроумной критикой пороков феод. общества. Осн. теоретич. принципы просветит. реформы итал. театра изложены Г. в комедии-манифесте «Комический театр» (1750), в предисловии к первому изданию его комедий (1750), в «Мемуарах». Полностью Г. осуществил свою реформу в 1748—53, когда создал комедии «Хитрая вдова», «Кофейная», «Лгун», «Бабьи сплетни», «Слуга двух господ», «Трактирщица».

В драматургии Г. утвердился тип просветительской семейно-бытовой комедии характеров. Однако, показывая на примерах нравств. деградации итал. аристократии разложение всей феод. системы («Кавалер и дама», «Льстец» и др.), противоречия между дворянством и молодой буржуазией («Семья антиквария»), Г. не ограничивался узко семейной проблематикой. Народ постепенно стал гл. положит. героем его драматургии. В комедиях «Честная девушка» (1749) и «Добрая жена» (1749) Г. ещё наделял нар. героиню бурж.-мещанскими добродетелями, но в комедии «Бабьи сплетни» (1751) коллективный образ венецианского простонародья вытеснил бурж. моралиста Панталоне. Г. сохранил лучшие достижения комедии дель арте — жизнерадостность, динамизм в развитии сюжета. В сер. 50-х гг. Г. написал неск. комедий в стихах на венецианском диалекте, где действовали гл. обр. нар. персонажи: «Кухарки» (1755), «Домовницы» (1755), «Перекрёсток» (1756), «Весёлые женщины» (1758). В них критика действительности велась с позиций народа и устами народа. Наиболее ярко глубина просветит. реализма Г. проявилась в комедиях в прозе на венецианском диалекте: «Самодурах» (1760) и «Синьоре Тодеро» (1762), где сатира приобрела отчётливо выраженный антибурж. характер. В «Кьоджинских перепалках» (1762) Г. вывел на сцену простых венецианских рыбаков и их жён. Это была подлинно новаторская для 18 в. комедия массового нар. героя. Последний период творчества Г. протекал во Франции. Комедия Г. «Ворчун-благодетель» (1771, на франц. яз.) принесла ему европ. славу. Во Франции написаны «Мемуары Карло Гольдони...» (1784—87). В общей сложности Г. создал 267 пьес.

Реформа Г. была поддержана большинством просветителей как в Италии (П. Верри, Г. Гоцци и др.), так и за границей (Вольтер, Г. Э. Лессинг, И. В. Гёте), но встретила яростные нападки со стороны противников идей Просвещения, от лица к-рых выступил К. *Гоцци*. Г. оказал огромное влияние на развитие итал. нац. драматургии. Ф. *Де Санктис* назвал его «Галилеем новой литературы». Рус. читатель и зритель познакомился с Г. ещё в 18 в., когда были переведены на рус. яз. и поставлены «Слуга двух господ» (1789), «Истинный друг» (1794), «Лжец» (1796) и др. В 1827 появился первый рус. пер. «Трактирщицы» А. А. Шаховского. «Кофейная» была переведена А. Н. Островским (1872). В сов. время Г. переводили М. Л. Лозинский, А. К. Дживелегов, Т. Л. Щепкина-Куперник, С. С. Мокульский и др. На современной сцене с успехом идут многие пьесы Г.

Соч.: Opere complete, ed. del Municipio di Venezia, a cura di C. Musatti, E. Maddalena, G. Ortolani, v. 1—40, Venezia, 1907—57; Tutte le opere, a cura di G. Ortolani, v. 1 — 14, Mil., 1935—56; в рус. пер.— Комедии, под ред. А. Л. Волынского, предисл. и прим. А. В. Амфитеатрова, т. 1—2, П., 1922; Комедии, под ред. и со вступ. ст. А. К. Дживелегова, т. 1—2, М.— Л., 1933—36; Комедии, М., 1949; Комедии, под ред. А.А. Смирнова, вступ. ст. Б. Г. Реизова, т. 1—2, Л.— М., 1959; Мемуары Карло Гольдони, содержащие историю его жизни и его театра. Пер., введение и прим. С. С. Мокульского, т. 1—2, Л., 1933.

Лит.: Фриче В. М., К. Гольдони (Общественное содержание его комедий), «Голос минувшего», 1913, № 4; Мокульский С. С., История западно-европейского театра, т. 2, М.—Л., 1939; его же, Гольдони, в его кн.: Итальянская литература. Возрождение и Просвещение, М., 1966; Реизов Б. Г., К. Гольдони. 1707 — 1793, Л. — М., 1957; Ortolani G., Della vita e delle opere di C. Goldoni, Venezia, 1907; Chatfield-Taylor H. C., Goldoni, Bari, 1927; Barratto M., «Mondo» e «Teatro» nella poetica del Goldoni, Venezia, 1957; Dazzi M., C. Goldoni e la sua poetica sociale, Torino, 1957; Petronio G., Goldoni, Palermo, 1958; Caccia F., Carattere e caratteri nella commedia del Goldoni, Venezia — Roma, [1959]; Momigliano A., Saggi goldoniani, Venezia — Roma, [1959]; Studi goldoniani, a cura di V. Branca e N. Mangini, v. 1—2, Venezia—Roma, [1960]; Spinelli A. G., Bibliografia goldoniana, Mil., 1884; Mangini N., Bibliografia goldoniana, Venezia — Roma, 1961; Cordié C., Rassegna goldoniana, «Paideia», 1965, № 1.

Р. И. Хлодовский.

ГО́ЛЬДФАДЕН Авром [13(25).7.1840, г. Староконстантинов, ныне Хмельницкой обл.,—9.1.1908, Нью-Йорк], еврейский драматург и поэт, «отец еврейского театра». Род. в семье ремесленника. Начал писать на др.-евр. языке, но вскоре перешёл на разговорный—идиш. В 1866 и 1869 опубл. сб-ки стихов «Еврейчик» и «Еврейка», проникнутых сочувствием к обездоленному люду. Организовал евр. театр. труппу, к-рая играла в Одессе и др. городах с 1876. Из множества пьес Г. выделяются: «Колдунья», «Два простофили», «Бабушка с внучкой», «Шмендрик», «Рекруты», «Суламифь», «Бар Кохба». Высмеивая отжившие стороны патриархального евр. быта, Г. боролся за демократич. просвещение масс. Он насыщал свои пьесы и спектакли песенным фольклором. Образы нар. шутников-острословов Г. находил среди трудового люда. После запрещения царским правительством евр. театра (1883) Г. уехал за границу.

Соч.: Геклибене драматише верк, К., 1940.

Лит.: Добрушин И., Гольдфаденс драматургие, в его кн.: Ди драматургие фун ди класикер, М., 1948.

ГО́ЛЬДЦИЕР (Goldziher) Игнац (22.6. 1850, Секешфехервар,—13.11.1921, Будапешт), венгерский арабист и исламовед, чл.-корр. Венг. АН (1876), чл.-корр. Петерб. АН (1897, с перерывом в 1916—19). С 1872 доцент, с 1894 проф. Будапештского ун-та. Автор классич. работ по истории ислама, араб. филологии, др.-евр. мифологии, а также по фольклору арабов и древних евреев. Основоположник критич. школы в бурж. исламоведении. Гл. науч. заслуга Г.— в критич. пересмотре мусульм. предания (*сунны*) и создании теории о происхождении хадисов — изречений, приписываемых пророку *Мухаммеду*. Г. и голл. исламовед *Снук-Хюргронье* доказали, что б. ч. хадисов относится не ко времени Мухаммеда (7 в.), а создавалась в течение двух первых столетий существования ислама (7—9 вв.). Г. первым вскрыл синкретич. характер ислама, показав влияние на ранний ислам др. религий, филос. идей и юридич. норм, доказал, что каждый народ мусульм. Востока вкладывал своё понятие в термин «ислам». Г. представлял историю ислама в виде эволюции идей и религ.-правовых институтов, придавая им самодовлеющее значение. Ценность трудов Г. обусловливается обилием в них конкретного материала из вост. источников. Труды Г. оказали большое влияние на развитие исламоведения в дореволюц. России и СССР.

Соч.: Muhammedanische Studien, Tl 1—2, Halle, 1889—90; в рус. пер.— Лекции об исламе, СПБ, 1912; Культ святых в исламе, М., 1938.

Лит.: Крачковский И. Ю., Избр. соч., т. 5, М.— Л., 1958, с. 211—14; Бартольд В. В., Игнац Гольдциэр, «Изв. Российской АН», 1922, сер. 6, т. 16; Батунский М. А., К вопросу об идейно-методологических основах творчества И. Гольдциера, «Вестник истории мировой культуры», 1960, № 6; Ignace Goldziher memorial volume. Ed. by S. Löwinger, I. Somogyi, Bdpst, 1948 (библ.); «Acta orientalia. Academiae Scientiarum Hungaricae», 1950, t. 1, fasc. 1; Heller B., Bibliographie des oeuvres d'Ignace Goldziher, P., 1927; Bousquet G. H., Études islamologiques d'Ignaz Goldziher, Leiden, 1962.

ГО́ЛЬДШМИДТ (Goldschmidt) Виктор Мориц (27.1.1888, Цюрих,—20.3.1947, Осло), норвежский геохимик. Один из основоположников геохимии. Учился в Кристиании (Осло) и в Вене. С 1914 проф. минералогии и геологии ун-та в Осло, директор Геологич. музея в Осло. Во время оккупации Норвегии гитлеровцами Г. был заключён в концлагерь. Участники норвежского Движения Сопротивления похитили Г. и перевезли его в Великобританию, где он работал до освобождения Норвегии. В работе «Явления контактного метаморфизма в окрестностях Кристиании» (1911) Г. дал физико-химич. анализ геохимич. процессов, впервые подойдя к формулировке своего «минералогич. правила фаз». Этой работой была показана возможность применения правила фаз к простейшим минеральным системам. Г. сформулировал «законы геохимического распределения элементов». Распределение химич. элементов в Земле Г. ставил в связь не только с химич. и физич. свойствами их атомов, но и с их поведением в кристаллич. решётке. Г. предложил геохимич. классификацию химич. элементов, основанную на строении иона, положении элемента на кривой атомных объёмов, магнитных свойствах простых тел и их сродстве к кислороду, сере и пр. Кристаллохимич. работы Г. вскрыли важные соотношения между положением элементов в периодич. системе Д. И. Менделеева и размерами их атомов и ионов. Г. исследовал миграцию элементов группы железа, а также распространение в земной коре галлия, церия, скандия, бора, лития, рубидия, цезия, бериллия, селена, мышьяка, золота и платиновых металлов.

Соч.: Geochemische Verteilungsgesetze der Elemente, Bd 1—8, Kristiania, 1923—27.

Лит.: Ферсман А. Е., Несколько слов о В. М. Гольдшмидте, в сб.: Основные идеи геохимии, в. 1, Л., 1933; Григорьев Д. П., Профессор В. М. Гольдшмидт, «Зап. Всесоюзного минералогического общества», 1948, ч. 77, в. 2.

ГО́ЛЬДШМИДТ (Goldschmidt) Мейр Арон (26.10.1819, Вордингборг,—15.8. 1887, Фредериксберг), датский писатель и журналист. Издавал и редактировал журн. «Корсар» бурж.-либерального направления. В романах «Еврей» (1845, рус. пер. 1919), «Без родины» (ч. 1—3, 1853—57) Г. рассказал о столкновении романтических идеалов с действительностью. В романе «Ворон» (1867) отразилось увлечение Г. сенсимонизмом. В кон. 60-х гг. Г. сблизился с консерваторами. Реализм прежних его соч. уступил место религ. мотивам и мистике («Воспоминания и результаты», 1877). Г.— автор пьес «В другом мире» (1869), «Юность Сведенборга» (1862), сб-ков «Мелкие рассказы» (1868—69), «Рассказы и зарисовки» (т. 1—3, 1863—65).

Соч.: Dagbog fra en rejse, [Kbh.], 1865; Poetiske skrifter, bd 1—8, [Kbh.], 1895—98; Udvalgte skrifter, bd 1—6, [Kbh.], 1908—16; в рус. пер.— Рассказы о любви, М., 1889.

Лит.: Тиандер К. Ф., Отклики романтизма в Дании и Швеции, в кн.: История западной литературы, под ред. Ф. Д. Батюшкова, т. 3, М., [1914]; Brandes G., Kritiker og portratter, Kbh., 1870; Petersen C. F. og Andersen V., Ilustreret dansk litteraturhistorie, bd 3, Kbh., 1924; Rubow Paul V., Goldschmidt og Kierkegaard, Kbh., 1952; Bredsdorff E., Goldschmidts «Corsaren», [Odensee], 1962.

Е. А. Сурщ.

ГО́ЛЬДШМИДТ (Goldschmidt) Рихард (12.4.1878, Франкфурт-на-Майне,—25.4. 1958, Беркли, США), немецкий биолог. Работал в Мюнхене, Берлине, Токио и Калифорнии. Ранние работы Г. посвящены изучению простейших, а также ряду цитологич. и гистологич. вопросов. В области генетики исследовал (гл. обр. на непарном шелкопряде) наследование признаков пола и генетику географич. вариаций, что привело его к постановке вопросов, пограничных между генетикой и эволюц. учением. Автор ряда монографий.

Лит.: Die quantitative Grundlage von Vererbung und Artbildung, B., 1920; Die sexuellen Zwischenformen, B., 1931; The material basis of evolution, New Haven — L., 1940; Teoretical genetics, Berk.— Los Ang., 1965; в рус. пер.— Механизм и физиология определения пола, М.— П., 1923.

Л. Я. Бляхер.

ГО́ЛЬДЫ, употреблявшееся в прошлом (с сер. 19 в.) название народа *нанайцев*.

ГОЛЬЁ, полуфабрикат кожи в преддубильных операциях (см. *Дубление*); *дерма* шкуры, освобождённая от волосяного покрова и эпидермиса, подкожной клетчатки и посторонних веществ. От качества Г. зависят предел прочности кожи при растяжении и удлинении, воздухо- и паропроницаемость, мягкость и жёсткость, пластичность и тягучесть. Связывание дермой дубящих веществ в определ. степени также обусловливается характером подготовки Г. к дублению. Определ. способом полученное и высушенное Г. может представлять собой и конечные продукты кожевенного произ-ва — *пергамент, сыромять*.

Лит.: Химия и технология кожи и меха, под ред. И. П. Страхова, М., 1964; Волков В. А., Пуримов И. З., Технология кожи, М., 1964.

Ю. Я. Солошенко.

ГО́ЛЬМИЙ (лат. Holmium), символ Но, хим. элемент с ат. н. 67, редкоземельный металл, относится к *лантаноидам*.

ГО́ЛЬМОВСКИЙ, посёлок гор. типа в Донецкой обл. УССР, в 4 *км* от ж.-д. станции Доломит (на линии Никитовка — Попасная). Доломитовый комбинат. Вокруг Г.— фруктовые сады и виноградники.

ГО́ЛЬТСКИЙ «Я́РУС», толща синих глин с аммонитами и др. окаменелостями, развитая в Кембриджшире (Великобритания) и соответствующая средней и верхней частям альбского яруса (альба) меловой системы. Термин имеет местное значение. Нек-рыми геологами считался синонимом альба и выдвигался в качестве ярусного подразделения общей стратиграфич. шкалы.

Б. М. Келлер.

ГОЛЬФ (англ. golf), спортивная игра с мячом и клюшками. Полем для игры в Г. служит участок умеренно пересечённой естественной местности пл. от 50 тыс. до 200 тыс. $м^2$ (поле, парк, опушка леса), на к-ром размечено 9 или 18 дорожек-трасс, оставленных в естеств. состоянии; длина каждой дорожки от 150 до 470 *м* при шир. 30—40 *м*. В начале первой дорожки подготавливается площадка размером ок. 4 $м^2$, в конце каждой дорожки — площадка ок. 20 $м^2$ с ямкой-лункой посредине (глуб. 11 *см* и диам. 10 *см*). Мяч — из литой вулканизированной резины (42,5 *г*). Игроки имеют наборы клюшек (клэбов) длиной от 85 до 110 *см*, различающихся величиной, толщиной и формой головки (к-рой бьют по мячу) в зависимости от рельефа местности и расстояния, на к-рое нужно послать мяч. Цель игры — прогнать мяч по всем дорожкам к лункам и попасть в каждую из них. Побеждает игрок или команда, сделавшие это меньшим числом ударов. Родиной совр. Г. считают средневековую Данию. Г. входил в программу вторых (1900) и третьих (1904) Олимпийских игр. Г. распространён в США, Канаде, Великобритании, Австралии; играют преимущественно люди среднего и пожилого возраста. В СССР Г. не культивируется.

В. А. Правдин.

ГОЛЬФСТРИ́М (англ. Gulf Stream, букв.— течение залива), тёплое течение сев. части Атлантич. ок. В широком смысле Г. наз. мощная система тёплых течений, простирающаяся на 10 тыс. *км* от берегов п-ова Флориды до о-вов Шпицберген и Новая Земля. Собственно Г. начинается в юж. части Флоридского прол. как сточное течение Мексиканского зал., при его слиянии с водами Антильского течения, и продолжается до Б. Ньюфаундлендской банки. Причиной его зарождения является большой нагон пассатными ветрами воды через Юкатанский прол. в Мексиканский зал. и существующая в результате этого значит. разность уровней между Мексиканским зал. и прилегающей частью Атлантич. ок. При выходе в океан мощность течения составляет 25 млн. $м^3/сек$ (2160 $км^3$ в сутки), что в 20 раз превышает расход всех рек земного шара. В океане оно соединяется с Антильским течением, причём мощность Г. увеличивается и на 38° с. ш. достигает 82 млн. $м^3/сек$. Одной из особенностей Г. является то, что в нарушение общей закономерности движения в Сев. полушарии это течение по выходе в океан отклоняется не вправо под влиянием силы вращения Земли, а влево. Это обусловливается повышенным уровнем океана в антициклональной области в субтропич. части Атлантич. ок. и подпором с Ю. выходящих из Мексиканского зал. вод потоком вод Антильского течения. В океане Г. движется со скоростью 6 *км/ч* (иногда до 10 *км/ч*) в сев. направлении, вдоль края материковой отмели Сев. Америки, а у мыса Хаттерас отклоняется на С.-В., к Ньюфаундлендской банке, причём скорость его уменьшается до 3—4 *км/ч*. Ширина течения на Ю. 75 *км*, у мыса Хаттерас —110—120 *км*. Толщина потока 700—800 *м*. По мере движения Г. образует многочисл. меандры, а в самом потоке развиваются круговороты. Г. несёт большой запас тепла и солей. Ср. годовая темп-ра воды на поверхности составляет 25°С, 26°С, солёность 36,2—36,4‰; на глуб. 400 *м* темп-ра 10°С, 12°С. Макс. солёность (36,5‰) отмечается на глуб. 200 *м*. Изменения темп-ры воды в потоке Г. находятся в тесной зависимости от колебаний силы пассатных ветров, нагоняющих тёплые тропич. воды в Мексиканский зал. Усиление сев.-вост. пассата сказывается в повышении темп-ры Г. через 3—6 *мес*, а усиление юго-вост. пассата — через 6—9 *мес*. Вслед за повышением темп-ры наступают периоды охлаждения, связанные с тем, что усиление пассатов ведёт одновременно к охлаждению поверхности океана у берегов Африки поднимающимися с глубин холодными водами. Периоды понижения темп-ры в Г. следуют через 9—11 *мес* после усиления сев.-вост. пассата и через 10—12 *мес* после усиления юго-вост. пассата. У юж. окраины Ньюфаундлендской банки к Г. подходит с С. холодное Лабрадорское течение, на границе с к-рым происходит перемешивание и опускание поверхностных вод. После прохождения Ньюфаундлендской банки, приблизительно у 40° з. д., собственно Г. переходит в *Северо-Атлантическое течение*, к-рое под влиянием зап. и юго-зап. ветров пересекает океан с В. на З., постепенно меняя направление у берегов Европы на сев.-восточное. При приближении к порту Томсон от Сев.-Атлантич. течения отделяется ветвь — тёплое течение Ирмингера, к-рое частично заходит в Гренландское м., огибая с З. Исландию, основной же массой движется на З., огибает с Ю. Гренландию и следует вдоль её зап. берега под назв. Зап.-Гренландского течения в море Баффина. Осн. поток Сев.-Атлантич. течения продолжается в Норвежское м. и следует на С. вдоль зап. берега Скандинавского п-ова под назв. Норвежского течения. У сев. оконечности Скандинавского п-ова от него отделяется ветвь — Нордкапское течение, к-рое следует на В. по юж. части Баренцева м. Осн. поток Норвежского течения продолжается на С. и под назв. Шпицбергенского течения проходит вдоль западных берегов Шпицбергена. Севернее Шпицбергена это течение погружается на глубины и прослеживается в Северном Ледовитом океане под холодными и распреснёнными поверхностными водами как тёплое и солёное промежуточное течение.

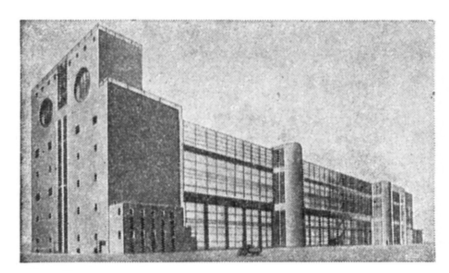
Система тёплых течений Г. оказывает большое влияние на гидрологич. и биол. характеристики как морей, так и собственно Сев. Ледовитого ок. и на климат стран Европы, прилегающих к Атлантическому океану. Массы тёплой воды обогревают проходящий над ними воздух, к-рый западными ветрами переносится на Европу. Отклонения темп-ры воздуха от ср. широтных величин в январе достигают в Норвегии 15—20 °С, в Мурманске — более 11 °С.

Лит.: Гершман И. Г., Гольфстрим и его влияние на климат, «Метеорология и гидрология», 1939, № 7—8; Шулейкин В. В., Физика моря, 3 изд., М., 1953.

А. М. Муромцев.

ГОЛЬЦ (Holz) Арно (1863 — 1929), немецкий писатель; см. *Хольц А.*

ГОЛЬЦ Георгий Павлович [22.2(6.3). 1893, Москва, — 27.5.1946, там же], советский архитектор и театральный художник. В 1922 окончил моск. Вхутемас. В 1925—31 был чл. *ОСА*, создал ряд произв. в духе *конструктивизма* (прядильная ф-ка в Ивантеевке Моск. обл., 1927—28, и др.). Принимал



Г. П. Гольц и др. Прядильная фабрика в Ивантеевке Московской области. 1927—28.

активное участие в реконструкции Москвы, построил комплекс зданий ф-ки «Всекохудожник» (1933—41), Устьинский мост (1937—39, с соавторами), шлюзы и насосную станцию на р. Яуза (1937—1939), дом № 22 на Ленинском проспекте (1939—40; Гос. пр. СССР, 1941), в к-рых творчески применял элементы архитектуры Возрождения и рус. классики. Создал ряд проектов восстановления городов, разрушенных в годы Великой Отечеств. войны (Смоленска, 1944—46, и др.). В театр. работах Г. («Находка» Е. Я. Тараховской, 1924, «Негритёнок и обезьяна» Н. И. Сац и С. Г. Розанова, 1927, и др.— в Моск. театре для детей) острые гротесковые характеристики персонажей и условный, фантастич. фон декораций, выполненных в манере детского рисунка, сочетаются с остроумными сценич. конструкциями.

Лит.: Третьяков Н., Георгий Гольц, М., 1969.

ГОЛЬЦ (Goltz) Кольмар фон дер (Гольц-паша) (12.8.1843, Лабиау,— 19.4.1926, Багдад), барон, германский ген.-фельдмаршал (1911). Участник австро-прусской (1866) и франко-прусской (1870—71) войн. В 1878—83 служил в Большом ген. штабе. С 1883 чл., а в 1885—95 глава герм. воен. миссии в Турции, где под его руководством была произведена реорганизация тур. армии по герм. образцу. Затем командовал дивизией и корпусом в Германии, был ген.-инспектором инж. войск. В 1909—12 вице-пред. Высшего воен. совета в Турции. В 1914 ген.-губернатор оккупированной Бельгии. С нояб. 1914 ген.-адъютант турецкого султана, с апр. 1915 командовал 1-й турецкой, а с окт. 1915—6-й тур. армиями и в дек. 1915 окружил английские войска в Кут-эль-Амаре. Автор ряда работ по истории франко-прусских войн 1806 и 1870—71.

ГОЛЬЦ (Goltz) Рюдигер фон дер (8.12. 1865, Цюллихау, ныне Сулехув, Польша, — 4.11.1946, Кинсегг, Бавария), граф, немецкий генерал. Во время 1-й мировой войны 1914—18 командовал ландверной дивизией. В апр. 1918 высадился на п-ове Ханко и совместно с белофин. отрядами подавил революцию в Финляндии. В янв. 1919 назначен командующим нем. войсками в Прибалтике, организовал в Либаве (Лиепая) контрреволюц. армию из герм. частей, латв. бурж. националистов и рус. белогвардейцев, занял Курляндию и в мае 1919 овладел Ригой. В июне 1919 потерпел поражение от эст.-латв. войск бурж. пр-в, ориентировавшихся на Антанту. В окт. 1919 эвакуировался в Вост. Пруссию. Участник воен. путча Каппа (1920). Один из организаторов милитаристских реваншистских союзов, в 1934—39 руководитель союза офицеров резерва.

ГО́ЛЬЦЕВ Виктор Александрович [11 (23).8.1850, Коломна,—18.11(1.12).1906, Москва], русский публицист, журналист, лит. критик. Из дворян. В 1872 окончил юридич. ф-т Моск. ун-та. В студенч. годы был связан с народниками. Активный участник *земского движения* с момента его зарождения. Деятельно сотрудничал в либеральных органах «Голос», «Русские ведомости», «Вестник Европы» и др. Много лет вёл ежемесячное политич. обозрение в «Русской мысли», с 1885 входил в редакцию журнала. После окт. 1905 был чл. партии кадетов.

ГОЛЬЦ-МИ́ЛЛЕР Иван Иванович [27. 11(9.12).1842, Ионишкелис, ныне Пасвальского р-на Литов. ССР,—5(17).8.1871, Орёл], русский поэт, революционер. Род. в семье чиновника. В 1860 поступил в Моск. ун-т. В 1861 арестован как участник революц. кружка П. Г. Заичневского. В тюрьме участвовал в составлении прокламации «Молодая Россия». Преследуемый полицией, скитался по России. Г.-М. — поэт некрасовской школы. Его стих. «Слу-шай!» («Как дело измены, как совесть тирана...»), положенное в 60-е гг. 19 в. на музыку композитором П. П. Сокальским, стало революц. песней.

Соч.: Поэт-революционер И. И. Гольц-Миллер. Сост. Б. Козьмин и Г. Лелевич, М., 1930; [Стихи], в кн.: Поэты 1860-х гг., Л., 1968.

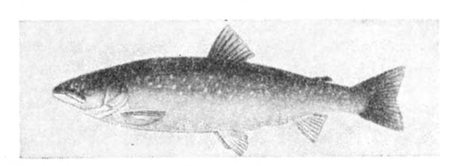
Лит.: Гаврилов Н., Забытый революционный поэт (И. И. Гольц-Миллер), «Каторга и ссылка», 1929, № 12; Лелевич Г., Поэзия революционных разночинцев 60—80-х гг. XIX в., М.— Л., 1931.

ГОЛЬЦО́ВО, Гольцовое, озеро на Сев. о-ве Н. Земли в Архангельской обл. РСФСР. Пл. 55,8 *км*². Длинное и узкое озеро расположено на низменности, протянувшейся от зап. берега (Крестовая губа) к восточному (зал. Медвежий). С С. к Г. спускаются ледники. Питание смешанное, с преобладанием ледникового. Из Г. вытекает р. Сев. Крестовая, впадающая в Крестовую губу. На берегах Г. птичьи базары.

ГОЛЬЦО́ВЫЕ ТЕРРА́СЫ, нагорные террасы, солифлюкционные террасы, террасовидные площадки на склонах гор выше границы леса (реликтовые Г. т. наблюдаются в верхней части лесного пояса). Имеют неправильную форму, слабо наклонены в сторону основания склона и ограничены уступами высотой до неск. десятков метров. Часто образуют серию ступеней, спускающихся по склонам гор. Г. т.— результат морозного выветривания и *солифлюкции*. Широко распространены: в СССР — на Сев. и Полярном Урале, в горах Вост. и Южной Сибири, в Арктике; за рубежом — в Канаде, на Аляске (США).

ГОЛЬЦО́ВЫЙ РЕЛЬЕ́Ф, рельеф сглаженных водоразделов и склонов гор выше границы леса, развитый в субарктич. и арктич. областях с умеренно холодным климатом. Для Г. р. характерно наличие вершин уплощённой или округлой формы (*гольцы*), покрытых кам. морями и *полигональными образованиями*; склоны гор обычно осложнены *гольцовыми террасами*, курумами и различными морозно-солифлюкционными формами рельефа. Распространён на Сев. и Полярном Урале, в горах Вост. и Южной Сибири, Саянах, на островах Арктики, в Канаде, на Аляске.

ГОЛЬЦЫ́, два различных рода рыб: 1) Salvelinus—род рыб сем. лососёвых, 2 вида (по др. данным —4): голец (S. alpinus) и кунджа (S. leucomaenis). Образуют в озёрах жилые формы (нек-рые систематики считают их подвидами и даже видами). Голец распространён у берегов Европы и Сев. Азии. Дл. тела 35—65 *см* (редко до 88 *см*), весит 1—3 *кг* (иногда до 15 *кг*). Проходная рыба. Входит в реки для нереста в июне—сентябре, нерест в октябре—ноябре на 6—7-м году жизни. Молодь в возрасте 2—4 лет уходит в море. Кунджа обитает в водах Дальнего Востока; там же встречается подвид Г.— мальма (S. alpinus malma). Мясо высоких вкусовых качеств, но промысловое значение невелико.



Голец (Salvelinus alpinus).

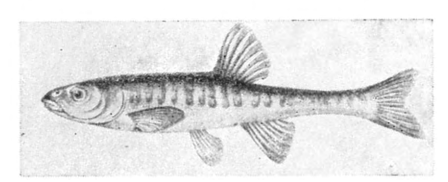
2) Nemachilus — род пресноводных рыб сем. вьюновых. Дл. тела до 35 *см*. В СССР более 20 видов. Нек-рое промысловое значение имеет *губач*.

Лит.: Берг Л. С., Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран, 4 изд., ч. 1—2, М.— Л., 1948—49. *Г. И. Линдберг.*

ГОЛЬЦЫ́, распространённое в Сибири назв. горных вершин, к-рые поднимаются выше границы леса, большей частью лишены растительности и обычно имеют уплощённую (платообразную) форму.

ГО́ЛЬШТЕЙН (Holstein), ист. область в Сев. Германии, юж. часть земли Шлезвиг-Гольштейн (ФРГ). В ср. века Г.— графство (с нач. 12 в.). В 1386 граф Г. стал владетелем герцогства Шлезвиг, полученного им от Дании в качестве ленного владения. Дальнейшую историю см. в ст. *Шлезвиг-Гольштейн*.

ГОЛЬЯ́НЫ (Phoxinus), род пресноводных рыбок сем. карповых. Дл. тела не более 20 *см*. Чешуя мелкая. Ок. 10 видов; обитают в реках Европы, Азии и Сев. Америки. Окраска у обыкновенного, или ручьевого, Г. (P. phoxinus) во время нереста очень яркая.



Гольян обыкновенный.

Др. виды Г. встречаются в речках, арыках, болотных ключах, озёрах. В Якутии имеет промысловое значение озёр-

ный Г., или мундушка (P. percnurus), дл. 8—15 *см*, весит до 100 *г*.

Лит.: Берг Л. С., Рыбы пресных вод СССР и сопредельных стран, 4 изд., ч. 2, М.—Л., 1949.

ГО́ЛЯДЬ, балт. племя, упоминаемое в русских летописях 11—12 вв.; жило в басс. р. Протвы, прав. притока р. Москвы, между *вятичами* и *кривичами*. В 12 в. большинство Г. было ассимилировано славянами.

ГОЛЯ́К, шкурка преждевременно родившегося каракульского ягнёнка или плода, извлечённого из утробы павшей или преждевременно забитой суягной матки. Возраст плода, дающего Г., 115—125 дней. Шкурки покрыты коротким гладким волосом с едва заметным муаровым отливом или без него. После выделки используются для изготовления головных уборов и отделки платья.

ГОМАРИ́СТЫ, см. в ст. *Арминиане и гомаристы*.

ГО́МАТИ, Гумти, река в Индии, левый приток Ганга в его ср. течении. Дл. ок. 800 *км*. Весь бассейн — в пределах Индо-Гангской равнины. Межень с октября по май включительно, повышенная водность в остальное время года. Летом иногда наводнения. Используется для орошения. На Г.— г. Лакхнау.

ГО́МБО (Hibiscus esculentus), однолетнее растение сем. мальвовых; то же, что *бамия*.

ГОМБРО́ВИЧ (Gombrowicz) Витольд (р. 4.8.1904, Малошице, близ Опатува), польский писатель. Начал печататься в 30-е гг. Известна его повесть «Фердидурка» (1938), в к-рой очевиден разрыв писателя с реалистич. традицией. Психологич. наблюдения даны здесь в фантастическо-гротескном плане. Изображение стереотипов поведения и мышления определ. среды (аристократия, мещанство, школа и др.) перерастает в концепцию неестественности человеч. отношений вообще, неизбежности всевозможных «масок» и «поз», в пессимистич. отрицание действительности. После 2-й мировой войны Г. остался в эмиграции, стал ярым противником нар. Польши.

Соч.: Ferdydurke, Warsz., 1957.

Лит.: Sandauer A., Dla każdego coś przykrego, Kraków, 1966. *Б. Ф. Стахеев.*

ГО́МЕЛЬ, город, центр Гомельской обл. БССР. Расположен гл. обр. на правом, возвыш. берегу р. Сож (приток Днепра), вблизи впадения в него р. Ипуть. Крупный узел жел. (5 линий) и шосс. дорог. Речной порт. 284 тыс. жит. в 1971 (139 тыс. жит. в 1939).

Г. впервые упомянут в летописи под назв. «Гомий» в 1142. В 1335 вошёл в состав Вел. княжества Литовского, в 1569 — Польши, в 1772 — России. С 1852 уездный город. До Окт. революции пром-сть была развита слабо, наиболее значительным предприятием являлась спичечная ф-ка «Везувий». 30 окт. (12 нояб.) 1917 в Г. провозглашена Сов. власть, окончательно утвердившаяся после освобождения города от нем. оккупации (янв. 1919) и подавления *Стрекопытовского мятежа* 1919. В период Вел. Отечеств. войны в Г., захваченном 19 авг. 1941 нем.-фаш. оккупантами, действовал (до освобождения 26 нояб. 1943) подпольный горком партии во главе с Е. И. Барыкиным. Разрушенный во время войны, Г. полностью восстановлен и реконструирован.

Гомель. Проспект Победы.

За годы Сов. власти Г. стал крупным промышленным и культурным центром республики. В экономике ведущее место занимают отрасли тяжёлой индустрии, к-рые дают более 50% валовой пром. продукции. Особенно широкое развитие получило машиностроение и металлообработка. Крупные предприятия: «Гомсельмаш» (выпускающий силосоуборочные комбайны и тракторные прицепы), станкостроит., торфяных машин, подшипниковый, нормализованных узлов, пусковых двигателей, измерит. приборов, «Гидропривод», «Электроаппаратура», вагонорем., электротехнич., электромеханич., «Гомелькабель», санитарно-технич. оборудования, «Центролит» (обеспечивающий машиностроение республики чугунным и стальным литьём). Одна из новых отраслей пром-сти — химическая (химич., пластмассовых изделий, лакокрасочный, мелосовелитовый заводы, лесохимич. комбинат). Близ Г. крупный стекольный завод. Комбинаты фанерно-спичечный, деревообрабатывающий, стройматериалов и сборного железобетона, завод стройдеталей. Большой удельный вес в валовой продукции занимает пищ. пром-сть (жировой, 2 мельничных, кондитерский, мясо- и птицекомбинаты, молочный, винодельческий и др. заводы), имеются трикотажные, швейные, обувные предприятия.

Г. награждён орденом Трудового Красного Знамени (1970).

В Г. — ун-т, ин-т инженеров ж.-д. транспорта; техникумы ж.-д. транспорта, политехнический и др.; муз.-пед., муз. и мед. уч-ща. Драматич. театр, театр кукол, филармония, обл. краеведч. музей, планетарий, телецентр.

Архит. памятники: классицистич. дворец Румянцевых — Паскевичей (конец 18 — 1-я пол. 19 вв.) с парком, классицистич. собор Петра и Павла (заложен в 1809, арх. Кларк).

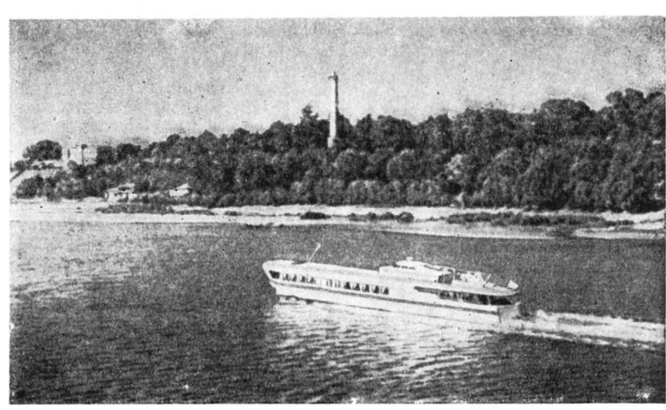
Лит.: Белоруссия, М., 1967 (Серия «Советский Союз»); Белорусская ССР. Гомельская область, Минск, 1968; Лебедев С., Гомель. Историко-экономический очерк, Минск, 1962. *И. И. Трухан.*

ГО́МЕЛЬСКАЯ О́БЛАСТЬ, в составе БССР. Образована 15 янв. 1938. Расположена на Ю.-В. республики. Пл. 40,4 тыс. *км*². Население 1545 тыс. чел. (1971). Делится на 21 район. Имеет 11 городов и 23 посёлка гор. типа. Центр — г. Гомель. Карту см. на вклейке к стр. 96.

Г.о.награждена орденом Ленина (1967).

Природа. Г. о. расположена в юго-зап. части Восточно-Европ. равнины, зап. часть области занимает Припятское Полесье — сильно заболоченная и залесенная низменность (выс. 120—140 *м*). В правобережье Припяти встречаются сильно размытые моренные холмы и возвышенности, наиболее крупные из них — Мозырская гряда (206 *м*). С В. к Полесской низменности примыкает Приднепровская низменность, на В. и С.-В. от Днепра низменность постепенно повышается и переходит в Чечерскую равнину.

Климат умеренно континентальный, с тёплым летом и сравнительно мягкой зимой. Ср. темп-ра самого холодного месяца (января) — 6,5 °С, самого тёплого (июля) 18,5 °С. Годовое количество осадков колеблется от 550 до 650 *мм*, уменьшаясь в направлении с С.-В. на Ю.-З. $^{2}/_{3}$ осадков приходится на тёплое время года. Продолжительность веге-



На реке Сож.

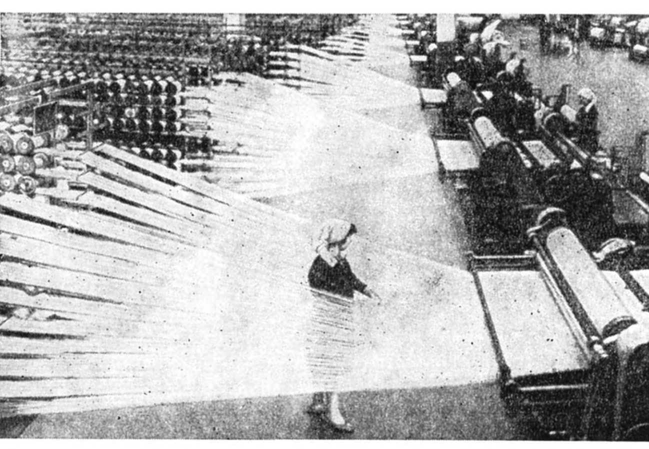
тац. периода 190—200 дней. Гл. река области — Днепр, пересекающая её с С. на Ю. на протяжении 420 *км*. Значит. притоки Днепра (справа — Березина и Припять, слева — Сож) имеют судоходное и сплавное значение. Большое хоз. значение имеют также многочисл. притоки Припяти (Случь, Птичь, Тремля, Ипа, Ствига, Уборть, Словечна и др.), служащие важными сплавными путями и водоприёмниками для мелиоративных каналов, осушающих заболоченные земли. На терр. Г. о. много озёр, самое большое из них — Червоное (пл. 44 $км^2$). В почвенном покрове преобладают дерново-подзолистые и торфяно-болотные почвы. На В. распространены дерново-подзолистые суглинистые и супесчаные почвы. В басс. Припяти большие площади занимают слабоподзолистые песчаные, а также торфяные и торфяно-болотные почвы. В р-не Турова расположен значит. массив перегнойно-карбонатных почв, отличающихся высоким плодородием.

Под лесами занято 38,6% территории. Осн. массивы находятся в зап. части, где лесистость в отдельных р-нах достигает 60%. В составе лесообразующих пород хвойные занимают 63% (гл. обр. сосна), лиственные 37% (дуб, граб, берёза, ольха и др.). На Г. о. приходится более половины всех дубрав Белоруссии.12,6% территории занимают болота, преим. низинные. В составе животного мира наряду с обычными обитателями подзоны смешанных лесов встречаются животные, характерные для лесостепи (хомяк, крапчатый суслик и др.), водится болотная черепаха. Промысловые звери — зайцы беляк и русак, белка, лисица и др., а из птиц — тетерев, серая куропатка, глухарь, рябчик. Под строгой охраной находится бобр.

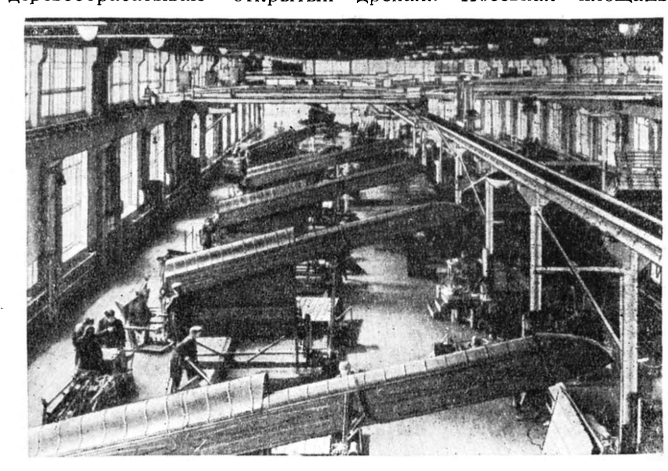
Население. Белорусы составляют 84,4% населения (по переписи 1970), живут также русские (9%), евреи (2,8%), украинцы (3%), поляки (0,3%). Ср. плотность 38,2 чел. на 1 $км^2$. Наиболее плотно заселена вост. часть, менее — зап. р-ны Полесской низменности. Гор. население — 41% (1971). Наиболее значительные города: Гомель, Мозырь, Речица, Жлобин, Калинковичи, Добруш, новые города — Светлогорск, Хойники.

Хозяйство. За годы Сов. власти Г. о. превратилась из отсталого агр. р-на в богатый край Полесья, с высокоразвитой пром-стью и механизированным социалистич. с. х-вом. Во время оккупации нем.-фаш. захватчиками (1941—44) х-ву Г. о. был нанесён огромный ущерб. В кратчайшие сроки х-во было восстановлено, а затем стало быстро развиваться. Валовая продукция всей пром-сти в 1970 увеличилась по сравнению с 1940 в 7,8 раза. По объёму пром. произ-ва Г. о. занимает второе место в республике. На неё приходится 100% кордных тканей и суперфосфатных удобрений, 55% бумаги, 23% чулочно-носочных изделий и 31% спичек, ок. 20% продукции пищевой пром-сти. Область производит св. 99% силосоуборочных комбайнов, 7% оконного стекла, выпускаемых в СССР. Создана крупная энергетическая база. Построена Василевичская ГРЭС, расширена Гомельская ТЭЦ; строится (1971) Мозырская ТЭЦ. В 1970 выработано электроэнергии 1800,5 млн. *квт·ч*. Большое развитие получила торфяная пром-сть. На Г. о. приходится 17% запасов торфа и св. $^1/_5$ всей добычи топливного торфа Белоруссии. Наиболее крупные массивы торфяников расположены в Жлобинском, Речицком, Брагинском, Светлогорском р-нах. На месте ранее непроходимых болот выросли большие торфопредприятия: «Белицкое», «Светлогорское», «Василевичи III», «Рудня-Гребень» и др. В Жлобинском р-не построен торфобрикетный завод «Лукское». Важное значение в топливном балансе области имеют природный газ, поступающий по газопроводу Щорс—Гомель, и кам. уголь Донбасса. На базе открытых месторождений нефти (Речицкое, Осташковичское, Вишанское и др.) создана нефтедобывающая пром-сть. В Мозыре строится (1971) нефтепераб. з-д. Открыты крупные запасы кам. (в р-не Мозыря и Давыдовки) и калийных (Петриковский р-н) солей. Машиностроение (включая металлообработку) даёт 19,8% всего объёма валовой продукции пром-сти (1970); оно представлено заводами с.-х. машин, станкостроительным, торфяных машин, подшипниковым, измерит. приборов, пусковых двигателей в Гомеле, мелиоративных машин в Мозыре и др. Построен (1969) з-д «Центролит». Выросла новая отрасль машиностроения — электротехническая. Заново создана химич. пром-сть. Наряду с уже работавшими заводами (гидролизно-дрожжевым в Речице, мелосовелитовым и лесохимическим в Гомеле) возникли заводы искусственного волокна в Светлогорске, химический, пластмассовых изделий и лакокрасочный в Гомеле. В высокомеханизиров. отрасль произ-ва превратилась лесная, деревообрабатывающая и бум. пром-сть. По объёму лесозаготовок Г. о. занимает первое место в республике. В Г. о.— мебельные ф-ки (Мозырь, Ельск, Жлобин и др.), фанерно-мебельный (Речица), деревообрабатывающий (Гомель, Мозырь), фанерно-спичечный (Гомель), целлюлозно-бумажный (Добруш) и целлюлозно-картонный (Светлогорск) комбинаты. Широкое развитие получила пром-сть стройматериалов (произ-во сборного железобетона в Гомеле, Светлогорске, Калинковичах, Мозыре, керамических канализац. труб в Речице и др.). В Костюковке (близ Гомеля) крупный стеклозавод. Большую роль в экономике Г. о. играет лёгкая пром-сть (трикот., швейная, обувная), льнообрабатывающая с заводами Речицким, Уваровичским и др. Пищевая пром-сть занимает первое место по стоимости валовой продукции (31,9%); комбинаты: жировой, кондитерский (Гомель), мясные и мельничные (Гомель, Калинковичи), молочноконсервный (Рогачёв), 21 маслодельный и 16 плодоовощеконсервных и крахмало-паточных заводов и др.

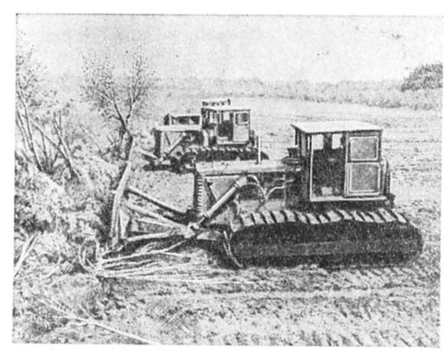
В 1971 имелось 302 колхоза и 158 совхозов. В общем зем. фонде с.-х. угодья занимают 1674,9 тыс. *га*, или 41,5%, в т. ч. под пашней — 23,2%, сенокосами и пастбищами — 17,5%. В зап. части Г. о. большие площади под болотами и заболоченными землями. В 1971 площадь земель с осушит. сетью составляла 441,3 тыс. *га*, из к-рых 325,1 тыс. *га* освоены в с.-х. произ-ве. Преобладает открытый дренаж. Посевная площадь



В ткацком цехе Светлогорского завода искусственного волокна.



Гомель. На главном конвейере «Гомсельмаша».



Мелиоративные работы.

всех с.-х. культур составила 941,4 тыс. *га* в 1970 (на 21% больше, чем в 1940). Зерновые культуры занимают 379,5 тыс. *га*, или 40,3% (в т. ч. рожь 13,4%, пшеница 8,0%, ячмень 8,5%, овёс 5,0%, гречиха 1,1%), технические 2,2% (лён-долгунец — во всех р-нах, конопля — в основном в Калинковичском), картофель и овощи 18,8%, кормовые 38,7%. По удельному весу картофеля в общих посевах Г. о. стоит на 1-м месте в республике. Развито садоводство (30,0 тыс. *га*), особенно на В. и Ю.-В. области.

Животноводство — гл. отрасль специализации с. х-ва области, имеет общесоюзное значение. В поголовье продуктивного скота преобладают кр. рог. скот и свиньи. На 1 янв. 1971 насчитывалось 950,4 тыс. голов кр. рог. скота (в т. ч. 446,0 тыс. коров), 605,2 тыс. свиней, 96,9 тыс. овец и коз. На 100 *га* с.-х. угодий приходится 58 голов кр. рог. скота (в т. ч. 27 коров), на 100 *га* пашни — 56 свиней.

Гл. вид транспорта — ж. д. Длина ж.-д. линий составляет 876 *км* (1970). Важнейшие ж.-д. магистрали, пересекающие Г. о. в разных направлениях: Минск — Харьков, Ленинград — Одесса, Брянск— Гомель — Брест. Крупные ж.-д. узлы: Гомель, Жлобин, Калинковичи. Важное место в общем грузообороте и перевозках пассажиров занимает автомоб. транспорт. В 1970 длина автомоб. дорог с твёрдым покрытием 3 тыс. *км* (в т. ч. автомагистрали Москва — Брест, Ленинград — Киев). Видная роль принадлежит речному транспорту. По Днепру и его притокам рр. Сож, Припять и Березина осуществляется регулярное пароходство. Порты Гомель, Пхов. По терр. Г. о. проходят с В. на З. нефтепровод «Дружба» и газопровод Щорс — Гомель. Развивается возд. транспорт, связывающий Гомель и Мозырь с Минском и др. городами страны.

Культурное строительство и здравоохранение. В 1970/71 уч. г. в 1853 общеобразоват. школах обучалось 339,9 тыс. уч-ся, в 27 проф.-технич. училищах — 14,6 тыс. уч-ся, в 18 средних спец. учебных заведениях — 19 тыс. уч-ся. До Окт. революции на терр. Г. о. не было высших уч. заведений. В 1970/71 уч. г. в Г. о. имелось 3 вуза (ун-т и ин-т инженеров ж.-д. транспорта в Гомеле, пед. ин-т в Мозыре), в к-рых занималось 12,4 тыс. студентов. В 1970 в 420 дошкольных учреждениях воспитывалось 45,6 тыс. детей.

В Г. о. работали (на 1 янв. 1971): 1165 массовых б-к (с общим фондом книг и журналов 7755 тыс. экз.); 997 клубных учреждений; 6 музеев — краеведческие в Гомеле (областной), Речице, Мозыре и Турове, музеи народной славы в Рогачёве и гор. посёлке Октябрьском; 2 театра (областной драматич. театр и театр кукол в Гомеле); 995 киноустановок; внешкольные учреждения — 28 дворцов и домов пионеров, 7 станций юных техников и 2 станции юных натуралистов.

Выходит обл. газета на белорус. яз. «Гомельская праўда» («Гомельская правда», с 1917). Гомельское обл. радио и телевидение ведут передачи по одной радио- и двум телевизионным программам. Ретранслируются радиопередачи из Минска и Москвы, телевизионные передачи из Москвы. Телецентр — в Гомеле.

На 1 янв. 1971 насчитывалось 3,1 тыс. врачей (т. е. 1 врач на 495 жит.) и 15,4 тыс. больничных коек (т. е. 9,9 койки на 1 тыс. жит.).

Лит.: География Белоруссии, Минск, 1965; Экономическая география БССР, Минск, 1967; Белоруссия, М., 1967 (Серия «Советский Союз»); Белорусская ССР. Гомельская область, Минск, 1968. *И. И. Трухан.*

ГО́МЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т, основан в 1969 на базе Гомельского пед. ин-та. В 1971 в составе ун-та было 7 ф-тов: историко-филологич., математич., физич., биолого-почвенный, геологич., экономич., физич. воспитания. Имеются заочное отделение, аспирантура, 25 кафедр, св. 50 учебных и н.-и. лабораторий. В 1970/71 уч. г. в ун-те обучалось 5,4 тыс. студентов, работало свыше 300 преподавателей, в т. ч. 18 профессоров и докторов наук, 102 доцента и кандидата наук.

ГОМЕО... (от греч. hómoios — подобный, одинаковый), составная часть сложных слов, соответствующая по значению словам: «сходный», «подобный», «тот же» (напр., гомеопатия, гомеостаз).

ГОМЕО́ЗИС (от греч. homóiōsis — подобие, сходство), изменение органа или сегмента тела, при к-ром орган становится сходным с гомологичным органом или сегментом тела филогенетически родственных групп организмов. Термин предложен англ. учёным У. Бэтсоном (1894). Г. наиболее часто встречается у насекомых; его изучение позволило обнаружить новые факты, важные для эмбриологии и сравнит. анатомии. Причиной Г. могут быть ненаследств. нарушения развития и гомеозисные мутации (напр., у дрозофилы, найденные сов. учёными Б. Л. Астауровым и Е. И. Балкашиной, 1929).

ГОМЕОМЕ́РИЯ (греч. homoioméreia, от hómoios — подобный и méros — часть), термин антич. философии, к-рым, по свидетельству Аристотеля, пользовался *Анаксагор* для обозначения мельчайшего элемента всякого качества, содержащего в себе бесконечность существующих качеств вообще («всё во всём»). Тем самым, как можно предполагать, материя мыслилась в Г. вечной и неразрушимой при всех изменениях и разрушениях отд. вещей. Сам термин «Г.» в дошедших до нас текстах Анаксагора не встречается (он говорит о «семенах» или «видах») и, вероятно, возник позднее.

Лит. см. при ст. *Анаксагор. А. Ф. Лосев.*

ГОМЕОМОРФИ́ЗМ (от *гомео...* и греч. morphḗ — вид, форма), одно из осн. понятий топологии. Две фигуры (точнее, два топологич. пространства) наз. г о м е о м о р ф н ы м и, если существует взаимно однозначное непрерывное отображение любой из них на другую, для к-рого обратное отображение тоже непрерывно; при этом само отображение наз. г о м е о м о р ф и з м о м. Напр., любой круг гомеоморфен любому квадрату, любые два отрезка гомеоморфны, но отрезок не гомеоморфен ни окружности, ни прямой. Прямая гомеоморфна любому интервалу (т. е. отрезку с удалёнными концами). На основе понятия Г. определяется важнейшее понятие т о п о л о г и ч е с к о г о с в о й с т в а как такого свойства, к-рое, будучи присуще к.-л. фигуре, присуще и любой фигуре, ей гомеоморфной. Примеры топологич. свойств: компактность (бикомпактность) и связность. *А. В. Архангельский.*

ГОМЕОМО́РФИЯ (биол.), значит. сходство, иногда почти полное подобие представителей двух или неск. групп органич. мира (видов, родов, семейств и т. д.), не связанных между собой непосредств. родством. Г.— частный случай *конвергенции.* Термин часто применяется в палеонтологической литературе, иногда используется для обозначения сходных, независимо возникших структур организмов.

ГОМЕОПА́ТИЯ (от *гомео...* и греч. páthos — страдание), система лечения малыми, часто принимаемыми дозами лекарств, вызывающих в больших дозах у здоровых людей явления, сходные с симптомами самой болезни. Г. разработана нем. врачом С. *Ганеманом* в нач. 19 в. Ганеман считал необходимым воздействовать на отд. проявления заболевания, т. к. рассматривал болезнь как расстройство духовной «жизненной силы», не поддающееся леч. воздействию. В основу Г. положен принцип лечения подобного подобным (similia similibus curantur). Т. о., для того чтобы установить, какие болезненные проявления вызывает то или иное лекарств. вещество («патогенез лекарств», по Ганеману), необходимо ввести его в токсич. дозе здоровому человеку. Однако известно, что действие многих лекарств. средств на больной организм иное, чем на здоровый. Совр. научная медицина основывается на принципе причинного (патогенетического) лечения, т. е. стремится воздействовать не на отдельные проявления, а на причины и механизм развития болезни. Действие лекарств на больной организм составляет предмет клинич. *фармакологии,* к-рая изучает действие лечебных, а не токсических доз.

Другим положением Г., выдвинутым Ганеманом, явилось то, что сила действия лекарства якобы увеличивается по мере уменьшения его дозы (потенцирование), к-рое достигается большими разведениями по т. н. центизмальной шкале, каждое последующее разведение в 100 раз уменьшает содержание первоначального вещества. Ганеман доходил до 30-го разведения, содержащего децилллионную часть лекарства.

Практикующие совр. гомеопаты по существу отказались от теоретич. основ, заложенных в учении Ганемана. На съездах гомеопатов в 1836, 1896 и 1901 был подвергнут пересмотру ряд положений Ганемана ввиду их ненаучности и предвзятости. В гомеопатич. практике не применяется глубокое потенцирование, а лишь 3—6-кратное разведение; эффект гомеопатич. средств в отд. случаях объясняется внушением и самовнушением. Многочисленные попытки проверить в клини-

ках методы и лекарства, применяемые в Г., не дали положит. результатов. Ассортимент лекарств. веществ совр. Г. мало отличается от перечня лекарств, известных в нач. 19 в.

Лит.: Коган Д. А., Гомеопатия и современная медицина, М., 1964. *М. М. Левит.*

ГОМЕОСТА́З, гомеостазис (от *гомео*... и греч. stásis — состояние, неподвижность), в физиологии, относительное динамич. постоянство состава и свойств внутр. среды и устойчивость осн. физиологич. функций организма человека, животных и растений. Термин «Г.» предложен амер. физиологом У. Кенноном в 1929. Однако представление о постоянстве внутр. среды было сформулировано ещё в 1878 франц. учёным К. Бернаром. Г. — результат сложных координационных и регуляторных взаимоотношений, осуществляемых как в целостном организме, так и на органном, клеточном и молекулярном уровнях. Благодаря приспособительным (адаптационным) механизмам физич. и химич. параметры, определяющие жизнедеятельность организма, меняются в сравнительно узких пределах, несмотря на значит. изменения внешних условий. У высокоорганизованных животных Г. отличается наибольшим совершенством. У человека, млекопитающих, птиц Г. включает поддержание постоянства концентрации водородных ионов (pH) и состава крови, осмотич. давления (*изоосмия*), темп-ры тела (*изотермия*), кровяного давления и мн. др. функций. Г. обеспечивается нейро-гуморальными, гормональными, барьерными и выделит. механизмами. Так, напр., выравнивание артериального давления осуществляется регуляторными механизмами, вступающими в действие по принципу цепных реакций с обратными связями (изменение давления крови воспринимается барорецепторами сосудов, сигнал о нём передаётся в сосудистые центры, изменение состояния к-рых ведёт к изменению тонуса сосудов и сердечной деятельности; одновременно раздражаются и хеморецепторы сосудов, включающие систему нейро-гуморальной регуляции, и кровяное давление возвращается к норме). Пример Г. у растений — сохранение постоянства оводнённости листьев путём открывания и закрывания устьиц.

Понятие Г. применимо также к сообществам организмов, напр. Г. наз. сохранение постоянства видового состава и числа особей в *биоценозах*.

Генетический Г. — способность *популяции* поддерживать динамическое равновесие генетического состава, что обеспечивает её максимальную жизнеспособность.

Термин «Г.» применяют и в *кибернетике* по отношению к любому саморегулирующемуся механизму (см. *Гомеостат*).

Лит.: Гелльгорн Э., Регуляторные функции автономной нервной системы, пер. с англ., М., 1948; Кассиль Г. Н., Гемато-энцефалический барьер, М., 1963; Винчестер А., Основы современной биологии, пер. с англ., М., 1967; Адольф Э., Развитие физиологических регуляций, пер. с англ., М., 1971; Cannon W. B., The wisdom of the body, N. Y., 1932; Lerner I. M., Genetic homeostasis, N. Y., 1954. *Г. Н. Кассиль, Е. К. Гинтер.*

ГОМЕОСТА́Т (от *гомео*... и греч. statós — стоящий, неподвижный), *самоорганизующаяся система*, моделирующая способность живых организмов поддерживать нек-рые величины (напр., темп-ры тела) в физиологически допустимых границах (см. *Гомеостаз*).

Англ. учёный У. Р. Эшби, изобретатель Г., сконструировал его (1948) в виде устройства, состоящего из четырёх магнитных систем, имеющих перекрёстные *обратные связи*. Каждая связь регулируется при помощи кольцевого реостата с отводами, к-рые переключаются при перемещениях магнитов и обеспечивают системе неск. сотен тысяч различных состояний. При неустойчивом состоянии магниты перемещаются, случайно изменяя схему соединений Г., отыскивая новое положение, при к-ром достигается состояние устойчивого равновесия. Г. обладает способностью самоорганизации, т. е. может в известной степени обучаться и приспосабливаться формами своего поведения к устойчивому равновесию с окружающей средой при нек-рой случайности во внутр. строении (напр., при изменении параметров, связей с окружающей средой, частичной поломке).

Лит.: Ивахненко А. Г., Техническая кибернетика. Системы автоматического управления с приспособлением характеристик, 2 изд., К., 1962; Устройство для моделирования групповой взаимозависимой деятельности (гомеостат), в кн.: Проблемы инженерной психологии, в. 3, ч. 2, М., 1968; Эшби У. Р., Введение в кибернетику, пер. с англ., М., 1959. *В. П. Исаев.*

ГОМЕ́Р (Hómēros), легендарный эпич. поэт Др. Греции. В антич. сообщениях о Г. исторически реальный типич. образ слепого странствующего певца переплетается с фантастич. измышлениями, свидетельствующими об отсутствии достоверных сведений о личности Г. За честь называться родиной Г. спорили, согласно антич. традиции, «семь городов» (Смирна, Хиос, Колофон, Саламин, Родос, Аргос, Афины); по-разному определялось и время жизни Г. — между 12 и 7 вв. до н. э. Самое имя Г. нередко истолковывалось в античности и в новое время как нарицательное имя «заложника» или «слепца». Г. приписывалось авторство значит. части репертуара исполнителей эпоса (рапсодов). Позже антич. критика выделила в качестве якобы подлинных произв. Г. две эпич. поэмы «*Илиада*» и «*Одиссея*», а также более мелкие произв. («гомеровские гимны», комич. поэму «Маргит» и др.). Вся совокупность проблем, связанных с преданиями о Г. и с возникновением приписываемых ему произведений, составила ещё не получивший окончательного разрешения *гомеровский вопрос*.

Лит. см. при статье *Гомеровский вопрос*. *И. М. Тронский.*

ГО́МЕР (Homer) Уинслоу (1836—1910), американский живописец; см. *Хомер* У.

ГОМЕ́РОВСКИЙ ВОПРО́С, совокупность проблем, относящихся к личности *Гомера* и авторству приписываемых ему др.-греч. эпич. поэм «*Илиада*» и «*Одиссея*»; шире — совокупность проблем, касающихся происхождения и развития др.-греч. эпоса. Уже в древности высказывалось предположение, что Гомер жил в бесписьменное время и его поэмы передавались устно; с этим связывались сообщения о том, что в 6 в. до н. э. афинский тиран Писистрат поручил выработать официальный текст гомеровских поэм. Подлинная постановка Г. в. связана, однако, с интересом эпохи Просвещения к нар. поэзии. Нем. филолог Ф. А. Вольф в своём «Введении к Гомеру» (1795) пришёл к выводу, что «Илиада» и «Одиссея» — собрания отд. песен, а нем. критик Ф. Шлегель прямо признал (1796) гомеровский эпос плодом коллективного творчества нар. поэтов. Последователи Вольфа, т. н. «аналитики», стремились, исходя из сюжетных противоречий и стилистич. различий внутри поэм, выделить в самом тексте его составные части. Однако все такие предположения оказывались субъективными и произвольными. Противники Вольфа, напр. В. Г. Белинский, указывали на моменты творч. единства каждой из поэм. Вопрос о конкретной истории сложения гомеровских поэм, с их несомненными моментами единства и столь же несомненной внутр. противоречивостью, остаётся спорным. Более положит. результатов достигло изучение Г. в. в расширит. значении термина. Историч. базой осн. ядра сказаний, отложившихся в греч. эпосе, является «микенская» эпоха 16—13 вв. до н. э. Обществ. устройство и материальная культура, изображённые в поэмах, содержат наряду с «микенскими» чертами также и позднейшие — вплоть до 8 в. до н. э. Изучение гомеровских поэм в сопоставлении с живым эпосом совр. народов, в т. ч. народов СССР, раскрывает в них многочисл. следы песенной, полуимпровизац. стадии эпоса, но приводит скорее к заключению, что перед нами не запись фольклорного текста, а уже становящаяся литература. Большинство исследователей относит окончательное оформление «Илиады» к последней трети 8 в. до н. э., а «Одиссею» считает несколько более поздней.

Лит.: Радциг С. И., История древнегреческой литературы, 2 изд., М., 1959; Тронский И. М., История античной литературы, 3 изд., Л., 1957; его же, Проблемы гомеровского эпоса, в кн.: Гомер. Илиада, пер. Н. И. Гнедича, М. — Л., 1935; Лосев А. Ф., Гомер, М., 1960; Егунов А. Н., Гомер в русских переводах XVIII—XIX вв., М. — Л., 1964; Lorimer H. L., Homer and the monuments, L., 1950; Bowra C. M., Heroic poetry, L., 1952; Finsler G., Homer in der Neuzeit von Dante bis Goethe, Lpz. — B., 1912; Lesky A., Die Homerforschungen in der Gegenwart, W., 1952; его же, Homeros, Stuttg., 1967; A companion to Homer, ed. by A. J. B. Wace and F. H. Stubbings, L. — N. Y., 1963. *И. М. Тронский.*

ГО́МЕС (Gómez) Хуан Висенте (24.7.1857, Сан-Антонио-дель-Тачира, шт. Тачира, — 17.12.1935, Маракай), воен. и гос. деятель Венесуэлы, президент и фактич. диктатор страны в 1909—35. В 1901—08 вице-президент. В 1909 пришёл к власти после военного переворота, осуществлённого с помощью империалистов США. Главные государственные посты роздал ближайшим родственникам, неоднократно менял конституцию, запретил все политические партии и профсоюзы и установил режим кровавого воен.-полицейского террора. При содействии Г. нефт. монополии США заняли господствующее положение в экономике страны, стали определять её внеш. и внутр. политику. Только на взятках за предоставление концессий и спекуляциях диктатор нажил 30 млн. долл., став одним из крупнейших помещиков Зап. полушария. Трудящиеся Венесуэлы оказывали героическое сопротивление диктатуре Г. После его смерти народ разрушил дворец тирана. *Э. Л. Нитобург.*

ГО́МЕС БА́ЭС (Gómez Báez) Максимо (18.11.1836, Бани, Доминиканская Республика, — 17.6.1905, Гавана), один из

руководителей нац.-освободит. борьбы кубинского народа. В 1861—65 принимал участие в войне за независимость Доминиканской Республики от Испании. В 1865 переехал на Кубу. С началом войны за независимость на Кубе вступил в повстанч. армию и вскоре стал генералом. Одержал крупные победы над испанцами при Пало-Секо (1873), Наранхо (1874), Гуасимас (1874) и др. По окончании Десятилетней войны (1868—78) эмигрировал и вёл подготовку к новой борьбе против колонизаторов. В апр. 1895 высадился на Кубе (пров. Орьенте), возглавив Освободит. армию в качестве главнокомандующего. После испано-амер. войны 1898 и оккупации (янв. 1899) Кубы США согласился на роспуск Освободит. армии, заняв фактически компромиссную позицию.

Лит.: Horrego Estuch L., Máximo Gómez libertador y ciudadano, Habana, 1948. *А. М. Зорина.*

ГО́МЕС ДЕ АВЕЛЬЯНЕ́ДА (Gómez de Avellaneda) Хертрудис (23.3.1814, Пуэрто-Принсипе, Куба, — 1.2.1873, Мадрид), испано-кубинская писательница. С 1836, живя в Испании, начала выступать в печати. В 1840 состоялась премьера её драмы «Леонсия». В 1841 опубл. сб. «Стихотворения» и антирабовладельч. роман «Саб». Автор трагедий «Альфонсо Мунио» (1844) и «Валтасар» (1858), ист. романа «Гуатимосин» (1846) о завоевании Мексики и др. Вернувшись в 1859 на Кубу, издавала журн. «Альбум кубано» («Album cubano»). В 1864 вновь уехала в Испанию.

Соч.: Obras, v. 1—4, Habana, 1914—18; в рус. пер.— [Стихи], в сб.: Кубинская поэзия, М., 1959.

Лит.: Гюббар Г., История современной литературы в Испании, М., 1892; Ballesteros Mercedes, Vida de la Avellaneda, Madrid, 1949; Schultz de Mantovani F., G. Gómez de Avellaneda, «Universidad de la Habana», 1961, № 151—153; Bravo-Villasante C., Una vida romántica. La Avellaneda, Barcelona — B. Aires, [1967] (библ. с. 241—48). *Л. С. Осповат.*

ГО́МЕС ДЕ ЛА СЕ́РНА (Gómez de la Serna) Рамон (3.7.1888, Мадрид,— янв. 1963, Буэнос-Айрес), испанский писатель. С 1936 жил в Аргентине. В кн. «Кубизм и все измы» (1920, 2 изд. под назв. «Измы», 1931) и др. пропагандировал авангардистские течения. В сб. афоризмов «Несуразности» (1922), «Шесть фальшивых новелл» (1927) Г. де ла С. прибегает к гротескно-юмористич. трансформации реальных фактов, стремясь к парадоксальной и афористич. форме выражения. В сб. новелл «Необыкновенный доктор» (1921, рус. пер. 1927), романе «Киноландия» (1924, рус. пер. 1927) ощутимы попытки критич. изображения бурж. действительности. Автор ряда художеств. биографий.

Соч.: Obras completas, Barcelona, 1956; Biografías completas, Madrid, 1959.

Лит.: Sofovich L., Ramón Gómez de la Serna, [B. Aires, 1962]; Granjel L. S., Retrato de Ramón. Vida y obra de Ramón Gomez de la Serna, Madrid, [1963]; Ponce F., Ramón Gòmez de la Serna, [Bilbao y o., 1968]. *В. К. Ясный.*

ГО́МЕС КА́СТРО (Gòmez Castro) Лауреано Элеутерио (20.2.1889, Богота,— 13.7.1965, там же), политич. и гос. деятель Колумбии. С 1911 деп. конгресса, в 1931—32 посол в Германии, с 1932 лидер Консервативной партии, сенатор. С 1936 издатель влиятельной консервативной газ. «Сигло» («El Siglo»). В годы 2-й мировой войны 1939—45 один из организаторов колумбийской фаланги (профаш. орг-ция). В 1948 мин. иностр. дел. С 1950 президент Колумбии. Придя к власти, установил крайне реакционный режим, ориентирующийся на монополии США, прибегал к жестоким репрессиям для подавления демократич. движения. В результате развернувшихся в стране массовых выступлений был отстранён от власти (1953). До 1957 жил в Испании. В 1958—62 пред. сената. *Н. Г. Ильина.*

ГО́МЕС-ПАЛА́СЬО (Gómez Palacio), город в Мексике, в шт. Дуранго, в сев. части Мексиканского нагорья. 136 тыс. жит. (1970). Ж.-д. ст. Переработка с.-х. сырья р-на орошаемого земледелия Ла-Лагуна. Масло-жировая, муком., хим., текст. пром-сть.

ГО́МИ, кавказская группа разновидностей щетинника итальянского, или итальянского проса (Setaria italica). Однолетние культурные растения сем. злаков. В СССР возделывается на Кавказе (гл. обр. в Грузии), а также на Украине и в Молдавии. Используется для получения крупы и муки высокой пищевой ценности и как корм скоту и птице. См. также *чумиза.*

ГОМИАШВИ́ЛИ Александр Константинович [р. 2(15).7.1911, с. Казбеги], грузинский советский поэт. Чл. КПСС с 1939. Род. в крест. семье. Окончил Тбилисский ун-т в 1933. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. Печататься начал в 1929. В 1931 опубл. цикл стихов «Песнь андезита» о новой жизни горцев. Борьба герм. прогрессивных сил под руководством Коммунистич. партии против гитлеровцев показана в поэме «Опять зовут Германию» (1933). Особую известность приобрели баллады Г. Ему принадлежат сборники: «Стихи» (1937), «Дарьял» (1940), «Баллады» (1946), «Стихи и баллады» (1960), «Мать моей обители» (1961), «Избранное» (1961), «Стихи» (1967). Награждён 2 орденами, а также медалями.

Соч. в рус. пер.: Избр. стихи, Тб., 1950; Стихотворения и баллады, М., 1958; Дарьяльская баллада, М., 1962; Орлиная почта, Тб., 1962.

ГОМИНИ́ДЫ (лат. hominidae, от homo— род. падеж hominis — человек), семейство отряда *приматов.* Включает современных и ископаемых (*архантропы, палеоантропы*) людей. Большинство учёных относит к Г. также *австралопитеков* и др. двуногих ископаемых высших приматов. Однако есть исследователи, к-рые понимают под Г. лишь «настоящих» людей, начиная с архантропов. В соответствии с первой точкой зрения возникновение сем. Г. относится к концу третичного периода (ок. 3,5 млн. лет), согласно второй — к середине четвертичного (т. е. ок. 1 млн. лет назад).

ГОМИНЬДА́Н (букв.— национальная партия), политич. партия в Китае, игравшая вначале (с 1912) прогрессивную роль, а потом (с 1927) превратившаяся в правящую партию бурж.-помещичьей реакции, власть к-рой была свергнута кит. народом в 1949. Г. был создан в авг. 1912 в результате слияния руководимого *Сунь Ят-сеном* союза *Тунмэнхой* с неск. орг-циями либеральной буржуазии с целью ограничения власти президента *Юань Ши-кая* и упрочения Китайской республики, созданной в период *Синьхайской революции.* С установлением воен. диктатуры Юань Ши-кая Г. был запрещён (4 нояб. 1913). Сунь Ят-сен, эмигрировав в Японию, создал там в 1914 Кит. революц. партию (Чжунхуа гэминдан). Сунь Ят-сен и его сторонники стремились продолжать борьбу за освобождение Китая, но не находили верного пути. Попытки Сунь Ят-сена реорганизовать Г. в 1918—19 успеха не имели. Выход из тупика был найден в сотрудничестве Г. с созданной в 1921 Коммунистич. партией Китая (КПК). В кон. 1923 — нач. 1924 при активном участии кит. коммунистов и советского советника М. М. *Бородина,* приглашённого в Китай Сунь Ят-сеном, Г. был преобразован в массовую политич. партию единого революц. фронта, объединявшую рабочих, крестьян, гор. мелкую и среднюю буржуазию, а также отд. феод.-компрадорские элементы. Коммунисты вступили в Г., сохранив при этом орг. и идейно-политич. самостоятельность КПК. В янв. 1924 1-й съезд Г. принял новую программу, в основу к-рой легли три нар. принципа Сунь Ят-сена (национализм, народовластие и нар. благоденствие), получившие чёткую антиимпериалистич. и антифеод. направленность. Для осуществления этой программы Сунь Ят-сен выдвинул три осн. политич. установки: союз с СССР, союз с КПК, поддержка крестьян и рабочих.

Создание единого фронта на базе сотрудничества КПК и Г. явилось одной из главнейших предпосылок *Революции 1925—27 в Китае.*

По мере развития и углубления революции правое крыло Г. стало отходить от сотрудничества с коммунистами. Контрреволюц. деятельность правых элементов в Г. особенно усилилась после смерти Сунь Ят-сена (12 марта 1925). В апр. 1927 *Чан Кай-ши* и др. правые гоминьдановцы совершили в Вост. и Юж. Китае контрреволюц. перевороты, а в мае—июле того же года аналогичные перевороты произошли в Центр. Китае. Г. превратился в контрреволюц. партию, отражавшую интересы помещиков и крупной буржуазии. В стране началась полоса кровавого террора.

В 30-х гг. Г., опираясь на поддержку США, Великобритании и др. империалистич. стран, провёл 5 крупных воен. походов против созданных под руководством КПК революц. баз. В то же время Г. проводил капитулянтскую политику по отношению к империалистич. Японии, захватившей в 1931 Сев.-Вост. Китай, а в 1933—35 установившей фактич. контроль над нек-рыми р-нами Сев. Китая. Антинац. политика продолжения гражд. войны и капитуляция перед япон. агрессией вызвала возмущение кит. народа, к-рое вылилось в патриотич. движение 9 дек. 1935 и *Сианьские события* 1936, сопровождавшиеся арестом Чан Кай-ши патриотически настроенными генералами (Чжан Сюэ-лян и др.). После этого Г. был вынужден отказаться от политики разжигания гражд. войны и начать войну против япон. империализма. Но и во время *национально-освободительной войны китайского народа против японских захватчиков 1937—45* главари Г. не прекращали борьбу против КПК. После капитуляции Японии и окончания 2-й мировой войны 1939—45 Г., пытаясь ликвидировать *Освобождённые районы* и возглавляемые КПК нар. вооруж. силы, развязал в июле 1946 при поддержке амер. империализма гражд. войну в общекит. масштабе. Но руководимый КПК

кит. народ, используя благоприятную междунар. обстановку и помощь всех революц. сил мира, разгромил армию Г. и 1 окт. 1949 провозгласил создание Кит. Нар. Республики. Остатки разгромленной чанкайшистской клики бежали на о. *Тайвань* под защиту амер. военщины и создали тайваньский Г. В КНР существует *Революционный комитет гоминьдана*, образованный в янв. 1948 группой деятелей Г., выступивших против реакц. политики Чан Кай-ши.

Лит.: Ленин В. И., Демократия и народничество в Китае, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 21; его же, Обновленный Китай, там же, т. 22; его же, Борьба партий в Китае, там же, т. 23; Сунь Ят-сен, Избр. произв., [пер. с кит.], М., 1964; Сунь Ят-сен. 1866—1966. К столетию со дня рождения. Сб. статей, воспоминаний и материалов, М., 1966. *Е. А. Белов.*

ГО́МИС, Гомес (Gomes) Антониу Карлус (11.7.1836, Кампинас,—16.9. 1896, Белен), бразильский композитор. Основоположник бразильской нац. оперы. Учился музыке у отца — дирижёра в Кампинасе, затем в консерватории Рио-де-Жанейро (у Дж. Джаннини), в Милане (у Л. Росси). В 1860 основал театр «Национальная опера». В 1872—1880 жил в Италии. С 1895 был директором консерватории в Белене. Наиболее значит. произв. — опера-балет «Гуарани» на сюжет одноим. романа Ж. М. Аленкара из истории завоевания Бразилии португальцами (1870, «Ла Скала», Милан). Написал также оперы «Ночь в замке» (1861), «Жанна Фландрская» (1863), «Сальватор Роза» (1874) (все поставлены в Рио-де-Жанейро), «Раб» (1889, Генуя); муз. комедии «На луне» (1868, Турин), «Электрический телеграф» (1871, Рио-де-Жанейро), мессы, хоры, фп. пьесы и др. Автор гимна «Да здравствует Бразилия!» (1876), кантаты «Колумб» (1892). Произведения Г. отличаются мелодичным своеобразием, живостью, динамизмом, фольклорными мотивами. Вместе с тем его творчество не свободно от влияния итальянской музыки.

ГО́МИШ ДИ АМОРИ́Н (Gomes de Amorim) Франсишку (13.8.1827, Авеломар, пров. Миньу,—4.11.1891, Лисабон), португальский писатель. В 1837—47 жил в Бразилии. Вернувшись на родину, обратился к лит. деятельности. Писатель-демократ, Г. ди А. в сб-ках «Утренние песни» (1858), «Мимолётные стихи» (1866) в духе романтизма рисовал образы бунтарей. Автор комедии «Вдова» (1852), социально-обличит. драм «Социальные уродства» (опубл. 1870), «Расовая ненависть» (пост. 1854), «Белые рабы», историко-романтич. драм, рассказов из крест. жизни («Плоды на разные вкусы», 1878), бытовых повестей «Много слов, а дела мало» (1878), «Две ткачихи» (1881), романов из браз. жизни «Дикари» (1875), «Живой укор» (1875) и др.

Соч.: Versos, v. 1—2, Lisboa, 1866.
Лит.: Lima B., Gomes de Amorin, vida e obras, [s. l.], 1927. *З. И. Плавскин.*

ГОММО́З [от франц. gomme — камедь (от лат. gummi, cummi, греч. kómmi)], камедетечение, болезнь преим. древесных (косточковых плодовых культур, цитрусовых, шелковицы и др.), реже травянистых (хлопчатника, кунжута и др.) растений. Характеризуется выделением камеди — тягучей, клейкой янтарно-жёлтой или бурой жидкости, образующейся в клетках коры и древесины в результате растворения клеточных оболочек. Причина Г.— неблагоприятные условия культуры, ранения, морозобоины, повреждения насекомыми, поражения микроорганизмами. Наиболее вредоносен Г. хлопчатника, встречающийся во всех хлопкосеющих р-нах. Поражает надземные органы и сопровождается появлением сероватых маслянистых пятен, покрывающихся камедью. Вызывается бактерией Xanthomonas malvacearum. Источники инфекции — заражённые семена, остатки растений и др. Сильно поражённые всходы гибнут, листья и плодовые элементы желтеют, усыхают и опадают, стебли утончаются и надламываются, коробочки загнивают. Меры борьбы с Г. хлопчатника — заготовка здорового семенного материала, уничтожение послеуборочных остатков, зяблевая вспашка, протравливание семян; с Г. косточковых — гл. обр. профилактические: правильная агротехника, защита от солнечных ожогов и морозобойных трещин, правильная обрезка деревьев и др.; с Г. цитрусовых — хороший дренаж почвы, правильное питание растений, опрыскивание их бордоской жидкостью, лечение ран.

Лит.: Бабаян А. А., Гоммоз хлопчатника, Ер., 1963; Словарь-справочник фитопатолога, под ред. П. Н. Головина, 2 изд., Л., 1967. *А. А. Бабаян.*

ГОМО... (от греч. homós — равный, одинаковый, взаимный, общий), составная часть сложных слов, означающая равенство, однородность, единство, напр. *гомология*, гомогенный (однородный).

ГОМОАЛЛЕЛИ́ЗМ (от *гомо...* и *аллели*), существование гена в двух или более формах (аллелях), представляющих видоизменения его идентичных участков. Для Г. характерно отсутствие рекомбинаций между аллелями (они носят название гомоаллели). Ср. *Гетероаллелизм.*

ГОМОГАМЕ́ТНОСТЬ (от *гомо...* и *гаметы*), генетич. равноценность гамет одного из полов (мужского или женского) по типу половой хромосомы, к-рую несёт каждая гамета данного пола (гомогаметный пол). У большинства животных и двудомных растений Г. присуща женскому полу. Исключение составляют птицы, нек-рые рептилии, амфибии и рыбы и все чешуекрылые (бабочки), у к-рых Г. свойственна мужскому полу. Ср. *Гетерогаметность.*

ГОМОГА́МИЯ (от *гомо...* и греч. gámos — брак), 1) одновременное созревание рыльца и пыльников у обоеполого цветка, благодаря чему возможно самоопыление (ср. *Дихогамия*). 2) Устаревший генетич. термин (предложен англ. биологом К. Пирсоном, 1903), обозначавший подбор подобных пар для скрещивания. 3) Передача особями мужского и женского пола одинаковых комбинаций генов (ср. *Гетерогамия*).

ГОМОГЕНА́Т, взвесь измельчённой до субклеточных элементов ткани животного или растения в буферном или др. растворе, получаемая обычно с помощью спец. прибора — *гомогенизатора.* Из Г. выделяют с помощью дифференциального центрифугирования и др. методов микроскопич. (органеллы) и молекулярные (белки, нуклеиновые к-ты, липиды) структуры клеток. Г. используют также для изучения биохимич. реакций вне организма (in vitro).

ГОМОГЕНИЗА́ТОР, аппарат для получения однородных, мелко измельчённых смесей, а также эмульсий высокой *дисперсности.* Г. применяются в произ-ве стерилизованного молока, овощных, фруктовых и молочных консервов, мороженого, сливок и др. Широко используются Г. при хим. и биол. лабораторных исследованиях. В Г. жидкость с большой скоростью пропускается через капиллярные отверстия или узкие щели с зазором 2—7 *мкм.* При этом частицы жира раздробляются (до 0,1—1,0 *мкм*) и распределяются равномерно. Осн. частями Г. являются один или несколько (для равномерности подачи) параллельно установленных насосов и одна или несколько гомогенизирующих головок, расположенных последовательно. В зависимости от числа головок различают одно-, двух- и трёхступенчатые Г. Производительность Г. до 5000 *л/ч.*

ГОМОГЕНИЗА́ЦИЯ (от греч. homogenḗs — однородный) в металлургии, создание однородной (гомогенной) структуры в сплавах путём ликвидации концентрационных микронеоднородностей, образующихся в сплавах при кристаллизации, диффузионной металлизации и др. Для Г. сплавы подвергают термич. обработке, т. н. диффузионному или гомогенизирующему *отжигу,* при к-ром за счёт процессов диффузии происходит выравнивание хим. состава в микрообъёмах, соизмеримых с размером зёрен сплава. Темп-ра отжига обычно составляет 0,8—0,9 темп-ры плавления сплава. Длительность такого отжига колеблется от одного до неск. десятков часов и определяется типом сплава, его структурой и степенью ликвационной неоднородности (см. *Ликвация*). Г. улучшает технологич. пластичность сплавов, повышает стабильность механич. свойств и уменьшает их анизотропию.

ГОМОГЕ́ННАЯ СИСТЕ́МА (от греч. homogenḗs — однородный), физическая система, не содержащая частей, отличающихся по составу или свойствам и отделённых друг от друга поверхностями раздела. Все физ. характеристики (параметры) Г. с. одинаковы во всех её частях или непрерывно изменяются от точки к точке. Микронеоднородности (плотности, состава и др., в частности флуктуационные) не нарушают общей однородности Г. с., если они столь малы, что к ним неприменимы понятия темп-ры, состава и т. д. Примерами Г. с. могут служить газовые смеси, твёрдые или жидкие *растворы.* Ср. *Гетерогенная система.*

ГОМОГЕ́ННЫЙ РЕА́КТОР, *ядерный реактор,* активная зона к-рого представляет собой гомогенную смесь ядерного горючего с замедлителем. Отличит. чертой Г. р. является отсутствие тепловыделяющих элементов: ядерное горючее и сырьё для воспроизводства (уран, торий, плутоний) могут находиться в *активной зоне* реактора в виде раствора солей в обычной или тяжёлой воде или в диспергированном виде в твёрдом замедлителе (напр., графите). Возможны модификации Г. р. с горючим в газообразной форме, напр. газообразные соединения урана, взвесь урановой пыли в газе. Тепло, выделяемое в активной зоне, может отводиться теплоносителем (водой, газом и др.), к-рый циркулирует по трубам, пронизывающим активную зону, или гомогенная смесь горючего с замедлителем непосредственно отводится из активной зоны.

Г. р. вследствие значит. технологич. и конструктивных трудностей не получили широкого распространения и применяются только в экспериментальных целях. Известны лишь отдельные проекты использования Г.р. в качестве источников тепла для пром. производства электроэнергии.

Лит. см. при ст. *Ядерный реактор.* *Ю. И. Корякин.*

ГОМОГЕНТИЗИ́НОВАЯ КИСЛОТА́, промежуточный продукт распада в организме животных и человека циклических аминокислот — *фенилаланина* и *тирозина.* При наследственном заболевании, выражающемся в нарушении обмена этих аминокислот, — алкаптонурии — из-за отсутствия оксидазы Г. к. процесс останавливается на стадии образования Г. к., к-рая выводится с мочой.

OH
C
HC CH
HC C—CH_2COOH
C
OH

ГОМОДИНАМИ́Я (от *гомо...* и греч. dýnamis — сила, значение), сходство органов или частей, расположенных последовательно по продольной оси тела животного. Термин «Г.» предложен нем. биологом Э. Геккелем в 1866. Примеры Г.: позвонки, рёбра, передние и задние конечности позвоночных, сегменты тела членистоногих со всеми их частями, в т. ч. конечностями. Если гомодинамные органы приспособлены к выполнению различных функций, они могут иметь неодинаковое строение (напр., крылья и ноги птиц). Синоним Г. — сериальная *гомология*; термин предложен англ. биологом Р. Оуэном (1843).

ГО МО-ЖО́ (р. 16.11.1892, м. Шавань у. Лэшань пров. Сычуань), китайский учёный, историк, писатель. Выходец из помещичьей семьи. В 1923 окончил мед. ф-т ун-та Кюсю (Япония). Участник *Революции 1925—27 в Китае.* В 1928—37 жил в эмиграции в Японии, где занимался изучением др.-кит. истории. В период антияпон. войны 1937—45 находился на политич. работе в вооруж. силах гоминьдановского пр-ва. С 1949 президент АН Китая, с 1954 зам. пред. Постоянного к-та Всекит. собр. нар. представителей. В апр. 1969 на 9-м съезде КПК избран чл. ЦК КПК. Печатается с 1919. Был одним из организаторов и руководителей (1921) лит. об-ва «Творчество» и «Всекитайской ассоциации деятелей литературы и искусства по отпору врагу». Ранняя поэзия представлена сб-ками «Богини» (1921) и «Звёздное пространство» (1923), для к-рых характерны антифеод. настроения, революц. романтизм. Стихи последующих лет вошли в сб-ки «Ваза» (1927), «Возвращение» (1928), «Голос войны» (1938) и «Цикады» (1948). После образования КНР (1949) вышли сб-ки «Гимн новому Китаю» (1953) и «Пусть расцветают все цветы» (1958). Пьесы Г. М.-ж. написаны на историко-патриотич. темы («Тигровый знак», 1942, и др.). В работах Г. М.-ж. по истории большое место отводится вопросу о существовании рабовладельч. общества в Китае, дешифровке и интерпретации различных древних надписей. Критич., публицистич. статьи и мемуары Г. М.-ж. вошли в книги «Сегодня и завтра» (1949), «Кипение» (1950), «Песня о бушующей волне» (1959), «Путевые заметки об СССР» (1946). Перевёл на кит. яз. «Немецкую идеологию» К. Маркса и Ф. Энгельса, «К критике политической экономии» К. Маркса, часть «Войны и мира» Л. Н. Толстого, «Фауст» И. В. Гёте; первым переводил стихи В. В. Маяковского и др. сов. поэтов.

С о ч.: Мо жо вэнцзи, т. 1—8, Пекин, 1957—59; Чжунго гудай шэхуй яньцзю, 2 изд., Пекин, 1954; Цзягу вэньцзы яньцзю, 2 изд., Пекин, 1954; Цзиньвэнь цункао, Пекин, 1954; Вэньши луньцзи, Пекин, 1961; в рус. пер.— Соч., т. 1—3, М., 1958; Эпоха рабовладельческого строя, М., 1956; Бронзовый век, М., 1959; Философы древнего Китая (Десять критических статей), М., 1961.

Лит.: Ф е д о р е н к о Н. Т., Китайская литература, М., 1956; М а р к о в а С. Д., Поэтическое творчество Го Мо-жо, М., 1961; Ц ы б и н а Е. А., Драматургия Го Мо-жо в период антияпонской войны (1937—1945), М., 1961. *Л. И. Думан, С. Д. Маркова.*

ГОМОЗИГО́ТА (от *гомо...* и *зигота*), клетка или организм, в наследственном наборе к-рого гомологичные *хромосомы* несут одну и ту же форму данного *гена* (см. *Аллели*). Получается при слиянии одинаковых по данному гену *гамет.* Генетич. формулу диплоидного организма, гомозиготного по аллели А или а, можно записать в виде АА или аа, триплоидного — ААА или ааа и т. д. Ср. *Гетерозигота, Гетерозиготность.*

ГОМОЗИГО́ТНОСТЬ, состояние наследственного аппарата организма, при к-ром гомологичные хромосомы имеют одну и ту же форму данного *гена* (см. *Аллели*). Переход гена в гомозиготное состояние приводит к проявлению в структуре и функции организма (*фенотипе*) рецессивных аллелей, эффект которых при *гетерозиготности* подавляется доминантными аллелями. Тестом на Г. служит отсутствие расщепления при определённых видах скрещивания. Гомозиготный организм образует по данному гену только один вид *гамет.*

ГОМОЙОЛО́ГИЯ (от греч. hómoios — подобный; термин предложил нем. зоолог Л. Плате, 1922), приобретённое под влиянием сходных условий жизни морфологич. или физиологич. сходство органов или признаков у животных далёких систематич. групп (напр., гребень грудной кости у птиц и крота, ласты ихтиозавра, плезиозавра и кита). Внешне такие органы сходны с истинными *гомологичными органами*, хотя в действительности это *аналогичные органы.*

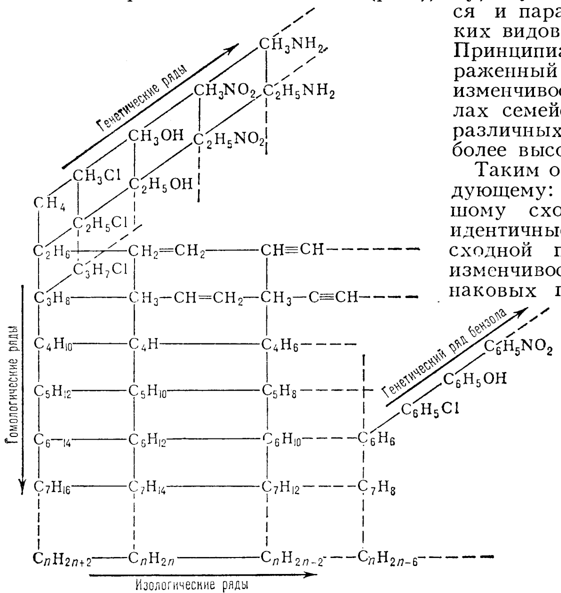
ГОМОЙОСМОТИ́ЧЕСКИЕ ЖИВО́ТНЫЕ (от греч. hómoios — сходный, одинаковый и ōsmós — толчок, давление), водные животные, обладающие способностью сохранять более или менее постоянное осмотич. давление крови и тканевой жидкости, отличное от осмотич. давления во внеш. среде. Г. ж. противопоставляются *пойкилоосмотические животные.* Примером Г. ж. являются такие пресноводные беспозвоночные, у к-рых осмотич. давление крови и тканевой жидкости выше осмотич. давления окружающей среды; они поддерживают осмотич. давление, выводя излишнюю воду из организма с помощью выделительных органов. Другой пример Г. ж.— костистые рыбы; те из них, к-рые живут в морях, поддерживают более низкое по сравнению с внеш. средой осмотич. давление крови и тканевой жидкости, выделяя через почки относительно небольшое количество мочи, а через жабры — избыточное количество солей; костистые рыбы, обитающие в пресных водах, наоборот, удерживают более высокое по сравнению с внеш. средой осмотич. давление, выделяя много мочи, а через жабры поглощая соли.

ГОМОЙОТЕ́РМНЫЕ ЖИВО́ТНЫЕ (от греч. hómoios — сходный, одинаковый и thérmē — тепло), животные с постоянной, устойчивой темп-рой тела, почти не зависящей от темп-ры окружающей среды. К Г. ж. относятся птицы и млекопитающие. Характерная черта Г. ж.— наличие у них механизмов *терморегуляции* — химической (регуляция продукции тепла в организме) и физической (регуляция отдачи тепла во внеш. среду). Ср. *Пойкилотермные животные.*

ГОМОЛЕЦИТА́ЛЬНЫЕ Я́ЙЦА, и з о л е ц и т а л ь н ы е я й ц а (от *гомо...* или *изо...* и греч. lékithos — желток), яйца с небольшим кол-вом б. или м. равномерно распределённого желтка. Г. я. характерны для мн. моллюсков, иглокожих, ланцетника и др. См. *Дробление.*

ГОМОЛОГИ́ЧЕСКИЕ РЯДЫ́ (от греч. homólogos — соответственный, подобный), группы родственных (с одинаковыми химическими функциями и однотипной структурой) органических соединений, различающихся на одну или несколько метиленовых групп — CH_2—. Группа —CH_2— наз. гомологич. разностью. Так, известны Г. р. насыщенных углеводородов (алканов) общей формулы C_nH_{2n+2} (метан CH_4, этан C_2H_6, пропан C_3H_8 и т. д.), ненасыщенных углеводородов (алкенов) общей формулы C_nH_{2n} (этилен C_2H_4, пропилен C_3H_6, бутилен C_4H_8 и т. д.), одноатомных насыщенных спиртов общей формулы $C_nH_{2n+1}OH$ (метиловый спирт CH_3OH, этиловый C_2H_5OH, пропиловый C_3H_7OH и т. д.). Часто Г. р. называют по их первому члену (Г. р. метана, Г. р. этилена и т. д.). Для соединений каждого Г. р. (особенно для средних членов) характерно сравнительно закономерное изменение нек-рых физ. свойств. Так, темп-ры кипения соседних членов в середине Г. р. (для соединений с неразветвлённой цепью) различаются приблизительно на 20—25°C (у высших членов Г. р. эта величина постепенно уменьшается). Напр., спирты с линейной цепью—*н*-пропиловый [$CH_3CH_2\ CH_2OH$], *н*-бутиловый [$CH_3CH_2—CH_2—CH_2OH$], *н*-амиловый [$CH_3CH_2CH_2CH_2CH_2OH$] и *н*-гексиловый [$CH_3(CH_2)_4CH_2OH$] кипят соответственно при 97,4; 117,7; 137,8 и 157,2°C. Изменению состава на гомологическую разность соответствует также изменение молекулярного объёма на постоянную величину, теплоты сгорания — на 628,02—669,89 *кдж* (150—160 *ккал*), молекулярной рефракции — на 4,6 и т. д. К понятию о Г. р. близко примыкают понятия об изологич. и генетич. рядах. И з о л о г и ч е с к и е р я д ы — группы органических соединений с одинаковым углеродным «скелетом» и одинаковыми функциональными группами, но с различной степенью ненасыщенности. Напр., изологич. ряд этана: этан $CH_3 — CH_3$, этилен $CH_2 = CH_2$, ацетилен $CH \equiv CH$. Г е н е т и ч е с к и е р я д ы — группы органич. соединений с одинаковым углеродным «скелетом», но с разными функциональными группами. Напр., генетический ряд этана: этан $CH_3 — CH_3$, хлористый этил $CH_3 — CH_2Cl$, этиловый спирт $CH_3 — CH_2OH$ и др.

Понятие о Г. р., изологических и генетических рядах играет большую роль в систематизации и классификации соединений органической химии (рис.);



впервые оно чётко было сформулировано Ш. *Жераром* в 1844—45.

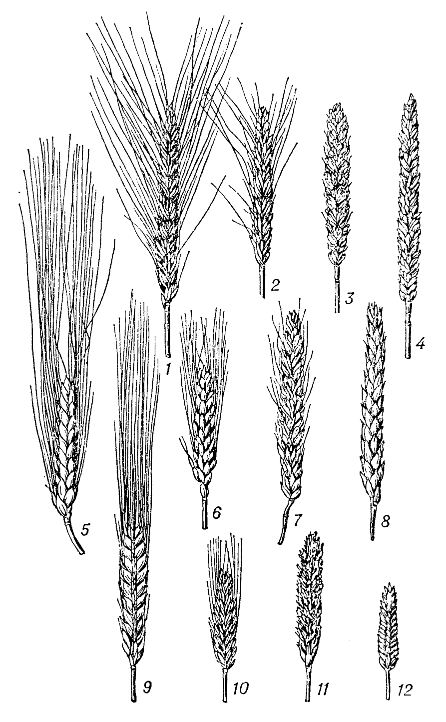
Лит.: Чичибабин А. Е., Основные начала органической химии, 7 изд., т. 1, М., 1963; Жданов Ю. А., Гомология в органической химии, [М.], 1950.

ГОМОЛОГИ́ЧЕСКИХ РЯДО́В ЗАКО́Н изменчивости, разработанный сов. учёным Н. И. Вавиловым закон, устанавливающий параллелизм в изменчивости организмов. Ещё Ч. Дарвин (1859—68) обратил внимание на далеко идущий параллелизм в *изменчивости* близких видов и родов животных и растений. В 19 и нач. 20 вв. ряд ботаников и зоологов (напр., франц. учёный М. Дюваль-Жув, 1865; швейц. миколог Э. Фишер, 1896; нем. ботаник Э. Цедербауэр, 1907, 1927; рус. зоолог В. М. Шимкевич, 1906, 1921, и др.) специально изучали параллельную изменчивость разных видов растений и животных. Советский генетик Ю. А. Филипченко подытожил (1922) ряд таких, преимущественно зоологических, данных в статье о параллелизме изменчивости в живой природе, который он объяснял систематической и филогенетической близостью родов и видов, входивших в изучаемые группы.

Лишь Н. И. Вавилов подошёл к проблеме параллелизма в изменчивости близких видов и родов с генетич. позиций и на основе сравнит. изучения обширнейшего мирового материала (в природных условиях, культурах и в опытах) по изменчивости ряда сем. растений, богатых хорошо изученными культурными видами, — гл. обр. злаков. Это позволило ему в 1920 на 3-м Всероссийском съезде селекционеров в Саратове выступить с докладом «Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости». Н. И. Вавилов показал, что если все известные у наиболее изученного в данной группе вида вариации расположить в определ. порядке в таблицу, то можно обнаружить и у др. видов почти все те же вариации изменчивости признаков. Более того, по мере развития исследований видов, входящих в данную группу, «пустые» места в таблице заполняются и параллелизм в изменчивости близких видов становится всё более полным. Принципиально сходный, но слабее выраженный параллелизм характеризует изменчивость различных родов в пределах семейства, и ещё менее полный — различных семейств в пределах группы более высокого ранга.

Таким образом, Г. р. з. сводится к следующему: близкие виды благодаря большому сходству их *генотипов* (почти идентичные наборы генов) обладают сходной потенциальной наследственной изменчивостью (сходные *мутации* одинаковых генов); по мере эволюционно-филогенетич. удаления изучаемых групп (*таксонов*), в связи с появляющимися генотипич. различиями параллелизм наследственной изменчивости становится менее полным. Следовательно, в основе параллелизмов в наследств. изменчивости лежат мутации гомологичных генов и участков генотипов у представителей различных таксонов, т. е. действительно гомологичная наследств. изменчивость. Однако и в пределах одного и того же вида внешне сходные признаки могут вызываться мутациями разных генов; такие фенотипич. параллельные мутации различных генов могут, конечно, возникать и у разных, но достаточно близких видов. Н. И. Вавилов подчёркивал, что Г. р. з. неизбежно обнимает и такую, в генетич. смысле не строго гомологичную, фенотипически же параллельную изменчивость.

Параллельная изменчивость остистости колоса у мягкой пшеницы (*1—4*), у твёрдой пшеницы (*5—8*) и у шестирядного ячменя (*9—12*) (по Н. И. Вавилову).



После 1920 представители школы Н. И. Вавилова в СССР, а также ботаники и селекционеры зарубежных стран накопили огромный фактич. материал, подтверждающий всеобщность Г. р. з. Сначала исследования касались в основном морфологич. признаков; затем они были распространены на биологич., физиологич. и биохимич. свойства. Многочисл. подтверждения Г. р. з. были получены на простейших, низших растениях, большом числе семейств высших растений и на животных.

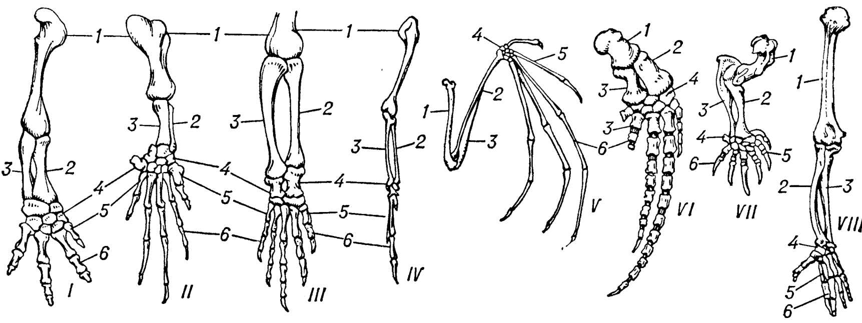
Г. р. з. отражает всеобщее и фундаментальное явление в живой природе. Он имеет огромное практич. значение в растениеводстве и селекции, а также в животноводстве. На основе этого закона растениеводы и животноводы могут целенаправленно искать и находить нужные признаки и варианты у различных видов в почти бесконечном мировом многообразии форм как культурных растений и домашних животных, так и у их диких родичей. Эти поиски, особенно среди культурных растений и их диких предков, значительно облегчаются учением Н. И. Вавилова (1926 и др.) о *центрах происхождения культурных растений* и его работами (1927, 1928, 1930) о географич. закономерностях в распределении генов культурных растений. Г. р. з. Н. И. Вавилова уже с 30-х гг. 20 в. явился мощным стимулятором целенаправленной селекции, создания новых сортов культурных растений и разработки научных основ *интродукции* и *акклиматизации*. Г. р. з. играет всё большую роль в изучении механизмов эволюц. процесса, в истолковании ряда биогеографич. явлений и в разработке основ совр. систематики низших таксонов.

Лит.: Дарвин Ч., Происхождение видов путем естественного отбора, Соч., т. 3, М.—Л., 1939; Вавилов Н. И., Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости, «Сельское и лесное хозяйство», 1921, № 1 и 3; его же, Географические закономерности в распределении генов культурных растений, «Природа», 1927, № 10; его же, Избр. произв., т. 1—2, Л., 1967; Догель В. А., Ход развития видов в семействе Ophryoscolecidae, в кн.: Архив русского протистологического общества, т. 2, М.—П., 1923; Заварзин А. А., Параллелизм структур как основной принцип морфологии, «Zeitschrift für wissenschaftliche Zoologie», 1925, Bd 124, H. 1; Филипченко Ю. А., О параллелизме в живой природе, «Успехи экспериментальной биологии», 1924, т. 3, в. 3 — 4; Duval-Jouve M. J., Variations parallèles des types congénères, «Bulletin de la Société Botanique de France», 1865, v. 12; Schimkewitsch W., Über die Periodizität in dem System der Pantopoda, «Zoologischer Anzeiger», 1906, Bd 30, № 1/2.

Н. В. Тимофеев-Ресовский.

ГОМОЛОГИ́ЧНЫЕ О́РГАНЫ, органы животных или растений, имеющие общий план строения, развивающиеся из сходных зачатков и выполняющие одинаковые (напр., луковица тюльпана и клубень картофеля — видоизменённые побеги) или неодинаковые (напр., крыло птицы и рука человека) функции. Г. о. у одного и того же индивидуума наз. сходными органами. Они расположены по длинной оси тела симметрично один другому (напр., передние и задние конечности позвоночных, конечности и ротовые придатки членистоногих) или без определённого порядка (чешуи, перья, волосы, листья). См. также *Гомология*. Ср. *Аналогичные органы*.

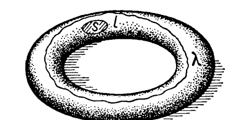
ГОМОЛО́ГИЯ (греч. homología — соответствие) (биол.), сходство органов, построенных по одному плану и развивающихся из одинаковых зачатков у разных животных и растений; такие *гомологичные органы* могут быть неодинаковы по внешнему виду и выполнять различные функции. Определение Г. и противопоставление её *аналогии* предложил англ. учёный Р. Оуэн (1843), различавший частную Г., т. е. соответствие органа по положению и связи с др. частями органу др. животного (напр., рука человека, ласт кита, крыло птицы и др.), и сериальную Г., или гомодинамию, т. е. соответствие у одного и того же животного частей тела, расположенных по длинной оси (напр., рука и нога человека). Естественноисторич. объяснение Г. общностью происхождения организмов впервые дал Ч. *Дарвин* (1859). Нем. анатом К. Гегенбаур (1898) различал полную Г.— сходство органов по их положению и связям с др. органами не нарушается вариациями в форме и величине; и неполную Г., при к-рой отдельные части органов могут в процессе эволюции исчезать (дефектная Г.) или появляются новые части (аугментативная Г.). Комбинацию утраты одних и новообразования других частей организма наз. имитативной Г. (нем. биолог М. Фюрбрингер). Морфологич. критерий Г.— одинаковые положение и строение органов, а также наличие между ними переходных форм. Онтогенетич. критерий Г.— развитие органов из сходных зачатков. Пример Г. органов у растений: видоизменённые в связи с выполнением разных функций листья, превратившиеся в лепестки цветка, тычинки, нек-рые виды колючек. Частные случаи Г.— *гомодинамия*, *гомономия*, *гомотипия*.



Гомология передних конечностей у наземных позвоночных. Скелет конечности: *I* — саламандры; *II* — морской черепахи; *III* — крокодила; *IV* — птицы; *V* — летучей мыши; *VI* — кита; *VII* — крота; *VIII* — обезьяны гориллы (*1* — плечевая кость, *2* — лучевая кость, *3* — локтевая кость, *4* — кости запястья, *5* — пястные кости, *6* — фаланги пальцев).

Лит.: Шмальгаузен И. И., Основы сравнительной анатомии позвоночных животных, 2 изд., М., 1935; Дарвин Ч., Происхождение видов путем естественного отбора, Соч., т. 3, М.— Л., 1939; Бляхер Л. Я., Аналогия и гомология, в сб.: Идея развития в биологии, М., 1965; Haeckel E., Generelle Morphologie der Organismen, Bd 1—2, B., 1866; Gegenbaur G., Vergleichende Anatomie der Wirbelthiere.., Lpz., 1898; Owen R., On the archetype and homologies of the vertebrate skeleton, L., 1847. *Л. Я. Бляхер.*

ГОМОЛО́ГИЯ (матем.), 1) в проективной геометрии взаимно однозначное преобразование проективной плоскости в себя, при к-ром сохраняется прямолинейное расположение точек и остаются неподвижными все точки нек-рой прямой (оси Г.). 2) Понятие *топологии*. В простейшем случае относится к свойству замкнутой кривой на данной поверхности быть границей нек-рой части поверхности. Напр., кривая l на поверхности тора ограничивает часть S этой поверхности; она наз. гомологичной нулю. Кривая λ не гомологична нулю, т. к. не ограничивает никакой части поверхности (разрез вдоль неё не влечёт выпадания из тора к.-л. его куска) (рис.).



ГОМОМОРФИ́ЗМ (от *гомо*... и греч. morphḗ — вид, форма), понятие математики и логики, возникшее сначала в алгебре, но оказавшееся весьма важным для понимания строения и области возможного применения др. разделов математики. Понятие «Г.» относится к системе объектов с заданными в них операциями (или отношениями). Так, Г., или гомоморфное отображение, *группы* G на группу H есть отображение, при к-ром каждому элементу $g \in G$ поставлен в соответствие определённый элемент $h \in H$ (образ g), такой, что каждый элемент из H является образом нек-рого элемента из G и произведению (сумме) двух элементов из G соответствует произведение (сумма) их образов. Напр., если каждому целому числу поставить в соответствие его остаток от деления на данное натуральное число m, то получится гомоморфное отображение группы целых чисел (по сложению) на группу вычетов по модулю m. Последняя состоит из m элементов, представленных остатками 0, 1, ..., m—1. Сумма двух элементов определяется при этом либо как сумма двух остатков, либо как та же сумма, уменьшенная на m.

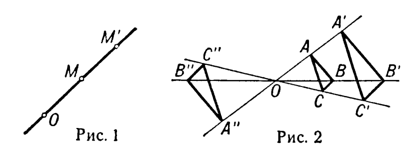
ГОМОНО́МИЯ (от *гомо*... и греч. nómos — закон), расположение сходных частей организма вокруг его поперечной оси или по оси отдельного органа. Такие части (лучи плавников, пальцы, перья, лепестки цветков) нем. биолог Э. Геккель наз. гомономными или парамерами. Так же наз. однородные сегменты тела членистоногих животных (неоднородные сегменты наз. гетерономными). Г.— частный случай *гомологии*. Ср. *Гомодинамия* и *Гомотипия*.

ГОМОСЕКСУАЛИ́ЗМ (от *гомо*... и лат. sexus — пол), *половое извращение*, заключающееся в противоестеств. влечении к лицам своего пола. Встречается у лиц обоего пола. В уголовном праве СССР, социалистич. стран, а также нек-рых бурж. гос-в установлено наказание за Г. (*мужеложество*).

ГОМОСТИЛИ́Я (от *гомо*... и греч. stýlos — столб), равностолбчатость, одинаковая длина столбиков и тычиночных нитей в цветках всех экземпляров растений данного вида. Ср. *Гетеростилия*.

ГОМОТАЛЛИ́ЗМ (от *гомо*... и греч. thallós — ветвь, отпрыск), обоеполость у нек-рых водорослей, грибов. У грибов, напр., *зигота* образуется при встрече одинаковых мицелиев (иногда даже образовавшихся из одной споры).

ГОМОТЕ́ТИЯ (от *гомо*... и греч. thetós — расположенный) (матем.), преобразование, в к-ром каждой точке M (плоскости или пространства) ставится в соответствие точка M', лежащая на OM, O — фиксированная точка (рис. 1),



называемая центром Г., причём отношение $OM' : OM = \lambda$ одно и то же для всех точек M, отличных от O (при этом отношение $OM' : OM$ считается положительным, если точки M' и M лежат по одну сторону от O, и отрицательным в противном случае). Число λ наз. коэффициентом Г. При $\lambda < 0$ Г. наз. обратной; при $\lambda = -1$ Г. превращается в преобразование *симметрии* относительно точки O. При Г. прямая переходит в прямую, сохраняется параллельность прямых и плоскостей, сохраняются углы (линейные и двугранные); каждая фигура переходит в фигуру, ей подобную (рис. 2), верно и обратное утверждение. Г. может быть определена как *аффинное преобразование*, при к-ром прямые, соединяющие соответственные точки, проходят через одну точку (центр Г.). Г. применяется для увеличения изображений (проекц. фонарь, кино).

ГОМОТИ́ПИЯ (от *гомо*... и греч. týpos — отпечаток), сходство в строении органов, симметрично расположенных по бокам тела (напр., правая и левая руки). Иногда Г. маскируется вторичными изменениями (напр., правое и левое лёгкие, правый и левый яичники и яйцеводы у птиц). Таково содержание термина «Г.» по мнению нем. биологов Э. Геккеля и К. Гегенбаура. Англ. биолог Р. Оуэн наз. гомотипией сериальную *гомологию*. Гомотипичные органы наз. антимерами.

ГОМОФО́НИЯ (от греч. hómos — одинаковый и phōnḗ — звук; букв.— одинаковое звучание), тип многоголосия, характеризующийся разделением голосов на главный и сопровождающие. Этим Г. принципиально отличается от *полифонии*, основывающейся на равноправии голосов. Расцвет Г., подготовленный гуманистич. идеями эпохи Возрождения, относится к 17—19 вв. Индивидуализированная мелодия, сопровождаемая эле-

ментарными аккомпанирующими фигурами остальных голосов, стала рассматриваться как элемент музыки, к-рый может наиболее естественно и гибко выразить богатство человеческих чувств. Г. утвердилась прежде всего в новых муз. жанрах (опере, оратории, кантате, сольной песне с сопровождением) и в инструментальной музыке. Широкое распространение Г. в западноевропейской музыке шло параллельно с бурным развитием гармонии в совр. значении этого термина. Развитие Г. в 17—19 вв. условно делят на два периода. Первый из них (1600—1750) часто определяют как период *генерал-баса* (хотя в это время жили и работали крупнейшие композиторы-полифонисты И. С. Бах и Г. Ф. Гендель). 1-я пол. (1750—1825) второго периода (1750—1900) отмечена обогащением Г. в творчестве венских классиков. Развитые и полифонизированные «сопровождающие» голоса в симфониях и квартетах В. А. Моцарта, Л. Бетховена по подвижности и тематич. значительности часто не уступают контрапунктическим линиям старых полифонистов, выходя тем самым за рамки гомофонного стиля музыки. В нач. 20 в. развитие гармонии, являвшейся фундаментом гомофонных форм, достигло предела, за к-рым связующая сила гармонич. отношений утрачивала своё конструктивное значение. Поэтому наряду с продолжающимся развитием Г. (С. С. Прокофьев, М. Равель и др.) резко возрастает интерес к возможностям полифонии (Б. Барток, П. Хиндемит, И. Стравинский, А. Веберн, Д. Д. Шостакович и др.). *Ю. Н. Холопов.*

ГОМОЦЕНТРИ́ЧЕСКИЙ ПУЧО́К ЛУЧЕ́Й (от *гомо...* и лат. centrum — средоточие, центр), пучок световых лучей, в к-ром или сами лучи или их продолжения пересекаются в одной точке. Волновая поверхность, соответствующая Г. п. л., является сферой; её центр и есть точка пересечения Г. п. л. *Изображение оптическое*, получаемое с помощью нек-рой оптич. системы, точно воспроизводит форму предмета лишь в том случае, если Г. п. л. после прохождения через данную систему превращается снова в Г. п. л.; только при этом условии каждой точке предмета соответствует одна определённая точка изображения.

ГОМОЦЕ́РКНЫЙ, гомоцеркальный (от *гомо...* и греч. kérkos — хвост), внешне симметричный хвостовой плавник костистых рыб, в к-ром осевой скелет не продолжается внутри плавниковой пластинки, образованной только кожными лучами. Возникает в филогенезе путём редукции осевого скелета в верх. лопасти *гетероцеркного* плавника и сохраняет внутр. асимметрию, поскольку *гипуралии* поддерживают не только нижнюю, но и верхнюю лопасть.

ГО́МПЕРС (Gompers) Сэмюэл (27.1.1850, Лондон,—13.12.1924, Сан-Антонио, шт. Техас), деятель профсоюзного движения США, реформист. Переехал в США из Великобритании в 1863, начал работать в табачной пром-сти. В 1881 принял активное участие в создании Федерации организованных профсоюзов США и Канады (с 1886— Американская федерация труда, АФТ). В 1882—1924 (кроме 1895) пред. федерации. Выступал против участия рабочего класса в политич. борьбе, за ограничение деятельности профсоюзов экономич. вопросами. В. И. Ленин указывал, что такие люди, как Г., «...представляют лишь аристократию и бюрократию рабочего класса» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 27, с. 73). Г. участвовал в создании реформистских междунар. проф. объединений — Панамер. федерации труда (1918) и Амстердамского интернационала профсоюзов (1919). Во время 1-й мировой войны 1914—18 Г. занимал шовинистич. позиции. Крайне враждебно относился к Сов. России, выступал против признания СССР.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 25, с. 106; т. 27, с. 73; т. 37, с. 64, 113, 297, 391, 454—55, 458; т. 39, с. 190; т. 41, с. 35, 38, 268; Mandel В., Samuel Gompers. A biography, Jellow Springs, 1963.

ГО́МПЕРЦ (Gomperz) Теодор (29.3.1832, Брюнн,— 29.8.1912, Баден), немецкий философ-позитивист и филолог, историк антич. философии. Проф. классич. филологии в Вене (с 1873). В своём гл. соч. по антич. философии — «Греческие мыслители» (т. 1—3, 1893—1909, рус. пер., т. 1—2, 1911—13)—стремился исследовать др.-греч. философию в связи с развитием греч. культуры, подчёркивал ценность физич. теорий древности, однако недооценивал антич. диалектику. Проводя аналогию между древней эпохой и современностью, Г. подвергает антич. философию нек-рой модернизации. Как филолог Г. известен гл. обр. расшифровкой геркулановских папирусов («Herkulanische Studien», 1865) и комментированием нек-рых текстов антич. авторов.

Соч.: Zu Heraklit's Lehre und den Überresten seines Werkes, W., 1887; Zu Aristoteles Poetik, W., 1888; Über die Charaktere Theophrast's, W., 1888; Briefe und Aufzeichnungen, Bd 1, W., 1936; в рус. пер.— Жизнепонимание греческих философов и идеал внутренней свободы, СПБ, 1912.

Лит.: Зелинский Ф., Т. Гомперц, «Русская мысль», 1912, № 9.

ГО́МРУЛЬ, движение за гомруль (англ. Home Rule, букв.— самоуправление, автономия), борьба за осуществление программы автономии Ирландии (70-е гг. 19 — нач. 20 вв.), предусматривавшей создание ирл. парламента и нац. органов управления при сохранении над Ирландией верховной власти Великобритании. Программа автономии Ирландии была выдвинута ирл. либералом И. Баттом в 1869. В 1870 им же была осн. Ассоциация самоуправления Ирландии, преобразованная в 1873 в Лигу гомруля. На выборах 1874 в англ. парламент прошло 60 гомрулеров. Стремясь обеспечить требованию Г. поддержку масс, лидер гомрулеров Ч. С. *Парнелл* и его сторонники содействовали основанию в 1879 массовой крестьянской Земельной лиги. Однако уже в 1882 Парнелл заключил соглашение с англ. либералами, обязавшись за отдельные уступки добиться прекращения агр. выступлений. Рост влияния ирл. оппозиции заставил Либеральную партию в 1886 и 1893 выдвинуть в парламенте билль о Г. для Ирландии, хотя и в крайне урезанном виде. Однако консерваторы и отколовшаяся от партии часть либералов каждый раз проваливали билль. В 1890 в самой партии Г. произошёл раскол.

С началом эпохи империализма нац.-освободит. борьба ирл. народа переросла рамки движения за Г. Лозунг Г. стал выражать устремления лишь части ирл. буржуазии, заинтересованной в сохранении в смягчённой форме колон. зависимости от Великобритании. В 1912 либеральное пр-во внесло билль о Г., к-рый в 1912—14 трижды отклонялся палатой лордов. Консерваторы организовали сепаратистское движение протестантской буржуазии и помещиков Сев. Ирландии (Ольстера), где стали создаваться вооруж. отряды юнионистов (сторонников сохранения унии с Великобританией). После начала 1-й мировой войны 1914—18 биллю о Г. королев. санкцией была придана сила закона (17 сент. 1914), однако с оговоркой, что его введение откладывается до окончания войны и будет сопровождаться дополнит. актом, изымающим из действия закона Сев. Ирландию.

Ответом нар. масс Ирландии на колонизаторскую политику Великобритании явилось *Ирландское восстание 1916*. По окончании войны в Ирландии возник новый революц. кризис. Получившая перевес в нац. движении партия *шинфейнеров* отказалась признать акт о Г. и возглавила борьбу за Ирл. республику. 6 дек. 1921 англ. пр-во вынуждено было подписать с правыми шинфейнерами договор об образовании на терр. 26 южных графств Ирландского свободного государства (Эйре).

Лит.: Энгельс Ф., Английские выборы, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 18; Ленин В. И., Английские либералы и Ирландия, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 24; его же, Конституционный кризис в Англии, там же, т. 25; Керженцев П., Ирландия в борьбе за независимость, 3 изд., М., 1936; Джексон Т. А., Борьба Ирландии за независимость, пер. с англ., М., 1949; O'Brien С. С., Parnell and his party. 1880—1890, Oxf., 1957. *Л. И. Гольман.*

В годы 1-й мировой войны движение за Г. развернулось в Индии. Здесь лозунг Г., заимствованный из Ирландии, понимался так же, как достижение самоуправления конституц. методами в рамках Брит. империи. В Индии этот лозунг был выдвинут в 1914 А. *Безант*. В 1916 были созданы две политич. орг-ции — лиги Г. (в Мадрасском президентстве во главе с Безант и в Бомбейском президентстве во главе с Б. *Тилаком*), деятельность к-рых особенно активизировалась в 1917—18. В 1919, в связи с распространением в Индии новых форм нац.-освободит. движения (прежде всего *сатьяграхи*), движение за Г. сошло на нет. *Л. И. Юревич.*

ГО́МСТЕД-АКТ (от англ. homestead — усадьба, участок), в США закон о земельных наделах, принятый в мае 1862 в ходе Гражд. войны в США 1861—65 под давлением нар. масс и радикально-демократич. крыла Респ. партии. По Г.-а. каждый гражданин США, достигший 21 года и не воевавший на стороне Юга против Севера, мог получить из земель обществ. фонда участок земли не более 160 акров (65 *га*) после уплаты регистрац. сбора —10 долл. Поселенец, приступивший к обработке земли и начавший возводить на ней строения, получал бесплатно право собственности на эту землю по истечении 5 лет. Участок мог быть приобретён в собственность и досрочно, при уплате 1,25 долл. за акр, это открывало широкие возможности капиталистам для получения лучших земель и спекуляции ими. По Г.-а. в США было роздано ок. 2 млн. гомстедов общей площадью ок. 285 млн. акров (115 млн. *га*). Принятие Г.-а., мероприятия против рабовладельцев, проведённые в ходе Гражд. войны, и Реконструкции Юга знаменовали собой победу в нац. масштабе фермерского «американского» пути развития капитализма в с. х-ве, к-рый обеспечивал

«...наиболее быстрое развитие производительных сил при условиях, наиболее благоприятных для массы народа из всех возможных при капитализме» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 17, с. 150). Развитие капитализма в с. х-ве усиливало процесс классового расслоения среди фермерства и пролетаризацию его основной массы.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 15, с. 542; Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 17, с. 129, 150—51; т. 27, с. 129—227; Куропятник Г. П., Закон о гомстедах и «американский» путь развития капитализма в сельском хозяйстве, в сб.: К столетию Гражданской войны в США, М., 1961; его же, Фермерское движение в США от грейнджеров к Народной партии. 1867—1896, М., 1971; Gates P. W., The Homestead Act: free land policy in operation. 1862—1935, в кн.: Land use policy and problems in the United States, Lincoln, 1963; его же, History of publik land law development, Wash., 1968. *Г. П. Куропятник.*

ГО́МСТЕДСКАЯ СТА́ЧКА, Хомстедская стачка, стачка рабочих на сталелитейном з-де в г. Гомстед (Хомстед, Homestead, шт. Пенсильвания) в июне — ноябре 1892, явившаяся одним из самых острых классовых конфликтов в истории рабочего движения США кон. 19— нач. 20 вв. Непосредств. причиной стачки явился локаут, объявленный 30 июня в ответ на протесты рабочих против требований компании о снижении зарплаты. В стачке приняло участие ок. 8 тыс. чел. 12 июля в город были введены войска. Однако рабочие продолжали борьбу до 20 нояб. Значительную роль в поражении стачки сыграл отказ руководителей Амер. федерации труда организовать движение солидарности с бастующими.

ГО́МСТЕДЫ, зем. наделы, раздававшиеся по *Гомстед-акту,* принятому в США в 1862.

ГОМУЛИ́ЦКИЙ (Gomulicki) Виктор (17.10.1848, Остроленка,—14.2.1919, Варшава), польский писатель. В своих стихах следовал преим. традиции романтиков, стремился к разнообразию стихотворных форм и средств выражения, высказывал сочувствие социальным низам, призывал к сближению народов. Много сделал для утверждения темы города в польской лит-ре — в стихах, в ист. романах «Прекрасная горожанка» (1897) и «Меч и локоть» (1903). Автор ист. работ о старой Варшаве, критич. этюдов.

Соч.: Wiersze wybrane, Warsz., 1960.

Лит.: Libera Z., Wiktor Gomulicki, в кн.: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria 4 — Literatura polska w okresie realizmu i naturalismu, t. 1, Warsz., 1965, s. 281—308. *Б. Ф. Стахеев.*

ГОМУ́ЛКА (Gomułka) Владислав (парт. псевд. Веслав) (р. 6. 2. 1905, Кросно), деятель польского и междунар. рабочего движения. Род. в семье рабочего. В 1926 вступил в компартию Польши. В 1926—32 на руководящей работе в профсоюзе рабочих хим. пром-сти. В 1932 приговорён к 4 г. тюремного заключения, в 1934 освобождён по болезни. В 1934—35 учился в Междунар. Ленинской школе в Москве, после чего вернулся на парт. работу в Польшу. В 1936 вновь арестован, находился в тюрьме до начала 2-й мировой войны 1939—45. После оккупации Польши нем.-фаш. войсками эмигрировал в СССР. В нач. 1942 возвратился в Польшу, принимал участие в организации *Польской рабочей партии* (ППР). В 1942 стал секретарём Варшавского к-та ППР и в том же году избран чл. ЦК ППР. В 1943—48 ген. секретарь ЦК ППР. После создания в 1948 *Польской объединённой рабочей партии* (ПОРП) избран чл. ЦК ПОРП. На 3-м пленуме ЦК в ноябре 1949 г. был выведен из состава ЦК ПОРП. С окт. 1956 по дек. 1970 первый секретарь ЦК ПОРП.

ГОМУ́НКУЛУС (лат. homunculus — человечек), по представлениям средневековых алхимиков, некое существо, подобное человеку, к-рое якобы можно получить искусственно. В 17 в. считали, что Г. заключён в человеческом сперматозоиде; при попадании его в материнский организм Г. якобы вырастает в человека. См. *Анималькулисты, Преформизм.*

ГОН, поведение и состояние большинства зверей в *брачный период.* В это время животные беспокойны, самцы нередко дерутся из-за самок, издают особые призывные звуки («рёв» оленей, «стон» лосей). В странах с резко выраженными сезонными климатич. особенностями Г. приурочен к определённым срокам (напр., в лесной зоне СССР Г. волков происходит в январе — феврале, оленей-маралов, лосей — в сентябре). Во мн. тропич. частях земного шара Г. протекает в различные времена года, т. к. сроки спаривания не ограничены определённым сезоном. В зависимости от условий погоды, наличия кормов и состояния животных сроки Г. могут смещаться. При особенно неблагоприятных условиях Г. проявляется слабо. У нек-рых одомашниваемых животных (лисиц, песцов) сроки Г. несколько изменились сравнительно со сроками Г. у особей, обитающих на воле. Они обычно меняются и при перенесении животных в др. климат (из Южного полушария в Северное и т. п.).

ГОН (от греч. gōnía — угол), второе наименование метрич. единицы измерения плоского угла *града,* равного 1/100 прямого угла: $1^g = 0{,}01^L$.

ГО́НА ОЧА́Г, возникающий в детском возрасте, обычно в лёгких, первичный туберкулёзный очаг—аффект (см. *Туберкулёз*). Назван по имени чеш. врача А. Гона (A. Ghon), тщательно изучившего его в 1912. Вначале представляет собой бронхопневмонию; быстро подвергается творожистому распаду. Характерной чертой развития Г. о. является тенденция к инкапсуляции и обызвествлению (петрификации). Возникновение и формирование Г. о. нередко проходит незамеченным, без выраженных клинич. проявлений.

ГОНАДОТРО́ПНЫЕ ГОРМО́НЫ, гонадотропины (от *гонады* и греч. trópos — направление, trépō — поворачиваю, направляю, изменяю), вырабатываются передней долей *гипофиза* и регулируют эндокринную функцию *половых желёз.* К Г. г. относятся *фолликулостимулирующий гормон* (пролан А, тилакентрин), *лютеинизирующий гормон* (пролан Б, гормон, стимулирующий интерстициальные клетки, метакентрин) и *лютеотропный гормон* (пролактин, маммотропин, маммоген). Г. г. стимулируют у самок созревание яйцеклеток, овуляцию, образование жёлтого тела (у млекопитающих) и секрецию *эстрогенов;* у самцов усиливают сперматогенез, рост интерстициальных клеток и секрецию *тестостерона.* С лечебной целью (при расстройствах менструального цикла, бесплодии, недоразвитии половых органов, ожирении) применяют хорионический гонадотропин (содержит преим. лютеинизирующий гормон), получаемый из мочи беременных женщин, и гонадотропин — из сыворотки крови жерёбых кобыл (содержит преим. фолликулостимулирующий гормон).

ГОНА́ДЫ (от греч. gonḗ — порождающее, gonáō — порождаю), половые железы, органы, образующие половые продукты (яйца и сперматозоиды) у животных и человека. Различают мужские Г.— *семенники* и женские — *яичники,* а также смешанные — гермафродитные (напр., у плоских и малощетинковых червей, пиявок, большинства брюхоногих моллюсков, усоногих раков). У зародышей позвоночных животных Г. закладываются по бокам спинной брыжейки в виде половых складок (парных продольных складок эпителия, выстилающего полость тела), в к-рые мигрируют первичные половые клетки (возникающие, как правило, за пределами Г. на более ранних стадиях развития организма) и врастают тяжи мезенхимных клеток из туловищной почки — *мезонефроса,* участвующие в образовании стромы Г. (в частности, их мозгового слоя). Эпителий Г. становится цилиндрическим, клетки его могут превращаться в половые, вследствие чего он наз. зародышевым эпителием. У рыб половые складки возникают по всей длине полости тела и целиком превращаются в Г. У земноводных они закладываются так же, но преобразуется в Г. лишь их ср. часть. У пресмыкающихся, птиц и млекопитающих половые складки появляются только в области боковой поверхности передней половины мезонефроса, обращённой к мезентерию. Половые клетки в Г. размножаются, растут и созревают. Рост половых клеток в Г. осуществляется под влиянием *гонадотропных гормонов* гипофиза и при помощи особых питающих клеток: Сертоли (в мужских Г.) и фолликулярных клеток, образующих у мн. животных вокруг яйцеклетки фолликулярную оболочку (в женских Г.). В процессе развития Г. у обоих полов проходят индифферентную (бипотенциальную) стадию развития, после к-рой начинается их половая дифференцировка. Яичники формируются в осн. из коркового слоя Г., семенники — из мозгового. Форма яичников у разных животных сильно варьирует (напр., трубчатые — у круглых червей и насекомых, гроздевидные — у птиц, плотные, округлые тела — у млекопитающих). Семенники у всех позвоночных, начиная с бесхвостых земноводных, построены из семенных канальцев, сообщающихся с семяпроводящими протоками, к-рые образуются из канальцев мезонефроса. У высших животных Г. являются и железами *внутренней секреции,* выделяющими в кровь *половые гормоны.* Вместе с проводящими путями и наружными половыми органами Г. составляют половую систему. *Д. А. Потёмкина.*

ГОНА́М, Гуонам (в верховьях — Монам), река в Якут. АССР, лев. приток Учура (басс. Лены). Дл. 686 *км,* пл. басс. 55 600 *км²*. Берёт начало на Становом хр., течёт на С.-В. по Алданскому нагорью. В басс. Г. св. 1800 озёр. Питание снеговое и дождевое. Гл. притоки — Сутам, Алгама (правые).

ГО́НВЕД (венг. honvéd, букв.— защитник отечества), название венг. армии в 19—20 вв. В ср. века Г. наз. венг. пехота; в период Венг. революции 1848—49—

сначала пехота, а затем вся венг. нац. армия. По закону 1868 сухопутная армия Австро-Венгрии состояла из 3 частей: общеимперской армии, австр. ландвера и венг. Г., к-рый находился на терр. Венгрии и предназначался для усиления общеимперской армии и внутр. службы в Венгрии. В мирное время в нач. 20 в. имелось 14 пех. и 4 кав. бригады Г., в воен. время из них формировались дивизии. С 1918 до 1949 Г. назывались вооруж. силы Венгрии.

ГОНГ (малайск. gong), ударный муз. инструмент, распространённый у народов Юго-Вост. Азии; выпуклый бронзовый диск с отогнутыми краями. Звук певучий, долго не затухающий, извлекается ударами спец. колотушки. Используется как сигнальный инструмент, для сопровождения танцев и представлений кукольного театра, а также в оркестре *гамелан*. В оперном и симф. оркестре применяется разновидность гонга — *тамтам*. *Р. Б. Галайская.*

ГОНГА́Л (Anastomus oscitans), птица сем. аистов отр. голенастых. Дл. тела ок. 80 *см*. Клюв толстый, сжатый с боков; при закрытом клюве между челюстями остаётся широкий просвет (отсюда назв.— аист-разиня). У молодых птиц клюв обычного строения. Оперение белое, хвост и крылья чёрные. Г. распространён в Юж. Азии от Индии до Камбоджи. Гнездится колониями на деревьях у водоёмов; в кладке 2—4 яйца. Пища — моллюски, крабы и земноводные. В тропич. Африке и на Мадагаскаре живёт близкий вид Г. — A. lamelligerus — с более тёмной окраской.

ГО́НГОРА-И-АРГО́ТЕ (Góngora y Argote) Луис де (11.7.1561, Кордова,— 23.5.1627, там же), испанский поэт. Первые стихи Г. опубл. в 1580, но сб. «Сочинения в стихах испанского Гомера» вышел только в год его смерти. Стихи Г. были широко известны в списках. Обычное в исп. литературоведении деление его творчества на два периода (до 1610— «ясный», после 1610—«тёмный» стиль) весьма условно; на протяжении всей жизни он обращался к обоим стилям. Создал множество романсов в нар. духе, ясных по мысли сатирич. стихов. «Тёмный» стиль наиболее ярко представлен в поэмах «Полифем» (1612—13) и «Уединения» (1613, неоконч.), в к-рых Г. прибегает к нарочитому усложнению синтаксиса, перегружает стихи мифологич. образами, неологизмами, сложными метафорами, перифразами. Эти поэмы положили начало *гонгоризму*.

Соч.: Obras completas, Madrid, 1956; в рус. пер. — Испанец из Орана. Сонеты, в кн.: Хрестоматия по западноевропейской литературе. Литература 17 в., сост. Б. И. Пуришев, 2 изд., М., 1949.

Лит.: Orozco Díaz E., Góngora, Barcelona, [1953]; Alonso D., Estudios y ensayos gongorinos, Madrid, [1955]; Alonso D. y Galvarriato de Alonso E., Para la biografía de Gongora; documentos desconocidos, Madrid, [1962]; Oliver Belmas A., Don Luis de Gongora y Argote, Su vida, sus mejores páginas, su época, Madrid, 1963; García Lorca F., La imagen poética de don Luis de Gongora, в его кн.: Obras completas, Madrid, 1966, p. 62—85. См. также лит. при ст. *Гонгоризм*. *З. И. Плавскин.*

ГОНГОРИ́ЗМ (Gongorismo), аристократич. школа в исп. поэзии 17 в., одним из зачинателей к-рой явился поэт Луис де *Гонгора-и-Арготе*. Во многом аналогичный маринизму в Италии и *прециозной литературе* во Франции, Г. отказывался от ренессансных принципов доступности поэзии и ориентировал её на «аристократию духа» («gente culta»), утверждая вместе с тем «культ чистой формы», принципиальную бессюжетность и нарочитую усложнённость поэтич. языка. В 1620—30-х гг. мн. деятели исп. ренессансной культуры (Лопе Ф. де Вега Карпьо, Тирсо де Молина и др.) выступают с критикой Г. Однако с сер. 17 в. Г. стал господств. направлением в исп. и исп.-амер. поэзии. В 18 в. термин «Г.» стал синонимом манерной, формалистич. поэзии. Интерес к Г. возродился на рубеже 20 в., в обстановке кризиса бурж. культуры.

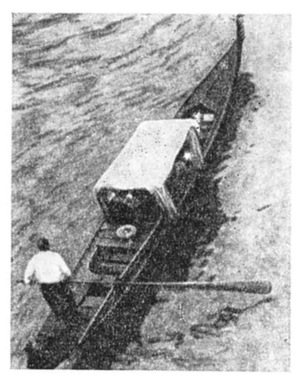
Лит.: Retortillo y Tornos A., Examen crítico del gongorismo, Madrid, 1890; Mérimée E., Góngora et le gongorisme espagnol, P., 1911; Kane E. K., Gongorism and the golden age, Chapel Hill — L., 1928. См. также лит. при ст. *Гонгора-и-Арготе*. *З. И. Плавскин.*

ГО́НДАР, город на С. Эфиопии, адм. ц. ген.-губернаторства Бегемдер. 31 тыс. жит. (1968). Торг. центр с.-х. р-на (зерновые, масличные, скот, мёд, шкуры). Кустарная выделка кож. Мед. колледж. Осн. в 17 в. В 17—19 вв. — столица Эфиопии. Сохранился замок 17 в.

ГОНДВА́НА (по назв. ист. области в Центр. Индии), гипотетический материк, к-рый, по мнению мн. учёных, существовал в палеозойской и частично мезозойской эрах в Юж. полушарии Земли. В его состав входили: б. ч. совр. Юж. Америки (к В. от Анд), Африка (без гор Атласа), о. Мадагаскар, Аравия, п-ов Индостан (южнее Гималаев), Австралия (к З. от горных хребтов её вост. части) и, возможно, б. ч. Антарктиды. Сторонники гипотезы существования Г. считают, что в протерозое и верхнем карбоне на терр. Г. развивалось обширное оледенение. Следы верхнекаменноугольного оледенения известны в Центр. и Юж. Африке, на юге Юж. Америки, в Индии и Австралии. В каменноугольном и пермском периодах на материке Г. развивалась своеобразная флора умеренного и холодного пояса, для к-рой было характерно обилие глоссоптерисов и хвощей. Распад Г. начался в мезозое, а к концу мелового — началу палеогенового периодов обособились совр. материки и их части. Многие геологи считают, что разрушение Г. было следствием горизонтального раздвижения её совр. частей, что находит подтверждение в данных *палеомагнетизма*. Некоторые учёные предполагают не раздвижение, а обрушение отдельных участков Г., бывших на месте совр. Индийского и юж. части Атлантич. океанов.

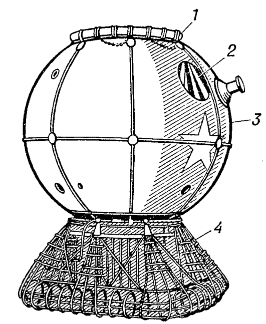
Лит.: Мазарович А. Н., Основы региональной геологии материков, ч. 2—Южные материки, океаны и общие закономерности развития структуры земной коры, [М.], 1952; Жинью М., Стратиграфическая геология, пер. с франц., М., 1952; Проблемы перемещения материков. Сб. ст., пер. с англ. и нем., М., 1963; Проблемы палеоклиматологии. Труды симпозиума, пер. с англ., М., 1968.

ГОНДО́ЛА (итал. gondola), одновесельная плоскодонная лодка с поднятыми фигурными оконечностями, распространённая гл. обр. в Венеции (упоминается в источниках с кон. 11 в.). Длина в среднем 10 *м*, ширина 1,3 *м*. Управляет Г. один гребец — гондольер, стоящий на корме лицом по направлению движения. Обычно Г. имеет каюту или навес для пассажиров. Совр. Г. применяются в Венеции гл. обр. для прогулок туристов.


Венецианская гондола.

ГОНДО́ЛА железнодорожная, саморазгружающийся полувагон с плоским горизонтальным полом. См. *Вагон*.

ГОНДО́ЛА летательного аппарата, кабина *аэростата* для размещения экипажа, оборудования и балласта. На первых свободных аэростатах (возд. шарах) Г. имела форму венецианской лодки (*гондолы*). Позже стали применять открытую корзину из ивовых прутьев. При небольшом весе она обладает достаточной прочностью и упругостью, смягчающей удар при посадке. На привязных аэростатах для корректирования арт. стрельбы Г. изготовляют из фанеры. На *стратостатах* применяют герметич. шаровидные Г., металлические или пластмассовые, с амортизатором из ивовых прутьев или пневматическим из прорезиненной материи (рис.). К мягким оболочкам аэростатов Г. крепится верёвочным или тросовым подвесным такелажем.



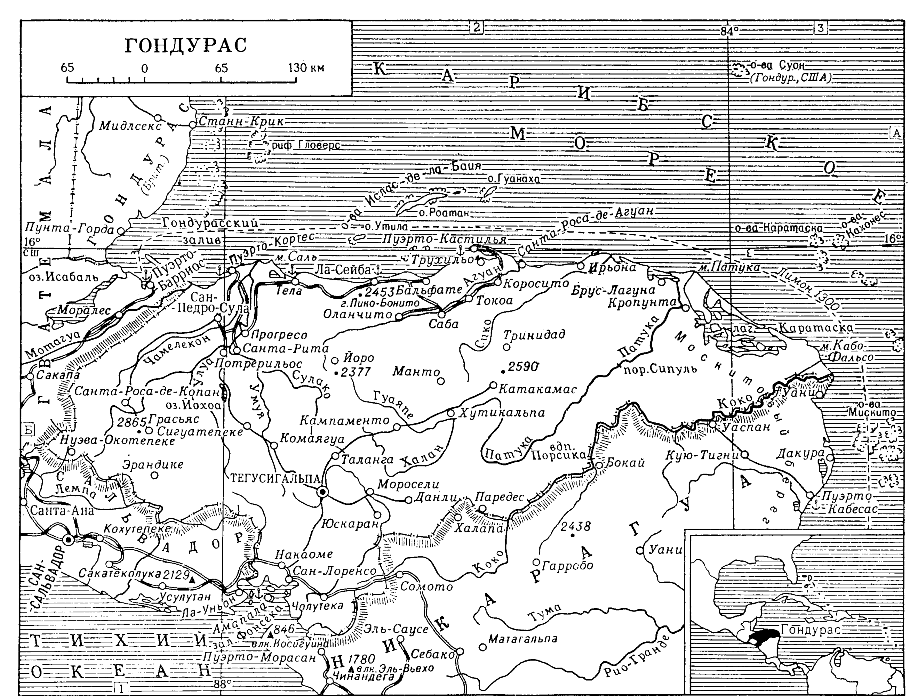
Гондола стратостата: *1* — стропове кольцо; *2* — иллюминатор; *3* — шаровидная металлическая оболочка; *4* —амортизатор из ивовых прутьев.

Металлич. Г. обтекаемой формы полужёстких и жёстких *дирижаблей* укрепляют на металлич. конструкциях корпуса. Снизу на Г. устанавливают пневматич. амортизатор или трёхколёсное шасси самолётного типа. *Н. Ф. Логинов.*

ГОНДОЛЬЕ́РА (итал. gondoliera, от gondola — гондола), песня венецианских гондольеров (лодочников); то же, что *баркарола*.

ГОНДУ́РА́С (Honduras), Республика Гондурас (República de Honduras), государство в Центр. Америке. На С. омывается Карибским м., на Ю. зал. Фонсека Тихого ок. Граничит на Ю.-В. с Никарагуа, на Ю.-З. с Сальвадором, на З. и С.-З. с Гватемалой. Пл. 112,1 тыс. *км*^{2} (по данным Демографич. ежегодника ООН, 1969). Нас. 2,6 млн. чел. (1970, оценка). Столица — г. Тегусигальпа. В адм. отношении делится (1971) на 18 департаментов.

Государственный строй. Г.— республика. Действующая конституция принята



в 1965. По конституции глава гос-ва и пр-ва — президент, избираемый на 6 лет на основе всеобщих выборов; он имеет широкие права, является главнокомандующим вооруж. силами. Высший орган законодат. власти — однопалатный Нац. конгресс, состоящий из 64 депутатов, избираемых населением на 6 лет. Избирательное право предоставляется всем гражданам, достигшим 18 лет. Во главе департаментов стоят чиновники, назначаемые президентом и контролируемые центр. пр-вом; выборные муниципалитеты пользуются ограниченными правами.

Суд. систему составляют Верх. суд (члены суда избираются конгрессом), апелляционные суды и низшие суды.

Гос. герб и гос. флаг см. в таблицах к статьям *Государственные гербы* и *Флаг государственный*. *Н. Н. Разумович.*

Природа. Бо́льшую часть территории составляет нагорье (выс. до 2865 *м*), сложенное преим. архейскими кристаллич. и метаморфич. породами, на Ю. кайнозойскими лавами. Тектонич. впадинами, занятыми долинами многочисл. рек (Улуа, Агуан, Патука и др.), нагорье расчленено на отдельные массивы. На С.-В. расположена обширная заболоч. низменность (Москитовый берег); узкие низменности окаймляют также сев. побережье и зал. Фонсека на Ю. Из полезных ископаемых известны серебро, золото, руды цветных металлов и железа, сурьма, бокситы. Климат тропич. пассатный, на низменностях и в долинах жаркий (ср. месячные темп-ры от 22 до 26°С), на нагорье тёплый (от 10 до 24°С), на С. и наветренных сев.-вост. склонах очень влажный (осадков до 3000—5000 *мм* в год), в долинах и на Ю. засушливый. До выс. 600—700 *м* на С. растут вечнозелёные влажнотропич. леса на горных латеритных, преим. ферраллитных почвах, на Ю.— переменновлажные леса на горных красных почвах, выше — вечнозелёные и смешанные, преим. дубово-сосновые леса, в долинах — ксерофитные кустарники. Животный мир Г. относится к Центральноамер. провинции Неотропич. зоогеографич. области. *Е. Н. Лукашова.*

Население. Ок. 90% населения составляют испано-индейские метисы (см. *Гондурасцы*), ок. 7% — индейцы (племена ленка, пайя, хикаке, мискито, сумо и др.), ок. 2% — негры, ок. 1% — лица европ. происхождения; есть небольшое число выходцев из Азии (китайцы и др.). Офиц. язык — испанский (большинство индейцев уже утратило свои языки); часть негров говорит по-английски. Большинство населения — католики; негры — в основном протестанты. Официальный календарь — григорианский (см. *Календарь*).

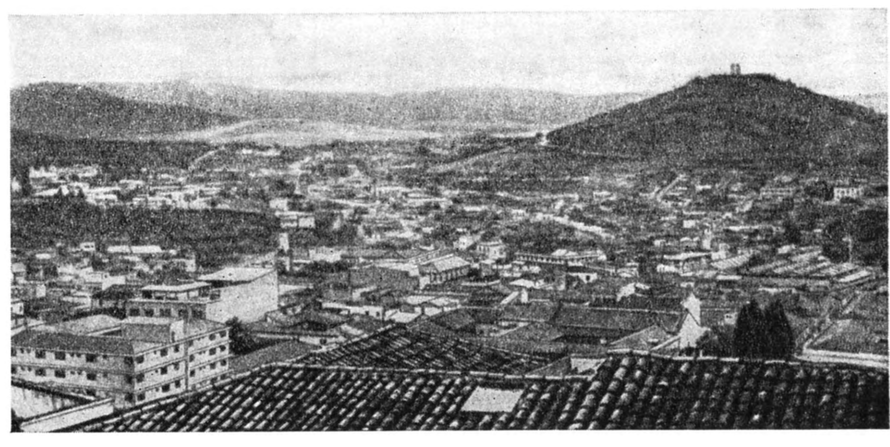
Средний прирост населения за период 1963—69 составил 3,4% в год. Экономически активного населения 844 тыс. чел. (1968), в т. ч. в с. х-ве 66%, в пром-сти 10%, в торговле 5%, в сфере обслуживания 12%, в прочих отраслях 7%. С.-х. рабочие и малоземельные крестьяне-арендаторы составляют осн. часть экономически активного населения. Численность пром. пролетариата в 5 раз меньше сельскохозяйственного. Б. ч. населения сконцентрирована в долинах зап. части нагорья, центр. котловине и в сев. части Прикарибской низм., где плотность от 10 до 50 чел. на 1 *км*². Остальная территория, особенно С.-В. (Москитовый берег), заселена слабо (до 1 чел. на 1 *км*²). Гор. населения 32% (1969). Осн. города (1969, тыс. жит.): Тегусигальпа (218,5), Сан-Педро-Сула (96,3), Ла-Сейба (35,2).

Исторический очерк. Доколониальный период. До нач. 16 в. терр. Г. носила назв. Игуэрас или Ибуэрас. Часть коренного индейского населения — племена ленка, пайя, хикаке (языковой группы пайя) жили первобытнообщинным строем, их осн. занятие — подсечно-огневое земледелие, охота, рыболовство; другая часть населения — индейцы *майя* были создателями одной из самых высоких раннеклассовых цивилизаций Америки. Они возделывали кукурузу, знали ремёсла, кам. зодчество, имели письменность. На терр. Г. находился один из крупных центров культуры майя — г. *Копан.*

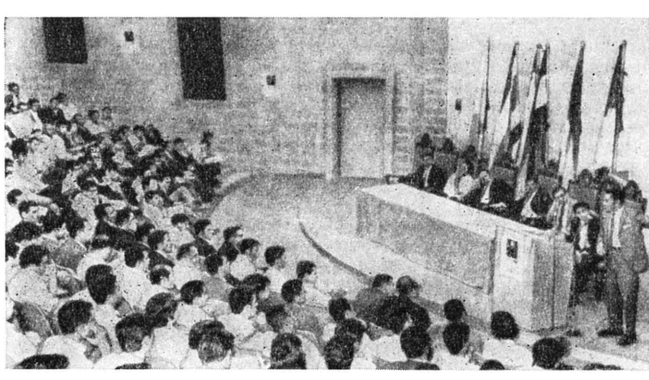
Г. под властью исп. колонизаторов (нач. 16 — нач. 19 вв.). Побережье Г. было открыто Х. Колумбом в 1502. Испанцы назвали страну Гондурас (от исп. hondura — глубина, из-за больших глубин у берегов). В 1524 они приступили к завоеванию Г. В 1536 индейцы во главе с вождём Лемпирой развернули борьбу против колонизаторов, но она не увенчалась успехом. Лемпира был предательски убит, его отряд разгромлен. В сер. 16 в. Г. вошёл в состав генерал-капитанства Гватемала. В Г. начало складываться крупное феод. землевладение исп. помещиков, однако основой экономики являлась добыча серебра. Гл. рудники находились в р-не Тегусигальпы. Индейское население истреблялось, вымирало от непосильного труда на плантациях, в золотых и серебряных копях. Индейские восстания жестоко подавлялись. Испанцы ввозили в Г. негров-рабов из Африки.

Становление независимого Г. В нач. 19 в. Г. участвовал в освободительном движении исп. колоний и 15 сент. 1821 провозгласил свою независимость от Испании. В этот период в Г. начали складываться политич. партии — консерваторов (партия крупных земле-

Общий вид города Тегусигальпа.



владельцев) и либералов (партия зарождавшейся буржуазии), между к-рыми развернулась борьба. Консерваторам удалось добиться присоединения Г. к Мексике (1821). В 1823 Г. вошёл в состав федерации Соединённые провинции Центр. Америки. Однако и в федерации продолжалась борьба между либералами, выступавшими за федералистскую форму правления, уничтожение привилегий духовенства и осуществление земельной реформы, и консерваторами, отстаивавшими сохранение привилегий церкви и военщины и создание централизованного гос-ва. Непрекращавшиеся войны привели к распаду федерации. В 1838 была провозглашена декларация о независимости Г., а в янв. 1839 принята первая конституция Республики Г.



Конференция, посвящённая 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. 22 апреля 1970. Университет в Тегусигальпе.

Г. после создания самостоятельного гос-ва (40-е гг. 19 — нач. 20 вв.). Вскоре после создания самостоят. гос-ва началась экспансия в Г. иностр. держав, прежде всего Великобритании и США. Первая захватила неск. островов у побережья Г. и часть Москитового берега (1849—52). Опасаясь усиления англичан, против них выступили США, ссылаясь на договор Клейтона — Булвера (1850), по к-рому обе страны отказывались от каких-либо захватов в Центр. Америке. В результате Великобритании пришлось вернуть захваченные территории (1859). В 1860, при поддержке пр-ва США, в Г. вторгся амер. отряд под рук. Уокера. Однако народ Г. разбил захватчиков. Во 2-й пол. 19 в., заполненной борьбой между Консервативной и Либеральной партиями, а также многочисл. переворотами, инспирируемыми или используемыми иностр. державами, прежде всего США, усилилось проникновение в Г. англ. и амер. капитала. В 1884 американцы навязали Г. т. н. договор Сото — Кейта, по к-рому Г. получал кабальный заём в обмен на ж.-д. концессии и земли для банановых плантаций. В связи с большим спросом на бананы на внеш. рынке амер. компании расширяли свои плантации в Г., строили жел. и шосс. дороги для перевозки бананов. Пром-сть и внеш. торговля Г. постепенно переходили в руки амер. империалистов. В 1902 были созданы плантации амер. компании «Юнайтед фрут компани» (ЮФКО), а в 1905— «Стандард фрут энд стимшип компани», к-рые бесцеремонно вмешивались в политич. жизнь Г. Находясь в полной зависимости от США, Г. превратился в страну монокультуры. Тяжёлые условия труда на плантациях и жестокая эксплуатация с.-х. рабочих вызывали неоднократные волнения, подавлявшиеся амер. войсками (1905, 1907, 1911, 1912).

Г. в период новейшей истории. Борьба народа Г. особенно активизировалась под влиянием Великой Окт. социалистич. революции в России. Для подавления народных выступлений амер. империалисты направляли в Г. свои войска (1917, 1919, 1924, 1925). В 1927 возникли первые коммунистич. группы, созданы первые профсоюзы (с.-х. рабочих). Кризис 1929—33 резко ухудшил положение нар. масс, что вызвало ряд новых восстаний (1931, нач. 1932). При поддержке амер. империалистов в Г. была установлена террористич. диктатура Т. Кариаса Андино (был президентом в 1933—49, с перерывами), к-рый запретил все демократич. орг-ции и предоставил ЮФКО новые концессии (1935). В 1942 США оккупировали принадлежавшие Г. о-ва Суон и построили там воен. сооружения (аэродром, радиостанцию и др.). Во 2-й мировой войне Г. участия не принимал, хотя и объявил в дек. 1941 войну Германии и Италии. Разгром фашизма способствовал подъёму забастовочного движения в Г., развёртыванию массовых антиправительств. и антиимпериалистич. выступлений (особенно мощные из них в 1944 и 1947). В 1949 Кариас Андино под давлением массового движения ушёл в отставку; к власти пришёл ставленник США, бывший воен. мин. Х. М. Гальвес (1949—54), при к-ром США осуществили в 1954 с терр. Г. вооружённое вторжение в Гватемалу. Народное движение всё больше активизировалось. В апр. 1954 состоялась нелегальная конференция гондурасских марксистов, объявившая о создании компартии. В мае 1954 произошла всеобщая забастовка рабочих банановых плантаций, в результате к-рой ЮФКО пришлось пойти на удовлетворение требований рабочих. На президентских выборах 1954 победил либерал Р. Вильеда Моралес, однако под нажимом США результаты выборов были признаны недействительными и временным президентом стал вице-президент Х. Лосано Диас. В стране не прекращались волнения. Диктатура Диаса просуществовала 2 года. В октябре 1956 армейские круги осуществили гос. переворот, и в течение года у власти находилась военная хунта. На выборах в дек. 1957 вновь победил Вильеда Моралес. Рост возмущения против засилья американцев заставил пр-во Моралеса (1957—1963) на первых порах принять нек-рые меры по развитию экономики: национализация одной жел. дороги, введение Кодекса законов о труде, подготовка закона об агр. реформе (встретившая сопротивление крайне правой оппозиции, опиравшейся на ЮФКО). Однако уже в 1960 был принят декрет, запрещающий демократич. издания, в 1961 разорваны дипломатич. отношения с революц. пр-вом Кубы, в 1962 на совещании мин. иностр. дел стран — членов Организации амер. гос-в (ОАГ) Г. потребовал исключить Кубу из ОАГ. В окт. 1963 пр-во Моралеса было свергнуто в результате воен. переворота, возглавленного командующим вооруж. силами полк. О. Лопесом Арельяно. Переворот был совершён под предлогом «борьбы с проникновением коммунизма» в страну. Воен. хунта во главе с Арельяно встала на путь преследования не только прогрессивных политич. партий, но и патриотически настроенных представителей нац. буржуазии.

В феврале 1965 воен. хунта провела выборы в Нац. конституц. ассамблею. Победу одержали консерваторы. В марте 1965 ассамблея провозгласила Лопеса Арельяно «конституционным» президентом. Против правительства Лопеса Арельяно активно действовал ряд организаций. В ноябре — декабре по всей стране прошла волна забастовок. Лопес Арельяно, продолжая проводить репрессии в отношении демократических орг-ций, запретил деятельность политич. партий (за исключением правящей и Либеральной), поставил под жёсткий контроль большинство газет. В июле 1969 между Г. и Сальвадором вспыхнул вооруж. конфликт, вызванный столкновением интересов различных монополий США в Центр. Америке и противоречиями, существующими между Г. и Сальвадором по экономич., социальным и территориальным вопросам, а также антинар. политикой правительств, находившихся у власти в этих странах. Последствия конфликта, приостановленного после вмешательства ОАГ, не разрешённые им проблемы и предстоящие в 1971 президентские выборы вынудили Арельяно несколько либерализовать режим. В янв. 1971 Либеральная и Националистическая (Консервативная) партии заключили соглашение, по которому в стране сохранялась двухпартийная система. В июне 1971 на пост президента вступил консерватор Рамон Э. Крус. *С. А. Борисов, А. Д. Дридзо.*

Политические партии, профсоюзы. Националистическая (Консервативная) партия [Partido Nacionalista (Conservador)], выражает интересы крупной латифундистской олигархии и католич. духовенства. С 1971— правящая. Либеральная партия Г. (Partido Liberal de Honduras), осн. как партия ср. и мелкой буржуазии. Коммунистическая партия Г. (Partido Comunista de Honduras), создана в 1954. Действует нелегально.

Конфедерация трудящихся Г. (КТГ), осн. в 1964. Находится под контролем пр-ва. В неё входят 3 профсоюзных объединения: Центр. федерация профсоюзов свободных трудящихся Г., Профсоюзная федерация трудящихся и Нац. крестьянская ассоциация Г. КТГ входит в Межамериканскую региональную орг-цию трудящихся.

Экономика. Г.— агр. слаборазвитая страна, одна из наиболее экономически отсталых в Лат. Америке. Осн. отрасли х-ва контролируются капиталом США (произ-во и экспорт бананов, предприятия горнодоб. пром-сти, лесоразработки). Монополиям США принадлежат наиболее плодородные земли, жел. дороги, подвижной ж.-д. состав, портовые сооружения, каботажный флот. Ок. 50%

стоимости нац. валового продукта даёт с. х-во, 14% — пром-сть.

Сельское хозяйство. Для с. х-ва характерны сосредоточение б. ч. земель в руках амер. компаний «Юнайтед фрут компани» и «Стандард фрут энд стимшип компани», наличие огромного количества безземельных и малоземельных крестьян, низкий агротехнич. уровень. По переписи 1965/66, св. 67% хозяйств с наделами менее 7 *га* каждое владели 12% земли. По закону об агр. реформе к сентябрю 1968 распределено ок. 55 тыс. *га* земель между 2680 крестьянскими семьями. Обрабатывается (1963) 823 тыс. *га*, пастбищами занято 3,4 млн. *га*, лесами — св. 3 млн. *га*: неиспользуемых и неудобных земель ок. 4 млн. *га*. Осн. часть производимых с.-х. культур идёт на экспорт: бананы — важнейшая культура (68 тыс. *га*, 1,35 млн. *т* в 1969) — гл. обр. на Карибском побережье; табак — в основном во внутр. долинах (на З.) нагорья; хлопчатник — на Ю., на Тихоокеанском побережье; кофе (33 тыс. *т* в 1970) — на нагорье; абака — на Ю.-З. Для внутр. потребления выращивают: сах. тростник (сахар частично экспортируется) — на С. Карибского побережья, кукурузу (415 тыс. *га*, 390 тыс. *т* в 1970), фасоль, просо — гл. обр. на Тихоокеанском побережье.

На В. нагорья — экстенсивное пастбищное животноводство. В 1969/70 насчитывалось (в млн. голов) кр. рог. скота 1,8, свиней 0,98. На С.-В., на юж. побережье, во внутр. долинах развиты лесозаготовки (махагони, эбеновое дерево, древесина сосны и др.); экспорт древесины 3,3 млн. $м^3$ (1967).

Промышленность представлена б. ч. кустарными предприятиями. Компанией США «Нью-Йорк энд Гондурас Росарио майнинг» добываются золото (191 *кг* в 1968, экспорт), серебро (168 *кг* в 1968), цинк и свинец. Установленная мощность электростанций 91 тыс. *квт* (1968), произ-во электроэнергии 330 млн. *квт·ч* (1969). Из отраслей обрабат. пром-сти развиты пищевкусовая, текст. и швейная. Большинство предприятий расположено в р-не Сан-Педро-Сула (даёт 1/2 всей пром. продукции) и в Тегусигальпе. Компанией США строится (1971) крупный целлюлозно-бум. комбинат. В г. Пуэрто-Кортес — нефтеперерабат. з-д, принадлежит амер. компании «Тексас петролеум».

Транспорт. Протяжённость жел. дорог 1,2 тыс. *км* (85% принадлежит компаниям США), автодорог ок. 4 тыс. *км*. Через Г. проходит *Панамериканское шоссе*. Число автомобилей 26 тыс. (1969), в т. ч. грузовых 12 тыс. Внешнеторг. перевозки осуществляются по морям; гл. порты: Пуэрто-Кортес, Ла-Сейба, Тела — на Карибском м., Амапала — в зал. Фонсека. 2 междунар. аэропорта: в Тегусигальпе и Сан-Педро-Сула.

Внешняя торговля. 2/3 стоимости экспорта приходится на бананы, кофе и лесоматериалы. В импорте преобладают оборудование, товары широкого потребления, химич. продукты, продовольствие. Ок. 50% внешнеторг. оборота падает (1968) на долю США, остальное гл. обр. на страны Центральноамер. общего рынка (22%), ФРГ (11%), Японию (5%), Великобританию. Ден. единица — лемпира, 1 долл. США = 2 лемпирам (апр. 1971). *В. И. Булавин.*

Вооружённые силы в 1968 насчитывали 4,7 тыс. чел. и состояли из сухопутных войск (ок. 3,5 тыс. чел., 2 пех. батальона и 20 отд. пех. рот), ВВС (ок. 50 самолётов устаревших амер. марок, в т. ч. 20 боевых, транспортных, остальные — учебные) и ВМС (3 сторожевых корабля). Главнокомандующий — президент, осуществляет руководство через министра обороны. В Г. существует закон о воинской повинности, однако вооруж. силы комплектуются в основном из добровольцев. Имеются формирования гражд. гвардии (полиции) — ок. 2,5 тыс. чел.

Медико-географическая характеристика. В 1968 на 1000 жит. рождаемость составила 43,7, общая смертность 9,3; детская смертность (по неполным данным) 41,7 на 1000 живорождённых. Ср. продолжительность жизни 41 год для мужчин и 44 — для женщин. В аграрном сев.-зап. медико-географич. р-не, где проживает осн. часть населения, отсутствуют централизованное водоснабжение и канализация. 30% населения поражено амебиазом, постоянно регистрируются дизентерия, эпидемич. гепатит, салмонеллёзы. В центр. и вост. животноводческих частях Г. характерно распространение бруцеллёза, сибирской язвы, столбняка, лептоспирозов. Встречается проказа. В 1968 только 21,5% жителей Г. пользовались централизованным водоснабжением и 13,6% — канализацией.

В 1969 функционировали 39 больниц (в т. ч. 11 общих, 2 туберкулёзные, 1 психиатрич., 16 сельских) на 4,2 тыс. коек (1,7 койки на 1000 жит.); из них 13 больниц на 3,3 тыс. коек — государственные. В 1968 работали 463 врача (в среднем 1 врач на 5,5 тыс. жит.; 1 врач на 10,5 тыс. жит. в сел. местности и 1 на 770 жит. в столице), 182 мед. сестры и ок. 1,2 тыс. лиц др. мед. персонала. Ок. 70% врачей состояли на службе гос. здравоохранения. Зубных врачей было 78. Подготовкой врачей занимается мед. факультет ун-та в Тегусигальпе. В 1965 было выпущено 13 врачей.

З. А. Белова, В. В. Тарасов.

Просвещение. Нач. звено системы образования — дошкольные учреждения, в основном частные, предназнач. для детей 3—6 лет. В 1965 в них воспитывалось 4 тыс. детей. Обязательное обучение детей с 7 до 15 лет установлено в 1947, но фактически слабо осуществляется. По данным на 1961, 55% населения старше 15 лет неграмотно. Существуют гос. светские школы и частные (в основном католические) уч. заведения. Срок обучения в гос. нач. городской школе 6 лет; в сельской — 3 года. Средняя 5-летняя школа (лицей) имеет два цикла (3 и 2 года). Первый цикл общеобразовательный, второй цикл подразделяется на гуманитарное и естественнонауч. отделения. В 1969/70 уч. г. в гос. нач. школах обучалось 392,7 тыс. уч-ся, в средних школах — 33,1 тыс. уч-ся. Проф. подготовка ведётся в 3- и 5-летних с.-х., технич. и коммерч. школах. В 1965/66 уч. г. в системе проф. обучения занималось 2,5 тыс. чел. Учителей начальной школы готовят нормальные школы и пед. колледжи. В 1965/66 уч. г. в системе подготовки учителей было 3,6 тыс. уч-ся. Высшее образование даёт Нац. ун-т в Тегусигальпе (осн. в 1847) с ф-тами: медицинским, юридич. и социальных наук; 2 экономич.; химич. и фармакологич.; зубоврачебным; инженерным. В 1970/71 уч. г. в нём обучалось св. 4 тыс. студентов. В Тегусигальпе находятся Нац. библиотека (осн. в 1880; 55 тыс. тт.) и Нац. музей.

Е. Б. Лысова.

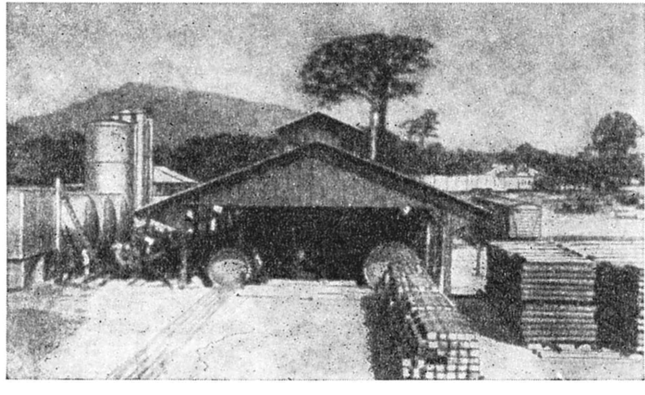
Печать, радиовещание, телевидение. В 1970 выходило 14 газет и журналов общим тиражом 36 тыс. экз. Крупнейшие из них, издающиеся в Тегусигальпе: «Гасета» («La Gaceta»), ежедневная, осн. в 1906, тираж 2,5 тыс. экз., правительственный официоз; «Диа» («El Dia»), ежедневная, осн. в 1948, тираж 15 тыс. экз., полуофициоз пр-ва; «Насьональ» («El Nacional»), ежедневная, тираж 5 тыс. экз., орган Националистич. партии; «Пуэбло» («El Pueblo»), ежедневная, осн. в 1949, тираж 4 тыс. экз., орган Либеральной партии; «Трабахо» («Trabajo»—«Труд»), бюллетень, осн. в 1954, орган Коммунистич. партии.

В 1970 действовало 58 радиостанций. Крупнейшие радиостанции в Тегусигальпе: «Радио насьональ»— офиц. гос. радиостанция, и «Голос Гондураса»— самая крупная коммерческая. Передачи ведутся на исп. яз.

В Тегусигальпе имеются коммерч. телевизионная станция, работающая по двум каналам (принадлежит акционерному обществу «Гондурасская телевизионная компания», ведёт передачи на исп. яз.), и две ретрансляционные станции.

С. А. Борисов.

Литература возникла после провозглашения независимости (1821) и долго была подражательной. Священник Х. Т. Рейес (1797—1855) писал стихи религ. и патриотич. содержания, руководствуясь классицистическими испанскими образцами. Им подражали и поэты-дилетанты 19 в.—Т. Агилус (1827—83), Х. Сиснерос (ум. 1908), изобразивший в поэме «Лемпира» завоевание Г. конкистадорами, Х. А. Домингес (1869—1903), культиви-



На лесопильном заводе.

ровавший филос. лирику. Первый в стране роман «Анхелина» (1898) К. Гутьерреса (1861—99) написан в духе натурализма. На рубеже 20 в. распространяется модернизм — течение, в к-ром тяга к нац. самобытности переплеталась с влиянием символизма. Наиболее значит. фигура этого течения — Ф. Турснос (1878—1943), автор неск. книг стихов, перемежающихся прозой, романов «Аннабель Ли» (1906) и «Вампир» (1910). Представители след. поэтич. поколения — «постмодернисты» искали пути к постижению действительности. А. Гильен Селая (1878—1947) ставил в стихах социальные проблемы; Р. Э. Валье (1891—1959) создал полные любви к родине книги стихов и прозы — «Аромат родной земли» (1917) и «Высохший сосуд» (1922).

После 2-й мировой войны 1939—45, в период нац.-освободит. движения, выдвинулась группа писателей, посвятивших своё творчество коренным проблемам жизни народа. Прозаик А. Мехиа Ньето (р. 1900) изображает быт гондурасцев. Социальный протест звучит в стихах К. Барреры (р. 1912), Х. Каркамо (1917—59). По фольклорным мотивам П. Ортега создал кн. «Ду́хи отчизны». В романе К. Исагирре (1894—1956) «Под ливнем» разоблачается империалистич. эксплуатация трудящихся. Р. Амая Амадор (1916—66) в романах «Рассвет», «Зелёная тюрьма» (1950), «Строители» и «Операция „Горилла"» (1966, рус. пер. 1968) рассказал о борьбе народа против засилья монополий. *Л. С. Осповат.*

Архитектура и изобразительное искусство. В 1-м тыс. н. э. на терр. Г. развивалась культура майя (гл. центр — г. *Копан* с пирамидами, храмами, кам. стелами). Традиц. черты индейского иск-ва сохраняются в раскраш. масках племён пипиль и ленка и особенно в полихромных сосудах племени сумо. С 16 в. по регулярным планам строились города (Комаягуа, Тегусигальпа) с ярко раскрашенными одноэтажными домами из *адобы*. Церкви-базилики 17—18 вв. с башнями, б. ч. с чётко расчленёнными фасадами, украшены поливной керамикой, статуями и резьбой на фасадах и росписью на дерев. потолках-*артесонадо*. В 19—20 вв. архитектура следует как традициям колон. периода, так и эклектич. и неоклассич. образцам Европы и США; в сер. 20 в. построены отдельные здания и комплексы в совр. стиле (парламент в Тегусигальпе; отели, школы, больницы, фактории амер. фруктовых компаний, гл.

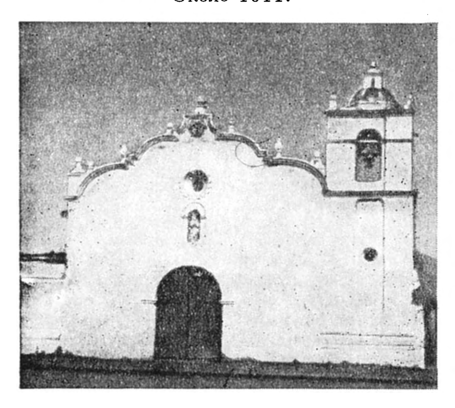
Керамический индейский сосуд с росписью.

обр. в портовых городах — Теле, Ла-Сейбе, Трухильо). Но в целом планировка и застройка городов носят отсталый характер.

В кон. 19 — нач. 20 вв. выдвинулись местные мастера исторической, жанровой, пейзажной и портретной живописи (П. С. Сьерра, К. Суньига Фигероа). В совр. живописи (М. А. Руис, Х. А. Веласкес) реалистически изображаются жизнь народа, облик городов и деревень Г.; крупнейший живописец-реалист А. Каналес раскрывает драматич. стороны жизни рабочих и крестьян.

Илл. см. на вклейке, табл. I (стр. 128—129).

Лит.: Народы Америки, т. 2, М., 1959; Marinas Otero L., Honduras, Madrid, 1963; Томас А. Б., История Латинской Америки, пер. с англ., М., 1960; Гонионский С. А., Очерки новейшей истории стран Латинской Америки, М., 1964; Карнеро Чека Х., Очерки о странах Латинской Америки, пер. с исп., М., 1960; Bonilla C., Honduras en el pasado, San Pedro Sula, 1949; Stokes W., Honduras. An area study in governement, Madison, 1950; Becerra L., Honduras, [La Habana, 1966]; Амайа Амадор Р., В духе национальных традиций, «Иностранная литература», 1960, № 12; Durón R. E., Honduras literaria, t. 1, Escritores en prosa, Tegucigalpa, 1896; его же, Honduras literaria, t. 1—3, Escritores en verso, Tegucigalpa, 1957; Rivera Morillo H., La literatura hondureña en el siglo XX, в кн.: Panorama das literaturas das Americas, v. 2, Nova Lisboa (Angola), 1958, p. 673—736; Solá M., Historia del arte hispanoamericano, Barcelona, 1958.


Церковь Ла Мерсед в Комаягуа. Около 1611.

ГОНДУ́РА́С британский (British Honduras), страна в Центр. Америке, на побережье Карибского м.; занимает вост. часть п-ова Юкатан. Граничит на С. и С.-З. с Мексикой, на З. и Ю. с Гватемалой, на В. омывается Карибским м. Владение Великобритании. Пл. 23 тыс. *км*². Нас. 120 тыс. чел. (1969, оценка). Адм. центр — г. Белиз. В адм. отношении разделён на 6 округов.

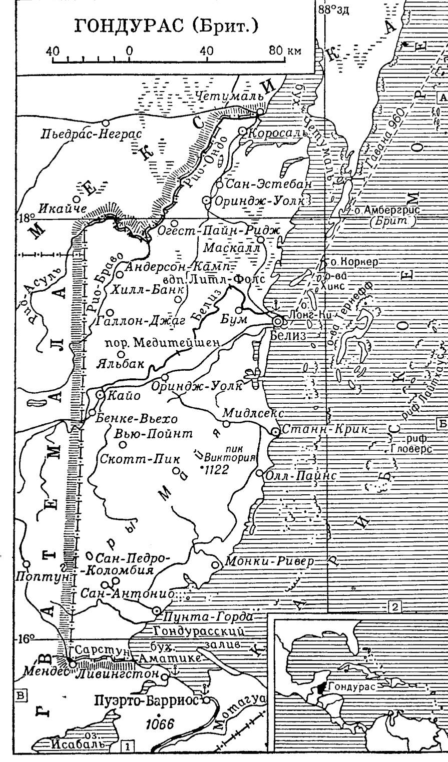
Систему управления возглавляет губернатор, назначаемый пр-вом Великобритании. Согласно конституции Г., утверждённой парламентом Великобритании (вступила в силу 1 янв. 1964) и установившей для Г. статус колонии с т. н. внутренним самоуправлением, имеется парламент (Нац. собрание), к-рый состоит из двух палат (в 1961—1964 — однопалатный). Члены верх. палаты — сената — назначаются губернатором, а депутаты палаты представителей избираются населением на 5 лет. Имеется пр-во (кабинет министров), возглавляемое премьер-министром.

Природа. Большая часть территории — низменная равнина, изобилующая озёрами и лагунами; на Ю. — горы Майя (выс. до 1122 *м*). Климат тропич. пассатный. Ср. месячные темп-ры от 25 до 27°C. Осадков ок. 2000 *мм* в год. Наиболее значит. реки — Рио-Ондо и Белиз. Ок. $^1/_2$ терр. страны покрывают постоянно-влажные тропич. леса с ценными породами деревьев (каучуковое, кампешевое, махагониевое и др.) на красно-жёлтых латеритных (преимущественно ферраллитных) почвах. Животный мир относится к Центральноамериканской провинции Неотропической зоогеографической области.

Население. Ок. 75% населения — негры и мулаты, ок. 17% — индейцы майя (на С. и З. страны), остальные — метисы из Гватемалы и Гондураса, «чёрные карибы» (юж. побережье; потомки от негритяно-индейских браков), белые, выходцы из Индии и др. Офиц. язык — английский; 60% населения говорит на местном диалекте англ. языка (его знают и почти все остальные жители, говорящие на индейских языках); метисы и часть индейцев говорят на испанском яз. Св. половины населения — католики, остальные — протестанты. Официальный календарь — григорианский (см. *Календарь*).

Прирост населения в среднем за 1963—1969 составил 3,2% в год. Экономически активного нас. 40 тыс. чел. (1969), в т. ч. в с. х-ве занято ок. $^2/_5$. Б. ч. населения живёт на побережье, где находятся значит. насел. пункты: Белиз (42 тыс. жит. в 1968), Станн-Крик, Коросаль, Пунта-Горда; во внутр. р-нах важные города — Кайо и Ориндж-Уолк. В 80 *км* к Ю.-З. от Белиза с 1967 строится новая столица — г. Бельмопан.

Историческая справка. До нач. 16 в. территорию Г., к-рый назывался Белизом, населяли индейские племена. В 16 в., после завоевания Центр. Америки Испанией, сев. часть Белиза (между рр. Рио-Ондо и Сибун) была включена в состав «Новой Испании» (Мексика), а южная (между рр. Сибун и Сарстун) — в генерал-капитанство Гватемала. Начиная с 1638 на берегах р. Белиз начали воз-



никать англ. поселения, в к-рых господствовали пираты и колонисты с о. Ямайка, привозившие негров-рабов для работ на плантациях и лесозаготовках. В 17—18 вв. происходили многочисл. конфликты между англ. поселенцами и исп. властями. Согласно Парижскому (1763) и Версальскому (1783) договорам, англ. поселенцы получали дипломатич. и воен. поддержку метрополии, признавалось их право заниматься лесным промыслом при сохранении господства исп. властей на терр. Белиза. В 1798 испанцы попытались ликвидировать английские поселения, но были разбиты колонистами, действовавшими при поддержке британского флота.

С 1840 англичане начали называть Белиз Британским Гондурасом; в 1862 он был официально объявлен англ. колонией (первоначально подчинён губернатору Ямайки, а в 1884 стал отд. колонией). По англо-мекс. договору 1898 Мексика обязалась сохранять в отношении границ Г. статус-кво, но оставила за собой право, если произойдут изменения в пользу Гватемалы, предъявить претензии на принадлежавшую ей прежде часть терр. Г. В свою очередь Гватемала, считающая Г. частью своей терр., в 1966 объявила его своим вост. департаментом.

В результате господства английских колонизаторов Г. превратился в аграрно-сырьевой придаток метрополии. С нач. 20 в. началось проникновение в Г. также монополий США. Борьба народа против гнёта колонизаторов, особенно усилившаяся с 1930-х гг. (забастовки 1938, 1945, 1954, 1960), вынудила Великобританию в 1961 предоставить Г. внутреннее самоуправление. В 1963 создан Нац. совет экономич. развития.

Основные политич. партии Г.: Объединённая нар. партия (осн. в 1950), на выборах 1969 получила 17 мест (из 18) в палате представителей; Партия нац. независимости (осн. в 1958), получила 1 место. *М. Н. Позднеев.*

Экономика. Г. — агр. слаборазвитая страна, находящаяся в зависимости от англ. и амер. капитала. Обрабатывается 47 тыс. *га* (1968) земель, б. ч. к-рых принадлежит иностр. компаниям. На плантациях (по побережью) возделывают экспортные культуры, преим. сахарный тростник (14 тыс. *га*, 68 тыс. *т* сахара-сырца в 1969/70) и цитрусовые (гл. обр. апельсины, мандарины, грейпфруты, 45 тыс. *т*); культивируют также кокосовую пальму, ананасы, бананы. Осн. потребительские культуры — рис (на побережье, 2 тыс. *га*, 7,4 тыс. *т* в 1968/69), кукуруза (7 тыс. *га*, 8 тыс. *т*), фасоль. В южной, более возвышенной части разводят скот (кр. рог. скота 30 тыс. голов в 1969/70). В лесах ведутся заготовка ценных тропич. пород (особенно красного дерева — махагони, и смолистой сосны) и сбор смолы чикле. В прибрежных водах ловля рыбы (акула, летучая рыба; 1 тыс. *т* в 1967), раков, черепах.

Пром-сть страны незначительна. В 1966 установленная мощность электростанций 5,2 тыс. *квт*, произ-во электроэнергии 14,2 млн. *квт·ч*. Из отраслей пром-сти относительно развиты лесопильная и пищевая: консервирование цитрусовых (Станн-Крик), произ-во сахара (гг. Коросаль, Ориндж-Уолк), дубильного экстракта. Осн. пром. центр и мор. порт — Белиз. Протяжённость автодорог 1,2 тыс. *км* (1966). Осн. аэродром в Стэнли-Филд (близ Белиза). Импорт значительно больше экспорта. Ок. 50% вывоза (1968) составляет сахар, 21% — цитрусовые и соки, 5% — древесина. Ввозят гл. обр. машины и трансп. оборудование, продукты питания, товары широкого потребления, топливо. Гл. торг. партнёры: Великобритания, США, Канада, гос-ва Вест-Индии. Д е н. е д и н и ц а — доллар Г. = 0,25 фунта стерлингов (1969). *В. М. Гохман.*

Медико-санитарная справка. В 1967 на 1000 жит. рождаемость составила 32,0; ок. 50% населения—моложе 14 лет. На побережье встречаются дизентерия, брюшной тиф, полиомиелит, эпидемический гепатит. В горном р-не наиболее распространены кожный лейшманиоз и амер. трипаносомоз. *В. В. Тарасов.*

Просвещение. Абсолютное большинство взрослого населения неграмотно. Закон об обязательном обучении детей 6—14 лет принят в 1962. Обучение ведётся на англ. яз. В возрасте 5—6 лет дети принимаются в 2-летнюю школу для малышей, затем переходят в начальную школу с 6-летним сроком обучения. Средняя школа имеет две ступени (4 + 2 года обучения). Проф. подготовка ведётся в 2-летнем технич. колледже. Учителей нач. школ готовят 2 пед. уч-ща, работающие на базе 1-й ступени ср. школы. Высших уч. заведений нет. В 1965/66 уч. г. в начальных школах и в школах для малышей обучалось св. 27 тыс. уч-ся, в средних школах — 2,6 тыс. уч-ся, в пед. уч-щах — 146 уч-ся, в технич. колледже — 283 уч-ся. В Белизе имеется Центр. б-ка (св. 70 тыс. тт.).

Лит.: Народы Америки, т. 2, М., 1959; W a d d e l l D. A. G., British Honduras. A historical and contemporary survey, N.Y.— L., 1961.

ГОНДУРА́ССКИЙ ЗАЛИ́В (англ. Gulf of Honduras; исп. Golfo de Honduras), залив Карибского м. у берега Центр. Америки. Глуб. 22—54 *м*, у входа — более 2000 *м*. Ср. годовая темп-ра воды 27°С, солёность ок. 36‰. Приливы смешанные, величина их 0,7 *м*. Порты — Пуэрто-Кортес, Пуэрто-Барриос.

ГОНДУРА́СЦЫ, основное население Республики Гондурас. Численность св. 2,4 млн. чел. (1970, оценка). Говорят на *испанском языке*. Религия большинства Г.— католичество. Заняты гл. обр. в с. х-ве. До открытия Америки на терр. Гондураса жили мелкие индейские племена (ленка, хикаке, пайя и др.), занимавшиеся примитивным земледелием. Проникновение испанцев в Гондурас (из Гватемалы) и частичное смешение их с индейцами (гл. обр. ленка) началось в 30-х гг. 16 в. Число первоначальных исп. колонистов было невелико. В дальнейшем (с кон. 16 в.) испаноязычное население страны пополнялось в осн. за счёт переселенцев из Гватемалы смешанного испано-индейского происхождения. Они обосновались преим. на Ю.-З. страны и составили ядро совр. Г. Об истории, экономике и культуре Г. см. *Гондурас* (Республика Гондурас). *И. Ф. Хорошаева.*

ГО́НДЫ, собирательное название ряда народностей и племён Центр. Индии (мариа, муриа, бхаттра, дхакар, дорла, койя и др.), говорящих на диалектах языка гонда дравидийской языковой семьи и на языках окружающих народов (хинди, маратхи, телугу). Г. живут в горных и лесистых р-нах нагорья Чхота-Нагпур, гл. обр. в окр. Бастар шт. Мадхья-Прадеш. Постепенно ассимилируются с соседними народами. Числ. Г., сохранивших свои языки,— св. 2 млн. чел. (1970, оценка). До недавнего времени Г. занимались подсечно-огневым земледелием, охотой и собирательством. В совр. х-ве всё большую роль играет оседлое земледелие, развиваются ремёсла (обработка металлов, плетение). В религии сочетается поклонение индуистским и древним гондским божествам.

Лит.: Народы Южной Азии, М., 1963 (библ.). *М. Я. Берзина.*

ГОНЕ́ЙМ Мухаммед Закария (1910—1959), егип. учёный, египтолог и археолог. После окончания Каирского ун-та (1934) принимал участие в раскопках в *Саккара*. С 1939 инспектор, а затем гл. инспектор Службы древностей в Асуане, Идфу (Эдфу) и Фиванском некрополе. В 1951 был переведён в Саккара, где в 1952 открыл незавершённую пирамиду фараона, возможно, III династии Гора-Сехемхета (время правления его точно не определено).

С о ч.: Horus Sekhem-Khet. The unfinished step pyramid at Saqqara, Le Caire, 1957; в рус. пер.— Потерянная пирамида, М., 1959.

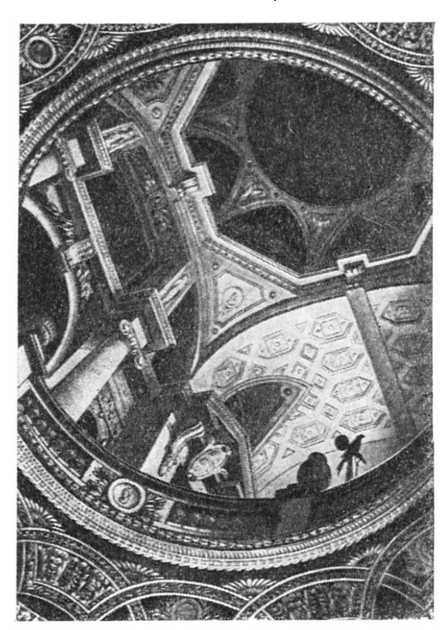
ГОНЗА́ГА (Gonzaga), династия правителей (тиранов) итал. города Мантуи (1328—1708). Её основатель — Луиджи I Г., признанный в 1328 наследств. генеральным капитаном Мантуи. С 1433 Г. носили титул маркизов, с 1530— герцогов. В 1536 Г. присоединили к своим владениям маркизат Монферрато. В 15—нач. 16 вв. двор Г. был одним из центров итал. Возрождения. После смерти в 1627 бездетного герцога Винченцо II Г. между представителями боковых ветвей рода Г. началась война за *Мантуанское наследство* (1628—31); правителем Мантуи и Монферрато был признан Карл Г., герцог Неверский. Во время войны за *Испанское наследство* (1701—14) Г., принявшие сторону Франции, потеряли в 1708 Мантую (захваченную Австрией) и в 1708—13 Монферрато (был передан Савойе).

ГОНЗА́ГА (Gonzaga) Томас Антониу [11.8.1744, Порту, Португалия,— февр. 1810, Мозамбик], бразильский поэт. Занимал судебные должности в Португалии, с 1782— в Бразилии. Был связан с антиколон. заговором, за что в 1789 приговорён к смертной казни, заменённой ссылкой в Мозамбик. Автор сб. стихов «Дирсеева Марилия». Для стихов 1-й части сб-ка (1792) характерны непосредственность, простота формы. Пасторальная лирика Г. сохраняла нар. колорит, мн. стихи его стали нар. песнями. Во 2-й, глубоко трагич. части (1799), написанной в тюрьме, ощутимы элементы предромантизма. Приписываемая Г. анонимная сатирич. поэма «Чилийские письма» (1788—89) — блестящий образец просветит. сатиры. Одно из стих. Г. перевёл А. С. Пушкин («С португальского»).

С о ч.: Obras completas, t. 1—2, Rio de J., 1957; в рус. пер.— Лиры.— Чилийские письма. [Предисл.] И. Тыняновой, М., 1964.

Лит.: А л е к с е е в М. П., Пушкин и бразильский поэт, «Научный бюллетень ЛГУ», 1947, № 14—15; Т е р т е р я н И. А., Антиколониальная сатира Т. А. Гонзаги и ее роль в развитии реализма в Бразилии, «Изв. АН СССР. ОЛЯ», 1961, т. 20, в. 4. *И. А. Тертерян.*

ГОНЗА́ГО, Г о н з а г а (Gonzago, Gonzaga) Пьетро ди Готтардо [25.3.1751, Лонгароне, близ Венеции, — 25.7 (6.8). 1831, Петербург], итальянский живописец, театральный декоратор и архитектор. Учился в Венеции и Мила-



П. Гонзаго. Плафон Проходного кабинета дворца в Павловске. 1798—99.

не, испытал влияние А. *Каналетто*, Дж. Б. *Пиранези*, К. *Галли-Биббиены*. С 1792 работал в России. Писал в духе классицизма архитектурно-перспективные декорации, гл. обр. для придворных театров (а также для театра в *Архангельском*). Декорации Г. отличаются гармонич. ясностью архит. форм и тесной связью оформления со сценич. действием. Г. выполнял также монументально-декоративные росписи, к-рые благодаря иллюзионистич. эффектам служили как бы продолжением реально существующей архитектуры (росписи т. н. гал. Гонзаго дворца в Павловске, 1822—23; сохранились частично). Участвовал в планировке парков (в Павловске и др.).

Соч.: Information à mon chef ou éclaircissement convenable du décorateur-théâtral Pierre Gothard Gonzague sur l'exercice de sa profession. St.-Pétersbourg, 1807 (рус. перевод одного раздела — в кн.: Мастера искусства об искусстве, т. 6, М., 1969, с. 144—57); La musique des yeux et l'optique théâtrale, St.-Pétersbourg, 1807.

Лит.: Земцов С., Пьетро Гонзага, «Декоративное искусство», 1970, № 12; Scenografia di Pietro Gonzaga. Mostra. Venezia. 1967. [Catalogo], Venezia, 1967.

ГОНЗЛЬ (Honzl) Йиндржих (14.5.1894, Гумполец,—20.4.1953, Прага), чешский театральный деятель, режиссёр, театровед, критик. Чл. Коммунистич. партии Чехословакии с 1921. По профессии учитель. После 1-й мировой войны 1914—18 выступал по вопросам культуры в левой с.-д. печати. В 1921 руководил Рабочим драм. ансамблем («Дедрасбор»). В 1920 был одним из организаторов объединения «Деветсил» («Коммунистический авангард работников иск-в»), возглавлял прогрессивный коллектив «Освобождённый театр», созданный в 1925 при объединении. Этот театр получил известность после постановок многочисл. сатирич. ревю с участием известных чеш. актёров Й. Восковца и Я. Вериха. В 30-х гг. ставил (и инсценировал) произв. В. Незвала, В. Ванчуры и произв. нац. классич. драматургии. Во время фаш. оккупации нелегально руководил антифаш. «Театриком для 99» в Праге (1940—41 и 1943). После освобождения страны (1945) был чл. дирекции Нац. театра и художеств. руководителем его студии, а с 1948— художеств. руководителем и директором драм. труппы Нац. театра. После 1950 отошёл от режиссёрской деятельности.

Вместе с Ю. Фучиком Г. принадлежал к передовым деятелям чеш. «Театрального авангарда». В театроведч. работах, опубликованных в различных сборниках, Г. разрабатывал проблемы театр. эстетики и истории чеш. театра, писал о сов. театре. Основал и был гл. редактором (1945—50) журн. «Отазки дивадла а фильму» («Otázky divadla a filmu»), был гл. редактором чеш. журн. «Советске дивадло» («Sovětské divadlo»). Вёл педагогич. работу (с 1951 профессор).

Соч.: Moderni ruské divadlo, Praha, 1928; Roztočené jeviště, Praha, 1925; K novému významu umění, Praha, 1956. *Л. П. Солнцева.*

ГОНИАТИ́ТЫ (Goniatitida), отряд вымерших беспозвоночных животных надотряда *аммонитов*. Жили с девона до поздней перми. Ок. 200 родов.

ГОНИ́ДИИ (от греч. gonē — порождающее, семя и ... idion — уменьшит. суффикс), 1) зелёные или синезелёные водоросли, образующие вместе с грибами *лишайники*. Раньше Г. неправильно считали органами размножения лишайников. 2) У нитчатых бактерий — подвижные или неподвижные клетки, отделяющиеся от нитей и служащие для размножения. 3) Мелкие шаровидные неподвижные клетки, служащие для размножения у нек-рых синезелёных водорослей (в порядке Chamaesiphonales), а также клетки, на к-рые иногда распадается тело водорослей при размножении. 4) Устаревшее название спор (у водорослей и грибов), образующихся бесполым путём и служащих для размножения.

ГОНИО́МЕТР (от греч. gōnía — угол и ...*метр*), 1) в физике прибор для измерения углов между гранями кристаллов, а также для измерения углов различных призм. Кристаллы можно однозначно характеризовать углами между их гранями. До открытия рентгеноструктурного анализа метод измерений кристаллов с помощью Г. был основным методом диагностирования кристаллич. веществ. В дальнейшем он в значит. мере был вытеснен *рентгеноструктурным анализом*.

Существуют прикладные и отражательные Г. Простейший прикладной Г. представляет собой транспортир, скреплённый с линейкой (рис. 1). Он позволяет измерять углы с точностью до $^1/_4$—$^1/_2$°. Более точный отражательный Г. показан на рис. 2. Кристалл, приклеенный к вращающейся оси, освещается коллимированным пучком света; лучи, отражённые от его граней, поочерёдно наблюдаются в зрительную трубу *T* (однокружный Г.). Углы поворота кристалла отсчитываются по шкале. В более совершенных двухкружных Г. (Фёдорова, Гольдшмидта, Чапского) кристалл или зрительную трубу можно вращать вокруг двух осей. Точность измерений от 1′ до 10′—20′. 2) В антропологии Г.— прибор для измерений углов кривизны позвоночника, лицевого угла, угла выступания носа и т. д. Приставной Г. представляет собой металлич. градуированную пластинку в виде дуги; её концы соединены поперечной пластинкой, в центре к-рой крепится вращающаяся стрелка с отвесом. Г. укрепляется на циркуле (напр., скользящем), величина измеряемого угла оценивается по отклонению стрелки от вертикали.

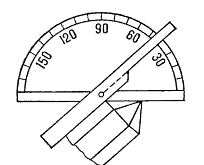


Рис. 1. Прикладной гониометр.

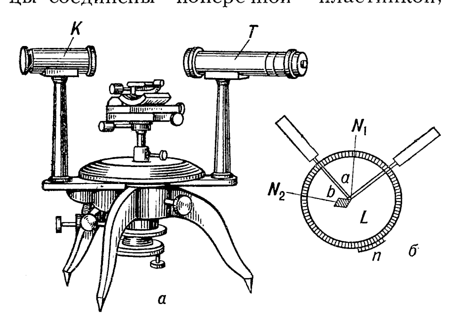


Рис. 2. Однокружный отражательный гониометр: *а* — общий вид; *б* — схема; *K* — коллиматор; *T* — зрительная труба; *L* — лимб; *n*—нониус; N_1 и N_2—нормали соответственно к граням *a* и *b*.

Лит.: Флинт Е. Е., Практическое руководство по геометрической кристаллографии, 3 изд., М., 1956; его же, Начала кристаллографии, 2 изд., М., 1961.

М. П. Шаскольская.

ГОНИОМЕ́ТРИЯ (от греч. gōnía — угол и ...*метрия*), часть *тригонометрии*, в к-рой рассматриваются способы измерения углов.

ГОНИОНЕ́МА, крестовичок (Gonionemus vertens), беспозвоночное животное класса гидроидных типа кишечнополостных. Зонтик медузы прозрачный, желтовато-зелёный, диам. 15—18 *мм* (иногда до 25 *мм*). По краю зонтика расположено ок. 80 щупалец со стрекательными клетками, ядовитые выделения к-рых вызывают у человека сильный ожог; известны смертельные случаи. Распространена Г. в Японском м. и у берегов Курильских о-вов. Обычно обитает на мелководье в зарослях зостеры.

ГОНИ́Т (от греч. góny — колено), воспаление коленного сустава. Г., как и др. *артриты*, возникает вследствие проникновения инфекции в сустав либо через кровь, либо из поражённых соседних тканей, либо непосредственно (напр., из раны, сообщающейся с суставом). Различают острые и хронич. Г. При остром Г. в полости сустава накапливается выпот (серозный, гнойный, фиброзный и др.); появляются боли и покраснение кожи над суставом; повышается темп-ра тела. Характерным для Г. является вынужденное полусогнутое в коленном суставе положение конечности. При длит. течении *контрактура* может быть стойкой. Процесс может закончиться *анкилозом* при вовлечении в него суставных хрящей. Хронич. Г. развиваются из острого или же сразу принимают длительное течение (напр., туберкулёзный, сифилитич. и др.). Проявления хронич.

Г. те же, но менее выражены. Лечение зависит от причины, вызвавшей заболевание, и характера течения Г. (антибиотики, *иммобилизация*, в тяжёлых случаях — хирургич. операция). *А. В. Каплан.*

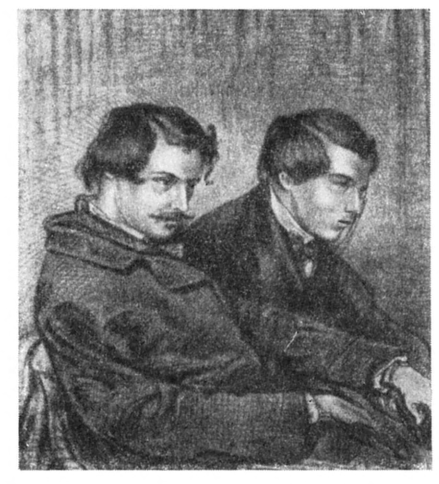
...ГОНИЯ [от греч. gonḗ, gonéia — (за)рождение, произведение на свет, потомство], составная часть сложных слов, обозначающая рождение, происхождение (напр., *гетерогония*, *космогония*).

ГОНКО́НГ (Hongkong), английское название территории *Сянган*.

ГОНКО́НГ-КАНТО́НСКАЯ ЗАБАСТО́ВКА 1925—26, см. *Сянган-Гуанчжоуская забастовка 1925—26*.

ГОНКО́НГСКАЯ СТА́ЧКА МОРЯКО́В 1922, см. *Сянганская стачка моряков 1922*.

ГОНКУ́Р (Goncourt) де, братья Эдмон (26.5.1822, Нанси,—16.7.1896, Шанпросе) и Жюль (17.12.1830, Париж,—20.6.1870, там же), французские писатели. Их творческое содружество — своеобразное явление в истории мировой литературы. В 50—60-е гг. братья Г. создали — при удивительно прочном слиянии двух разных писательских индивидуальностей — романы, пьесы, исследования по истории и искусству 18 в. и, наконец, «Дневник». В их произведениях переплелись реалистические и натуралистические принципы художеств. отражения действительности. С традицией критич. реализма связан их интерес к изображению совр. жизни, стремление тщательно изучить её и передать в своих произв. В романе «Шарль Демайи» (1860) показана гибель таланта в мире продажной прессы; в «Рене Мопрен» (1864) психологич. анализ способствует разоблачению бурж. морали. Братья Г. вводили в сферу художеств. изображения жизнь «социальных низов», рисовали духовный мир людей «бедных классов»: роман «Сестра Филомена» (1861) и лучший их роман «Жермини Ласерте» (1865). В программном предисл. к нему авторы требовали права на изображение трагедии простого человека. Однако, провозглашая лозунг «документально точного воспроизведения жизни» в романе, они приходили к пассивному наблюдению, к натуралистич. подчинению факту. Социальный пессимизм, аристократич. аполитичность уводили их от обществ. конфликтов эпохи. Подмена типического бытовым, социального — физиологическим, интерес к патологии, характерные для натурализма как метода, присущи и романам братьев Г. Натуралистич. черты особенно отрицательно сказались в их последних совместных романах: «Манетт Саломон»(1867) и «Мадам Жервезэ» (1869).



Э. и Ж. де Гонкур. Литография П. Гаварни. 1853.

Осн. худож. завоеванием братьев Г. явилось создание импрессионистич. манеры письма, передающей тончайшие душевные состояния и субъективные ощущения. Мастерством живописной обрисовки, выразительностью стиля братья Г. обогатили традицию франц. прозы. Однако нередко в их импрессионистич. описаниях люди и предметы становятся лишь элементами зрительного впечатления.

Отход от принципов реализма особенно ощутим в творчестве Эдмона Г. (после смерти Жюля Г.). В 70—80-е гг. он, помимо работ по япон. иск-ву («Утамаро...», 1891, и «Хокусаи», 1896), написал неск. романов, в к-рых проявились черты декаданса — асоциальность, распад характера, манерность стиля (роман «Шери», 1884). Лучшее его произв.— роман «Братья Земганно» (1879, рус. пер. 1936, 1959), посвящён судьбе братьев — артистов цирка.

Братья Г. вели «Дневник», к-рый до 1895 продолжал Эдмон; полностью был опубл. позднее (1956—58). В «Дневнике» нашли отражение (часто субъективное) лит. жизнь эпохи, эстетич. взгляды братьев Г. и их современников.

По завещанию Эдмона Г. его состояние перешло в фонд ежегодной лит. премии, к-рую присуждает Академия Гонкуров, существующая и в наши дни. Гонкуровская премия — одна из почётных лит. наград во Франции.

С о ч. в рус. пер.: Полн. собр. соч. Вступ. ст. В. Гофмана, т. 1—3, 6, М., 1911—12; Жермини Ласерте. Актриса. Отрывки из дневника. Ред. и вступ. ст. Н. Рыковой, Л., 1961; Дневник... Избранные страницы.[Вступ. ст. В. Шора], т. 1—2, М., 1964; Г о н к у р Э. д е, Актриса (La Faustin). Вступ. очерк А. Эфроса, М., 1933; то же, Пенза, 1957.

Лит.: История французской литературы, т.3, М., 1959; Z o l a E., Les romanciers naturalistes, 2 éd., P., 1881; B i l l y A., Les frères Goncourt, P., 1954; B a l d i c k R., The Goncourts, L., 1960 (имеется библ.).

З. М. Потапова.

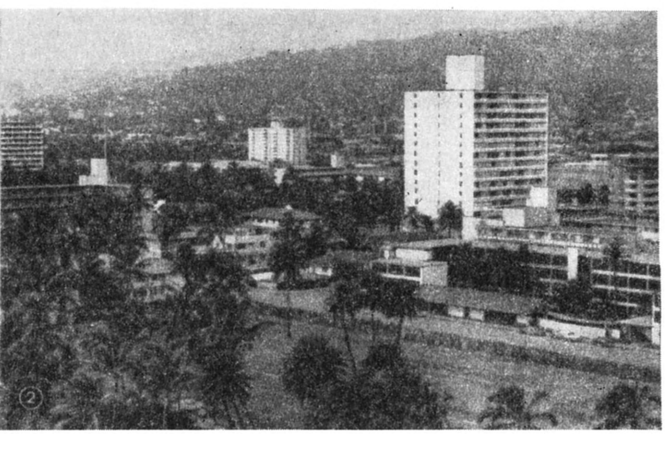
ГОНОБО́БЕЛЬ, кустарник со съедобными ягодами; то же, что *голубика*.

ГОНО́К, деталь *ткацкого станка*, передающая удар боевого механизма челноку для сообщения ему поступательного движения. На ткацкий станок устанавливаются одновременно два Г., по одному с каждой стороны. Г. попеременно перебрасывают челнок с уточной нитью между нитями основы для образования переплетения. Г. обычно изготовляются из кожи.

ГОНОКО́ККИ (Neisseria gonorrhoeae, Diplococcus gonorrhoeae), бобовидные, неподвижные, не образующие спор гноеродные бактерии; специфич. паразиты человека. Открыты нем. учёным А. Нейссером (1879). Вызывают гнойно-воспалит. заболевания слизистых оболочек мочеполовых органов (*гонорея*) и глаз; могут поражать суставы, железы и эндокард. Г. гибнут при высушивании, нагревании до 40—45 °С, под действием солей серебра, антибиотиков (пенициллина, хлоромицетина, тетрациклинов и др.).

ГОНОЛУ́ЛУ (Honolulu), город и порт, адм. ц. Гавайских о-вов, штата США. Важнейший узел мор. и возд. путей через Тихий ок. Расположен на юж. берегу о. Оаху. 627,8 тыс. жит. (1968, с пригородами). Сахарные, фрукто- и рыбоконсервные з-ды; судоверфи. Через Г. проходит почти вся внеш. торговля Гавайских о-вов. Курорт и туристский центр. Западнее Г., в бухте *Пёрл-Харбор*, круп-

Гонолулу. 1. Набережная. 2. Вид части города.



нейшая воен.-мор. база США на Тихом ок., к-рая вместе с Г. по существу представляет единый комплекс укреплений и аэродромов.

ГО́НОР (от лат. honor — честь), преувеличенное чувство собственного достоинства, чванливое высокомерие, заносчивость, спесь.

ГОНОРА́Р А́ВТОРСКИЙ (от лат. honorarium — вознаграждение за услуги), вознаграждение, выплачиваемое автору произведения лит-ры, науки или иск-ва или его наследникам за использование этого произведения (см. *Авторское право*). В СССР ставки Г. а. устанавливаются Советом Министров СССР или Советами Министров союзных республик (напр., пост. Сов. Мин. РСФСР от 7 апр. 1960 «Об авторском гонораре за литературно-художеств. произведения»). В пределах этих ставок размер Г. а. определяется авторским договором. Если не имеется утверждённых ставок Г. а., размер его устанавливается соглашением сторон (напр., автора и издательства) применительно к установленным ставкам.

По общему правилу, автор получает гонорар как при первом, так и при каждом последующем использовании произведения (переиздании, исполнении в театре или концерте, тиражировании копий кинофильма или телефильма и т. д.). Размер гонорара за издание зависит от вида произведения, его объёма, количества предшествующих изданий, а в определённых случаях также от тиража. При публичном исполнении произведения гонорар исчисляется в процентах от сбора за спектакль, концерт и т. д. Выплата нек-рых видов Г. а. (за публичное исполнение произведения, дополнит. вознаграждение за использование произведения в кино- и телевизионных фильмах, а произведений прикладного искусства — в пром. изделиях) осуществляется только через авторские организации, действующие в системе Союза писателей СССР и Союза художников СССР.

Наследникам Г. а. выплачивается в пределах 50% суммы, к-рая причиталась бы автору при его жизни, в течение, как правило, 15 лет, считая с 1 янв. года смерти автора. Законодательство отдельных союзных республик предусматривает выплату наследникам меньше 50% этой суммы (в РСФСР за издание произведений, не принадлежащих к художеств. лит-ре, наследники получают 20%).

И. А. Гринголъц.

ГОНОРЕ́Я (греч. gonórrhoia, от gónos — семя и rhéō — теку; по представлению древних греков, при Г. происходило истечение семени), т р и п п е р, п е р е л о й, инфекционное заболевание, относящееся к группе *венерических болезней*. Возбудитель Г.— *гонококк*. Источник заражения — человек, страдающий Г. Инфекция передаётся гл. обр. половым путём; внеполовым путём заражаются обычно дети от больных Г. матерей в родах (гонококк попадает в глаза, вызывая *бленнорею*, или у девочек в половую щель). Заражение может произойти также от ухаживающих, через загрязнённую выделениями общую постель, полотенце, горшки и т. п. Иммунитета к Г. не существует, т. е. каждый человек может заражаться Г. и притом много раз (реинфекция). По наследству Г. не передаётся. Длительность инкубационного (скрытого) периода колеблется от одних суток до 2—3 недель (чаще 3—5 суток).

Гонококк, попав на слизистую оболочку мочеполовых органов, быстро размножается и вызывает воспалит. процесс, сопровождающийся образованием воспалит. инфильтрата, гнойными выделениями. При дальнейшем развитии болезни инфильтрат рубцуется, в результате могут возникнуть сужения мочеиспускательного канала. При рубцовых изменениях в придатках яичка мужчин и фаллопиевых трубах женщин эти трубчатые органы становятся непроходимыми для сперматозоидов и яйцеклеток, что ведёт к *бесплодию*. Попадая в кровь, гонококки гибнут, выделяя гонотоксин, к-рый может вызвать головные боли, потерю аппетита, а также поражения суставов, сухожильных влагалищ, нервной системы и т. д. Без лечения, при неправильном лечении или несоблюдении режима процесс принимает обычно хроническое, затяжное течение; под влиянием алкоголя, острой пищи, полового возбуждения, половых сношений и т. п. процесс обостряется.

Г. мужчин. Гонококки поражают вначале слизистую оболочку мочеиспускательного канала, воспалит. явления нарастают постепенно. Из мочеиспускательного канала появляются мутноватые выделения; через 3—5 суток после заражения развивается острое воспаление (уретрит). Губки наружного отверстия канала краснеют, отекают; возникает боль при мочеиспускании; появляются обильные гнойные выделения (передний уретрит). При переходе воспаления на заднюю часть мочеиспускательного канала у больного появляются учащённые позывы и сильные боли к концу акта мочеиспускания, частые и болезненные эрекции, поллюции, иногда с примесью крови к сперме. Наиболее частым осложнением является воспаление предстательной железы (простатит), семенных пузырьков, придатков яичек (одно- или двусторонний эпидидимит), что также может быть причиной мужского бесплодия.

Г. женщин. Гонококк поражает первично слизистую оболочку шейки матки — процесс протекает вяло, не вызывая болезненных ощущений, и долгое время остаётся нераспознанным. Не зная о своём заболевании, женщина не обращается за мед. помощью и, продолжая половую жизнь, является источником заражения. По течению воспалит. процесса различают Г. нижнего отдела мочеполовой системы и Г. её верхнего отдела (т. н. восходящая Г.). К Г. н и ж н е г о о т д е л а относят заболевание мочеиспускательного канала, парауретральных ходов, бартолиниевых желёз, шейки матки и прямой кишки. Наружные половые органы и влагалище поражаются редко. При воспалении мочеиспускательного канала появляется частое, болезненное мочеиспускание. При поражении шейки матки появляются обильные гнойные выделения, к-рые вызывают раздражение, чувство жжения и зуда в области наружных половых органов. На шейке матки образуется эрозия (дефект эпителия). При затекании гноя из влагалища может развиться воспаление прямой кишки (проктит). При в о с х о д я щ е й Г. процесс распространяется на матку, трубы, яичники и брюшину малого таза, чему способствуют половая жизнь, менструации, аборты, тяжёлый физич. труд. Восходящая Г. начинается острыми болями в низу живота, повышением темп-ры, кровотечением. Эта форма Г. даже при совр. методах лечения может привести к женскому бесплодию.

Г. детей. Встречается гл. обр. у девочек (чаще от 3 до 8 лет) и исключительно редко — у мальчиков. У девочек в воспалит. процесс вовлекаются, как правило, влагалище, мочеиспускательный канал, реже прямая кишка; матка и придатки не поражаются. Заболевание начинается остро. Слизистая оболочка малых половых губ, входа во влагалище и клитора отёчная, покрасневшая; из влагалища обильные гнойные выделения. Кожа больших половых губ покрывается засохшими гнойными корочками. Появляются болезненные, частые позывы на мочеиспускание, наружное отверстие мочеиспускательного канала краснеет. При поражении прямой кишки кожа вокруг заднего прохода отёчна, ярко-красного цвета, иногда между складками кожи возникают трещины.

Л е ч е н и е: антибиотики, иммунотерапия, физиотерапия, а также местное лечение. При правильном лечении выздоровление наступает независимо от давности и тяжести заболевания, однако тем быстрее и полноценнее, чем раньше оно начато.

П р о ф и л а к т и к а. Общественная профилактика основана на диспансерном методе обслуживания населения. Кожно-венерологич. диспансеры и венерологич. кабинеты поликлиник оказывают мед. помощь заболевшему, контролируют его лечение, выявляют и привлекают к обследованию лиц, явившихся источником заражения, обследуют членов семьи заболевшего, проводят профилактич. осмотры отдельных групп населения. Личная профилактика — исключение случайных половых связей, пользование презервативом, а также в первые часы после подозрительного полового сношения спец. обработка мочеиспускательного канала у мужчин и влагалища у женщин на пунктах скорой противовенерич. помощи при вендиспансерах, работающих круглосуточно.

Лит.: П о р у д о м и н с к и й И. М., Гонорея, в кн.: Венерические болезни, М., 1956. *О. И. Нюникова.*

ГОНО́РИЙ Флавий (Flavius Honorius) (384, Константинополь,—423, Равенна), император Зап. Римской империи с 395. Сын *Феодосия* I. Фактически империей управляли сначала (до 408) полководец *Стилихон*, потом придворные: Олимпий, Иовий и Констанций. В правление Г. вестготами во главе с *Аларихом I* был взят Рим (410) и имели место крупные восстания (407—410) в провинциях (Галлия, Фракия, Африка) и Италии.

ГОНОТО́МЫ (от греч. gónos — семя и tomḗ — отрезок, рассечение), сегментированные участки среднего зародышевого листка (*мезодермы*) — внутренние стенки ножек сомитов у зародышей животных организмов. В дальнейшем Г. превращаются в половые валики, образующие строму *гонад* (гл. обр. их корковый слой). Первичные половые клетки у большинства животных возникают вне зачатков гонад, в связи с внутр. зародышевым листком — *энтодермой* и позднее мигрируют в половые валики.

ГОНОФО́РЫ (от греч. gónos — семя и phoréō — несу), видоизменённые особи, в к-рых образуются половые продукты в колониях гидроидных полипов и сифонофор. Г. представляют собой прикреплённую к стволу колонии недо-

развившуюся медузу с замкнутым колоколом, без радиальных каналов и щупалец и обычно без хобота. Г. раздельнополы. Половые продукты, сформировавшиеся из эктодермы, выстилающей полость Г., выходят наружу через разрыв стенки тела Г. См. *Гидроиды*.

ГО́НОЧНЫЙ АВТОМОБИ́ЛЬ, одноместный (монопосто) автомобиль, предназначенный для участия в автомобильных гонках, в т. ч. для установления рекордов скорости (рекордно-гоночные и сверхскоростные автомобили—«болиды»).

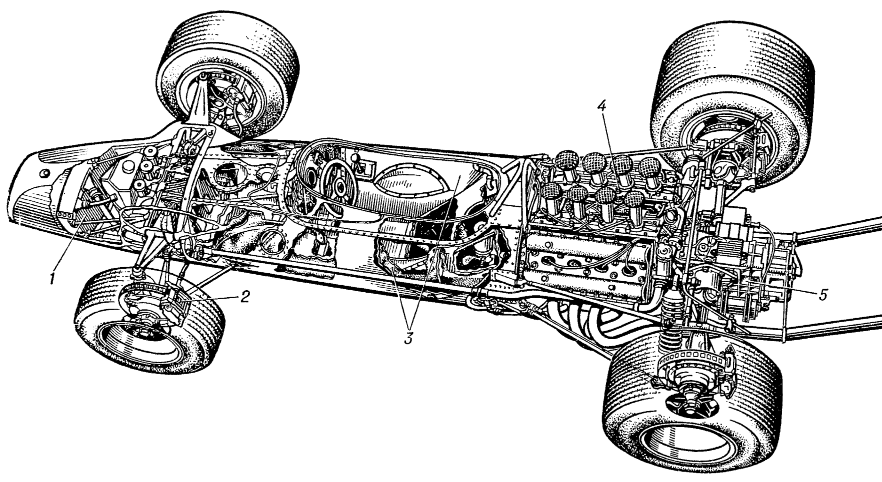
Зарубежные фирмы начали строить Г. а. после 1900. Классификация и технич. требования к Г. а. регламентируются правилами Междунар. спортивного кодекса, принятого в 1962, и приложениями к нему, разработанными спортивной комиссией Междунар. автомоб. федерации (ФИА).

По рабочему объёму двигателя (*л*) и собств. массе (*кг*) Г. а. подразделяются на группы — гоночные формулы: 1 (до 3 *л*, не менее 500 *кг*), 2 (до 1,6 *л*, не менее 450 *кг*), 3 (до 1 *л*, не менее 400 *кг*). Применяется и формула 4 (мотоциклетный двигатель до 250 *см*³), официально не утверждённая ФИА. Рекордно-Г. а. с газотурбинными двигателями выделены в отд. класс. Лучшие двигатели Г. а. формулы 1 имеют литровую мощность до 110 *квт/л* (150 *л.с./л*) при 12 000 *об/мин* и степени сжатия 11—12 и 4-клапанную схему, обеспечивающую быстроходность двигателя при лучшем наполнении цилиндров. На всех Г. а. формул 1 и 2 применяют устройства непосредственного впрыска топлива. Как правило, Г. а. имеют многоступенчатые (пятиступенчатые) трансмиссии. Сцепления обычно двухдисковые. Тормоза дисковые, вентилируемые; ширина ободов колёс и шин больше, чем у обычных легковых автомобилей (более 400 *мм*). В СССР производятся Г. а. формулы 4 Таллинского авторем. з-да, спорт. автомобили ЗИЛ-112С, рекордно-гоночные «Харьков-7» и газотурбинные автомобили «Пионер».

Наиболее известными по строительству Г. а. являются зарубежные фирмы «Лотус» (Великобритания), «Порше» (ФРГ), «Форд», итал. з-д Феррари и др.

Абсолютный мировой рекорд скорости на суше установил 23 окт. 1970 Г. Габелич (США) на ракетном автомобиле «Блю Флейм»—1014, 294 *км/ч*. Абсолютный мировой рекорд скорости на автомобиле принадлежит Р. Саммерсу (США) — 658,5 *км/ч* (1965).

Лит.: Бекман В. В., Гоночные автомобили, 2 изд., Л., 1967. *В. И. Мартюк.*



Гоночный автомобиль (формула 1): *1* — радиатор; *2* — дисковый тормоз; *3* — топливные баки; *4* — двигатель; *5* — коробка передач.

ГОНСА́ЛВИС ДИ МАГАЛЬЯ́ИНС (Gonçalves de Magalhães) Домингус Жозе (13.8.1811, Рио-де-Жанейро,—10.6.1882, Рим), бразильский поэт, драматург и философ. Издавал журн. «Нитерой» («Niterói», 1836), пропагандировавший романтич. иск-во. Сб. его религ.-меланхолич. и лирич. стихов «Поэтические вздохи и песни тоски» (1836) положил начало романтич. поэзии, а предисловие к нему стало манифестом браз. романтизма. Автор трагедии «Антониу Жозе, или Поэт и инквизиция» (пост. 1838, опубл. 1839), героич. эпопеи из жизни индейцев «Союз племён тамойу» (1856). В сб. «Тайны и погребальные песни» (1858), филос. труде «Данные о человеческом духе» (1858) сказалось влияние спиритуализма.

Соч.: Obras completas, v. 1—9, Rio de J., 1864—76.

Лит.: Castello J. A., Gonçalves de Magalhães, São Paulo, 1946. *З. И. Плавскин.*

ГОНСА́ЛВИШ, Гонсалвес (Gonsalves) Бенту Антониу (2.3.1902, Фиайш,—2.9.1942, Таррафал), деятель португальского рабочего движения. По профессии рабочий-токарь; в революционном движении участвовал с юных лет. В 20-х гг. Г. включился в активную проф. деятельность (был одним из организаторов профсоюзов в Лисабоне). В 1928 вступил в Португ. компартию (ПКП). В 1929 избран чл. ЦК и ген. секретарём ПКП. В 1931—32 неоднократно подвергался арестам. В кон. 1935 Г. был арестован и сослан в концлагерь Таррафал на о-вах Зелёного Мыса. В заключении Г. нелегально продолжал руководить деятельностью ПКП. Умер в лагере, замученный фашистами.

ГОНСА́ЛВИШ (Gonçalves) Нуну, португальский живописец (в 1450—71 — королевский художник). С нач. 20 в. Г. приписывается «Алтарь св. Винцента» (Нац. музей старинного иск-ва, Лисабон) — самый значит. памятник португ. иск-ва 15 в. и одно из ярчайших произв. зап.-европ. живописи того времени. На 6 створках алтаря (выс. св. 2 *м*, общая шир. св. 5 *м*) со сценами поклонения св. Винценту (покровителю Португалии) размещены рядами остро характерные портреты представителей разных слоёв португ. общества, наделённых духовным единством. Монументальный характер композиции, тип алтаря и манера письма говорят о знакомстве его автора с работами Я. *ван Эйка*. Илл. см. также т. 5, стр. 277.

Н. Гонсалвиш (?). «Алтарь св. Винцента» (фрагмент). 3-я четверть 15 в. Национальный музей старинного искусства. Лисабон.

Лит.: Егорова М., Алтарь св. Винсента работы Нунью Гонсалвиша, «Искусство», 1968, № 2.

ГОНСА́ЛЕС (González) Кармело (р.16. 7.1920, Гавана), кубинский график и живописец. Учился в АХ Сан-Александро в Гаване и в Нью-Йорке. Виднейший мастер кубинской революц. графики, основатель Ассоциации графиков Кубы (1948) и мастерской плаката при Союзе писателей и художников. Работы Г. (цикл ксилографий «Куба — свободная территория Америки», 1963) отличаются обобщённостью образов, динамикой линий, тональными контрастами.

ГОНСА́ЛЕС ВИДЕ́ЛА (González Videla) Габриель (р. 23.11.1898, Ла-Серена), гос. и политич. деятель Чили. По образованию юрист. В 1930—39 один из лидеров бурж. Радикальной партии и деп. конгресса. В 1939—41 посланник во Франции, Бельгии, Люксембурге, в 1942—44 посол в Бразилии. В 1946—52 президент Чили. Пришёл к власти при поддержке прогрессивных орг-ций, входивших в Демократич. альянс, обещав выполнить его программу. Став президентом, исключил из пр-ва (апр. 1947) коммунистов, разорвал дипломатич. отношения с СССР (окт. 1947), запретил Коммунистич. партию (1948), установил в стране режим жесточайшего террора; во внеш. политике действовал в соответствии с интересами амер. монополий. В 1952—70 директор франко-итал. банка для Юж. Америки. В 1970

К. Гонсалес. «Рыбаки из Вихо». Гравюра на дереве.

вышел из партии в знак протеста против вступления её в блок Нар. единства и примкнул к лагерю реакции, выступающему против этого блока.

ГОНСА́ЛЕС ДИ́АС (González Díaz) Гало (22.2.1894, Ногалес, пров. Вальпараисо,— 8.3.1958, Сантьяго), деятель рабочего движения Чили. В 1917—29 чернорабочий на медных рудниках, а затем портовый грузчик в Вальпараисо. В 1925 организовал профсоюз трансп. рабочих Чили и стал его ген. секретарём. В 1927 вступил в Коммунистич. партию Чили (КПЧ). В 1929—30 секретарь по оргвопросам обкома партии г. Вальпараисо. С 1930 чл. ЦК КПЧ. В 1930—32 возглавлял проф. федерацию трансп. рабочих и одновременно был чл. Нац. совета рабочей федерации Чили. В 1934—46 пред. контрольно-кадровой комиссии ЦК КПЧ. В 1940—49 ред. теоретич. и политич. журн. ЦК КПЧ «Принсипиос» («Principios»). В 1946—49 секретарь ЦК КПЧ по оргвопросам. В 1949—58 ген. секретарь ЦК КП Чили.

ГОНСА́ЛЕС МАРТИ́НЕС (González Martínez) Энрике (13.4.1871, Гвадалахара,—19.2.1952, Мехико), мексиканский поэт. Выступил как представитель модернизма, но уже сонет «Сверните шею лебедю» (в сб. «Тайные тропы», 1911) стал манифестом борьбы исп.-амер. поэтов против модернизма. Стихи и поэмы Г. М. (сб-ки «Смерть лебедя», 1915, «Слово ветра», 1921, «Скрытые знаки», 1925) отличаются глубоким лиризмом. Темам любви и смерти посвящены сб-ки «Несбывшиеся стихи» (1932), «Пламенный поток» (1938), «Под знаком смерти» (1942). В последние годы жизни Г. М. стал активным борцом за мир. Опубл. поэму «Вавилон» (1949).

Соч.: Poesía (1898—1938), v. 1—3, Méx., 1939—40; Poesías completas, Méx., 1944; в рус. пер.— Лирика, вступление О. Савича, «Иностранная литература», 1964, № 3.

Лит.: Обрегон Моралес Р., Человек выходит на первый план, «Иностранная литература», 1970, № 6; Leiva R., Imagen de la poesía mexicana contemporanea, Méx., 1959, p. 23—32.

Л. С. Осповат.

ГОНСА́ЛЕС ПЕ́НЬЯ (González Peña) Рамон (1890—5.8.1952), деятель исп. рабочего движения. Социалист. Организатор нац. профсоюза горняков. В 30-х гг. лидер социалистов Астурии, один из руководителей вооруж. восстания в окт. 1934. После подавления восстания был приговорён к смерти, освобождён после победы Нар. фронта (февр. 1936). В годы Нац. революц. войны 1936—39 пред. исполкомов Исп. социалистич. рабочей партии и Всеобщего союза трудящихся (с 1937). В 1938—39 мин. юстиции республиканского пр-ва. Стоял за единство действий с коммунистами и бескомпромиссную борьбу против фашизма. В 1946 вместе с группой левых социалистов — сторонников Негрина был исключён правыми из социалистич. рабочей партии. Умер в эмиграции (в Мексике).

ГОНСА́ЛЕС ПРА́ДА (González Prada) Мануэль (6.1.1848, Лима,—22.7.1918, там же), перуанский поэт, публицист и политич. деятель. В 1891 основал революционно-демократическую партию Национальный союз. После перехода партии на позиции либерализма (1902) эволюционировал в сторону анархизма. Разделяя в филос. плане позитивистское мировоззрение, Г. П. старался сделать из него революц. выводы. В своих поэтич. произведениях начал с подражания романтикам; вскоре выступил как реформатор перуанской поэзии. В циклах «Перуанские баллады» (1871—79), «Свободные стихи» (1904—09), в сб. «Пресвитерианцы» (1909) он ввёл в поэзию обществ. темы, использовал новые формы стиха. В своих лит.-социологич. эссе, собранных в кн. «Свободные страницы» (1894), «Часы борьбы» (1908), Г. П. подверг критике реакц. режим в Перу, выступал в защиту угнетённого индейского населения, выдвинул программу демократич. и культурного обновления страны. Для мн. работ Г. П. характерны антиклерикализм и антимилитаризм.

Соч.: Exóticas, Lima, 1911; Minúsculas, 3 ed., Lima, 1928; Trozos de vida, P., 1933; Baladas, P., 1939; Antología poética, Méx., 1941; в рус. пер., в кн.: Прогрессивные мыслители Латинской Америки (XIX — начало XX в.), М., 1965, с. 261—97.

Лит.: Осповат Л. С., О формировании национальных особенностей перуанской поэзии, в сб.: Нации Латинской Америки, М., 1964; Самаркина И. К., Гонсалес Прада — революционный демократ, в сб.: Проблемы идеологии и национальной культуры стран Латинской Америки, М., 1967.

В. Н. Кутейщикова, С. И. Семенов.

ГОНСА́ЛЕС ТУНЬО́Н (González Tuñón) Рауль (р. 1905), аргентинский поэт. В сб-ках стихов «Скрипка дьявола» (1926), «Пепельные среды» (1928), «Улица дырявого чулка» (1930) выразил неприятие бурж. мира, отчаяние. Сб-ки «Роза в броне» (1936), «Огненные врата» (1938), «Смерть в Мадриде» (1939), «Поэмы Хуансито Странника» (1941) посвящены революц. борьбе аргент. и исп. народов. В годы 2-й мировой войны 1939—45 Г. Т. писал стихи о мужестве советских людей, позднее — о борьбе за мир (сб. «Все люди мира — братья», 1954).

Соч.: Selección de poesía (1926—1948), B. Aires, 1948; La luna con gatillo, t. 1—2, B. Aires, 1957; в рус. пер.— Розы в броне. Стихи, М., 1962.

Лит.: Кельин Ф. В., Прогрессивная литература Латинской Америки, в кн.: Прогрессивная литература стран капитализма в борьбе за мир, М., 1952; Agosti H., La poesía de Raul González Tuñón, в его кн.: Defensa del realismo, B. Aires, 1955.

Л. С. Осповат.

ГОНТ (польск. gont), деревянный кровельный материал в виде дощечек, имеющих клинообразное сечение. В толстой кромке дощечки делается паз, в к-рый входит острый край соседней гонтины при покрытии крыши. Изготовляется ручным (радиальным расколом) и машинным (распиливанием) способами из прямослойной древесины ели (лучший Г.), сосны и осины. Размеры Г. (*см*): дл. 50—60, шир. 9—11. Срок службы кровли в зависимости от климата, древесной породы и обработки — 25—35 лет. Г. применяется в сел. стр-ве.

ГО́НТА Иван [г. рожд. неизв., село Россошки, ныне Христиновский р-н Черкасской обл.,— ум. 1768, с. Сербы, близ Могилёва (на Днестре)], один из предводителей *«Колиивщины»*. Происходил из крестьян, принадлежавших магнату Потоцкому. Поступив в надворные казаки к Потоцкому, Г. благодаря уму и энергии стал старшим сотником и получил во владение два села. Когда в июне 1768 повстанцы под предводительством М. *Железняка* приблизились к Умани — центру владений Потоцкого, Г. во главе надворных казаков немедленно перешёл на их сторону. Вместе с Железняком руководил восстанием, которое было подавлено при помощи царского правительства. Польские паны казнили Г. Сохранилось множество народных преданий о Г. Художественный образ Г. создан Т. Г. Шевченко в поэме «Гайдамаки».

Лит.: Антонович В. Б., Исследование о гайдамачестве по актам 1700—1768 гг., К., 1876; Голобуцкий В. А., Максим Железняк, М., 1960; Гуслистий К., Коліївщина, К., 1947.

ГОНТА́РЬ Авром Юткович [р. 7(20).3. 1908, Бердичев], еврейский советский писатель. Чл. КПСС с 1940. Начал печататься в кон. 20-х гг. В сб-ках «На лесах» (1933), «Ясный день» (1938), «Простор» (1940) Г. воспевал героич. труд людей первых пятилеток. В сб. стихов «Последний раз вспомнил» (1936), в романе «В заброшенном углу» (1937) Г. повествует о тяжёлой доле жителей окраин его родного города в годы 1-й мировой войны 1914—18. Советским патриотизмом проникнуты роман «Большая семья» (1948), сборники стихов «Голуби под крышей» (1969). В рус. пер. вышли сборники стихов «Поход» (1942), «Серебряные нити» (1957), «Город мечты» (1963), «Мерой любви» (1966).

Лит.: Добрушин И., Ин дер дихтер-велт, «Советише литератур», 1939, № 10; Ройтман Ш., Мит дер мос фун ментшлехн, «Советиш геймланд», 1968, № 3.

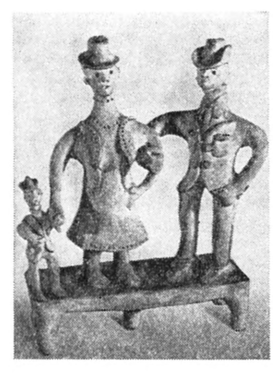
И. А. Серебряный.

ГОНТА́РЬ Дмитрий Иванович [р. 15(28).1. 1911, станица Уманская, ныне Краснодарского края], советский комбайнер-новатор, дважды Герой Социалистич. Труда (1951, 1954). Чл. КПСС с 1944. В 1930 окончил курсы трактористов. В 1930—32 тракторист в МТС Ленингр. р-на Краснодарского края. В 1933—36 в рядах Красной Армии. В 1936—41 и 1946—59 комбайнер Восточной МТС Ленингр. р-на Краснодарского края. В 1950 намолотил комбайном с убранной им площади за 25 рабочих дней 8095 *ц* зерна. Высоких показателей на уборке Г. добился и в последующие годы. В 1959—62 механик колхоза имени Кирова Ленингр. р-на Краснодарского края. Делегат 19-го и 20-го съездов КПСС. Деп. Верховного Совета РСФСР 4-го созыва. Автор брошюры «На степном корабле» (1953). Награждён 4 орденами Ленина, 2 др. орденами, медалями СССР, а также медалями ВСХВ. Портрет стр. 71.

Лит.: Иншаков П. К., Дмитрий Гонтарь, Краснодар, 1951; его же, Непротоpенными путями, М., 1961.

ГОНФАЛОНЬЕ́Р (итал. gonfaloniere, букв.— знаменосец), 1) должностное лицо в городах-республиках Италии 13—15 вв., возглавлявшее ополчение городского квартала. 2) В 1289 во Флоренции была установлена должность «Г. справедливости» — главы отряда, охранявшего пополанское пр-во от грандов, с 1293 — главы правительства (приората или синьории), а в период правления *Медичи* (15 — 18 вв.) — главы гор. магистрата.

ГОНЧА́Р Иван Тарасович (1888, с. Крищенцы, ныне Винницкой обл.,—1944), мастер украинской нар. керамич. скульптуры. Учился у своего отца-гончара. Начав в 16 лет украшать крышки сосудов лепными фигурками, перешёл постепенно к созданию остро гротескных по пластике скульптурных групп и фигурок («Один с сошкой — семеро с ложкой», «Будённовцы», «Белые бегут» —1920-е гг.; «Обезьяны-музыканты», 1936; все — в Музее укр. нар. иск-ва, Киев). В 1935—



И. Т. Гончар. «Паны на прогулке». Керамика. 1930-е гг. Музей украинского изобразительного искусства УССР. Киев.

1941 вёл обучение в экспериментальных мастерских при Киевском музее укр. иск-ва.

Лит.: Мусієнко П. Н., Іван Гончар, К., 1952.

ГОНЧА́Р Олесь (Александр Терентьевич) (р. 3.4.1918, с. Суха на Полтавщине), украинский советский писатель. Чл. КПСС с 1946. Род в крест. семье. Начал печататься в 1938. В июне 1941 ушёл добровольцем на фронт. В 1946 окончил Днепропетровский ун-т. Уже в ранних рассказах «Черешни цветут», «Целебная вода», «Иван Мостовой» (1938) ощущалось стремление изображать сильные, цельные характеры. В 1946 опубл. книгу «Альпы» —1-ю ч. трилогии «Знаменосцы», 2-я ч.— «Голубой Дунай» (1947), 3-я ч.— «Злата Прага» (1948); 2 части трилогии удостоены Гос. пр. СССР в 1948, 3-я— в 1949. «Знаменосцы» — одно из лучших произв. сов. лит-ры о Великой Отечеств. войне 1941—45, рисующее благородство, мужество, гуманизм сов. воинов, стремление к миру, острое чувство справедливости. Повесть Г. «Земля гудит» (1947) изображает героич. борьбу полтавских комсомольцев-подпольщиков против фаш. оккупантов. Г. принадлежат неск. сб. новелл, повесть «Пусть горит огонёк» (1954), киноповесть «Партизанская искра» (1956). В романах, посвящённых жизни тружеников юга Украины, Г. нарисовал картины подневольного труда и пробуждения классового сознания дореволюц. укр. крестьянства («Таврия», 1952), показал героизм народа, поднявшегося в 1919 — 20 на защиту завоеваний социалистич. революции («Перекоп», 1957). Роман «Человек и оружие» (1960) — о судьбах людей на войне—удостоен пр. им. Т. Шевченко в 1962. Герои романа «Тронка» (1963; Ленинская пр. 1964) — наши современники, чабаны и рабочие — преобразователи земли. Писатель рассказал о людях, щедрых

О. Гончар. «Знаменосцы» (Москва, 1949). Шмуцтитул В. Богаткина ко 2-й части.

на труд и на добро, создал глубокие и сложные характеры. В 1968 опубл. роман «Собор». В 1970 вышел роман «Циклоп» о преемственности героических традиций советских людей. В творчестве Г. органически сочетаются лиризм и романтич. окрылённость с глубоким реализмом в изображении людей и явлений жизни. Книги Г. переведены на мн. языки народов СССР и на иностр. языки. Деп. Верховного Совета СССР 6—8-го созывов, пред. правления СП Украины (1959—71), один из секретарей правления СП СССР. Награждён 2 орденами Ленина, 4 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Твори, т. 1—2, К., 1954; Твори, т. 1—4, К., 1959—60; Твори, т. 1—5, К., 1966—67; в рус. пер.—Избранные произведения, т. 1—2, К., 1951; Избранное, М., 1969.

Лит.: Шумило Н., Олесь Гончар, К., 1951; Килимник О., Олесь Гончар, К., 1966; Про Олеся Гончара. Літературно-критичні матеріали, К., 1968; Бабишкін О., Олесь Гончар, К., 1968; Семенчук І., Вогонь творения, К., 1968.

А. А. Тростянецкий.

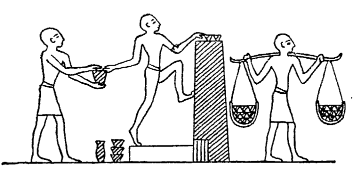
ГОНЧАРЕ́НКО Агапий (наст. фам. и имя Гумницкий Андрей Онуфриевич) [19(31).8. 1832, с. Кривин, ныне Таращанского р-на Киевской обл.,— 23.4 (6.5). 1916, Нью-Йорк], украинский обществ. деятель, участник *Вольной русской печати*. Род. в семье священника. Окончил Киевскую семинарию (1853), служил дьяконом рус. посольской церкви в Афинах. За разоблачительные корреспонденции в Лондон к А. И. Герцену выслан в Россию. По дороге бежал в Лондон. В 1860—61 был наборщиком *Вольной русской типографии* Герцена, поместил в *«Колоколе»* некролог о Т. Г. Шевченко и др. материалы, выпустил «Стоглав» с предисловием. С 1864 жил в США, издавал газ. «Аляска геральд» («Alaska Herald», Сан-Франциско, 1868—72) с рус. приложением «Свобода», для к-рого Н. П. Огарёв прислал неск. стихотворений. В 1873 газ. «Свобода» выходила на рус., англ. и укр. языках. В 1870-х гг. Г. печатал материалы русской общины в США — «Прогрессивная коммуна». В 1890-х гг. он был связан с украинской радикальной партией (М. И. Павлик и др.).

Соч.: Споминки А. Гончаренко, українського козака-священника, Коломия, 1894.

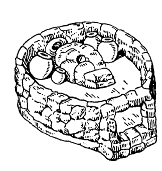
Лит.: Варварцев М. М., Агапій Гончаренко — піонер української еміграції в США, «Український історичний журнал», К., 1969, № 6. *Ю. И. Штакельберг.*

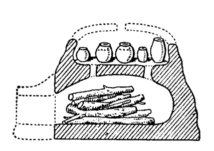
ГОНЧАРЕ́НКО Олег Георгиевич (р. 18. 8.1931, Харьков), советский спортсмен, тренер, засл. мастер спорта (1953). Чл. КПСС с 1953. Первый сов. спортсмен, завоевавший звание чемпиона мира по скоростному бегу на коньках (1953, Хельсинки). Абсолютный чемпион СССР (1956, 1958), Европы (1957—58) и мира (1953, 1956, 1958). Награждён орденом Ленина.

ГОНЧА́РНЫЙ ГОРН, печь для обжига керамич. изделий, применяемая при высокоразвитом *гончарстве*. Обжиг осуществляется горячими газами, получаемыми при сгорании топлива; для полного обжига нужна равномерная $t°$ не ниже 700—900°С, недостижимая на костре и в домашней печи. Г.г. появился в странах Др. Востока (Двуречье, Египет) примерно в 3-м тыс. до н. э. Существовали одно-, двух- и трёхъярусные Г. г.; открытого и закрытого типов. В Древней Руси применяли б. ч. двухъярусные (нижний, топочный ярус зарывали в землю), но были и одноярусные Г. г. Обжиг в Г. г. может быть окислительный (наиболее распространённый, при к-ром из красной глины получается изделие

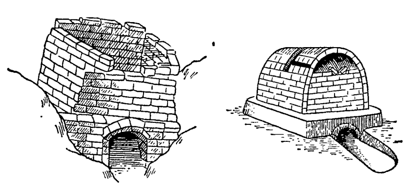


Гончарный горн из Древнего Египта.





Древнерусские гончарные горны: одноярусный из Белгорода (общий вид) и двухъярусный с Донецкого городища (разрез).

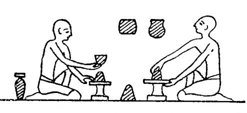


Кустарные горны открытого и закрытого типов.

с красным в изломе черепком) и восстановительный (при недостаточном доступе кислорода, в результате чего из красной глины получается изделие с тёмно-серым черепком). Археол. находки Г. г. во мн. др.-рус. городах свидетельствуют о широком развитии на Руси гончарного ремесла.

Лит.: Гайдукевич В. Ф., Античные керамические обжигательные печи по раскопкам в Керчи и Фанагории в 1929—1931 гг., М.— Л., 1934; Рыбаков Б. А., Ремесло Древней Руси, [М.], 1948; Мальм В. А., Горны московских гончаров XV —XVII вв., в кн.: Материалы и исследования по археологии СССР, № 12, М.— Л., 1949; Бобринский А. А., К изучению техники гончарного ремесла на территории Смоленской области, «Советская этнография», 1962, № 2; Рабинович М. Г., О древней Москве, М., 1964. *М. Г. Рабинович.*

ГОНЧА́РНЫЙ КРУГ, станок для формовки посуды и нек-рых др. керамич. изделий, позволяющий использовать



Работа на ручном гончарном круге (Древний Египет).

Работа на ножном гончарном круге. Изображение на керамической плитке. Белорусское Полесье. 17—18 вв.

инерцию вращения для совершенствования формы изделий и повышения производительности труда. Ручной Г. к. вращают на вертикальной оси одной рукой (другой формуют сосуд); более совершенный ножной Г. к. имеет внизу маховое колесо, вращаемое ногами (обе руки мастера свободны, круг вращается быстрее, и можно формовать сосуды не только спиральным налепом жгута, как на ручном Г. к., но и вытягивать из целого куска глины). Изобретение и распространение Г.к. повсюду связано с выделением специалистов-гончаров. В различных странах Г. к. распространился в разное время (Двуречье, Египет, Индия — 4—3-е тыс. до н. э., Иран, Ср. Азия, Греция, Китай—2-е тыс. до н. э., Италия, Испания, Франция, Закавказье, Сев. Причерноморье— 1-е тыс. до н. э., Британия — ок. 1 в. н. э., Др. Русь, Поволжье и Германия —9—10 вв., Скандинавия—12 в.; в Америке Г. к. не был известен до появления европейцев). В совр. гончарном произ-ве применяется Г. к. гл. обр. с электрич. приводом. См. также *Гончарство*.

Лит.: Рыбаков Б. А., Ремесло Древней Руси, М., 1948; Бобринский А. А., Древнерусский гончарный круг, «Советская археология», 1962, № 3. *М. Г. Рабинович.*

ГОНЧАРО́В Андрей Дмитриевич [р. 9(22).7.1903, Москва], советский график, гл. обр. художник книги, засл. деят. иск-в РСФСР (1969). Учился в Москве в частных студиях и Гос. свободных художеств. мастерских — Вхутеине (1918—27) у И. И. *Машкова*, А. В. Шевченко и В. А. *Фаворского*. Один из основателей *ОСТ* (1925). В 1943—45 работал в журнале «Фронтовой юмор». Преподаёт в Моск. полиграфич. ин-те (1930—34 и с 1948, проф. с 1958). Для графики Г. (преим. ксилографии) характерны тесная взаимосвязь всех элементов оформления книги (илл., *заставки*, *концовки* и пр.), напряжённая эмоциональность и глубокое соответствие зрит. образа идейно-образному строю лит. произв., сочность чёрных и белых тонов (илл. к «Приключениям Перигрина Пикля» Смоллетта, изд. в 1934—35 и 1955, произв. Шекспира, изд. в 1953 — 64, «Двенадцати» Блока, изд. в 1966). Работает также как живописец-станковист (гл. обр. портреты), монументалист, художник театра.

А. Д. Гончаров. Шмуцтитул к «Избранной лирике» Петрарки. Гравюра на дереве. 1952.

Соч.: Об искусстве графики, М., 1960; Художник и книга, М., 1964.

Лит.: Холодовская М. З., Андрей Гончаров, М., 1961.

ГОНЧАРО́В Иван Александрович [6(18). 6.1812, Симбирск,—15(27).9.1891, Петербург], русский писатель. Род. в купеч. семье. Учился в Моск. коммерч. училище (1822—30). Окончил словесное отделение Моск. ун-та (1831—34). В 30-е гг. сблизился с семьёй акад. живописи Н. А. Майкова. В рукописных альманахах, составлявшихся в этой семье («Подснежник» и «Лунные ночи»), Г. поместил анонимно первые соч. («Лихая болесть», 1838, «Счастливая ошибка», 1839). Первые стихотворные опыты Г. были подражанием романтическим поэтам. Из ранних произведений значителен очерк «Иван Саввич Поджабрин» (1842, опубл. 1848). В 1846 Г. познакомился с В. Г. Белинским, сыгравшим большую роль в творческой судьбе писателя. В 1847 опубл. первый роман Г. «Обыкновенная история». Белинский отметил в нём «...страшный удар романтизму, мечтательности, сентиментальности, провинциализму!» (Полн. собр. соч., т. 12, 1956, с. 352). В 1852—54 Г. участвовал в качестве секретаря адмирала Е. В. Путятина в экспедиции на воен. фрегате «Паллада». Путевые впечатления составили цикл очерков «Фрегат „Паллада“» (отд. изд. 1858). В них с большим художеств. мастерством изображены природа, психология, быт и нравы народов Европы и Азии. С 1856 Г. стал цензором, затем гл. редактором официозной газ. «Северная почта» (1862—1863), членом совета по делам печати.

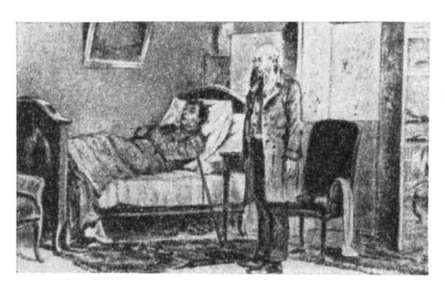
Д. И. Гонтарь.

О. Гончар.

И. А. Гончаров.

Второй роман Г. «Обломов» (1859) выразил антикрепостнич. стремления рус. общества, застой рус. жизни и сознание необходимости обновления. В этом романе Н. А. Добролюбов увидел приговор крепостничеству, а в образе Обломова — типичный характер, порождённый отсталостью рус. жизни, психологией косности и паразитич. существования. В последнем романе «Обрыв» (1869), с одной стороны, сочувственно изображена ищущая молодая Россия (в образе Веры), критикуются дворянский либерализм и дилетантизм, показано крушение «старой правды», с другой — сказалось предвзятое отношение к «нигилизму» (образ Марка Волохова) и стремление найти положит. начало в помещичьей среде (образ бабушки). В последние годы жизни Г. написал очерки «Слуги старого века», «Превратность судьбы», рассказ «Литературный вечер», критич. статьи. В лучшей своей статье «Мильон терзаний» Г. дал тонкую оценку «Горя от ума» А. С. Грибоедова и его сценического воплощения. Особое место занимают критические заметки Г. о собственных соч.: «Предисловие к роману „Обрыв“» (1869, опубл. 1938), «Намерения, задачи и идеи романа „Обрыв“» (1876, опубл. 1895), «Лучше поздно, чем никогда» (опубл. 1879).

И. А. Гончаров. «Обломов» (Москва, 1936). Илл. С. Шор.



Г. вошёл в историю рус. и мировой лит-ры как мастер реалистич. прозы. Его романы представляют своеобразную трилогию, в к-рой отражены существ. стороны жизни рус. общества 40—60-х гг. 19 в. Три романа Г. объединены между собой единой проблематикой и группой характеров, черты к-рых повторяются в каждом романе, но соответственно эволюционируют в связи с изменениями в рус. обществ. жизни. Александр Адуев из «Обыкновенной истории» соответствует Обломову и Райскому («Обрыв») так же, как Пётр Адуев — Штольцу и затем Тушину. Ценя предпринимателей как трезвых деловых людей, идущих на смену феодально-усадебному укладу, Г. в то же время не принимает их делячества и откровенного эгоизма, к-рые он распознал ещё в первом романе (в образе Петра Адуева). Художественно совершенны женские образы, созданные Г.; героини отличаются энергией, умом, нравств. силой, верой в высокое назначение человека. Образы Лизаветы Александровны («Обыкновенная история»), Ольги («Обломов») и Веры («Обрыв»), отражающие прогрессивные стремления рус. общества, принадлежат к числу лучших женских образов в рус. лит-ре. Изображение того, как застой и апатия сменялись пробуждением, своеобразно проявилось в каждой части трилогии. В «Обыкновенной истории», по словам самого Г., показана «ломка старых понятий и нравов — сентиментальности, карикатурного преувеличения чувств дружбы и любви, поэзии и праздности», необходимость дела «в борьбе со всероссийским застоем». В «Обломове» центр тяжести перенесён на обличение крепостнич. усадьбы как источника помещичьего паразитизма. В основе романа «Обрыв» — пробуждение «потенциального обломовца» (Райский) и молодых сил из дворянской

И. А. Гончаров. «Обыкновенная история». Сцена из спектакля московского театра «Современник». 1966.

интеллигенции (Вера), противопоставленных дореформенному нигилисту (Марк Волохов).

В статье «Что такое обломовщина?» Добролюбов охарактеризовал своеобразие реализма Г. как «...уменье охватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его...» (Собр. соч., т. 4, 1962, с. 310). В. И. Ленин часто пользовался понятием обломовщины, видя в ней воплощение патриархальности, отсталости, паразитизма, лени и инертности.

Соч.: Полн. собр. соч., т. 1—12, СПБ, 1899; Собр. соч., т. 1—8, М., 1952—55; Собр. соч., т. 1—6, М., 1959—60; Повести и очерки, Л., 1937; Литературно-критические статьи и письма, Л., 1938.

Лит.: Белинский В. Г., Взгляд на русскую литературу 1847 г., Полн. собр. соч., т. 10, М., 1955; Добролюбов Н. А., Что такое обломовщина?, Собр. соч., т. 2, М., 1952; Цейтлин А. Г., И. А. Гончаров, М., 1950; Рыбасов А. П., И. А. Гончаров, [М.], 1957; Пруцков Н. И., Мастерство Гончарова - романиста, М.— Л., 1962; И. А. Гончаров в русской критике, М., 1958; Алексеев А. Д., Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова, М.— Л., 1960; Пиксанов Н. К., Мастер критического реализма И. А. Гончаров, Л., 1952; его же, Роман Гончарова «Обрыв» в свете социальной истории, Л., 1968; И. А. Гончаров в воспоминаниях современников, Л., 1969; История русской литературы XIX в., Библиографический указатель, М.— Л., 1962; Алексеев А. Д., Библиография И. А. Гончарова (1832—1964), Л., 1968. *Г. П. Пирогов.*

ГОНЧАРО́В Леонид Егорович [19.2 (3.3).1885, Кронштадт,—25.5.1948, Ленинград], советский учёный, специалист по тактике ВМФ, вице-адмирал (1940), доктор воен.-мор. наук (1941), проф. (1927), засл. деят. науки и техники РСФСР (1944). В 1903 окончил Мор. корпус. Служил на Балт. флоте. Участвовал в рус.-япон. войне на крейсере «Рион». Окончил Арт. офицерский класс (1909) и Мор. академию (1912), преподавал в академии. Участник 1-й мировой войны 1914—18, служил в штабе Балт. флота, командовал эсминцем, капитан 1-го ранга (1917). С июля 1917 нач. отдела Мор. Генштаба. С 1918 проф. Мор. академии. В 1920 нач. соединённых классов комсостава флота, нач. отдела (с 1923 кафедры) оружия Мор. академии. С 1930 нач. кафедры тактич. свойств боевых средств. Автор трудов по боевым средствам, различным видам оружия. Гос. пр. СССР (1943). Награждён орденом Ленина, орденами Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды и медалями. *В. А. Белли.*

ГОНЧАРО́ВА Наталия Сергеевна (4.6. 1881, Ладыжкино Тульской губернии,— 17.10.1962, Париж), русский живописец, график и театральный художник. Училась в Моск. уч-ще живописи, ваяния и зодчества (с 1898). Участвовала в выставках журнала «Золотое руно», объединений «*Бубновый валет*» (1910), «*Ослиный хвост*» (1912) и «Мишень» (1913). Испытала влияние *кубизма* и *футуризма*. В ряде произв. Г. проявились кризисные черты рус. иск-ва предреволюц. поры. Г. была одним из создателей рус. примитивизма («Мытьё холста», 1910, Третьяковская гал.) и, наряду с М. Ф. *Ларионовым*, т. н. лучизма (один из первых опытов декоративного абстракционизма). С 1915 жила в Париже. Оформляла спектакли в антрепризе С. П. *Дягилева* (1914—29). Театральным декорациям Г. («Золотой петушок» Римского-Корсакова, 1914; «Жар-птица» Стравинского,

Н. С. Гончарова. «Мытьё холста». 1910. Третьяковская галерея. Москва.

1926, и др.) свойственны лубочная экспрессия и повышенная декоративная красочность.

Лит.: История русского искусства, т. 10, кн. 2, М., 1969, с. 126—30. *Г. Г. Поспелов.*

ГОНЧАРО́ВЫ, русские заводчики 18 в. Афанасий Абрамович Г. [р. 1705 (по другим сведениям, 1692 или 1699) — ум. 1784], посадский человек Калуги, в 1744 «за распространение фабрик» получил чин коллежского асессора с правом на потомств. дворянство и покупку вотчины с крепостными. Во 2-й пол. 18 в. Г. принадлежали полотняные, бумажная, металлургич. мануфактуры и ряд крупных вотчин. Осн. пром. предприятием Г. была полотняная и бумажная мануфактура в Калужской губ.— крупнейшая в стране. В 60—80-х гг. 18 в. её обслуживало до 3500 чел., ежегодно вырабатывалось 300—350 тыс. аршин полотна. Парусное полотно высокого качества вывозили за границу, бумагу продавали на внутр. рынке. В 19 в. полотняное производство пришло в упадок, бумажное — превратилось в капиталистическую фабрику. Внук основателя мануфактуры Афанасий Николаевич Г. (р. 1760 или 1763 — ум. 1832), дед Наталии Гончаровой (жены А. С. Пушкина), растратил состояние семьи. В доме Г. в Полотняном Заводе в 1830 и 1834 бывал А. С. Пушкин. Во время Великой Отечественной войны 1941—45 быв. усадьба Г. в Полотняном Заводе была разрушена нем.-фаш. захватчиками.

Лит.: Коган Г., Полотняный завод. По Пушкинским местам, М., 1951. *Е. И. Рубинштейн.*

ГОНЧА́РСТВО, производство из обожжённой глины посуды, игрушек, светильников, кирпича, черепицы, изразцов и т. п. Слова «Г.», «гончар» («горънчар»), «горшок»(«горнец»)происходят от русского слова «горн». Открытое в раннем *неолите*, Г. намного расширило возможности человечества в борьбе за существование, позволив готовить варёную горячую пищу. В этом смысле Г. может быть поставлено в ряд таких великих изобретений, как пользование огнём, и по классификации Моргана — Энгельса знаменует переход от *дикости* к *варварству*. К 15—17 вв. Г. освоило подавляющее большинство оседлых народов мира. Исключением были жители тех областей, где не было гончарных глин (Полинезия), многие кочевые племена Центр. и Ср. Азии, а также австралийцы, бушмены, огнеземельцы и некоторые охотничьи

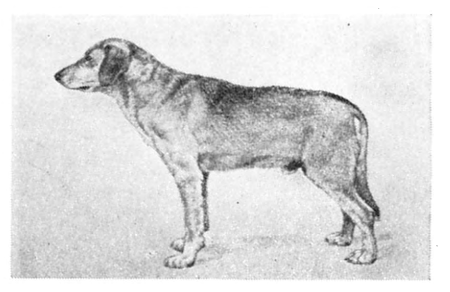
племена Ю.-В. Азии, С.-З. Америки и Калифорнии, стоявшие на низком уровне развития производит. сил. Примитивное Г. было производством домашним (у нек-рых племён — преим. женским). Вероятно, наиболее ранними способами изготовления сосудов были обмазка глиной плетёных корзин (выгоравших при обжиге) или «выскребание» сосудов из цельных комьев глины. Др. примитивные способы — «выбивание» сосуда из кома глины с помощью колотушки и наковаленки, лепка его из отд. пластин, кольцевой налеп стенок валиками, спиральный налеп жгутом. Последние два приёма преобладают при переходе к ремесленному произ-ву, когда мастера стали пользоваться *гончарным кругом*, а позже и *гончарным горном* (прежде изделия обжигали на костре или в домашней печи). Ремесленники-гончары появились у разных народов в разное время, по повсюду на стадии разложения первобытнообщинного строя и становления классового об-ва (впервые в Древнем Шумере в кон. 4-го тыс. до н. э.). Ассортимент и формы гончарных изделий отражают особенности быта и культуры народов. Украшение изделий росписью, рельефным орнаментом, лощение, глазуровка являются важнейшей областью нар. иск-ва. См. также *Керамика*.

Лит.: Воеводский М. В., К изучению гончарной техники первобытно-коммунистического общества..., «Советская археология», 1936, № 1; Липс Ю., Происхождение вещей, пер. с нем., М., 1954. *М. Г. Рабинович.*

ГО́НЧИЕ ПСЫ (лат. Canes Venatici), созвездие Сев. полушария неба. В ср. широтах СССР видно круглый год. См. *Звёздное небо*.

ГО́НЧИЕ СОБА́КИ, группа пород охотничьих собак, известных с глубокой древности. Произошли от древних травильных собак; в России (под названием «тявкуши») известны с 10 в. Г. с. чутьём находят след зверя и с громким лаем гонят его (отсюда название). Преследуя зверя, Г. с. за день охоты проходят до 120 *км*, показывая большую резвость. В мире насчитывается ок. 40 пород Г. с. В СССР разводятся три породы: русская гончая, русская пегая гончая, эстонская гончая. Русская гончая сформировалась как порода в 19 в., значительно усовершенствована сов. собаководами. Совр. русские гончие — крупные собаки крепкой конституции. Высота в холке самцов 57—65 *см*, самок 54—62 *см*. Голова с удлинённой мордой, уши короткие, висячие; хвост саблевидной формы, обычно опущен; конечности с крупными лапами. Шёрстный покров с густым подшёрстком. Окрас светло-рыжий, палевый или чепрачный, с серым, бурым или чёрным

Русская гончая.



чепраком. Самая распространённая порода собак в СССР. Русская пегая гончая выведена путём скрещивания русской гончей с фоксгаундом (англ. лисьей гончей) и нек-рыми др. зап. породами (раньше называлась англо-русской гончей). Как порода зарегистрирована в 1925. По росту, типу конституции и работоспособности эти собаки не уступают русской гончей. Отличаются более коротким шёрстным покровом чёрно-пегого (белого с чёрными пятнами), серо-пегого или рыже-пегого окраса; хвост круто изогнут кверху. Вторая по численности порода собак в СССР. Эстонская гончая выведена в Эст. ССР путём скрещивания местных гончих с англ. биглями, фоксгаундами и швейц. гончими. Утверждена порода в 1954. Эстонские гончие мелкие: высота в холке самцов 42—52 *см*, самок 39—49 *см*. Голова с ясно очерченными надбровными дугами. Уши длинные, висячие. Хвост изогнут кверху не круто. Шёрстный покров чёрно-пегий с рыжими пятнами. Распространена порода в осн. в прибалт. республиках. В Латв. ССР ведётся работа по созданию латвийской гончей. В СССР учтено ок. 80 тыс. Г. с.

Из многочисленных пород Г. с., разводимых в Англии, США, Франции и др. странах, наиболее популярны англ. бигли. *Э. И. Шерешевский.*

ГОПА́К (укр., от гоп — восклицание, произносимое во время танца; отсюда же глаголы гопати — топать, гопкати — прыгать), украинский нар. танец, гл. обр. мужской. Включает прыжки, присядки, вращения, нередко имеет величавый, героический характер. Песенные и инструментальные мелодии Г. исполняются в народе и как самостоят. муз. пьесы. Нар. мелодии или жанр Г. использованы во многих произведениях рус. и укр. композиторов — в операх «Майская ночь» Римского-Корсакова, «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Мазепа» Чайковского, «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского, «Энеида» Лысенко, в балетах «Конёк-Горбунок» Пуньи, «Тарас Бульба» Соловьёва-Седого, «Гаянэ» Хачатуряна, «Маруся Богуславка» Свечникова и др. Название Г. носит одна из частей симфонич. картины «Памяти Леси Украинки» Штогаренко. *А. И. Гуменюк.*

ГОПКАЛИ́Т (англ. hopcalite), катализатор, на к-ром окись углерода окисляется кислородом воздуха до двуокиси углерода; состоит из смеси окислов марганца, меди и серебра. Г. заполняются дополнит. патроны к противогазам при работе в атмосфере, содержащей опасные концентрации CO, а также приборы для контроля за содержанием CO в помещениях. Действие приборов основано на регистрации теплоты, выделяющейся при каталитическом окислении CO до CO_2. Водяные пары отравляют катализатор. При отрицательных температурах Г. не эффективен.

ГО́ПКИНС, Хопкинс (Hopkins) Гарри Ллойд (17.8.1890, Су-Сити, шт. Айова,—29.1.1946, Нью-Йорк), гос. деятель США. В 1938—40 мин. торговли. В годы 2-й мировой войны 1939—45 советник и спец. помощник президента Ф. Рузвельта. Летом 1941 вёл в Москве переговоры по вопросам координации действий в войне с фаш. Германией, содействовавшие созыву Моск. совещания 1941 (29 сент. — 1 окт.). Был чл. делегации США на Тегеранской конференции 1943 и Крымской конференции 1945, а также сопровождал Ф. Рузвельта на Квебекскую и Каирскую конференции 1943. В мае — июне 1945 вёл в Москве переговоры с пр-вом СССР, в частности о подготовке Потсдамской конференции 1945. С июля 1945 отошёл от политич. деятельности.

Лит.: Шервуд Р., Рузвельт и Гопкинс глазами очевидца, пер. с англ., т. 1—2, М., 1958.

ГО́ПКИНС (Hopkins) Фредерик (1861—1947), английский биохимик; см. *Хопкинс Ф.*

ГОПЛИ́ТЫ (hoplítai), древнегреческие тяжеловооруж. пешие воины; имели копьё, меч, длинный щит, шлем, латы и поножи. Сражались тесно сомкнутым линейным построением — *фалангой* (от 8 до 25 рядов). Комплектовались из средних свободных собственников, вооружались за свой счёт. С 4 в. в связи с разорением ср. свободного населения ополчение Г. утратило своё значение и постепенно было заменено наёмниками.

ГО́ПНЕР Серафима Ильинична [26.3 (7.4).1880, Херсон,—25.3.1966, Москва], советский парт. и гос. деятель, Герой Социалистич. Труда (1960), доктор ист. наук (1934). Чл. Коммунистич. партии с 1903. Училась на юрид. ф-те женских курсов в Одессе и на лит. отделении Парижского ун-та. В 1905 чл., затем секретарь Екатеринославского к-та РСДРП. Вела парт. работу в Одессе и Николаеве. В 1910 эмигрировала, была чл. парижской группы большевиков. После Февр. революции 1917 чл. Екатеринославского к-та РСДРП(б), чл. Совета и редактор газ. «Звезда». Делегат 7-й Всероссийской (Апрельской) конференции РСДРП(б). В 1918—19 секретарь ЦК КП(б)У. В 1920—25 чл. бюро и зав. агитпропом Екатеринославского, Московского, Донецкого, Харьковского губкомов партии. В 1925—27 зав. подотделом печати женотдела ЦК ВКП(б). В 1927—29 в Харькове редактор газ. «Всеукраинский пролетарий», зам. редактора газ. «Коммунист». В 1928—38 на ответств. работе в Коминтерне. В 1938—45 зам. редактора «Исторического журнала». С 1945 старший науч. сотрудник ИМЛ при ЦК КПСС. Делегат 15—17-го, 22-го съездов партии. Избиралась чл. ВЦИК и чл. ЦИК СССР. В 1927—38 чл. ЦК КП(б)У. Делегат всех семи конгрессов Коминтерна, в 1928—43 канд. в чл. ИККИ. Награждена 2 орденами Ленина и медалью. Портрет стр. 74.

Лит.: Акимова А., Друц Е., Маршрутами революции, в кн.: Женщины русской революции, М., 1968.

ГО́ПРИ, грязевой приморский курорт вблизи г. *Голая Пристань* Херсон. обл. УССР. Лето жаркое (ср. темп-ра июля 23 °C), зима мягкая (ср. темп-ра янв. —3 °C); осадков ок. 350 *мм* в год. Леч. средства: иловая грязь и рапа оз. Гопри. Лечение больных с заболеваниями органов движения и опоры, периферич. нервной системы, гинекологическими. Санаторий, водогрязелечебница. Сезон с мая по октябрь.

ГОПФ (Hopf) Хейнц (р. 1894), швейцарский математик; см. *Хопф Х.*

ГОПФ (Hopf) Эберхард (р. 1902), немецкий математик; см. *Хопф Э.*

ГОР, в древнеегипетской мифологии бог солнца, считавшийся покровителем власти фараона, к-рый объявлялся его земным воплощением. Первоначально Г. представлялся в виде парящей птицы (глазами к-рой были солнце и луна) и, по-видимому, был богом неба. Существовали культы неск. богов Г., почитавшихся в разл. местах и имевших общие черты; изображались Г. чаще всего в виде сокола (или человека с головой сокола) или крылатого солнечного диска. Г. считался сыном *Осириса* и *Исиды*, одолевшим в единоборстве убийцу отца — злого бога *Сета*.

Лит.: Матье М. Э., Древнеегипетские мифы, М.— Л., 1956 (библ.); Mercer S., Horus, Royal God of Egypt, Grafton (Mass.), 1942.

ГО́РА (Hora) Йосеф (8.7.1891, Добржини, близ Роуднице, — 21.6.1945, Прага), чешский поэт, нар. художник Чехословакии (1945, посмертно). Первый сб. Г. «Стихотворения» (1915). К нач. 20-х гг. сложились социалистич. убеждения Г.; в 1921 он стал чл. КПЧ. Для его стихотворений тех лет характерен пафос социального протеста. В публицистич. выступлениях поэт пропагандировал пролетарское иск-во. В 1924—25 побывал в Италии и СССР; впечатления от этих поездок отразились в сб-ках «Италия» (1925) и «Струны на ветру» (1927). В конце 20-х гг. в поэзии Г. усиливается субъективно-лирич. начало. В это же время Г. переживает идейный кризис, выходит из КПЧ (1929). В сб-ках стихов 30-х гг. проявились склонность Г. к отвлечённым филос. размышлениям, мистич. настроения, поиски смысла уходящего времени, но в них звучат и социальные мотивы. В стихах Г. 1938—45 выражены высокие патриотич. чувства, переданы трагич. переживания тех лет. Г.— автор романов «Социалистическая надежда» (1922), «Глиняный Вавилон» (1922, рус. пер. 1928), «Голодный год» (1926, рус. пер. 1929), «Дыхание на стекле» (1938) и др.; переводчик А. С. Пушкина («Евгений Онегин»), С. А. Есенина, Б. Л. Пастернака.

Соч.: Dílo, sv. 1—16, Praha, 1948—61; в рус. пер., в кн.: Антология чешской поэзии, т. 3, М., 1959. *С. А. Шерлаимова.*

ГОРА́, монтаньяры (франц. montagnards, от montagne — гора), 1) в период Великой франц. революции назв. левой демократич. группировки *Конвента*, представлявшей партию *якобинцев* и занимавшей в Конвенте верхние скамьи (отсюда и назв. монтаньяры). 2) Во время Революции 1848 Г.—группа мелкобурж. демократов в Учредит. собрании, считавших себя наследниками идей монтаньяров кон. 18 в. В февр. 1849 «Новой Горой» был назван блок мелкобурж. демократов и мелкобурж. социалистов. Деятели Г. 1849 во главе с А. О. *Ледрю-Ролленом* и Ф. *Пиа* на словах были сторонниками революц. действий, но, как показали события (демонстрация в Париже 13 июня 1849), проявили полную неспособность поднять массы на борьбу.

Лит.: Манфред А. З., Великая французская буржуазная революция XVIII в., М., 1956; Застенкер Н. Е., Конец Учредительного собрания во Франции. Поражение республиканской буржуазии, в кн.: Революции 1848—1849 гг., т. 1, М., 1952, с. 699—724; его же, Выступление 13 июня 1849 г. и поражение мелкобуржуазной демократии во Франции, там же, т. 2, М., 1952, с. 7—29.

ГОРАГО́РСКИЙ, посёлок гор. типа в Надтеречном р-не Чеч.-Ингуш. АССР. Расположен в предгорьях Б. Кавказа, в 25 *км* к С. от ж.-д. ст. Слепцовская (на линии Грозный — Прохладная). Добыча нефти.

С. И. Гопнер.

В. В. Горбатко.

А. В. Горбатов.

Б. Л. Горбатов.

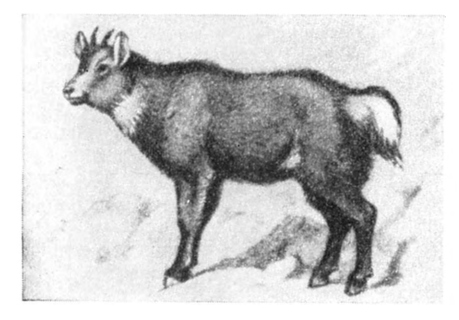
ГОРАДИ́З, посёлок гор. типа в Физулинском р-не Азерб. ССР, на левобережье Аракса. Ж.-д. станция на линии Баку—Джульфа. 5 тыс. жит. (1970). Хлопкоочистит. з-д.

ГО́РАК (Horák) Йиржи (р. 4.12.1884, Бенешов, под Прагой), чешский фольклорист и литературовед, акад. Чехословацкой АН (1956). В 1945—48 посол Чехословакии в СССР. Г.— составитель сборников сказок, песен и легенд различных слав. народов: «Чешский Гонза» (1940), «Чешские сказки» (1944), «Чешские легенды» (1950), «Белорусские народные сказки и рассказы» (1957), «Словацкие народные баллады» (1958), «Сказки и песни лужицких сербов» (1959). Мн. работы Г. посвящены также слав. писателям и учёным-славистам.

ГО́РАКИ, одна из этнографических групп *чехов*.

ГОРАКХПУ́Р, город в Индии, в шт. Уттар-Прадеш. 234,5 тыс. жит. (1969). Ж.-д. узел. Крупные ж.-д. мастерские, сах. з-ды, джутовая ф-ка; создаётся хим. пром-сть (произ-во минеральных удобрений, кислот). Ткацкое ремесло. Университет (осн. в 1957).

ГОРА́Л (Nemorhaedus goral), жвачное парнокопытное млекопитающее подсем. козлов (Caprinae). По внеш. виду напоминает козу. Дл. тела ок. 110 *см*, хвоста 15 *см*, высота в плечах до 75 *см*. Самцы и самки имеют рога дл. 15—20 *см*, основания к-рых покрыты кольцеобразными утолщениями. Окраска тела сероватая или красновато-бурая. Встречается в Гималаях, Вост. Тибете, Сев.-Вост. Китае, Корее и в Уссурийском крае (в юж. части гор Сихотэ-Алинь). Типичное горное животное. Обитает небольшими стадами среди скал и крутых обрывов, поросших разнообразной кустарниковой и древесной растительностью, преим. широколиственной. Брачный период в сентябре. В кон. мая — нач. июня самки рождают по 1, реже по 2 детёныша. Образ жизни Г. мало изучен. Добывается ради мяса. В СССР из-за малочисленности охота на Г. запрещена.



Лит.: Млекопитающие Советского Союза, под ред. В. Г. Гептнера и Н. П. Наумова, т. 1, М., 1961.

ГОРА́ЦИИ (Horatii), древнеримский патрицианский род. Легендарными представителями рода Г. считались: три юноши-близнеца Г., победившие в единоборстве трёх близнецов Куриациев из Альба-Лонги во время войны Рима с Альба-Лонгой при царе Тулле Гостилии (7 в. до н. э.); Марк Гораций Пульвилл — один из первых консулов Республики, вместе с коллегой П. Валерием Попликолой заключивший договор Рима с Карфагеном в 510/509 до н. э. и освятивший Капитолийский храм; Публий Гораций Коклес (одноглазый), защищавший свайный мост на р. Тибр от наступавших на Рим этрусков в 508 до н. э.

ГОРА́ЦИЙ [полное имя Квинт Гораций Флакк (Quintus Horatius Flaccus)] (65 до н. э., Венузий,—8 до н. э., Рим), римский поэт. Сын вольноотпущенника. После убийства Цезаря (44 до н. э.) Г. стал на сторону республиканцев. В битве при Филиппах (42 до н. э.), окончившейся неудачно для Республики, Г. бежал с поля сражения. После объявления амнистии купил должность квесторского писца. В 38 до н. э. вошёл в кружок *Мецената*.

Первые соч. Г.— две книги сатир, или «бесед» на моральные и лит. темы по образцу греч. диатриб (ок. 35—30 до н. э.). Тогда же им созданы и книги эподов, стихотворений преим. обличит. характера. В дальнейшем Г. всё более примиряется с империей. С 30 по 13 до н. э. Г. создал четыре книги лирич. стихов («од»). Первая книга содержит филос. размышления в духе эпикурейства и отчасти стоицизма. Вторая посвящена вопросам поэзии. Особое место занимает письмо к Пизонам об иск-ве поэзии, названное ещё в древности «Наукой поэзии». Творчество Г., замечательного мастера стиха, создателя поэзии ума, блистательной и гармоничной,— одна из вершин рим. лит-ры, к-рую Г. обогатил новыми для неё размерами греч. лирики.

В век классицизма Г. был образцом поэта и теоретика. «Наука поэзии» («Ars poetica») Г. послужила основой для «Поэтического искусства» Н. Буало (1674). В России ода Г. «Памятник» была переведена М. В. Ломоносовым; её переложили Г. Р. Державин, А. С. Пушкин, В. Я. Брюсов. Стих. Пушкина «Кто из богов мне возвратил...» — вольный перевод 7-й оды из 2-й книги од Г.

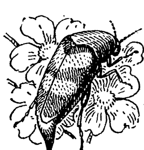
Соч.: Opera, ed. Fr. Klingner, Lipsiae, 1959; в рус. пер.— Оды, эподы, сатиры, послания, М., 1970; Полн. собр. соч., под ред. и с прим. Ф. А. Петровского, М.—Л., 1936.

Лит.: Благовещенский Н. М., Гораций и его время, СПБ, 1864, 2 изд., Варшава, 1878; История римской литературы, т. 1, М., 1959; Smiley Ch. N., Horace. His poetry and philosophy, N.Y., 1945; Fraenkel E., Horace, Oxf., 1957; Stegen G., Les épitres littéraires d'Horace, Namur, 1958; Perret J., Horace, P., 1960; Commager S., The odes of Horace, New Haven — L., 1962. *Ю. Ф. Шульц.*

ГОРБ, деформация позвоночника, развивающаяся в результате его различных заболеваний и повреждений (наиболее часто при туберкулёзном *спондилите*). Вследствие разрушения патологич. процессом тел отд. позвонков происходит их деформация, к-рая, в свою очередь, влечёт за собой *искривление позвоночника* в передне-заднем и боковом направлениях. При развитии Г. у детей и в юношеском возрасте деформация позвоночника достигает большой степени, т. к. дальнейшее развитие скелета идёт неправильно. При *рахите* вследствие изменения костной ткани также может образоваться кругло выступающий сзади Г. Рахитич. Г. при своевременном и правильном лечении рахита обычно исправляется. Одновременно с образованием Г. деформируется вся грудная клетка — образуется т. н. рёберный Г., возникающий также и при боковых искривлениях позвоночника (сколиозах). Профилактика образования Г.: при туберкулёзном спондилите—своевременно начатое и правильно проводимое лечение туберкулёзного процесса; при рахите — противорахитич. лечение, воздержание от раннего усаживания ребёнка, укладывание ребёнка с 2,5 *мес* на живот, массаж мышц спины, гимнастика.

Особое место занимает т. н. сердечный Г.— выпячивание грудной клетки в области сердца, наблюдаемое обычно у молодых людей, страдающих пороками сердца (гл. обр. недостаточностью клапанов аорты).

ГОРБА́ТКИ (Mordellidae), семейство насекомых отряда жуков. Дл. от 2 до 10 *мм*, спина выпуклая (отсюда назв.), переднеспинка и голова подогнуты. Св. 1100 видов; распространены в осн. в тропиках и субтропиках; в СССР — св. 120 видов, наиболее многочисленны в степной зоне. Жуки обычно держатся на цветках, личинки развиваются в гнилой древесине или в стеблях травянистых растений; иногда, напр. на молочаях, вызывают образование галлов. Нек-рые вредят культурным растениям, напр. подсолнечная шипоноска (Mordellistena parvula), личинки которой протачивают ходы в стеблях подсолнечника. Меры борьбы: уничтожение послеуборочных остатков.


Горбатка перевязанная.

Лит.: Холодковский Н. А., Курс энтомологии теоретической и прикладной, т. 2, М.— Л., 1929. *М. С. Гиляров.*

ГОРБАТКО́ Виктор Васильевич (р. 3.12. 1934, пос. Венцы-Заря Краснодарского края), лётчик-космонавт СССР, полковник, Герой Сов. Союза (22.10.1969). Чл. КПСС с 1959. В 1952 поступил в военно-авиац. школу первонач. обучения, а в 1953 — в Батайское воен. авиац. уч-ще. С 1956, по окончании уч-ща, служил в авиац. частях Сов. Армии. С 1960 в отряде космонавтов. В 1968 окончил Военно-возд. академию им. Н. Е. Жуковского.

12—17 окт. 1969 совершил полёт в космос на корабле-спутнике «Союз-7» в качестве инженера-исследователя совместно с А. В. *Филипченко* и В. Н. *Волковым*; выполнил науч.-технич. эксперименты и исследования в околоземном космич. пространстве. Из 5 суток пребывания в космосе совершил трёхсуточный групповой полёт с космическими кораблями «Союз-6» и «Союз-8»; совершил 80 оборотов вокруг Земли. Награждён орденом Ленина и орденом Красной Звезды.

ГОРБА́ТОВ Александр Васильевич [р. 9(21).3.1891, дер. Похотино, ныне Палехского района Ивановской обл.], советский военачальник, генерал армии (1955), Герой Советского Союза (10.4. 1945). Чл. КПСС с 1919. Род. в крестьянской семье. С 1912 в армии, участвовал в 1-й мировой войне 1914—18 унтер-офицером в кавалерии. В Сов. Армии с авг. 1919, участник Гражд. войны. Окончил кав. курсы усовершенствования комсостава (1926) и курсы усовершенствования высш. комсостава (1930), командовал кав. полком, бригадой и дивизией. Во время Великой Отечеств. войны участвовал в боях на Юго-Зап., Донском, Сталинградском, Брянском, Центральном, 1-м и 2-м Белорусских фронтах в должностях зам. командира корпуса (июль 1941), командира стрелк. дивизии (окт. 1941 — июнь 1942), инспектора кавалерии фронта (июнь — окт. 1942), зам. командующего армией и командира корпуса (окт. 1942 — июнь 1943), с июля 1943 командовал 3-й армией, участвовавшей в Курской битве, битве за Днепр, освобождении Белоруссии и Польши, в боях в Вост. Пруссии. С июня 1945 был комендантом Берлина, затем командовал Воздушнодесантными войсками. В 1954—1958 командующий войсками Прибалт. воен. округа. С 1958 воен. инспектор-советник Группы ген. инспекторов. Канд. в чл. ЦК КПСС в 1952—61. Деп. Верх. Совета СССР 2—5-го созывов. Автор мемуаров «Годы и войны» (1965). Награждён 3 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, 2 орденами Суворова 1-й степени, орденом Суворова 2-й степени, орденами Кутузова 1-й и 2-й степеней, 2 орденами Красной Звезды, неск. иностр. орденами и медалями и почётным оружием — пистолетом с золотым изображением Гос. герба СССР.

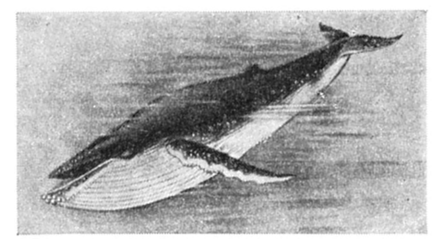
ГОРБА́ТОВ Борис Леонтьевич [2(15). 7.1908, Петромарьевский рудник, ныне Первомайск Ворошиловградской обл.,— 20.1.1954, Москва], русский советский писатель. Чл. КПСС с 1930. В 1922 опубл. в газ. «Всесоюзная кочегарка» первый рассказ «Сытые и голодные». Приобрёл известность повестью «Ячейка» (1928), посвящённой жизни комсомольцев 20-х гг. С 30-х гг. Г. работал очеркистом в редакции «Правды», издал книги очерков «Горный поход» (1932), «Коминтерн» (1932), «Мастера» (1933). Повесть «Моё поколение» (1933) передаёт революц. энтузиазм первой пятилетки, книга рассказов «Обыкновенная Арктика» (1940)— героику освоения Севера. В годы Великой Отечеств. войны Г. был военкором. Его талант ярко раскрылся в публицистике: «Письма товарищу» (1941—42), «Алексей Куликов, боец...» (1942), «Рассказы о солдатской душе». Повесть «Непокорённые» (1943; Гос. пр. СССР, 1946) с большой силой рисует патриотизм и несгибаемую волю советских людей. Среди послевоен. произв. Г. очерки «В Японии и на Филиппинах» (1946—47; изд. под назв. «Человек из сословия „эта"», 1953), сценарий «Донецкие шахтёры» (1950, совм. с В. М. Алексеевым, Гос. пр. СССР, 1952). Выделяется романтич. взволнованностью 1-я кн. романа «Донбасс» (1951), посвящённая сов. молодёжи 30-х гг. и зарождению стахановского движения. После смерти Г. опубл. его пьеса «Одна ночь» (1956) и неоконч. кн. «Алексей Гайдаш» (1955). Особенности писательской манеры Г.— горячая, эмоциональная оценка происходящего, романтич. приподнятость тона. Его гл. герои — шахтёры, труд и быт которых он хорошо знал. Награждён 3 орденами, а также медалями.

Соч.: Собр. соч., т. 1—5, М., 1955—56.
Лит.: Колесникова Г., Борис Горбатов, М., 1957; Карпова В. М., Чувство времени, М., 1970; Галин Б., Борис Горбатов, М., 1964; Русские советские писатели-прозаики. Биобиблиографич. указатель, т. 1, Л., 1959. *А. М. Турков.*

ГОРБА́ТОВ, город в Горьковской обл. РСФСР. Пристань на р. Оке, в 15 *км* к С. от железнодорожной станции Ворсма (на ветке Горький — Павлово). Старинный центр производства канатов и верёвок. Канатно-верёвочная ф-ка, молокозавод, произ-во складных ножей, строчевышитых изделий. Дома отдыха. Развито садоводство (гл. обр. вишня). Г. известен с 16 в., городом стал в 1779.

ГО́РБАХ (Gorbach) Альфонс (р. 2.9.1898, Имст, Тироль), австрийский гос. деятель. В 1922 окончил ун-т в Граце. По образованию юрист. В 1933—38 руководитель Отечеств. фронта (коалиция правоцентристских сил) в земле Штирия. В 1933—38 депутат ландтага. После захвата Австрии фаш. Германией, в 1938—43 и 1944—45 находился в заключении в концлагерях. После освобождения Австрии (1945) один из лидеров *Австрийской народной партии* (АНП). С кон. 1945 деп. парламента. В 1960—63 пред. АНП. В апр. 1961 — февр. 1964 федеральный канцлер Австрии.

ГОРБА́Ч, горбатый, или длиннорукий, кит (Magaptera nodosa), млекопитающее сем. полосатиков (Balaenopteridae). Дл. 11—16 *м*, весит 25—40 *т*, из них 4—6 *т* жира. Характерны толстое и короткое туловище, длинные (до $^1/_3$ дл. тела) грудные плавники с бугорчатым передним краем; на голове и нижних челюстях до 50 шишек полусферич. формы до 9 *см* в диаметре; спинной плавник низкий и толстый; во рту слева и справа по 270—400 тёмных пластин китового уса; на брюхе до 36 продольных складок (полос). Окраска тела изменчива: чёрная сверху, чёрная, пёстрая или белая снизу. Г. сильно обрастает усоногими раками и китовыми вшами. Распространён от Арктики до Антарктики, в СССР — в морях Д. Востока. В Юж. полушарии живёт 6, в Сев.— 4 популяции («стада») Г. Зимует, спаривается и плодится в тёплых водах, часто вблизи берегов, нагуливает жир — в холодных и умеренных. Беременность ок. 1 года. Детёныш родится дл. 4—4,5 *м* и полгода питается молоком. В связи с сокращением численности промысел Г. запрещён (с 1963).



Лит.: Томилин А. Г., Китообразные, М., 1957 (Звери СССР и прилежащих стран, т. 9); его же, Китообразные фауны морей СССР, М., 1962. *А. Г. Томилин.*

ГОРБАЧЁВ Тимофей Фёдорович [р. 23.6(6.7).1900, д. Троицкая, ныне Рязанской обл.], советский учёный в области горного дела, чл.-корр. АН СССР (1958), Герой Социалистич. Труда (1948). Чл. КПСС с 1942. В 1928 окончил Томский технологич. ин-т. В 1929—50 работал в Кузнецком угольном бассейне, с 1950 директор Кемеровского горного ин-та (с 1951 проф.). С 1957 зам. председателя Сиб. отд. АН СССР. Осн. труды посвящены вопросам систем разработки мощных крутопадающих угольных пластов и систем разработки с шагающим передвижным креплением. Участвовал в создании и внедрении новых шахтных светильников (Гос. пр. СССР, 1949). Награждён 2 орденами Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Разработка угольных месторождений Кузбасса, М., 1959 (соавтор); Горное давление на мощных крутых пластах, Новосиб., 1967 (ред.).

ГОРБАЧЕ́ВСКИЙ Иван Иванович [22.9 (4.10).1800—9(21).1.1869, Петровский Завод, ныне Петровск-Забайкальский Читинской области], декабрист, подпоручик артиллерии. Из малоимущих украинских дворян. Получив после смерти матери небольшое имение, отказался от него и предоставил землю в полное и безвозмездное пользование крестьянам. В кон. 1823 был принят в *Общество соединённых славян*. Вскоре стал одним из его активнейших деятелей. Вёл революц. пропаганду среди солдат и офицеров. При объединении Об-ва соединённых славян с *Южным обществом декабристов* осуществлял связь между артиллерийской группой б. «славян» и руководством Васильковской управы Юж. об-ва. Сторонник истребления царской фамилии, Г. включил себя в число лиц, намечавшихся для покушения на Александра I. В дни восстания Черниговского полка (29 дек. 1825 — 3 янв. 1826) вместе с др. офицерами пытался поднять соседние воинские части. Осуждён в 1826 на вечную каторгу, к-рую отбывал в Чите и Петровском Заводе. С 1839 на поселении при Петровском Заводе. В ссылке принадлежал к наиболее демократич. группе декабристов. Оставил «Записки»—ценный источник для изучения истории декабризма. Портрет стр. 78.

Источн.: Горбачевский И. И., Записки, письма, М., 1963; Восстание декабристов. Мат-лы, т. 5, М.— Л., 1926.
Лит.: Нечкина М. В., Движение декабристов, т. 1—2, М., 1955; Пушкарёв Л. Н., Неизвестные заметки декабриста И. И. Горбачевского, «Вопросы истории», 1952, № 12. *Л. А. Сокольский.*

ГО́РБОВ Александр Иванович [11(23). 5.1859, Москва,—26.1.1939, Ленинград], советский химик. Окончил в 1882 Петербургский ун-т; ученик А. М. *Бутлерова*. С 1894 зав. хим. лабораторией Инженерной академии, в 1918—24 проф. там же. С 1927 редактор «Журнала прикладной химии».

В 1885 Г. вместе с А. Э. Кесслером изобрёл прибор для дробной перегонки под

уменьшенным давлением (иногда называемый по имени Ю. В. Брюля, описавшего подобный же прибор в 1888). Г. исследовал свойства бетона и способствовал его рациональному использованию в воен. сооружениях. Г. разработал составы шашек для дымовых завес. Г. совместно с В. Ф. Миткевичем построил в 1907—10 первую в России установку для получения азотной кислоты из воздуха дуговым методом.

Лит.: Окатов А. П., Александр Иванович Горбов, «Журнал прикладной химии», 1939, т. 12, в. 6 (имеется библиография трудов Г.).

ГОРБУНО́В Иван Фёдорович [10(22).9. 1831, Копнинская ф-ка Моск. губ.,— 24.12.1895 (5.1.1896), Петербург], русский писатель и актёр. Род. в семье дворового человека, мать — крепостная крестьянка. Учился в моск. гимназии. Был репетитором (в т. ч. в семье актёра П. М. Садовского). С 1854 артист Малого театра в Москве, с 1855—Александринского театра в Петербурге. Г.— мастер устных рассказов (впоследствии напечатанных) из жизни мещан, мастеровых, крестьян, отличавшихся колоритностью диалогов, нар. юмором, обличит. направленностью (образ самодура, отставного генерала Дитятина). Писал статьи по истории рус. театра.

Соч.: Полн. собр. соч., под ред. и с предисл. А. Ф. Кони, 3 изд., т. 1—2, СПБ, 1904; Юмористические рассказы и очерки, М., 1962.

Лит.: Кони А. Ф., И. Ф. Горбунов, в его кн.: Воспоминания о писателях, Л., 1965; Кузнецов Е. М., И. Ф. Горбунов, Л., 1947; Верховский Н. Ю., Книга о чтецах, М.— Л., 1950; История русской литературы XIX в. Библиографич. указатель, М.— Л., 1962.

ГОРБУНО́В Николай Петрович [9(21). 6.1892—7.9.1937], советский государственный деятель, один из организаторов сов. науки, акад. АН СССР (1935). Чл. Коммунистич. партии с 1917. Род. в Красном Селе в семье инженера. В 1917 окончил Петерб. технологич. ин-т. Принимал участие в Февр. революции 1917. С июля 1917 зав. Информац. бюро ВЦИК, с нояб. 1917 секретарь Совнаркома и личный секретарь В. И. Ленина. В 1918—19, будучи зав. Науч.-технич. отделом ВСНХ, провёл большую работу по привлечению Росс. акад. наук и др. науч. учреждений к сотрудничеству с Сов. властью. В 1919—20 на политработе в Красной Армии, чл. РВС 14-й и 13-й армий, за боевые заслуги награждён орденом Красного Знамени. В дек. 1920 по предложению Ленина назначен управляющим делами СНК РСФСР, с 1922 управделами СНК СССР и СТО. Выполнял многочисл. поручения В.И. Ленина по вопросам науки, техники, культуры. Гос. работу сочетал с научной деятельностью. В 1923—29 ректор МВТУ, в 1928—32 пред. науч. комиссии к-та по химизации, один из организаторов С.-х. академии им. В. И. Ленина, в 1931—1933 зам. директора Хим. ин-та им. Л. Я. Карпова, в 1931—34 чл. Госплана СССР. В 1932—35 возглавлял комплексную Таджикско-Памирскую экспедицию. С 1935 непременный секретарь АН СССР.

А. А. Пархоменко.

ГОРБУНО́ВА Минна Карловна (21.5. 1840—1931), первая русская женщина-статистик, деятель в области проф. образования, писательница народнич. направления. В 80-х гг. 19 в. по поручению Моск. губернской земской управы изучала женские промыслы в Моск. губ. В «Сборнике статистических сведений по Московской губернии. Отдел хозяйственной статистики» (т. 6, в. 2, 1880) напечатан её очерк «Кружевной промысел». Составила 2-й выпуск 7-го тома того же сборника (1882). Сотрудничала в журн. «Отечественные записки»; печатала очерки «По деревням» (1881—89), получившие благоприятную оценку М. Е. Салтыкова-Щедрина. В. И. Ленин в работах «По поводу так называемого вопроса о рынках» и «Развитие капитализма в России», наряду с др. фактич. данными о кустарных промыслах, использовал также материалы, собранные Г. Вместе с тем Ленин отмечал статистич. ошибку Г.: она вычисляла общие ср. величины заработка во всех промыслах, «...не принимая во внимание различного числа работниц в разных промыслах» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 3, с. 443, прим.), вследствие чего и ср. дневной и ср. годовой заработок работниц оказался по её расчётам значительно больше фактического. В течение неск. лет Г. изучала за границей организацию проф. образования. В связи с этим Г. в 1880 вела непродолжительную переписку с Ф. Энгельсом. Письма Энгельса, адресованные Г. (по второму мужу— Каблуковой), вошли в 34-й т. 2-го издания сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса.

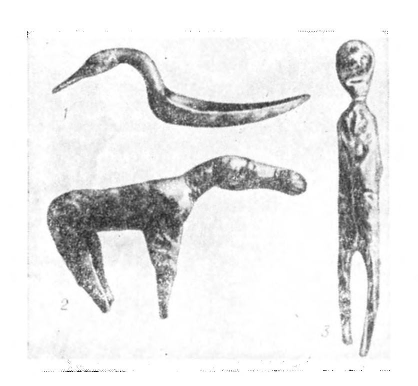
ГОРБУНО́В-ПОСА́ДОВ (псевд.; наст. фам. Горбунов) Иван Иванович [4(16).4.1864, посад Колпино, близ Петербурга,—12.2.1940, Москва], русский педагог, публицист, издатель. С 1897 Г.-П. был бессменным руководителем основанного по инициативе Л. Н. Толстого изд-ва «*Посредник*», выпускавшего книги гл. обр. для нар. чтения и самообразования (серия «Библиотека для детей и юношества», «Календарь для всех» и мн. др.). Большой популярностью пользовались его «Азбука-картинка...» (1889), многочисл. сб-ки рассказов, стихов и пр. Г.-П. был сторонником т. н. *свободного воспитания*. В 1907—18 редактировал радикальный пед. журн. «Свободное воспитание». После Окт. революции продолжал руководить издательством «Посредник» (до 1925), работал в области детской литературы и педагогики.

Лит.: Сорок лет служения людям. Сб. статей, под ред. Н. Н. Гусева и М. В. Муратова, М., 1925.

ГОРБУНО́В-ПОСА́ДОВ Михаил Иванович [р. 26.1(8.2).1908, Москва], советский учёный в области механики грунтов, доктор технич. наук (1947), проф. (1954). В 1930 окончил МГУ. Работает в Н.-и. ин-те оснований и подземных сооружений. Автор широко известного метода расчёта балок и плит на упругом основании, исследований устойчивости фундаментов на сыпучем грунте. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Соч.: Балки и плиты на упругом основании, М., 1949; Расчёт конструкций на упругом основании, М., 1953; Устойчивость фундаментов на песчаном основании, М., 1962.

ГОРБУНО́ВСКИЙ ТОРФЯНИ́К, торфяник у нас. пункта Горбуново, близ Ниж. Тагила (Свердловская обл. РСФСР), где в 1908 были открыты, а в 1926—39, 1948—49, 1963 исследованы остатки 8 разновременных поселений эпох неолита и бронзы (3 тыс. до н. э. — 10—9 вв. до н. э.). Сохранились части жилых построек в виде деревянных настилов, на



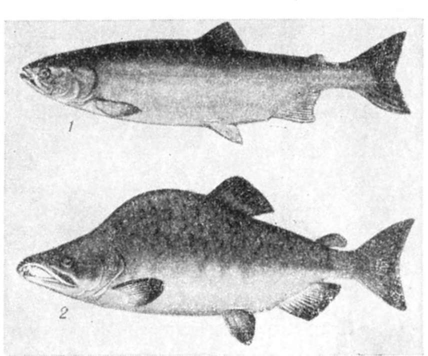
Деревянные изделия из Горбуновского торфяника: *1* — ложка с головой лебедя; *2* — фигурка самки лося; *3* — идол.

к-рых обнаружено множество предметов быта: обломки глиняной посуды, орудия из дерева и камня, поплавки и грузила для сетей, кремнёвые наконечники стрел, гарпуны из кости, наконечники мотыг из рога, замечательные изделия из дерева — сосуды в виде фигур лося и водоплавающей птицы, идолы, вёсла, бумеранг и др. Находки свидетельствуют, что основными занятиями населения были рыболовство, охота и, возможно, земледелие.

Лит.: Раушенбах В. М., Среднее Зауралье в эпоху неолита и бронзы, «Труды Государственного исторического музея», 1956, в. 29; её же, Новое поселение эпохи неолита в Среднем Зауралье, там же, 1956, в. 40.

ГОРБУ́ША (Oncorhynchus gorbuscha), рыба рода тихоокеанских лососей. Дл. тела ок. 0,5 *м*, весит ок. 1,5 *кг* (самый мелкий представитель рода тихоокеанских лососей). Чешуя очень мелкая. Распространена Г. в сев. части Тихого ок. на Ю. до Владивостока и Сан-Франциско, а также в Сев. Ледовитом ок. на З. до р. Лены, на В. до р. Макензи. Ход на нерест в реки — с конца июня до начала августа; нерест в мелководных местах речек на галечном грунте — с середины июля до начала октября; на Ю. эти сроки более ранние, чем на С. Перед нерестом у самцов образуется горб (отсюда назв.). После нереста рыбы погибают. Плодовитость 1200—2000 икринок. Скат мальков в море примерно в мае. Возвращаются в реки половозрелыми на следующий год. Размеры в уловах сильно колеблются по годам. Важная

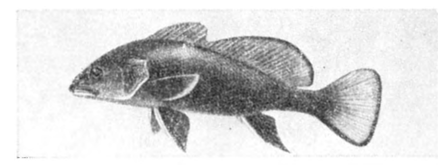
Горбуша (самец): *1* — вне периода нереста; *2* — в период нереста.



промысловая рыба. Г. акклиматизирована в Баренцевом и Белом м., а также в р-не Ньюфаундленда.

Лит.: Воспроизводство и акклиматизация лососевых в Баренцовом и Белом морях, М.— Л., 1966. *Г. У. Линдберг.*

ГОРБЫ́ЛЬ, м е л а к о п и я, некоторые рыбы сем. горбылёвых отряда окунеобразных. В СССР 2 вида: с в е т л ы й Г. (Umbrina cirrhosa), крупная рыба (дл. до 1,5 *м*, весит до 30 *кг*) с усиком на подбородке; т ё м н ы й Г. (Sciaena umbra) меньшего размера (дл. до 0,7 *м*, весит до 4 *кг*) и не имеет усика. Оба вида распространены в Атлантическом ок. у берегов Юж. Европы и Африки; в СССР — в Чёрном м. Промысловое значение невелико.



Тёмный горбыль.

ГОРБЫ́ЛЬ, разновидность пиломатериала, получаемого путём среза наружной части бревна, с пропилом на всю длину с одной его стороны и горбом — с другой. Употребляется гл. обр. для вспомогат. сооружений, черновых полов и для креплений горных выработок.

ГО́РВИЦ Александр Борисович (1897, Киев,—20.1.1918, там же), активный участник борьбы за установление Сов. власти на Украине. Чл. Коммунистич. партии с 1915. Учился в Киевском коммерч. ин-те. После Февр. революции 1917 чл. Киевского к-та РСДРП(б), чл. исполкома Киевского совета, чл. редколлегии большевистской газ. «Голос социал-демократа». Один из организаторов Красной Гвардии и руководителей вооружённого восстания в Киеве в окт. 1917, чл. Киевского ВРК. На 1-м Всеукр. съезде Советов (1917) избран чл. Всеукр. ЦИК. Активно участвовал в подготовке и руководстве восстанием против Укр. *Центральной рады* в янв. 1918 в Киеве, чл. ВРК. Был схвачен петлюровцами и после жестоких пыток убит.

ГОРГА́Н, река на С. Ирана. Дл. 251 *км*. Берёт начало в зап. отрогах Туркмено-Хорасанских гор, пересекает *Горганскую равнину*, впадает в Каспийское м. Повышенная водность в зимне-весеннее время и маловодье в остальную часть года. Используется для орошения. В устьевой части — промысловый лов рыбы.

ГОРГА́Н, Г о р г а н с к и й з а л и в, А с т р а б а д с к и й з а л и в, залив Каспийского м. у берега Ирана. Вдаётся в сушу на 63 *км* между материком и п-овом Мианкале. Шир. 11 *км*, глуб. до 4 *м*. Соединяется с морем Горганским прол. Берега низменные, заболоченные. Города: Горган, Бендер-Шах и др. Рыбный промысел.

ГОРГА́Н, город на С. Ирана, в пров. Мазендеран. 31,2 тыс. жит. (1966). Связан ж. д. и шоссе с портом Бендер-Шах и с Тегераном. Небольшие хлопкоочистит., рисоочистит. и маслобойные з-ды. Распространено ремесленно-кустарное произ-во. Город подвергается землетрясениям (последнее сильное было в 1944).

ГОРГАНИ́, персидский и таджикский поэт 11 в.; см. *Гургани*.

ГОРГА́НСКАЯ РАВНИ́НА, юго-вост. часть Прикаспийской низм. у подножия гор Эльбурс в Иране. Дл. ок. 80 *км*, шир. ок. 40 *км*. Сложена антропогеновыми и совр. песчано-глинистыми морскими и дельтово-аллювиальными отложениями. Растительность солянково-эфемеровая на лугово-солончаковых почвах. Равнина частично освоена под орошаемое земледелие (хлопчатник, пшеница и др.).

ГОРГА́НЫ, часть Вост. Карпат в УССР. Высота 1400—1500 *м*, наибольшая 1818 *м* (г. Сывуля). Сложены гл. обр. песчаниками. Расчленены глубокими поперечными долинами рек (Свичи, Ломницы, Быстрицы и др.) на отдельные хребты. Склоны гор покрыты буково-пихтовыми и еловыми лесами; выше 1400—1450 *м* — сосновое криволесье и субальп. луга. Широко распространены каменные россыпи («горганы»).

ГОРГИ́ППИЯ (греч. Gorgippía), античный город на вост. побережье Чёрного м. (совр. Анапа). Г. возникла на месте существовавшего здесь поселения *синдов* (Синдская гавань) с появлением греч. колонистов (6—5 вв. до н. э.). Город вошёл в *Боспорское государство* и стал наз. Г. в честь Горгиппа—правителя города из династии Спартокидов. Г. была крупным торг.-ремесл. центром и важным опорным пунктом Боспора. Во 2—3 вв. н. э. в Г. существовал большой религ. союз судовладельцев (навклеров). В это время Г. достигла значит. расцвета. В 4 в. пришла в упадок в связи с общим кризисом рабовладельч. строя.

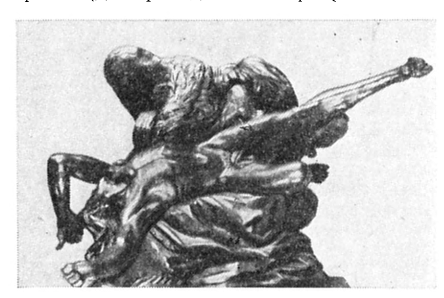
Лит. см. при ст. *Античные города в Северном Причерноморье*.

ГОРГОНА́РИИ, р о г о в ы е к о р а л л ы (Gorgonaria), отряд восьмилучевых *коралловых полипов*. Осевой скелет роговой или известковый. Известно ок. 1200 видов. Встречаются во всех морях от полярных областей до экватора; особенно многочисленны на малых и средних глубинах в тропич. части Тихого и Индийского ок. В СССР 2 вида в Баренцевом м., 1 — в Белом и ок. 20 — в дальневосточных морях, в т. ч. огромные древовидные колонии Primnoa resedaeformis (высотой св. 2 *м*) и нежные перистые Г. рода Plumarella, напр. P. longispina (до 0,5 *м* высоты). *Красный коралл* — объект промысла (используется для различных украшений).

ГОРГО́НЫ, в древнегреческой мифологии крылатые женщины-чудовища, взгляду к-рых была присуща магич. сила превращать в камень всё живое. Согласно одному из мифов, Г. было три; из них единственная смертная — Медуза, к-рой отрубил голову *Персей*. Из тела убитой Медузы родился крылатый конь *Пегас*, а её голову, со змеями вместо волос, укрепила на своём щите (эгиде) *Афина*.

ГОРДА́НОВ Вячеслав Вячеславович [р. 15(28).7.1902, Полоцк], советский кинооператор, засл. деят. иск-в РСФСР (1950). Окончив Ленингр. фотокинотехникум, с 1927 работает на киностудии «Ленфильм» (в 1942—44 фронтовой оператор). Снимал фильмы: «Адрес Ленина» (1929), «Фриц Бауэр» (1930), «Плотина», «Беглец» (оба в 1932). Крупнейшие работы: «Гроза» (1934), «Петр I» (1937, 1-я серия; совм. с В. Т. Яковлевым), «Маскарад» (1941), «Академик Иван Павлов» (1949, совм. с М. Ш. Магидом и Л. Е. Сокольским). Занимался экспериментальной работой в области цветного кино (фильмы «Цветное ревю», «Осень», оба в 1940). Вёл пед. работу в Ленингр. ин-те киноинженеров (1933—1935), руководил операторской мастерской киностудии «Ленфильм» (1935—38). Гос. пр. СССР (1950). Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

ГОРДЕ́ЕВ Фёдор Гордеевич [1744, Царское Село, ныне г. Пушкин (?),—23.1(4.2). 1810, Петербург], русский скульптор. Сын скотника. Учился в петерб. АХ (1759—67) у Н. Ф. Жилле, в 1767—72— в Париже у Ж. Б. Лемуана и в Риме. В 1776 получил звание академика, с 1782 профессор, с 1802 ректор АХ. Раннее произв. «Прометей» (гипс, 1769, Третьяковская гал.; бронза — Русский музей, Ленинград) отличается драматичностью композиции в духе барокко и напряжённой экспрессией лепки. Позднее Г. тяготел к простоте, ясности и спокойствию, характерным для классицизма. Тонкой пластич. разработкой, образующей мягкие светотеневые переходы, и величавой грацией ритма отмечены рельефы Г. (для фасадов и интерьеров Останкинского дворца в Москве, 1794—98; для фасадов Казанского собора в Ленинграде, 1804—07) и элегичные мраморные надгробия (Н. М. Голицыной, 1780, Д. М. Голицына, 1799,— оба в Н.-и. музее архитектуры им. А. В. Щусева, Москва; А. М. Голицына, 1788, Музей гор. скульптуры, Ленинград). Г. руководил отливкой бронз. статуй для фонтанов Петергофа (ныне Петродворец) и установкой памятников Петру I работы Э. М. Фальконе и А. В. Суворову работы М. И. Козловского в Петербурге.



Ф. Г. Г о р д е е в. «Прометей». Гипс. 1769. Третьяковская галерея. Москва.

Лит.: Р о г а ч е в с к и й В., Фёдор Гордеевич Гордеев, Л.— М., 1960.

ГОРДЕИФО́РМЕ (Hordeiforme), разновидность твёрдой пшеницы с красными остистыми неопушёнными колосьями и белым зерном. В СССР наиболее распространены яровые сорта Г.— Харьковская 46 и Народная с зерном высоких макаронных качеств; из озимых сортов — Севиндж.

ГОРДИА́Н (Gordianus), в Др. Риме: **Г. I** (Марк Антоний Г.) (159—238, Карфаген), император в 238. Происходил из рода Гракхов. Был претором, консулом (неск. раз), проконсулом ряда провинций Рим. империи. В 238, будучи проконсулом провинции Африка, во время восстания местной знати против имп. Максимина был провозглашён императором и признан рим. сенатом (вместе с сыном Г. II, считавшимся соправителем). Правил 36 дней. Повесился, узнав о гибели сына.

И. И. Горбачевский.

В. А. Гордлевский.

Р. Гордон.

Г. II (Марк Антоний Г.) (192—238), император в 238, соправитель отца Г. I. Погиб в сражении с наместником Нумидии Капелианом.

Г. III (Марк Антоний Г.) (225—244), император с 238. Внук Г. I. После смерти последнего сенат провозгласил Г. III императором вместе с Пупиеном и Бальбином. Был убит префектом претория Филиппом Арабом во время похода против Персии. Жизнь Г. описана Юлием Капитолином (рус. пер., «Вестник древней истории», 1959, № 1, с. 227—239).

Лит.: Lehmann K. F., Kaiser Gordian III. 238—244 nach Christus, B., 1911. *Е. М. Штаерман.*

ГО́РДИЕВ У́ЗЕЛ, см. в ст. *Гордий.*

ГОРДИЕ́НКО Константин Алексеевич [р. 21.9(3.10).1899, с. Никитинцы, ныне Хмельницкой обл.], украинский советский писатель. Печататься начал в 1923. Первый сб. рассказов «Федько» опубл. в 1925. Г.— писатель преим. крест. темы. Осн. проблема его книг — становление нового человека: роман «Чужую ниву жала» (ч. 1—2, 1939—40), повести «На заработках» (1949, рус. пер. 1954), «Девушка под яблоней» (1954, рус. пер. 1961), «Семья Остапа Тура» (1958), «Зимняя повесть» (1965, рус. пер. 1966). В 1968 вышел роман Г. «Буймир». Писал для детей (повесть «Буян», 1938). Награждён 2 орденами.

Соч.: Твори, т. 1—2, К., 1969; Голос землі. Оповідання і нариси, К., 1964; в рус. пер.— Повесть о коммуне, М.— Л., 1931; Сквар и сын, М., 1936; Чужую ниву жала, М., 1956.

Лит.: История украинской советской литературы, К., 1965; Копиця Д., Невтомний шукач, в его кн.: Літературно-критичні статті, К., 1968. *А. А. Ковтуненко.*

ГО́РДИЙ (греч. Górdios), легендарный основатель Фригийского царства. Согласно легенде, Г., землепашец, был избран царём по указанию оракула как первый встречный, к-рого фригийцы увидели ехавшим на телеге. Став царём, Г. построил г. *Гордион*; принёс в дар Зевсу свою телегу и, установив её в храме, привязал при этом ярмо к дышлу таким сложным узлом, что никто не мог его развязать. Предсказание оракула якобы гласило, что тот, кто развяжет этот «гордиев узел», получит господство над миром. Согласно преданию, Александр Македонский в 334 посетил Гордион и на предложение распутать узел разрубил его мечом. Отсюда выражение «разрубить гордиев узел», т. е. принять быстрое и смелое решение запутанного и сложного вопроса.

Лит.: Körte G. und Körte A., Gordian, B., 1904. *Т. И. Шепунова.*

ГО́РДИМЕР (Gordimer) Нэдин (р. 1923, близ Йоханнесбурга), писательница Южно-Африканской Республики. Автор романов «Лживые дни» (1953), «Земля чужестранцев» (1958) и «Буржуазный мир как он есть» (1966), сборников рассказов «Нежный голос змия» (1952), «Шесть футов земли» (1956) и «Не для печати и другие рассказы» (1965). Противник расизма, Г. проявляет симпатии к африканцам, хотя недооценивает значения борьбы против *апартхейда.*

Соч.: Friday's footprint [and other stories], N. Y., 1960; A guest of honour, N. Y., 1970; в рус. пер.— Рассказы. [Предисл. А. Петриковской], М., 1971.

Лит.: Ulman R., Nadine Gordimer, «Wilson Library Bulletin», 1959, v. 33, May, № 9, p. 616; McGuiness F., The novels of Nadine Gordimer, «London Magazine», 1965, v. 5, June, p. 97—102. *С. П. Картузов.*

ГО́РДИОН (греч. Górdion и Gordíeion), древняя столица *Фригии* (на прав. берегу р. Сангария, у совр. деревни Пеби в Турции). Первые раскопки — в 1900, последующие — с 1951. Обнаружены мощные оборонит. стены (камень и сырцовый кирпич), жилые здания с большим количеством бытового материала, обширный некрополь с богатым инвентарём. По характеру погребений и находок курганы Г. приближаются к др.-скифским. Находки датируются преим. 8—5 вв. до н. э. В 7 в. до н. э. Г. был сильно разрушен *киммерийцами.*

Лит.: Young R. S., Van Buren A. W. and Edwards G. R., Gordion Excavations Preliminary Reports..., «American Journal of Archaeology», 1955, v. 59, № 1, 1956, v. 60, № 3, 1957, v. 61, № 4, 1958, v. 62, № 2, 1959, v. 63, № 3, 1960, v. 64, № 3; Young R. S., Gordion on the Royal Road, «Proceedings of the American Philosophical Society», 1963, v. 107, № 4.

ГОРДЛЕ́ВСКИЙ Владимир Александрович [25.9(7.10).1876, Свеаборг,— 10.9.1956, Москва], советский востоковед-тюрколог; специалист по тур. языку, лит-ре, фольклору и истории Турции, акад. АН СССР (1946). Окончил Лазаревский ин-т вост. языков (1899) и ист.-филологич. ф-т Моск. ун-та (1904). С 1907 преподавал тур. яз. и историю тур. лит-ры в Лазаревском ин-те (позднее реорганизов. в Моск. ин-т востоковедения); в 1918—48— проф. этого ин-та. Затем руководил сектором языка и лит-ры стран Бл. и Ср. Востока Ин-та востоковедения АН СССР. Автор «Грамматики турецкого языка» (1928), редактор первого «Турецко-русского словаря» (1931). Важнейшие труды Г. по истории— монография «Государство Сельджукидов Малой Азии» (1941), содержащая большой фактич. материал по экономич. и социальной истории Бл. и Ср. Востока 11—13 вв., а также работы «Внутреннее состояние Турции во 2-й пол. 16 в.» (1940), «Из жизни цехов в Турции» (1927) и др. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Избр. соч., т. 1—4, М., 1960 — 68.

Лит.: Бертельс Е. Э., В. А. Гордлевский, в кн.: Академику В. А. Гордлевскому к его 75-летию, М., 1953; его же, В. А. Гордлевский, «Краткие сообщения Ин-та востоковедения», 1956, № 22. *В. И. Шпилькова.*

ГО́РДОВ Василий Николаевич [30.11 (12.12).1896—12.12.1951], советский военачальник, ген.-полковник (1943), Герой Сов. Союза (6.4.1945). Чл. КПСС с 1918. Род. в с. Матвеевка, ныне Мензелинского р-на Тат. АССР, в крест. семье. С 1915 участвовал в 1-й мировой войне ст. унтер-офицером. В 1917 вступил в Красную Гвардию, а затем в Красную Армию. Во время Гражд. войны командовал ротой, батальоном, полком. Окончил курсы «Выстрел» (1925 и 1927), Воен. академию им. М. В. Фрунзе (1932), командовал дивизией и был нач. штаба воен. округа. Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 был нач. штаба и командующим 21-й армией (июнь—сент. 1941 и окт. 1941—июнь 1942), командующим Сталинградским фронтом (23 июля—12 авг. 1942), командующим 33-й (окт. 1942—март 1944) и 3-й гвард. (апр. 1944— май 1945) армиями. Участвовал в боях на Юго-Зап. фронте, в Сталинградской битве, на Зап. фронте, в освобождении Украины и Польши, в Берлинской операции. После войны командовал войсками Приволжского военного округа. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, 3 орденами Суворова 1-й степени, орденами Кутузова 1-й степени, Красной Звезды и медалями.

ГОРДО́ВИНА (Viburnum lantana), кустарник или деревцо из рода калина сем. жимолостных. Выс. до 5 *м.* Листья опадающие, цельные, по краю острозубчатые, снизу сначала серовато-войлочные, позднее зелёные. Зимующие почки без чешуй. Цветки обоеполые, мелкие, почти белые, в щитках. Зрелые плоды чёрные. Г. произрастает в Зап. Европе, Сев. Африке и М. Азии; в СССР — на Ю.-З. Европ. части СССР, в Крыму, на Кавказе. Как декоративное растение разводят в садах и парках до широты Ленинграда; используют и в степных посадках.

ГО́РДОН (Gordon) Джералд (г. рожд. неизв.), современный писатель Южно-Африканской Республики. Выступает против расизма. В первом романе «Да сгинет день» (1952) Г. показывает угнетённое положение «цветного» населения ЮАР. В романе «Косой дождь» (1954) Г. обращается к теме 2-й мировой войны и подъёма экономики Юж. Африки в послевоен. годы; герой романа, южноафр. солдат Мэнсон, убеждается, что война была средством наживы для дельцов.

Соч. в рус. пер.: Да сгинет день. Послесл. И. Потехина, М., 1955.

Лит.: Гус М., Жизнь и смерть Энтони Грэхэма, «Иностранная литература», 1956, № 5. *С. П. Картузов.*

ГОРДО́Н Илья Зиновьевич [р. 2(15).12. 1907, дер. Зеленополь, ныне Запорожская обл.], еврейский советский писатель. Чл. КПСС с 1944. Род. в крест. семье. В повести «Бурьян» (1928) и др. произв. обратился к сел. тематике, почти не встречавшейся в дореволюц. евр. лит-ре. Автор сб. рассказов «На зелёной ниве» (1930), романа «Ингул-Бояр» (1935), повести «Три брата» (1938, рус. пер. 1962), книги «В наших краях» (1969).

Соч.: Вилдгрoз, Харьков, 1930; Ин эйгене кантн, М., 1969; в рус. пер.— Повести и рассказы, М., 1957; Вначале их было двое, М., 1965.

ГО́РДО́Н (Gordon) Патрик (Пётр Иванович) [21(31).3.1635, Охлекрис, Абердиншир, Шотландия,—29.11(9.12).1699, Москва], генерал и контр-адмирал; по происхождению шотландец. В 1655—61 служил в швед. и польск. армиях. С 1661 на рус. службе. Участник Чигиринских походов 1676—78 и Крымских походов 1687

и 1689. В 1689, командуя Бутырским полком, поддержал Петра I и способствовал его победе над царевной Софьей. Один из первых иностр. учителей и вдохновителей Петра I на создание регулярной армии. Командовал отрядом и руководил осадными работами в *Азовских походах 1695—96* Петра I, участвовал в подавлении стрелецкого восстания в Москве 1698. Г. оставил дневник в 3 тт. на англ. яз., к-рый в 1849—52 был переведён на нем. язык.

Соч.: Дневник..., пер. с нем., ч. 1—2, М., 1892.

ГО́РДОН (Gordon) Ричард (р. 5.10.1929, Сиэтл, шт. Вашингтон), лётчик-космонавт США, офицер ВМФ. В 1951 окончил Вашингтонский ун-т, по специальности химик. С 1953 в испытат. и метеорологич. частях ВМФ. С 1963 в группе космонавтов Нац. управления по аэронавтике и исследованию космич. пространства США. 12—14 сент. 1966 совершил совместно с Ч. *Конрадом* полёт на космич. корабле «Джемини-11» в качестве второго пилота. «Джемини-11» за 71 *ч* пребывания на орбите совершил 44 оборота вокруг Земли, пройдя расстояние ~1,8 млн. *км*. Г. дважды выходил из кабины в космос. 14—24 нояб. 1969 совершил полёт к Луне (совместно с Ч. Конрадом и А. *Бином*) в качестве пилота основного отсека корабля «Аполлон-12», на котором совершил 44 оборота вокруг Луны.

ГО́РДОН (Gordon) Чарлз Джордж (28.1.1833—26.1.1885), английский колон. деятель, генерал. Участвовал в Крымской войне 1853—56, в частности в осаде Севастополя в 1855; в 1860 в войне Великобритании и Франции (1856—60) против Китая. В 1863—64 командовал контрреволюционной т. н. всегда побеждающей армией, сыгравшей главную роль в подавлении *Тайпинского восстания*. В 1874 губернатор провинции Экваториальная в Судане; в 1877—1879 и 1884—1885— губернатор всего Судана. Участвовал в подавлении *Махдистов восстания*. Был убит во время штурма г. Хартума махдистами.

ГОРДЯ́ГИН Андрей Яковлевич [17 (29).10.1865, Пермь,— 15.1.1932, Казань], советский ботаник, чл.-корр. АН СССР (1929). Окончил Казанский ун-т (1888), доцент (1891—1901), проф. Казанского (1901—09, 1914—32) и Саратовского (1909—14) ун-тов. Изучал растительность и почвы Заволжья, Урала, Зап. Сибири, сев. Казахстана, исследовал взаимоотношения леса и степи, объяснил происхождение сиб. чернозёмов и солонцовых почв, разрабатывал методику геоботанич. исследований. Создал Казанскую геоботанич. школу.

Лит.: Русские ботаники. Биографо-библиографический словарь, сост. С. Ю. Липшиц, т. 2, М., 1947.

ГО́РЕ, город на Ю.-З. Эфиопии, на выс. 2035 *м*; адм. ц. ген.-губернаторства Илубабор. Ок. 8 тыс. жит. (1965). Крупный торг. центр (кофе).

ГОРЕ́ЛИНЫ, Гарелины, владельцы текст. мануфактур, позднее купцы, фабриканты. Выходцы из крестьян с. Иванова (ныне г. Иваново). Родоначальник «династии» Иван Матвеевич Г. (ум. в нач. 19 в.) нажил капитал на посреднич. торговле полотном. В 1760-х гг. перекупил у *Грачёвых* полотняную мануфактуру. В 1770—80-х гг. на ней действовало более 200 станов, работали наёмные из крестьян-оброчников; в 1817—уже 1021 стан и 85 набивных столов, чистая прибыль предприятия составляла ок. 46 тыс. руб. в год. В нач. 19 в. Г. имели земли и крепостных крестьян, купленных на имя помещиков Шереметевых. В 1828 Г. выкупились на волю, оставив в руках Шереметева всю недвижимость (мануфактуру, дома с хоз. постройками, более 700 дес. земли), покупных крестьян (69 чел.) и уплатив 25 тыс. руб. В 1837 Г. выкупили у Шереметева своё предприятие, ввели машинное оборудование. Яков Петрович Г. (1820—90), коммерции советник, фабрикант, известен как краевед, чл. Рус. геогр. об-ва, Об-ва истории и древностей российских. Напечатал большое число работ по истории и этнографии Суздальского края, истории ивановской пром-сти.

Лит.: Экземплярский П. М., История города Иванова, ч. 1, Иваново, 1958.
А. М. Разгон.

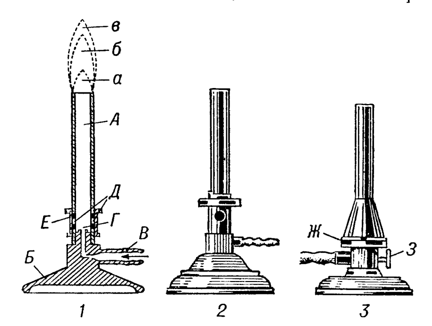
ГОРЕ́ЛКА, устройство для образования смесей газообразного или жидкого топлива с воздухом или кислородом и подачи их к месту сжигания. К Г. относят *газовые горелки* и *форсунки*.

ГОРЕ́ЛКИ, посёлок гор. типа в Тульской обл. РСФСР. Расположен на шоссе Москва — Симферополь, в 5 *км* к С. от Тулы. Предприятия по обслуживанию автомобильного транспорта.

ГОРЕ́ЛКИ ЛАБОРАТО́РНЫЕ, приборы, к-рыми широко пользуются в лабораториях для нагревания (т. н. газовые горелки) и при проведении стеклодувных работ (т. н. паяльные горелки). Применяют газовые горелки Бунзена, Теклю и Мекера. Наиболее просто устроена горелка Бунзена (рис., *1* и *2*): металлич. трубка *А* навинчена на металлич. подставку *Б* с боковой трубкой *В* для подвода горючего газа, входящего внутрь трубки *А* через узкое отверстие *Г*. Воздух поступает в горелку через круглые отверстия *Д*. На трубку *А* надета подвижная муфта *Е*, с помощью к-рой можно изменять сечение отверстий *Д* и регулировать т. о. приток воздуха.

В пламени, образующемся при полном сгорании газа, различают зоны *а*, *б* и *в* с темп-рами соответственно 300—500 °С, ~ 1500 °С и ~ 1800 °С.

В горелке Теклю (рис., *3*) воздух поступает в щель между расширенной частью трубки и диском *Ж*, вращением к-рого изменяют ширину щели, уменьшая или увеличивая приток воздуха. Приток газа регулируют с помощью винта *З*. Температура пламени в горелке Теклю выше, чем в горелке Бунзена. В обеих горелках при избытке воздуха возможен «проскок» пламени. В горелке Мекера этот недостаток устранён с помощью никелевой сетки, помещённой в верхней части трубки.



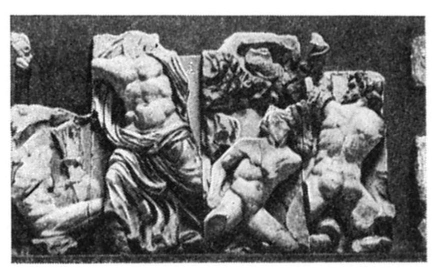
Паяльные горелки имеют отдельные подводы для горючего газа и воздуха (или кислорода). Изменяя подачу компонентов газовой смеси, получают пламя различной длины и температуры. Горелки м. б. настольные металлические или ручные стеклянные.

Лит.: Воскресенский П. И., Техника лабораторных работ, 9 изд., М.— Л., 1969; Веселовский С. Ф., Стеклодувное дело, М., 1952.

ГОРЕ́ЛОВ Гавриил Никитич [22.3(3.4). 1880, с. Покровское, ныне Волоколамского р-на Моск. обл., — 16.8.1966, Москва], советский живописец, засл. деят. иск-в РСФСР (1947), действит. чл. АХ СССР (1953). Учился в петерб. АХ (1903—11) у И. Е. Репина и Ф. А. Рубо. С 1911 принимал участие в выставках *передвижников*. Чл. АХРР (с 1924). Автор многофигурных ист. полотен («Казнь Пугачёва», 1925, Музей Революции СССР, Москва; «Восстание Болотникова», 1944, Саратовский музей им. А. Н. Радищева; «Оргия в апартаментах папы Александра VI Борджа»), эскиза диорамы «Бой у Чонгарского моста» для панорамы «Штурм Перекопа» (1937—1938, совм. с А. К. Куликовым), ряда жанровых картин, портретов сталеваров завода «Серп и Молот»: А. С. Субботина, И. В. Грачёва (оба —1949, Третьяковская гал.), М. Г. Гусарова с бригадой (1949, Рус. музей, Ленинград; Гос. пр. СССР, 1950).

Лит.: [Сопоцинский О.], Гавриил Никитич Горелов, М., 1951.

ГОРЕЛЬЕ́Ф (франц. haut-rélief, от haut — высокий и rélief — рельеф, выпуклость), вид скульптуры, высокий рельеф, в к-ром выпуклое изображение сильно выступает над плоскостью фона (более чем на половину своего объёма); иногда оно лишь прикасается к фону, иногда отделяется от него в деталях. Монументально-декоративные Г. часто использовались в архитектуре.



Фрагмент горельефа большого фриза Большого алтаря Зевса в Пергаме. Ок. 180 до н. э. Античное собрание. Берлин.

ГОРЕМЫ́КИН Иван Логгинович [27.10 (8.11).1839, Новгород,—11(24).12.1917, на Кавказе], гос. деятель царской России. Крупный землевладелец Новгород. губ. В 1895—99 мин. внутр. дел. Проводил политику «*контрреформ*», подавления рабочего движения. С 1899 чл. Гос. совета. В апр. 1906 назначен пред. Сов. Мин. Отстаивал незыблемость самодержавия, добился роспуска 1-й Гос. думы; в июле 1906 был заменён П. А. *Столыпиным*. С 30 янв. 1914 по 20 янв. 1916 вновь пред. Сов. Мин.; выполнял волю придворной клики во главе с Г. Е. Распутиным. Занимал враждебную позицию по отношению к Гос. думе и «*прогрессивному блоку*».

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр соч., 5 изд. (см. Справочный том, ч. 2, с. 430); Падение царского режима, т. 1—7, Л.— М., 1924—27 (см. указатель в т. 7, с. 328).

ГОРЕ́НИЕ, сложное, быстро протекающее хим. превращение, сопровождающееся выделением значит. количества тепла и обычно ярким свечением (пламенем). В большинстве случаев основу Г. составляют экзотермич. окислительные реакции вещества, способного к Г. (горючего), с окислителем. Совр. физико-хим. теория Г. относит к Г. все хим. процессы, связанные с быстрым превращением и тепловым или диффузионным их ускорением, в т. ч. разложение взрывчатых веществ, озона, и др.; соединение ряда веществ с хлором, фтором и т. д.; взаимодействие мн. металлов с хлором, окисей натрия и бария с двуокисью углерода и т. д. Хим. реакция Г. в большинстве случаев является сложной, т. е. состоит из большого числа элементарных хим. процессов. Кроме того, хим. превращение при Г. тесно связано с рядом физ. процессов — переносом тепла и масс и характеризуется соответствующими гидро- и газодинамич. закономерностями. В силу комплексной природы Г., суммарная скорость Г. практически никогда не тождественна скорости чисто хим. взаимодействия реагентов системы. Более того, для гетерогенных процессов скорость Г. часто эквивалентна скорости того или иного лимитирующего чисто физ. процесса (испарения, диффузии и т. д.).

Наиболее общее свойство Г.— возможность при известных условиях прогрессивного самоускорения хим. превращения — воспламенения, связанного с накоплением в реагирующей системе тепла или активных продуктов цепной реакции. Характерная черта явлений Г.— способность к пространств. распространению, вследствие передачи тепла или диффузии активных частиц; в первом случае говорят о тепловом, во втором — о диффузионном механизме распространения пламени. Другая характерная особенность Г.— наличие критич. условий, т. е. определённых, характерных для данной горючей системы областей значений параметров (состав смеси, давление, содержание примесей, начальная темп-ра смеси и т. д.), вне к-рых реакция горения протекает стационарно, а внутри области — самоускоряется. Диффузионный механизм Г. обычно наблюдается при низких давлениях. Г. широко применяется в технике для получения тепла в топках, печах и камерах сгорания двигателей. При этом очень часто используется т. наз. диффузионное Г., при к-ром распространение пламени определяется взаимной диффузией (кондуктивной или турбулентной) горючего и окислителя.

Для любого вида Г. характерны две типичные стадии — воспламенение и последующее сгорание (догорание) вещества до продуктов полного Г. Время, затрачиваемое на обе стадии, составляет общее время Г. Обеспечение миним. суммарного времени Г. при макс. полноте Г. (полноте тепловыделения) — основная задача техники сжигания. Для технич. Г. важны также физ. процессы подготовки смеси: испарение, перемешивание и т. д. Основные термодинамич. характеристики горючей смеси — теплотворная способность и теоретич. (или адиабатическая) темп-ра Г., т. е. та температура, которая могла бы быть достигнута при полном сгорании без потерь тепла.

По агрегатному состоянию горючего и окислителя различают: 1) гомогенное Г.— Г. газов и парообразных горючих в среде газообразного окислителя (б. ч. кислорода воздуха); 2) горение взрывчатых веществ и порохов; 3) гетерогенное Г.— Г. жидких и твёрдых горючих в среде газообразного окислителя; Г. в системе жидкая горючая смесь — жидкий окислитель (напр., кислота).

Гомогенное горение. Наиболее простой случай представляет Г. заранее перемешанных смесей. Б. ч. реакции являются цепными (см. *Цепные реакции*). В обычных условиях Г. при их развитии (зарождении и развитии цепей) определяющее значение имеет предварительное нагревание вещества (термическая активация).

Для начала Г. необходим начальный энергетич. импульс, чаще всего нагревание горючего. Различают 2 способа воспламенения: *самовоспламенение* и вынужденное воспламенение, или зажигание (накалённым телом, пламенем, электрич. искрой и др.).

Важнейший вопрос теории Г.— распространение пламени (зоны резкого возрастания темп-ры и интенсивной реакции). Различают нормальное распространение Г., или дефлаграцию, где ведущим процессом является передача тепла теплопроводностью, и *детонацию*, где поджигание производится ударной волной. Нормальное Г., в свою очередь, подразделяется на ламинарное и турбулентное.

Ламинарное пламя обладает вполне определ. скоростью перемещения относительно неподвижного газа, к-рая зависит от состава смеси, давления и темп-ры и определяется только хим. кинетикой и молекулярной теплопроводностью. Эта нормальная скорость является физ.-хим. константой смеси.

Скорость распространения турбулентного пламени зависит от скорости потока, а также степени и масштаба турбулентности.

Горение в потоке (факельный процесс) — Г. струи при её истечении из трубы (сопла) в открытое пространство или камеру — очень распространённый в технике вид Г. Различают Г. при истечении заранее перемешанной смеси и Г. при раздельном истечении горючего и окислителя, когда процесс определяется перемешиванием (диффузией) двух потоков.

В условиях Г. в потоке большое практич. значение имеет вопрос удержания пламени на горелке или в камере. Задача обычно решается или путём непрерывного зажигания смеси от спец. зажигат. устройства, или с помощью установки поперёк потока плохо обтекаемых тел (стабилизирующих экранов), обеспечивающих обратную циркуляцию горячих продуктов Г.

Горение взрывчатых веществ (ВВ) — самораспространение зоны экзотермич. хим. реакции разложения взрывчатого вещества или взаимодействия его компонентов посредством передачи от слоя к слою энергии реакции в виде тепла. В том случае, когда газообразные продукты Г. могут свободно оттекать от горячего заряда, Г. ВВ, в отличие от их детонации, обычно не сопровождается значительным повышением давления и не принимает характера взрыва. Конденсированные ВВ, аналогично смесям газообразных горючих и окислителей, не требуют подвода кислорода извне.

Скорость Г. зависит от природы ВВ, а также от давления, темп-ры, плотности заряда и др. факторов и при атм. давлении для различных ВВ изменяется от долей *мм* до неск. *м* в *сек*. Для инициирующих ВВ она, как правило, в десятки и сотни раз больше, чем для вторичных.

Гетерогенное горение. Для Г. жидких веществ большое значение имеет процесс их испарения. Г. легко испаряющихся горючих практически относится к гомогенному Г., т. к. такие горючие ещё до воспламенения полностью или почти полностью успевают испариться. Применительно к жидким горючим различают 2 характеристики: темп-ру *вспышки* и темп-ру обычного самовоспламенения.

Широко распространённой жидкой гетерогенной системой является высокодисперсная капельная система, для к-рой определяющее значение имеют законы воспламенения и Г. каждой отдельной капли. В отличие от гомогенного Г., в этом случае стадия воспламенения играет относительно меньшую роль.

Горение твёрдых веществ в простейшем случае не сопровождается разложением вещества с выделением их летучих компонентов (напр., Г. металлов). В технике большое значение имеет Г. твёрдого топлива, гл. обр. углей, содержащих углерод и некоторое количество органич. веществ, к-рые при нагревании топлива разлагаются и выделяются в виде паров и газов. Термически неустойчивую часть топлива принято наз. летучей, а газы — летучими. При быстром нагревании частиц топлива (что возможно для частиц малого размера) летучие компоненты могут не успеть выделиться и сгорают вместе с углеродом. При медленном нагревании наблюдается чёткая стадийность начального этапа Г.— сначала выход летучих компонентов и их воспламенение, затем воспламенение и Г. твёрдого, т. н. коксового, остатка, к-рый кроме углерода содержит минеральную часть топлива — золу.

Каталитическое, или, вернее, поверхностное каталитич., Г. газовых смесей относится к классу гомогенно-гетерогенных процессов Г.: хим. процесс может протекать как в объёме, так и на катализирующей твёрдой поверхности (напр., на платине). В зависимости от конкретных условий может проявляться гомогенный или гетерогенный тип Г. При высоких темп-рах, когда объёмное Г. идёт быстро, роль поверхностно-каталитич. Г., как правило, мала и может быть заметной только в случае, когда смесь течёт в узких каналах, пористых материалах или мелкозернистых засыпках из катализатора. Применяемый в технике термин «беспламенное» Г. газовых смесей не всегда эквивалентен понятию поверхностно-каталитич. Г. Скорее он является характеристикой Г. без светящегося пламени.

Лит.: Семенов Н. Н., О некоторых проблемах химической кинетики и реакционной способности, М., 1954; Кондратьев В. Н., Кинетика химических газовых реакций, М., 1958; Хитрин Л. Н., Физика горения и взрыва, М., 1957; Зельдович Я. Б., Горение углерода, М.— Л., 1949; Франк-Каменецкий Д. А., Диффузия и теплопередача в химической кинетике, М.— Л., 1947; Льюис Б. и Эльбе Г., Горение, пламя и взрывы в газах, пер. с англ., М., 1948; Иост В., Взрывы и горение в газах, пер. с нем., М., 1952; Щелкин К. И. и Трошин Я. К., Га-

зодинамика горения, М., 1963; Гейдон А. Г. и Волфгард Х. Г., Пламя, его структура, излучение и температура, пер. с англ., М., 1959; Беляев А. Ф., Горение, детонация и работа взрыва конденсированных систем, М., 1968; Чугаев Л. А., Открытие кислорода и теория горения в связи с философскими учениями древнего мира. Избр. труды, т. 3, М., 1962, с. 350—94; Gregory J. C., Combustion from Heracleitos to Lavoisier, L., 1934.

ГОРЕ́Ц, гречишник, гречишка (Polygonum), род однолетних и многолетних трав, реже — полукустарников и кустарничков сем. гречишных. Стебли прямостоячие, распростёртые или иногда вьющиеся. Околоцветник обычно венчиковидный, из 4—6 листочков, тычинок 4—8, столбиков 2—3. Плод трёхгранный или чечевицеобразный, остающийся б. или м. полно заключённым в околоцветник. Ок. 300 видов, наиболее распространённых в умеренных и тропич. областях. В СССР св. 120 видов. С биол. точки зрения интересны Г. земноводный, или водяная гречиха (P. amphibium), встречающийся в двух формах — водный и растущий по сырым местам (при этом одна форма способна изменяться в др.), и Г. живородящий (P. viviparum), нижние цветки к-рого б. ч. превращены в луковички, служащие для вегетативного размножения. Мн. Г. имеют народнохоз. значение. Г. змеиный, или *змеевик* (P. bistorta), Г. перечный, или *водяной перец*, Г. почечуйный (P. persicaria), Г. птичий (P. aviculare) и нек-рые др. используются в медицине. Экстракт или настой из высушенных наземных стерильных и плодоносных стеблей Г. перечного (P. hydropiper) применяют как кровоостанавливающее средство, гл. обр. при маточных кровотечениях; входит в состав противогеморройных свечей «анестезол». Среднеазиатские представители Г., известные под назв. таран (P. alpinum, P. coriarium и др.), применяются в качестве дубителей. Г. птичий, Г. вьюнковый (P. convolvulus), Г. кустарниковый (P. dumetorum) и мн. др. относятся к числу сорняков. Два последних вида, как и культивируемый (как декоративное растение) Г. бальджуанский (P. baldschuanicum), часто выделяют в особый род — Bilderdykia. 3 вида Г.— Г. сахалинский, Г. остроконечный и Г. Вейриха, дающие много зелёной массы, перспективны как кормовые растения. Мн. Г. — хорошие медоносы. Нек-рые виды Г., напр. Г. красильный (P. tinctorium), могут служить для получения красильных веществ.

Лит.: Атлас лекарственных растений СССР, М., 1962; Webb D. A., Chater A. O., Polygonum L., в кн.: Flora Europaea, v. 1, Camb., 1964. *М. Э. Кирпичников.*

ГОРЕ́ЦКИЙ Максим Иванович [6(18). 2.1893—20.3.1939], белорусский советский писатель, литературовед. Род. в дер. Малая Богатьковка, ныне Мстиславского р-на Могилёвской обл. БССР. Печататься начал в газ. «Наша ніва» в 1912. Автор рассказов из белорус. крепостного быта (сб. «Досьвіткі», 1926), повестей «Антон» (1918), «Две души» (1919), документально-худож. записок «На империалистической войне» (1914—19, опубл. 1926), романа «Виленские коммунары» (1931—32, опубл. 1963). Г. принадлежат первая «История белорусской литературы» (1920), краткий «Русско-белорусский словарь» (1918), «Белорусско-русский словарик» (1919, 3 изд., 1925).

Соч.: Выбранае, Мінск, 1960.

Лит.: Бугаёў Д., Максім Гарэцкі, Мінск, 1968; Пісьменнікі Савецкай Беларусі. Кароткі біябібліяграфічны даведнік, Мінск, 1970.

ГОРЕЧА́ВКА (Gentiana), род многолетних, реже однолетних трав и полукустарников сем. *горечавковых.* Листья супротивные, сидячие. Цветки 5-членные, реже 4-членные со спайнолепестным венчиком, синие, голубые, реже жёлтые. Ок. 400 видов, произрастающих по всему земному шару, но гл. обр. в умеренной зоне Сев. полушария. Мн. Г. характерны для альп. и субальп. лугов. В СССР — св. 90 видов. Широко распространены в Европ. части, на Кавказе и в Зап. Сибири по лугам, полянам и кустарникам Г. лёгочная (G. pneumonanthe) и Г. крестообразная (G. cruciata). В б. или м. засушливых и опустыненных р-нах Кавказа и Ср. Азии встречается Г. Оливье (G. olivieri). Г. жёлтая (G. lutea), в СССР растущая в Карпатах на субальп. лугах, имеет лекарств. значение. Г. употребляются также в ликёро-водочном производстве. Часто разводятся как декоративные. В цветоводстве виды Г. известны под назв. генциана.

Горечавки: *1* — жёлтая; *2* — лёгочная.

Лит.: Атлас лекарственных растений СССР, М., 1962; Wilkie D., Gentians, L., 1950. *Т. В. Егорова.*

ГОРЕЧА́ВКОВЫЕ (Gentianaceae), семейство двудольных растений. Преим. травы с супротивными (иногда мутовчатыми) цельными листьями. Цветки, чаще собранные в соцветия, обычно крупные и яркоокрашенные, обоеполые, правильные, 4—5 (редко 6—12)-членные; гинецей 2-членный с верхней завязью. Св. 70 родов (ок. 1000 видов), распространённых гл. обр. в умеренных и субтропич. областях, особенно в горных р-нах. В СССР 9 родов (более 125 видов); наибольшее значение имеют *горечавка* и *золототысячник.* Почти все Г. содержат горькие гликозиды. Нек-рые Г. используются для получения лекарств и в цветоводстве.

Лит.: Гроссгейм А. А., Горечавковые, в кн.: Флора СССР, т. 18, М.— Л., 1962; Тахтаджян А. Л., Система и филогения цветковых растений, М.— Л., 1966. *М. Э. Кирпичников.*

ГО́РЕЧИ, лекарственные вещества, преим. растит. происхождения, обладающие резко выраженным горьким вкусом, применяемые для повышения аппетита и улучшения пищеварения. В качестве Г. используют препараты, приготовленные из одного (полынь горькая, горечавка, одуванчик, золототысячник, трилистник) или неск. лекарственных растений (напр., настойка горькая). Действие Г. состоит в рефлекторном усилении отделения желудочного сока в результате раздражения окончаний вкусовых нервов ротовой полости. Назначают Г. в виде отваров, настоев, экстрактов, настоек.

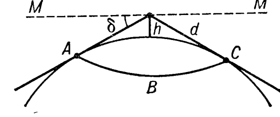
ГОРЖ (Gorj), уезд на Ю.-З. Румынии, на юж. склонах Юж. Карпат и прилегающих к ним частям плато Джетик. Пл. 5,6 тыс. $км^2$. Нас. 312,8 тыс. чел. (1969). Адм. ц.— г. Тыргу-Жиу. В годы социалистич. строительства открыты и освоены месторождения нефти (Былтени, Циклени и др.), лигнитов (добыча до 8 млн. *т*; Ровинари, Мотру, Плоштина и др.). Нефть по нефтепроводу и ж. д. доставляется в *Плоешти.* Добыча антрацита (Скела), графита (Бая-де-Фьер). Деревообработка (комбинат в Тыргу-Жиу), произ-во стройматериалов (Бырсешти, Былтени), пищ. (табачная, кондитерская) и швейная пром-сть (Тыргу-Жиу). Посевы кукурузы, пшеницы, табака. Сады (преим. слива) и виноградники. Кр. рог. скота 93,5 тыс. гол., свиней 62 тыс., овец 220 тыс. (1970). *Ю. А. Круковский.*

ГОРЖО́ВСКИЙ (Hořovský) Эдуард (22.10.1831, Пршибрам, —25.2.1896, Вена), чешский горный инженер. Автор капитального труда «О способах добычи каменного угля» (1876). Г. много сделал для упорядочения чеш. технич. терминологии. Издал «Немецко-чешско-русский горный и металлургический словарь» (1890).

ГО́РИ, город в Груз. ССР, при слиянии рек Б. Лиахви и Куры. Ж.-д. ст. в 76 *км* к С.-З. от Тбилиси; от Г.—ж.-д. ветка (33 *км*) к г. Цхинвали. 48 тыс. жит. (1970; 10,2 тыс. в 1926). Хл.-бум. комбинат (см. *Горийский хлопчатобумажный комбинат*), приборостроит. и шпалопропиточный з-ды; консервный (фруктовые и овощные консервы), винодельч. з-ды, мясокомбинат и др. Пед. ин-т, с.-х. техникум, мед. и муз. уч-ща, драматич. театр. Историко-этнографич. музей. В Г. родился И. В. Сталин; имеется Дом-музей И. В. Сталина. Г. в летописях упоминается в нач. 7 в., город — с 1801. На невысокой горе—развалины ср.-век. крепости Горисцихе.

ГОРИЗО́НТ (греч. horízōn, род. падеж horízontos, от horízō — ограничиваю), часть земной поверхности, видимая глазом наблюдателя на открытой местности. Видимым Г. называют линию, по к-рой небо кажется граничащим с земной поверхностью (рис.). Дальность d видимого Г., т. е. расстояние до наиболее удалённых видимых точек земной поверхности, зависит от высоты h расположения наблюдателя над уровнем окружающей местности и её рельефа (в море от высоты над уровнем моря) и выражается формулой: $d\,(км) = 3{,}83\sqrt{h\,(м)}$ (в формуле учтена ср. *рефракция*). Дальность видимого Г. увеличивается с увеличением высоты h (см. табл.).

Истинный, или математический, Г.— большой круг небесной сферы, плоскость к-рого перпендикуляр-



Горизонт: *ABC* — видимый горизонт; *MM* — плоскость истинного горизонта.

на к отвесной линии. Видимый Г. обычно лежит ниже истинного Г., угол δ между ними наз. **понижением горизонта**.

Дальность (*d*) видимого горизонта

h (*м*)	*d* (*км*)	*h* (*м*)	*d* (*км*)	*h* (*м*)	*d* (*км*)
1	3,8	9	11,5	80	34,3
2	5,4	10	12,1	90	36,3
3	6,6	20	17,1	100	38,3
4	7,7	30	21,0	200	54,2
5	8,6	40	24,2	300	66,3
6	9,4	50	27,1	400	76,6
7	10,1	60	29,7	500	85,6
8	10,8	70	32,0	600	93,8

Меридиан места наблюдения пересекает истинный Г. в точках севера (С.) и юга (Ю.). Посредине между ними на Г. расположены точки востока (В.) (справа от наблюдателя, стоящего лицом к северу) и запада (З.) (слева от него); в точках В. и З. горизонт пересекается с небесным экватором. Точки С., В., Ю. и З. наз. **главными точками** Г.

Н. П. Ерпылёв.

ГОРИЗО́НТ в геологии, местное стратиграфич. подразделение, отвечающее ярусу или подъярусу общей принятой стратиграфич. шкалы и включающее одновозрастные породы разного литологич. состава, иногда с определ. комплексом фауны (напр., Чокракский горизонт неогена Крымско-Кавк. обл.). Иногда термином «Г.» обозначают пачку слоёв небольшой мощности с характерными литологич. или палеонтологич. признаками, хорошо прослеживающуюся по простиранию (напр., Г. с кремнёвыми конкрециями, коралловый Г. и др.).

ГОРИЗО́НТ в горном деле, совокупность горных выработок, расположенных на одном уровне и предназнач. для ведения горных работ. По назначению в шахте различают Г.: **откаточный** (для транспортирования грузов и передвижения людей), **вентиляционный** (для проветривания шахты), **выпуска** (для выпуска отбитой руды), **подсечки** (для обнажения горного массива снизу с целью его обрушения или отбойки), **скреперования** (для скреперной доставки отбитого полезного ископаемого к месту погрузки). При открытой добыче полезных ископаемых на Г. устанавливают осн. горное оборудование для разработки одного уступа (т. н. **рабочий Г. карьера**).

«ГОРИЗО́НТ» («Horizon»), исследовательское судно Скриппсовского ин-та океанографии Калифорнийского ун-та (США). Построено в 1944. Дл. 43,6 *м*, шир. 10 *м*, водоизмещение 900 *т*, скорость до 25 *км/ч*. Автономность плавания 48 суток, дальность плавания ок. 13 тыс. *км*. Оборудовано эхолотами, двумя гидрологич., траловой и батитермографной лебёдками. Имеет науч. лабораторию. Предназначено для метеорологич. и всех видов океанографич. наблюдений. На «Г.» ведутся исследования различных р-нов Тихого ок. В 1952—53 экспедицией на «Г.» была обнаружена наибольшая из известных в то время глубина впадины Тонга (10 633 *м*).

ГОРИЗО́НТ ВОДЫ́, высота свободной поверхности воды рек и озёр относительно к.-л. условной горизонтальной поверхности или уровня моря. См. *Уровень воды*.

ГОРИЗОНТА́ЛИ, изогипсы (от греч. ísos—равный и hýpsos—высота), линии на геогр. карте, соединяющие точки местности с одной и той же высотой относительно уровня моря (Мирового ок.) и дающие представление о рельефе земной поверхности. Г. представляют собой проекции сечения местности уровенными поверхностями заданных высот.

ГОРИЗОНТА́ЛЬНО-КО́ВОЧНАЯ МАШИ́НА (ГКМ), предназначена для горячего *безоблойного штампования* заготовок из прутка в разъёмных матрицах. По характеру воздействия на заготовку ГКМ относится к прессам. На ГКМ производят высадку, а также прошивку, отрезку, гибку, выдавливание. По сравнению с др. кузнечно-прессовыми машинами ГКМ более производительны, обеспечивают высокую точность изделий. Рабочее усилие в ГКМ создаёт кривошипный механизм, движение рабочих органов происходит в горизонтальной плоскости. Вспомогат. операции (подачу заготовки, зажим её и т. п.) осуществляет рычажно-кулачковый механизм. В СССР и за рубежом выпускаются ГКМ с усилием от 0,5 до 31,5 *Мн* (от 50 до 3150 *тс*), позволяющие высаживать прутки диаметром до 225 *мм*.

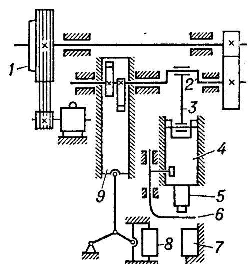


Схема горизонтально-ковочной машины: *1* — привод; *2* — кривошипный вал; *3* — шатун; *4* — главный ползун; *5* — пуансон; *6* — упор; *7* — неподвижная матрица; *8* — подвижная матрица; *9* — боковой ползун.

Лит.: Кожевников В. Я., Ксенжук И. Г., Худяков И. И., Горизонтально-ковочные машины, М.— К., 1960.

Б. В. Розанов, В. П. Линц.

ГОРИЗОНТА́ЛЬНЫЕ ДВИЖЕ́НИЯ ЗЕМНО́Й КОРЫ́, тангенциальные движения земной коры, движения, происходящие в направлении, параллельном (касательном) земной поверхности. Противопоставляются вертикальным (радиальным) движениям коры (см. *Колебательные движения земной коры*). Проявлениями Г.д.з.к. служат относит. перемещения отдельных блоков земной коры по *сдвигам*, *раздвигам* и *надвигам*, особенно глубинного типа (см. *Глубинные разломы*), а также линейная складчатость. Г. д. з. к. бывают первичными или производными от вертикальных поднятий и опусканий (напр., раздвиги в осевых частях поднятий, складчатость и надвиги при сползании осадков с поднятий). В первом случае, по мнению ряда исследователей, Г. д. з. к. могут быть связаны с осевым вращением Земли и с перестройкой фигуры Земли при изменениях скорости её вращения или с конвекционными течениями в мантии Земли и перемещением глыб литосферы под их действием.

Совр. Г. д. з. к. изучаются с помощью повторных триангуляций [гл. обр. в Японии, США (Калифорния), СССР]. Скорость их — до неск. *см* в год; аналогичная скорость предполагается для раздвигов в осевых рифтах срединно-океанич. хребтов. Горизонтальные смещения на поверхности Земли во время нек-рых крупных землетрясений достигали неск. *м*, в отдельных случаях — более 10 *м*. См. также *Тектонические движения*.

Лит.: Разломы и горизонтальные движения земной коры. [Сборник], М., 1963; Хаин В. Е., Общая геотектоника, М., 1964; Пейве А. В., Горизонтальные движения земной коры и принцип унаследованности, «Геотектоника», 1965, № 1; его же, Разломы и тектонические движения, там же, 1967, № 5.

В. Е. Хаин.

ГОРИЗОНТА́ЛЬНЫЕ КООРДИНА́ТЫ в астрономии, одна из систем *небесных координат*.

ГОРИЗОНТА́ЛЬНЫЙ ПАРАЛЛА́КС, см. *Параллакс*.

ГОРИЗОНТА́ЛЬНЫЙ ТЕЛЕСКО́П, телескоп, в к-ром оптич. ось неподвижна и расположена в плоскости горизонта (обычно в направлении Ю.—С.). Г. т. используется гл. обр. для наблюдений Солнца, Луны, реже — планет и звёзд. В Г. т. система плоских зеркал, в т. ч. подвижного, приводимого в движение часовым (обычно электрическим) механизмом (см. *Целостат*), отражает свет движущегося небесного светила постоянно вдоль оптич. оси неподвижного телескопа. Объектив Г. т., к-рый может быть как зеркальным (вогнутое параболическое, а при малых относит. отверстиях — сферич. зеркало), так и линзовым, строит изображения небесного светила на светоприёмной аппаратуре: спектрографе, спектрогелиоскопе, спектрогелиографе, магнитографе и др.

ГОРИЗО́НТОВ Пётр Дмитриевич [р.3(16).9.1902, Петропавловск], советский патофизиолог, акад. АМН СССР (1962). В 1927 окончил Омский мед. ин-т, совершенствовался у А. А. *Богомольца*. Проф. с 1939. С 1941 зав. кафедрой патологич. физиологии 1-го Моск. мед. ин-та. В 1953—60 зав. кафедрой патофизиологии Центр. ин-та усовершенствования врачей; в 1962—68 директор Ин-та биофизики Мин-ва здравоохранения СССР, с 1952 зав. лабораторией этого ин-та. Осн. работы по изучению обменных процессов в головном мозге; патогенезу лучевых поражений; роли стероидных гормонов коры надпочечников и гормонов гипофиза в патологии. Впервые показал роль нейроглии в холестериновом обмене, разработал принципы лечения острых лучевых поражений, установил изменения крови в разных стадиях «стресс-реакции». Пред. правления Всесоюзн. об-ва патофизиологов (1956—61). Ленинская премия (1963). Награждён 2 орденами Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

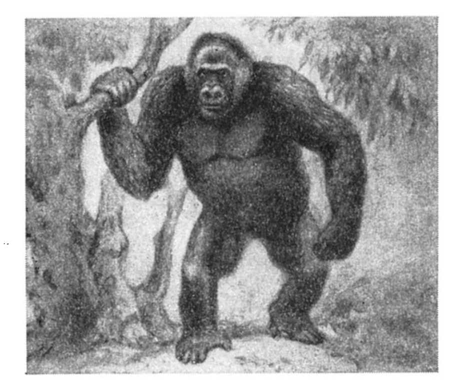
Соч.: Значение головного мозга в холестериновом обмене, М., 1940; Патологическая физиология лучевых поражений, в кн.: Радиационная медицина, под ред. А. И. Бурназяна, 4 изд., М., 1968; Роль АКТГ и кортикостероидов в патологии, М., 1968 (совм. с Протасовым П. Н.).

Лит.: Петр Дмитриевич Горизонтов (к 60-летию со дня рождения). «Архив патологии», 1962, № 9; Патогенез, экспериментальная профилактика и терапия лучевых поражений. Сб. ст. (К 60-летию проф. П. Д. Горизонтова), М., 1964.

Е. К. Пономарь.

ГОРИ́ЙСКИЙ ХЛОПЧАТОБУМА́ЖНЫЙ КОМБИНА́Т, находится в г. Гори Груз. ССР, в его составе 2 прядильные и 2 ткацкие ф-ки и отделочное произ-во. Вырабатывает высококачеств. ткани: бязь, фланель, майю, шотландку, пике и др. Строительство комбината началось в 1947; в 1951 выпущена первая продукция. По сравнению с 1955 объём продукции предприятия возрос: в 1960 в 3 раза, в 1965 в 4,3 раза, в 1970 в 5,3 раза.

ГОРИ́ЛЛА (Gorilla gorilla), самая крупная обезьяна сем. человекообразных отр. приматов (Primates). Рост взрослых самцов до 175 *см*, размах рук до 260 *см*, обхват груди до 152 *см*, весят 135—180 *кг* (в неволе до 300 *кг*). Самки гораздо меньше (весят 75—110 *кг*, в неволе до 126). Волосы чёрные, на темени бывают каштанового цвета, на спине с возрастом сереют. Голова большая, надбровья сильно выступают, туловище массивное, верхние конечности длиннее нижних. Черты сходства в строении тела с человеком отчасти объясняются наземным образом



жизни. Объём мозговой коробки 500—600 *см*³ (до 752 *см*³), мозг по строению близок к мозгу человека. Хромосом — 48. Распространены Г. в Экваториальной Африке. 3 подвида: западная равнинная Г. и более крупные восточные — горная Г. и равнинная. Обитают в тропич. или горных лесах. Живут небольшими стадами (по 5—30 особей), возглавляемыми могучими самцами. По земле передвигаются на четырёх конечностях. Иногда лазают по деревьям. Пища растительная — плоды, ягоды, орехи. На ночь строят гнёзда на земле или на деревьях. Срок беременности от 250 до 290 суток; новорождённый весит ок. 2 *кг*. Длительность жизни на воле 25—30 лет. В результате спортивной охоты сильно истреблены; находятся под охраной. Неволю переносят плохо, размножаются редко.

Лит.: Шаллер Д. Б., Год под знаком гориллы, пер. с англ., М., 1968; Napier J. R. and Napier P. H., A handbook of living primates, L.—N. Y., 1967.

М. Ф. Нестурх.

ГОРИНЕ́ВСКИЙ Валентин Владиславович [22.9 (4.10). 1857, Архангельск, — 13.2.1937, Москва], советский педиатр, гигиенист, один из первых отечественных учёных в области физич. развития и воспитания, врачебного и пед. контроля. Последователь П. Ф. *Лесгафта*. Окончил мед. ф-т Гейдельбергского ун-та (1887), с 1913 действит. чл. и проф. Педагогич. академии и проф. Высших курсов им. Лесгафта в Петербурге. С 1917 проф. мед. ф-та Самарского ун-та, где создал первую университетскую кафедру по физич. культуре; с 1921 зав. науч. отделом Гл. военной школы физич. образования трудящихся (Москва), с 1923 проф. 2-го МГУ и Моск. ин-та физич. культуры, где в 1923 основал первую в СССР кафедру врачебного контроля.

Соч.: О закаливании человеческого организма как средстве воспитания, ч. 1—2, СПБ, [1900]; Физическое образование, СПБ, 1913; Физические упражнения, соответствующие данному возрасту, П., 1916; Физическая культура и здоровье, М., 1945; Избр. произв., М., 1951.

Лит.: «Теория и практика физической культуры», 1937, №1; Паженская М. А., Валентин Владиславович Гориневский, М., 1957.

ГО́РИНОВ Александр Васильевич [р. 22.7(4.8).1902, Лубны, ныне Полтавской обл.], советский учёный в области ж.-д. транспорта и общетранспортных проблем, чл.-корр. АН СССР (1939). Чл. КПСС с 1920. По окончании в 1925 Моск. ин-та инженеров путей сообщения работал в ряде экспедиций по изысканию трасс новых ж. д. (Чарджоу — Кунград, Улан-Удэ — Наушки, Кунгур — Уфа — Оренбург, Уральск — Илецк и др.); был гл. инженером строительства ж. д. Москва — Донбасс, директором ряда н.-и. ин-тов. В 1931—46 преподавал в Ленингр. ин-те инженеров ж.-д. транспорта (с 1931 — проф.) и одновременно (1932—1938) в Военно-транспортной академии Сов. Армии; с 1943 в Моск. ин-те инженеров ж.-д. транспорта. С 1965 пред. Постоянной комиссии АН СССР по науч. проблемам развития транспорта. Осн. труды по теории комплексного проектирования ж. д., науч. основам классификации ж. д. и теории выбора их технич. параметров. Награждён 6 орденами, а также медалями.

Соч.: Единая транспортная система СССР, М., 1968; Изыскания и проектирование железных дорог, 5 изд., т. 1—2, М., 1969.

ГОРИ́С, город, центр Горисского р-на Арм. ССР, на р. Горис (приток Воротана). Расположен на выс. 1370 *м*, на шоссе Евлах — Нахичевань, в 70 *км* к С. от ж.-д. ст. Кафан, с к-рой соединён автомоб. дорогой. 15 тыс. жит. (1970). З-ды: микроэлектродвигателей, резин. обуви, маслосыродельный, авторемонтный, табачно-ферментац., лесообр.; ф-ки: трикот., ковроткацкая. Филиал Арм. пед. ин-та, с.-х. техникум, пед. уч-ще. Краеведч. музей, музей А. *Бакунца*. Турбаза.

ГОРИ́Т, деревянный футляр для лука и стрел, бытовавший гл. обр. у *скифов* в кон. 6— нач. 3 вв. до н. э. Роскошные Г., покрытые золотыми накладными пластинами с художеств. рельефными изображениями, известны по находкам в скифских курганах *Солоха* и *Чертомлык* (4 в. до н. э.). Изображение Г. имеется на золотой скифской вазе из кургана *Куль-Оба* (4 в. до н. э.).

ГОРИХВО́СТКИ (Phoenicurus), род певчих птиц сем. дроздовых отряда воробьиных. Дл. тела 13,5—16 *см*. Окраска — сочетание рыжего, чёрного, бурого и белого цветов; хвост у большинства видов рыжий (отсюда назв.); самцы окрашены ярче самок. 10 видов; распространены в Европе, Азии и Сев. Африке. Обитают в лесах, садах, зарослях кустарника, по берегам рек; селятся и у жилья человека. Северные — перелётные птицы, живущие в горах — откочёвывают зимой в долины. Гнёзда в дуплах, расселинах скал, на земле под кустами. Пища — насекомые, ягоды. В СССР 6 видов: садовая Г., чернушка, сибирская Г., красноспинная и др. В Памиро-Алае живёт родственная Г. белошапочная Г. (Chaimarrornis leucocephala).

Садовая горихвостка.

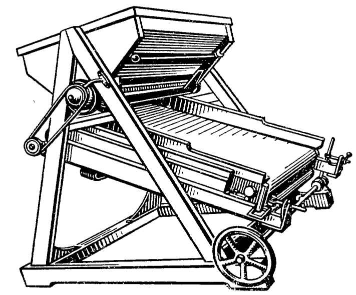
ГОРИЦВЕ́Т (Coronaria), род многолетних травянистых растений сем. гвоздичных. 5 видов в умеренных областях Евразии. В СССР —2 вида. Г. кукушкин, или кукушкин цвет (C. flos-cuculi), с розовыми (редко белыми) цветками. Растёт на сырых лугах и окраинах болот, иногда засоряет посевы кормовых трав; изредка культивируется в садах. Г. кожистый (C. coriacea) — серебристо-беловойлочное растение с крупными одиночными малиново-красными цветками, дико растёт в засушливых р-нах (Крым, Вост. Закавказье, Ср. Азия); выращивается и как декоративное. Под назв. Г. в садоводстве известны также виды рода *лихнис* и нек-рые др. гвоздичные, а в медицине — *адонис*.

О. М. Полетико.

ГОРИ́ЦИЯ (Gorizia), город на крайнем С.-В. Италии, на границе с Югославией, в области Фриули-Венеция-Джулия. Адм. ц. провинции Гориция. 44 тыс. жит. (1970). Текст. пром-сть, произ-во искусств. волокон, текст. машиностроение, 2 небольших металлургич. з-да.

ГО́РКА в авиации, фигура пилотажа, представляющая собой движение по восходящей траектории с целью перевода самолёта или планёра в прямолинейный нормальный полёт на высоте, превышающей исходную. Г. может выполняться с торможением, с разгоном или на постоянной скорости, а также в сочетании с элементами др. пилотажных фигур.

ГО́РКА СЕМЕОЧИСТИ́ТЕЛЬНАЯ, машина для очистки семян от примесей, отличающихся формой и состоянием поверхности. Г. с. оборудована наклонными рабочими поверхностями. Гладкие и круглые частицы семенной смеси скатываются с них, а шероховатые задерживаются и сбрасываются в др. месте. Различают Г. с. с подвижными (полотенные, вальцовые, карусельные) и неподвижными рабочими поверхностями. Рабочей поверхностью полотенной Г. с. (рис.) является бесконечное полотно из ткани, резины, натянутое на два вращающихся валика. Вальцовая Г. с. состоит из двух расположенных друг над другом вращающихся цилиндров, обтянутых ворсистым полотном. Карусельная Г. с. имеет наклонные вращающиеся деревянные диски. Неподвижные рабочие поверхности Г. с. представляют собой наклонные деревянные щиты. Г. с. применяют для очистки семян свёклы от мелких кусков стеблей, комочков земли; льна от василька, плевела, пелюшки; овса от овсюга.



Полотенная семеочистительная горка.

Производительность Г. с. 100—120 *кг* семян за 1 *ч*.

ГО́РКА СОРТИРО́ВОЧНАЯ, инженерное сооружение на сортировочных и нек-рых грузовых ж.-д. станциях для сортировки вагонов по назначению и формирования грузовых поездов, позволяющее интенсифицировать маневровую работу. Г. с.—искусств. возвышение участка ж.-д. пути с уклоном, по к-рому вагоны под воздействием силы тяжести скатываются на пути сортировочного парка. Г. с.(рис.)

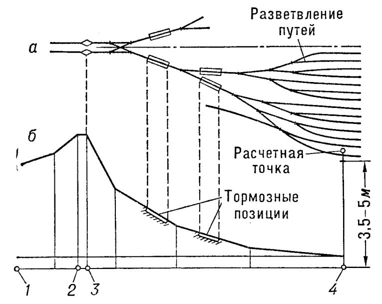


Схема сортировочной горки: *а* — план; *б* — профиль.

состоит из надвижной части (*1—2*), вершины горки (*2—3*) и спускной части (*3—4*), разветвляющейся на неск. десятков сортировочных путей. Спускная часть включает участок скоростного и промежуточного уклона, тормозные позиции и уклоны стрелочной зоны. Высота Г. с. определяется расчётом (обычно 3,5—5 *м*) и должна обеспечивать скатывание вагонов до расчётной точки сортировочных путей. На нек-рых Г. с. применяют ускорители движения.

Подлежащий сортировке состав надвигается локомотивом на вершину горки (разъединение автосцепки вагонов производится на ходу), на вершине горки вагоны и группы вагонов (отцепы) отделяются от состава, попадают на спускную часть и направляются стрелками на сортировочные пути, специализированные по назначению грузов и роду вагонов. После прохода каждого отцепа стрелки переводятся для пропуска следующего. Для разделения скатываемых на разные пути отцепов и устранения опасности нагона одним отцепом другого в пределах спускной части сортировочной горки скорость отцепов регулируется на 2—3 тормозных позициях *вагонными замедлителями* клещевидного типа, весовыми клещевидными замедлителями. Г. с., выполняющие большой объём работ, оборудуются устройствами горочной автоматизации и централизации, автоматич. регулирования скоростей (см. *Горочная автоматика*). На Г. с. широко применяются сигнализация, радиосвязь и др. средства. На интенсивно работающих Г. с. перерабатывается до 6—7 тыс. вагонов в сутки.

Лит.: Савченко И. Е., Земблинов С. В., Страковский И. И., Железнодорожные станции и узлы, 2 изд., М., 1967. *К. М. Добросельский.*

ГО́РКИ, город, центр Горецкого р-на Могилёвской обл. БССР, на р. Проня (басс. Днепра), в 3 *км* от ж.-д. ст. Погодино (на линии Орша — Кричев). 22 тыс. жит. (1970). Льнозавод, маслосыродельный, консервный (выпускающий овощные и фруктовые консервы, маринады), соко-экстрактный, железобетонных изделий з-ды. Добыча торфа. В Г.— *Белорусская сельскохозяйственная академия.*

ГО́РКИ ЛЕ́НИНСКИЕ, посёлок Ленинского р-на Моск. обл., в 35 *км* к Ю.-В. от Москвы и в 4 *км* от ст. Ленинская Моск. ж. д., на берегу р. Пахра. До Великой Окт. революции 1917 имение Горки, существовавшее с кон. 18 в., принадлежало моск. градоначальнику Рейнботу. Дом, сохранивший первонач. планировку с двумя центр. залами, украшен 6-колонным портиком, несущим большой фронтон. В 1910 к дому были пристроены зимний сад и большая веранда. Около дома парк с прудом.

С Горками связан большой период жизни В. И. Ленина. Впервые В. И. Ленин приехал в Горки в кон. сент. 1918, чтобы восстановить здоровье после покушения 30 авг. 1918. В. И. Ленин бывал здесь в дни отдыха и во время отпусков, а с 15 мая 1923 жил постоянно. В Горки к В. И. Ленину приезжали его соратники, делегации рабочих, крестьян, представители междунар. коммунистич. и рабочего движения. В Горках Ленин написал большую часть работы «Пролетарская революция и ренегат Каутский», а также «Кризис партии», «Ещё раз о профсоюзах, о текущем моменте и об ошибках Троцкого и Бухарина», «Обращение к крестьянам Украины», «Обращение к международному пролетариату», «Письмо к немецким коммунистам», «Товарищу Томасу Беллу», «О тезисах по аграрному вопросу французской коммунистической партии» и др. Здесь готовился он к 10-му съезду партии, 8-му и 9-му съездам Советов, к 3-му конгрессу Коминтерна.

В. И. Ленин с семьёй поселился сначала в Сев. флигеле на 2-м этаже в маленьких комнатах. Вместе с В. И. Лениным в Горках жили Н. К. Крупская и М. И. Ульянова, часто приезжали А. И. Ульянова-Елизарова и Д. И. Ульянов. В янв. 1921 крестьяне д. Горки пригласили В. И. Ленина выступить на сходке. Встреча состоялась 9 янв. 1921. Ленин выступил с докладом о междунар. и внутр. положении. На сходку пришли также крестьяне соседних деревень, всего ок. 300 чел. Жители д. Горки просили В. И. Ленина помочь провести электрич. освещение. В июле 1921 Горки были электрифицированы.

С лета 1921 В. И. Ленин, приезжая в Горки, жил в Большом доме. На 1-м этаже находятся: телефонная комната со старинным аппаратом; библиотека, в к-рой св. 3 тыс. книг на рус. и иностр. языках, газеты, журналы; зимний сад, в центре зала — киноаппарат; кинофильмы М. И. Ульянова сопровождала игрой на пианино. Узкая лестница ведёт на 2-й этаж. По просьбе Ленина были сделаны внутр. дополнит. перила, опираясь на к-рые он мог подниматься и спускаться по лестнице, не беспокоя мед. персонал и родных. На 2-м этаже — комната В. И. Ленина, столовая, рабочий кабинет В. И. Ленина и комната Н. К. Крупской. В кабинете перед широким окном, выходящим в парк,— письм. стол. На столе газеты, книги, журналы, к-рые читал В. И. Ленин, конверты и бланки со штампом «Председатель Совета Народных Комиссаров». С зимы 1921—22 В. И. Ленин по состоянию здоровья вынужден был всё чаще приезжать в Горки. В 18 час. 50 мин. 21 янв. 1924 В. И. Ленин скончался в Горках. По решению ЦК КПСС в янв. 1949 здесь открыт мемориальный Дом-музей В. И. Ленина. В 1958 перед Домом-музеем установлена группа «Смерть вождя» (гранит, 1927—1947, скульптор С. Д. Меркуров).

Дом-музей В. И. Ленина в Горках ежегодно посещают свыше 200 тысяч человек.

Дер. Горки является центром колхоза, носящего имя Владимира Ильича.

Лит.: Волкова В. В., Ленин в Горках, М., 1970; Дом-музей В. И. Ленина в Горках. Путеводитель, М., 1968. *В. В. Волкова.*

Горки Ленинские. 1. Общий вид здания. 2. Рабочий стол В. И. Ленина в Большом доме. 3. Комната В. И. Ленина в Большом доме. 4. Беседка в парке.

А. Ф. Горкин.

ГО́РКИН Александр Фёдорович [р. 24.8(5.9).1897, с. Рамешки, ныне Калининской обл.], советский гос. и партийный деятель, Герой Социалистич. Труда (1967). Чл. КПСС с 1916. Род. в семье крестьянина. В 1917 окончил гимназию в Твери. С авг. 1917 до июня 1919 секретарь горсовета, председатель Тверского губисполкома. В 1919—20 в Красной Армии. С 1921 на руководящей парт. работе в Тверском губкоме, Кирг. обкоме, Средне-Волжском крайкоме партии и в аппарате ЦК ВКП(б). В 1931 учился в Аграрном ин-те красной профессуры. В 1934—37 первый секретарь Оренбургского обкома ВКП(б). В 1937 избран чл. Президиума и секретарём ЦИК СССР. С 1938 по 1957 секретарь Президиума Верх. Совета СССР. С 1957 пред. Верх. суда СССР. Был делегатом 8—10-го, 15-го, 17—24-го съездов партии, на 18-м съезде (1939) избирался канд. в чл. ЦК ВКП(б); на 19—24-м съездах КПСС чл. Центр. ревизионной комиссии; в 1959—61 пред. Центр. ревизионной комиссии. Деп. Верх. Совета СССР 1—8-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина и медалями.

ГО́РЛИЦКИЙ ПРОРЫ́В 1915, осуществлён герм.-австр. войсками 19—22 апр. (2—5 мая) против рус. Юго-Зап. фронта во время 1-й мировой войны 1914—18. Герм. командование решило в 1915 нанести России сокрушит. удар и заставить её выйти из войны. Началом этого наступат. плана явился Г. п. Перед 11-й герм. армией ген. А. Макензена (10 пех. и 1 кав. дивизии) и 4-й австро-венг. армией эрцгерцога Иосифа Фердинанда (6 пех. и 1 кав. дивизии) под общим командованием Макензена была поставлена задача прорвать рус. Юго-Зап. фронт (ген. Н. И. Иванов) на участке Горлице, Громник, окружить и уничтожить 3-ю рус. армию ген. Д. Р. Радко-Дмитриева (св. 18 пех. и ок. 6 кав. дивизий), а затем развить наступление на Перемышль и Львов. На 35-*км* участке прорыва герм.-австр. войска имели 10 пех. и 1 кав. дивизию (126 тыс. чел.), 457 лёгких, 159 тяжёлых орудий и 96 миномётов против св. 5 рус. пех. дивизий (60 тыс. чел.) при 141 лёгком и 4 тяжёлых орудиях. У рус. войск был большой некомплект в людях, не хватало снарядов. 19—22 апр. (2—5 мая) русская оборона была прорвана и к 25 апр. (8 мая) герм.-австр. войска продвинулись на 40 *км*. Русская Ставка и командование Юго-Западным фронтом не сумели организовать контрудар, подкрепления вводились в бой по частям. Русские войска с большими потерями к 2 (15) мая отошли на линию Нове-Място, Сандомир, Перемышль, Стрый. В последующем операция развивалась как составная часть стратегич. «клещей», сжимавшихся с С. (из Вост. Пруссии) и с Ю. (с Карпат) с целью уничтожения рус. армии в Галиции и Польше. 21 мая (3 июня) герм.-австр. войска заняли Перемышль, 9 (22) июня — Львов и вынудили рус. войска с потерей 500 тыс. пленных и 344 орудий оставить Галицию.

Лит.: Горлицкая операция. Сб. документов, М., 1941; Зайончковский А. М., Мировая война 1914—1918, т. 1, М., 1938; Бонч-Бруевич М. Д., Потеря Галиции в 1915, ч. 2, М., 1926.

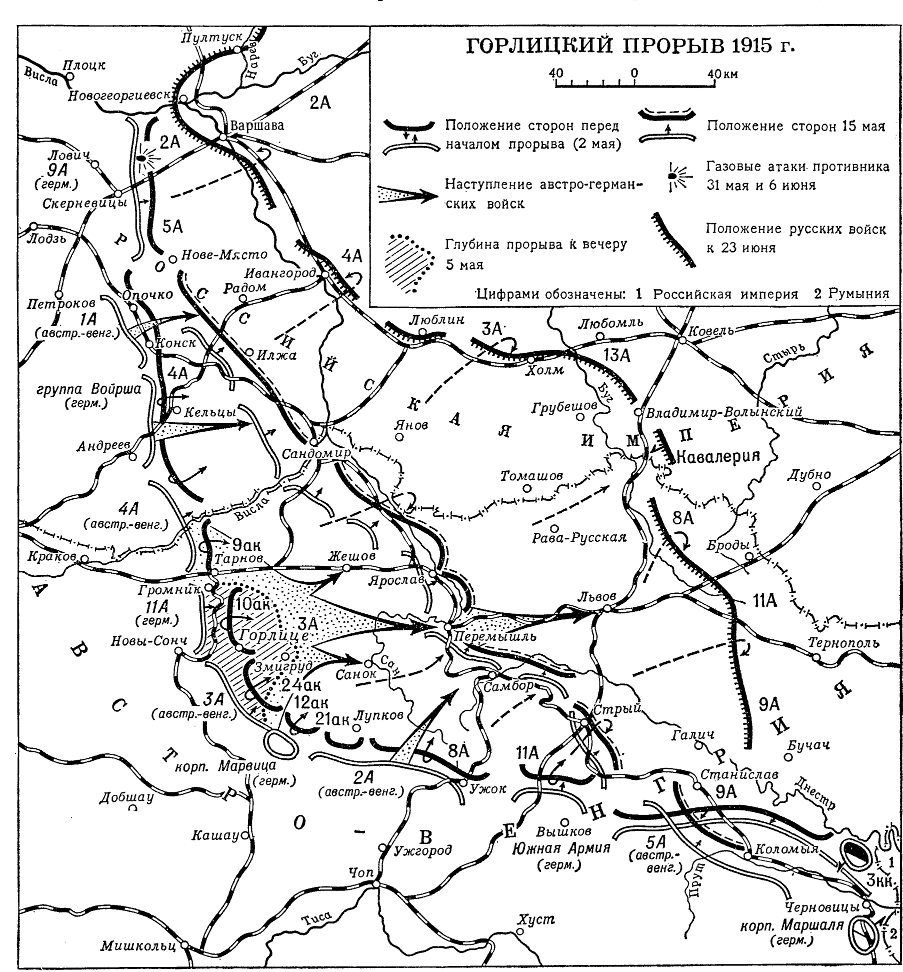
ГО́РЛИЦЫ, общее название для нескольких родов птиц отр. голубеобразных (Columbiformes). От др. голубей Г. отличаются небольшими размерами (дл. тела 14—30 *см*), отсутствием металлич. отлива и наличием «ошейника» или тёмных пятен на шее; хвост длинный. Г. широко распространены, но не заходят так далеко на С., как голуби. В СССР представлены 1 родом, объединяющим 5 видов: обыкновенная Г. (Streptopelia turtur), большая Г. (S. orientalis), малая Г. (S. senegalensis), кольчатая Г. (S. decaocto) и короткохвостая Г. (S. tranquebarica). Наиболее распространена обыкновенная Г.; гнездится в Европе, Азии и Сев. Африке; в СССР встречается в Европ. части, к С. до 60° с. ш., в Зап. Сибири и в Ср. Азии; в юж. частях ареала более многочисленна; перелётная птица. Гнёзда строит на деревьях и в кустарниках. Питается семенами сорных и культурных растений. Малая Г. живёт оседло в насел. пунктах Ср. Азии.

Лит.: Птицы Советского Союза, под ред. Г. П. Дементьева и Н. А. Гладкова, т. 2, М., 1951.

ГО́РЛО в географии, 1) пролив между Кольским п-овом и берегом Европы, соединяет Белое и Баренцево моря. Дл. 160 *км*, шир. 46—93 *км*. На С. расширяется и переходит в Воронку Белого м. Глуб. менее 100 *м*, макс. глуб. 130 *м*. Постоянные течения направлены на С., их скорость ок. 1 *км/ч*. Сильные приливно-отливные течения. Зимой покрыт плавучими льдами. Промысел рыбы и тюленей. 2) Г. (на С.)— пролив, соединяющий залив или внутр. море с внеш. морем.

ГО́РЛОВ Дмитрий Владимирович [р. 20.10(1.11).1899, Петербург], советский скульптор-анималист и график. Учился во Вхутемасе в Москве (1921—23) у В. А. Ватагина и Д. С. Моора. С 1922 работает как иллюстратор детской лит-ры, выполняет модели игрушек. В 1944—1945 — гл. художник керамич. з-да в Гжели, с 1958 работает на *Дмитровском*

Д. В. Горлов. «Рысёнок». 1953. Дмитровский фарфоровый завод.



фарфоровом заводе. В фигурках Г., близких к нар. лепной игрушке утрировкой характерных особенностей животного и декоративностью росписи, подчёркивающей обобщённую форму, нашли новое осмысление фактурные и пластич. свойства фарфора. Произв.: 8 рельефов для памятника И. А. Крылову в г. Калинине (бронза, 1948—59); фарфоровая скульптура — «Рысёнок» (1953), «Волчонок» (1962) и др.

Лит.: Тиханова В., Скульптор-анималист Д. В. Горлов, «Искусство», 1968, № 3; Д. В. Горлов. Каталог выставки, [М., 1970].

ГО́РЛОВ Иван Яковлевич [1814—5(17).10.1890, Петербург], русский бурж. экономист и статистик. С 1838 проф. политич. экономии Казанского и Петерб. ун-тов. Автор программ и учебников «Теория финансов» (1841, 2-е изд. 1845) и «Начала политической экономии» (2 тома, 1859—62), много лет бывших обязательными для ун-тов. В гл. вопросах политич. экономии Г. следовал взглядам вульгарных экономистов. В период освобождения крестьян от крепостной зависимости Г. поддерживал бурж.-помещичьи проекты решения агр. вопроса, писал о якобы отрицат. последствиях освобождения крестьян. Взгляды Г. как вульгарного экономиста и реакционера в политике подверг уничтожающей критике Н. Г. Чернышевский в работах «Леность грубого простонародья» (1859) и «Капитал и труд» (1860).

Лит.: Григорьев В. В., Императорский С.-Петербургский университет в течение первых пятидесяти лет его существования, СПБ, 1870; Чернышевский Н. Г., Полн. собр. соч., т. 7, М., 1950; Кауфман А. А., Статистическая наука в России. Теория и методология. 1806—1917, М., 1922; Птуха М. В., Очерки по истории статистики в СССР, т. 2, М., 1959.

ГО́РЛОВКА, город в Донецкой обл. УССР. Расположен в центр. части Донбасса, на канале Северский Донец — Донбасс, в 45 *км* к С.-В. от Донецка. Узел жел. и автомоб. дорог. 355,3 тыс. жит. в 1971 (23 тыс. — в 1926, 181 тыс. — в 1939, 293 тыс. — в 1959). В адм. отношении город делится на 3 р-на.

Г. — один из крупных индустриальных центров Донбасса. Ведущие отрасли: каменноугольная (шахты: «Кочегарка», им. В. И. Ленина, им. М. И. Калинина, «Комсомолец», им. Ю. А. Гагарина и др.), маш.-строит. (см. *Горловский машиностроительный завод* им. С. М. Кирова), 2 рудоремонтных, авторемонтный, ремонтно-механич. и др.), хим. (хим. комбинат им. С. Орджоникидзе, коксохим. з-д). Пищевая пром-сть (мясокомбинат, пивоваренный комбинат, молочный з-д); швейная ф-ка. Предприятия стройматериалов и деревообр. пром-сти (алебастровый, деревообр. комбинаты). Пед. ин-т иностр. языков, ф-т Донецкого политехнич. ин-та и заочный ф-т Донецкого ун-та. 7 ср. спец. учебных заведений (в т. ч. индустриальный, маш.-строит., автотранспортный техникумы). За послевоенные годы (1946—70) Г. стала благоустроенным городом, с широкими утопающими в зелени проспектами и улицами. Ист. музей, картинная галерея.

Г. возникла в 1867 в связи с постройкой ряда угольных шахт. Г. — город славных революц. и трудовых традиций. С 1900 здесь происходили революц. выступления рабочих. В дек. 1905 произошло Горловское вооруж. восстание. Рабочие рудника № 1 и маш.-строит. з-да вместе с рабочими дружинами др. городов Донбасса создали рабочий Совет и в течение неск. дней вели ожесточённые бои с войсками царского пр-ва. 19 апр. 1916 началась *Горловско-Щербиновская стачка 1916*, к-рая была подавлена 11 мая 1916. Рабочие Г. играли активную роль в борьбе с внутр. контрреволюцией и иностр. интервентами в 1917—20. В 1932 по почину горловского забойщика Н. А. *Изотова* в СССР началось движение за передачу опыта кадровых рабочих молодому поколению рабочего класса

С. М. Анисимов.

ГО́РЛОВСКИЙ МАШИНОСТРОИ́ТЕЛЬНЫЙ ЗАВО́Д им. С. М. Кирова, крупнейшее предприятие угольного машиностроения в СССР, основной поставщик угольных комбайнов, стругов и запасных частей. Находится в г. Горловке Донецкой обл. УССР. В 1895 бельг. акц. об-вом были основаны мастерские по выпуску шахтных паровых насосов. 9 дек. 1905 рабочие з-да объявили забастовку, переросшую в восстание; они требовали установления 8-час. рабочего дня, увеличения зарплаты, прекращения увольнений с работы. На призыв рабочих Горловки откликнулись рабочие Юзовки, Ясиноватой, Дебальцево, Гришино. Восстание было жестоко подавлено. В нач. 1-й мировой войны з-д был продан владельцу Николаевского судостроит. з-да немцу Беккеру и стал называться Горловским артиллерийским Беккера и К°. После Великой Окт. социалистич. революции з-д коренным образом реконструирован. В 1923 стал выпускать водоотливные насосы, в 1928 с испытат. стенда сошла первая сов. врубовая машина, в 1936 организовано серийное произ-во врубовой машины ГТК-3 и на её базе — горных комбайнов С-24 для пологопадающих и С-29 для крутопадающих пластов и др. Во время Вел. Отечеств. войны з-д был полностью разрушен нем.-фаш. оккупантами. В 1943 началось восстановление. В послевоен. годы на заводе были созданы конструкции новых машин для механизации тяжёлых и трудоёмких процессов угледобычи, организован серийный выпуск угольных комбайнов «Донбасс», комбайнов для крутопадающих пластов ККП-1 и врубовых машин ГТК-35, комбайнов «Горняк», «Шахтёр», УКР и др. Особое место в продукции завода занимают узкозахватные комбайны 2К-52, 1К-101, МК-67. В 1970 по сравнению с 1940 произ-во увеличилось в 4 раза. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1945). *М. Л. Шапиро.*

ГО́РЛОВСКО-ЩЕРБИ́НОВСКАЯ СТА́ЧКА 1916, стачка донецких шахтёров и металлургов Горловско-Щербиновского промышленного района. Организована большевиками. В стачечный комитет входили А. Б. Батов, С. Лапин (В. Курочкин), Н. Голдобин, И. Цыганков, И. Юрченко и др. Началась 19 апр. К маю в стачке участвовало уже ок. 45 тыс. шахтёров и 5 тыс. металлистов Петровского з-да (близ Енакиева). Бастующие протестовали против дороговизны и требовали повышения зарплаты. Среди них распространялась листовка донецких большевиков, призывавшая к свержению царизма. 2 мая во время митинга бастующих рабочих царские войска открыли по ним огонь, было убито 4 и ранено неск. человек. 11 мая вооруж. силой и массовыми репрессиями стачка была подавлена.

Лит.: Никифорова Л. Р., Горловская забастовка 1916 г., в сб.: Исторические записки, т. 44, [М.], 1953; Моисеенко П. А., Воспоминания старого революционера, М., 1966.

ГОРЛЯ́НКА (Lagenaria siceraria; прежде — L. vulgaris), лагенария, бутылочная, или посудная, тыква, однолетнее однодомное растение сем. тыквенных, с угловатым лазящим или лежачим стеблем и одиночными пазушными цветками. Околоплодник зрелых плодов очень прочен и непроницаем для воды. Издавна разводят в тропиках и субтропиках обоих полушарий. В СССР культивируют в юж. р-нах ради плодов, реже как декоративное.

Лит.: Жуковский П. М., Культурные растения и их сородичи, 2 изд., Л., 1964.

ГОРМОГО́НИЕВЫЕ (Hormogoneaephyceae), класс синезелёных водорослей, объединяющий виды многоклеточных водорослей с однорядными, реже многорядными, нитевидными слоевищами. Клетки Г. соединяются друг с другом плазмодесмами. Нити простые, очень редко разветвлённые, одиночные или собраны пучками либо в шаровидные колонии. Иногда нити Г. способны медленно скользить в воде и совершать плавные колебат. движения (осцилляторня). У мн. Г. в нитях есть т. н. гетероцисты — клетки с толстой оболочкой, лишённые содержимого. Размножение посредством гормогониев — многоклеточных участков нити, реже спорами, к-рые возникают из вегетативных клеток, увеличивающихся в объёме, по одной из каждой клетки. Г. распространены повсеместно, обитают в почве, толще воды и на дне пресных и морских водоёмов. Среди Г. есть виды, вызывающие «цветение» воды, обрастание гидротехнич. сооружений, а также фиксаторы атм. азота.

ГОРМОНА́ЛЬНАЯ РЕГУЛЯ́ЦИЯ, регуляция жизнедеятельности организма животных и человека, осуществляемая при участии поступающих в кровь гормонов; одна из систем саморегуляции функций, тесно связанная с нервной и гуморальной системами регуляции и координации функций. *Гормоны* выделяются в кровь железами *внутренней секреции*, разно-

Горловка. Площадь Победы.

сятся по всему организму и влияют на состояние и деятельность различных органов и тканей. По характеру действия гормоны могут быть разделены на 2 группы. Одни действуют на определ. органы (органы-мишени), напр. тиреотропный гормон действует гл. обр. на щитовидную железу, адренокортикотропный (АКТГ) — на кору надпочечников, эстрогены — на матку и т. д. Др. гормоны (*кортикостероиды*, ростовой, или соматотропный, гормон и нек-рые др.) обладают общим, или генерализованным, действием на все ткани организма. Так, *инсулин* действует на обмен углеводов; активируя гексокиназную реакцию, он также может стимулировать биосинтез белка. *Тестостерон* и др. *андрогены* усиливают процессы ассимиляции (анаболическое действие); их введение сопровождается задержкой азота в организме. *Глюкокортикоиды* вызывают многообразные изменения в обмене веществ, стимулируют образование гликогена в печени, тормозят утилизацию глюкозы на периферии и усиливают распад белков, особенно в соединит. и лимфоидной ткани. *Эстрогены* стимулируют синтез в матке фосфолипидов, белка и вызывают оводнение ткани этого органа. Гормон роста усиливает синтез белка в организме, влияет на жировой, фосфорный и кальциевый обмен. По-видимому, действие гормонов на обмен веществ связано с изменением скорости ферментативных реакций, и в большинстве случаев это осуществляется путём активации ферментов. Действие гормонов на биосинтез *белка* связано со стимуляцией образования информационной *рибонуклеиновой кислоты* (и-РНК), определяющей структуру синтезируемого белка. Г. р. обмена веществ обеспечивает нормальное функционирование органов и тканей. Рост и половое созревание организма регулируют ростовые и половые гормоны. В случае необходимости мобилизация возможностей организма также осуществляется при участии Г. р. Напр., при опасности и вызванном ею мышечном напряжении усиливается поступление в кровь *адреналина*, повышающего уровень сахара в крови и увеличивающего кровоснабжение сердца и мозга; при интенсивных повреждающих воздействиях усиливается выработка адренокортикотропного гормона и др. (см. *Адаптационный синдром*).

Результаты многих экспериментов позволили предположить, что гормоны обладают способностью активировать гены. Так, введение насекомым гормона линьки — экдизона — вызывает образование особых вздутий на гигантских хромосомах. Анализ этих вздутий показал, что в них происходит интенсивный процесс образования РНК. Поскольку изменения, касающиеся хромосом и синтеза РНК, опережают начало процесса окукливания, считают, что первым результатом действия экдизона является активация генов, затем стимуляция биосинтеза РНК и образование соответствующих ферментов. Последние обеспечивают процесс метаморфоза.

Многообразие действия гормонов требует для обеспечения нормальной деятельности организма точного соответствия выработки гормонов его потребностям. Это точное и тонкое соответствие обеспечивается взаимовлиянием нервных, гуморальных и гормональных факторов. В одних случаях связь нервной системы с эндокринной железой — непосредственная. Это доказано для мозгового вещества надпочечников: раздражение чревного нерва приводит к повышению выделения адреналина. В др. случаях возбуждение передаётся по нервным волокнам сначала в *гипоталамус*, где под их влиянием образуются вещества (релизинг-факторы, или высвобождающие факторы), поступающие в гипофиз и вызывающие дополнит. выделение гипофизарных (т. н. тропных) гормонов, стимулирующих образование периферич. железой соответств. гормона. Хотя релизинг-факторы не получены в чистом виде, образование их в гипоталамусе доказано для адренокортикотропного, лютеинизирующего, фолликулостимулирующего, соматотропного и нек-рых др. гормонов. Выделение гормонов регулируется также и по принципу механизмов с обратной связью (плюс — минус взаимодействие). Если по тем или др. причинам в организме увеличивается количество к.-н. гормона, это приводит к торможению выделения релизинг-фактора гипоталамусом, что вызывает уменьшение выделения соответствующего тропного гормона гипофизом, а затем и снижение секреции гормона периферич. железой. Если же концентрация к.-л. гормона в крови уменьшается (напр., в случае ускоренного распада его в тканях), это приводит к усилению выделения релизинг-факторов, увеличению выделения тропных гормонов гипофизом и биосинтеза гормона в периферич. железах. Определ. значение в Г. р. имеет механизм саморегуляции. Так, показано, что повышение концентрации глюкозы в крови приводит к усилению выделения инсулина и, следовательно,— уменьшению концентрации глюкозы. Недостаток солей натрия стимулирует выделение гормона коры надпочечников *альдостерона*, действие к-рого связано с ускорением процессов реабсорбции солей натрия в почечных канальцах и тем самым задержкой их в организме. Т. о., система регуляции выработки гормонов обеспечивает Г. р. обмена веществ и др. функций организма.

Лит.: Берзин Т., Биохимия гормонов, пер. с нем., М., 1964; Многотомное руководство по внутренним болезням, т. 7, М., 1966; Лейтес С. М., Лаптева Н. Н., Очерки по патофизиологии обмена веществ и эндокринной системы, М., 1967; Юдаев Н. А., О действии гормонов на уровне передачи генетической информации, «Проблемы эндокринологии», 1967, т. 13, № 1; Горизонтов П. Д., Протасова Т. Н., Роль АКТГ и кортикостероидов в патологии, М., 1968; Hamilton T., Control by estrogen of genetic transcription and translation, «Science», 1968, v. 161, № 3842, p. 649. *Н. А. Юдаев.*

ГОРМОНА́ЛЬНЫЕ ПРЕПАРА́ТЫ, лекарственные средства, содержащие *гормоны* или их синтетич. аналоги и применяемые для *гормонотерапии*. Различают Г. п., содержащие натуральные гормоны (изготавливают из свежих или свежезамороженных желёз убойного скота, крови и мочи животных и человека), синтетич. Г. п. и их производные; синтетич. аналоги гормонов, отличающиеся по хим. строению от естеств. гормонов, но обладающие таким же физиол. действием.

Г. п. гипофиза (АКТГ, АКТГ-цинк-фосфат, гонадотропин хорионический, гонадотропин сывороточный, пролактин, интермедин, питуитрин, адиурекрин) и синтетические (окситоцин, вазопрессин), применяют при гормональной недостаточности гипофиза, надпочечника, половых желёз, при коллагенозах, аллергических и нек-рых глазных болезнях. Г. п. щитовидной железы — тиреоидин, применяют при лечении недостаточности функции щитовидной железы, ожирения, неврозов. Г. п. околощитовидных желёз — паратиреоидин (получают из околощитовидных желёз убойного скота), применяют для лечения различных форм тетании, спазмофилии, аллергич. заболеваний. Г. п. поджелудочной железы. К этой группе относят *инсулин* и его производные (цинк-инсулин, протамин-цинк-инсулин и др.), понижающие содержание сахара в крови (применяют для лечения сахарного диабета). Как сахаропонижающие средства при диабете применяют также синтетич. заменители инсулина — бутамид, цикламид, хлорпромазин. К Г. п. поджелудочной железы относят также липокаин, применяемый при заболеваниях печени, атеросклерозе и др.

Г. п. коры надпочечников — кортизон, гидрокортизон, дезоксикортикостерон и синтетич. аналоги кортизона и гидрокортизона — преднизолон, преднизон, дексаметазон, синалар и др.— применяют при лечении ревматизма, инфекционного полиартрита, бронхиальной астмы, инфекционного мононуклеоза, нейродермитов, экзем и др. кожных заболеваний, аддисоновой болезни, острой гормональной недостаточности коры надпочечников, гемолитич. анемии, гломерулонефрита, острого панкреатита и др. Г. п. женских половых гормонов разделяют на эстрогенные (фолликулин, или эстрон, эстрадиол-монобензоат, эстрадиол-дипропионат, этилэстрадиол, синэстрол, диэтилстильбэстрол, димэстрол, октэстрол, сигетин) и гестагенные (прогестерон, оксипрогестерон-капронат, прегнин) препараты. Эстрогенные применяют при функциональной недостаточности или полном отсутствии эндокринной деятельности яичников, слабости родовой деятельности и прекращении лактации, а также при лечении рака предстательной железы у мужчин. Гестагенные Г. п. применяют при нарушениях, связанных с недостаточностью жёлтого тела. Г. п. мужских половых гормонов, андрогенные препараты (тестостерон-пропионат, тестостерон-энантат, метилтестостерон), обладают биол. и леч. свойствами гормона — тестостерона, вырабатывающегося в мужских половых железах. Их применяют при недостаточности мужских половых желёз, у мужчин и женщин при климактерич., сосудистых и нервных расстройствах, при акромегалии.

Г. п. применяют в виде водных и масляных растворов для подкожного, внутримышечного введения, в виде таблеток, мазей и т. п. Специфич. активность Г. п. из животного сырья устанавливают путём сравнения с активностью стандартных препаратов (биол. стандартизация) и выражают в единицах действия (ЕД).

Лит.: Машковский М. Д., Лекарственные средства, 6 изд., т. 1, М., 1967; Милку Ш., Терапия эндокринных заболеваний, [пер. с рум.], т. 2, Бухарест, 1962. *П. А. Шаров.*

ГОРМОНО́ИДЫ, парагормоны, разнородные по хим. структуре биологически активные вещества, действующие на обмен веществ и мн. физиол. процессы в организме. Образуются, как правило, не

в железах внутренней секреции, как *гормоны*, а в др. тканях и органах. Биологич. действие Г. кратковременно, т. к. они разрушаются или связываются тканевыми белками. К Г. относят *ацетилхолин*, нек-рые предшественники и продукты превращения адреналина, тканевые гормоны, или гистогормоны (*гастрин*, *гепарин*, *секретин* и др.), *гистамин*, *серотонин* и нек-рые др. *амины биогенные*.

ГОРМОНОТЕРАПИ́Я (от *гормоны* и *терапия*), лечебное применение *гормональных препаратов*. Различают Г. заместительную (при выпадении функции к.-л. железы внутр. секреции), стимулирующую (при недостаточности функции эндокринной железы), тормозящую, или блокирующую (при избыточном производстве железой гормона). Г. применяется также при лечении мн. заболеваний, не связанных с эндокринными расстройствами.

ГОРМО́НЫ (от греч. hormáō — привожу в движение, побуждаю), инкреты, биологически активные вещества, вырабатываемые *эндокринными железами*, или железами *внутренней секреции*, и выделяемые ими непосредственно в кровь. Термин «Г.» введён англ. физиологами У. Бейлиссом и Э. Старлингом в 1902. Г. разносятся кровью и влияют на деятельность органов, изменяя физиол. и биохим. реакции путём активации или торможения ферментативных процессов. Известно более 30 Г., выделяемых эндокринными железами млекопитающих и человека (см. табл.). Г. действуют не на те органы, в к-рых образуются. Они сравнительно быстро разрушаются, поэтому для поддержания достаточного количества Г. в крови необходимы их постоянные выработка и выделение. Осн. функция Г.— *гормональная регуляция* деятельности отдельных органов и систем и всего организма в целом.

По хим. природе Г. можно разделить на стероидные Г. (к ним относятся Г. коры надпочечников, семенников и яичников); белковые Г. (*инсулин*, ростовой, или соматотропный, Г., *гонадотропные гормоны* — фолликулостимулирующий, лютеинизирующий и лютеотропный); полипептидные Г. (*адренокортикотропный гормон*, *меланоцитостимулирующий гормон*, *окситоцин*, *вазопрессин*, *глюкагон*, тиреокальцитонин и др.); производные аминокислот (*тироксин*, трийодтиронин, *адреналин*, *норадреналин*). Г. имеются и у беспозвоночных животных (напр., Г. линьки и окукливания у насекомых). У растений также есть биологически активные соединения (*ауксин*, *гиббереллины*, *кинины* и др.), которые иногда наз. Г. (см. *Фитогормоны*). У позвоночных животных в тканях образуется много активных соединений (*гистамин*, *серотонин* и др.), но они являются не Г., а парагормонами, или гистогормонами, объединяемыми часто в группу т. н. *гормоноидов*.

Лит. см. при ст. *Гормональная регуляция*.

Н. А. Юдаев.

Основные железы внутренней секреции и выделяемые ими гормоны

Железа	Гормон
Гипофиз:	
передняя доля	адренокортикотропный гормон (АКТГ), тиреотропный гормон (ТТГ), фолликулостимулирующий гормон (ФСГ), лютеинизирующий гормон (ЛГ), или гормон, стимулирующий интерстициальные клетки (ГСИК), лютеотропный гормон (пролактин, лактогенный гормон, ЛТГ), соматотропный гормон (СТГ)
средняя доля	меланоцитостимулирующий гормон (МСГ)
задняя доля	вазопрессин*, окситоцин
Щитовидная железа	тироксин, трийодтиронин, тиреокальцитонин
Околощитовидные железы	паратгормон
Поджелудочная железа	инсулин, глюкагон
Надпочечники:	
мозговое вещество	адреналин, норадреналин
кора надпочечников	кортикостерон (соединение В), 17-оксикортикостерон (гидрокортизон, кортизол, соед. *F*), альдостерон, дегидроэпиандростерон, андростендион, 11-оксиандростендион, прогестерон
Семенники	тестостерон, андростендион, дегидроэпиандростерон
Яичники	эстрон, 17β-эстрадиол, эстриол, прогестерон

* Обнаруживается в задней доле гипофиза, хотя вырабатывается в ядрах гипоталамуса, где образуются и релизинг-факторы, регулирующие деятельность гипофиза.

ГОРН (Horn) Арвид (1664—1742), шведский гос. деятель; см. *Хурн* А.

ГОРН (Horn, Hoorn, Hoorne, Hornes) Филипп де Монморанси (Philipp de Montmorency) (р. ок. 1524 — ум. 5.6. 1568, Брюссель), граф, один из лидеров оппозиционной нидерландской знати накануне и в начале *Нидерландской буржуазной революции 16 века*. Чл. нидерл. Гос. совета (с 1561), адмирал фландрского флота, штатгальтер Гелдерна и Зютфена. Встав на путь оппозиции по отношению к исп. Габсбургам и осуждая «крайности» исп. политики в Нидерландах, Г. был в то же время противником бурж. радикализма и самостоят. выступлений масс. Участвовал в подавлении иконоборческих выступлений в 1566. Надеясь на примирение с Испанией, принёс Филиппу II Испанскому присягу в верности (1567). Однако по прибытии в Нидерланды герцога Альбы был вместе с *Эгмонтом* арестован (9 сент. 1567) и казнён.

А. Н. Чистозвонов.

ГОРН (Cabo de Hornos, Hoorn), мыс, крайний юж. пункт Юж. Америки на о. Горн, к Ю. от Огненной Земли (55° 59′ ю. ш. и 67° 16′ з. д.). Открыт в 1616 голландцами Я. Лемером и В. Схаутеном. Назван по имени родины Схаутена — города Горн.

ГОРН, печь для выплавки, переплавки, нагрева металлов, обжига керамич. изделий; нижняя часть *шахтной ватержакетной печи*, в к-рой происходит горение топлива (см. также *Вагранка*, *Доменное производство*).

Г. известны примерно с 3-го тыс. до н.э. Найденные на территории СССР т. н. сыродутные Г. относятся к 1-му тыс. до н. э. (см. *Сыродутный процесс*). Кузнечные Г. служили для нагрева металлов перед ковкой и закалкой. *Гончарные горны* применялись для обжига посуды. С 15 в. известны кричные Г. для передела чугуна в железо (см. *Кричный передел*).

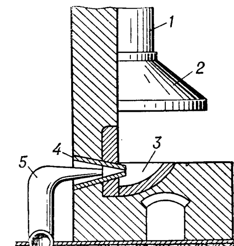


Схема кузнечного горна: *1* — вытяжная труба; *2* — вытяжной колпак; *3* — коробка горна; *4* — фурма; *5* — трубопровод от вентилятора для дутья.

В совр. значении Г.— пром. печь с отношением высоты к ширине <1 (при большем значении этого отношения печь называют шахтной). Г. представляет собой открытую сверху стальную коробку, выложенную изнутри кирпичом (рис.). В боковых стенках Г. имеются отверстия — фурмы для подачи воздуха. Газообразные продукты сгорания удаляются через открытый верх Г. или через вытяжную трубу. Г. может работать на древесном угле, коксе, нефти или газе. Кпд Г. обычно не превышает 5%, поэтому Г. не нашли широкого пром. применения. В металлургии используют тигельные горны для *тигельной плавки металлов*, а также Г. спец. конструкции для получения свинца из рудных концентратов.

ГОРН (от нем. Horn — рог), общее название сигнальных духовых инструментов с конич. каналом, лишённых вентилей. На Г. извлекаются лишь тоны натурального звукоряда. Разновидность Г.— пехотный рожок. Слово «Г.» входит в название нек-рых духовых инструментов (саксгорн, флюгельгорн и т. п.).

ГО́РНАД, Хернад (чеш. Hornád, венг. Hernád), река в Чехословакии и Венгрии, левый приток р. Шайо (система Дуная). Дл. 286 *км* (по др. данным, 190 *км*), пл. басс. 5500 *км*². Берёт начало на склонах гор Низкие Татры. Несколько ГЭС. В пределах Чехословакии на Г.— города Спишска-Нова-Вес и Кошице.

ГО́РНА-ОРЯ́ХОВИЦА, город в Болгарии, в Великотырновском округе, близ г. Велико-Тырново. 28 тыс. жит. (1969). Центр с.-х. р-на. Сах., плодоконс. предприятия; машиностроение.

ГО́РНАЯ АРТИЛЛЕ́РИЯ, вид артиллерии, предназначенной для действий в горах и на сильно пересечённой, труднопроходимой местности. На вооружении Г. а. состоят лёгкие пушки, гаубицы и миномёты. В организац. отношении дивизионы (батареи) Г. а. входят в состав войск, предназначенных для действий в горных условиях. Конструкция горных орудий и миномётов рассчитана на перевозку

их в разобранном виде на вьюках лошадьми или др. животными, а также на конной или механич. тяге. Количество вьюков зависит от конструкции орудия (миномёта). Масса одного вьюка обычно не превышает 100—120 *кг*. Боевое использование Г. а. и стрельба её отличаются рядом особенностей, требующих спец. подготовки личного состава.

Г. а. зародилась в различных европ. армиях в кон. 18 — нач. 19 вв. В России сформированная в 1842 12-орудийная горная батарея положила начало существованию рус. Г. а. В последующем на вооружении рус. Г. а. находилась 2,5-*дм* горная пушка образца 1883, 76-*мм* горная пушка образца 1909. К нач. Вел. Отечеств. войны 1941—45 в составе сов. Г. а. насчитывалось ок. 2,5 тыс. горных орудий и миномётов. Применение гранатомётов и вертолётов уменьшает значение вьючной артиллерии.

Лит.: История отечественной артиллерии, т. 1—3, кн. 1—4, 7—8, М.— Л., 1959—64; Курс артиллерии, 3 изд., кн. 1, М., 1948.

ГО́РНАЯ БОЛЕ́ЗНЬ, болезненное состояние, развивающееся при подъёме на большие высоты (св. 3000 *м*); разновидность *высотной болезни.*

ГО́РНАЯ ГЕОМЕ́ТРИЯ, наука о графич. изображении формы залежей и свойств (качества) полезных ископаемых в недрах, методах подсчёта и учёта движения запасов и методах решения геометрич. задач, связанных с проведением горных выработок. Вопросы Г. г. ранее рассматривались в разных курсах геологоразведочного, маркшейдерского и горного циклов. В 20-х гг. 20 в. Г. г. выделилась в самостоят. дисциплину.

Залежь полезного ископаемого, как правило, представляет собой по форме и строению сложное тело. На основании ограниченных данных о месторождении, получаемых при разведочных работах, необходимо воспроизвести наиболее вероятные формы залежи, определить условия залегания полезного ископаемого среди прочих горных пород, а также изучить распределение важных для производства свойств полезного ископаемого. Разрабатывая приёмы, позволяющие решать эти задачи, Г. г. пользуется обычными методами геометрии, математич. статистики и теории вероятностей. Среди различных форм залежей можно выделить две большие группы: пластовые и пластообразные и залежи неправильной формы. Горногеометрич. задачи, решаемые применительно к этим двум группам залежей, имеют нек-рые различия. В Г. г. важным является понятие об угле простирания (простирание) и об угле падения (падение). Простирание и падение определяют положение залежи в недрах (ориентировку относительно стран света или координатных осей и наклон относительно горизонтальной плоскости). Применительно к правильным пластовым залежам элементы залегания находятся весьма просто. Когда непосредств. измерения невозможны, Г. г. даёт способы косвенных определений. Когда пласты горных пород и полезного ископаемого оказываются деформированными в складки, части пластов оторваны и смещены, Г. г. разрабатывает способы определения элементов складчатых форм и способы отыскания смещённых частей пластов. При этом широко используются методы начертат. геометрии, в частности проекции с числовыми отметками. В разработке этих вопросов большие заслуги принадлежат рус. учёным П. М. Леонтовскому и В. И. Бауману. Что касается смещений, Г. г. разрабатывает главным образом их классификацию и способы отыскания смещённых частей при горных разработках.

Развитие горного производства, горных и геол. наук ставит перед Г. г. и более сложные задачи, в разрешении к-рых много сделано сов. горными геометрами. В той же мере, в какой всякая залежь представляет геометрич. тело, распределение свойств полезного ископаемого внутри этого тела тоже представляет форму расположения элементов этих свойств в пространстве. Выяснение и изображение на чертеже совокупности этих форм и свойств составляют задачу одного из разделов Г. г., называемого *геометризацией месторождения*, одним из основоположников к-рого является сов. учёный П. К. Соболевский. В наиболее систематизиров. виде за рубежом вопросы Г. г. изложены в трудах Э. Л. Донна и Дж. У. Шимера (США; 1958).

Лит.: Соболевский П. К., Современная горная геометрия, «Социалистическая реконструкция и наука», 1932, в. 7; Ушаков И. Н., Горная геометрия, 3 изд., М., 1962; Рыжов П. А., Геометрия недр, 3 изд., М., 1964.

ГО́РНАЯ ГЕОМЕХА́НИКА, механика горных пород, наука о механич. свойствах породных массивов и механич. процессах, происходящих в них при ведении горных работ. Г. г. находится на стыке *геомеханики* и *горной науки* и имеет гл. целью рациональное управление *горным давлением.* Осн. задачи Г. г.: изучение прочностных и деформационных характеристик породных массивов, в к-рых ведутся горные работы, а также установление закономерностей возникновения и развития напряжённо-деформационных полей в районах горных разработок. Г. г. связана с механикой деформируемой среды (сплошной и дискретной); геологией и инж. геологией; геофизикой и др. науками о Земле, а из технич. дисциплин — с горной наукой, особенно с разработкой месторождений полезных ископаемых, и со строит. механикой. Поскольку Г. г. рассматривает воздействие на породные массивы не только естественных, но и производств. факторов, она в этом смысле является более широкой дисциплиной, чем геомеханика, однако по масштабу изучаемых объектов Г. г. уступает последней, так как изучает локальные области земной коры. В Г. г. совместно применяются аналитич., лабораторные и натурные методы. Г. г. исследует управление горным давлением, взаимодействие крепей горных выработок с породными массивами, устойчивость подземных и открытых горных выработок, сдвижение породных толщ и земной поверхности под влиянием горных работ, вопросы борьбы с *горными ударами* и *внезапными выбросами* угля и газа и др. Развиваясь с древнейших времён, Г. г. формируется в науч. дисциплину лишь с 19 в. Основополагающие исследования в Г. г. выполнили сов. учёные: М. М. Протодьяконов-старший (1907, 1930), П. М. Цимбаревич (1934, 1951), В. Д. Слесарев (1948), С. Г. Авершин (1948, 1955), К. В. Руппенейт (1954, 1961) и др.; за границей Г. Шпакелер (Германия, 1928; ГДР, 1954), Р. Феннер (Чили, 1938), Ф. Мор (ФРГ, 1946, 1963), А. Лабас (Бельгия, 1949, 1951) и др. В период бурного развития горнодоб. пром-сти в 40—60-х гг. 20 в., Г. г. создала науч. основы для резкого повышения безопасности горных работ и роста производительности труда.

Лит.: Маньковский Г. И., Горная геомеханика и теория состояния горных пород, «Вестн. АН СССР», 1963, № 5; Крупенников Г. А., О направлениях и постановке аналитических исследований в механике горных пород, «Физико-технические проблемы разработки полезных ископаемых», 1966, № 2. *Г. А. Крупенников.*

ГО́РНАЯ КРЕПЬ, см. *Крепь горная.*

ГО́РНАЯ НАУ́КА, совокупность знаний о природных условиях залегания месторождений полезных ископаемых и физ. явлениях, происходящих в толще горных пород в связи с проведением горных выработок, о способах добычи и обогащения твёрдых полезных ископаемых, а также организации производства, обеспечивающей безопасную и экономичную разработку месторождений. Новые вопросы возникли перед Г. н. в связи с созданием и развитием нефт. и газовой пром-сти. (О развитии науки в этих отраслях см. в ст. *Нефть* и *Газы природные горючие.*) Предмет Г. н. — процессы разработки твёрдых полезных ископаемых в их развитии и взаимосвязи с сопутствующими им природными явлениями, т. е. условиями фактич. их осуществления. Цель Г. н.— раскрытие закономерностей и науч. объяснение явлений и процессов, происходящих при разработке полезных ископаемых, для коренного совершенствования техники и экономики горного производства.

До кон. 19 в. в лит-ре употреблялся собират. термин «горное искусство», под к-рым понималась система приёмов и методов практич. деятельности, связанная с добычей и обогащением полезных ископаемых. В нач. 20 в. (особенно в 20—30-х гг.) происходит бурное развитие горной пром-сти. В этот период получают теоретич. обоснование сложные явления (см. *Горное давление*, *Внезапный выброс*), связанные с разработкой месторождений полезных ископаемых, происходит дифференциация науч. направлений, в результате к-рой установились понятия о предмете и задаче Г. н.

Развитие сов. Г. н. можно разделить на неск. этапов.

Этап, связанный с восстановлением пром-сти в 20-е гг., характерен созданием и развитием науч. основ проектирования шахт и рудников, организацией исследований по проблемам безопасности в горном деле. Ликвидация частной собственности на землю и недра открыла возможность строительства горных предприятий с оптимальными параметрами при целесообразных горных наделах. Значительную роль в развитии методов проектирования шахт сыграли работы Б. И. Бокия, А. М. Терпигорева, Л. Д. Шевякова и их учеников. Нормирование горных работ и основы горного планирования были разработаны М. М. Протодьяконовым. Изучение проблем безопасности было полно организовано А. А. Скочинским. Такой размах научных исследований стал возможным благодаря созданию коллективов творч. работников (кафедры учебных ин-тов и проектные орг-ции).

Второй этап (годы первых пятилеток — 1929—40) связан с осуществлением широкой механизации горных работ на базе электрификации горной пром-сти и стандартизации. Проводятся исследо-

вания по определению параметров горных машин и механизмов. Этому периоду соответствует также развитие горной механики — шахтного подъёма, водоотлива, турбомашин, пневматич. х-ва и др. Создание высокопроизводит. горных машин и средств рудничного транспорта потребовало изучения физико-механич. свойств угля, руд, пород, процесса резания угля, разрушения пород и т. д., что представляло науч. базу для конструирования и эксплуатации машин. Большое значение в развитии теории механизации горных работ сыграли конструкторские ин-ты (Гипроуглемаш и др.), а также коллективы, работавшие под рук. А.М. Терпигорева, А. О. Спиваковского и др. учёных. Для развития горной механики важное значение имели работы М. М. Фёдорова, А. П. Германа, А. С. Ильичёва, Г. М. Еланчика и др.

В нач. 30-х гг. дифференциация Г. н. привела к созданию рудной ветви — исследований в области вскрытия, систем разработки и механизации при разработке рудных месторождений. В становлении этого направления видную роль сыграли работы Н. И. Трушкова, Н. А. Старикова, И. А. Кузнецова, а в более позднее время работы П. И. Городецкого, М. И. Агошкова, Г. М. Малахова и др. В исследованиях по открытому способу разработки месторождений полезных ископаемых основополагающими явились работы Е. Н. Барбот де Марни, Е. Ф. Шешко, Б. П. Боголюбова. В дальнейшем становлению и развитию сов. науч. школы открытого способа разработки месторождений способствовали работы Н. В. Мельникова, П.Э. Зуркова, В. В. Ржевского, А. И. Арсентьева и др. Для этапа 30-х гг. характерны также достижения в области горной геометрии и маркшейдерского искусства в связи с работами П. К. Соболевского, В. И. Баумана, П. М. Леонтовского, И. М. Бахурина, Д. Н. Оглоблина, П. А. Рыжова и др.

Этап, начавшийся с 50-х гг., характерен широким использованием достижений математики, физики, химии как для исследования природных явлений при разработке месторождений, так и для создания горной техники. Создаётся большая сеть н.-и., конструкторских, проектных и учебных ин-тов в горных районах и бассейнах и коллективов творческих работников, развивающих Г. н. Получают широкое внедрение результаты исследований открытого способа разработки, строительства крупнейших горных предприятий, создания комплексов механизации с дистанционным, в нек-рых случаях с автоматизированным управлением. В Г. н. получают развитие исследования с применением моделирования, электронных вычислит. машин, точнейшей аппаратуры. Исследование физики горных пород (М. М. Протодьяконов-младший, Л. И. Барон, В. В. Ржевский и др.), горных массивов и процессов становится одним из важных направлений развития Г. н. Создаются принципиально новые методы использования взрывчатых веществ (Г. П. Демидюк, Н. В. Мельников и др.), обеспечения безопасности при разработке пластов, склонных к внезапным выбросам угля и газа (Л. Н. Быков, И. М. Печук, Г. Д. Лидин, В. В. Ходот и др.), исследуются проблемы разработки месторождений на больших глубинах, а также месторождений, залегающих в сложных условиях. Впервые получает некоторое науч. объяснение горное давление и сдвижение горных пород (В. Д. Слесарев, С. Г. Авершин, Г. Н. Кузнецов, В. Т. Давидянц и др.), к-рое целесообразно используется при разработке рудных месторождений и учитывается при конструировании комплексов для угольных шахт. Развиваются работы в области рудничной аэродинамики, приведшие к точным методам расчёта проветривания шахт (В. Н. Воронин, В. Б. Комаров и др.). Сов. учёным принадлежат наиболее крупные теоретические работы в области флотационных и химических методов обогащения руд, получения высококачественных концентратов, извлечения редких элементов. Большой вклад в науч. основы обогащения полезных ископаемых внесли И. Н. Плаксин, П. В. Лященко, В. Я. Мостович, М. Ф. Ортин и др. Разработаны теоретич. основы осушения месторождений, замораживания обводнённых горных пород, специальных способов проходки выработок, созданы агрегаты проходки стволов шахт с поверхности (Г. И. Маньковский, Н. Г. Трупак и др.). Проходка горных выработок (стволов шахт, квершлагов, штреков и др.) благодаря сов. исследованиям (Н. М. Покровский, Н. А. Малевич, Д. И. Малиованов и др.) получила теоретич. основы и осуществляется комплексами совершенных механизмов. В СССР созданы комплексно-механизированные агрегаты для разработки угольных пластов, позволяющие не только резко повысить производительность, но и освобождающие человека от тяжёлого подземного труда (А. В. Докукин, А. В. Топчиев, А. Д. Гридин, С. Х. Клорикьян, В. Н. Хорин и др.). Ведутся работы в области горной экономики: по методам технико-экономического анализа; определению параметров шахт и рудников на ЭВМ, целесообразному использованию осн. и оборотных фондов, рентабельности шахт, нормированию и планированию горных работ (П. З. Звягин, Т. Я. Бурштейн, А. С. Астахов, А.П. Судоплатов, А.М. Курносов и др.). Выделилась в самостоятельный раздел Г. н. *геотехнология* (А. И. Кириченко, А. И. Калабин, В. Ж. Аренс и др.).

Г. н. включает след. разделы.

Технологический — вскрытие и системы разработки пластовых и рудных месторождений, открытая разработка месторождений, поверхностная и подводная разработка россыпей, горная геомеханика, горная геометрия, маркшейдерское дело и др., технология разработки (основы механизации работ — разрушение горных пород, резание угля, буровзрывные работы, проходка горных выработок, рудничный транспорт, подъёмное оборудование и т. д.), технология обогащения — гравитационный, магнитный, электрический, флотац. методы, опробование руд, угля и исследование их состава.

Нормализации производств. условий и безопасного труда, включающий методы обеспечения нормальных условий труда в шахтах; теорию и методы рудничной аэродинамики и борьбы с рудничным газом, с внезапными выбросами угля и газа, рудничной пылью; основы безопасного применения электричества в подземных условиях; методы прогноза и предотвращения самовозгорания угля, руд и т. д.

Горной экономики и организации производства, состоящий из горной экономич. географии, экономики и организации горного производства.

Для координации науч. исследований по проблемам горного дела, проводимым отраслевыми и академич. ин-тами, а также вузами, созданы науч. Советы АН СССР и Гос. к-та Совета Министров СССР по науке и технике. В СССР имеются постоянно действующие научные комиссии по проблемам внезапных выбросов угля и газа, борьбе с силикозом в горной промышленности, взрывчатым веществам и взрывным работам. Результаты исследований в Г. н. освещаются в научно-технич. журналах: «Горный журнал», «Уголь», «Уголь Украины» и др., а также в реферативном журнале «Горное дело» (изд. ВИНИТИ АН СССР).

Для обмена опытом систематически проводятся междунар. *горные конгрессы*; 5-й конгресс проведён в 1967 в Москве. См. также *Горное дело*.

Лит.: Городецкий П. И., Основы проектирования горнорудных предприятий, 2 изд., М., 1955; Мельников Н. В., Развитие горной науки в области открытой разработки месторождений в СССР, 2 изд., М., 1961; Курносов А. М., Розентретер Б. А., Устинов М. И., Научные основы проектирования угольных шахт для разработки пологих пластов, М., 1964; Мельников Н. В., Горная наука (Задачи в связи с развитием промышленности), М., 1964; Агошков М. И., Малахов Г. М., Подземная разработка рудных месторождений, М., 1966; Современное состояние горной науки в СССР, М., 1968; Шевяков Л. Д., Избр. труды, т. 1—2, М., 1968; Лидин Г. Д., А. А. Скочинский, 1874—1960, М., 1969; Научные основы технологии открытых горных работ, М., 1969. *Н. В. Мельников.*

ГО́РНАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, горнодобывающая промышленность, комплекс отраслей производства по разведке месторождений полезных ископаемых, их добыче из недр земли и первичной обработке — обогащению. Г. п. делится на след. осн. группы: 1) топливодобывающую (нефтяная, добыча природного газа, угольная, сланцевая, торфяная); 2) рудодобывающую (железорудная, марганцеворудная, добыча руд цветных, благородных и редких металлов, радиоактивных элементов); 3) пром-сть неметаллич. ископаемых и местных стройматериалов (добыча мрамора, гранита, асбеста, мела, доломита, кварцита, каолина, глины, гипса, мергеля, полевого шпата, известняка); 4) горнохимическую (добыча апатита, калийных солей, нефелина, селитры, серного колчедана, борных руд, фосфатного сырья); 5) гидроминеральную (минеральные подземные воды, вода для водоснабжения и др. целей).

Горное дело существует с древних времён. Г. п. получила быстрое развитие с конца 18 — нач. 19 вв. В 1967 во всём мире было добыто ок. 7 млрд. *т* полезных ископаемых, общая стоимость к-рых оценивалась примерно в 80 млрд. долл. Из общей стоимости добытого минерального сырья и топлива приходилось (1967) св. 70% на топливно-энергетич. сырьё (в т. ч. 48,8% на нефть и 17,5% на уголь), 7% на жел. руды.

СССР располагает огромными потенциальными ресурсами различных видов

сырья и топлива, занимая 1-е место в мире по разведанным запасам угля, торфа, жел. и марганцевой руд, бокситов, меди, свинца, никеля, вольфрама, большими запасами нефти, природного газа и др. полезных ископаемых.

За годы Сов. власти резко изменилось размещение Г. п. СССР. Уд. вес всех вост. р-нов страны составил в 1969 по добыче угля 51,1%, нефти 34,3%, природного газа (включая попутный) 29,6%, жел. руды 30,6%. Высокими темпами развивалась добыча полезных ископаемых (см. табл.).

Добыча важнейших полезных ископаемых в СССР, млн. *т*

	1913	1928	1940	1945	1960	1970
Уголь	29,2	35,5	165,9	149,3	509,5	624
Нефть	10,3	11,6	31,1	19,4	147,9	353
Железная руда	9,2	6,1	29,9	15,9	105,9	195
Природный газ (включая попутный), млрд. $м^3$	—	0,3	3,2	3,3	45,3	197,9

В 1969 на Г. п. СССР приходилось примерно 20% мирового горного произ-ва (добыча полезных ископаемых в ценностном выражении). В Г. п. СССР работало ок. 2,5 млн. рабочих и служащих (1969), что составляло примерно 8% всего пром.-производств. персонала, занятого в пром-сти страны. Горная продукция занимает 1-е место в перевозках грузов ж.-д. транспортом СССР (перевозка кам. угля и кокса, нефт. грузов, руд и минеральных строит. материалов ж.-д. транспортом в 1969 составила 65% по тоннажу).

Подземная работа в Г. п. усложняет организацию произ-ва, контроль и наблюдение за ходом технологич. процесса, его механизацию и автоматизацию. Издержки производства на горнодоб. предприятии не содержат стоимости сырья и осн. материалов. Доля заработной платы в себестоимости подземной добычи составляет ок. 55%, а при открытом способе ок. 30%. Более половины стоимости пром.-производств. осн. фондов ряда отраслей Г. п. приходится на сооружения. Г. п. СССР характеризуется крупными бассейнами и месторождениями: Донецкий, Кузнецкий, Карагандинский, Печорский угольные бассейны; Криворожский железорудный бассейн, Курская магнитная аномалия, железорудные месторождения Кустанайской обл.; нефт. р-ны Урало-Поволжья, Зап. Сибири, Туркмении, Сев. Кавказа и Азербайджана. Г. п. СССР отличается высокой степенью концентрации и большими масштабами произ-ва, позволяющими удешевлять стоимость добычи и применять совершенную технику. В угольной пром-сти практически завершена механизация зарубки, отбойки и доставки угля в очистных забоях, откатки угля и породы, погрузки угля в ж.-д. вагоны. Важнейшим направлением технич. прогресса на угольных шахтах является внедрение комплексов оборудования и агрегатных машин. На открытых разработках применяются крупные экскаваторы, электровозы, автосамосвалы и др. оборудование. В нефт. пром-сти широко применяются прогрессивные методы разработки месторождений (законтурное и внутриконтурное заводнение, закачка газа в пласт для поддержания пластового давления, гидравлич. разрыв пласта, гидропескоструйная перфорация скважин), значительно увеличивающие добычу нефти.

Г. п. получила значит. развитие в ряде социалистич. стран. В 1969 добыто в Болгарии 29 млн. *т* угля; в Венгрии 1,8 млн. *т* нефти, 22,4 млн. *т* бурого и 4,1 млн. *т* кам. угля, 500 тыс. *т* жел. руды; в ГДР 254,6 млн. *т* бурого и 1,3 млн. *т* кам. угля; в Польше 135 млн. *т* кам. и 31 млн. *т* бурого угля; в Румынии 13,2 млн. *т* нефти, 24,1 млрд. $м^3$ природного газа и 17 млн. *т* угля; в Чехословакии 27,2 млн. *т* кам. и 78,7 млн. *т* бурого угля; 1 млн. *т* жел. руды; в Югославии 2,7 млн. *т* нефти, 700 тыс. *т* каменного и 25,8 млн. *т* бурого угля, 2,8 млн. *т* жел. руды.

Среди капиталистич. стран 1-е место по добыче угля, нефти, природного газа, медной руды, молибдена и другой продукции Г. п. занимают США. В 1969 в США добыто 455 млн. *т* нефти, 585 млрд. $м^3$ природного газа, 514 млн. *т* угля, 87,5 млн. *т* жел. руды; в Великобритании 19,6 млрд. $м^3$ природного газа, 153 млн. *т* угля, 12,3 млн. *т* жел. руды; во Франции 11,4 млрд. $м^3$ природного газа, 43,5 млн. *т* угля, 56 млн. *т* жел. руды; в ФРГ 11 млрд. $м^3$ природного газа, 219 млн. *т* угля, 7,5 млн. *т* жел. руды. См. также *Газовая промышленность*, *Железорудная промышленность*, *Нефтяная промышленность*, *Угольная промышленность*.

Лит.: Директивы XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы, М., 1971; Бреннер М. М., Экономика нефтяной и газовой промышленности СССР, М., 1968; Будницкий И. М., Горная промышленность в системе народного хозяйства СССР, М., 1965; Энергетические ресурсы СССР, т. 1 — Топливно-энергетические ресурсы, М., 1968; Рачковский С. Я., Экономика горнорудной промышленности, М., 1965; Фриденсбург Ф., Экономика горной промышленности мира..., пер. с нем., М., 1968. *И. М. Будницкий.*

ГО́РНАЯ РАСТИ́ТЕЛЬНОСТЬ покрывает склоны гор. Характеризуется быстрой вертикальной сменой господствующих форм растит. покрова (при небольших изменениях высоты). Эта смена определяется: характером изменения климатич. условий от подножия гор к их вершинам; распределением продуктов выветривания и смыва, количество которых возрастает сверху вниз; историей формирования горного массива и его растительности. В целом Г. р. имеет поясной характер (см. *Вертикальная поясность*): растительность нижнего горного пояса обычно близка к зональной растительности прилежащей равнины, выше расположенные пояса — растительности равнин, удалённых от подножия гор к С. (в Сев. полушарии) или к Ю. (в Юж. полушарии). Полного совпадения вертикальной поясности и равнинной зональности растительности, однако, нет вследствие того, что не все элементы климата изменяются по горизонтальному и вертикальному направлениям одинаково; в частности, неодинаково меняются световые условия. Высотные границы отдельных поясов Г. р. зависят от геогр. широты, экспозиции склонов и др. условий. Каждый пояс Г. р. включает неск. разных фитоценозов, что объясняется разнообразием местных условий в связи с расчленением рельефа, степенью выветрелости поверхностных горных пород и разнообразием их физ. и хим. свойств. *В. С. Говорухин.*

ГО́РНАЯ ФА́УНА, совокупность животных, населяющих горные области земного шара. Чаще под Г. ф. подразумевают только фауну высокогорий. Для расселения горных животных и формирования их *ареалов* огромное значение имели изменения климата в ледниковый период. При похолоданиях холодолюбивая фауна проникала далеко на юг, а при новых потеплениях частью отступала обратно, частью переселялась в горы. Этим объясняют наличие представителей сев.-европ. фауны в горах Эфиопии и даже на Килиманджаро, существование на высокогорье о. Ява видов, сходных с сибирскими, и обитание в Альпах зайца-беляка, а в горах Юж. Сибири — тундровой куропатки. При интенсивном освоении земель человеком горы нередко играют роль последних убежищ для нек-рых видов животных, полностью истреблённых на равнинах. Распределение Г. ф. по вертикальным поясам до известной степени напоминает распределение животных по широтным природным зонам. Животные, обитающие высоко в горах, отличаются бо́льшими размерами сердца, повыш. содержанием эритроцитов и гемоглобина в крови (см. *Адаптация физиологическая*). На больших высотах обитают нек-рые типично горные птицы — хищники (грифы, кондоры), куриные (горные индейки) и воробьиные (горные дрозды, завирушки и др.). Пресмыкающиеся и земноводные на высокогорье редки. В горных реках водятся форель, маринка, осман, горный сом. В горах значительно развит эндемизм, особенно у малоподвижных форм (напр., моллюски). В СССР Г. ф. лучше всего выражена на Кавказе, Тянь-Шане, Памире, Алтае, Саянах.

Лит.: Гептнер В. Г., Общая зоогеография, М.— Л., 1936; Животный мир СССР, т. 5 — Горные области Европейской части СССР, М.— Л., 1958; Насимович А. А., Жизнь животных в горах на больших высотах, «Бюлл. Московского общества испытателей природы», 1964, т. 69, в. 5.

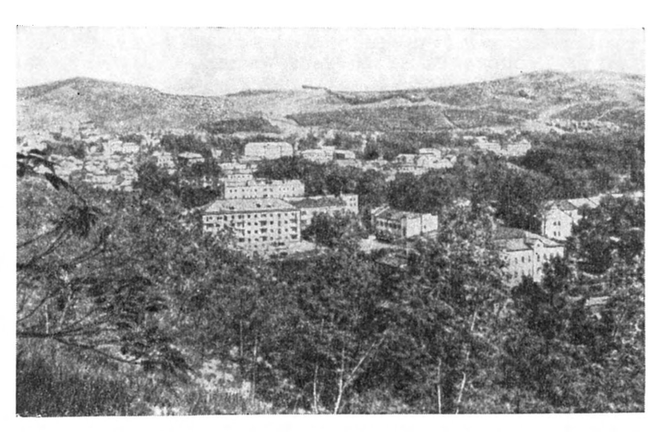
ГО́РНАЯ ШО́РИЯ, юж. часть Кемеровской обл. РСФСР, населённая преим. *шорцами*. Г. ш. занимает отроги Салаирского кряжа, Абаканского хребта и Кузнецкого Алатау; преобладают средневысотные горы, покрытые в основном осиново-пихтовой черневой тайгой. Имеются месторождения кам. угля, жел. руды, золота, марганцевой руды и др. Осн. отрасли х-ва — добыча жел. руды и лесная пром-сть, развивается добыча угля.

Г. ш. — рудная база металлургич. з-дов Новокузнецка. По территории Г. ш. проходят жел. дороги: Новокузнецк — Таштагол и Новокузнецк — Абакан. Население сосредоточено гл. обр. по долинам рек (Кондома, Мрас-Су и др.) и вдоль жел. дорог. Гл. насел. пункты: Междуреченск, Таштагол, Темиртау, Мундыбаш.

ГОРНБЛЕНДИ́Т (от нем. Horn — рог и Blende — обманка), интрузивная горная порода, состоящая почти целиком из роговой обманки. Г. отличается от *амфиболита* (метаморфич. породы того же состава) структурой.

ГО́РНЕР (Gorner), ледник в Швейцарии, второй по размерам в Альпах. Дл. 14 *км*; пл. 64 *км*². Стекает с сев. склона массива Монте-Роза в долину р. Маттерфисп (басс. Роны). Туризм.

«ГОРНО́», организация зап.-укр. пролетарских писателей, возникшая в 1929 во Львове. В неё входили писатели и обществ. деятели С. И. Тудор, Я. А. Галан, П. С. Козланюк, А. А. Гаврилюк, ставшие после воссоединения зап.-укр. земель с Сов. Украиной (1939) сов. писателями. Лит. органом «Г.» был журн. «Вікна». «Г.» пропагандировала идеи социалистич. революции, осуществляла связи с сов. лит-рой, боролась с бурж. националистами. Прекратила существование в 1933 в связи с фаш. террором в Польше, куда входила Вост. Галиция.


Горно-Алтайск.

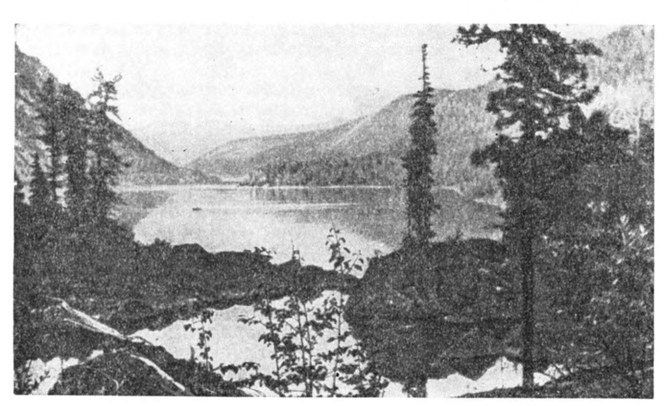
ГО́РНО-АЛТА́ЙСК (до 1932 — Улала, с 1932 до 1948 — Ойрот-Тура), город, центр Горно-Алт. АО Алт. края РСФСР. Расположен в предгорьях Алтая на р. Майма (близ впадения её в р. Катунь), в 96 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции и пристани Бийск, с к-рой связан автомоб. сообщением. 35 тыс. жит. (1971). Гардинно-тюлевая, мебельная, обувная, ткацкая, швейная фабрики; электробытовых приборов, обозостроительный и кирпичный заводы, мясокомбинат. Пед. ин-т, технологич., зоовет., кооперативный техникумы, мед. и пед. училища. Н.-и. ин-т истории, алтайского языка и лит-ры. Поселение возникло в нач. 19 в., город с 1928.

ГО́РНО-АЛТА́ЙСКАЯ АВТОНО́МНАЯ О́БЛАСТЬ, в составе Алтайского края РСФСР. Образована 1 июня 1922 как Ойротская АО, 7 янв. 1948 переименована в Г.-А. а. о. На Ю. граничит с МНР и Китаем. Пл. 92,6 тыс. *км*². Нас. 167 тыс. чел. (1971). В области 8 р-нов, 1 город и 3 посёлка гор. типа. Центр — г. Горно-Алтайск (35 тыс. жит., 1971). (Карту см. на вклейке к стр. 97.)

Природа. Г.-А. а. о. охватывает южную часть *Алтая*. В пределах области расположена высшая точка Алтая — г. Белуха (4506 *м*). Высокие горные хребты (Катунский, Курайский, Сев. и Юж. Чуйские и др.) разделены глубоко врезанными долинами или широкими котловинами, носящими название «степей» (Абайская, Уймонская, Чуйская и др.). Климат — резко континентальный. Ср. темп-ра января от —12 до —31,8°С, июля от 9 до 18°С. Количество осадков от 100 (в межгорных котловинах) до 1000 *мм* (на С.-З. области) в год. Продолжительность вегетац. периода от 75 до 120 дней. Реки принадлежат басс. Катуни и Бии, обладают огромными запасами энергии (9,6 млн. *квт* среднегодовой мощности), Бия используется для лесосплава. Крупнейшее озеро — Телецкое. В сев.-зап. части на ниж. склонах гор и в долинах — чернозёмные почвы, на остальной территории — горно-подзолистые. Леса занимают 25% терр. области; преобладают хвойные породы (сибирская лиственница, кедр, пихта, ель), в ниж. поясе гор — сосна, из лиственных — берёза, осина, чёрный тополь. Ок. $^2/_3$ лесов сосредоточено в басс. р. Катунь. Верх. граница леса — 2—2,5 тыс. *м*, выше — субальп. и альп. луга. В крупных котловинах — растительность горно-степного или полупустынного типа. Из животных характерны горный козёл, барс, медведь, волк, лось, марал, пищухи, серый сурок, длиннохвостый суслик, белка, соболь; из птиц — журавль-красавка, глухарь, тетерев, рябчик, белая и тундряная куропатки, кедровка. В р-не Телецкого оз. — *Алтайский заповедник*.

Население. Большинство населения (1970)—алтайцы (27,8%), русские (65,6%) и казахи (4,3%). Коренное население — *алтайцы*, за годы Сов. власти полностью перешли на оседлый образ жизни. Русские живут преим. в низкогорных северных и сев.-зап. частях области; казахи — на Ю.-З. Ср. плотность населения — 1,8 чел. на 1 *км*² (1971). Гор. население составляет 26%. *М. Н. Колобков.*

Историческая справка. Терр. области заселена с древнейших времён. Здесь обнаружены стоянки человека эпох нижнего и верхнего палеолита (Улалинка, У-Кан). Через неё проходили *гунны*, тюркские племена, *уйгуры*, енисейские кыргызы, каракитаи, монголы. С начала 13 в. она входила в состав монгольской империи *Чингисхана*, затем в состав владений различных феодальных объединений. Терр. была слабо заселена. С колонизацией Сибири русскими алтайские скотоводческие племена начали принимать русское подданство (напр., кумандинцы в 1628). Этот процесс усилился после начала опустошит. войны 1755 между Маньчжурскими правителями Китая и Джунгарией, в состав к-рой входил Горный Алтай. Спасаясь от истребления, алтайцы обратились к рус. пограничным властям с просьбой принять их в подданство России. В 1756 их просьба была удовлетворена. Население занималось кочевым скотоводством, охотой, ореховым промыслом. Господствовали патриархально-феод. отношения. Народ находился под гнётом зайсанов, баев, шаманов, царских чиновников.


Телецкое озеро.

Советская власть в Горном Алтае установлена в январе — марте 1918. В июне 1918 его захватили местные националисты и белогвардейцы. В августе 1919 началось партиз. движение против войск А. В. Колчака. В окт. 1919 повстанцы объединились в единую дивизию (св. 18 тыс. чел.) с большевистским штабом (командир И. Я. Третьяк). К середине апр. 1920 Сов. власть в Горном Алтае была восстановлена. 1 июня 1922 Постановлением ВЦИК в составе РСФСР образована Ойротская автономная обл. Но её название не соответствовало историч. наименованию и этнич. самоназванию народа. Указом Президиума Верх. Совета РСФСР 7 янв. 1948 Ойротская АО Алтайского края переименована в Г.-А. а. о., а обл. центр г. Ойрот-Тура в г. Горно-Алтайск. В результате социалистич. преобразований трудящиеся Г.-А. а. о., минуя стадию капиталистич. развития, перешли от патриархально-феод. отношений к социализму. Создана промышленность, проложены автодороги, организованы колхозы и совхозы. Осуществлена культурная революция. Сформировалась нар. интеллигенция. Г.-А. а. о. 8 авг. 1967 награждена орденом Ленина. *С. Я. Пахаев.*

Хозяйство. Осн. отрасль х-ва—животноводство. Среди с.-х. угодий преобладают пастбища (75%). Имеется 19 колхозов и 23 совхоза. Разводят гл. обр. овец, пуховых коз и кр. рог. скот, а также алтайскую лошадь и в горно-степных р-нах — яков (сарлыков). Специфич. отрасль животноводства — пантовое оленеводство (маралы и пятнистые олени). В нек-рых р-нах развито пчеловодство.

Охотничий промысел белки, горностая, лисицы, колонка, соболя и норки. Земледелие развито преим. в котловинах и по долинам крупных рек. Осн. место в посевах занимают овёс, ячмень, травы, кукуруза на силос и зелёный корм, подсолнечник. Развивается садоводство; имеется экспериментальная база горного садоводства.

Всё большее значение в х-ве Г.-А. а. о. приобретает промышленность. Валовая продукция всей пром-сти в 1970 возросла по сравнению с 1940 в 9,3 раза. Произ-во электроэнергии в 1970 составило 42,1 млн. *квт·ч* (1,2 млн. *квт·ч* в 1940). Свыше 70% пром. продукции области дают лёгкая и пищевая пром-сть. В 1970 произведено 2,3 млн. *м* хл.-бум. тканей, 163 тыс. пар кожаной обуви. Для переработки продуктов животноводства имеется 11 маслосыродельных з-дов, 2 мясокомбината, несколько мясозаготовительных пунктов. Производятся колбасные изделия, пищевые жиры, пиво, плодово-ягодные вина. Построены з-ды: авторемонтный, электробытовых приборов и керамзитобетона. Развивается лесная и деревообр. промышленность. В 1970 вывезено 854 тыс. $м^3$ (242 тыс. $м^3$ в 1940) древесины. Растёт произ-во стройматериалов, энергетика.

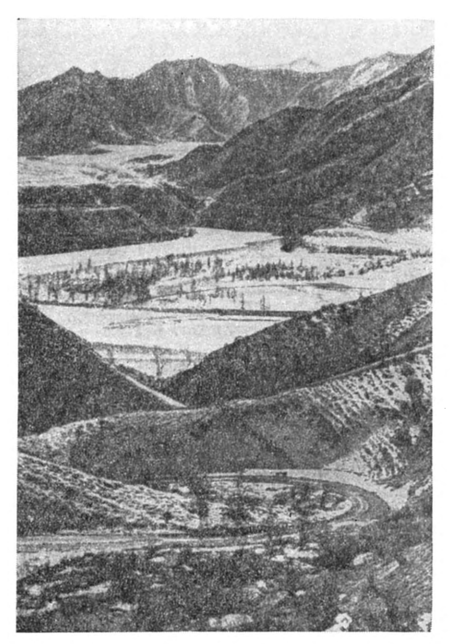
Осн. трансп. магистраль — Чуйский автомоб. тракт (621 *км*), идущий от Бийска до границы с МНР.

Внутренние различия. Сев.-зап. р-н — наиболее развитый в хоз. отношении. Стойлово-пастбищное животноводство. Значит. посевы кормовых культур и пшеницы (в басс. Катуни). В р-не расположен г. Горно-Алтайск. Сев.-вост. р-н — басс. Бии и её притоков. Осн. лесозаготовит. и деревообр. р-н (обработка древесины, добыча кедровой живицы, произ-во пихтового масла). Район развитого пчеловодства. Охота и сбор кедрового ореха. Центр. и юго-зап. р-н — долина р. Урсул и верх. течения рр. Катунь и Чарыш. Наиболее высокогорный р-н Алтая. На высотах 800—1200 *м* на орошаемых землях — земледелие. Добыча мрамора. Юго-восточный р-н — высокогорный засушливый район. Отгонно-пастбищное животноводство. В стаде преобладают овцы и козы, яки. Посевы незначительны, в основном на орошаемых участках. *М. Н. Колобков.*

Здравоохранение. На 1 янв. 1971 функционировали 34 больницы на 1,9 тыс. коек (т. е. 1,2 койки на 1 тыс. жит.); работал 251 врач (1 врач на 663 жит.). Горноклиматич. курорт *Чемал* у впадения р. Чемал в Катунь и 2 детских санатория. Турбазы на Телецком оз. и р. Катунь. Союзные туристические маршруты. Альпинизм в районе г. Белуха.

Народное образование, культурно-просветительные и научные учреждения. До Октябрьской революции в 34 школах обучалось всего 1,9 тыс. чел. В 1970/71 уч. г. в 224 общеобразоват. школах — 41,4 тыс. уч-ся, в 3 проф.-технич. уч-щах — 1031 уч-ся, в 5 ср. спец. уч. заведениях — 4,4 тыс. уч-ся, в пед. ин-те — ок. 4 тыс. студентов. В 1970 в 125 дошкольных учреждениях воспитывалось св. 5,4 тыс. детей.

В 1970 работали 117 массовых библиотек (св. 1,2 млн. экз. книг и журналов), 241 клубное учреждение, обл. краеведч. музей, 290 стационарных и 13 передвижных киноустановок, филармония, народный театр, межколхозный ансамбль; внешкольные учреждения — 3 дома пионеров, станции юных натуралистов и техников, экскурсионно-туристич. станция и 3 детские спортивные школы.



Курайский хребет.

В Горно-Алтайске имеется Научно-исследовательский ин-т истории, алтайского языка и лит-ры.

Печать, радиовещание. Выходят обл. газеты «Алтайдын чолмоны» («Звезда Алтая», с 1922) на алт. яз. и «Звезда Алтая» (с 1922) на рус. яз.

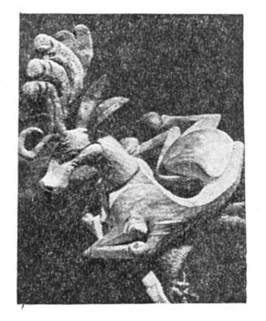
Обл. радиовещание ведёт передачи по 2 программам на рус. и алт. языках, а также ретранслирует передачи из Москвы и Барнаула.

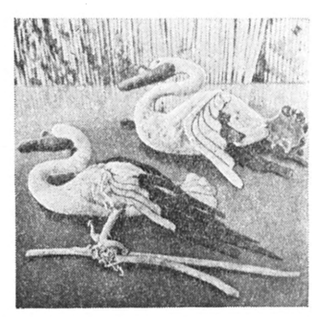
Литература. Борьба алтайских племён с китайскими и джунгарскими захватчиками, мечты трудового народа о счастье отразились в нар. поэзии: в героич. эпосе, сказках, песнях, преданиях, пословицах, загадках. В 19—20 вв. были популярны сказители М. Ютканаков, Ш. Шунеков, Н. Улагашев и др. В 19 в. выступил просветитель-миссионер М. В. Чевалков. После Окт. революции нар. поэзия отражает коренные преобразования в горах Алтая. Создаются условия для развития лит-ры алтайцев. В 20-е гг. работали писатели: М. В. Мундус-Эдоков, автор первых алтайских пьес («Невестка», 1927; «Прежде и теперь», 1928); П. А. Чагат-Строев, автор поэм «Мудрый богатырь» (1926) и «Кара-Корум» (1929) о революц. событиях и Гражд. войне на Алтае. В 30—40-х гг. творчество П. В. Кучияка (1897—1943) стало летописью жизни алт. народа с предреволюц. лет до Великой Отечеств. войны (пьесы «Борьба», 1932; «Чейнеш», 1940; «Два гвардейца», 1950; поэма «Арбачы», 1933; повесть «Чертова долина», опубл. 1945, и др). Появились произв. старейшего писателя Ч. А. Чунижекова (р. 1898; поэма «Тууди», 1947; сб. стихов «Мое слово», 1953; «Избранные произведения», 1959; «Очерки», 1960; повесть «Мундузак», 1962). В 50—60-х гг. лит-ра Г.-А. а. о. пополнилась именами А. Саруевой (р. 1914: сб-ки стихов «Расцветай, Родина!», 1953: «Мой Алтай», 1957; «Сырга», 1960; «Тебе, мой край», 1961), С. Суразакова (р. 1925; сб. «Хозяин гор», 1962), А. Адарова (р. 1932; сб. «Песни сердца», 1958; «Земля, поднятая к солнцу», 1964), Л. Кокышева (р. 1933; сб. «Стихи», 1958; роман «Арина», 1959), Э. Палкина (р. 1934; сб. «Такой обычай», 1959) и др.

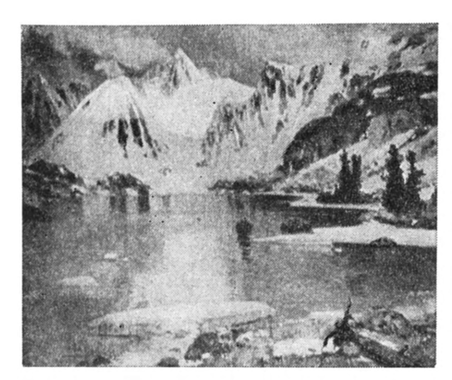
Архитектура и изобразительное искусство. На терр. Г.-А. а. о. сохранились восходящие ко 2-му тыс. до н. э. городища, остатки укреплений, а также «писаницы» — наскальные изображения зверей, птиц, сцен охоты («скала с надписями» Бичикту-Бом в Онгудайском р-не). Найдено множество произв. декоративного иск-ва ранних кочевников — великолепные образцы т. н. скифо-сибирского «звериного стиля» (5—3 вв. до н. э.). Это — случайные находки (золотые литые бляхи, шейные гривны и др.) и вещи, полученные при раскопках курганов (*Пазырыкские курганы*, Башадарские курганы, Туэкта, Катанда): узорные ткани, войлочные ковры, древнейший в мире ворсовый ковёр и многочисл. изображения зверей (оленей, тигров), птиц и фантастич. существ, выполненные из дерева, кожи, войлока и украшавшие конский убор, одежду, утварь (все в Эрмитаже, Ленинград). От периода тюркского каганата сохранились каменные бабы; в могильниках (напр., в Кудырге) найдены изделия из кости с гравиров. изображениями животных, сцен охоты, украшения, остатки одежды из меха, шерстяных и шёлковых тканей, украшенные аппликацией, золотыми бляшками и др.

На протяжении веков жилищем кочевников служила юрта (коническая из жердей, крытых корой, или круглая вой-

Слева—резное изображение грифа из первого Туэктинского кургана (дерево). В центре—украшение конского убора из Пазырыкских курганов (дерево). Справа — войлочные фигурки лебедей, украшавшие повозку, из Пазырыкских курганов. Все изделия — 5—3 вв. до н. э. Эрмитаж. Ленинград.



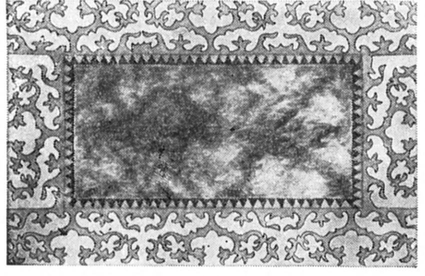




Г. И. Гуркин. «Озеро горных духов». 1910. Красноярская художественная галерея.

лочная). В сов. время в селениях строятся дерев. жилые дома, совр. здания школ, сельсоветов, почт, клубов, домов культуры, кинотеатров. Юрта служит летним или подсобным помещением. В Горно-Алтайске построены Дом Советов, здания обл. библиотеки, пед. уч-ща, банка, гостиницы и др.

В декоративном иск-ве с древних времён распространены войлочные и вышитые узорные ковры, вышивка и аппликация на одежде и бытовых предметах, тиснение по коже, резьба на дерев. утвари. Орнамент—криволинейный, рогообразный, с элементами плетёнки и зооморфными мотивами, иногда растительный. В 1-й трети 20 в. в Горном Алтае работал талантливый художник-пейзажист алтаец Г. И. Гуркин, учившийся у И. И. Шишкина.



Алтайский войлочный ковёр. 1950-е гг.

Лит.: Борьба за власть Советов на Алтае, Барнаул, 1957; Под знаменем Октября (Горный Алтай за 50 лет Советской власти), Горно-Алтайск, 1967; Потапов Л. П., Этнический состав и происхождение алтайцев, Л., 1969; Горно-Алтайская автономная область, Горно-Алтайск, 1963; Народное хозяйство Алтайского края за 50 лет Советской власти, Барнаул, 1967; Западно-Сибирский экономический район, М., 1967; Баскаков Н., Алтайский фольклор и литература, Горно-Алтайск, 1948; Коптелов А. и Суразаков С., Литература возрожденного народа, в кн.: Алтайская литература, Горно-Алтайск, 1955; Суразаков С., Алтай литература, Горно-Алтайск, 1962; Казанцев И., В поисках правды и счастья, «Алтай», 1966, № 1 (36); Коптелов А., Поэты Горного Алтая, в кн.: Песни голубых долин, Горно-Алтайск, 1963; Очерки по истории горно-алтайской литературы, Горно-Алтайск, 1969; Руденко С. И., Культура населения Горного Алтая в скифское время, М.—Л., 1953; Каплан Н. И., Очерки по народному искусству Алтая, М., 1961; Руденко С. И., Древнейшие в мире художественные ковры и ткани ..., М., 1968.

ГО́РНО-БАДАХША́НСКАЯ АВТОНО́МНАЯ О́БЛАСТЬ, в составе Тадж. ССР. Образована 2 янв. 1925. Граничит на В. с Китаем, на Ю. и З. — с Афганистаном. Пл. 63,7 тыс. *км*² (44,5% терр. Тадж. ССР). Нас. 101 тыс. чел. (1971), 3% населения республики. В области 6 районов, 1 город — Хорог (центр; 13 тыс. жит.). (Карту см. на вклейке к стр. 97.)

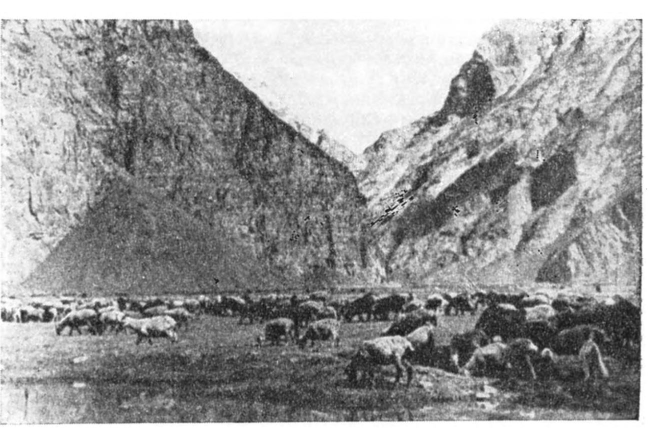
Природа. Г.-Б. а. о. расположена в пределах *Памира*, имеющего высочайшие в Сов. Союзе горные вершины (пик Коммунизма, 7495 *м*) и крупное горное оледенение (ледник Федченко, 71 *км*,— самый длинный в СССР). Терр. области делится на зап. (меньшую) и вост. (большую) части. Зап. часть в среднем ниже и более расчленена: глубокие узкие долины прав. притоков р. Пяндж пересекают её с З. на В.; их разделяют хребты, возвышающиеся над днищами долин на 3000—4000 *м* и более. Вост. часть — высочайшее выровненное нагорье с плоскими долинами и котловинами, над к-рыми горные хребты поднимаются на 1200—1800 *м*. Самые низкие места в зап. части не опускаются ниже 1500 *м*, в восточной — ниже 3600 *м*. Климат зап. части умеренно континентальный. Ср. темп-ра января —7,8°С, июля 22,2°С, осадков ок. 240 *мм* в год (Хорог). В вост. части намного холоднее и суше: ср. темп-ра января —19,6°С, июля 13°С (Мургаб), осадков 60—70 *мм* в год. Продолжительность вегетац. периода (с темп-рами выше 5°С) 223 дня в Хороге и 140 дней в Мургабе. Гл. реки в зап. части — Пяндж и его притоки Ванч, Язгулем, Бартанг, Гунт с Шахдарой — берут начало в ледниках или проточных озёрах, многоводны, стремительны, изобилуют порогами и водопадами. Реки вост. части — Мургаб с Оксу, Аличур и др., наоборот, маловодны, текут медленно, меандрируют в широких долинах. Озёр немного. В вост. части — бессточные озёра Каракуль (наиболее крупное), Шоркуль, Рангкуль и др. Из проточных озёр выделяются Сарезское (на границе зап. и вост. частей), Яшилькуль и Зоркуль. Почвенно-растит. покров в зап. части носит черты сильной ксерофильности во всех поясах: в нижних — серозёмы с полынями, солянками, кузиниями, а весной эфемеровой растительностью; в верхних — пустынно-степные почвы с полынями, ковылём, типчаком и колючетравием; у вершин хребтов — подушечки (из акантолимонов) и пятна лугов с осоками и кобрезией. По берегам рек встречаются рощицы из ив, тополя, джиды, на склонах — редкие заросли арчи. В восточной части на выровненных участках — высокогорные пустынные почвы с редкими кустиками терескена и подушечниками, местами болотистые низины; по склонам гор на каменисто-щебнистых почвах растительность крайне разреженная. Из животных повсеместно распространены волк, лисица, заяц-толай, снежный барс, горный козёл, длиннохвостый сурок, крупные хищные птицы и др. На З. обитают рысь, дикобраз, кабан, на В. — архар. В реках и озёрах водятся форель, маринка, голец.

Население. В зап. части в основном живут таджики, а в вост. — киргизы. Б. ч. насел. пунктов сосредоточена в долинах. Ср. плотность 1,6 чел. на 1 *км*² (1971). Св. 90% населения области проживает в зап. части; здесь преобладает (87%) сел. население. Имеется 484 (1970) населённых пункта (из них 20 на В.).

Д. А. Чумичёв.

Историческая справка. Терр. области была заселена с древних времён. В 6—4 вв. до н. э. её заселяли племена *скифов* или саков — земледельцев и скотоводов, во 2 в. до н. э. — *тохары* и др. народы Ср. Азии. В разные времена область (или часть её) входила в состав гос-ва эфталитов (5 в. н. э.), в *Тюркский каганат* (с 6 в.) или в сферу влияния Бухарского, Кокандского ханств. Население занималось не только животноводством, земледелием,но и промыслами (ковры, кошмы и т. д.). По сообщениям Марко *Поло*, проезжавшего через Бадахшан в 1274, добывались серебро, лазурь, рубины и ляпис. Господствовали патриархально-родовые отношения. Религия с 11 в. — исмаилизм. В 1885 рус. войска заняли Вост. Памир и основали Мургабский пост. В 1895 по рус.-англ. разграничению край, вопреки интересам коренного населения, был разделён: территория на лев. берегу р. Пяндж отошла к Афганистану, правобережный Бадахшан передан вассальной от России Бухаре.

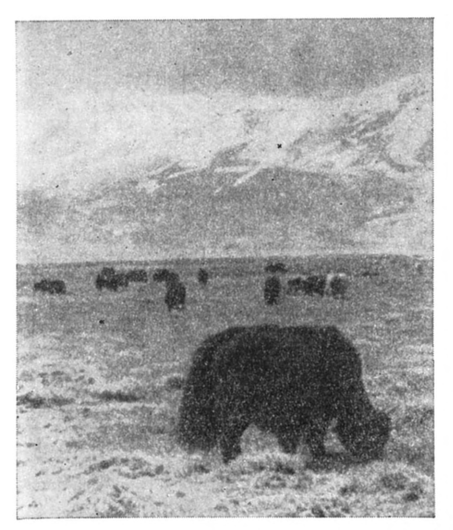
Великая Окт. социалистич. революция 1917 освободила народ Горного Бадахшана от социального и нац. гнёта. Сов. власть здесь окончательно утвердилась в конце июня 1920. В июле 1923 Горный Бадахшан был включён в Туркестанскую АССР на правах самостоят. области и до конца 1924 входил в неё. По решению ЦИК Союза ССР от 2 янв. 1925 была образована Г.-Б. а. о. в составе Тадж. АССР. 12—16 нояб. 1925 в Хороге состоялся 1-й съезд Советов Г.-Б. а. о.,



На горном пастбище.

избравший облисполком. В результате социалистич. преобразований трудящиеся Г.-Б. а. о., минуя стадию капиталистич. развития, перешли от патриархально-феод. отношений к социализму. Г.-Б. а. о. 4 авг. 1967 награждена орденом Ленина. *Б. И. Искандеров.*

Хозяйство. В экономике ведущую роль играет с. х-во; в зап. части специализация земледельческо-животноводческая, в восточной — животноводческая. Полезных угодий на З. мало (гл. обр. на конусах выноса водотоков) и они почти полностью используются: на искусственно орошаемых землях произрастают полевые и садовые культуры умеренной, а на С.-З. и субтропич. зон. Единственно используемое угодье на В. — обширные малопродуктивные пастбища круглогодового значения. В 1970 в области имелось 52 колхоза и 1 совхоз (яководческий). Общая посевная площадь 16 тыс. *га* (1970), в т. ч. под зерновыми и зернобобовыми культурами 8,5 тыс. *га*, кормовыми

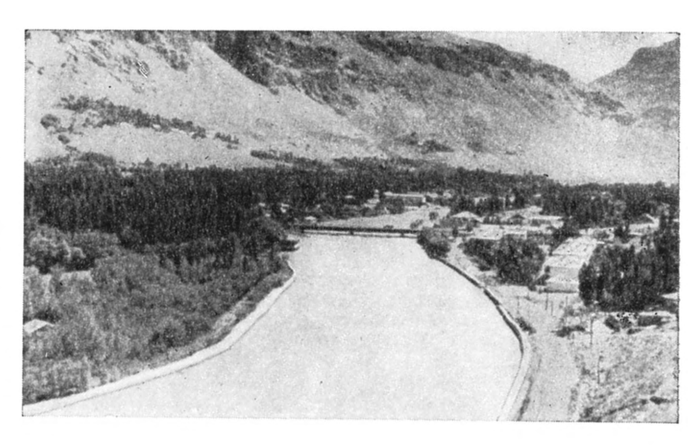


Восточный Памир. Яки на пастбище.

6,6 тыс. *га*, картофелем и овоще-бахчевыми 0,6 тыс. *га*, табаком 0,3 тыс. *га*. На приусадебных участках — сады из абрикосов, грецкого ореха, шелковицы и др. плодовых.

В животноводстве преобладает разведение мелкого рог. скота. Поголовье (на конец 1970, в тыс.): овцы и козы 328,7, кр. рог. скот 64,2 (в т. ч. коровы 22,4), лошади 1,1. Примерно $^2/_3$ всего поголовья скота сосредоточено на З. и $^1/_3$ на В. Овцы курдючные: в зап. части мелкие дарвазские, в восточной — крупные киргизские. На В. кр. рог скот представлен только яками.

Развивается местная пром-сть. Имеется неск. небольших ГЭС: Хорогская, Ванчская, Шуджандская, Калаи-Хумбская, Оксуйская (у Мургаба) и др. В 1970 выработано 13,7 млн. *квт·ч* электроэнергии (3,6 млн. *квт·ч* в 1950). На В. добывается поваренная соль. Выявлены промышленные запасы золота, горного хрусталя, самоцветов, слюды, асбеста и др. Многочисленны выходы термальных вод. В Хороге имеются заводы — хлебный, молочный, мясной, железобетонных конструкций, машиноремонтные мастерские.



Река Гунт в г. Хорог.

Гл. транспортные магистрали: автотракты Хорог — Ош (Восточно-Памирский), Душанбе — Хорог (Большой Памирский) и регулярная авиатрасса Душанбе — Хорог. Автодорога проложена и на Ю. от Хорога в некогда непроходимые ущелья рр. Пяндж и Памир, к-рая затем соединяется с Б. Памирским трактом. Между Хорогом и нек-рыми райцентрами — автобусное сообщение. *Д. А. Чумичёв.*

Здравоохранение. На 1 янв. 1971 функционировало 20 больничных учреждений на 800 коек (7,9 койки на 1 тыс. жит.); работало 109 врачей (1 врач на 1 тыс. жит.). На Гарм-Чашме, недалеко от Хорога, действует водолечебница.

Народное образование, культурно-просветительные и научные учреждения. В 1970/71 уч. г. в 287 общеобразоват. школах всех видов обучалось 28 тыс. уч-ся, в проф.-технич. уч-ще — 287 чел., в мед. уч-ще — 68 чел. В 1970 в 8 дошкольных учреждениях воспитывалось 612 детей.

В 1970 работали 111 массовых библиотек (общий фонд — 762 тыс. экз. книг и журналов), 114 клубных учреждений, обл. краеведческий музей и театр муз. комедии в Хороге, 69 киноустановок; внешкольные учреждения — 7 домов пионеров, станция юных техников, станция юных натуралистов, дет. экскурсионно-туристич. база.

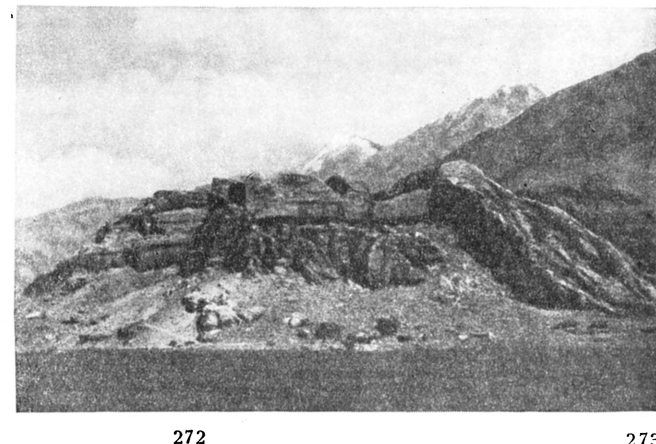
В Хороге—Памирский биол. ин-т АН Тадж. ССР и Ин-т усовершенствования врачей.

Печать, радиовещание. Выходит обл. газета «Бадахшони советй» («Советский Бадахшан», с 1931) на тадж. яз. (одна страница — на рус. яз.).

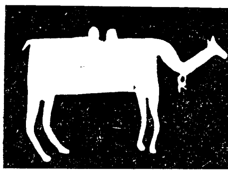
Гор. радиовещание ведёт передачи по 1 радиопрограмме на тадж. и рус. языках, а также ретранслирует передачи из Москвы и Душанбе.

Архитектура и изобразительное искусство. На терр. Г.-Б. а. о. открыты руины мощных крепостей, восходящих к кушанскому времени (первые века н. э.), разновременные наскальные изображения; в могильниках (Тамды, Акбеит и др.) найдены бронзовые бляхи и рукоятки кинжалов с изображениями головок лошадей, антилоп, горных козлов, подвески, железные браслеты и др. Нар. жилище таджиков Зап. Памира — из камня, реже из кирпича-сырца, прямоугольное в плане, без окон, с плоским перекрытием на дерев. столбах. В своей средней части перекрытие часто имеет ступенчатый дерев. купол. Подбалки колонн и двери обычно украшены резьбой; внутри домов и веранд стены часто расписаны наивно-реалистич. силуэтными или линейными изображениями (животные, пастух со стадом, цветы и др.). Нар. жилище киргизов Вост. Памира, в прошлом кочевников,— круглая юрта, крытая войлоком, стянутым ткаными узорными полосами. В сов. время повсеместно строятся каменные жилые дома, преим. 1—2-этажные, а также здания общественного назначения.

Декоративно-прикладное иск-во памирских таджиков представлено резьбой по дереву (архит. детали, колыбели, короба, светильники и пр.), вышивкой (на воротах традиц. женских рубах), изготовлением орнаментиров. кошм и тканых поясов. Славятся вязанные из разноцветной шерсти чулки с геометризов. узо-

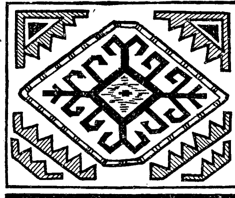
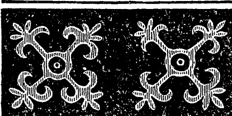


Крепость Каахка. Первые века н. э.



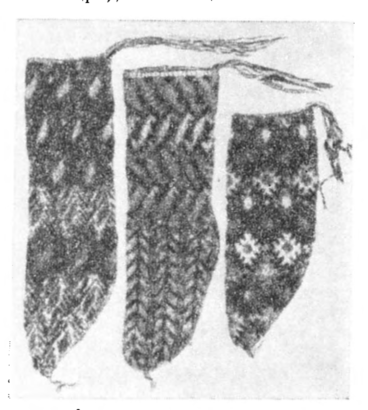
Образцы росписи народного жилища. Западный Памир.

рами, стилизующими реальные предметы. Эти узоры используются и в совр. вязаных изделиях (напр., перчатках). У киргизов Вост. Памира распространены изде-

Мотивы орнамента киргизов Восточного Памира.

лия из войлока (узорные кошмы, сумки для вещей), тканые изделия (ковры, подвесные сумки, полосы для крепления юрты и др.), многоцветная вышивка,



Вязаные чулки («джурабы»).

украшающая кожаные вещи, предметы одежды и убранства жилища. В орнаменте преобладают мотивы рогов барана, следов зверей, цветы. Для плетёных циновок и художеств. ткачества характерны геом. узоры.

Лит.: История таджикского народа, т. 2, кн. 2, т. 3, кн. 1—2, М., 1964—65; Таджикистан, М., 1968 (Серия «Советский Союз»); Таджикистан за годы Советской власти. Сборник статистических материалов, Душ., 1967; Атлас Таджикской Советской Социалистической Республики, Душ.— М., 1968; Андреев М. С., Орнамент горных таджиков верховьев Аму-Дарьи и киргизов Памира, Таш., 1928; Зелинский А. Н., Древние крепости на Памире, в сб.: Страны и народы Востока, в. 3, М., 1964; Ранов В. А., Гурский А. В., Краткий обзор наскальных рисунков Горно-Бадахшанской АО Таджикской ССР, «Советская этнография», 1966, № 2.

ГО́РНО-БУРОВА́Я РАЗВЕ́ДКА, поиски и разведка месторождений твёрдых полезных ископаемых путём бурения скважин и проходки горных выработок. Обычно применяется в горных р-нах, где залежи полезных ископаемых имеют выход на дневную поверхность или скрыты под небольшой толщей рыхлых отложений.

Горные разведочные выработки (канавы, *шурфы*, *штольни*, *штреки*, *квершлаги*, разведочные шахты) имеют, как правило, небольшое поперечное сечение. Если разведуемое месторождение имеет промышленное значение, разведочные выработки проходят с большим поперечным сечением; они служат в дальнейшем для эксплуатации. Проходкой горных разведочных выработок получают достоверные (более точные, чем из буровых скважин) сведения по геологич. строению местности, мощности залежи полезного ископаемого, элементам её залегания, физ. свойствам горных пород, содержанию полезных компонентов и их запасам. Глубина разведки месторождений горными выработками 100—250 *м*, а разведочные скважины бурят до 2000—3000 *м*.

На большинстве месторождений твёрдых полезных ископаемых разведку проводят только с помощью буровых скважин (взятием *керна*). *С. А. Волков.*

ГОРНОВА́Я СВА́РКА, кузнечная сварка, способ соединения металлич. изделий путём их совместного деформирования после нагрева мест сварки в *горне* или печи.

ГО́РНОГО ДЕ́ЛА ИНСТИТУ́Т им. А. А. Скочинского (ИГД), разрабатывает проблемы горной науки и технич. прогресса угольной пром-сти. Находится в ведении Мин-ва угольной пром-сти СССР. Организован в 1938 в системе АН СССР. В 1959 объединён со Всесоюзным н.-и. угольным ин-том. Расположен в г. Люберцы Моск. обл. Осн. тематика ин-та: технология подземной добычи угля, комплексная механизация и автоматизация горного произ-ва, методы разрушения горных пород, рудничная аэрология, горная механика, разработка месторождений открытым способом. ИГД имеет опытный з-д, КБ, аспирантуру. Издаёт науч. «Труды» (с 1954).

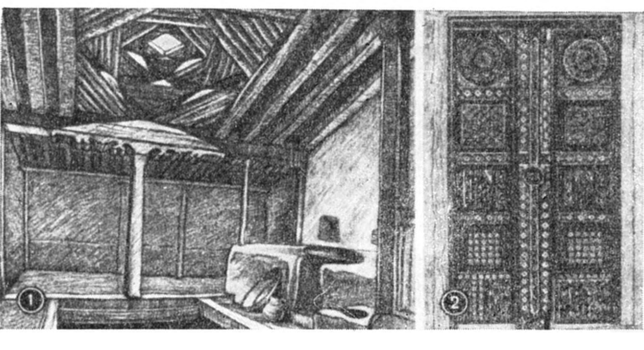
ГО́РНО-ДОЛИ́ННЫЕ ВЕ́ТРЫ, ветры в горных р-нах, меняющие направление дважды в сутки: днём долинный ветер дует вверх по долинам и горным склонам, ночью горный ветер дует в обратном направлении.

Г.-д. в.— местная (локальная) циркуляция, обусловленная различиями в нагревании и охлаждении атмосферы над горами и над равниной. Днём воздух над хребтами и долинами нагревается сильнее, чем на тех же уровнях над равниной, и больше расширяется. Поэтому на верхних уровнях возникает падение давления (горизонтальный барич. градиент), направленное от гор к равнине, и перенос воздуха в том же направлении. Этот верхний отток воздуха в сторону равнины создаёт внизу падение давления от равнины к горам и, как следствие, долинный ветер. Ночью условия распределения темп-ры и давления обратные, почему и возникает горный ветер. Эта циркуляция между долиной и горами дополняется ночным опусканием охлаждённого воздуха по горным склонам и дневным восхождением по ним нагретого воздуха. Скорость Г.-д. в. невелика, но в отдельных случаях может достигать 10 *м/сек*. В средних широтах Г.-д. в. наблюдаются летом, в случаях, когда они не перекрыты более сильными течениями общей циркуляции атмосферы. В низких широтах (напр., в Гималаях) они могут наблюдаться на протяжении всего года. Иногда отмечается только дневной (долинный) или только ночной (горный) ветер; иногда Г.-д. в. комбинируются с озёрными бризами (напр., на Севане). В высоких горах слой атмосферы, охваченный горным или долинным ветром, простирается от дна долин на 1 *км* и более, нередко — до гребней хребтов; выше обнаруживается ветер обратного направления (противотечение). В более низких горах Г.-д. в. ограничиваются слоями над самыми склонами гор (склоновые ветры). Г.-д. в. оказывают существ. влияние на суточный ход влажности, облачности и осадков. В частности, они способствуют дневному образованию облаков и выпадению осадков над горами и прояснениям ночью. Не нужно смешивать с Г.-д. в. другие ветры, свойственные горным р-нам, но не имеющие периодич. характера (ледниковый ветер, фён, бора и др.).

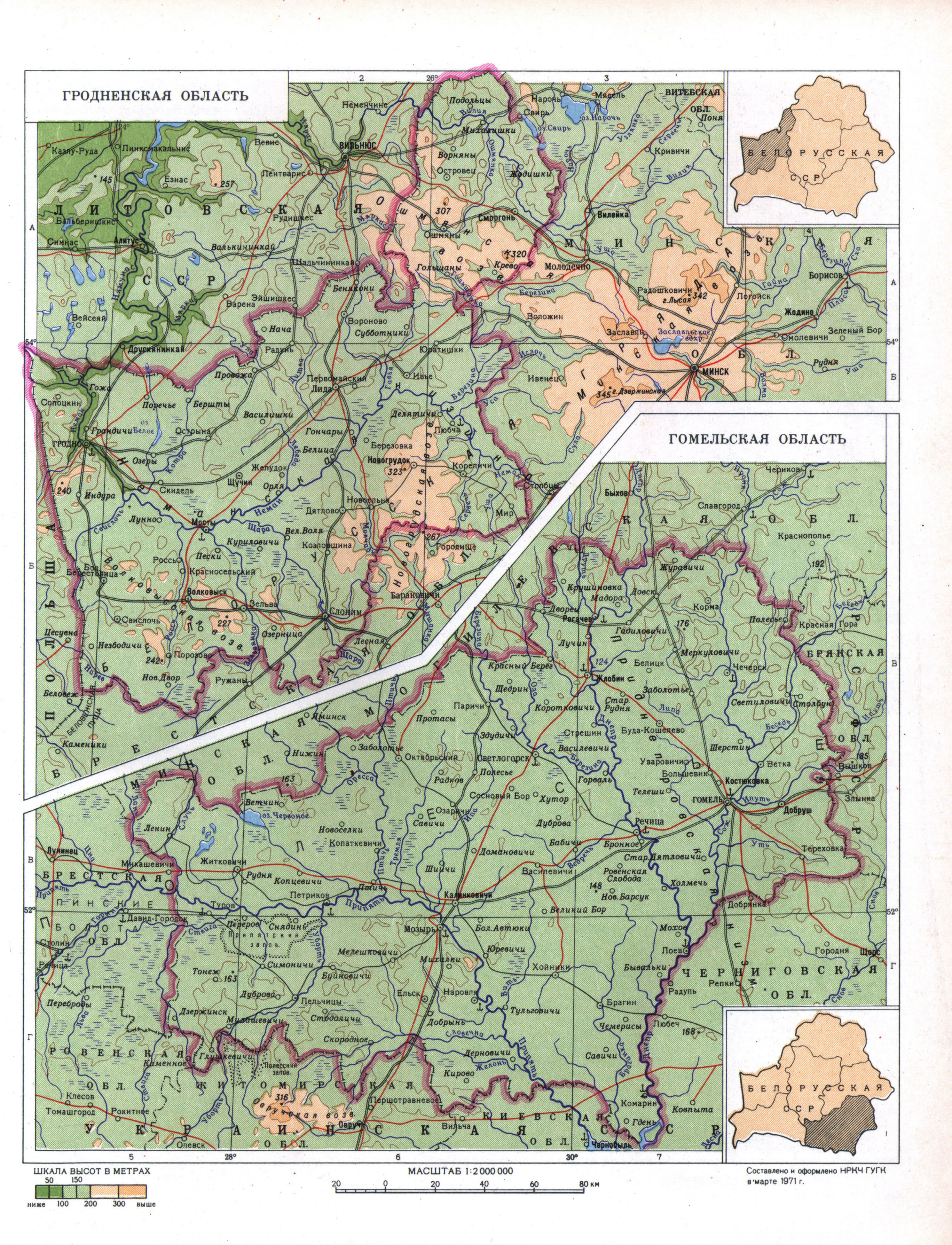
Лит.: Бурман Э. А., Местные ветры, Л., 1969. *С. П. Хромов.*

ГО́РНОЕ, посёлок гор. типа в Донецкой обл. УССР, в 6 *км* от ж.-д. ст. Харцызск (на линии Криничная — Иловайское). Добыча угля.

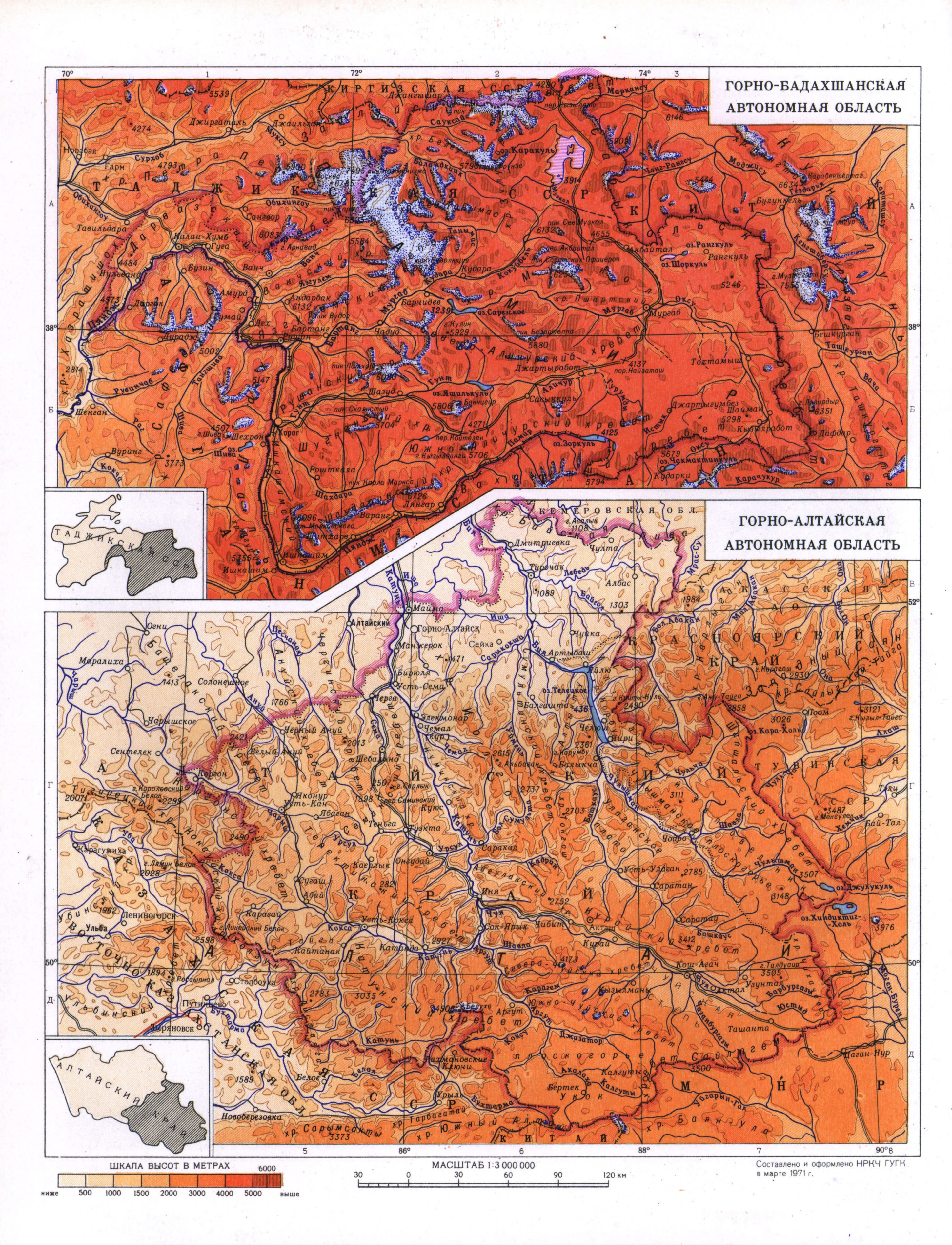
ГО́РНОЕ ДАВЛЕ́НИЕ, собирательное понятие в *горной геомеханике*, объединяющее совокупность силовых полей (напряжённых состояний), формирующихся в земных недрах вследствие естеств. и производств. воздействий. Гл. возбудителем Г. д. служит гравитация; дополнит. возбудителями, имеющими разную распространённость, длительность и силу действия, являются геотектонич. процессы, а также производств. деятельность по добыванию полезных ископаемых, строительству подземных и наземных сооружений. Непрерывно или скачко-



Дом в Ванче: 1— интерьер; 2 — резная дверь.

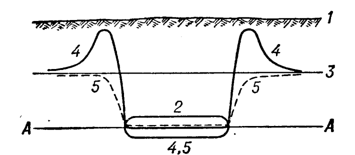


ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГОМЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ
БЕЛОРУССКАЯ ССР
ЛИТОВСКАЯ ССР
МИНСКАЯ ОБЛ.
ВИТЕБСКАЯ ОБЛ.
БРЕСТСКАЯ ОБЛ.
МОГИЛЕВСКАЯ ОБЛ.
БРЯНСКАЯ ОБЛ.
ЧЕРНИГОВСКАЯ ОБЛ.
КИЕВСКАЯ ОБЛ.
ЖИТОМИРСКАЯ ОБЛ.
РОВЕНСКАЯ ОБЛ.
УКРАИНСКАЯ ССР
ПОЛЬША
РСФСР
ВИЛЬНЮС
МИНСК
ГРОДНО
ГОМЕЛЬ
Лида
Новогрудок
Волковыск
Слоним
Сморгонь
Ошмяны
Молодечно
Вилейка
Борисов
Жодино
Дзержинск
Столбцы
Барановичи
Мозырь
Калинковичи
Речица
Жлобин
Рогачев
Светлогорск
Хойники
Брагин
Лоев
Добруш
Ветка
Петриков
Житковичи
Туров
Лунинец
Чернобыль
ШКАЛА ВЫСОТ В МЕТРАХ
50
150
ниже
100
200
300
выше
МАСШТАБ 1:2 000 000
20
0
20
40
60
80 км
Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в марте 1971 г.



ГОРНО-БАДАХШАНСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ
ГОРНО-АЛТАЙСКАЯ АВТОНОМНАЯ ОБЛАСТЬ
КИРГИЗСКАЯ ССР
ТАДЖИКСКАЯ ССР
КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.
ХАКАССКАЯ АО
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ
ТУВИНСКАЯ АССР
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКАЯ ОБЛ.
МНР
КИТАЙ
Хорог
Мургаб
Ишкашим
Рошткала
Ванч
Калай-Хумб
Тавильдара
Гарм
оз. Каракуль
оз. Сарезское
оз. Яшилькуль
оз. Зоркуль
Горно-Алтайск
Майма
Чемал
Шебалино
Онгудай
Усть-Кокса
Усть-Кан
Кош-Агач
Турочак
Чоя
Улаган
оз. Телецкое
Катунь
Бия
Чуя
Лениногорск
Зыряновск
ШКАЛА ВЫСОТ В МЕТРАХ
ниже 500 1000 1500 2000 3000 4000 5000 6000 выше
МАСШТАБ 1:3 000 000
30 0 30 60 90 120 км
Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в марте 1971 г.

образно перераспределяясь в породных массивах в силу различных причин, Г. д. способно производить как разрушит., так и полезную работу (напр., по облегчению добычи полезных ископаемых). Явления, вызываемые Г. д. (деформации, смещения и разрушения элементов породных массивов и земной поверхности, взаимодействие элементов массивов с инж. сооружениями, в т. ч. нагружение крепей горных выработок), известны в технике под названием «проявления горного давления», целесообразное управление которыми представляет одну из важнейших практич. задач горного производства и *горной науки*. Правильное расположение, проведение и поддержание горных выработок — средства эффективного местного регулирования Г. д. (рис.), к-рые находят широкое применение на шахтах (напр., для борьбы с горными ударами за счёт опережающей выемки «защитных» пластов). Понятие Г. д. возникло в 19 в.



Перераспределение горного давления в результате проведения горной выработки: *1* — земная поверхность; *2* — подземная выработка; *3* — вертикальные и горизонтальные напряжения в точках прямой *AA* до проведения выработки; *4* и *5* — соответственно вертикальные и горизонтальные напряжения в точках прямой *AA* после проведения выработки.

Учение об управлении Г. д. нашло отражение в трудах М. М. Протодьяконова-старшего, П. М. Цимбаревича, В. Д. Слесарева и ряда др. сов. исследователей. За границей существ. исследования проведены К. Бахом (Германия), Г. Шпакелером (ГДР), Р. Феннером (Чили), Ф. Мором (ФРГ), А. Лабасом (Бельгия) и др.

Лит.: Крупенников Г. А., Методы изучения горного давления и его проявлений, в кн.: Горное дело. Энциклопедический справочник, т. 5, М., 1958; Шевяков Л. Д., Избр. труды, т. 1—2, М., 1968.
Г. А. Крупенников.

ГО́РНОЕ ДЕ́ЛО, отрасли науки и техники, охватывающие процессы извлечения (добычи) из недр Земли полезных ископаемых (см. также *Горная наука*, *Горная промышленность*).

На протяжении тысячелетий Г. д. включало добычу только твёрдых полезных ископаемых (нерудные строит. материалы, руда и др.). Во 2-й пол. 19 в. начинает развиваться добыча нефти, в нач. 20 в.— природного газа.

Добыче полезных ископаемых предшествует их разведка (см. *Разведка месторождений* полезных ископаемых), необходимая для определения запасов, качества руд и экономич. целесообразности эксплуатации данного месторождения, производств. мощности горного предприятия, способов разработки месторождения. Всё более широкое применение получают *геофизические методы разведки*, развиваются *геохимические поиски* и микробиологическая разведка. Данные разведочных работ и пространственно-геометрических измерений изображаются на картах, планах, разрезах и графиках методами *маркшейдерии* и *горной геометрии.*

Когда выявлены достаточные запасы полезного ископаемого, а также технич. и экономич. целесообразность его использования, приступают на основе предварительно составленного проекта к разработке месторождения. Для этого проводится по определённому плану сеть подземных или открытых *горных выработок* или бурятся скважины; для *вскрытия месторождения* строятся необходимые надземные и подземные сооружения.

Правила технич. эксплуатации шахт требуют, чтобы из подземных выработок было не менее двух выходов на земную поверхность: по одному из них поступает свежий воздух, по другому выходит отработанный. Такими выходами обычно являются вскрывающие месторождение и соединённые между собой выработки: вертикальные или наклонные шахтные стволы, штольни. Глубина вертикальных стволов превышает в некоторых случаях 2000 *м.* Способы проходки стволов, как и др. горных выработок, зависят от характера и обводнённости пересекаемых ими пород. По мере выемки породы стенки горных выработок крепятся для предотвращения их обрушения (см. *Крепление горных выработок*).

После того как месторождение вскрыто, проводят выработки по полезному ископаемому, назначение которых — подготовить месторождение к очистным работам (т. н. подготовительные работы). После проведения подготовит. выработок приступают к очистным работам для извлечения полезного ископаемого. Забои для производства очистных работ носят название очистных, а выработки, образующиеся при этом,— очистных выработок. Установленный для данных естеств.-геол. и технико-экономич. условий порядок проведения во времени и пространстве подготовит. и очистных работ называется системой разработки месторождения.

Проходка подготовит. выработок и очистные работы по добыче полезных ископаемых производятся, как правило, машинами: буровыми, породопогрузочными, комбайнами и др.

Добытое полезное ископаемое доставляется от очистного забоя к земной поверхности рудничным транспортом; транспортировка грузов и людей по шахтному стволу осуществляется *шахтным подъёмом.*

Все подземные горные выработки снабжаются свежим воздухом (см. *Проветривание шахты*, *Рудничная атмосфера*). В подземных выработках устанавливается стационарное электрич. освещение, а рабочим выдаются переносные рудничные лампы. Скопляющаяся в подземных выработках вода постоянно удаляется системой рудничного водоотлива. Специальные службы следят за правильностью и безопасностью подземных работ (см. *Государственный горнотехнический надзор*), принимают меры для предотвращения и ликвидации пожаров, аварий, катастроф и их последствий (см. *Горноспасательное дело*).

Начало Г. д. относится к ранней стадии развития человеч. общества. В период родового строя для подземной добычи кремния проводились горные выработки, иногда с деревянным креплением. Для горных работ применялись каменные орудия и кайлы из оленьего рога. В рабовладельч. обществе начинается систематич. разработка медных и оловянных руд, добыча золота и серебра (см. *Благородные металлы*). На терр. СССР обнаружены следы древних рудников периода *бронзового века.* В Центр. Европе от этого периода остались выработки со следами крепления, лестниц и т. п. Задолго до н. э. Г. д. существовало в Китае, Японии, странах американского континента.

Гл. фактором развития производит. сил в античном обществе стало освоение произ-ва железа. На горных работах использовался труд огромного числа рабов и осуждённых преступников. Крупную экономич. роль играло Г. д. в Др. Риме конца республики и эпохи империй (1 в. до н. э.—3 в. н. э.).

С развитием феод. отношений в Г. д. происходят значит. сдвиги. В 11—13 вв. начинается широкое развитие Г. д. в Центр. Европе, возникает пока ещё ручное бурение горных пород. Важные усовершенствования в Г. д. были сделаны в Европе в 15—16 вв. Применение конного привода и водяного колеса для рудничного подъёма, а также для водоотливных устройств позволило вести горные работы на глубине до 150 *м.* Появляются *взрывные работы*, к-рые начинают вытеснять огневой способ разрушения. Вводится мокрое обогащение, что позволяет вести разработку сравнительно бедных руд. В 1512 в Саксонии была выдана привилегия на мокрую толчею. В это время в рудниках начинают устраивать деревянные настилы для перемещения по ним тележек с полезным ископаемым. Появляются первые горные училища и руководства по Г. д. («О горном деле и металлургии...» Г. Агриколы, 1556). В Г. д. раньше, чем в др. отраслях пром-сти, нашли применение паровые машины, первоначально для откачивания воды (англичанин Т. Ньюкомен в 1711—12), затем и для рудничного подъёма.

С эпохи пром. переворота (кон. 18— нач. 19 вв.) осуществляется переход к широкому применению в Г. д. машин. В 1815 англичанин Х. Дэви изобретает безопасную рудничную лампу. Совершенствуется техника бурения, всё шире применяются взрывчатые вещества, вводится рельсовая откатка с конной тягой. В 30-х гг. 19 в. начинают применять стальные канаты для рудничного подъёма и откатки. В сер. 50-х гг. 19 в. появляются первые работоспособные *врубовые машины.*

Условия развития Г. д. вновь изменяются в конце 19 — нач. 20 вв. в связи с огромным увеличением спроса на полезные ископаемые. Интенсивно развивается техника проходки стволов шахт (см. *Стволопроходческий агрегат*). Усовершенствованные методы проходки, вентиляции и водоотлива позволяют увеличить глубину разработок до 1000 *м*, иногда — до 2000 *м.* Создаются высокопроизводит. системы разработки угольных и рудных месторождений (см. *Подземная разработка*). Вводится электрич. привод для подъёмных машин, насосов, вентиляторов, электрифицируется рудничный транспорт, осуществляется механизация зарубки с помощью врубовых машин, широко применяются отбойные молотки, работающие сжатым воздухом. Возникают самостоят. научно-технич. дисциплины, занимающиеся вопросами добычи отдельных видов полезных ископаемых: угля, руд, нефти, торфа и т. д.

Важнейшими задачами, стоящими перед Г. д. в СССР, являются рациональное использование недр, значит. повы-

шение экономич. эффективности и улучшение условий труда в этой самой тяжёлой и опасной области его массового применения. Ведутся интенсивные поиски новых систем разработки месторождений, более мощных средств механизации, применения автоматизации и построения технологии добычи по принципу поточного производства. В угольных шахтах всё больше механизируются отбойка и погрузка угля; погрузку угля и породы в подготовит. выработках производят *горными комбайнами* и погрузочными машинами. Механизируются отбойка и погрузка также при добыче руд. Постепенно расширяется применение автоматизации и дистанционного управления машинами и механизмами. Внедряются в пром. практику металлич. крепь (взамен деревянной) и передвижная механизированная крепь (см. *Крепь горная*). Наблюдается стремление всемерно сокращать разбросанность горных работ и форсировать выемку в относительно ограниченном числе забоев. В связи с этим вводятся в строй шахты большой производительности и сверхмощные.

Повышение эффективности Г. д. осуществляется преимущественно за счёт более широкого внедрения способов *открытой разработки месторождений*. При открытом способе разработки производительность труда выше, чем на шахтах, в 7—10 раз и более, себестоимость добычи значительно ниже. Во 2-й пол. 50-х гг. 20 в. в угольной пром-сти добыча открытым способом резко увеличивается. За период с 1913 по 1968 относит. уд. вес добычи угля в карьерах возрос в общем мировом балансе с 6 до 30%. В СССР в 1968 в карьерах было добыто 25% угля (об открытых горных работах см. также *Гидромеханизация*, *Дражная разработка*, *Торфодобыча*).

В СССР доля открытого способа добычи составляет (1969): по железной руде 77%, рудам цветных металлов 64%, марганцевым 56,4%, горнохим. 46,6%, неметаллич. ископаемым и строит. материалам 100%.

Большие успехи достигнуты в изучении физ. свойств горных пород, позволяющие находить оптимальные решения в конструировании породоразрушающих машин и инструментов, а также в методах переработки полезных ископаемых (см. *Обогащение полезных ископаемых*).

Продолжаются теоретич. и опытные работы в областях Г. д., открывающих перспективу добычи ископаемых без работы людей под землёй, методами *геотехнологии*, а также добычи полезных ископаемых с мор. дна (см. *Подводная добыча* полезных ископаемых).

Неизмеримо возросли, особенно за десятилетие 1960—70, способы добычи жидких и газообразных полезных ископаемых, занимавших (1969) ок. 60% в топливном балансе СССР. Развитие добычи этих полезных ископаемых было тесно связано с развитием техники бурения скважин (см. *Бурение*). В связи с большой спецификой разработки месторождений нефти и природного газа эти вопросы освещены в статьях *Нефть* и *Газы природные горючие*. Разработка нефтяных месторождений ведётся на больших глубинах с искусственным воздействием на пласт (напр., заводнением), в акваториях морей. В газовой пром-сти СССР создаются мощные газовые промыслы с ежегодной добычей 75—100 млрд. $м^3$ и строительство магистральных газопроводов больших диаметров (см. *Газопровод*).

Лит.: Бокий Б. В., Горное дело, 3 изд., М., 1959; Шевяков Л. Д., Разработка месторождений полезных ископаемых, 4 изд., М., 1963; Агошков М. И., Малахов Г. М., Подземная разработка рудных месторождений, М., 1966; Мельников Н. В., Минеральное топливо, 2 изд., М., 1971; Ржевский В. В., Технология и комплексная механизация открытых горных работ, М., 1968; Технология подземной разработки пластовых месторождений полезных ископаемых, М., 1969. *Н. В. Мельников.*

ГО́РНОЕ ЗАКОНОДА́ТЕЛЬСТВО в СССР, система юрид. норм, определяющих компетенцию органов Союза ССР, союзных и авт. республик в области регулирования отношений по пользованию недрами, устанавливающих порядок использования недр для различных нар.-хоз. надобностей, правила безопасного ведения горных работ и порядок охраны недр. Г. з. распространяется также на случаи использования недр без строительства сооружений (подземное хранение нефти, газа и др. полезных веществ, захоронение вредных веществ, спуск сточных вод), на нек-рые отношения по эксплуатации подземных вод (напр., их поиски и разведку, учёт и составление кадастра таких вод) и частично на земельные отношения (порядок застройки площадей залегания полезных ископаемых).

Основными источниками сов. Г. з. являются: конституции Союза ССР, союзных и авт. республик, Горное положение Союза ССР 1927, отдельные законы союзных республик, постановления Советов Министров Союза ССР и союзных республик.

Сов. Г. з. основывается на том, что в СССР недра, так же как земля, леса и воды, — исключит. собственность гос-ва. Гос. собственностью являются также предприятия горной пром-сти (шахты, рудники и т. д.); лишь небольшие предприятия по добыче т. н. местных строит. материалов (глины, песка) могут состоять в собственности кооп. или иных обществ. орг-ций.

Г. з. устанавливает ряд правовых средств, стимулирующих наиболее полное и комплексное использование запасов полезных ископаемых при эксплуатации месторождений, предотвращающих загрязнение недр и обеспечивающих их рациональное использование в интересах различных отраслей нар. х-ва.

Законодательством Союза ССР и союзных республик установлена дисциплинарная, адм., уголовная и гражд. ответственность за нарушение правил использования и охраны недр, а также правил безопасного ведения горных работ.

Лит.: Сыродоев Н. А., Правовой режим недр, М., 1969. *Г. С. Башмаков.*

ГО́РНОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ, система подготовки инженеров, техников и квалифицированных рабочих для горнодоб. отраслей пром-сти: угольной, рудной, горнохим. сырья, нерудных строит. материалов, нефтяной и газовой.

Создание первых уч. заведений по подготовке специалистов для горной пром-сти относится к 16—17 вв., когда началась промышленная добыча каменного угля и руды. Первые высшие горные школы в Европе были открыты в Остраве и Фрейберге в 18 в. В России начало Г. о. положено организацией в 20-х гг. 18 в. *горнозаводских школ*, а затем горных училищ. В 1724 в Екатеринбурге учреждена первая в России горная школа повыш. типа (ныне Свердловский горно-металлургич. техникум им. И. И. Ползунова), в 1773 — высшее горное уч-ще в Петербурге (ныне *Ленинградский горный институт* им. Г. В. Плеханова). В 18—19 вв. Г. о объединяло собственно горное, геол. и металлургич. образование.

В кон. 19 и нач. 20 вв. определились как самостоятельные горные, геологич. и металлургич. специальности — горный инженер, горный инженер-геолог и инженер-металлург (см. *Геологическое образование*, *Металлургическое образование*).

В 1899 открывается Екатеринославское высшее горное уч-ще (ныне *Днепропетровский горный институт* им. Артёма), в 1900 — горный факультет в Томском технологическом институте, в 1916 — Екатеринбургское высшее горное уч-ще (ныне Свердловский горный институт им. В. В. Вахрушева).

В первые годы Сов. власти осн. Моск. горная академия (1918), горные ин-ты в Юзовке (ныне Донецк, 1921), Харькове (1922), Кривом Роге (1922), горные ф-ты в политехнич. ин-тах в Новочеркасске, Тбилиси, Баку и Владивостоке.

В 1930 на базе Моск. горной академии в Москве организованы ин-ты: горный, нефтяной, цветных металлов и золота, стали, геологоразведочный и торфяной; в это же время созданы Магнитогорский и Сибирский (в Новокузнецке) горно-металлургич. ин-ты, нефтяные ин-ты в Баку и Грозном, во мн. пром. центрах — горные техникумы. В ин-тах организуются новые горные специальности, дифференцируется универсальный профиль горного инженера по отраслям горнодоб. пром-сти. После Великой Отечеств. войны были организованы горные ин-ты (ф-ты) в гг. Кемерово, Иркутске, Перми, Караганде, Туле, Алма-Ате и др.

В 60-е годы в связи с развитием химии, радиоэлектроники, приборостроения, машиностроения и увеличением пром. и гражд. строительства часть горных вузов реорганизована в политехнические, имеющие в составе и горные ф-ты.

В 1971 горных инженеров готовили: *горные институты* — Московский, Днепропетровский им. Артёма, Ленинградский им. Г. В. Плеханова, Свердловский им. В. В. Вахрушева; горно-металлургические — Коммунарский (Ворошиловградская обл.), Магнитогорский им. Г. И. Носова, Северокавказский (в Орджоникидзе); Криворожский горнорудный; Сибирский (Новокузнецк) металлургич. им. Серго Орджоникидзе; Грозненский и Уфимский нефтяные; Московский нефтехимич. и газовой промышленности им. акад. И. М. Губкина; Азербайджанский нефти и химии им. А. Азизбекова (Баку); 20 политехнических—Белорусский (Минск), Грузинский (Тбилиси), Дальневосточный (Владивосток), Донецкий, Ереванский, Иркутский, Казахский (Алма-Ата), Калининский, Куйбышевский, Карагандинский, Киевский, Кузбасский (Кемерово), Новочеркасский, Пермский, Таллинский, Ташкентский, Томский, Тульский, Фрунзенский, Украинский заочный (Харьков); Всесоюзный заочный (Москва); Тюменский, Норильский (вечерний) и Краматорский индустриальные ин-ты (см. *Политехнические институты* и *Индустриальные институты*); Красноярский ин-т цветных металлов; Моск. геологоразведочный; Якутский ун-т и Ун-т дружбы народов им. Патриса Лумумбы в Москве.

Подготовку горных техников осуществляло 125 ср. технич. уч. заведений, в т. ч. 53 горных, 40 горно-металлургич. и горно-механических, 32 политехнич., индустриальных, механических и др. (в дореволюционной России специалистов готовили несколько горных уч-щ: Екатеринбургское, Барнаульское, Лисичанское — ныне в Ворошиловградской обл., Горловское и др.).

Высшее Г. о. ведётся по следующим специальностям: маркшейдерское дело; технология и комплексная механизация подземной разработки месторождений полезных ископаемых; технология и комплексная механизация разработки торфяных месторождений; обогащение полезных ископаемых; строительство подземных сооружений и шахт; сооружение, проектирование и эксплуатация газонефтепроводов, газохранилищ и нефтебаз; технология и комплексная механизация открытой разработки месторождений полезных ископаемых (разработка нефтяных и газовых месторождений); горные машины и комплексы; машины и оборудование нефтяных и газовых промыслов; электрификация и автоматизация горных работ; экономика и организация горной, нефт. и газовой пром-сти; торфяные машины и комплексы; физ. процессы горного производства.

Совр. Г. о., как образование политехническое, предусматривает изучение точных, механич., электротехнич., геол. и собственно горных (технологич.) наук. Уч. планы горных специальностей включают 3 цикла дисциплин: общенаучные, общеинженерные, специальные. Спец. профилирующими дисциплинами, формирующими будущего специалиста в определ. отрасли горной пром-сти, являются: высшая геодезия, маркшейдерское дело и геометрия недр (для горного инженера-маркшейдера); расчёт, конструированное производство и эксплуатация горных машин и комплексов (для инженера-механика); электрификация и автоматизация горных работ (для инженера-электрика); технология и механизация горных работ, сооружение горных выработок, электрификация, механизация и автоматизация соответствующих производственных процессов (для инженера по разработке полезных ископаемых), и др.

Подготовка горных техников проводится в основном по тем же специальностям, что и горных инженеров. Среднее Г. о. предусматривает изучение предметов общеобразоват. (в объёме ср. школы), общетехнич. и спец. циклов. Перечень предметов общетехнич. и спец. циклов примерно тот же, что и в вузах, но изучаются они в меньшем объёме.

Наряду с теоретич. обучением значит. место (до 25% уч. времени) отводится в Г. о. уч. и производственной практике. Помимо практич. занятий в семинарах, выполнения лабораторных работ и курсовых проектов, студенты (уч-ся) проходят 3—4 практики, в течение к-рых они изучают предприятия, работают на рабочих и инженерно-технич. должностях. По окончании последней (преддипломной) практики выполняется дипломный проект. Срок обучения в горных вузах (ф-тах) 5 лет — 5 лет 6 мес., в горных техникумах (отделениях) — 2 г. 6 мес. — 3 г. 10 мес. Во многих горных вузах и техникумах (ф-тах, отделениях) Г. о. осуществляется также по вечерней и заочной формам обучения. На горных специальностях в вузах обучалось (1971) ок. 115 тыс. чел., в техникумах ок. 106 тыс. чел. В 1971 вузы выпустили св. 14,3 тыс. специалистов горного профиля, техникумы — 16,6 тыс.

Квалифицированные рабочие-горняки (машинисты горных машин, бурильщики, крепильщики, проходчики, взрывники и др.) готовятся в системе *профессионально-технических учебных заведений*. В 1971 выпущено ок. 40 тыс. рабочих горного профиля. В 1971 подготовку рабочих для угольной пром-сти осуществляло 154 проф.-технич. уч. заведения (72 тыс. уч-ся), для металлургической —124 (63 тыс. уч-ся), для нефтедобывающей и газовой — 80 (св. 40 тыс. уч-ся).

Науч. и пед. кадры по горным специальностям готовят в аспирантуре всех горных и мн. др. вузов. Принимать к защите докторские диссертации по горным специальностям имеют право Московский, Ленинградский, Свердловский и Днепропетровский горные, Донецкий политехнич. ин-ты и др.

Рус. система Г. о., научные школы рус. учёных-горняков (Б. И. Бокий, М. М. Протодьяконов-старший, И. А. Тиме, И. М. Губкин, М. М. Фёдоров, А. С. Ильичёв, Д. И. Мушкетов, А. А. Скочинский, А. М. Терпигорев, А. П. Герман, Е. Ф. Шешко, Л. Д. Шевяков, Н. В. Мельников и др.) получили мировое признание.

В др. социалистич. странах система Г. о. близка к принятой в СССР. Центрами Г. о. являются: в ГДР — Фрейбергская горная академия и горная школа (Цвиккау); в Польше — Краковская горно-металлургич. академия; в Чехословакии — Высшая горная школа (Острава); в Венгрии — Ун-т тяжёлой пром-сти (Мишкольц); в Румынии — горный ин-т (Петрошени); в Болгарии — горно-геологич. ин-т (София); в ДРВ — горный ф-т политехнич. ин-та (Ханой); на Кубе — горно-геологическое отделение ун-та (Сантьяго); в Китае — Пекинский горный ин-т.

В большинстве капиталистич. стран самостоят. горных вузов нет; обычно горные школы или колледжи входят в состав ун-тов. Центры Г. о.: в США—школы горного дела и металлургии при Колумбийском и Миссурийском ун-тах, школа горного дела при Пенсильванском ун-те, Колорадская горная школа; во Франции — высшие горные школы в Париже, Сент-Этьенне, Нанси; в Великобритании — Королевская горная школа при Лондонском ун-те, ф-ты в Бирмингеме и Лидсе; в ФРГ — горные академии в Клаустале и Ахене, горная школа в Бохуме; в Индии — горные ин-ты в Каткагудиуме и Гудуру, технологич. ин-т в Кхарагпуре, горные отделения колледжей при Инд. и Осман. ун-тах и др. С помощью СССР построены горные школы в Гвинее (Политехнич. ин-т в Конакри), Алжире (горно-металлургич. ин-т в г. Аннаба), Камбодже (Высшая технич. школа в Пномпене), Афганистане (Политехнич. ин-т в Кабуле).

В. В. Ржевский, В. В. Истомин, А. А. Ющенко.

ГОРНОЗАВО́ДСК (до 1965 — пос. Новопашийский), город, центр Горнозаводского р-на Пермской обл. РСФСР. Ж.-д. станция (Пашия) в 54 *км* к В. от г. Чусового. Крупные цементные з-ды, лесная пром-сть.

ГОРНОЗАВО́ДСК (до 1947 — Найхоро), город в Невельском р-не Сахалинской обл. РСФСР. Расположен на юго-зап. побережье о. Сахалин. Ж.-д. станция в 18 *км* к Ю. от г. Невельска. Добыча угля, произ-во стройматериалов. Город с 1947.

ГОРНОЗАВО́ДСКИЕ КРЕСТЬЯ́НЕ, разряд крепостных крестьян в России, обязанных, кроме занятия земледелием, работать на горных заводах. Возник в 17 в. в связи с зарождением горной пром-сти на Урале и частично на Алтае. См. *Крестьянство* в России.

ГОРНОЗАВО́ДСКИЕ ШКО́ЛЫ, учебные заведения при горных з-дах 18—19 вв., готовившие квалифицированных рабочих и техников горной пром-сти. Положили начало развитию проф.-технич. образования в России. Появление Г. ш. связано с широко развернувшимся в нач. 18 в. строительством горных предприятий. Подготовка квалифицированных рабочих первоначально (в 1-й четв. 18 в.) проводилась на Олонецких з-дах, откуда вызывались на Урал мастера. В 1721 по инициативе рус. учёного и гос. деятеля В. Н. Татищева (управляющего уральскими горными з-дами) открылись первые Г. ш. Урала — на Кунгурском, Алапаевском и Уктусском з-дах. В 1724 была учреждена Екатеринбургская школа повышенного типа. К 1737 Г. ш. существовали на Урале уже при всех крупных казённых заводах. Г. ш. сочетали элементарную общеобразоват. подготовку с производств. обучением и были передовыми уч. заведениями своего времени. В Г. ш. принимались дети «нижних чинов и рабочих людей» горного ведомства в возрасте от 7 лет.

Система заводских школ включала 4 осн. типа: 1) начальную (словесную) школу, в к-рой преподавались грамота, чтение, письмо, пение; 2) арифметическую: гл. разделы арифметики и геометрии, тригонометрия, черчение и нек-рые теоретич. основы горнозаводского дела; 3) немецкую (в Екатеринбурге), где изучение нем. языка связывалось с физикой, механикой, техникой, и 4) латинскую (в Екатеринбурге, для детей высшего технич. персонала, высшего духовенства и иностр. специалистов). Последние 2 типа школ просуществовали недолго.

Для изучения практики горного дела учащихся направляли на завод, на специально отведённые штатные ученические места. С 1847 существовали 2 типа Г. ш.— школы при заводах и окружные уч-ща, создаваемые при каждом горнозаводском округе. В окружные уч-ща принимались лучшие выпускники заводских школ. В 1852 Екатеринбургская школа была реорганизована в Уральское горное уч-ще, выпускавшее помощников инженеров. Упадок горной пром-сти Урала отразился и на Г. ш. В 1879 заводские школы были переданы Мин-ву просвещения и преобразованы в 2-классные начальные и городские уч-ща.

По типу уральских школ создавались и Г. ш. на Алтае. В 1753 канцелярия Колывано-Воскресенского начальства «определила учредить» Г. ш. в Барнауле; затем были открыты Г. ш. при Змеиногорском руднике, Павловском, Сузунском и Томском заводах.

Лит.: Нечаев Н. В., Горнозаводские школы Урала. (К истории профессионально-технического образования в России), М., 1956; Смолин А. В., Из истории горно-технического образования..., в кн.: Труды научной конференции... (Кемеровский гос. педагогический ин-т), Кемерово, 1957.

ГОРНОЛЫ́ЖНЫЙ СПОРТ, вид спорта, спуск с гор на лыжах по спец. трассам с точным фиксированием времени спуска. Г. с. включает слалом, гигантский слалом, скоростной спуск и многоборье (двоеборье и троеборье). Слалом (норв. slalom — спускающийся след) — спуск с горы на лыжах по трассе дл. 450—500 *м*, размеченной воротами (ширина ворот 3,5—4 *м*, расстояние между ними от 0,7 до 15 *м*). Перепад высот между стартом и финишем 60—150 *м*. Лыжники развивают на трассе скорость до 40 *км/ч*. Во время прохождения трассы спортсмены обязаны проехать через все ворота; за пропуск ворот или пересечении их одной лыжей спортсмены снимаются с соревнований. Результат определяют по сумме времени, показанного в двух спусках на двух различных трассах. Гигантский слалом, слалом-гигант, отличается большим перепадом высот (200—500 *м*) и длиной трассы (800—2000 *м*), шир. ворот до 8 *м*, расстояние между ними 15—20 *м*. Скорость лыжника на таких трассах достигает 65 *км/ч*. Спортсмены-мужчины совершают два спуска, женщины — один; результат у мужчин определяется по сумме времени двух спусков. Скоростной спуск — спуск по размеченной трассе дл. 2000—4000 *м* с перепадом высот между стартом и финишем 500—1000 *м*; скорость достигает 90—100 *км/ч*, а на отд. участках трассы превышает её. Путь лыжника определяется местностью с переменным рельефом и расставленными на ней воротами. Выигрывает спортсмен, показавший наилучшее время при прохождении трассы. В соревнованиях по слалому и гигантскому слалому каждый раз размечается новая трасса; тренировки на ней участникам соревнований запрещены. В скоростном спуске трассы постоянны и на них разрешены тренировки перед соревнованиями. Двоеборье слагается из слалома и скоростного спуска, троеборье — из трёх разновидностей Г. с.

Первые правила соревнований по Г. с. были предложены в 20-е гг. 20 в. англичанином А. Лунном. Первые соревнования по скоростному спуску были проведены в 1923 в Швейцарии; с 1930 регулярно проводится первенство мира по Г. с. С 1936 Г. с. включён в программу зимних Олимпийских игр. Наибольшее распространение Г. с. получил в Австрии, Швейцарии, Франции, Италии, ФРГ, на Американском континенте и в Японии.

Среди зарубежных горнолыжников наибольших успехов добились австр. спортсмен Т. Зайлер, выигравший 3 золотые медали по Г. с. на 7-х Олимпийских играх (1956, Кортина-д'Ампеццо), и француз Ж. К. Килли, также завоевавший 3 золотые медали по Г. с. на 10-х Олимпийских играх (1968, Гренобль).

В СССР первенство по Г. с. впервые было проведено в 1934 в Свердловске.

Советских спортсменов объединяет Федерация горнолыжного спорта СССР, к-рая с 1948 входит в Международную лыжную федерацию (ФИС), имеющую спец. комитет по Г. с. Среди сов. горнолыжников наиболее известны многократные чемпионы СССР засл. мастера спорта А. А. Филатов и Е. Н. Сидорова, завоевавшая на 7-х Олимпийских играх бронзовую медаль в соревнованиях по слалому.

Лит.: Ростовцев Д. Е., Горнолыжный спорт, М., 1959; Горнолыжный спорт, М., 1963; Зырянов В. и Ремизов Л., Техника горнолыжного спорта, М., 1968; Боне О. и Моруа Ж., Лыжи по-французски, [пер. с франц.], М., 1970.

Ю. С. Преображенский.

ГОРНОСПАСА́ТЕЛЬНОЕ ДЕ́ЛО, служба по спасению людей, предотвращению и ликвидации аварий в шахтах и рудниках. Наиболее опасные аварии — взрывы рудничного газа (метана), кам.-уг. или колчеданной пыли; подземные пожары; внезапные выбросы рудничного газа и угля; горные удары; прорывы в горные выработки плывунов, подземных вод. Для предупреждения отравлений (в основном окисью углерода) при авариях шахтёры снабжаются портативными фильтрующими или изолирующими противогазами — самоспасателями. Для спасения шахтёров, застигнутых авариями в шахтах и рудниках, предотвращения и ликвидации аварий, требующих применения газозащитных аппаратов (респираторов), организована горноспасательная служба.

Первые горноспасательные дружины из добровольцев-горнорабочих были созданы в 1-й пол. 19 в. на угольных шахтах Кардиффа и Юж. Уэльса (Англия) и на шахтах Саарского бассейна (Германия). Важной вехой в организации Г. д. было создание бельг. проф. Т. Шванном (1853) респиратора со сжатым кислородом, к-рый является прототипом совр. респираторов (см. *Горноспасательное оборудование*).

В капиталистич. странах Г. д. организовано на основе добровольных команд из рабочих. Только на отд. крупных шахтах созданы горноспасательные пункты из 5—6 профессиональных горноспасателей, к-рые обеспечивают проверку и исправность кислородных респираторов для добровольных команд. В некоторых каменноугольных бассейнах имеются профессиональные центр. горноспасательные станции с небольшим штатом, задачей к-рых является обучение работе в респираторах членов добровольных команд шахт и оказание им помощи в случае возникновения аварии.

В России первая горноспасательная станция открыта в 1907 в Макеевке (Донбасс). Эта станция вела оперативную работу по спасению людей и ликвидации аварий, по организации и обучению добровольных горноспасательных команд из рабочих на шахтах и стала осуществлять научно-исследовательские работы по Г. д. и технике безопасности. В советское время станция развернула обширные работы; в 1927 на её базе создан Макеевский научно-исследовательский институт по безопасности работ в угольной промышленности (МакНИИ), имеющий всесоюзное значение. Развитие Г. д. в России связано с именами первых руководителей Макеевской спасательной станции — горных инж. Д. Г. Левицкого (в период 1908—16) и Н. И. Черницына (в период 1912—17), исследования к-рых в области изучения рудничного газа, определения взрывчатости угольной пыли и борьбы с рудничными авариями явились науч. основой для организации Г. д. на шахтах и рудниках. Много внимания развитию Г. д. в СССР уделяли учёные-горняки А. А. Скочинский и А. М. Терпигорев.

Положение о Г. д. в СССР было утверждено 5 марта 1930. В 1932 руководство горноспасательными станциями было централизовано, а в 1934 личный состав этих станций, в целях укрепления дисциплины, был военизирован; горноспасательные станции были переименованы в военизированные горноспасательные части (ВГСЧ). Боеспособность ВГСЧ после военизации резко поднялась. Если невоенизированной горноспасательной станции на сбор для выезда на ликвидацию аварии требовалось 100—120 *сек* и на подготовку команды к спуску в шахту — от 4 до 11 *мин*, то военизированный горноспасательный взвод сбор и выезд производит за 40—50 *сек*, а подготовку к спуску в шахту — за 1—2 *мин*. Только в 1932—36 численность штата ВГСЧ увеличилась почти в семь раз. После образования (1934—35) народных комиссариатов (позднее министерств) угольной пром-сти, цветной и чёрной металлургии, химич. пром-сти в составе каждого министерства было организовано Управление военизированных горноспасательных частей. Шахты и рудники р-на обслуживаются горноспасательным отрядом, а группа шахт или рудников (от 1 до 10), расположенных в радиусе 5—10 *км*,—горноспасательным взводом; на крупных шахтах, особо опасных по газу и пыли или особо пожароопасных и удалённых от осн. группы, дополнительно организуются горноспасательные пункты. Основной оперативной единицей горноспасательной службы является взвод, состоящий из 3 или 6 отделений (в каждом отделении командир, 5 респираторщиков и шофёр). Дислокация подразделений ВГСЧ, связь и пути их сообщения с шахтами рассчитаны т. о., чтобы подразделение, обслуживающее данную шахту, могло прибыть не позднее, чем через 10 *мин* после вызова, а др. подразделения — в течение 20—40 *мин*. При крупных авариях, требующих сосредоточения на шахте мн. подразделений, кроме автомобилей, используются поезда и самолёты. Всему транспорту, перевозящему ВГСЧ к месту аварии, предоставлено право первоочередного движения. ВГСЧ располагается в отдельном городке, в комплекс которого входят: служебное здание, жилые дома, учебная шахта и хозяйственные постройки. Подразделения ВГСЧ оснащены самыми совершенными газозащитными аппаратами (кислородными изолирующими респираторами), противопожарным и горно-спасательным оборудованием.

Лит.: Ходот В. В., Горноспасательное дело, М.— Л., 1951; Соловьев П. М., Организация горноспасательного дела в шахтах, М.— Хар., 1951; Соболев Г. Г., Организация горноспасательных работ, 3 изд., М., 1959.

П. М. Соловьёв.

ГОРНОСПАСА́ТЕЛЬНОЕ ОБОРУ́ДОВАНИЕ, совокупность технич. средств, применяемых при спасении людей и ликвидации аварий в горных выработках шахт и рудников (см. *Горноспасательное дело*). К Г. о. относятся: противогазовое и противотепловое индивидуальное оснащение горноспасателей (рис. 1); аппаратура и принадлежности для оказания мед. помощи пострадавшим во время аварий; установки и агрегаты для тушения пожаров в шахтах и предотвращения взрывов при выполнении горноспасательных работ; приборы для контроля состава воздуха и метеорологич. условий рудничной атмосферы при авариях; оборудование и инструмент для проходки завалов, очистки выработок от прорвавшейся в них глинистой пульпы, крепления обрушенных выработок; аппараты связи и

Рис. 1. Индивидуальное оснащение горноспасателя.

информации при горноспасательных работах.

Индивидуальное оснащение горноспасателя в основном состоит из кислородных изолирующих дыхательных аппаратов (противогазов), газотеплозащитных аппаратов и теплозащитных комбинезонов. К началу 1970-х гг. в СССР использовались аппараты: Р-12 (рис. 2) и «Луганск-2» с 4-часовым запасом кислорода, вспомогат. респиратор РВЛ-1 со сроком защитного действия 2 *ч*, «Урал-1» со сроком защитного действия 3 *ч*. Созданы отечеств. респираторы на жидком кислороде типа «Комфорт» и на химически связанном кислороде РХ-1. Последний имеет срок защитного действия 5 *ч* и массу до 11 *кг*. К средствам противотепловой индивидуальной защиты горноспасателей относятся аппараты: автономный газотеплозащитный скафандр «Гатескаф-1», позволяющий работать в зоне с темп-рой окружающего воздуха до 100 °С в течение 1 *ч*, и полуавтономный теплозащитный костюм типа ГТК, обеспечивающий пребывание человека в зоне с темп-рой до 150 °С в

Рис. 2. Изолирующий респиратор Р-12. с комбинированной подачей кислорода.

течение 45 *мин*. Горняки, занятые на подземных работах, обеспечиваются самоспасателями на случай аварии в шахте с образованием непригодной для дыхания атмосферы. Выпускаются фильтрующие самоспасатели типов СП и СПП, в к-рых обезвреживание окиси углерода, имеющейся во вдыхаемом через противогаз воздухе, происходит путём её окисления до двуокиси углерода. Обязательное условие эффективности действия самоспасателя фильтрующего типа — наличие в окружающей атмосфере не менее 17% кислорода. Изолирующий самоспасатель ШС-7 (рис. 3) снабжён запасом кислорода в химически связанном виде на 1 *ч* дыхания, что позволяет человеку находиться и нормально дышать в любых опасных газовых средах.

Для оказания первой мед. помощи пострадавшим при авариях в шахтах применяются аппараты искусств. дыхания типа «Горноспасатель» (ГС-5 и ГС-8), ингаляторы типа ИЛА.

Наряду с портативными насосами для подачи воды в очаги пожара применяются мощные технич. средства (парогазовые генераторы, пеногенераторные установки и др.) для тушения подземных пожаров и создания в изолируемых пожарных участках нейтральной среды, в к-рой невозможны взрывы горючих газов. Для контроля состава рудничной атмосферы при авариях применяются переносные приборы (напр., *газоанализаторы*). Для проходки завалов, очистки выработок от прорвавшейся глинистой пульпы, для крепления обрушенных выработок горноспасатели пользуются горными машинами и механизмами, применяемыми

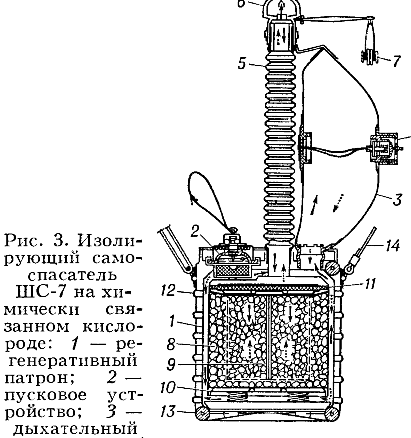
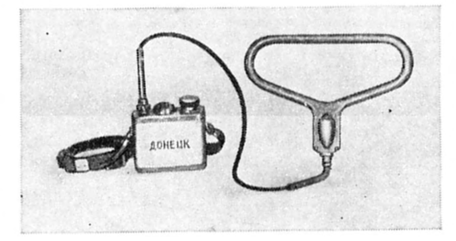


Рис. 3. Изолирующий самоспасатель ШС-7 на химически связанном кислороде: *1* — регенеративный патрон; *2* — пусковое устройство; *3* — дыхательный мешок; *4*—избыточный клапан; *5*—гофрированный шланг; *6* — загубник; *7* — носовой зажим; *8* — гранулированный кислородсодержащий продукт; *9* — секционный теплораспределитель; *10* — подвижная сетка; *11* — фильтр; *12* — металлический футляр; *13* — резиновый амортизатор; *14* — плечевой ремень.

в обычных эксплуатационных условиях; они также имеют на оснащении спец. горнопроходческие бурильные установки, средства механизации для очистки выработок от больших масс обрушенной породы и др. Для управления и связи при горноспасательных работах применяются высокочастотные аппараты типа «Донецк» (рис. 4). Информацию о темп-ре в зоне пожара на расстояние до 1500 *м* передаёт дистанционный измеритель

Рис. 4. Аппарат высокочастотной горноспасательной связи «Донецк».



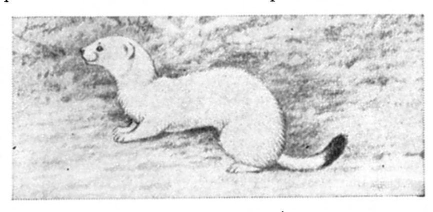
темп-ры ДЭТ-1; с помощью *геомагнитофона* ведут поиск горнорабочих, застигнутых обвалом.

К Г. о. также относится оперативный транспорт военизированных горноспасательных частей (автобусы, автомобили-фургоны, тягачи-вездеходы, спецавтомобили, на к-рых смонтированы бурильные, газификационные, компрессорные установки). Для быстрого сосредоточения на объекте аварии в распоряжение горноспасателей выделяются самолёты и вертолёты.

Лит.: Приборы, аппараты и оборудование горноспасательной службы. Каталог-справочник, М., 1968. *Г. Г. Соболев.*

ГОРНОСТА́ЕВКА, посёлок гор. типа, центр Горностаевского р-на Херсонской обл. УССР, на лев. берегу Каховского водохранилища, в 30 *км* от ж.-д. ст. Братолюбовка (на линии Снигирёвка — Фёдоровка). Маслодельный з-д. Ремонт зерновых комбайнов.

ГОРНОСТА́Й (Mustela erminea), ценный пушной зверёк сем. куньих. Летом мех буровато-рыжий, зимой снежно-белый, кончик хвоста чёрный в течение всего года. Дл. тела самца ок. 25 *см* (самки несколько меньше), дл. хвоста до 10 *см*. Широко распространён в Европе, Азии и Сев. Америке; встречается почти на всей терр. СССР — от побережья Сев. Ледовитого ок. до пустынь Ср. Азии. Обитает чаще всего в долинах рек, близ озёр, тростниковых зарослей, но встречается и в лесах, перелесках, горных россыпях и на полях. Иногда поселяется вблизи жилья человека. Г.— весьма подвижное животное. Плавает, лазает по деревьям. Добычей Г. обычно служат мышевидные грызуны и мелкие птички. Иногда нападает и на более крупных животных (глухарей, зайцев и пр.). Спариваются во 2-й половине лета; однако формирование зародышей начинается только в конце зимы (см. *Латентный период* беременности, *Диапауза*); детёныши рождаются весной. Г. приносят обычно



5—8 детёнышей (иногда более); родятся слепыми и почти голыми; глаза открываются приблизительно через 30 дней; к концу лета молодые достигают половой зрелости. В годы, когда мышевидных грызунов бывает мало, сокращается численность Г. Полезен уничтожением мышевидных грызунов. Объект промысла (мех Г. используется как отделочный).

Лит.: Млекопитающие Советского Союза, под ред. В. Г. Гептнера и Н. П. Наумова, т. 2, ч. 1, М., 1967.

ГОРНОХИМИ́ЧЕСКАЯ ПРОМЫ́ШЛЕННОСТЬ, комплекс предприятий по добыче, обогащению и первичной обработке апатитовой и фосфоритной руд, природных калийных солей, руд, содержащих серу, бор, мышьяк, барий, барит, а также по получению иода и брома.

В СССР экономическое значение Г. п. возросло особенно в связи с быстрым развитием производства минеральных удобрений. В сырьевом балансе хим. пром-сти на долю Г. п. приходится 26%,

а в произ-ве фосфатного сырья и калийных удобрений 100%. По данным межотраслевого баланса за 1966, из общего расхода продукции Г. п. в производственной сфере на долю хим. пром-сти приходилось 66% и с. х-ва 20%. Остальные 14% распределялись среди металлургии, деревообр. пром-сти и пром-сти строит. материалов.

Г. п. СССР создана за годы Сов. власти. В дореволюц. России, несмотря на гигантские потенциальные запасы, добыча и переработка горнохим. сырья фактически не производились. Для нужд хим. пром-сти того времени импортировались фосфориты, калийные соли, сера, колчедан.

В первые годы Сов. власти были развёрнуты поиски сырья для хим. пром-сти. В 20-х гг. открыто крупнейшее в мире месторождение апатито-нефелиновых руд на Кольском п-ове, используемых для произ-ва фосфатных удобрений, алюминия, соды, цемента. В 1931 здесь был построен комбинат «Апатит», начавший выпуск апатитового концентрата с содержанием P_2O_5 39,4%. С этого времени был прекращён импорт фосфоритов и одновременно открылись возможности для экспорта апатитового концентрата. На комбинате «Апатит» выработано апатитового концентрата (в тыс. *т*, в пересчёте на 100% P_2O_5): в 1940—370, в 1953—1360, в 1970—4426. Вторым крупнейшим р-ном залежей фосфоритов является басс. Каратау (Казах. ССР) с содержанием в товарной руде 23—30% P_2O_5. На его базе построен горнохим. комбинат «Каратау». В 1965 этот комбинат произвёл 339 тыс. *т* фосфоритной муки (в пересчёте на 19%-ный концентрат P_2O_5), в 1968—512 тыс. *т*. Имеются месторождения фосфатного сырья в Сибири, на Украине и в др. р-нах СССР. На базе месторождений фосфоритов Егорьевского (Моск. обл.), Кингисеппского (Ленингр. обл.), Вятско-Камского (Кировская обл.), Полпинского (Брянская обл.) и др. организовано крупное произ-во фосфоритной муки в объёме ок. 5 млн. *т* в год, используемой в с. х-ве как удобрение, а частично для получения двойного суперфосфата. По разведанным запасам фосфатного сырья СССР в кон. 60-х гг. занимал 2-е место в мире. В производстве фосфатных удобрений гл. проблемой является разработка технологии обогащения желваковых фосфоритов и получения из фосфоритов экстракционным способом двойного суперфосфата.

Важнейшим сырьём являются калийные соли. В 1925 на Сев. Урале, в р-не верхней Камы, открыто крупнейшее месторождение калия с содержанием KCl 24—40% и более. Месторождения калийных солей имеются на Украине, в Белоруссии, Казахстане и Ср. Азии. На долю СССР в 1968 приходилось ок. $^1/_4$ мировых разведанных запасов калийных солей. На Верхнекамском месторождении в 1970 работали Соликамский и 2 Березниковских калийных комбината, на Старобинском месторождении (Белорус. ССР) 3 Солигорских комбината. На З. Украины построены на базе месторождений сульфата калия Стебниковский калийный и Калушский химико-металлургич. комбинаты. Выпуск калийных удобрений в СССР (в тыс. *т*, в пересчёте на 100% K_2O) составил: в 1960—1048, в 1965—2300, в 1970—4121. В калийной пром-сти осн. направлениями технич. прогресса являются использование мощных горнопроходческих комбайнов, погрузочно-доставочных машин, выпуск продукции в гранулированном и крупнозернистом виде и переход к подземному выщелачиванию глубоко залегающих пластов.

Важным сырьём для хим. и др. отраслей пром-сти и с. х-ва является природная сера. Произ-во самородной серы было организовано в СССР в годы первых пятилеток на месторождениях Шорсу (Узб. ССР), Каракумы, Гаурдак (Туркм. ССР), а затем на Водинском месторождении (Куйбышевская обл.). С открытием в послевоен. годы Роздольского месторождения (Львовская обл.) и его освоением пром-сть природной серы стала крупной отраслью. На ряде месторождений проводятся мероприятия по внедрению подземной плавки серы.

Ценным хим. сырьём является и природный сульфат натрия. Запасы крупнейшего в мире месторождения этого сырья в заливе Каспийского моря Кара-Богаз-Гол исчисляются миллиардами тонн. В СССР имеются также запасы и созданы необходимые мощности для обеспечения потребностей и по др. видам горнохим. сырья: по боратам, датолиту, мышьяку, иоду, брому.

Г. п. отличается высокой трудоёмкостью и фондоёмкостью. В затратах на произ-во продукции горной химии зарплата (на 1 янв. 1969) составила 35,4%, амортизация 18,8% (во всей хим. пром-сти эти затраты составили соответственно 16,1% и 9,3%). Среди осн. фондов преобладают сооружения—35,7%. В составе оборотных фондов большой удельный вес занимают расходы будущих периодов.

В Г. п. получило широкое применение комбинирование: первоначально на основе последовательных стадий переработки сырья — добыча руды, обогащение её и приготовление продукции, затем эта форма комбинирования переросла в более высокую, основанную на *комплексном использовании сырья*.

Среди др. социалистич. стран большими запасами калийных солей располагает ГДР; она является крупным производителем этой продукции. Большие запасы природной серы открыты в Польше, где вырабатывается высококачественная сера.

Общие запасы калийных солей в капиталистич. странах на нач. 1968 составили 28 980 млн. *т* K_2O, в т. ч. достоверные и вероятные 11 019 млн. *т*, фосфатного сырья соответственно 65 060 и 17 435 млн. *т*. Добыча калийных солей в капиталистич. странах в 1967 составила (в млн. *т*, K_2O): в США 2,99, Канаде 2,34, ФРГ 2,2, Франции 1,78; фосфатного сырья в 1967 добыто (в млн. *т*): в США 35,4, в Марокко 10,8. Большие запасы серы имеются в США и Италии.

Лит.: Советская химическая наука и промышленность. 50 лет, М., 1967; Минеральные ресурсы капиталистических стран, под ред. Н. А. Быховера, М., 1964; Калмыков Н. Н., Вайсбен С. А., Экономика социалистической химической промышленности, М., 1967. *Н. Н. Калмыков.*

ГО́РНО-ЧУ́ЙСКИЙ, посёлок гор. типа в Мамско-Чуйском р-не Иркутской обл. РСФСР. Расположен в пределах Северо-Байкальского нагорья, на прав. берегу р. Большая Чуя (басс. Лены), в 143 *км* к Ю.-З. от райцентра пос. Мама. Добыча и первичная обработка слюды-мусковита.

ГОРНОША́ХТНОЕ И ГОРНОРУ́ДНОЕ МАШИНОСТРОЕ́НИЕ, см. в ст. *Тяжёлое машиностроение*.

ГО́РНЫЕ ВОЙСКА́, специально обученные общевойсковые, артиллерийские, инженерные и др. части и соединения, предназначенные для действий в горной местности. В их состав включаются скалолазные, вьючные и др. подразделения. В нек-рых армиях (Франция, Италия) Г. в. наз. альпийскими (см. *Альпийские стрелки*), горнопехотными (ФРГ и др.), в СССР до сер. 50-х гг. наз. горнострелковыми. Г. в. обычно комплектуются из жителей горных р-нов и получают спец. горное обмундирование и снаряжение. Пехота Г. в. может иметь облегчённое оружие, а арт. подразделения и части — *горную артиллерию* и миномёты облегчённой конструкции, приспособленные для передвижения в горах на вьюках. В тыловых органах Г. в. имеются гужевой и автомобильный транспорт и вьючные животные (мулы, ослы, лошади). В особо трудных условиях горной местности Г. в. снабжаются при помощи вертолётов и транспортной авиации, сбрасывающей на парашютах боеприпасы, продовольствие и др. имущество. В условиях Великой Отечеств. войны 1941—45 сов. Г. в., действуя в горной местности (Кавказ, Карпаты), показали высокие боевые качества.

Лит.: Биязи Н. Н., Действия в горах, М., 1947; Организация и вооружение армий и флотов капиталистических государств, 2 изд., М., 1968.

ГО́РНЫЕ ВЫ́РАБОТКИ, искусственные сооружения, образуемые в земной коре в результате горных работ. Различают Г. в. разведочные (для поисков и разведки полезных ископаемых) и эксплуатационные (для разработки месторождения). Г. в. бывают открытые (находящиеся на земной поверхности) и подземные (в толще Земли). Залежь, покрытая наносами небольшой мощности, может быть выработана при помощи открытых Г. в. (*траншей*, канав). Для разработки глубоко расположенных залежей проводят подземные Г. в., к-рые по положению в пространстве могут быть вертикальными, горизонтальными и наклонными; они могут непосредственно сообщаться с поверхностью Земли или не иметь непосредственного выхода на поверхность. Камерами наз. Г. в., имеющие значит. поперечные размеры по сравнению с их длиной, а очистными Г. в. —выработки, образующиеся в результате добывания полезного ископаемого. Поверхность, ограничивающая Г. в. и перемещающаяся в результате горных работ, носит название забоя. Поверхность горных пород, ограничивающая Г. в. сверху, наз. кровлей, а снизу — почвой, или подошвой выработки. Форма сечения Г. в. зависит гл. обр. от рода крепи, характер к-рой в свою очередь определяется устойчивостью горных пород и сроком службы выработки. Размеры поперечного сечения Г. в. определяются технологич. требованиями в зависимости от назначения Г. в. (транспортировка грузов, проветривание, водоотлив и др.). К вертикальным подземным Г. в. относят *шурфы*, *стволы шахтные*, колодцы и *гезенки*. К горизонтальным подземным Г. в. — *штольни*, продольные (*штреки*), *просеки*, *квершлаги*, *орты*. Большинство горизонтальных Г. в. проводят с незначит. уклоном (0,004—

0,005) в сторону движения грузов для облегчения транспортировки и обеспечения стока воды к шахтному водосборнику. К наклонным подземным Г. в. относят шурфы, шахтные стволы, *бремсберги*, скаты, уклоны, ходки, восстающие Г. в., печи и сбойки. Наклонные Г. в. первых двух видов имеют то же назначение и те же осн. признаки, что и одноим. вертикальные Г. в. К подземным Г. в. относят также и *скважины* — выработки круглого сечения, имеющие незначит. по сравнению с длиной диаметр и проходимые бурением.

Лит.: Шевяков Л. Д., Разработка месторождений полезных ископаемых, 4 изд., М., 1963. *В. Г. Афонин.*

ГО́РНЫЕ ВЬЮРКИ́ (Leucosticte), род птиц сем. вьюрковых отр. воробьиных. Дл. тела ок. 15 *см*. Окраска из сочетаний серого, бурого, у нек-рых — коричневого, бурого и розового цветов. 3 вида. Все гнездятся в СССР: гималайский, или арчевый, Г. в. (L. nemoricola), жемчужный (L. brandti) и сибирский Г. в. (L. arctoa). Распространены в горах Ср. и Центр. Азии, Ср. и Вост. Сибири, на Курильских и Командорских о-вах, западе Сев. Америки. Обитатели субальпийского и альпийского поясов гор; нек-рые виды гнездятся на выс. до 5000 *м*. Оседлы, зимой совершают вертикальные кочёвки. Гнёзда обычно под камнями на россыпях. В году одна кладка. Пища — семена, реже насекомые.

ГО́РНЫЕ ИНДЕ́ЙКИ, род птиц сем. фазановых; то же, что *улары*.

ГО́РНЫЕ ИНСТИТУ́ТЫ, вузы, готовящие инженеров для работы в горнодобывающих отраслях пром-сти — угольной, торфяной, добычи руд чёрных, цветных и редких металлов, хим. сырья и строит. материалов, нефтяной и газовой.

В 1971 в СССР функционировали *Днепропетровский горный институт* имени Артёма, *Ленинградский горный институт* имени Г. В. Плеханова, *Московский горный институт*, Свердловский горный ин-т имени В. В. Вахрушева (1916), Криворожский горнорудный ин-т (1922). Во всех Г. и. есть дневные, вечерние (кроме Криворожского) и заочные ф-ты (отделения), аспирантура. Срок обучения в Г. и. 5 лет—5 лет 6 мес. Выпускники защищают дипломные проекты и получают квалификацию горного инженера (технолога, маркшейдера, строителя, физика, механика, электрика, экономиста — в зависимости от полученной специальности).

Днепропетровский, Ленинградский, Московский и Свердловский Г. и. имеют право принимать к защите кандидатские и докторские диссертации, а Криворожский — кандидатские. См. также ст. *Горное образование*.

ГО́РНЫЕ КЕНГУРУ́ (Petrogale), род млекопитающих сем. кенгуровых. Дл. тела 50—80 *см*, дл. хвоста 40—70 *см*, взрослые животные весят от 3 до 9 *кг*. Г. к. окрашены в песчаные тона: осн. цвет верха — серовато-коричневый, низа — бледно-жёлтый или белый, концы лап, морды и хвоста темнее. 2 вида: P. penicillata и P. xanthopus, отличающиеся по окраске. Встречаются по всей Австралии и на мелких прилежащих островах. Живут в горах и каменистых пустынях. Быстро бегают, хорошо прыгают (до 4 *м* в длину), ловко взбираются по скалам. Питаются растит. пищей. В засушливый период долгое время могут обходиться без воды (довольствуясь влагой, поступающей с пищей). Размножаются раз в год. Численность невелика.

ГО́РНЫЕ КЛИ́МАТЫ, климатич. условия в горных местностях. Гл. причиной климатич. отличий гор от соседних равнин является увеличение высоты над уровнем моря. Кроме того, важные особенности Г. к. создаются рельефом местности (степенью расчленения, относительной высотой и направлением горных хребтов, экспозицией склонов, шириной и ориентировкой долин и др.), а также ледниками и фирновыми полями.

Можно различать собственно горный климат на высотах менее 3000—4000 *м* и высокогорный климат на более высоких уровнях. Горный климат существенно отличается от климатич. условий в свободной атмосфере над равниной на тех же высотах; климатич. условия на обширных высоких плато также отличаются от условий в долинах, на горных склонах или на отд. пиках. Вследствие того что атм. давление, темп-ра и влажность воздуха и др. его свойства меняются с высотой очень сильно, в горах наблюдаются лежащие один над другим климатич. пояса. Это влечёт за собой и высотную поясность ландшафтов в целом.

С высотой атмосферное давление и плотность воздуха убывают; ещё быстрее уменьшается содержание водяного пара и пыли. Это увеличивает прозрачность воздуха для солнечной радиации в горных местностях. Интенсивность прямой солнечной радиации в горах по сравнению с равнинами повышается (а рассеянной радиации, наоборот, понижается). Вследствие этого освещённость увеличивается, особенно на снежных полях, а небо получает более густую синюю окраску. Эффективное излучение земной поверхности в горах также возрастает.

Темп-ра воздуха в тропосфере падает с высотой. В горах она также зависит от высоты местности и ниже, чем на низменностях. Кроме того, она зависит и от экспозиции склонов: на южных склонах, где приток радиации больше, темп-ра выше, чем на северных. Горные хребты, особенно расположенные в широтном направлении, являются поэтому важными климатическими границами (Гималаи, Кавказ). На больших высотах в горах на температурный режим влияет также наличие ледников и фирновых полей. Во внутр. частях горных массивов ночью и зимой может происходить застой выхоложенного воздуха, что приводит к частому образованию в горах температурных инверсий (повышений темп-ры с высотой). Суточный ход темп-ры воздуха на отд. вершинах уменьшен, приближаясь к условиям в свободной атмосфере; но в долинах и на плато он может быть весьма значительным (напр., в Тибете и на Памире). Годовой ход темп-ры соответствует условиям на равнине в данной широтной зоне. Его амплитуда велика в средних и высоких, но мала в низких широтах.

Осадки в горах увеличиваются с высотой, однако лишь до нек-рого уровня, в разных случаях различного. Это увеличение меняется в зависимости от экспозиции склонов. Наибольшие осадки наблюдаются на склонах, обращённых к преобладающим ветрам, особенно если воздушные массы, переносимые последними, обладают большим влагосодержанием (напр., на западе Тянь-Шаня и Памира). На подветренных склонах, наоборот, наблюдаются *фёны*, а также *бора*. В горах создаются местные циркуляции воздуха, т. н. горно-долинные ветры; над ледниками — также ледниковые ветры.

Г. к. во многих случаях обладают благотворным физиологич. действием (горные курорты). Особое значение имеют умеренная разрежённость и чистота горного воздуха, увеличенная солнечная, в т. ч. ультрафиолетовая, радиация, прохлада. Наряду с этим фёны, увеличение осадков и др. особенности Г. к. могут иметь и отрицат. значение для организма человека. Выше 3000 *м* обычно начинаются проявления *высотной болезни*; интенсивность солнечной радиации здесь слишком велика, темп-ра и давление воздуха низки, а осадки малы. Поэтому жизнь в условиях высокогорного климата часто требует длит. акклиматизации. Интересно, однако, отметить, что многие города Боливии и Перу расположены на выс. до 3800 *м*. Поселения и земледелие распространяются в горах до выс. 4000—5000 *м*.

Лит.: Берг Л. С., Основы климатологии, 2 изд., М., 1938. *С. П. Хромов.*

ГО́РНЫЕ КОНГРЕ́ССЫ международные, проводятся с 1958. Первый конгресс организован по инициативе Гос. горного совета Польской Народной

Горные конгрессы международные

Конгресс	Место проведения	Дата проведения	Тема (девиз)	Число стран-участниц	Число участников	Число докладов
1-й	Польша, Варшава	сентябрь 1958	Строительство шахт и карьеров	15	700	72
2-й	Чехословакия, Прага	май 1961	Рентабельность работы горных предприятий	17	700	50
3-й	Австрия, Зальцбург	сентябрь 1963	Наука и техника в борьбе за безопасность труда	22	900	43
4-й	Великобритания, Лондон	июль 1965	Системы разработок угольных и рудных месторождений, проектирование горнодобывающих предприятий, планирование горных работ	42	1500	42
5-й	СССР, Москва	июль 1967	Технич. прогресс в горной пром-сти	44	1800	55
6-й	Испания, Мадрид	июнь 1970	Наука на службе горного дела	48	1600	88

Республики и Комитета по углю Европ. комиссии ООН. К 1970 состоялось 6 Г. к. (см. табл.). Место проведения очередного Г. к. определяется Междунар. оргкомитетом. Начиная с 4-го при Г. к. организуются Междунар. выставки горного оборудования. Наиболее представительной была выставка при 5-м Г. к. («Интергормаш-67»).

7-й Г. к. решено провести в 1972 в Румынии под девизом «Экономика, оптимизация и организация горного производства», 8-й — в 1974 в Перу под девизом «Перспективы и прогнозирование развития горной промышленности».

Б. Е. Казаков.

ГО́РНЫЕ ПОЛЁВКИ (Alticola), род млекопитающих сем. хомякообразных отр. грызунов. Дл. тела от 80 до 140 *мм*, весят 37—49 *г*. Цвет шерсти сверху от серебристо-серого до коричневого и красноватого, снизу — белый или палево-белый. У северных форм (горная сибирская полёвка) хорошо выражена сезонная смена окраски меха. 5 видов. Распространены в горных районах Центр. и Сев.-Вост. Азии. В СССР — 3 вида: высокогорная сибирская полёвка (A. macrotis), горная серебристая полёвка (A. roylei) и плоскочерепная полёвка (A. strelzovi). Г. п. придерживаются каменистых участков на высоте от 500 до 6000 *м*. Могут быть активны круглые сутки. Живут в одиночку в пустотах и щелях среди скал и камней; только плоскочерепная полёвка образует небольшие колонии. Размножаются 1 — 3 раза в год, в помёте 5—11 детёнышей. Нек-рые являются носителями возбудителей трансмиссивных заболеваний, в т. ч. чумы.

Лит.: Огнев С. И., Звери СССР и прилежащих стран, т. 7, М.—Л., 1950; Млекопитающие фауны СССР, ч. 1, М.—Л., 1963.

О. Л. Россолимо.

ГО́РНЫЕ ПОРО́ДЫ, природные агрегаты минералов более или менее постоянного состава, образующие самостоятельные геологические тела, слагающие земную кору. Термин «Г. п.» впервые в современном смысле употребил (1798) рус. минералог и химик В. М. Севергин.

Г. п. представляют собой механич. сочетания разных по составу минералов, в т. ч. и жидких. Процентное содержание минералов в Г. п. определяет её минеральный состав. Форма, размеры, взаимное расположение и ориентация минеральных зёрен или частиц Г. п. обусловливают её структуру и текстуру.

По происхождению Г. п. делятся на три группы: магматические (изверженные), осадочные и метаморфические. Магматич. и метаморфич. Г. п. слагают ок. 90% объёма земной коры, остальные 10% приходятся на долю осадочных пород, однако последние занимают 75% площади земной поверхности.

Магматические горные породы образуются в результате застывания магмы. В глубоких частях земной коры магма охлаждается медленно, хорошо раскристаллизовывается и из неё формируются кристаллич. зернистые породы, наз. интрузивными (граниты, сиениты, диориты и др.). Эти породы залегают в земной коре в виде батолитов, штоков, лакколитов и др. тел. Магма, излившаяся на земную поверхность в виде лавы вулканов, остывает быстро (часть её может не раскристаллизоваться, а затвердеть в виде вулканич. стекла), образуя эффузивные, или излившиеся, Г. п. (базальты, андезиты, липариты и др.), а также вулканич. туфы, представляющие собой сцементированные твёрдые продукты вулканич. извержений (пепел, лапилли, вулканич. бомбы и др.). Эффузивные породы часто залегают в виде лавовых потоков и покровов. Гл. породообразующими минералами магматич. Г. п. являются алюмосиликаты и силикаты (полевые шпаты, кварц, слюда и др.).

Осадочные горные породы образуются на земной поверхности и вблизи неё в условиях относительно низких темп-р и давлений в результате преобразования морских и континентальных осадков. По способу своего образования осадочные породы подразделяются на три осн. генетич. группы: обломочные породы (брекчии, конгломераты, пески, алевриты) — грубые продукты преим. механич. разрушения материнских пород, обычно наследующие наиболее устойчивые минеральные ассоциации последних; глинистые породы — дисперсные продукты глубокого химич. преобразования силикатных и алюмосиликатных минералов материнских пород, перешедшие в новые минеральные виды; хемогенные, биохемогенные и органогенные породы — продукты непосредственного осаждения из растворов (напр., соли), при участии организмов (напр., кремнистые породы), накопления органич. вещества (напр., угли) или продукты жизнедеятельности организмов (напр., органогенные известняки). Промежуточное положение между осадочными и вулканич. породами занимает группа эффузивно-осадочных пород. Между осн. группами осадочных пород наблюдаются взаимные переходы, возникающие в результате смешения материала разного генезиса. Характерной особенностью осадочных Г. п., связанной с условиями образования, является их слоистость и залегание в виде более или менее правильных пластов.

Метаморфические горные породы образуются в толще земной коры в результате изменения (метаморфизма) осадочных или магматич. Г. п. Факторами, вызывающими эти изменения, могут быть: близость застывающего магматич. тела и связанное с этим прогревание метаморфизуемой породы, а также воздействие отходящих от этого тела активных хим. соединений, в первую очередь различных водных растворов (контактный метаморфизм), или погружение породы в толщу земной коры, где на неё действуют факторы регионального метаморфизма — высокие темп-ры и давления. Для регионально метаморфизованных Г. п. характерны сланцеватость, наличие ряда специфич. минералов (кордиерит, андалузит, кианит и др.), а также структуры, иногда сохраняющие следы структур исходных пород (т. н. реликтовые структуры). Типичными метаморфич. Г. п. являются разные по составу кристаллич. сланцы, контактовые роговики, скарны, гнейсы, амфиболиты, мигматиты и др. Различие в происхождении и, как следствие этого, в минеральном составе Г. п. резко сказывается на их химич. составе и физич. свойствах.

Химич. состав магматич. Г. п., сложенных гл. обр. силикатными минералами, характеризуется большим богатством кремнёвой кислоты. По содержанию SiO_2 магматич. Г. п. делятся на кислые (св. 65%), средние (55—65%) и основные (менее 55%). Кроме того, выделяются более редкие, очень богатые SiO_2, ультракислые породы (некоторые аплиты) и ультраосновные, содержащие менее 45% SiO_2 и очень много окиси магния. Породы, богатые щелочными металлами, выделяют под назв. щелочных. Породы, различающиеся по содержанию главных элементов, отличаются и по содержанию элементов-примесей. Так, к кислым породам приурочены повышенные концентрации Be, W, Sn, Pb, Zn, Cu, Au и др., а к основным—Ni, Cr, Pt. К щелочным породам часто приурочены большие концентрации фосфора. Помимо общей распространённости различных элементов, наблюдается специфич. приуроченность отдельных элементов и рудных месторождений к породам к.-л. региона (т. н. металлогенич. специфика интрузивов). Химич. состав осадочных Г. п. отличается от пород магматических гораздо большей дифференцированностью, широким диапазоном колебаний в содержании породообразующих компонентов [напр., SiO_2 изменяется от 0 (соли) до 100% (чистые кварцевые пески), CaO — от долей процента (чистые каолиновые глины) до 56% (известняки) и т. п.], повышенным содержанием воды, углекислоты, органического углерода, «избыточных летучих» (S, Cl, B и др.), а также высокими отношениями окисного железа к закисному. Метаморфич. Г. п. по составу близки к материнским осадочным или магматич., хотя в них, в процессе перекристаллизации или метасоматоза, могут концентрироваться мн. рудные элементы, создавая рудные месторождения.

Как физическое тело Г. п. характеризуется группой базисных свойств, в к-рую входят плотностные, упругие, прочностные, тепловые, электрич. и магнитные свойства. Ниже приведены наиболее вероятные пределы изменения базисных свойств Г. п.:

Пористость	до 60%
Плотность	800—8000 *кг/м*³
Модуль Юнга	10—200 *Гн/м*²
Коэфф. Пуассона	0,07—0,38
Предел прочности на сжатие	до 500 *Мн/м*²
Предел прочности на растяжение	до 20 *Мн/м*²
Удельная теплопроводность	0,1—10 *вт*/(*м*·К)
Коэфф. линейного расширения	$1 \cdot 10^{-6}$—$9 \cdot 10^{-5}$ 1/°C
Удельное электрич. сопротивление	10^{-3}—10^{14} *ом·м*
Относит. диэлектрич. проницаемость	2—30
Относит. магнитная проницаемость	0,9998—4

Свойства Г. п. обусловлены их минеральным составом и строением, а также внешними условиями. Важными параметрами, определяющими свойства Г. п., являются её пористость и трещиноватость. Поры могут быть частично заполнены жидкостью, поэтому свойства Г. п. зависят одновременно от свойств твёрдой, газообразной и жидкой фаз и их взаимного соотношения. Пористость и трещиноватость особенно важны при оценке Г. п. как коллекторов нефти и воды, а также скорости их притекания к источнику, буровой скважине и т. д. Ею же определяются влаго- и газоёмкость Г. п. и их водо- и газопроницаемость. В магматич. Г. п. количество газовых пустот может достигать 60—80% (пемзы и пемзовые туфы). В осадочных Г. п. поры создаются в момент осадкообразования (межзерновые поры) и могут закрываться

или сохраняться при цементации. Большое количество пор возникает при накоплении пористых зёрен (раковины радиолярий и диатомовых). Метаморфич. Г. п. обычно бедны порами и имеют только трещины, вызываемые охлаждением Г. п.

С пористостью и минеральным составом тесно связана плотность Г. п., к-рая в породах, лишённых пористости, определяется слагающими их минералами. Рудные минералы имеют высокую плотность (до 5000 *кг/м*³ у пирита и 7570 *кг/м*³ у галенита); меньшая плотность характерна для минералов осадочных пород (напр., каменная соль имеет плотность 2100 *кг/м*³). Плотность Г. п. из-за пористости может сильно отличаться от плотности слагающих её минералов. Так, пемзовые туфы Армении имеют плотность ок. 800—900 *кг/м*³, граниты, мраморы, плотные известняки и песчаники — ок. 2600 *кг/м*³. Плотность Г. п. легко рассчитывается по минеральному составу и пористости; возможны и очень полезны обратные расчёты.

Такие свойства Г. п., как теплоёмкость, коэфф. объёмного теплового расширения и др. определяются в первую очередь минеральным составом, прочностные же и упругие свойства Г. п., их теплопроводность и электропроводность зависят гл. обр. от строения пород и особенно сил связей между зёрнами. Так, наличие преимущественной ориентировки зёрен приводит к анизотропии свойств. В создании анизотропии свойств может участвовать также ориентированная трещиноватость.

Свойства Г. п., определённые вдоль и поперёк слоистости или прожилковатости, как правило, отличаются друг от друга. При этом модуль Юнга, предел прочности на растяжение, теплопроводность, электрич. проводимость, диэлектрич. и магнитная проницаемости больше вдоль слоистости, а предел прочности на сжатие — поперёк слоистости. У мелкозернистых Г. п. прочностные свойства выше, а у крупнозернистых ниже. Особенно высокие значения предела прочности на сжатие имеют мелкозернистые породы с волокнистым строением (напр., нефрит до 500 *Мн/м*²). Низкий предел прочности на сжатие имеют мн. осадочные породы (каменная соль, гипс и др.). Упругие свойства пород определяют их акустич. (скорость распространения, коэфф. преломления, отражения и поглощения упругих волн) и электромагнитные свойства (соответственно скорости распространения, коэфф. поглощения, отражения и преломления электромагнитных волн). Г. п., как правило, плохие проводники тепла, причём с повышением пористости их теплопроводность ухудшается. Большей теплопроводностью обладают породы, содержащие полупроводники,— графит, железные и полиметаллич. руды и т. д. По электропроводности большинство Г. п. относится к диэлектрикам и полупроводникам. Магнитные свойства Г. п. в первую очередь определяются присутствующими в них ферромагнитными минералами (магнетит, титаномагнетит, гематит, пирротин).

Свойства Г. п. зависят также от воздействия механич. (давление), теплового (темп-ра), электрич., магнитного, радиационного (напряжённости) и веществ. (насыщенность жидкостями, газами и т. д.) полей. При насыщении скальных пород водой увеличиваются упругие параметры, теплопроводность, теплоёмкость, электрич. проводимость и диэлектрич. проницаемость; при насыщении водой легко растворимых минералов (галоидные соединения), а также глинистых пород их упругие и прочностные показатели уменьшаются. Изменение свойств пород под воздействием давления вызвано уплотнением пород, смятием пор, увеличением площади контакта зёрен. С увеличением давления обычно возрастают электропроводность, теплопроводность, прочность и т. д. Повышение темп-ры снижает упругие и прочностные и усиливает пластич. характеристики пород, уменьшает теплопроводность, увеличивает теплоёмкость, электропроводность и диэлектрич. проницаемость. Появление внутренних термонапряжений за счёт различного теплового расширения отдельных минералов приводит к возрастанию или к уменьшению упругих и прочностных свойств пород в зависимости от направления результирующих напряжений. Перестройка кристаллич. решётки минералов от нагрева (полиморфные превращения и др.) вызывает аномальные точки на графике зависимости свойств от темп-ры. Так, для кварцитов наблюдается миним. значение модуля Юнга и макс. значение коэфф. линейного расширения в точке полиморфного перехода β-кварца в α-кварц (573°C). Воздействие тепла приводит также к спеканию, разложению, плавлению, возгонке, испарению отдельных минералов, что соответственно изменяет свойства пород. Напряжённость и частота электромагнитных полей оказывают наибольшее влияние на электромагнитные и радиоволновые свойства пород. Это обусловлено энергетич. воздействием полей на частицы пород, в результате чего происходит их электрич. и магнитная переориентировка (поляризация и намагничивание), возбуждение электронов и ионов. Так, повышение напряжённости приводит к росту электропроводности, диэлектрич. и магнитной проницаемостей.

Как объект горных разработок Г. п. характеризуются различными технологич. свойствами — крепостью, абразивностью, твёрдостью, буримостью, взрываемостью и т. д. Крепость оценивает сопротивляемость пород механич. разрушению, абразивность — способность пород истирать режущие кромки рабочих механизмов и т. д. С целью выбора рациональных методов и механизмов разрушения применяются различные классификации Г. п. по технологич. свойствам (напр., в практике горного дела широко применяется классификация Г. п. по крепости, предложенная проф. М. М. Протодьяконовым-старшим).

Изучение вещественного состава, физич. и физико-химич. свойств Г. п. являются осн. источником информации в геофизике, геологии (в т. ч. инженерной) и в горном производстве. См. также *Горное дело*.

Лит.: Кузнецов Е. А., Петрография магматических и метаморфических пород, М., 1956; Барон Л. И., Логунцов Б. М., Позин Е. З., Определение свойств горных пород, М., 1962; Ржевский В. В., Новик Г. Я., Основы физики горных пород, М., 1967; Ронов А. Б., Ярошевский А. А., Химическое строение земной коры, «Геохимия», 1967, № 11; Справочник физических констант горных пород, пер. с англ., М., 1969; Минералы и горные породы СССР, М., 1970; Швецов М. С., Петрография осадочных пород, М., 1958; Huang W. T., Petrology, N. Y., 1962.

Г. Я. Новик, В. П. Петров, В. В. Ржевский, А. Б. Ронов.

ГО́РНЫЕ ПО́ЧВЫ, группа почв, развитых в горах и принадлежащих почти ко всем известным на Земле типам почв. Распространение Г. п. подчинено гл. обр. вертикальной (высотной) зональности — изменению их с поднятием в горы в зависимости от изменения климатич. условий. Г. п. подразделяют, как и почвы равнинных территорий, на тундровые, подзолистые, бурые лесные, серые лесные, чернозёмы, каштановые, бурые полупустынные, серозёмы, коричневые, красноземы, красно-жёлтые ферралитные влажнотропических лесов, солончаки, болотные и многие др. Преобладающая часть Г. п. образуется на склонах значит. крутизны, где в результате процессов денудации наблюдаются их малая мощность, щебнистость и богатство первичными минералами; последнее обусловливает большое значение внутрипочвенного выветривания в формировании Г. п. (особенно в условиях влажного тёплого климата, где выветривание протекает достаточно интенсивно). Для Г. п. характерно широкое развитие склоновых (боковых) токов почвенной влаги, обусловленных значит. крутизной склонов и хорошей водопроницаемостью щебнистых толщ. Эти особенности Г. п., вместе со своеобразием условий рельефа, в к-рых они образуются, приводят к необходимости отличать их от почв равнинных территорий и выделять на почвенных картах под назв. «горные тундровые», «горные краснозёмы», «горные чернозёмы» и т. д.

В. М. Фридланд.

ГО́РНЫЕ РАБО́ТЫ, работы по проведению и поддержанию в рабочем состоянии горных выработок, производимые для разведки или добычи полезных ископаемых из недр Земли. По расположению различают: открытые Г. р.— проводимые под открытым небом, подземные — в недрах Земли, подводные. По способу осуществления и применяемым средствам Г. р. подразделяют на машинные (наиболее распространённые; ведутся с помощью горных машин и механизмов); взрывные (осн. вид — взрывание помещённых в предварительно пробурённые скважины, шпуры или горные выработки зарядов взрывчатых веществ); гидравлические; геотехнологические (добыча полезных ископаемых подземной возгонкой, выщелачиванием, растворением и выпариванием и т. п.); буровые (применяются для добычи нефти, горючих газов, рассолов, растворов минералов и т. п. через скважины, проводимые на глубину до неск. тыс. *м*, см. *Бурение*); термические (применяются редко — на разведочных работах в р-нах вечной мерзлоты). По производственному назначению Г. р. подразделяют на *вскрытие месторождения*, подготовительные (для подготовки вскрытой части месторождения к разработке — разделении её на выемочные поля или блоки горными выработками, обеспечивающими транспортировку горных пород, материалов, оборудования, перемещение людей), нарезные (для разделения выемочных полей или блоков на выемочные участки нарезными горными выработками), очистные, или добычные (для извлечения полезного ископаемого).

В. А. Боярский.

ГО́РНЫЕ СТРА́НЫ, горы, тектонические горы, участки земной поверхности, высоко поднятые над прилегающими равнинами и обнаруживающие внутри себя значительные и резкие

колебания высот. Г. с. приурочены к подвижным областям земной коры со складчатой структурой. Они протягиваются на мн. сотни и даже тысячи *км* в виде сравнительно узких полос — т. н. *геосинклинальных поясов*. В связи с тем, что Г. с. образуются в результате сложных тектонич. нарушений земной коры, их часто наз. тектоническими горами. В зависимости от характера деформаций земной коры среди тектонич. гор выделяются: складчатые, глыбовые и складчато-глыбовые. Складчатые горы возникают в *геосинклинальных системах*, первоначально представляющих собой морские бассейны с прогибающимся дном, в к-рых накапливаются многокилометровые толщи осадочных пород. Затем эти толщи сминаются в складки и пронизываются интрузиями магмы, и вся молодая складчатая зона испытывает поднятие, приводящее к образованию Г. с. Обычно на ранних, но иногда и на более поздних этапах развития рельеф Г. с. находится в соответствии с тектонич. структурами — хребты соответствуют *антиклиналям* и *антиклинориям*, продольные долины — *синклиналям* и *синклинориям*; позднее это соответствие может нарушиться (см. *Инверсия рельефа*). Глыбовые горы возникают в более древних складчатых областях, испытавших повторные горообразовательные процессы. Такие участки земной коры обычно разламываются на отд. глыбы, из к-рых одни поднимаются в виде *горстов* и образуют горные хребты и массивы, другие опускаются в виде *грабенов*, давая начало межгорным впадинам и тектонич. долинам. Чаще, однако, встречаются складчато-глыбовые горы, в к-рых одинаковое рельефообразующее значение имеют и складчатость и разломы.

Г. с. протягиваются прямолинейно (Пиренеи, Б. Кавказ) либо образуют дуги разных радиусов кривизны (Карпаты, Альпы, Гималаи) и в отд. случаях могут достигать выс. 6000, 7000, 8000 и более *м* над уровнем моря. Высочайшая вершина земного шара — Джомолунгма (Эверест) в Гималаях — имеет выс. 8848 *м*, в СССР — пик Коммунизма на С.-З. Памира — 7495 *м*. Наблюдаемая ограниченность высоты гор была впервые отмечена в кон. 19 в. нем. учёным А. Пенком, к-рый ввёл понятие о верхнем уровне денудации, или вершинной поверхности. Однако причины этого явления остаются неясными до сих пор.

От прилегающих равнин Г. с. отграничены замкнутой линией подошвы, к-рая не всегда резко выражена: иногда между равниной и горами развита переходная полоса в виде горного шлейфа из продуктов разрушения гор или зона холмистых предгорий. Тектонич. процессами, эрозией рек и воздействием ледников Г. с. расчленяются на горные цепи и хребты, межгорные тектонич. депрессии и высоко поднятые поверхности выравнивания, продольные (совпадающие с простиранием цепей) и поперечные долины, вершины и перевальные седловины. По характеру рисунка, образуемого этими элементами рельефа, различают типы горизонтального расчленения горных стран: параллельное, перистое, радиальное, кулисное, ветвящееся (виргация) и решётчатое. По своей морфологии горы делятся на три типа: низкие (холмогорья), в к-рых амплитуды высот настолько малы, что отсутствует или слабо выражена высотная поясность ландшафтов (напр., Бадхыз и Карабиль в Южной Туркмении, Казахский мелкосопочник); средневысотные (средние) — обычно не испытавшие оледенения горы с мягкими, округлыми профилями привершинных частей, с выраженной высотной поясностью (Южный и Средний Урал, Карпаты); высокие (альпийские) горы, поднимающиеся за совр. снеговую границу и испытавшие более интенсивное оледенение в прошлом, а потому характеризующиеся острыми формами вершинных частей, созданными ледниковой обработкой (Кавказ, Альпы). Деление гор на низкие, средние и высокие не характеризует, как это можно было бы думать судя по терминологии, абсолютную высоту гор. Единых общепринятых высотных рубежей, к-рые позволили бы разделить горы всего земного шара на указанные категории, нет, т. к. эти высотные рубежи изменяются в зависимости от геогр. широты и климата. Поэтому, напр., на Полярном Урале, несмотря на то что высоты его не превышают 1500 *м*, развиты формы ледниковой морфологии (альпийский рельеф), а в горах Вост. Африки с аридными климатич. условиями ледниковые формы рельефа расположены на выс. ок. 5000 *м*.

Тип гор зависит от соотношения изменяющихся во времени антагонистич. факторов — тектонич. поднятия и совокупного действия экзогенных процессов (денудации). В зависимости от того, какая из этих групп сил берёт перевес, имеет место восходящее или нисходящее развитие рельефа Г. с. При восходящем развитии эффект тектонич. поднятия больше эффекта разрушительных сил — горы «растут», увеличивается глубина эрозионного расчленения, реки характеризуются невыровненным продольным профилем, создаются крутые и резкие формы рельефа, продукты разрушения гор быстро удаляются с мест образования под действием силы тяжести, результатом чего является большая обнажённость склонов, особенно в условиях резко континентального климата пустынь. Если над поднятием берут перевес экзогенные факторы, начинается нисходящее развитие: горы понижаются, ослабляются процессы сноса, склоны становятся положе, сглаживается контрастность рельефа, продольный профиль рек выравнивается, усиленно развиваются аккумулятивные образования. Горы, имевшие альпийский тип рельефа, могут, таким образом, превратиться в средневысотные, а последние — в низкие. В период поднятия горы испытывают восходящее развитие, с прекращением или ослаблением поднятия начинается период нисходящего развития.

Большую роль в морфологии нек-рых Г. с. играют результаты проявления вулканич. деятельности как совр., так и более ранних эпох истории Земли. Таковы лавовые потоки и покровы, вулканич. конусы и др., к-рые занимают иногда обширные пространства (напр., Армянское, Колумбийское и другие нагорья и плато).

С морфологией гор связано понятие о морфологич. возрасте, к-рый позволяет судить об истории их геологич. развития. Так, Тянь-Шань, возникший как складчатая Г. с. в основном в конце палеозоя, испытал в мезозое длит. период нисходящего развития и превратился в почти равнину (*пенеплен*). Этим был завершён первый цикл его морфологич. развития. В эпоху альпийского орогенеза Тянь-Шань испытал вторичное мощное поднятие с образованием широких и плоских складок, осложнённых разломами. Началось омоложение рельефа, к-рое завершилось в антропогене, когда в его вершинных частях были созданы формы гляциального морфогенеза. Тянь-Шань превратился в высокогорную страну с альпийским типом рельефа, среди к-рого как следы первого морфологич. цикла лишь кое-где сохранились клочки мезозойского пенеплена («сырты»), поднятые на выс. 3600—4000 *м*. Т. о., горы Тянь-Шаня являются в морфологич. отношении молодыми, ещё продолжающими стадию восходящего развития, хотя геологически они сформировались давно. Следовательно, помимо морфологич. возраста гор, следует различать ещё и возраст геологический, под к-рым понимают время первого поднятия гор из геосинклинали и возникновение их складчатой структуры. В соответствии с главными горообразовательными эпохами, имевшими место в истории Земли, выделяют горы байкальского (конец протерозоя), каледонского (первая половина палеозоя), герцинского (вторая половина палеозоя), мезозойского и альпийского (кайнозой) геологич. возрастов.

Горы, поднявшиеся из геосинклиналей, — эпигеосинклинальные являются молодыми и в геологическом, и в морфологическом смысле (Альпы, Карпаты, Кавказ и др.). В отличие от них, горы, пережившие, подобно Тянь-Шаню, эпоху разрушения, пенепленизации и вновь поднявшиеся в результате тектонич. активизации земной коры, наз. возрождёнными — эпиплатформенными (Алтай, Тянь-Шань, Скалистые горы). Среди возрождённых гор некоторые исследователи (В. Е. Хаин, СССР) различают перигеосинклинальные, расположенные по периферии складчатых молодых гор, и периокеанические, расположенные по периферии океанич. впадин.

Рельеф Г. с. оказывает большое влияние на дифференциацию ландшафтов в горизонтальном направлении. Поскольку горные хребты стоят часто на пути преобладающих влажных воздушных течений или проходящих атм. фронтов, они являются резко выраженными климаторазделами; на наветренном склоне они создают влажный климат, богатый атм. осадками, а на подветренном — сухой, с частой повторяемостью фёнов. Г. с. оказывают экранизирующее влияние на климатич. условия территорий, лежащих в их «ветровой тени». Благодаря влиянию Алтая, перехватывающего влажные зап. возд. течения, пустыни проникают в МНР почти до 50° с. ш. Поднимаясь высоко над уровнем моря, Г. с. оказываются в разных слоях атмосферы, поэтому на их склонах можно наблюдать быструю и резкую смену климатов по вертикали, чем объясняется высотная ландшафтная поясность. Структура ландшафтной поясности каждой Г. с. зависит от высоты гор, положения её в системе широтных ландшафтных и климатич. зон, положения в условиях океанич. или континентального климата, экспозиции склонов и от ряда др. факторов.

Лит.: Марков К. К., Основные проблемы геоморфологии, М., 1948; Щу-

Название, местоположение	Высота, м
ЕВРОПА	
Ай-Петри, Крымские горы	1233
Алечхорн, Альпы	4195
Ането пик, Пиренеи	3404
Бен-Невис, о. Великобритания	1343
Бернина пик, Альпы	4049
Боботов-Кук, Динарское нагорье	2522
Ботев, Стара-Планина	2376
Броккен, Гарц	1142
Везувий, Апеннинский п-ов	1277
Вейсхорн, Альпы	4505
Вулькано, Липарские о-ва	499
Гальхёпигген, Скандинавское нагорье	2469
Гекла, о. Исландия	1491
Герлаховски-Штит, Карпаты	2655
Говерла, Карпаты	2061
Гран-Парадизо, Альпы	4061
Гросглокнер, Альпы	3797
Дюфур, Альпы	4634
Ида, о. Крит	2456
Кебнекайсе, Скандинавское нагорье	2123
Корно, Апеннины	2914
Маттерхорн, Альпы	4477
Монблан, Альпы	4807
Мон-Дор, Центральный Франц. массив	1886
Мон-Сенто, о. Корсика	2710
Монте-Визо, Альпы	3841
Монте-Пердидо, Пиренеи	3355
Муласен, Сьерра-Невада (Пиренейский п-ов)	3478
Мусала, горный массив Рила (Болгария)	2925
Народная, Урал	1894
Ньютон, о. Шпицберген	1712
Олимп, горный массив Олимп (Балканский п-ов)	2911
Парнас, горный массив Парнас (Балканский п-ов)	2457
Роман-Кош, Крымские горы	1545
Снежка, Судеты	1602
Стромболи, Липарские о-ва	926
Триглав, Альпы	2863
Финстераархорн, Альпы	4274
Хваннадальсхнукур, о. Исландия	2119
Часначорр, Хибины	1191
Этна, о. Сицилия	3340
Юнгфрау, Альпы	4158
Ямантау, Урал	1640
АЗИЯ	
Авачинская Сопка, п-ов Камчатка	2741
Аланд, о. Атласова (Курильские о-ва)	2339
Анаймуди, Западные Гаты	2698
Аннапурна, Гималаи	8078
Апо, о. Минданао (Филиппины)	2965
Арагац, Малый Кавказ	4090
Асахи, о. Хоккайдо	2290
Байтоушань, Маньчжуро-Корейские горы	2744
Белуха, Алтай	4506
Богдо-Ула, Тянь-Шань	5445
Большой Арарат, Армянское нагорье	5165
Брод, Каракорум	8047
Гашербрум, Каракорум	8035
Госаинтан, Гималаи	8013
Гунгашань (Миньяк-Ганкар), Сино-Тибетские горы	7590
Данкова пик, Тянь-Шань	5982
Демавенд, горы Эльбурс	5604
Демирказык, Тавр	3726
Джило, Курдские горы	4168
Джомолунгма (Эверест), Гималаи	8848
Дхаулагири, Гималаи	8221
Дыхтау, Большой Кавказ	5203
Зердкух, Загрос	4548
Ихэ-Богдо (Барун-Богдо-Ула), Гобийский Алтай	3957
Казбек, Большой Кавказ	5047
Камень, горы Путорана (Среднесибирское плоскогорье)	1701
Канченджанга, Гималаи	8585
Каракольский пик, Тянь-Шань	5216
Карла Маркса пик, Памир	6726
Качкар, Понтийские горы	3937
Кенгзошк, Туркмено-Хорасанские горы	3314
Керинчи, о. Суматра	3800
Кинабалу, о. Калимантан	4101
Ключевская Сопка, п-ов Камчатка	4750
Кодар, Становое нагорье	2999
Коммунизма пик, Памир	7495
Конгур, Куньлунь	7579
Конталакский Голец, Яблоновый хребет	1702
Корженевской пик, Памир	7105
Корякская Сопка, п-ов Камчатка	3456
Кракатау, Малайский архипелаг	813
Кроноцкая Сопка, п-ов Камчатка	3528
Кудзю, о. Кюсю	1788
Курнет-эс-Сауда, хребет Ливан	3083
Кутанг, Гималаи	8126
Кызыл-Тайга, Западный Саян	3121
Ленина пик, Памиро-Алай	7134
Лопатина гора, о. Сахалин	1609
Лхоцзе, Гималаи	8545
Майон, о. Лусон (Филиппины)	2421
Макалу, Гималаи	8470
Маяковского пик, Памир	6096
Музтагата, Куньлунь	7555
Мунку-Сардык, Восточный Саян	3491
Мунх-Хайрхан, Монгольский Алтай	4362
Мус-Хая, Сунтар-Хаята (Верхоянская горная страна)	2959
Найрамдал (Хыйтун), Монгольский Алтай	4356
Нангапарбат, Гималаи	8126
Ньенчен-Тангла, Гандисышань	7088
Пидуруталагала, о. Цейлон	2524
Победа, горы Черского	3147
Победы пик, Тянь-Шань	7439
Пулог, о. Лусон (Филиппины)	2928
Рантекомбола, о. Сулавеси (Малайский архипелаг)	3455
Революции пик, Памир	6974
Сарамати, горы Паткай (Юж. Азия)	3824
Себелан, Иранское нагорье	4821
Семеру, о. Ява (Малайский архипелаг)	3676
Скалистый Голец, Становой хребет	2412
Сюпхан, Армянское нагорье	4434
Тайбайшань, горы Циньлин	4107
Талгар, Тянь-Шань	4973
Тамбора, о. Сумбава (Малайский архипелаг)	2821
Тефтан, Иранское нагорье	4042
Тиричмир, Гиндукуш	7690
Топко, Джугджур	1906
Тордоки-Яни, Сихотэ-Алинь	2077
Улугмузтаг, Куньлунь	7723
Ушба, Большой Кавказ	4695
Фудзияма, о. Хонсю	3776
Хан-Тенгри, Тянь-Шань	6995
Хезар, Иранское нагорье	4420
Хидден (Гашербрум I), Каракорум	8068
Чогори, Каракорум	8611
Чо-Ойю, Гималаи	8189
Чонг-Карлыктаг (Шапка Мономаха), Куньлунь	7720
Шивелуч, п-ов Камчатка	3283
Шхара, Большой Кавказ	5058
Эльбрус, Большой Кавказ	5633
Эн-Наби-Шаиб, Аравийский п-ов	3600
Энх-Тайван, Хангай	3905
Эрджияс, Анатолийское плоскогорье	3770
Юйшань, о. Тайвань	3997
АФРИКА	
Камерун, Западная Африка	4070
Карисимби, горы Вирунга	4507
Кения, Вост.-Африканское плоскогорье	5199
Килиманджаро, Вост.-Африканское плоскогорье	5895
Маргерита, массив Рувензори	5109
Меру, Вост.-Африканское плоскогорье	4567
Ньирагонго, горы Вирунга	3470
Питон-де-Неж, о. Реюньон	3069
Рас-Дашан, Эфиопское нагорье	4620
Табана-Нтленьяна, Драконовы горы	3482
Тейде, Канарские о-ва	3718
Тубкаль, Высокий Атлас	4165
Фогу, о-ва Зелёного Мыса	2829
Элгон, Вост.-Африканское плоскогорье	4321
СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ АМЕРИКА	
Акатенанго, Кордильеры	3975
Бланка-Пик, Кордильеры	4363
Гунбьёрн, о. Гренландия	3700
Дуарте, о. Гаити	3175
Ильи св. гора, Кордильеры	5488
Ирасу, Кордильеры	3432
Исалько, Кордильеры	1965
Катмай, п-ов Аляска	2047
Кеннеди, Кордильеры	4237
Лассен-Пик, Кордильеры	3187
Логан, Кордильеры	6050
Лонгс-Пик, Кордильеры	4345
Мак-Кинли, Кордильеры	6193
Митчелл, Аппалачи	2037
Монтань-Пеле, о. Мартиника	1397
Орисаба, Мексиканское нагорье	5700
Парикутин, Мексиканское нагорье	3292
Попокатепетль, Мексиканское нагорье	5452
Рейнир, Кордильеры	4392
Робсон, Кордильеры	3954
Санфорд, Кордильеры	4939
Суфриер, о. Гваделупа	1467
Тахумулько, Кордильеры	4217
Уитни, Кордильеры	4418
Чирики, Панама	3478
Шаста, Кордильеры	4317
ЮЖНАЯ АМЕРИКА	
Аконкагуа, Анды	6960
Анкоума, Анды	6550
Асуфре, Анды	5680
Аусангате, Анды	6384
Антисана, Анды	5705
Боливар, Анды	5007
Гуальятири, Анды	6060
Ерупаха, Анды	6632
Ильимани, Анды	6462
Ильямпу, Анды	6485
Коропуна, Анды	6425
Котопахи, Анды	5897
Кристобаль-Колон, Анды	5800
Льюльяйльяко, Анды	6723
Льяйма, Анды	3060
Майпо, Анды	5323
Мерседарио, Анды	6770
Мисти, Анды	5821
Осорно, Анды	2660
Охос-дель-Саладо, Анды	6880
Руис, Анды	5400
Сангай, Эквадор	5230
Сан-Педро, Анды	6165
Сахама, Анды	6780
Тупунгато, Анды	6800
Уаскаран, Анды	6768
Уила, Анды	5750
Чимборасо, Анды	6262
Эль-Либертадор, Анды	6720
АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ	
Вильгельм, о. Новая Гвинея	4694
Джая, о. Новая Гвинея	5029
Косцюшко, Австралийские Альпы	2230
Кука, о-ва Новая Зеландия	3756
Мауна-Кеа, Гавайские о-ва	4205
Мауна-Лоа, Гавайские о-ва	4170
Руапеху, о-ва Новая Зеландия	2796
Трикора, о. Новая Гвинея	4750
АНТАРКТИДА	
Амундсена гора, Вост. Антарктида	1445
Винсон, горы Элсуорт (Зап. Антарктида)	5140
Джэксон, Зап. Антарктида	4191
Кёркпатрик, Вост. Антарктида	4530
Маркем, Вост. Антарктида	4350
Минто, Вост. Антарктида	4163
Сидли, Зап. Антарктида	4281
Фритьофа Нансена, Вост. Антарктида	4070
Эребус, Вост. Антарктида	3794

кин И. С. и Щукина О. Е., Жизнь гор. Опыт анализа горных стран как комплекса поясных ландшафтов, М., 1959; Пенк В., Морфологический анализ, [пер. с нем.], М., 1961; Щукин И. С., Общая геоморфология, т. 2, М., 1964, гл. 9; Рельеф Земли (морфоструктура и морфоскульптура), под ред. И. П. Герасимова и Ю. А. Мещерякова, М., 1967; Troll K., Ökologische Landschaftsforschung und vergleichende Hochgebirgsforschung, Wiesbaden, 1966. *И. С. Щукин.*

ГО́РНЫЕ ФЛО́РЫ, совокупность видов растений, характерная для горных районов. Видовой и особенно родовой состав Г. ф. обычно беднее, чем на низинах (исключение — флоры гор, соседствующих с пустынями). По высотно-зональному принципу Г. ф. можно подразделить на т. н. среднегорные, или монтанные, занимающие склоны ниже климатич. предела распространения древесных растений, и высокогорные (альпийские в широком смысле), приуроченные к пространствам выше этого предела. В генетич. отношении все Г. ф. связаны с окружающими флорами и поэтому рассматриваются как органич. часть флор тех же ботанико-геогр. областей, что и низинные флоры. Широко развиты связи между флорами различных горных областей, что обусловлено сходством условий их развития и историей расселения растений. Для высокогорных флор внетропич. части Сев. полушария (см. *Голарктическая область*) характерно преобладание низкорослых кустарничков и кустарников и особенно многолетних травянистых растений, многие из которых образуют плотные дерновины. Богато представлены, особенно в горах Азии, сем. злаков, осоковых, лютиковых, крестоцветных, сложноцветных, камнеломковых, первоцветных и др. Для монтанных флор характерен ограниченный набор древесных пород: на более высоких уровнях преим. хвойные деревья (ели, пихты и др.), на нижних — представители буковых, ореховых, клёны и др. В засушливых р-нах Средиземноморья (включая Ср. Азию) особенно богато представлены многолетние травы и кустарники из сем. сложноцветных, бобовых, злаков, губоцветных и др., из древесных форм — розоцветные (боярышники, розы, ирга и др.).

В экваториальном поясе набор древесных пород наиболее сложен в тропич. *дождевых лесах*, менее сложен — в среднегорной флоре (леса пояса туманов). Обильно развиты *эпифиты*, особенно из мхов и мелких папоротников, а также древовидные папоротники. Выше по склонам гор к типично тропич. родам присоединяются виды ореховых, буковых, развиты вересковые кустарники и др. Для высокогорий характерны образующие дерновины многолетние травы и «столбообразные» деревянистые формы (из сложноцветных, колокольчиковых, бобовых).

Лит.: Вульф Е. В., Историческая география растений. История флор земного шара, М.—Л., 1944; Толмачев А. И., О происхождении некоторых основных элементов высокогорных флор Северного полушария, в сб.: Материалы по истории флоры и растительности СССР, в. 3, М., 1958. *А. И. Толмачёв.*

ГО́РНЫЙ, посёлок гор. типа в Ростовской обл. РСФСР. Узловая ж.-д. ст. (Горная) в 17 *км* от г. Красный Сулин. Предприятия ж.-д. транспорта.

ГО́РНЫЙ, посёлок гор. типа, центр Краснопартизанского р-на Саратовской обл. РСФСР. Соединён ж.-д. веткой (18 *км*) со ст. Рукополь (на линии Пугачёв — Ершов). Комбинат стройматериалов, кирпичный з-д, птицефабрика.

ГО́РНЫЙ, посёлок гор. типа в Комсомольском р-не Хабаровского края РСФСР. Расположен на склонах хр. Мао-Чан, в 55 *км* к С.-З. от Комсомольска-на-Амуре. Горнообогатит. комбинат (руды цветных металлов).

ГО́РНЫЙ, посёлок гор. типа в Тогучинском р-не Новосибирской обл. РСФСР. Расположен в отрогах Салаирского кряжа. Соединён ж.-д. веткой (8 *км*) со ст. Изынский (на линии Новосибирск — Проектная). З-ды щебёночный, мостовых железобетонных конструкций и спец. железобетона.

ГО́РНЫЙ ВОСК, минерал; см. *Озокерит.*

ГО́РНЫЙ ГРЕ́БЕНЬ, резко выраженная вершинная часть горного хребта. Обычно имеет острую зубчатую форму; перевальными седловинами расчленён на отд. вершины.

«ГО́РНЫЙ ЖУРНА́Л», ежемесячный научно-технич. и производств. журнал, один из старейших в России. Первый номер «Г. ж.» вышел в июле 1825 под назв. «Горный журнал или собрание сведений о горном и соляном деле, с присовокуплением новых открытий по наукам, к сему предмету относящимся». С 1918 журнал издавался под назв. «Известия горного отдела ВСНХ», с 1920 по 1921 — «Горное дело», а с 1922 стал выходить под прежним названием «Горный журнал». Орган Министерств чёрной и цветной металлургии СССР, центр. правлений научно-технич. обществ чёрной и цветной металлургии. Издаётся в Москве. Инициатива издания «Г. ж.» принадлежит рус. учёным Д. И. Соколову, П. П. Аносову, В. В. Любарскому, И. Г. Гавеловскому и др.

С 1939 «Г. ж.» освещает вопросы развития горнодобывающей пром-сти: добычи и обогащения руд чёрных и цветных металлов, горнохим. сырья и нерудных ископаемых. Тираж (1971) 16,5 тыс. экз. *А. А. Лознева.*

ГО́РНЫЙ ЗЕРЕНТУ́Й, посёлок гор. типа в Нерчинско-Заводском р-не Читинской обл. РСФСР. Расположен в 309 *км* к С.-В. от ближайшей ж.-д. станции Борзя (на линии Карымская — Забайкальск), с к-рой связан автомоб. дорогой. Добыча полиметаллич. руд.

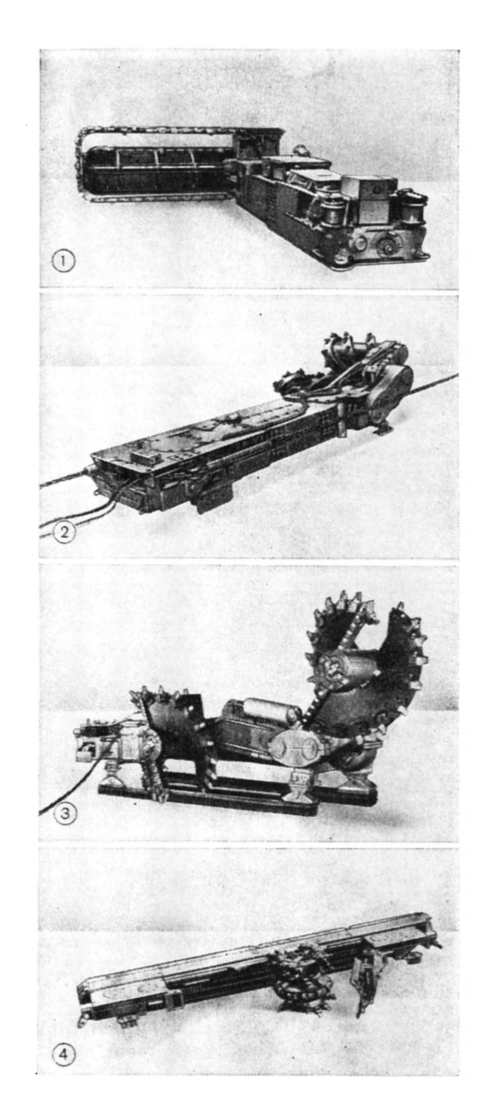
Г. З. был одним из центров Нерчинской каторги. Как место ссылки известен со 2-й пол. 18 в. В 1827 сюда была сослана группа *декабристов*, членов Южного общества. В 1905 стал центром массовой ссылки участников Революции 1905—07.

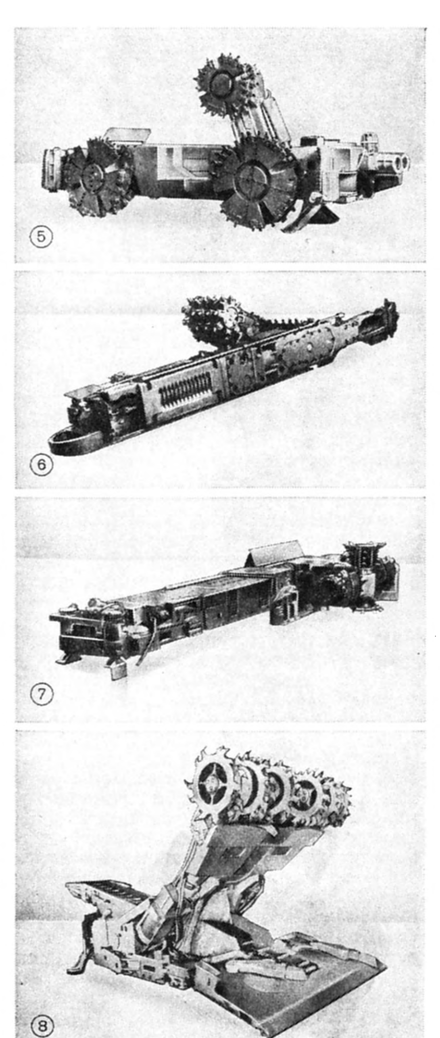
ГО́РНЫЙ КОМБА́ЙН, комбинированная машина для одновременного выполнения операций по отделению от массива полезного ископаемого или породы и погрузки их на трансп. средства. Г. к., предназначенный для добывания полезного ископаемого, наз. очистным, а применяемый для проведения горных выработок,— проходческим; Г. к. для проведения нарезных выработок по углю в целях подготовки очистного забоя наз. нарезным. Наибольшее распространение Г. к. получили в угольной пром-сти; всё шире Г. к. применяются и при добыче др. полезных ископаемых — калийной и каменной соли, марганца, руд редкоземельных металлов и др.

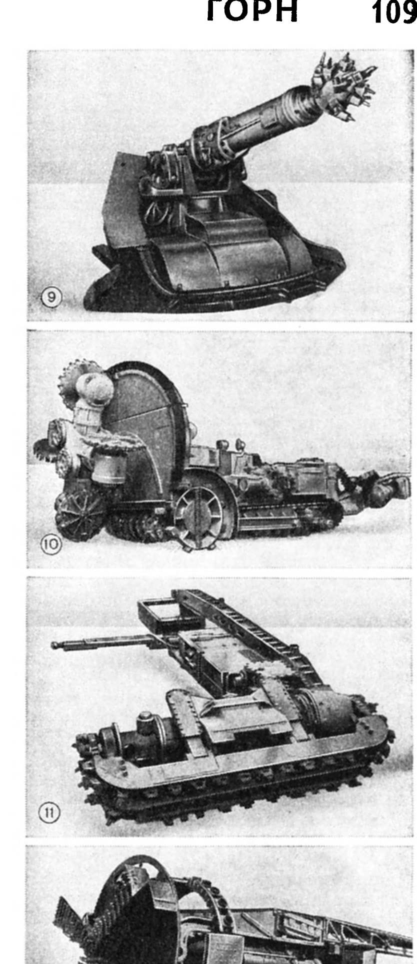
Создание Г. к. было результатом развития конструкций *врубовой машины.* Работоспособные Г. к. созданы в СССР в 1932 (очистной, широкозахватный конструкции А. И. Бахмутского и типа ЯР конструкции В. Г. Яцких и Г. И. Роменского для выемки угля из тонких пологопадающих пластов). В Великобритании пер-

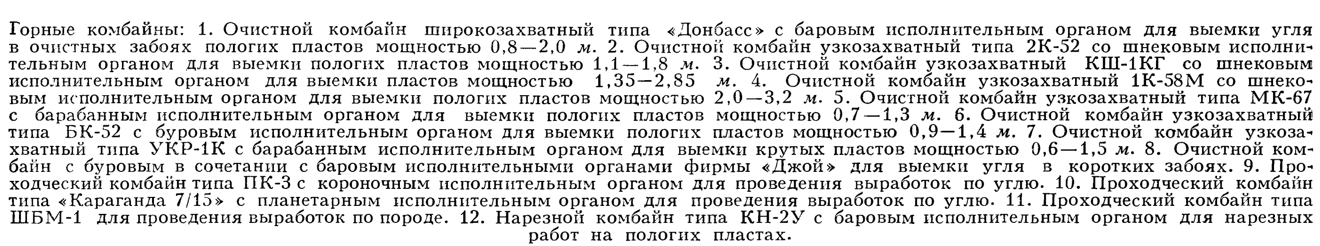
Техническая характеристика основных серийно изготовляемых в СССР узкозахватных угольных комбайнов

Показатели	Тип комбайна							
	2К-52	КШ-1КГ	1К-101	МК-67	КТ	«Темп»	БК-52	1К-58М
Вынимаемая мощность пласта, *м*	1,1—1,8	1,35—2,85	0,75—1,2	0,7—1,3	0,45—0,85	0,6—1,5	0,9—1,4	2,0—3,2
Угол падения пласта	0—35°	0—15°	0—15°	0—20°	45—90°	45—90°	0—20°	0—20°
Тип исполнительного органа	шнековый	шнековый	шнековый	вертикальный барабан	горизонтальный барабан	горизонтальный барабан	буровой	шнековый
Захват исполнительного органа, *м*	0,63—0,8	0,63	0,63—0,8	0,8	0,9	0,9—1,0	0,63—0,8	0,63
Скорость резания, *м/мин*	3,07—3,84	2,4—2,7	2,5—2,9	2,05—2,44	1,83—1,72	1,9	2,2—2,6	2,45—1,9
Скорость подачи, *м/мин*	0,0—6,0	0,3—4,0	0—4,5	0—4,5	0,36—1,27	0—3,0	0—4,5	0—2,0
Тяговое усилие подачи, *тс*	до 15	до 15	до 15	до 15	—	—	до 15	до 20
Суммарная энерговооружённость, *квт*	105	110	105	105	32	50	80—125	150
Основные размеры, *м*								
длина	5,92	6,5—7,1	5,8	5,5	5,1—5,3	4,9	6,3	5,5
ширина по корпусу	1,04	0,95	0,88	1,01	0,58	1,1—1,2	0,90	1,095
высота по корпусу	0,82	1,1—1,43	0,4	0,52	0,31	0,56—0,95	0,72—0,8	1,5
Масса, *т*	8,75	12,7—13,5	7,0	7,7—8,4	3,3—3,5	3,9—4,3	10,5—11,5	22,0
Расчётная производительность, *т/мин*	1,8—3,5	2,0—3,8	1,2—1,8	2—2,5	0,8—1,0	до 2,5	2,3—3,4	до 5,0









Горные комбайны: 1. Очистной комбайн широкозахватный типа «Донбасс» с баровым исполнительным органом для выемки угля в очистных забоях пологих пластов мощностью 0,8—2,0 *м.* 2. Очистной комбайн узкозахватный типа 2К-52 со шнековым исполнительным органом для выемки пологих пластов мощностью 1,1—1,8 *м.* 3. Очистной комбайн узкозахватный КШ-1КГ со шнековым исполнительным органом для выемки пластов мощностью 1,35—2,85 *м.* 4. Очистной комбайн узкозахватный 1К-58М со шнековым исполнительным органом для выемки пологих пластов мощностью 2,0—3,2 *м.* 5. Очистной комбайн узкозахватный типа МК-67 с барабанным исполнительным органом для выемки пологих пластов мощностью 0,7—1,3 *м.* 6. Очистной комбайн узкозахватный типа БК-52 с буровым исполнительным органом для выемки пологих пластов мощностью 0,9—1,4 *м.* 7. Очистной комбайн узкозахватный типа УКР-1К с барабанным исполнительным органом для выемки крутых пластов мощностью 0,6—1,5 *м.* 8. Очистной комбайн с буровым в сочетании с баровым исполнительными органами фирмы «Джой» для выемки угля в коротких забоях. 9. Проходческий комбайн типа ПК-3 с короночным исполнительным органом для проведения выработок по углю. 10. Проходческий комбайн типа «Караганда 7/15» с планетарным исполнительным органом для проведения выработок по углю. 11. Проходческий комбайн типа ШБМ-1 для проведения выработок по породе. 12. Нарезной комбайн типа КН-2У с баровым исполнительным органом для нарезных работ на пологих пластах.

вые работоспособные Г. к. появились в 1935 (очистной, широкозахватный системы «Мекко-Мур») и в Германии в 1938 (очистной, широкозахватный фирм «Эйкхофф» и «Рейнпрейсен»).

Г. к. состоит из исполнительного органа (для отбойки, т. е. разрушения массива горных пород), погрузочного органа, роль к-рого в ряде случаев выполняет тот же исполнит. орган (для погрузки отбитой горной массы на транспорт), механизма передвижения, приводных двигателей, передаточных механизмов, органов управления и устройств для пылеподавления (оросительные системы) и пылеулавливания.

По конструкции и способу отделения горной массы различают неск. типов и с п о л н и т е л ь н ы х о р г а н о в Г. к.: баровые, состоящие из одного или неск. баров с режущими цепями, разрушающих массив системой зарубных щелей с последующим разрушением межщелевых целиков либо резанием с поверхности забоя; барабанные (с вертикальной или горизонтальной осью вращения барабанов), разрушающие массив резанием с поверхности забоя; шнековые (с горизонтальной осью вращения), разрушающие массив резанием с поверхности забоя и перемещающие вдоль оси шнека отдельные куски горной массы на конвейер;

короночные, разрушающие массив резанием с поверхности забоя вращающейся коронкой с резцами; буровые, разрушающие массив вырезанием концентрич. тонких кольцевых щелей с последующим разрушением и погрузкой на конвейер межщелевых целиков; планетарные, разрушающие массив резанием с поверхности забоя резцами, совершающими планетарное движение в пространстве; шарошечные, разрушающие массив системой шарошек (в т. ч. и дисковых). Исполнительный орган Г. к. в ряде случаев может быть комбинированным (напр., буровой и барабанный, планетарный и шнековый).

По конструкции и способу погрузки горной массы погрузочные органы Г. к. подразделяются на: скребковые конвейеры (в т. ч. изгибающиеся) и с консольными скребками (кольцевые грузчики), а также работающие в сочетании с т. н. загребающими лапами; ковшовые, высыпающие горную массу обычно на ленточный перегружатель.

По конструкции и способу действия механизмы передвижения Г. к. выполняются с гибким тяговым органом (канатом или сварной круглозвенной цепью), рельсовым, колёсным, пневмошинным, гусеничным ходом или с гидравлич. шагающей подачей. Двигатели Г. к. выполняются обычно электрич. короткозамкнутыми асинхронными с питанием переменным током напряжением от 380 до 4160 *в* с поверхностным обдувом или водяным охлаждением. Ведутся работы по применению для комбайнов электрич. двигателей с частотным регулированием (тиристорный привод). Передаточные механизмы Г. к. состоят из силовых редукторов и объёмных гидропередач типов: насос — силовые гидроцилиндры и насос — гидродвигатель.

Очистной Г. к. применяется в длинных очистных забоях (лавах) и коротких (камерах). Для длинных очистных забоев по способу выемки комбайны делятся на широкозахватные (ширина захвата от 1,2 до 2,4 *м*) и узкозахватные (ширина захвата до 1,0 *м*). Первым широкозахватным комбайном, получившим применение в пром. масштабе, был комбайн типа «Донбасс». Этот комбайн (рис., 1) был снабжён баровым исполнительным органом, кольцевым скребковым грузчиком и механизмом передвижения с канатным тяговым органом. Для выемки пологих особо тонких пластов (мощность 0,6—0,9 *м*) получил распространение широкозахватный комбайн «Кировец» с баровым исполнительным органом и кольцевым скребковым погрузчиком. Основные недостатки широкозахватных комбайнов — невозможность применения механизированной крепи и отсутствие бесстоечного призабойного пространства, необходимого для применения передвижного забойного конвейера. Поэтому в 50-х гг. наряду с дальнейшим развитием широкозахватных комбайнов начало развиваться принципиально новое направление — создание узкозахватных комбайнов, работающих преим. со става изгибающегося скребкового забойного конвейера, передвигающегося без разборки. Первое промышленное внедрение узкозахватных очистных комбайнов с барабанным исполнительным органом началось в 1945—47 в Великобритании (комбайны типа «Андертон»). Наибольшее распространение в СССР для выемки и пологих пластов получили узкозахватные комбайны типа 2К-52 (рис., 2), 1К-101, КШ-1КГ (рис., 3), 1К-58М (рис., 4) со шнековыми исполнительными органами, типа МК-67 с барабанным исполнительным органом (рис., 5), типа БК-52 с буровым исполнительным органом (рис., 6), а для крутых пластов комбайны типа КТ и УКР-1К («Темп») (рис., 7) с барабанным исполнительным органом (табл.). На шахтах Великобритании получили распространение узкозахватные комбайны со шнековым исполнительным органом фирмы «Андерсон Бойс» и с буровым исполнительным органом в сочетании с барабанным типа «Трепан-Ширер», а на шахтах ФРГ узкозахватные комбайны типа EDW-200 и EDW-130L фирмы «Эйкхофф» со шнековым исполнительным органом. Аналогичные по конструкции узкозахватные комбайны созданы и в др. странах — Франции, ПНР, ЧССР, Японии. Создание и внедрение узкозахватных комбайнов позволили применить изгибающиеся передвижные забойные конвейеры и открыли перспективу для применения механизированных крепей. Суточная производительность узкозахватных Г. к. достигает 3000—5000 *т* угля. Очистные комбайны для коротких забоев получили распространение гл. обр. в угольной пром-сти США. Г. к. для коротких забоев одновременно является и проходческим комбайном для проведения выработок в толще полезного ископаемого. Наиболее распространены в США для отработки коротких забоев комбайны фирмы «Джой» с барабанным и буровым в сочетании с баровым исполнительными органами на гусеничном ходу (рис., 8). Последние характеризуются значит. энерговооружённостью (240—400 *квт*), высокой производительностью (6—14 *т/мин*), наличием гусеничного хода. Область применения таких Г. к.— пологие пласты мощностью от 0,9 до 3,0 *м*.

Проходческие Г. к. по назначению делятся: для проведения выработок по углю (или др. полезному ископаемому) и по породе; по форме сечения проводимой выработки — прямоугольного, трапецеидального, круглого и арочного; по направлению проводимой выработки — для горизонтальных и наклонных выработок. Первым проходческим комбайном для проходки по углю, получившим промышленное внедрение на шахтах СССР, был комбайн типа ПК-2 с баровым исполнительным органом, аналогичный по конструкции комбайну типа «Штрекенбаггер» в Германии. Наибольшее распространение в угольной пром-сти СССР получил комбайн типа ПК-3 (рис., 9) с короночным исполнительным органом, выполненным в виде вращающейся конусной коронки. Перемещение коронки при разрушении угля в забое осуществляется с помощью силовых гидроцилиндров. Такой комбайн предназначается для проведения горных выработок сечением 8—12 $м^2$. Принципиальная схема комбайна ПК-3 послужила основой для создания аналогичных моделей комбайнов в СССР (тип. 4 ПУ для горных выработок сечением 4—8 $м^2$ и ПК-9Р — для 7—16 $м^2$) и за рубежом (типа «Бретби» в Великобритании, EV-100 фирмы «Эйкхофф» в ФРГ и др.). Для скоростного проведения горных выработок в СССР создан комбайн типа «Караганда 7/15» (рис., 10) с планетарным исполнительным органом, с помощью к-рого достигнута скорость проведения выработок по углю св. 3000 *м* в месяц. Для проведения выработок по породам невысокой крепости первым Г. к., получившим пром. внедрение, был комбайн типа ШБМ (рис., 11) с резцовым исполнительным органом, разрушающим горную массу резанием со взламыванием, с гидравлич. шагающей подачей. Эти Г. к. успешно применяются при добыче калийных солей. Для проведения горных выработок по более крепким породам (в т. ч. тоннелей) созданы проходческие комбайны с шарошечным исполнительным органом и гидравлич. шагающей подачей. Наиболее известным является комбайн типа «Роббинс», изготовляемый в США. С аналогичным исполнительным органом — дисковыми шарошками в СССР созданы Г. к. для проведения выработок по породе (типа ТОР-6, «Ясиноватец» и МПГ-3).

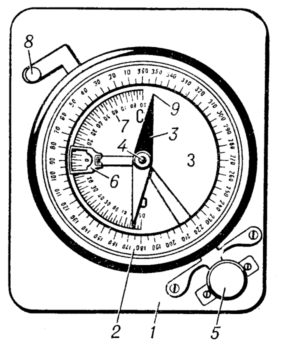
Для нарезки выработок по углю с углом падения до 18° на пластах мощностью 0,8—1,2 *м*, шириной 2,6 *м* в СССР создан нарезной комбайн типа КН-2У с баровым исполнительным органом (рис., 12).

В СССР ведутся работы по совершенствованию и созданию новых типов Г. к.: очистных для узкозахватной и высокопроизводит. выемки тонких и мощных пластов, нарезных для нарезки выработок в условиях тонких пластов и проходческих для проведения выработок по крепким породам. Осн. направлениями при создании Г. к. являются: увеличение энерговооружённости, производительности, расширение области применения с учётом всего разнообразия горно-геологич. условий, улучшение сортности добываемого угля, повышение надёжности и долговечности, широкое внедрение гидропривода и средств автоматического регулирования, повышение безопасности и улучшение условий работы (опережающее отключение, надёжное пылеподавление и пылеулавливание и др.), максимальная унификация и стандартизация узлов и деталей.

Лит.: Горные машины, 3 изд., М., 1963; Давыдов Б. Л., Скородумов Б. А., Расчет и конструирование угледобывающих машин, М., 1963; Базер Я. И., Храпов Ю. Г., Соколов Ю. Л., Проходческие комбайны для угольных шахт, М., 1967; Межаков В. А., Василенко С. И., Унифицированные угольные комбайны «Кировец» и УКМГ-3М, М., 1967; Фролов А. Г., Развитие комбайновой выемки угля, М., 1967; Элькин И. Л., Узкозахватные комбайны, Донецк, 1968; Машины для угольной промышленности. Справочник, М., 1968; Проходческий комбайн «Караганда 7/15», М., 1969; Барон Л. И., Глатман Л. Б., Загорский С. Л., Разрушение горных пород проходческими комбайнами, М., 1969; Люльчак И. М., Зарубежные породопроходческие комбайны, М., 1970.

А. В. Топчиев, Б. Г. Алёшин, В. Н. Хорин.

ГО́РНЫЙ КО́МПАС, прибор для определения элементов залегания пласта горных пород: направлений простирания и падения и величины угла падения. Представляет собой сочетание *компаса* и отвеса, к-рые укреплены на прямоугольной алюминиевой или латунной пластинке; длинная сторона её параллельна направлению С.—Ю. (N—S). Лимб разделён на 360° в направлении против часовой стрелки. В. и З. перемещены местами. Для определения угла падения пласта Г. к. ставят на поверхность пласта ребром, перпендикулярно к плоскости напластования горной породы так, чтобы буква С была обра-



Горный компас: *1* — основание; *2* — лимб круга; *3* — магнитная стрелка; *4* — острие, на котором вращается магнитная стрелка; *5* — зажимный винт магнитной стрелки; *6* — отвес; *7* — лимб отвеса; *8* — зажим отвеса; *9* — сев. конец магнитной стрелки.

щена по направлению линии падения, а отвес показывал на лимбе наибольший угол, к-рый и будет углом падения пласта. Линия, прочерченная на поверхности горной породы вдоль ребра Г. к., будет линией падения. Линия, перпендикулярная линии падения, покажет простирание пласта. Для определения её азимута к ней прикладывают горизонтально установленное основание Г. к. так, чтобы линия С.—Ю. совпала с линией простирания; тогда в точке совпадения сев. конца магнитной стрелки с лимбом круга читают на лимбе азимут линии простирания пласта.

ГО́РНЫЙ ЛЁН, см. *Асбест.*

ГО́РНЫЙ МАССИ́В, участок горной страны, расположенный более или менее изолированно и имеющий примерно одинаковую протяжённость в длину и ширину (напр., Монблан в Альпах, Моголтау в Тянь-Шане). Г. м. отличаются сравнительно слабым расчленением, от соседних хребтов горной страны отделены широкими и глубокими долинами.

ГО́РНЫЙ НАДЗО́Р, см. *Государственный горнотехнический надзор.*

ГО́РНЫЙ ОТВО́Д, в СССР часть земных недр, предоставленная предприятию (орг-ции) для пром. разработки содержащихся в ней полезных ископаемых. Производство горных работ за пределами Г. о. запрещается. При наличии на участке различных ископаемых Г. о. выдаются для каждого из них. Г. о. для разработки полезных ископаемых (кроме общераспространённых: песка, гравия и др. месторождений местного значения) предоставляется органами Госгортехнадзора СССР с учётом заключений геологич. службы; для общераспространённых ископаемых — в порядке, устанавливаемом Советом Министров союзной республики. Предоставление Г. о. оформляется выдачей горноотводного акта. *Я. Л. Полесин.*

ГО́РНЫЙ ПРОХО́Д, глубоко врезанные и низко расположенные седловины по обоим склонам одного хребта или между двумя горными хребтами. Обычно имеют важное транспортное значение (напр., *Тамерлановы Ворота* в Узб. ССР, *Киликийские Ворота* в Турции, *Моравские Ворота* в Чехословакии, *Хайберский проход* на границе Пакистана и Афганистана).

ГО́РНЫЙ УДА́Р, хрупкое разрушение предельно напряжённой части пласта угля (породы), прилегающей к горной выработке, возникающее в условиях, когда скорость изменения напряжённого состояния в этой части превышает предельную скорость релаксации напряжений в ней вследствие пластич. деформаций. В Г. у. участвует упругая энергия пласта угля в очаге удара и энергия окружающих пород. Г. у. сопровождается резким звуком, выбросом угля, разрушением крепи, машин, оборудования, образованием пыли и возд. волны; упругое расширение массива пород, прилегающих к очагу разрушения, порождает сейсмич. волны, распространяющиеся при Г. у. большой силы на десятки и сотни *км.* Г. у. по силе проявления подразделяются на стреляния, толчки, микроудары и собственно Г. у. Проблема борьбы с Г. у. является актуальной для мн. рудных и угольных районов мира. Г. у. обычно происходят на шахтах при глубинах разработки св. 200—400 *м.* Борьба с Г. у. успешно ведётся путём снижения *горного давления* на угольный пласт (опережающей отработкой неопасных соседних пластов, ведением работ без целиков угля, снижением зависания пород и др.) и уменьшения способности пласта к накоплению упругой энергии (рыхлением камуфлетными взрывами, нагнетанием воды в пласт).

Лит.: Авершин С. Г., Горные удары, М., 1955; Горные удары и борьба с ними, Пермь, 1969. *И. М. Петухов.*

ГО́РНЫЙ У́ЗЕЛ, область пересечения двух или неск. горных хребтов. Обычно высока, труднодоступна. Напр., Матча— обл. пересечения Туркестанского, Зеравшанского и Алайского хребтов в Ср. Азии.

ГО́РНЫЙ ХРЕБЕ́Т, крупная линейно вытянутая положит. форма рельефа с чётко выраженными склонами, пересекающимися в верх. части Г. х. Высота, протяжённость и форма Г. х. зависят от происхождения, истории развития и литологического состава слагающих пород.

ГО́РНЫЙ ХРУСТА́ЛЬ, бесцветная, прозрачная, обычно химически чистая, почти без примесей разновидность низкотемпературной модификации *кварца* — SiO_2, кристаллизующаяся в тригональной системе. Встречается в виде одиночных или собранных в друзы кристаллов призматически-гексагонального облика, массой, достигающей иногда тонны и более. Внутреннее строение Г. х. часто усложнено т. н. двойниковыми срастаниями, значительно ухудшающими его пьезоэлектрич. однородность. Крупные чистые монокристаллы встречаются редко, преим. в пустотах и трещинах метаморфич. сланцев, в пустотах гидротермальных жил различного типа, а также в камерных *пегматитах.* Однородные прозрачные монокристаллы — ценнейшее технич. сырьё для оптических приборов (призмы спектрографов, линзы для ультрафиолетовой оптики и др.) и пьезоэлектрических изделий в электро- и радиотехнике. Г. х. применяется также для изготовления кварцевого стекла (сырьё низших сортов), в художеств. камнерезном иск-ве и для ювелирных изделий. Месторождения Г. х. в СССР сосредоточены гл. обр. на Урале, Алтае, Украине, Памире, в юж. части Якутии. За рубежом — в Китае, Бразилии, на о-вах Мадагаскар и Цейлон, в Бирме, Швейцарии (в Альпах) и др. Кристаллы Г. х. высокого технич. качества получают также искусств. путём. *Г. П. Барсанов.*

ГОРНЯ́К, город (до 1969 — посёлок) в Локтевском р-не Алтайского края РСФСР. Расположен на крайнем Ю.-З. края, на р. Золотуха (приток Алея), в 4 *км* от ж.-д. ст. Неверовская (на линии Локоть — Усть-Каменогорск). 17 тыс. жит. (1970). Добыча полиметаллов; дробильно-сортировочная ф-ка, маслосыродельный з-д, птицефабрика.

ГОРНЯ́К, город (с 1958) в Донецкой обл. УССР, в 7 *км* от ж.-д. ст. Цукуриха (на линии Красноармейское — Рутченково). 15 тыс. жит. (1970). Добыча угля. Комбинат подсобных предприятий (железобетонные плиты, шлакоблоки и др.).

ГОРНЯ́К, посёлок гор. типа в Львовской обл. УССР, в 4 *км* от ж.-д. ст. Горняк (на линии Львов — Ковель). Добыча угля; з-д железобетонных изделий.

ГОРНЯ́ЦКИЙ, посёлок гор. типа в Ростовской обл. РСФСР, на лев. берегу р. Калитва (приток Северского Донца), в 18 *км* к С.-З. от ж.-д. ст. Грачи (на линии Морозовская — Лихая). 14 тыс. жит. (1970). Добыча угля, обогатит. ф-ка, каменный карьер.

ГОРНЯ́ЦКОЕ, посёлок гор. типа в Донецкой обл. УССР, в 10 *км* от ж.-д. ст. Софьино-Бродская. Швейный комбинат.

ГО́РОВ (Horov) Павол (псевд.; наст. фам. Горовчак, Horovčak) (р. 25.5. 1914, Бановце над Ондавой), словацкий поэт. В первых сб-ках стихов «Предательские воды глубинные» (1940), «Ниобея, мать наша» (1942) вместе с настроениями тоски,бессилия звучит протест против бесчеловечности войны. В поисках источника моральных сил Г. приходит к теме родины, вспоминает революц. традиции словац. народа (сб. «Возвращения», 1944). Стихи 50-х гг. отмечены светлым мировосприятием: сб-ки «Мой полдень» (1952), «Солнце над нами» (1954), «Высокое летнее небо» (1960); Г. раскрывает в них мир человеческой души в её противоречиях. Лиро-эпическая «Баллада о сне» (1960) посвящена трагич. эпизоду словацкого нац. восстания 1944.

Соч.: Poézia, Brat., 1960; Koráby z Janova, Brat., 1966; в рус. пер., в сб.: Из словацкой поэзии, М., 1961; в кн.: Словацкая поэзия XIX — XX вв., М., 1964.

Лит.: Sirochman E., Pavol Horov. Súpis literatúry. Michalovce, 1965.

ГО́РОВИЦ (Horowitz) Владимир Самойлович [р. 18.9 (1.10). 1904, Киев], американский пианист. Учился у В. В. Пухальского, С. Тарновского и Ф. М. Блуменфельда в Киевской консерватории, по окончании (1921) концертировал в различных городах Сов. Союза. С 1925 живёт за границей, с 1928 в Нью-Йорке. В 1936—38 и в 1953—64 не выступал из-за болезни и жил гл. обр. в Швейцарии; много записывался на грампластинки, не концертируя. В 1965 с успехом возобновил выступления. Г. один из крупнейших пианистов мира. Его игра отличается стихийной динамичностью, исключительной виртуозностью. Прославился исполнением концертов — П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова, С. С. Прокофьева, произв. Ф. Листа и его виртуозных транскрипций, нек-рые из них (в т. ч. «Пляски смерти» К. Сен-Санса) Г. играл в собственных, ещё более виртуозных переработках. Автор фп. фантазии на темы оперы «Кармен» Бизе, ряда парафраз и транскрипций.

Лит.: Коган Г., Владимир Горовиц, «Советская музыка», 1965, № 1.

ГО́РОД, крупный населённый пункт, жители к-рого заняты гл. обр. в пром-сти и торговле, а также в сферах обслуживания, управления, науки, культуры. Г. обычно адм. и культурный центр окружающего р-на. Осн. критериями отнесения населённого пункта к категории Г. служат: численность его населения и функции, к-рые он выполняет (одну или несколько—в различных сочетаниях): пром. произ-ва, орг.-хоз., культурно-политич. и адм., функции организации отдыха и лечения. В совр. Г.— в отличие от *деревни* — лишь небольшая часть населения бывает занята в с. х-ве. Для Г. характерны повышенная плотность заселения и компактность застройки (часто многоэтажной). Отнесение населённого пункта к категории Г. обычно оформляется в определённом законом порядке и сопровождается установлением его *городской черты* (границы Г. как адм.-терр. единицы) и *городских земель.* Выделение Г. в переписях и др. формах учёта в разных странах мира проводится по-разному:

в одних странах на основании численного критерия (Г. считаются населённые пункты определённого размера: 3—5—10 тыс. жит.; в нек-рых странах минимальное число жителей Г. составляет лишь неск. сот чел.), в других — по совокупности признаков. В СССР отнесение населённых пунктов к категории Г. входит в компетенцию союзных республик. Так, Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О порядке отнесения населённых пунктов к категории городов, рабочих и курортных посёлков» от 12 сент. 1957 устанавливает след. категории Г. Российской Федерации: Г. районного подчинения (культурные и пром. центры с населением не менее 12 тыс. чел., из к-рых не менее 85% составляют рабочие, служащие и члены их семей); Г. краевого, обл. и республиканского (АССР) подчинения (крупные пром. и культурно-политич. центры с населением св. 50 тыс.); в особую категорию выделены гг. Москва и Ленинград.

Население Г. составляет (нач. 70-х гг. 20 в.) $^{1}/_{3}$ всего населения мира. В Африке в Г. живёт менее $^{1}/_{5}$ населения, в зарубежной Азии — св. $^{1}/_{5}$, в Америке и зарубежной Европе — до $^{3}/_{5}$, в Австралийском Союзе — св. 83%. В СССР в 1970 в Г. проживало 56% населения.

Больших Г., к к-рым относят Г., имеющие св. 100 тыс. жит., в мире ок. 2 тыс., в т. ч. св. 100 (с пригородами до 150) Г.-«миллионеров» (см. табл. 1), из них в СССР — 10.

Г. (особенно большой совр. Г.) выступает в жизни общества как чрезвычайно многоплановый социальный организм, как сложный экономико-географич., архитектурный и инженерно-строительный, а также культурный комплекс. Г. представляет собой историческую категорию, обусловленную в первую очередь социально-экономич. структурой общества. Возникнув с переходом от первобытнообщинного строя к классовому обществу, Г. получал всё большее развитие по мере углубления общественного разделения труда. На протяжении истории характер Г., место, занимаемое ими в обществ. производстве и в обществ. жизни в целом, их социальный облик, их внешний вид и т. д. существенно изменялись, отражая в первую очередь достигнутый обществом уровень развития производит. сил и производств. отношений.

Экономико-географический и социологический очерк. С экономико-географической точки зрения Г. являются прежде

Табл. 1.— Крупнейшие города мира*

Город	Страна	Численность населения, тыс. жит.: города	Численность населения, тыс. жит.: с пригородами (или конурбация)	Год оценки или переписи
Александрия	Египет	1803,9		1966
Амстердам	Нидерланды	831,5	1040,4	1970
Афины	Греция	...	2500	1971
Ахмадабад	Индия	1507,9	1582,5	1969
Багдад	Ирак	1745,3		1965
Баку	СССР	1292		1971
Балтимор	США	905,8	2070,7	1970
Бангкок	Таиланд	2040		1968
Барселона	Испания	1794,4		1968
Белград	Югославия	1204		1971
Белу-Оризонти	Бразилия	1167		1968
Бенгалуру	Индия	1027,3	1744,9	1969
Берлин	ГДР	1085		1971
Берлин Западный	—	2124		1970
Бирмингем	Великобритания	1074,9	2446,4	1968
Богота	Колумбия	2512		1970
Бомбей	Индия	5534,4		1969
Брюссель	Бельгия	1077,0		1968
Будапешт	Венгрия	1940		1970
Бухарест	Румыния	1555		1969
Буэнос-Айрес	Аргентина	3549,0	9070,0	1969
Варшава	Польша	1308		1970
Вашингтон	США	756,5	2861,1	1970
Вена	Австрия	1643,0		1970
Гавана	Куба	1755		1970
Гамбург	ФРГ	1826,4		1968
Гвадалахара	Мексика	1352,0		1969
Глазго	Великобритания	956,2	1764,4	1967
Горький	СССР	1189		1971
Гуанчжоу (Кантон)	Китай	1840		1957
Дакка	Бангладеш	829		1969
Дели	Индия	3600		1971
Детройт	США	1511,5	4199,9	1970
Джакарта	Индонезия	2906,5		1961
Йокохама	Япония	2047,0		1968
Каир	Египет	4225,7		1966
Калькутта	Индия	3134,2	5074,7	1969
Канпур	Индия	1163,5	1275,8	1969
Каракас	Венесуэла	786,7	2064,0	1969
Карачи	Пакистан	3060,0		1969
Касабланка	Марокко	1320,0		1969
Киев	СССР	1693		1971
Киото	Япония	1410,0		1968
Китакюсю	Япония	1050,0		1968
Кливленд	США	750,9	2064,2	1970
Кобе	Япония	1253,0		1968
Копенгаген	Дания	863,7	1377,9	1966
Куйбышев	СССР	1069		1971
Лахор	Пакистан	1823,0		1969
Ленинград	СССР	4002		1971
Лима	Перу	2415,7		1969
Лион	Франция	527,8	1074,8	1968
Лондон	Великобритания	7763,8		1968
Лос-Анджелес	США	2816,0	7032,1	1970
Люйда	Китай	1508,0		1957
Мадрас	Индия	2047,7		1969
Мадрид	Испания	2850,6		1968
Манила	Филиппины	1499,0		1968
Мельбурн	Австралийский Союз	76,2	2108,5	1968
Мехико	Мексика	3483,6		1969
Милан	Италия	1687,3		1968
Монреаль	Канада	1222,0	2527,0	1968
Монтевидео	Уругвай	1250		1967
Монтеррей	Мексика	1011,9		1969
Москва	СССР	7172		1971
Мюнхен	ФРГ	1260,6		1968
Нагоя	Япония	1996,0		1968
Нанкин	Китай	1419,0		1957
Неаполь	Италия	1267,0		1968
Новосибирск	СССР	1180		1971
Нью-Йорк	США	7867,8	16135,5	1970
Осака	Япония	3078,0		1968
Париж	Франция	2590,8	8196,7	1968
Пекин	Китай	4010,0		1957
Прага	Чехословакия	1105,6		1970
Пусан	Юж. Корея	1425,7		1966
Пхеньян	КНДР	1000		1970
Ресифи	Бразилия	1100,5		1968
Рим	Италия	2656,1		1968
Рио-де-Жанейро	Бразилия	4207,3		1968
Сайгон	Юж. Вьетнам	1682,0		1968
Сан-Паулу	Бразилия	5684,7		1968
Сантьяго	Чили	2447,7		1967
Сан-Франциско	США	715,7	3109,5	1970
Свердловск	СССР	1048		1971
Сеул	Юж. Корея	3794,9		1966
Сиань	Китай	1310,0		1957
Сидней	Австралийский Союз	155,5	2444,7	1968
Сингапур	Сингапур	1987,9		1968
София	Болгария	973,5		1969
Стамбул	Турция	1742,0	2043,4	1965
Стокгольм	Швеция	756,7	1288,8	1968
Сурабая	Индонезия	1007,9		1961
Тайбэй	Китай	1604,0		1969
Тайюань	Китай	1020,0		1957
Ташкент	СССР	1424		1971
Тегеран	Иран	2719,7		1966
Токио	Япония	9012,0	11350,0	1968
Турин	Италия	1142,2		1968
Тяньцзинь	Китай	3220,0		1957
Ухань	Китай	2146		1957
Филадельфия	США	1948,6	4817,9	1970
Хайдарабад	Индия	1294,8	1363,4	1969
Ханой	ДРВ	1096		1963
Харбин	Китай	1552,0		1957
Харьков	СССР	1248		1971
Хьюстон	США	1232,8	1985,0	1970
Циндао	Китай	1121,0		1957
Чикаго	США	3366,9	7612,3	1970
Чунцин	Китай	2121		1957
Чэнду	Китай	1107		1957
Шанхай	Китай	6900		1957
Шэньян	Китай	2411		1957

* Численность населения городов СССР — по данным ЦСУ СССР; население остальных городов — гл. обр. по данным Demographic Yearbook, 1969, UN, а также по нац. источникам.

всего местами средоточия промышленного производства и циркуляции значительных масс товаров, что определяет и развитие в них транспортных функций. Возникновение и развитие городов неотделимо от появления и углубления территориального (географического) разделения труда. Это и определяет производственные функции Г.: в сфере промышленности, транспорта, обмена, а также произ-ва услуг для тяготеющих к Г. ареалов. Наряду с основной массой Г., базой развития к-рых являются функции обществ. производства, имеются и др. типы Г., основанные на функциях административных (хотя обычно они сочетаются с торговыми и производственными), военных (Г.-крепости), связанные с культурой и наукой (университетские Г., такие, как Оксфорд, Гейдельберг, Тарту, в новейшее время — «Г. науки», напр. Дубна), с оздоровлением и отдыхом (Г.-курорты, напр. Сочи, Карлови-Вари), религией (Г.— религиозные центры, напр. Мекка, Лурд) и т. п. Типология Г. по их функциям (а также величине, зависящей, в свою очередь, от объёма этих функций) должна быть дополнена признаками географич. положения Г. и характера его связей с тяготеющей к нему территорией. Так, среди Г. пром. профиля можно выделить Г., расположенные вблизи месторождений полезных ископаемых или источников энергии (напр., Г. Донбасса или Рурского басс.); в транспортных узлах, в густозаселённых районах, где велики или особенно дёшевы ресурсы рабочей силы; в р-нах, обладающих значит. ресурсами с.-х. сырья (особая разновидность — Г.— центры плантационного хозяйства) и т. п. Г.-порты различаются по роли в их функциях экспорта, импорта и внутр. перевозок. Во всех случаях для оценки экон.-географич. условий развития Г. важны величина и хоз. насыщенность тяготеющей к нему территории; для портов часто особенно выигрышно расположение в устье большой реки, с хорошо развитым бассейном (Ленинград, Нью-Йорк, Роттердам, Гамбург), около пролива (Стамбул, Копенгаген), или на далеко выдающемся крупном мысу (Дакар, Кейптаун). Поскольку экономико-географич. факторы, определяющие тип Г. через его функции, исторически изменчивы, могут исторически менять свой профиль и сами Г. Существенна и природная обстановка, в к-рой развивается Г., напр. его расположение близ горных проходов (многие Г. Сев. Италии), на судоходной реке (напр., волжские Г.), в удобной бухте (напр., Владивосток), на рубеже природных зон и т. п.

В ходе ист. развития одни Г. утрачивали своё значение (или даже вовсе исчезали, о чём свидетельствуют «мёртвые города»), другие усиливали его, приобретая всё более обширное поле тяготения. Величина последнего зависит и от развития системы трансп. связей; прогресс транспорта способствует развитию более крупных Г., оставляя за мелкими роль лишь местных центров. В целом историч. развитие ведёт ко всё большей *урбанизации* населения и укрупнению Г. Степень урбанизации страны — важный показатель уровня её экономич. развития. Для совр. урбанизации характерно широкое распространение групповых форм гор. расселения (так, в СССР в локальных группах Г. сосредоточено св. $^3/_4$ гор. населения). Нередко вблизи совр. больших Г. находятся *города-спутники*. Часто Г. срастаются, образуя агломерации (см. *Агломерация населённых пунктов*) или конурбации (наиболее известные примеры — огромная сплошь урбанизированная полоса в США — от Бостона до Вашингтона — т. н. *мегалополис*; официальные конурбации в Великобритании и мн. др.). В социалистич. странах групповые формы городского расселения упорядочиваются с помощью районных планировок.

В Г. в сконцентрированном виде проявляются производств. отношения, определяющие социальный строй данного общества (см. ниже — Исторический очерк развития Г.).

Г. представляет собой определённый, отличный от деревни тип социальной организации (общности), жителям к-рого присущи черты, объединяемые понятием гор. образа жизни. Для Г. характерна концентрация и интенсивность различных форм социального общения, специфическая (по сравнению с деревней) демографич., проф. и организац. структура. Так, крупный совр. Г. отличается высокой степенью разнообразия видов профессий, концентрацией квалифицированной рабочей силы, повышенной долей занятости в сферах науки, культуры, управления (особенно возрастающей в условиях совр. научно-технич. революции), развитой системой гос. и обществ. организаций и т. д. В противовес относит. стабильности ср.-век. Г., социальная организация совр. Г. отличается высокой динамичностью структуры, множественностью и разнообразием внеш. и внутр. связей, отсутствием замкнутых социальных «ячеек» (община, цех). Гор. образ жизни отличается большим разнообразием жизненных укладов, потребностей, вкусов, привычек. Традиции, обычаи играют в Г. значительно меньшую роль, чем в деревне. Г., особенно крупные, притягивая население из обширных ареалов, становятся очагами смешения различных этнич. групп и их взаимной ассимиляции; в то же время в капиталистич. и др. Г. досоциалистич. эпохи имеют место уродливые явления этнической сегрегации (напр., существование негритянских гетто в США).

Совр. Г., особенно крупный, представляет собой сложный строит.-инж. комплекс, систему инж. сооружений и коммуникаций (водопровод, канализация, сеть тепло- и газопроводов, кабелей и наземных линий электропередач, устройства городского транспорта и т. п.), необходимых для нормальной эксплуатации жилого фонда, для взаимных связей между собой жилых р-нов, территорий пром. предприятий, конечных пунктов внегородского транспорта, общественных и торговых центров. Важное значение для создания здоровых, удобных и культурных условий жизни населения имеет уровень благоустройства Г. — развитие *городского транспорта*, создание сети коммунально-бытовых учреждений, гор. освещения, мероприятия по озеленению Г., их санитарной очистке и т. д. (см. ст. *Благоустройство населённых мест, Городское хозяйство*). Система санитарно-гигиенич. мероприятий в современном Г. направлена на устранение отрицательных последствий, которые имеет для здоровья человека жизнь в большом Г., таких, как перенаселённость, недостаток чистого воздуха и света, оторванность от природы, повышенная запылённость (см. также *Городской климат*), шум, нервные перегрузки, с чем связано значительное распространение в Г. нек-рых болезней: сердечно-сосудистых, рака лёгких, нервных болезней, туберкулёза.

Облик города, непрерывно изменяющийся, динамично отражающий социальное развитие и научно-технич. прогресс общества, определяется совокупностью мн. факторов: величиной и пространств. структурой Г., историей его формирования, историко-архит. наследием, природным ландшафтом и др.

В Г. исторически сложились или создаются по плану (гл. обр. в реконструируемых или новых Г. социалистич. стран) особые гор. зоны: центр, жилая, пром. и др. В новых Г. это зонирование проводится, как правило, достаточно чётко; в структуре исторически сложившихся Г. часто пром. р-ны перемежаются с жилыми терр.— складывается т. н. чересполосное расположение функциональных зон. В структуре совр. Г. формируются иногда функциональные узлы, объединяющие труд, быт и отдых горожан. Центр Г., где размещаются обычно важнейшие адм. и культурные учреждения, мемориальные комплексы, выполняет обществ., идеологич. и представительные функции; поэтому здесь находятся важнейшие архит. ансамбли, определяющие композиц. построение всего Г. В центрах капиталистич. Г. сосредоточены деловые и адм. здания (банки, биржи, конторы и др.), переполненные днём и пустующие вечером (р-н Сити в Лондоне), улицы торговли и индустрии развлечений с пёстрой, кричащей рекламой (Бродвей в Нью-Йорке). Облик ист. центра Г. и р-нов, населённых буржуазией, резко отличается по уровню благоустройства, типу и виду жилищ от облика пролет. районов. Социальное районирование капиталистических Г. может изменяться (напр., интенсивно идёт процесс переселения привилегиров. слоёв населения из неблагоприятных для здоровья, вследствие загрязнённости воздуха и шума, центр. р-нов крупных Г. в озелен. благоустроенные пригороды). В центрах Г. социалистич. стран велика роль обществ. зданий, учреждений культуры. В социалистич. Г. нет противопоставления центра и периферии, а наблюдается теснейшее единство структуры Г., к-рое достигается развитием системы обществ. центра (столичные проспекты Москвы), являющегося стержнем всей городской структуры, и высоким уровнем обществ. обслуживания и благоустройства в новых жилых р-нах, где уровень комфорта зачастую выше, чем в центр. р-нах (напр., Юго-Запад, Химки—Ховрино в Москве, жилой массив по ул. Мориса Тореза в Ленинграде, р-н Жирмунай в Вильнюсе и др.). Большое влияние на облик Г. оказывает промышленность — значительные по размерам пром. территории, монумент. здания и сооружения, открытые установки и заводские трубы (напр., автозавод и з-д «Красное Сормово» в Горьком, заводы концерна «ФИАТ» в Турине). Под воздействием научно-технич. революции всё большее место в Г. занимают научно-исследовательские учреждения, часто образующие специализированные гор. центры. Транспорт, обеспечивающий функционирование Г. в целом и его отд. зон, во многом определяет облик совр. Г.— потоки автомобилей, автостоянки, трансп. сооружения, скоростные

дороги, трансп. развязки (напр., в Лос-Анджелесе), авто- и ж.-д. вокзалы. Важную роль в облике Г. играют зелёные насаждения: парки, скверы, бульвары (Центр. парк культуры и отдыха им. А. М. Горького, Моск. парк культуры и отдыха «Сокольники», Измайловский парк культуры и отдыха в Москве, Гайд-Парк в Лондоне, Тюильри и Булонский лес в Париже). Сложен и многообразен облик старых Г., длительное (иногда многовековое) ист. развитие которых материализуется в историко-архитектурном наследии. Облик таких Г. складывается в результате сложного взаимодействия разновременно сложившихся элементов Г., придающего ему индивидуальные, порой неповторимые черты. В небольших ист. Г. (Бухара, Псков) и особенно в Г.-заповедниках (Суздаль) историко-архит. наследие является важным фактором, формирующим их облик. В крупных, быстро развивающихся ист. Г. оно становится лишь фрагментом совр. Г., сохраняя ведущее значение в композиции р-нов ист. центра (Москва, Ярославль, Прага). Многие старые европ. Г. сохраняют своё ист. ядро, включающее иногда постройки античного времени (акрополи, форумы, театры и др. в Г. Средиземноморья), но чаще ср.-век. центр с замком (кремлём), рыночной площадью, с характерной для мн. Г. в ср.-век. период радиально-кольцевой планировкой и узкими кривыми улицами. К ср.-век. ядру примыкают кварталы 18—1-й пол. 19 вв., обычно с регулярной планировкой и парадными ансамблями нового центра; кольца бульваров занимают место снесённых гор. укреплений. Гор. дворянские усадьбы и особняки 17—1-й четв. 19 вв. соседствуют с кирпичными фаб. корпусами 2-й пол. 19 в., деловыми зданиями (банки, биржи, конторы), вокзалами, многоквартирными доходными домами. К бывшим когда-то загородными дворцам и усадьбам вплотную подходит совр. гор. застройка, лаконичные формы к-рой находятся в резком контрасте с архитектурой прошлого. Шпили и купола церквей, крупные обществ. здания, высотные жилые дома, телевизионные башни и заводские трубы образуют сложный силуэт совр. Г. Облик Г. в процессе его развития претерпевает изменения; новые здания и сооружения, отражающие потребности, совр. эстетич. идеалы и технич. возможности общества, часто возникают на терр. ист. ядра или в непосредств. близости от него. Все проблемы, связанные с планировкой и застройкой Г., являются содержанием *градостроительства*.

Илл. см. на вклейке, табл. II, III, IV (стр. 128—129).

Управление городом. В социалистич. гос-вах управление Г.— форма осуществления единой государственной власти трудящихся представительными органами гос. власти — выборными городскими советами, органически сочетающими полноту прав в местных делах (включая и сферу производства) с участием в осуществлении общегор. задач.

В СССР в Г. населением избираются на 2 года гор. Советы депутатов трудящихся (а в крупных Г. и районные Советы), наделённые широкими полномочиями. Каждый Совет избирает в качестве своего исполнит. органа Исполнит. комитет (исполком), повседневно осуществляющий управление Г. (или его р-ном) с широким привлечением общественности посредством образования комиссий исполкома по различным отраслям управления.

В зарубежных социалистических странах в Г. имеются выборные органы власти: нар. советы (в Болгарии, Польше, Румынии, ДРВ), городские собрания депутатов (в ГДР), нац. комитеты (в Чехословакии), гор. советы (в Венгрии), нар. собрания (в КНДР), хуралы депутатов трудящихся (в МНР), общинные скупщины (в Югославии). Во всех этих странах гор. органы власти избираются населением на 4 года (только в ДРВ и МНР — на 2 года). Гор. органы власти образуют исполнит. органы (исполкомы, советы или управления), как правило, из числа своих депутатов, а также создают управления, отделы или комиссии по различным отраслям нар. х-ва и культуры.

Осн. формы гор. управления капиталистич. гос-в сложились в 19 в. в результате муниципальных реформ. Потребности капиталистич. х-ва и давление народных масс вызвали известное расширение функций гор. властей, особенно в вопросах коммунального обслуживания, образования, здравоохранения, дорожного стр-ва; под давлением трудящихся всеобщее избират. право было распространено на выборы муниципальных органов. Органами гор. управления, типичными для совр. капиталистич. гос-в, являются выборный муниципальный совет (см. *Муниципалитет*), избираемый этим советом или населением глава гор. администрации (мэр, бургомистр, управляющий и т. п.) и подчинённые им отделы, департаменты и другие службы. Во Франции и ряде других стран Зап. Европы глава городской администрации выступает и как представитель центр. власти. В Великобритании мэры наделены незначит. полномочиями, руководство различными отраслями гор. управления возлагается на постоянные комиссии муниципальных советов. В США контроль над муниципальным аппаратом сосредоточен в руках мэра или назначаемого советом профессионального управляющего. Особые формы управления нередко устанавливаются для столиц.

Развитие централистских тенденций в гос. жизни вызвало во 2-й пол. 20 в. существ. изменения в характере бурж. гор. управления: оно всё более становится инструментом гос.-капиталистич. регулирования. Расширяется адм. зависимость гор. властей от центр. пр-ва и всего аппарата центр. власти. Недостаточность средств, поступающих в муниципальные бюджеты (в основном за счёт налоговых платежей населения), ставит муниципалитеты в сильнейшую финансовую зависимость от правительств. дотаций. Усиливается наступление империалистич. гос-ва на традиционные права муниципалитетов: падает роль выборных советов Г., их функции всё чаще передаются муниципальным чиновникам. Ряд полномочий гор. органов переходит в компетенцию вышестоящих органов власти, создаются различные региональные адм. учреждения, фактически подменяющие муниципалитеты. Несмотря на ущемление прав и компетенции муниципальных органов в совр. бурж. гос-ве, коммунистич. и рабочие партии придают большое значение участию коммунистов в этих органах, стремятся использовать этот институт в интересах нар. масс, поскольку вопросы, к-рыми занимаются муниципалитеты, непосредственно связаны с интересами трудящегося населения, вокруг муниципальных органов легче объединить все демократич. силы. Муниципальная программа коммунистич. партий стран Зап. Европы отвечает нуждам широких масс; об этом свидетельствуют победы коммунистов на муниципальных выборах во многих городах и районах Франции, Италии и нек-рых др. стран.

Исторический очерк развития города. Г. возникают на той исторической ступени, когда в обществе происходят процессы общественного разделения труда и социальной дифференциации и в связи с этим из основной массы населения, занятой однородным с.-х. трудом, выделяются др. социальные группировки (различные слои формирующихся эксплуататорских классов, в т. ч. представители нарождавшейся государственной власти, ремесленники, купцы и т. д.), концентрация к-рых в определённых насел. пунктах и приводит к образованию поселений гор. типа (нек-рые историки обозначают это важное ист. событие термином «городская революция»). Как показывают археологич. раскопки, уже в 7—4-м тыс. до н. э. образовались сравнительно крупные поселения оседлых земледельцев с компактно расположенными жилищами из глины или сырцового кирпича (Чатал-Хююк в Малой Азии, Иерихон в Палестине, Анау, Намазга-Тепе в Ср. Азии и др.); в дальнейшем нек-рые из этих поселений развиваются в Г. Время возникновения первых Г.—4—3-е тыс. до н. э. Вначале, когда Г. образовывались на базе ещё сравнительно слабо развитой техники и экономики раннеклассовых обществ эпохи энеолита и бронзового века, основным конституирующим элементом их населения в большинстве случаев были, вероятно, концентрировавшиеся в них представители слагавшихся господств. классов и гос. власти, жившие за счёт эксплуатации зависимого земледельч. населения. Наибольших размеров достигали обычно Г., бывшие крупными адм.-политич. и религиозными центрами. В связи с последующим развитием ремесла и обмена в них всё большую роль начинает играть ремесленно-торг. население. В начальный период истории Древнего мира (4—2-е тыс. до н. э.) местом образования важнейших гор. центров были наиболее развитые тогда речные цивилизации междуречья Тигра и Евфрата и долины Нила, а неск. позже также долины Инда, где благодаря специфическим особенностям экономики, основанной на ирригационном земледелии, сложились особенно благоприятные условия для раннего развития классового общества и Г. (шумерские Г. Ур, Лагаш, Ниппур, затем Аккад, Ашшур, Вавилон — в Месопотамии, Мемфис, Фивы — в Египте, Мохенджо-Даро и Хараппа — в басс. Инда).

Большой шаг вперёд в развитии Г. был сделан в 1-м тыс. до н. э., когда значительно расширилась область распространения классовых обществ и в них произошли важные социально-экономич. и политич. сдвиги (на этой стадии развития началось широкое применение железа, поэтому Г. этой эпохи иногда наз. Г. железного века). В это время образовались крупные по масштабам Др. мира Г. в Китае (Г. появились здесь в басс. Хуанхэ ещё во 2-м тыс.), напр. столичные центры Лоян и Чанъань (близ совр. Сиани). В Индии взамен пришедших в упадок во 2-м тыс. Г. долины Инда вырастают

новые Г., гл. обр. в басс. Ганга (важнейший — Паталипутра), образуются новые и растут старые Г. в Передней Азии (Вавилон, ставший, вероятно, крупнейшим Г. сер. 1-го тыс., Ниневия в Ассирии, Персеполь в гос-ве Ахеменидов, Иерусалим, Г. Финикии Тир и Сидон, ведшие обширную торговлю на Средиземном м. и основавшие на его побережье колонии, в т. ч. Карфаген в Сев. Африке).

В сер. 1-го тыс. до н. э. складываются античные Г., бывшие средоточием всей обществ. жизни характерных для античного общества городов-государств (*полисов*). На гор. площади (греч. агора, рим. форум) собирались народные собрания; в Г. находились храмы, различные обществ. здания (стадионы, театры, бани, рынок), портовые сооружения, дома купцов, ремесленников и т. д. Античные Г. сложились раньше всего в Греции (крупнейшие торг.-ремесл. Г. европ. Греции — Афины, Коринф, побережья М. Азии — Милет, Эфес). В эпоху греч. колонизации они распространились на многие р-ны Средиземноморья и Причерноморья (см. *Колонии античные*, *Античные города Северного Причерноморья*), а в результате завоеваний Александра Македонского — и на терр. эллинистических государств. Здесь существовали большие гор. центры (Александрия, Селевкия, Антиохия, Пергам и др.). Г. античного типа образовались также в Италии и вместе с римским завоеванием распространились в др. страны. Г., вошедшие в состав Римского гос-ва, имели различный правовой статус (в 1 в. до н. э. был создан общий для Италии статус Г.-муниципиев, к-рый в дальнейшем приобрели и Г. рим. провинций; см. *Муниципий*), однако они сохраняли характерные для них социальную структуру и формы самоуправления с выборными магистратами. Развитие и распространение античных Г. сопровождалось их ростом и увеличением их торг.-ремесл. значения, однако преобладающим элементом в их обществ.-политич. жизни в большинстве случаев оставались землевладельцы. Крупнейшим Г. Римского гос-ва стала его столица — Рим. В период упадка Рим. империи (3—5 вв.) происходили сокращение численности населения Г. и их аграризация.

Образование Г. оказало большое влияние на обществ. развитие. Они стали орг. центрами гос. власти и центрами развития культуры, в частности строительного дела и архитектуры, их образование способствовало развитию ремесла и торговли, в них зародился торг. и ростовщич. капитал. Особенно большую ист. роль сыграли античные Г.: вся античная цивилизация с её великими достижениями носила ярко выраженный городской характер.

Эпоха раннего средневековья (6—10 вв.) в Зап. Европе характеризуется упадком Г. В условиях господства натурального хозяйства рим. Г. либо совсем исчезли, либо утратили прежнее экономич. значение и муниципальное устройство. Существовавшие в то время населённые пункты гор. типа отличались от деревни гл. образом своими укреплениями и тем, что они были адм. ц. (резиденциями епископов, графов и т. д.). Качеств. скачок в развитии зап.-европ. Г. произошёл в 11—12 вв., с наступлением периода развитого феодализма. В условиях интенсивного процесса отделения ремесла от с. х-ва из массы сел. населения выделялось и концентрировалось в определённых пунктах ремесл.-купеч. население. Центрами его притяжения вначале часто становились феод. резиденции или старые рим. Г. Прежде всего (уже в 10 в.) быстрый рост Г. начался в Италии, затем в Нидерландах, Франции, Прирейнской и Юж. Германии. В Г. всё ещё концентрировалась сравнительно небольшая часть населения; преобладали небольшие гор. поселения, сохранявшие полуагр. характер. Наибольших размеров достигали Г., бывшие крупными центрами посреднической торговли и ремесл. производства и важными адм.-политич. и религиозными центрами (Венеция, Генуя, Флоренция, Милан, Рим, Неаполь, Париж, Лондон, Брюгге, Гент, Кёльн, Любек и др.).

Первоначально Г., как и деревня, находился в полной зависимости от феодалов. Крупный светский или духовный сеньор, во владениях к-рого был расположен Г. (сеньор Г.), сосредоточивал в своих руках власть над населением Г. и собирал с него различные ден., а частично и натуральные поборы. Однако торг.-ремесл. население Г. ср.-век. Зап. Европы в результате длит. борьбы, принимавшей различные формы (от вооруж. восстаний до выкупа у феодалов отд. вольностей — см. *Коммунальное движение*), освобождалось от этой зависимости и добивалось таких прав и привилегий (различных в разных странах и городах), к-рыми не обладало сел. население. Осн. из них: личная свобода всех чл. гор. общины, т. е. граждан Г.; гор. суд (руководствовавшийся особыми юрид. нормами, более соответствовавшими условиям гор. жизни); выборные органы власти, гл. из к-рых в самоуправляющихся Г. был гор. совет (он сам вводил гор. налоги и определял порядок их взимания, ведал адм. делами, осуществлял надзор над торговлей и ремеслом, руководил воен. силами Г.); отмена различных сеньориальных повинностей и замена их (в случае сохранения зависимости от сеньора Г. или короля) определёнными ден. взносами; признание за гор. общиной прав воен. корпорации. Все эти вольности и привилегии в условиях феод. общества с его иерархич. структурой превращали отдельные Г. (типа франц. и итал. коммун или нем. *имперских городов*) в своего рода коллективных сеньоров, к-рые нередко приобретали феод. права над окрестным крест. населением; иногда Г. (особенно в феодально раздробленных Италии и Германии) становились фактически независимыми городами-государствами.

В первый период после приобретения прав самоуправления власть в Г. обычно захватывал *патрициат*. В промышленно развитых Г. ремесленникам, объединявшимся в *цехи*, удавалось добиться участия в гор. управлении, а иногда и совсем оттеснить патрицианскую аристократию (Флоренция, Кёльн и др.). Однако к власти в Г. обычно приходили верхи цеховых мастеров (цеховая олигархия), против к-рых выступали широкие демократич. слои ремесл. населения Г. и гор. *плебейство*.

Ср.-век. Г. — средоточие товарного производства — оказывали глубокое воздействие на все стороны жизни феод. общества. В период феод. раздробленности Г., заинтересованные в обеспечении более благоприятных условий для развития ремесла и торговли, выступали в большинстве зап.-европ. стран как союзники королев. власти в борьбе с сепаратизмом крупных феодалов, способствуя созданию централизованных гос-в. Показателем всё возраставшей роли Г. в жизни ср.-век. общества было допущение горожан в органы сословного представительства феод. гос-ва (см. *Сословная монархия*).

С городским (в первую очередь) ремеслом связан был в средние века прогресс техники, в Г. складываются новые, более развитые формы торговли, ден. обращения, в сфере гор. управления вырабатываются более рациональные приёмы администрации и налогового обложения, происходят коренные сдвиги в области культуры, а в кон. 15—16 вв. (в Италии с 14 в.) развивается гор. культура *Возрождения*. В 16—17 вв. гор. пром-сть и торговля начинают перерастать рамки сложившихся в средние века в Г. форм х-ва и ср.-век. гор. строя с его цеховыми ограничениями и олигархич. правлением. Наиболее значит. Г., экономика к-рых базировалась во многом уже на новой, капиталистич., организации произ-ва и торговли, развиваются в это время в Нидерландах (Антверпен до кон. 16 в., затем Амстердам), Англии, Франции.

В странах Азии и Сев. Африки переход к средним векам не сопровождался таким, как в странах Зап. Европы, упадком гор. жизни. Здесь и в период раннего средневековья существовали многолюдные Г., мн. из к-рых возникли ещё в древности. Крупнейшие из ср.-век. вост. Г.: Дамаск, Багдад, Каир в Арабском халифате, Исфахан и Шираз в Иране, Дели в Индии, китайские Г. — Чанъань, Лоян, Гуанчжоу (Кантон), Пекин. Крупные Г. существовали в это время также в Средней Азии. Вост. Г., длительное время (по крайней мере, до 12—13 вв.) по численности населения и богатству значительно превосходившие западноевропейские Г., не обладали теми правами и привилегиями, к-рых добились эти последние. Их торг.-ремесл. население не было организовано в самоуправляющиеся общины, не обладало особыми гор. вольностями и было полностью подчинено феодалам в лице феод. государства (частичных прав самоуправления добились лишь нек-рые Г. ср.-век. Японии). В ист. науке ещё не выяснены полностью причины этого различия в адм.-правовом положении Г. Среди этих причин: концентрация в вост. Г. феодалов, в силу своего богатства и господствующего положения в обществе становившихся очень влиятельным элементом во внутригородской жизни; значительное развитие производства ремесленных изделий в мастерских, принадлежавших отдельным феодалам и государству, что подрывало экономич. позиции гор. ремесленников; централизация гос. власти, облегчавшая установление её контроля над гор. населением. Полное господство феодалов и феод. гос-ва в Г. внеевропейских стран тормозило самостоятельное развитие городского ремесла и товарного производства и зарождение в них элементов капиталистич. отношений.

С развитием капитализма Г. начинают занимать новое положение в обществ. производстве и во всей обществ. жизни. В Г. сосредоточиваются важнейшие средства производства, характерные для капитализма, осн. классы капиталистич. общества — буржуазия и промышл. пролетариат.

Бурный рост Г. и гор. населения, явившийся следствием дальнейшего углубления обществ. разделения труда при капитализме и связанный с общим про-

грессивным процессом концентрации произ-ва, с возникновением капиталистич. пром-сти, новых видов транспорта (железнодорожного), начался с *промышленного переворота* и стал неотъемлемой составной частью *индустриализации*. В Великобритании гор. население составляло уже в середине 19 в. 50%, а в нач. 20 в.—78% всего нас. страны, в Германии в нач. 80-х гг. 19 в.—41%, в нач. 20 в.—54,3%. В США, где гор. население к нач. 19 в. не превышало 4%, в нач. 80-х гг. 19 в. оно составило 28,6%, в нач. 20 в.—40%, в нач. 20-х гг. 20 в.— св. 50%, в 60-х гг.— св. 70% (ввиду различий критериев для выделения Г. эти цифры носят условный характер). Особенно стремительно с развитием пром-сти и средств транспорта росли крупные и крупнейшие Г. (см. табл. 2). В результате на долю крупных пром. Г. приходился всё больший процент гор. населения.

Табл. 2.— Рост населения некоторых крупных городов Зап. Европы, Сев. и Юж. Америки, тыс. чел.

Город	1800	1850	1900
Лондон	865	2363	4536
Париж	547	1053	2714
Берлин	172	419	1890
Нью-Йорк	79	696	3437
Чикаго	—	30	1699
Буэнос-Айрес	40	76	820

Рост населения капиталистических Г. происходил преим. за счёт притока в Г. населения извне — главным образом разорявшегося деревенского населения; источником роста заокеанских Г. (амер., австралийских) в значит. мере служила иммиграция из Европы. Большой капиталистич. Г. стал центром поляризации классовых сил капитализма — здесь особенно остро проявились присущие капиталистич. строю противоречия между трудом и капиталом, роскошью и нищетой. Рост капиталистич. Г., появление городов-гигантов сопровождались возникновением ряда специфич. проблем большого Г., таких, как *жилищный вопрос*, проблема транспорта, повышение в Г. заболеваемости и др., в первую очередь и особенно тяжело отражающихся на малоимущих слоях гор. населения. Социальные проблемы капиталистич. Г. порождены целым комплексом причин и прежде всего антагонистич. характером капиталистич. произ-ва, хищническим характером капиталистич. предпринимательства, частной собственностью на гор. земельные участки и дома (следствием чего являются высокие цены на землю в гор. черте и высокая квартирная плата; сложность решения задач перепланировки капиталистич. Г., т. к. она сопровождается огромными затратами на выкуп земель и зданий у их собственников). *Противоположность между городом и деревней*, сопровождающая всю историю существования эксплуататорского общества, при капитализме достигает особой остроты.

Процесс урбанизации в большинстве стран Азии и Африки проявлялся в специфич. колониальной форме (Г. возникали здесь нередко из укреплённых пунктов — опоры колониального господства; развивались как порты или др. центры колониальной торговли и т. д.). Замедленность капиталистического развития, отсталость экономики колониальных и зависимых стран привели к тому, что уровень урбанизированности этих стран резко отстал от уровня стран Европы и Сев. Америки. Даже к сер. 20 в. в странах зарубежной Азии лишь немногим более 20% населения жило в Г. Ещё ниже % гор. населения в Африке, особенно в Тропической. В сер. 20 в. процесс роста Г. и гор. населения в развивающихся странах приобрёл стремительный характер. Индустриализация во мн. из этих стран отстаёт от урбанизации (отсюда ряд сложных проблем развития Г., таких, как неполная занятость гор. населения, рост пауперизации и др.).

Г. были (начиная с эпохи капитализма) и остаются гл. опорными пунктами революц. движения. Так, Великая Французская революция опиралась в первую очередь на Париж; важнейшие события революций 1848—49 были связаны с Веной, Берлином, Парижем и т. д. По мере роста рабочего класса Г. становятся центрами его выступлений, начиная с забастовок и кончая вооружёнными восстаниями.

Г., в к-рых концентрируется пром. пролетариат, являются осн. опорными пунктами социалистических революций. Новый обществ. строй получает в наследство от капитализма старую систему расселения. Среди социалистич. стран — страны с различным исходным уровнем пром. развития и различной степенью урбанизации: от таких, как ГДР, Чехословакия, где % гор. населения был значительным (в ГДР в 1950 ок. 72%, в Чехословакии в 1947 ок. 49%), до стран с весьма низким % гор. населения (напр., в Албании в 1950 — ок. 20%, в Китае в 1949—ок. 10%, в ДРВ гор. население ещё в 1957 составляло ок. 6%). Процесс социалистич. индустриализации сопровождается быстрым ростом числа Г. и гор. населения. Так, в СССР гор. население, составлявшее к 1917 18%, по переписи 1970 достигло 56%. (См. также табл. 3.— Рост городов и гор. населения в СССР.) Из социалистич. стран зарубежной Европы особенно быстро гор. население увеличивается в Польше (в 1946—31,8%, в 1970—52,2%), Болгарии (соответственно 24,5% и ок. 52%), Румынии (в 1948—23,4% и в 1970—41%). Рост гор. населения происходит как за счёт увеличения числа жителей старых Г., так и за счёт возникновения новых Г. Их рост связан с проводимым социалистич. гос-вами курсом на равномерное размещение пром-сти, культуры, науки по терр. страны. В социалистич. странах зарубежной Европы в больших Г. с нас. св. 100 тыс. чел. в сер. 60-х гг. проживало ок. $^2/_5$ всего гор. населения этих стран.

Социалистич. Г. развиваются на базе обществ. собственности на средства производства в условиях плановой социалистич. экономики. Это создаёт предпосылки решения крупных проблем развития Г.— проблемы расселения и планового регулирования роста Г., реконструкции старых Г., решения жилищного вопроса и др. Коренным образом меняются при социализме социально-экономич. база и клас. состав населения Г.; исчезает характерное для капиталистич. Г. разделение его на особые жилые кварталы, заселённые буржуазией, и р-ны трудящейся бедноты. Социалистич. революция кладёт начало преодолению противоположности между Г. и деревней. Г. принадлежит ведущая роль в социалистич. преобразовании деревни, из Г. деревня получает квалифицированные кадры, технику, химич. удобрения, товары нар. потребления, Г. несёт в деревню социалистич. культуру.

Ист. очерк развития Г. на территории СССР. Древнейшие Г. на территории СССР появились в 1-м тыс. до н. э. в гос-вах Закавказья (Эребуни, Тейшебаини и др.) и Ср. Азии [Самарканд (Мараканда), Мерв и др.]. В 6 в. до н. э.—4 в. н. э. на побережье Чёрного м. существовали антич. Г., возникшие как др.-греч. колонии (см. *Античные города Северного Причерноморья*). У вост. славян Г. первоначально возникали как укреплённые поселения (термин «город» означал огороженное место). С формированием клас. раннефеод. общества Г. стали превращаться в центры княж. власти, ремесла и торговли. К кон. 10 в. в Др. Руси было ок. 25 Г.: Киев, Чернигов, Смоленск, Новгород, Псков и др. В 11 в. упоминается 64 новых Г., в 12 в.—134, в 13 в. (до 1237)—47. В Г. Др. Руси развивались ремесло, торговля, культура. Г. были ареной крупных антифеод. восстаний (1068—69 и 1113 в Киеве, 1136 и 1207 в Новгороде, 1174 во Владимире и др.). Большую роль в Г. 11—13 вв. приобрели вечевые собрания (см. *Вече*). Подъём клас. борьбы в Новгороде привёл в сер. 12 в. к созданию *Новгородской феодальной республики*.

В ходе монг.-тат. нашествия (1236—40) большинство рус. Г. было разрушено. В Сев.-Вост. Руси новый подъём Г. определился во 2-й пол. 14 в.; особенно быстро развивались Г., стоявшие на важных сухопутных и водных путях (Москва, Тверь, Н. Новгород, Коломна, Кострома и др.). Возникли новые Г., преим. в наиболее заселённом Моск. княжестве. Однако монг.-тат. иго серьёзно замедлило темпы социально-экономич. развития Г. С возвышением и усилением Москвы горожане поддерживали борьбу моск. князей за единство страны.

С образованием Рус. централизованного гос-ва создались более благоприятные условия для развития Г. В сер. 16 в. было 160 Г., многие из них строились на юж. и юго-вост. окраинах страны как укреплённые воен. поселения: Васильсурск, Орёл, Царицын и др. В 14—16 вв. возникают и развиваются Г.— центры добывающей пром-сти: Соль-Камская (в р-не Перми), Соль-Вычегодская (в р-не Архангельска) и др. Власть феод. гос-ва над Г. усиливается с созданием централизов. гос. управления. В 1649 в Г. были ликвидированы частновладельческие «белые слободы» и все горожане оказались под властью гос-ва.

Население Г. приняло активное участие в борьбе против иностр. интервенции в нач. 17 в. [героич. оборона Смоленска в 1609—11, восстание в Москве в 1611, борьба жителей Новгорода, Пскова, Корелы (ныне Приозёрск Ленинградской обл.), Ярославля и др. против польско-литов. и швед. интервентов]. В среде нижегородских посадских людей возникла инициатива создания всенар. ополчения для борьбы с интервентами (см. *Польская и шведская интервенция начала 17 в.*).

Новый этап развития рус. Г. наступил в 17 в., когда началось массовое превращение ремесла в мелкое товарное произ-во. В 17 в. в России (без Украины и Сибири) насчитывалось 226 Г. Однако уровень развития гор. жизни в стране в целом из-за усиления крепостничества был невысоким. Реформы 1-й четв. 18 в. оказа-

ли большое воздействие на развитие Г. В дек. 1708 была проведена 1-я Губернская реформа, по к-рой нек-рые крупные Г. стали центрами губерний (см. *Губерния*); по *Учреждению о губерниях 1775* мн. Г., входившие в губернии, стали центрами уездов. Количество Г. в стране достигло 336. Отд. Г. превратились в центры мануфактурной пром-сти, возникли Г. ок. металлургич. и др. предприятий (Екатеринбург, Н. Тагил, Петрозаводск, Липецк и др.). В 20-е гг. 18 в. торгово-ремесленное посадское население имелось примерно в 200 Г. и составляло ок. 183 тыс. душ муж. пола — 3,2% населения страны. В 1699 были учреждены органы гор. самоуправления — ратуши, в 1720 — Главный магистрат, затем — городовые магистраты. К кон. 18 в. гор. население выросло до 1300 тыс. чел., составив 4,1% всего населения страны. Многие гос. и дворцовые слободы и сёла приобрели ремесл.-торг. характер и в 70—80-е гг. 18 в. были переведены пр-вом в разряд Г. (Богородск, Подольск, Бронницы, Вязники, Гжатск, Рыбинск и др.). На Ю. возникли новые Г. (Херсон, Одесса, Николаев, Таганрог), ставшие портовыми центрами.

После отмены крепостного права (1861) развитие Г. в России ускорилось. Нек-рые Г. превращались в крупные пром. центры. Стремясь удовлетворить интересы крепнущей рус. буржуазии, пр-во провело *городскую реформу 1870*. Однако функции гор. управления были крайне ограничены. Доля горожан в общей массе населения России в 1863 составляла 10%, в 1897 (по переписи) — 12,9%. К 1917 в Росс. империи насчитывалось ок. 800 Г., в к-рых проживало 18% населения.

Г. России в 18—20 вв. стали средоточием науки, передовой рус. культуры: Академия наук в Петербурге (осн. 1725) и ун-ты в Москве (1755), Казани (1804), Харькове (1805), Петербурге (1819) и др., развитие книгопечатания, возникновение периодич. печати, профессионального театра в Ярославле, Москве и т. п.

С ростом пролетариата Г. становятся центрами революц. движения. В Г. произошли все главные политич. события двух рус. бурж.-демократич. революций (см. *Революция 1905—07 в России*, *Февральская буржуазно-демократическая революция 1917*). Петроград и Москва — осн. центры *Великой Октябрьской социалистической революции* 1917, распространившейся в результате триумфального шествия Сов. власти по всем Г. страны.

После победы Окт. революции была отменена частная собственность на землю и в Г. [26 окт. (8 нояб.) 1917], а 20 авг. 1918 — частная собственность на недвижимости в Г. Все т. н. доходные дома были изъяты из частного владения и переданы местным Советам. В 1918—24 миллионы трудящихся были переселены Сов. властью из подвалов и трущоб в квартиры буржуазии (только в Москве из 1700 тыс. жителей переселились в новые квартиры 500 тыс. чел.). Гор. х-во перешло в ведение Советов.

Гл. фактором, определившим рост сов. Г., их экономич. и культурную роль, стала индустриализация страны. За годы довоен. пятилеток (1929—40) в СССР возникло более 500 новых Г. (в т. ч. Магнитогорск, Березники, Комсомольск-на-Амуре, Электросталь, Норильск, Магадан, Караганда, Игарка и др.). Мн. Г. превратились в крупные индустр. центры (Свердловск, Челябинск, Новосибирск, Куйбышев, Саратов и др.). Были составлены планы реконструктивных работ десятков старых Г. Среди них — столицы нац. республик. Благоустраивались жилые дома, строились школы, ясли и дет. сады, клубы и библиотеки, магазины, поликлиники и больницы, театры, стадионы и парки культуры. Изменился социальный облик Г.: уничтожена характерная для капиталистич. Г. разница между благоустроенным центром и рабочими окраинами. Сов. Г. характеризуется новым социальным составом населения: рабочие, служащие, интеллигенция. В Г. зародились ударничество и стахановское движение. Г. явились очагами *культурной революции социалистической*.

В годы Великой Отечеств. войны 1941—1945 самоотверженность и героизм проявили жители Ленинграда, защитники Москвы, Сталинграда (ныне Волгоград), Севастополя, Одессы, Киева, Брестской крепости. Почётное звание *городов-героев* присвоено 6 крупным Г. СССР, прославившимся героич. обороной в период войны. В Г. СССР, подвергшихся фаш. оккупации, было разрушено 1209 тыс. жилых домов (из 2567 тыс.), ок. 32 тыс. крупных и средних пром. предприятий, 82 тыс. школ, десятки тыс. больниц, музеев, магазинов и т. д. В ноябре 1945 СНК СССР принял постановление о восстановлении 15 старейших русских Г., разрушенных нем.-фаш. захватчиками. Тяжёлые последствия войны были ликвидированы в короткие сроки. Восстановление Киева, Сталинграда (Волгоград), Минска, Харькова, Севастополя, Смоленска и мн. др. Г. сопровождалось их коренной реконструкцией.

В 1950—67 появилось более 460 Г. и свыше 1200 посёлков гор. типа. Среди Г.— Ангарск, Братск, Тольятти, Волжский, Рустави, Сумгаит, Рудный и др. Возникли спец. Г. «науки»: Академгородок около Новосибирска, Дубна, Обнинск, Пущино близ Москвы. Повсеместно в широких масштабах ведётся *жилищно-гражданское строительство*.

Рост Г. и гор. населения и численность населения столиц союзных и автономных республик, центров краёв и областей, а также городов СССР, имеющих более 100 тыс. жит. (на 1970), даны в табл. 3,4.

Табл. 3.— Рост городов и городского населения в СССР

	1926[1]	1939[2]	1959[3]	1970[4]
Число городов	709	923 / 1190	1679	1935
Число посёлков гор. типа	1216	1450 / 1568	2940	3569
Численность городского населения (млн. чел.)	26,3	56,1 / 60,4	100,0	136
В % ко всему населению СССР . . .	18,0	33 / 32	48	56

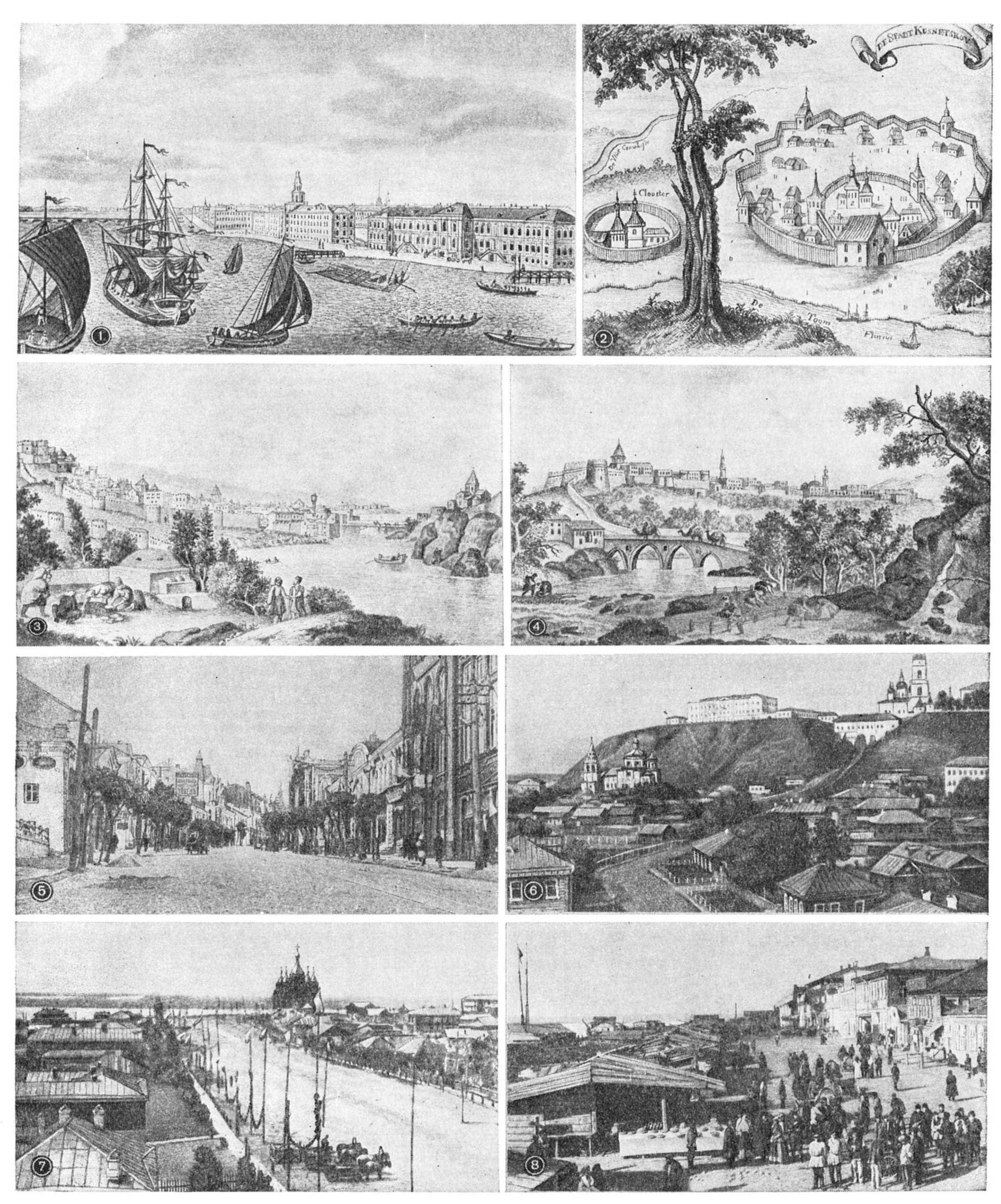
[1] По переписи 17 дек. в границах СССР до 17 сент. 1939. [2] В числителе — данные переписи 17 янв. в границах до 17 сент. 1939, в знаменателе— оценка по терр. СССР, включающая зап. области Украины и Белоруссии, Молдавию, Литву, Латвию и Эстонию. [3] По переписи 15 янв. [4] По переписи 15 янв.

Лит.: Маркс К., Энгельс Ф., Немецкая идеология, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 3; Энгельс Ф., Положение рабочего класса в Англии, там же, т. 2; его же, Анти-Дюринг, там же, т. 20; Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд. (см. Справочный том, ч. 1, с. 111—12); Баранский Н. Н., Об экономико-географическом изучении городов, в его кн.: Экономическая география.— Экономическая картография, 2 изд., М., 1960; Боже-Гарнье Ж., Шабо Ж., Очерки по географии городов, пер. с франц., М., 1967; География городов. Сб. ст., пер. с англ., М., 1965; Города мира, М., 1965 (Вопросы географии, сб. 66); Лаппо Г. М., География городов с основами градостроительства, М., 1969; Давидович В. Г., Планировка городов и районов, 2 изд., М., 1964; Константинов О. А., Географическое изучение городских поселений в СССР, в кн.: География населения в СССР, М.— Л., 1964; Покшишевский В. В., Некоторые вопросы микрогеографического изучения городов СССР, в кн.: Географический сборник. XI, М.—Л., 1957; его же, О некоторых задачах комплексных физико-географических исследований городов, в кн.: Вопросы географии, сб. 28, М., 1952; Хорев Б. С., Городские поселения СССР, М., 1968; Пивоваров Ю. Л., Население социалистических стран зарубежной Европы, М., 1970, с. 76—149; Проблемы урбанизации в СССР, М., 1971; Dziewoński K., Baza ekonomiczna i struktura funkcjonalna miast, Warsz., 1971.

Вебер М., Город, пер. с нем., П., 1923; Коган Л. Б., Локтев В. И., Некоторые социологические аспекты моделирования городов, «Вопросы философии», 1964, № 9; Яхиел Н., Город и деревня, пер. с болг., М., 1968; Яницкий О., К проблеме управления городом как системой, в кн.: Количественные методы в социальных исследованиях. Материалы совещания..., М., 1968; Баранов Н. В., Композиция центра города, М., 1964; Лавров В. А., Город и его общественный центр, М., 1964; Иконников А. В., Эстетические проблемы массового жилищного строительства, Л., 1966; Основы советского градостроительства, т. 1—4, М., 1967—69 (см. также лит. при ст. *Градостроительство*).

Античный город. [Сб. ст.], М., 1963; Тихомиров М. Н., Древнерусские города, 2 изд., М., 1956; Сахаров А. М., Города Северо-Восточной Руси XIV—XV вв., М., 1959; Месхиа Ш. А., Города и городской строй феодальной Грузии. XVII — XVIII вв., Тб., 1959; Кабо Р. М., Города Западной Сибири. Очерки историко-экономической географии (XVII — первая пол. XIX вв.), М., 1949; Алиев Ф. М., Города Северного Азербайджана во второй пол. XVIII в., Баку, 1961; Стоклицкая-Терешкович В. В., Основные проблемы истории средневекового города X — XV вв., М., 1960; её же, Очерки по социальной истории немецкого города в XIV — XV вв., М.— Л., 1936; Левицкий Я. А., Города и городское ремесло в Англии в X — XII вв., М.— Л., 1960; Пигулевская Н. В., Города Ирана в раннем средневековье, М.— Л., 1956; Белов Г., Городской строй и городская жизнь средневековой Германии, пер. с нем., М., 1912; Пиренн А., Средневековые города Бельгии, пер. с франц., М., 1937; Вебер А., Рост городов в 19 столетии, пер. с англ., СПБ, 1903; Geddes P., Cities in evolution, L., 1949; Mumford L., The city in history, L., 1961; Glotz G., La cité grecque, P., 1953; Homo L. P., Rome impériale et l'urbanisme dans l'antiquité, P., 1951; Ennen E., Frühgeschichte der europäischen Stadt, Bonn, 1953; Planitz H., Die deutsche Stadt im Mittelalter, Graz — Köln, 1954; Lavedan P., Histoire de l'urbanisme. Epoque contemporaine, P., 1952; George P., La ville, P., 1952; Mauersberg H., Wirtschafts- und Sozialgeschichte zentraleuropäischer Städte in neuerer Zeit, Gött., 1960; Gardet L., La cité musulmane, P., 1954.

В. В. Покшишевский, О. Н. Яницкий, А. Ю. Беккер, Г. В. Барабашев, Ю. А. Корхов, А. А. Минц.



1. Петербург. Здание Кунсткамеры и Академии наук. Гравюра 18 в. 2. Кузнецк. Гравюра конца 17 в. 3. Тбилиси. Гравюра 18 в. 4. Ереван. Гравюра 18 в. 5. Смоленск. Благовещенская улица. Начало 20 в. 6. Тобольск. Подгорная часть. 19 в. 7. Хабаровск. Главная улица. 19 в. 8. Самара. Набережная улица. 19 в.

1—2. Иркутск. Центр города в 19 в. и современный вид центральной площади имени Кирова. 3—4. Горький. Одна из улиц дореволюционного Нижнего Новгорода и Юбилейный проспект в Сормовском районе. 5—6. Москва. Ярославское шоссе (начало 20 в.), ныне проспект Мира. 7—8. Волгоград. Руины Сталинграда в 1943 и проспект Ленина в 1965.

Табл. 4.—Численность населения столиц союзных и автономных республик, центров краёв и областей, а также городов СССР, имеющих более 100 тыс. жит. (1970)

Наименование города (существующее и прежнее)	Численность населения по переписям, тыс. чел. 1897	1923	1939	1959	1970
Абакан	—	—	37	56	90
Актюбинск	3	14	49	97	150
Алма-Ата (до 1921 — Верный)	23	46	222	456	730
Ангарск	—	—	—	135	203
Андижан	48	53	85	131	188
Анжеро-Судженск	—	—	69	116	106
Армавир	18	60	84	111	145
Архангельск	21	54	251	258	343
Астрахань	113	133	259	305	410
Ашхабад (до 1919 — Асхабад, в 1919—1927—Полторацк)	19	34	127	170	253
Баку	112	244	775	968	1266
Балаково	—	—	23	36	103
Барановичи	1	—	27	58	101
Барнаул	21	72	148	303	439
Батуми	28	61	70	82	101
Белая Церковь	35	38	47	71	109
Белгород	27	29	34	72	151
Белово	—	—	43	100	108
Бельцы	18	...	30	66	101
Бердянск	27	22	52	65	100
Березники (до 1933 — Усолье-Соликамское)	—	7	51	106	146
Бийск	17	40	80	146	186
Биробиджан	—	—	30	41	56
Благовещенск	33	56	58	94	128
Бобруйск	34	33	84	98	138
Братск	—	—	—	43	155
Брест (до 1917 — Брест-Литовск)	47	—	41	74	122
Брянск	25	19	174	207	318
Бухара (до 1935 — Старая Бухара)	—	—	50	69	112
Вильнюс	154	—	215	236	372
Винница	31	51	93	122	211
Витебск	66	88	167	148	231
Владивосток	29	99	206	291	441
Владимир	28	30	67	154	234
Волгоград (до 1925—Царицын, в 1925—1961—Сталинград)	55	107	445	591	818
Волжский	—	—	—	67	142
Вологда	28	53	95	139	178
Воронеж	81	92	344	447	660
Ворошиловград (до 1935 и в 1958—1970 — Луганск)	20	57	215	275	383
Гомель	37	76	139	168	272
Горловка	7	7	189	308	335
Горно-Алтайск (до 1932 — Улала, в 1932—48—Ойрот-Тура)	—	—	24	28	34
Горький (до 1932 — Нижний Новгород)	90	134	644	941	1170
Гродно	47	—	49	73	132
Грозный	16	64	172	250	341
Гулистан	...	...	6	18	31
Гурьев	9	11	41	79	113
Даугавпилс (до 1917 — Двинск)	70	...	52	65	100
Джамбул (до 1936 — Аулие-Ата)	12	19	64	113	187
Дзержинск (до 1929 — Растяпино)	3	3	103	164	221
Днепродзержинск (до 1936 — Каменское)	12	17	148	194	227
Днепропетровск (с 1786 — Екатеринослав, позднее—Новороссийск, в 1802—1926 — Екатеринослав)	113	127	528	661	863
Донецк (до 1924 — Юзовка, в 1924—61 — Сталино)	32	33	474	708	879
Душанбе (в 1929—61 — Сталинабад)	—	—	83	227	374
Елец	47	40	51	78	101
Ереван	29	48	204	493	767
Жданов (до 1948 — Мариуполь)	31	35	222	284	417
Житомир	66	64	95	106	161
Запорожье (до 1921—Александровск)	19	44	289	449	658
Златоуст	20	34	99	161	180
Иваново (до 1932—Иваново-Вознесенск)	54	72	285	335	420
Ивано-Франковск (до 1962 — Станислав)	...	...	65	66	105
Ижевск	22	52	176	285	422
Иркутск	51	88	250	366	451
Йошкар-Ола (до 1927 —Кокшажск, Кокшацкий городок, Царевококшайск, Краснококшайск)	2	3	27	89	166
Кадиевка (до 1943 — Серго)	2	2	96	123	137
Казань	130	158	406	667	869
Калинин (до 1931 — Тверь)	53	83	216	261	345
Калининград (до 1946 — Кёнигсберг)	...	...	—	204	297
Калининград	—	—	44	72	106
Калуга	49	43	89	134	211
Каменск-Уральский	5	5	51	141	169
Караганда	—	—	154	383	523
Карши	...	...	23	33	71
Каунас (б. Ковно)	71	...	152	219	305
Кемерово (до 1932 — Щегловск)	0,5	11	137	289	385
Керчь	33	26	104	98	128
Кзыл-Орда (в 1853—1924 — Перовск)	5	8	47	66	122
Киев	248	435	851	1110	1632
Киров (до 1934 — Вятка)	25	52	144	252	333
Кировабад (до 1935 — Елизаветполь, Гянджа)	34	39	99	136	190
Кировакан	...	...	18	49	107
Кировоград (до 1924 — Елизаветград, в 1924—34 — Зиновьевск, в 1934—39—Кирово)	61	50	103	132	189
Киселёвск	—	—	44	128	127
Кишинёв	108	...	112	216	356
Клайпеда	—	—	...	90	140
Ковров	15	21	67	99	123
Коканд	81	50	85	105	133
Кокчетав	5	10	19	53	81
Коломна	20	25	87	118	136
Коммунарск (до 1931—Алчевск, в 1931—1959 — Ворошиловск)	—	3	55	98	123
Комсомольск-на-Амуре	—	—	71	177	218
Константиновка	3	6	96	89	105
Копейск	—	—	60	162	156
Кострома	41	59	121	172	223
Краматорск	—	0,8	94	115	150
Краснодар (до 1920 — Екатеринодар)	66	143	193	313	464
Красноярск	27	58	190	412	648
Красный Луч	—	2	59	94	103
Кременчуг	63	56	90	87	148
Кривой Рог	...	19	192	401	573
Куйбышев (до 1935 — Самара)	90	150	390	806	1045
Курган	10	22	53	146	244
Курск	76	86	120	205	284
Кустанай	14	21	34	86	124
Кутаиси	32	45	78	128	161
Ленинабад (до 1936 — Ходжент)	30	33	46	77	103
Ленинакан (до 1924 — Александрополь)	31	44	68	108	165
Ленинград (до 1914—Петербург, в 1914—1924 — Петроград)	1265	1044	3385	3321	3950
Ленинск-Кузнецкий	1	12	83	132	128
Липецк	20	20	67	157	289
Лисичанск	...	...	85	104	118
Луцк	16	...	39	56	94
Львов	...	...	340	411	553
Люберцы	0,5	4	48	95	139
Магадан	—	—	27	62	92
Магнитогорск	—	—	146	311	364
Майкоп	34	45	56	82	110
Макеевка	0,5	15	254	371	393
Махачкала (до 1922 — Петровск, Петровск-Порт)	10	27	87	119	186
Мелитополь	15	23	76	95	137
Миасс	2	18	38	98	132
Минск	91	106	237	509	916
Могилёв	43	20	99	122	202
Москва	1039	1490	4542	6044	7061
Мурманск	—	5	119	222	309
Мытищи	0,6	6	60	99	119
Нальчик	5	10	48	88	146
Наманган	62	40	80	123	175
Нахичевань	9	7	15	24	33
Находка	—	—	—	64	105
Нижний Тагил	30	27	160	338	378
Николаев	92	81	174	235	331
Никополь	8	17	58	83	125
Новгород	26	28	40	61	128
Новокузнецк (до 1931—Кузнецк, в 1931—32 — Новокузнецк, в 1932—1961—Сталино)	3	3	166	382	499
Новокуйбышевск	—	—	—	63	104
Новомосковск (до 1934— Бобрики, в 1934—61—Сталиногорск)	—	—	76	107	134
Новороссийск	17	49	95	93	133
Новосибирск (до 1926 — Новониколаевск)	8	73	404	885	1161
Новочеркасск	52	43	81	123	162
Новошахтинск	—	—	48	104	102
Ногинск (до 1930 — Богородск)	11	25	81	93	104
Норильск	—	—	14	118	136
Нукус	—	—	10	39	74
Одесса	404	316	599	664	892
Омск	37	143	289	581	821
Орджоникидзе (до 1931 — Владикавказ, в 1944—54 — Дзауджикау)	44	69	131	164	236
Орёл	70	71	111	150	232

Продолжение

Наименование города (существующее и прежнее)	Численность населения по переписям, тыс. чел. 1897	1923	1939	1959	1970
Оренбург (в 1938—57 — Чкалов)	72	106	172	267	347
Орехово-Зуево	3	44	99	108	120
Орск	14	11	66	176	225
Орша	13	18	54	64	101
Ош	34	14	33	65	120
Павлодар	8	19	29	90	187
Пенза	60	80	160	255	374
Первоуральск	3	7	44	90	117
Пермь (в 1940—57 — Молотов)	45	68	306	629	850
Петрозаводск	12	22	70	135	184
Петропавловск	20	36	92	131	173
Петропавловск-Камчатский (до 1924 — Петропавловский Порт)	0,4	1,2	35	86	154
Подольск	4	14	72	129	169
Полтава	54	88	128	143	220
Прокопьевск	—	—	107	282	274
Псков	30	37	60	81	127
Рига	282	. . .	348	580	733
Ровно	25	. . .	43	56	116
Ростов-на-Дону	120	182	510	600	789
Рубцовск	—	13	38	111	145
Рыбинск (в 1946—57 — Щербаков)	25	49	144	182	218
Рязань	46	45	95	214	350
Салават	—	—	—	61	114
Самарканд	55	72	136	196	267
Саранск	15	14	41	91	190
Саратов	137	183	372	579	757
Свердловск (до 1924 — Екатеринбург)	44	97	423	779	1025
Севастополь	54	63	114	144	229
Северодвинск (до 1957 — Молотовск)	—	—	21	79	145
Семипалатинск	26	56	110	156	236
Серов (до 1939 — Надеждинск)	6	17	65	98	101
Серпухов	31	36	91	106	124
Симферополь	49	71	143	186	249
Славянск	16	21	81	99	124
Смоленск	47	67	157	147	211
Сочи	1	8	71	127	224
Ставрополь (в 1935—43 — Ворошиловск)	42	53	85	141	198
Степанакерт (до 1923—Ханкенды)	. . .	. . .	10	20	30
Стерлитамак	16	25	39	112	185
Сумгаит	—	—	6	51	124
Сумы	28	36	64	98	159
Сухуми	8	17	44	65	102
Сызрань	32	43	83	148	174
Сыктывкар (до 1930 — Усть-Сысольск)	4	7	24	69	125
Таганрог	51	100	189	202	254
Талды-Курган	. . .	. . .	. . .	41	61
Таллин (б. Ревель)	65	. . .	160	282	363

Наименование города (существующее и прежнее)	Численность населения по переписям, тыс. чел. 1897	1923	1939	1959	1970
Тамбов	48	70	106	172	230
Ташкент	156	264	556	927	1385
Тбилиси (до 1936 — Тифлис)	160	233	519	703	889
Темиртау	—	—	5	77	167
Термез	. . .	. . .	12	22	35
Тернополь	30	. . .	50	52	85
Тирасполь	32	17	38	63	105
Тольятти	. . .	. . .	. . .	72	251
Томск	52	76	145	249	338
Тула	115	124	285	351	462
Тюмень	30	49	79	150	269
Ужгород	. . .	. . .	30	47	65
Улан-Удэ (до 1934 — Верхнеудинск)	8	22	126	174	254
Ульяновск (до 1924 — Симбирск)	42	67	98	206	351
Уральск	36	32	67	99	134
Ургенч	. . .	. . .	22	44	76
Уссурийск (до 1926 — Никольское, в 1926—35 — Никольск-Уссурийский, в 1935—57 — Ворошилов)	10	30	72	104	128
Усть-Каменогорск	9	19	20	150	230
Уфа	49	84	258	547	771
Фергана (до 1910 — Новый Маргелан, в 1910—24 — Скобелев)	9	12	36	72	111
Фрунзе (до 1926 — Пишпек)	7	23	93	220	431
Хабаровск	15	29	207	323	436
Харьков	174	312	840	953	1223
Херсон	59	41	97	158	261
Хмельницкий (до 1954 — Проскуров)	23	28	37	62	113
Хорог	—	—	4	8	12
Целиноград (до 1961 — Акмолинск)	10	11	31	99	180
Цхинвали (в 1934—61 — Сталинири)	4	5	14	22	30
Чебоксары	5	7	31	104	216
Челябинск	20	54	273	689	875
Череповец	7	17	32	92	188
Черкассы	30	32	52	85	158
Черкесск (до 1939 — Баталпашинск)	11	18	29	42	67
Чернигов	28	35	69	90	159
Черновцы (до 1944 — Черновицы)	. . .	. . .	106	152	187
Чимкент	11	18	74	153	247
Чирчик	—	—	15	66	107
Чита	11	57	121	172	241
Шахты (б. Александровск-Грушевский)	16	18	135	196	205
Электросталь	—	—	43	97	123
Элиста (в 1944—57 — Степной)	—	4	17	23	50
Энгельс (до 1931 — Покровск)	20	30	69	91	130
Южно-Сахалинск (до 1946 — Тойохара)	—	—	—	86	106
Якутск	6	10	53	74	108
Ярославль	72	90	309	407	517

ГОРОДА́-ГЕРО́И, почётное звание, которого удостоены города СССР — Москва, Ленинград, Киев, Одесса, Севастополь, Волгоград, прославившиеся своей героич. обороной в период Великой Отечеств. войны 1941—45. Оборона Москвы продолжалась с 30 сент. по 5 дек. 1941, оборона Ленинграда — с 10 июля 1941 по 14 января 1944, оборона Киева — с 10 июля по 19 сент. 1941, оборона Одессы — с 10 авг. по 16 окт. 1941, оборона Севастополя — с 30 окт. 1941 по 4 июля 1942, оборона Сталинграда (ныне Волгоград)— с 17 июля по 18 нояб. 1942. В ознаменование подвига войск и массового героизма и мужества населения этих городов Указами Президиума Верх. Совета СССР были учреждены: 22 дек. 1942 медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда»; 1 мая 1944 — «За оборону Москвы» и 21 июня 1961 — «За оборону Киева», к-рыми были награждены все участники обороны, а городам Указом Президиума Верх. Совета СССР от 8 мая 1965 в ознаменование 20-летия победы сов. народа в Великой Отечеств. войне 1941—45 присвоено почётное звание городов-героев. В Г.-г. устанавливается обелиск с изображением ордена Ленина, медали «Золотая Звезда» и текста Указа Президиума Верх. Совета СССР. Подробнее об обороне Г.-г. и лит. см. в статьях *Ленинградская битва 1941—44*, *Киевская оборонительная операция 1941*, *Севастопольская оборона 1941—42*, *Одесская оборона 1941*, *Московская битва 1941—42*, *Сталинградская битва 1942—43*.

ГОРОДА́-ПОБРАТИ́МЫ, города различных стран, установившие непосредственные дружеские связи для укрепления взаимопонимания между народами, для культурного сотрудничества, обмена опытом в разрешении аналогичных проблем, стоящих перед гор. властями и орг-циями. Породнение городов способствует развитию добрых отношений между населением. Дружеские связи городов, имеющих схожие исторические судьбы, играют большую роль в борьбе за мир во всём мире. В 1957 представители Г.-п. создали *Всемирную федерацию породнённых городов* (ВФПГ) (см. также *Породнённые города*).

ГО́РОД-ГРА́ФСТВО (англ. county borough, в Шотландии — county of cities), одна из осн. единиц адм.-терр. системы Великобритании. К Г.-г. относятся, как правило, крупные населённые пункты, хотя размеры территории и численность жителей Г.-г. различны. Так, население Бирмингема — крупнейшего Г.-г. составляло в 1970 более 1,5 млн. чел., а Кентербери — ок. 33 тыс. С 1958 статус Г.-г. может присваиваться парламентом лишь городам с населением не менее 100 тыс. чел. В адм. отношении Г.-г. выделены из территории *графств* и контролируются непосредственно пр-вом. Управление Г.-г. осуществляется муниципальными советами, состоящими из выборных советников и кооптируемых советом олдерменов, число к-рых составляет $^1/_3$ числа советников. Советы образуют различные комиссии (12—35) и департаменты (20 — 30), избирают мэров или лорд-мэров (в Шотландии — провостов или лорд-провостов). Муниципальные советы Г.-г. имеют более широкие полномочия, чем муниципальные органы др. адм. единиц, т. к., помимо функций советов обычных городов, они осуществляют и нек-рые функции муниципальных органов графств. В Англии и Уэльсе существовало (в 1969) 83 Г.-г. (в т. ч. 62 с населением более 200 тыс. чел.), в Шотландии —4, в сев. Ирландии — 2. *Г. В. Варабашев.*

ГОРОДЕ́ЛЬСКАЯ У́НИЯ 1413, договор вел. кн. Литвы *Витовта* с польск. королём Ягайлом, подписан 2 окт. в с. Городло (на Зап. Буге). По Г. у. было признано, что Литва будет иметь своего государя под верховенством польск. короля, литов. феодалы после смерти Витовта примут на княжение предложенную Польшей кандидатуру. Польша, в случае

если после смерти Ягайла не останется наследника, изберёт короля с ведома и совета литовцев. В Литве вводилось одинаковое с Польшей адм. деление; на литов. бояр-католиков были распространены права польск. шляхты. Г. у. укрепляла силы феод. Литвы и Польши.

Лит.: Akta unji Polski z Litwa. 1385—1791, Kraków, 1932; Lietuvos TSR istorija, t. 1, Vilnius, 1957.

ГОРОДЕ́НКА, город (с 1939), центр Городенковского р-на Ивано-Франковской обл. УССР. Ж.-д. ст. на линии Коломыя — Черновцы. Узел автомоб. дорог. Сахарный комбинат, сыродельный з-д, меб. ф-ка.

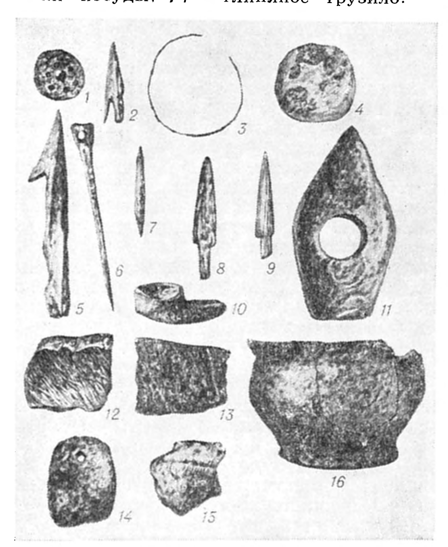
ГОРОДЕ́Ц, город в Горьковской обл. РСФСР. Пристань на лев. берегу Волги, в 53 *км* выше Горького и в 14 *км* к З. от ж.-д. ст. Заволжье (конечная ст. электрифицированной ветки от Горького). Г. связан с Горьким также автодорогой (через Заволжье по плотине ГЭС). 34 тыс. жит. (1970). Судостроение и судоремонт; деревообр., обувное, строчевышивальное произ-во. Г. славен художеств. промыслами: резьбой по дереву, росписью (см. *Городецкая роспись*). Пед. уч-ще. Краеведч. музей.

Г.— одно из древнейших поселений на Волге, осн. во 2-й пол. 12 в. (по одним данным, в 1152, по другим — в 1172). В 1239 Г. был сожжён войсками Батыя. В 1263 в Г. умер *Александр Невский*, возвращавшийся из Золотой Орды в Новгород.

Лит.: Города нашей области, Г., 1969.

ГОРОДЕ́ЦКАЯ КУЛЬТУ́РА, культура городищ «рогожной керамики», археол. культура, распространённая в 7 в. до н. э.— 5 в. н. э. в ср. и ниж. течении Оки, в басс. рр. Мокша и Цна и Ср. Поволжье. Названа по раскопанному (1898) В. А. Городцовым Городецкому городищу близ г. Спасск-Рязанский. Г. к. сложилась на основе местных культур эпохи бронзы при участии племён *абашевской культуры* и *срубной культуры*. Представлена небольшими укреплёнными родовыми поселениями, реже — селищами, жертвенниками, на позднем этапе — и могильниками (преим. с трупоположениями). На поселениях открыты землянки, полуземлянки, наземные жилища; керамика с отпечатками рогожи и ткани, гладкая грубая, в позднее время — лощёная. Население занималось охотой, скотоводством, земледелием; поддерживало связи со скифами, племенами *дьяковской культуры*, с Прикамьем. Племена Г. к. были предками финно-угорских народов Ср. Поволжья.

Предметы с памятников городецкой культуры: *1* — пряслице; *2*, *8*, *9* — наконечники стрел из кости; *3* — бронзовый браслет; *4* — камень от зернотёрки; *5* — костяной гарпун; *6* — костяная игла; *7* — предмет из кости; *10* — льячка; *11* — каменный топор; *12*, *13*, *15*, *16* — обломки посуды; *14* — глиняное грузило.



Лит.: Смирнов А. П., Трубникова Н. В., Городецкая культура, в кн.: Археология СССР. Свод археологических источников, в. Д1—14, М., 1965.

И. Г. Розенфельдт.

ГОРОДЕ́ЦКАЯ РО́СПИСЬ, народный художественный промысел, развивавшийся с сер. 19 в. в р-не г. *Городец* (ныне в Горьковской обл.) и сменивший местное произ-во (существовало с 18 в.) прялок с инкрустацией и резьбой. Лаконичная, контрастная по цвету Г. р. темперой служила для украшения жилища (ставни, двери, ворота) и предметов быта (донца прялок, мебель, игрушки и пр.). Окружённые цветочными узорами фигуры коней, петухов, фантастич. зверей и птиц, сцены прогулок и чаепитий выполнялись широким, свободным мазком с графич. обводкой изображений белыми и чёрными линиями, к-рые подчёркивали чёткий ритм композиции. Промысел заглох в нач. 20 в. В сов. время возрождён. В 1938 в Городце создана артель «21-я годовщина Октября» (с 1960 — ф-ка «Городецкая роспись»), выпускающая расписные игрушки и сувениры. Ведущие совр. мастера — Д. И. Крюков, А. Е. Коновалов, И. А. Мазин.

И. А. Мазин. Роспись прялочного донца. Музей народного искусства. Москва.

Лит.: Аверина В. И., Городецкая резьба и роспись..., [Горький], 1957; [Маврина Т.], Городецкая живопись, [Л., 1970].

ГОРОДЕ́ЦКИЙ Сергей Митрофанович [5(17).1.1884, Петербург,—8.6.1967, Москва], русский советский поэт. Род. в семье писателя-этнографа. Первый сб. стихов «Ярь» (1907) отразил интерес поэта к народному творчеству. Используя мотивы древнеслав. языч. мифологии, Г. поэтизировал стихийную силу первобытного человека, красоту и мощь природы. Первую книгу Г. отметили В. Я. Брюсов и А. А. Блок. В 1907 вышла и вторая книга Г. «Перун». Годы реакции после Революции 1905—07 заметно приглушили жизнеутверждающий характер поэзии Г.; он стал одним из организаторов Цеха поэтов (см. *Акмеизм*). Великая Октябрьская социалистич. революция расширила горизонт поэта: в книге «Серп» (1921), в поэме «Красный Питер» (1922) звучит тема революц. подвига, интернациональной солидарности людей труда. Г. переводил из болг., польск., укр., белорус. поэзии. Написал новый текст к опере М. И. Глинки «Иван Сусанин» (1937—44).

Соч.: Стихотворения и поэмы. [Вступ. ст. С. Машинского], М., 1960; Стихи. [Вступ. ст. С. Машинского], М., 1964; Северное сияние. [Предисл. Д. Голубкова], М., 1968.

Лит.: Молдавский Дм., Поэзия С. Городецкого, «Звезда», 1957, № 4; Кобзев И., Молодость песни. К 80-летию С. М. Городецкого, «Правда», 1964, 19 янв.; История русской литературы конца XIX — начала XX века. Библиографический указатель, М.— Л., 1963.

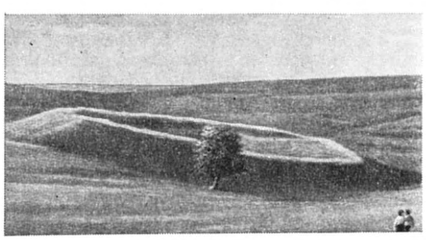
С. И. Машинский.

ГОРОДЕ́ЧНА, населённый пункт севернее г. Кобрин (Брестская обл. БССР), в р-не к-рого 31 июля (12 авг.) во время Отечеств. войны 1812 произошёл бой между 3-й рус. армией ген. А. П. Тормасова (18 тыс. чел.) и наполеоновскими войсками (австр. корпус К. Шварценберга и саксонский корпус Ж. Л. Ренье, до 40 тыс. чел.). Рус. командование своевременно обнаружило движение корпуса Ренье против лев. фланга, перебросило сюда осн. силы и отбило атаку противника. Атаки австрийцев, действовавших с фронта через заболоченную местность, также были неудачны. Поражение при Г. вынудило Шварценберга, несмотря на отход рус. войск к Луцку за р. Стырь, отказаться от активных действий в августе — сентябре, что позволило рус. командованию выиграть время до подхода Молдавской армии в сент. 1812.

ГОРОДЕ́Я, посёлок гор. типа в Несвижском р-не Минской обл. БССР. Ж.-д. ст. на линии Барановичи — Минск. Льнозавод, сахарный з-д.

ГОРОДИ́ЩЕ, остатки древнего укреплённого поселения или города. Слово «Г.» встречается в рус. летописях с нач. 12 в. Г. обычно представляет собой треугольную, круглую или прямоугольную площадку, часто защищённую естеств. укреплениями (реками, оврагами) и обязательно рвами и земляными валами (или стенами). Возникновение древнейших укреплённых поселений связано с эпохой патриархата и с переходом населения к скотоводч.-земледельч. х-ву; укрепления

Алчедарское городище 9—11 вв. Молдавская ССР.



сооружались для защиты имущества рода — скота и зерна — от вражеских набегов. На терр. СССР и др. стран известны десятки тысяч Г., многие из них исследованы. Древнейшие Г. в СССР относятся к *энеолиту* (*Михайловское поселение* и др.), позднейшие — к 17 в. Нередко Г. одной эпохи использовалось впоследствии населением, пришедшим на эту территорию позднее. Нек-рые Г. достигают огромных размеров, напр. скифское *Каменское городище* (12 *км²*). Площадка Г. обычно имеет культурный слой; в нём при раскопках обнаруживают остатки жилищ, мастерских, различные вещи и т. д. Исключение составляют Г.-убежища, где население укрывалось лишь во время набегов неприятеля. К числу средневековых Г. относятся остатки ряда городских кремлей, укреплённых усадеб и замков, а также нек-рые сооружения, входившие в системы сторожевых укреплений.

Лит.: Авдусин Д. А., Археология СССР, М., 1967; его же, Археологические разведки и раскопки, М., 1959.

Д. А. Авдусин.

ГОРОДИ́ЩЕ, город (с 1956), центр Городищенского р-на Черкасской обл. УССР, на р. Ольшанка (приток Днепра). Ж.-д. станция (на линии Фастов — Смела). 16 тыс. жит. (1970). Сахарный комбинат, маслодельный, пивоваренный з-ды. Произ-во стройматериалов. Совхоз-техникум. Нар. музей С. С. Гулак-Артемовского.

ГОРОДИ́ЩЕ, город, центр Городищенского р-на Пензенской обл. РСФСР, на р. Юловка (приток Суры). Расположен на автомагистрали Москва — Куйбышев, в 21 *км* к С.-З. от ж.-д. ст. Чаадаевка (на линии Пенза — Сызрань). Пищевая, лесная и деревообр. пром-сть, произ-во кирпича. Пед. уч-ще. Осн. во 2-й пол. 16 в., город с 1780.

ГОРОДИ́ЩЕ, посёлок гор. типа в Дубовском р-не Волгоградской обл. РСФСР. Ж.-д. ст. (Разгуляевка) в 15 *км* к С. от Волгограда. Швейная ф-ка, птицефабрика, птицеводч. и молочный совхоз.

ГОРОДИ́ЩЕ, посёлок гор. типа в Перевальском р-не Ворошиловградской обл. УССР, в 6 *км* от ж.-д. ст. Фащевка (на линии Дебальцево —Лихая). Птицефабрика. Вблизи добыча угля.

ГОРОДИ́ЩИ, посёлок гор. типа в Петушинском р-не Владимирской обл. РСФСР, при впадении р. Киржач в Клязьму. Ж.-д. ст. (Усад) в 12 *км* к С.-В. от г. Орехово-Зуево. Отделочная хл.-бум. ф-ка.

ГОРОДКИ́, рюхи, чушки, русская народная игра, сущность к-рой состоит в том, чтобы бросками бит (палок) выбить из площадки («города» — отсюда название) поочерёдно определённое количество фигур, составленных из 5 городков — деревянных цилиндрич. столбиков. Победителем считается игрок или команда, затратившие на выбивание фигур наименьшее число бит. Существует в СССР в течение неск. столетий. В 1923 впервые установлены единые правила игры в Г. Определены единые размеры: площадка («город») — 2 *м* × 2 *м*, расстояние от места бросков — дальнее («кон») 13 *м*; ближнее («полукон») 6,5 *м*; длина городков 20 *см*, диаметр их 4,5—5 *см*; длина биты не более 1 *м*; одна партия состоит из 15 различных фигур. Фиксируются рекордные достижения на выбивание 15, 30, 45, 60 и 90 фигур (соответственно 1, 2, 3, 4 и 6 партий). В 1936 учреждена Всесоюзная федерация городошного спорта, с этого же года проводятся лично-командные соревнования на первенство СССР. Наибольших успехов добивались спортсмены об-в «Динамо» и «Крылья Советов» (Москва), «Коммунарец» (Коммунарск Ворошиловградской обл.). Неоднократные чемпионы и рекордсмены СССР — А. И. Богданов и А. Г. Рубцев (Москва). В 1970 городошным спортом занималось св. 600 тыс. чел., в т. ч. св. 2 тыс.— мастера спорта; 7 спортсменам присвоено звание засл. мастера спорта.

В. А. Правдин.

ГОРОДНИ́ЦА, посёлок гор. типа в Новоград-Волынском р-не Житомирской обл. УССР, на р. Случь (басс. Днепра), в 42 *км* от ж.-д. узла Новоград-Волынский. Фарфоровый з-д.

ГОРОДНИ́ЧИЙ Антон Егорович (р. ок. 1848, м. Костеневичи, ныне Минской обл.,—ум. не раньше 1917), русский рабочий-революционер. Из крестьян. С 1871 работал на ряде заводов Петербурга, где с 1873 вёл революц. пропаганду. Являлся членом «Сев. союза рус. рабочих». В марте 1874 арестован. С 12 авг. 1876 жил в Петербурге под негласным надзором. В мае 1879 вновь арестован, выслан на родину. С 15 окт. 1879 за «вредное влияние» поселён в г. Мезень (Архангельская губ.). В дальнейшем от политич. деятельности отошёл.

Лит.: Корольчук Э. А., «Северный союз русских рабочих» и революционное рабочее движение 70-х гг. XIX в. в Петербурге, [Л.], 1946; Плеханов Г. В., Русский рабочий в революционном движении, [3 изд., Л.], 1940.

ГОРОДНИ́ЧИЙ, представитель местной администрации в Моск. гос-ве, позднее — в Росс. империи. Должность Г. ведёт своё начало с 1-й пол. 16 в. от городового приказчика (см. *Городовые приказчики*). В 1775—82 возглавлял адм.-полицейскую исполнит. власть в уездном городе. В 19 в. Г. назначались гл. обр. отставные офицеры. Должность Г. упразднена в 1862.

Лит.: Ерошкин Н. П., Очерки истории государственных учреждений дореволюционной России, М., 1960.

ГОРО́ДНЯ, город (с 1957), центр Городнянского р-на Черниговской обл. УССР, в 4 *км* от ж.-д. ст. Городня (на линии Гомель — Бахмач). Маслозавод, обозный, льнообрабатывающий з-ды.

ГОРОДОВИКО́В Ока Иванович [19. 9(1.10).1879, хутор Мокрая Ельмута, ныне Ростовской обл.,—26.2.1960, Москва], советский военачальник, генерал-полковник, Герой Сов. Союза (10.3.1958). Чл. КПСС с 1919. Род. в семье крестьянина-калмыка. Участник 1-й мировой войны 1914—18. С 1918 в Сов. Армии. Во время Гражд. войны командовал эскадроном, полком, кав. бригадой и кав. дивизией 1-й Конной армии и 2-й Конной армией. Во время штурма Перекопа (1920) был командиром 6-й кав. дивизии, участвовал в разгроме банд Махно. Окончил высшие академич. курсы (1923), курсы усовершенствования высшего начсостава (1927), курсы при Военно-политич. академии (1930) и Воен. академию им. Фрунзе (1932). Был командиром корпуса Червонного казачества, зам. командующего войсками Средне-азиат. воен. округа (1932—38). В 1938—41 инспектор кавалерии, с июня 1941 ген.-инспектор и командующий кавалерией, руководил формированием кав. частей во время Великой Отечеств. войны 1941—45, был представителем Ставки по руководству действиями кав. соединений в июне — авг. 1941 и в Сталинградской битве. В 1943—47 зам. командующего кавалерией. С 1947 в отставке. Деп. Верх. Совета СССР 1-го созыва. Награждён 3 орденами Ленина, 6 орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени и медалями.

О. И. Городовиков.

Соч.: Воспоминания, Элиста, 1969; В боях и походах. Воспоминания, М., 1959.

ГОРОДОВИКО́ВСК, город (до февр. 1971 пос. *Башанта*) в Калм. АССР. Переименован в честь О. И. *Городовикова*.

ГОРОДОВО́Е ПОЛОЖЕ́НИЕ 1846, закон о проведении реформы гор. самоуправления Петербурга. Заменяло т. н. Шестигласную думу всесословной *городской думой*. Из представителей пяти сословных групп была образована Общая дума и её исполнит. орган — Распорядит. дума. Эти сословные группы были следующими: 1) потомственные дворяне, 2) личные дворяне, почётные граждане и приравненные к личным дворянам разночинцы, 3) купцы всех 3 гильдий, 4) столичные мещане, не записанные в цехи, 5) столичные ремесленники или мещане, записанные в цехи. Избират. правом в Общую думу пользовались мужчины, владевшие недвижимым имуществом, приносящим доход не менее 100 руб., и приписанные к гор. обществу не менее 2 лет. Гор. голова назначался пр-вом из кандидатов высших сословий, владевших недвижимостью в размере не менее 15 тыс. руб. В 1846 правом голоса пользовались лишь 1,2% населения Петербурга. Г. п. имело целью поднять гор. х-во и учредить самоуправление, но при помощи старых, феодальных, лишь частично реформированных учреждений, не могло выполнить поставленных задач.

Лит.: [Луппов С. П. и Петров Н. Н.], Городское управление и городское хозяйство Петербурга от конца XVIII в. до 1861 г., в кн.: Очерки истории Ленинграда, т. 1, М.— Л., 1955. *Б. В. Златоустовский.*

ГОРОДОВО́Е ПОЛОЖЕ́НИЕ 1862, закон о проведении реформы гор. самоуправления Москвы путём замены Шестигласной думы всесословной гор. думой. В отличие от *городового положения 1846*, принятого для Петербурга, в Общую думу избиралось 175 чл.— по 35 чел. от каждой из 5 сословных групп, установленных Городовым положением 1846. Распорядит. дума состояла из 10 чл. — по 2 от каждой группы. В думу вошло много титулованной знати, обществ. деятелей и богатых купцов, что создавало благоприятные условия для сближения дворянства с бурж. слоями. Однако в течение 60-х гг. руководство в думе принадлежало дворянам. Избират. правами не пользовалось большинство жителей Москвы (как не имеющих избират. ценза): рабочие, квартиронаниматели, разночинная интеллигенция и др. Компетенция думы ограничивалась чисто местными хоз. делами, а стремление её к самостоятельности и попытки вмешаться в политич. жизнь подавлялись правительств. администрацией.

Лит.: Златоустовский Б. В., Городское самоуправление, в кн.: История Москвы, т. 4, М., 1954, с. 461—515.
Б. В. Златоустовский.

ГОРОДОВО́Е ПОЛОЖЕ́НИЕ 1870, одна из буржуазных реформ в России. См. *Городская реформа 1870.*

ГОРОДОВО́Й, рядовой царской полиции, служивший в городах по вольному найму.

ГОРОДОВЫ́Е КАЗА́КИ, казаки, нёсшие гарнизонную и пограничную службу на укреплённых линиях по юж. и вост. границам Рус. гос-ва в 15—17 вв. Пр-во привлекало казаков на службу, зная их смелость и навыки в воен. деле, а также для заселения окраин. Им платили жалованье и наделяли землёй. У казаков, поступивших на службу отрядами (станицами), сохранялись их выборные атаманы, подчинявшиеся казацкому голове или городовому воеводе. Г. к. служили на конях, со своим оружием и запасами. Численность Г. к. определялась в 5—6 тыс. чел.; к 80-м гг. 17 в. возросла до 7 тыс. В 18 в. Г. к. вошли в состав однодворцев.

Лит.: Чернов А. В., Вооруженные силы Русского государства в XV — XVII вв., М., 1954.

ГОРОДОВЫ́Е МАГИСТРА́ТЫ, сословные выборные органы гор. управления и суда в России в 1721—28 и 1743—1864. Находились в ведении *Главного магистрата*, но их независимость от местной администрации часто была номинальной. Состояли из бургомистров и ратманов (советников), к-рые избирались на посадских сходах из зажиточных посадских людей. Члены Г. м. утверждались Гл. магистратом и считались на гос. службе. После губернской реформы 1775 у Г. м. остались только суд. функции.

Лит. см. при ст. *Главный магистрат.*

ГОРОДОВЫ́Е ПРИКА́ЗЧИКИ, в Рус. гос-ве 16 в. выборные из среды уездных служилых людей правители городов и уездов; подчинялись *наместникам.* Ведали делами служилых дворян, строительством и ремонтом гор. крепостных сооружений, боеприпасами, сбором податей, отбыванием натуральных повинностей и пр. В воен. время выполняли функции гор. воен. коменданта (подготовка города к обороне и т. п.). Введение Г. п. усиливало великокняж. власть на местах и её социальную опору — дворянство. После появления в городах *воевод* Г. п. стали их помощниками; назначались воеводами из местных дворян.

Лит.: Носов Н. Е., Очерки по истории местного управления Русского государства первой половины XVI в., М.—Л., 1957; Каштанов С. М., К проблеме местного управления в России первой половины XVI в., «История СССР», 1959, № 6.

ГОРОДО́К, город (с 1957), центр Городокского р-на Хмельницкой обл. УССР, на р. Смотрич (приток Днестра), в 52 *км* к Ю.-З. от г. Хмельницкий. Ж.-д. ст. Виктория (на линии Ярмолинцы — Копычинцы). 15 тыс. жит. (1970). З-ды станкостроительный, ремонтный, два кирпичных. Сахарный, молочноконсервный комбинаты.

ГОРОДО́К, город (с 1772), центр Городокского р-на Витебской обл. БССР, на р. Горожанка (басс. Зап. Двины), в 2 *км* от ж.-д. ст. Городок (на линии Витебск — Невель). Льнозавод, ремонтно-механич., маслозавод, плодоовощной з-д. Техникум механизации сельского хозяйства.

ГОРОДО́К, город (с 1939), центр Городокского р-на Львовской обл. УССР, на р. Верещица (приток Днестра), в 27 *км* к Ю.-З. от Львова. Ж.-д. ст. Городок-Львовский (на линии Львов — Мостиска). 12 тыс. жит. (1970). Швейная фабрика, 2 кирпично-черепичных, молочный заводы.

ГОРОДО́К, до 1959 назв. г. *Закаменск* в Бурятской АССР.

ГО́РОД-САД, тип образцового города, разработанный в кон. 19 — нач. 20 вв. в Англии. Возникновение идеи строительства Г.-с. было связано с резким ухудшением сан.-гигиенич. условий жизни в крупных капиталистич. городах. Её можно считать попыткой практич. осуществления проектов социалистов-утопистов о преодолении противоположности между городом и деревней. Осн. принципы организации Г.-с. были изложены в трудах англ. социолога и арх. Э. *Хоуарда.* Городам-гигантам Хоуард противопоставил небольшие города с терр.

Схема города-сада (по Э. Хоуарду).

ок. 400 *га*, окружённой садово-парковым поясом пл. ок. 2 тыс. *га*, и с ограниченным числом жителей (30—35 тыс.), к-рым обеспечивались бы удобства гор. жизни и связь с природой. Более крупные центры должны были формироваться из «созвездий» малых городов. Первый Г.-с. Лечуорт (арх. Р. Ануин) был заложен в 1902 в 55 *км* от Лондона, в 1920 в 32 *км* от Лондона был осн. Уэлин-Гарден-Сити (арх. Л. де Суассон), планировка и застройка к-рого получила всеобщее признание. Идея Г.-с. приобрела сторонников в ряде стран, в т. ч. в России, где в 1910-х гг. была сделана попытка построить в 40 *км* от Москвы в Кратове Г.-с. для служащих Московско-Рязанской ж.д. (арх. В. Н. Семёнов). Однако в условиях капитализма идея Г.-с. не получила значит. развития. В сов. градостроительстве идеи Г.-с. нашли претворение в широком озеленении (как на терр. жилых массивов, так и в обществ. центрах и пригородных зонах) и усилении роли природного ландшафта, что улучшает архит. облик городов и способствует созданию хороших условий для жизни и деятельности людей.

Лит.: Иконников А. В., Современная архитектура Англии, Л., 1958; Howard E., To-morrow, L., 1898; его же, Garden cities of to-morrow, L., 1902 (рус. пер.— Гоуард Э., Города будущего, СПБ, 1911). *С. О. Хан-Магомедов.*

ГОРОДСКА́Я ДОРО́ГА, автомобильная дорога, проходящая по гор. территориям и являющаяся составным элементом гор. дорожно-уличной сети, а также дорога, соединяющая город с функционально связанными с ним объектами. В отличие от улиц, Г. д. прокладывают преим. по свободным от застройки территориям. В соответствии с принятой в СССР классификацией улиц и дорог населённых мест Г. д. подразделяются на скоростные и местного движения. С к о р о с т н ы е дороги служат для непрерывной трансп. связи удалённых гор. р-нов между собой, с крупными пром. р-нами, расположенными за пределами города, и с автомоб. дорогами общей сети. Дороги м е с т н о г о д в и ж е н и я предназначены для связи пром. предприятий и складов с магистральными улицами и дорогами. В направлениях намечаемых осн. грузовых потоков проектируют спец. грузовые магистрали, к-рые трассируют в обход жилых р-нов, территорий леч. и науч. учреждений, спортивных комплексов и т. д. Для связи с зонами отдыха сооружают т. н. парковые дороги.

На застраиваемых территориях проезжие части скоростных дорог должны быть удалены от жилой застройки не менее чем на 50 *м* и отделены от неё широкими полосами зелёных насаждений (рис. 1). Во многих случаях скоростные дороги целесообразно располагать в выемках (рис. 2), что обеспечивает удобство и безопасность движения, а также создаёт препятствие распространению шума и пыли, образующихся при движении автомобилей с повышенными скоростями. На отд. участках скоростные дороги проектируют в туннелях, на насыпях или эстакадах. Пересечения скоростных Г. д. со всеми улицами, жел. и автомоб. дорогами, а также пешеходными переходами устраивают на разных уровнях (рис. 3). При проектировании Г. д. принимают следующие расчётные скорости: для движения по скоростным дорогам — 120 *км/ч*, по местным проездам вдоль них — 80 *км/ч*, по дорогам местного движения — 60 *км/ч*.

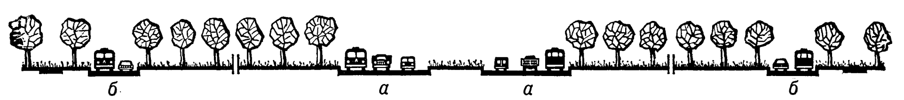


Рис. 1. Поперечный профиль городской дороги с проезжими частями: *а* — для скоростного движения; *б* — для местного движения.

Рис. 2. Поперечный профиль городской дороги в выемке: *а* — проезжие части для скоростного движения автомобилей; *б* — то же для местного движения; *в* — пути скоростного трамвая на обособленном полотне.

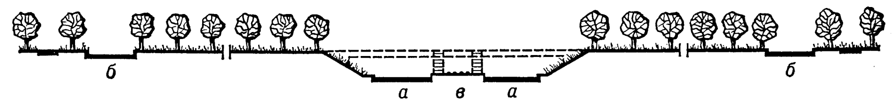


Рис. 3. Скоростная городская дорога в г. Лос-Анджелес (США).

Лит.: Строительные нормы и правила, ч. 2, раздел К, гл. 3. Улицы, дороги и площади населённых мест. Нормы проектирования, М., 1963; Гуревич Л. В., Ланцберг Ю. С., Страхов К. И., Справочник проектировщика городских дорог, М., 1968. *Л. В. Гуревич.*

ГОРОДСКА́Я ДУ́МА, распорядит. орган гор. управления в России. Впервые Г. д. учреждены в 1785 пр-вом Екатерины II по «Грамоте на права и выгоды городам Российской империи». Горожане были разделены на 6 сословных разрядов в зависимости от их имуществ. положения и занятий. Горожане избирали Общую думу во главе с городским головой. Общая дума выбирала т. н. Шестигласную думу, по одному гласному от каждого из 6 разрядов. На Общую гор. думу возлагалось заведование гор. х-вом, фактически же эти обязанности выполняла Шестигласная дума. И Общая и Шестигласная думы были подчинены губернатору. Многочисл. правительств. учреждения и комиссии оттесняли Думу на третьестепенное место. Общие думы вскоре перестали собираться, а дворяне имели собств. организацию. Попытка возродить всесословные Г. д. в Петербурге в 1846 и в Москве, Одессе и Тбилиси в 1862—63 не привели к успеху, т. к. сословные основы их устройства не соответствовали потребностям развивавшегося капиталистич. общества. *Городская реформа 1870* устранила сословное начало представительства и основала его на бурж. принципе имуществ. ценза. Г. д. просуществовали до Великой Окт. революции 1917. *В. В. Гармиза.*

ГОРОДСКА́Я ЛА́СТОЧКА, воронок (Delichon urbica), птица сем. ласточковых отр. воробьиных. Дл. тела в среднем 15 *см*; весит ок. 20 *г*. Оперение сверху чёрное с синим блеском; на пояснице широкая белая полоса; низ тела белый. Г. л. широко распространена в Европе, Азии, кроме Крайнего Севера, и в Сев. Африке. Зимует в Африке и в Юго-Вост. Азии. В среднюю полосу прилетает в мае, отлетает в сентябре. Гнездятся колониями, гнёзда устраивают из мокрой земли и прикрепляют их к наружным стенам построек под навесом, под мостом, в пещерах и т. д. Гнездо полушаровидное с летком в верх. части. В постройке гнезда принимают участие оба родителя. В кладке 4—6, редко 3 яйца. Насиживают 14 — 17 дней оба родителя. Питаются насекомыми, к-рых ловят в воздухе.

ГОРОДСКА́Я РЕФО́РМА 1870, Городовое положение 16 июня 1870, одна из бурж. реформ в России. Имела целью поднять х-во городов и привлечь к управлению ими крупную финанс. и торг. буржуазию. Подготовка Г. р. началась в 1862, но только в 1870 проект был утверждён царём Александром II и опубликован. Г. р. заменяла прежние сословные думы всесословными гор. учреждениями местного самоуправления. Распорядит. органами явились гор. думы, а исполнительными — избранные думами гор. управы. Члены гор. дум выбирались на 4 года и наз. «гласными». Состав гласных колебался в пределах от 30 до 72. В Москве их было 180, в Петербурге — 250. Управы состояли из 2 — 3 чел. под председательством гор. головы, к-рый являлся одновременно и пред. гор. думы. Правом выбора в гор. думы пользовались лишь лица, достигшие 25 лет и владевшие недвижимой собственностью, обложенной оценочным сбором, владельцы пром. и торг. предприятий и купцы, вносившие гор. сборы. Т. о., рабочие, мелкие служащие и лица умств. труда, не имевшие недвижимой собственности, лишались избират. права. Выборы в гор. думы производились по т. н. трёхклассной избират. системе, в соответствии с величиной уплачиваемых в пользу города сборов. Тысячи мелких налогоплательщиков избирали в думу такое же количество гласных, как неск. десятков крупных промышленников и купцов. Система имуществ. ценза обеспечивала преобладание в думе крупной финанс. и торгово-пром. буржуазии.

Компетенция гор. обществ. управления была ограничена местными хоз. вопросами: внеш. благоустройство города, торговля и пром-сть, здравоохранение и нар. образование и т. п. Гор. доходы думы складывались из оценочного сбора с недвижимых имуществ, налога с пром., торг. и др. предприятий. Думы и управы подчинялись губернатору (в каждой губернии создавалось губернское по городским делам присутствие) и Мин-ву внутр. дел. При всей своей ограниченности Г. р. всё же была шагом вперёд по сравнению с дореформенной организацией гор. управления.

Новое Городовое положение 11 июня 1892 (см. «*Контрреформы*») ещё более увеличило представительство крупной буржуазии и дворян в гор. думе и по существу превратило гор. самоуправление в подсобный орган пр-ва по вопросам местного х-ва. Но и в таком урезанном виде царизм не решился провести Г. р. в Польше, Ср. Азии и Финляндии.

Лит.: Ленин В. И., Гонители земства и Аннибалы либерализма, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 5; Второе полное собрание законов, т. 45, СПБ, 1874, отд. 1, № 48498; Пичета В. И., Городская реформа 1870 г., в кн.: Три века, т. 6, М., 1913. *В. В. Гармиза.*

ГОРОДСКА́Я УПРА́ВА, в дореволюц. России исполнительный орган *городской думы*. Г. у. состояла из председателя — гор. головы и 2—6 членов. В Петербурге, Москве, Одессе и Риге в Г. у. входил также товарищ гор. головы.

ГОРОДСКА́Я ЧЕРТА́, внешняя граница города, определяющая его территорию и отделяющая гор. земли от земель др. категорий. Г. ч. является также границей города как адм.-терр. единицы. В СССР установление, а равно и изменение Г. ч. производятся Президиумами Верховных Советов союзных республик, а порядок установления и изменения Г. ч. регулируется респ. законодательством. Напр., в РСФСР эти вопросы регулируются пост. ВЦИК и СНК РСФСР от 11 февр. 1929 «Об определении городской или поселковой черты вновь образованных городов, рабочих, дачных и курортных посёлков» и Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 12 сент. 1957 «О порядке отнесения населённых пунктов к категории городов, рабочих и курортных посёлков». Установление и изменение Г. ч. производится в порядке землеустройства. *Н. И. Краснов.*

ГОРОДСКИ́Е ЗЕ́МЛИ, все земли, находящиеся в пределах *городской черты*. В СССР правовой режим Г. з. устанавливается Основами земельного законодательства СССР и союзных республик 1968 и законодательством союзных республик (в РСФСР, напр., действует «Положение о земельных распорядках в городах», 1925). Осн. положения правового режима Г. з. распространяются на земли рабочих, дачных, курортных и др. населённых пунктов, отнесённых законодательством союзных республик к категории посёлков гор. типа.

В состав Г. з. входят: 1) земли гор. застройки (занятые жилыми, адм., пром. и др. зданиями и сооружениями или предназначенные под застройку по ежегодным планам использования Г. з.); 2) земли общего пользования (улицы, площади, набережные и пр.), предназначенные для внутригор. движения, организации отдыха и др. культурно-бытовых нужд; 3) с.-х. земли и др. угодья, используемые для с.-х. произ-ва и др. хоз. нужд города; 4) земли, занятые городскими лесами; 5) земли ж.-д., водного, воздушного, трубопроводного транспорта, горной пром-сти и др.

Г. з. находятся в ведении гор. Советов депутатов трудящихся и предоставляются на праве землепользования гос., обществ. и кооп. орг-циям (в т. ч. жилищно-строительным и дачно-строительным кооперативам).

Г. з. используются на основе проектов планировки и застройки городов (генеральных планов городов), ежегодных планов застройки, а также планов земельно-хоз. устройства городов. *Н. И. Краснов.*

ГОРОДСКИ́Е ПОСЕЛЕ́НИЯ, населённые места, обладающие определённой людностью и выполняющие преим. пром., трансп., культурные и адм.-политич. функции. Доля населения, проживающего в Г. п.,— важнейший показатель *урбанизации* (обычно и индустриализации) страны или р-на. В ряде стран критерием отнесения населённого места к числу Г. п. является только людность или адм. роль.

Классификация Г. п. исходит из их людности (обычно выделяют категории до 10 тыс. жит., 10—20 тыс. жит., 20 —

50 тыс. жит.— эти три класса составляют малые города; 50—100 тыс. жит. — средние; 100—300 тыс. жит. и 300 тыс.— 1 млн. жит.— большие города), а также характера их нар.-хоз. и социальных функций (см. *Город*). В СССР Г. п. подразделяются на города и посёлки гор. типа (рабочие посёлки). К Г. п. относят, в законодательном порядке, населённые пункты с учётом их функций по след. показателям людности: для присвоения прав города (РСФСР) — 12 тыс. жит., посёлка гор. типа — 3 тыс. жит. (при условии, что не менее 85% населения — рабочие и служащие и члены их семей); в других союзных республиках критерии несколько иные, но близкие по показателям людности.

В. В. Покшишевский.

ГОРОДСКИ́Е УЧИ́ЛИЩА, учебные заведения повышенного типа для детей мелкой городской буржуазии и служащих, впервые возникшие в Зап. Европе в 17 в. (см. *Бюргерские школы*). В России мужские Г. у. были созданы по положению от 31 мая 1872 на базе уездных училищ с 6-летним сроком обучения; в них могли учиться и дети зажиточных крестьян. В Г. у. обучали закону божьему, чтению и письму, русскому языку и церковнославянскому чтению, арифметике, практич. геометрии, географии, отечеств. и всеобщей истории, естеств. истории и физике, черчению, рисованию, гимнастике, а также нек-рым прикладным знаниям и ремёслам (работы по дереву и металлу).

Обучение в Г. у. было платным, размер платы устанавливался инспектором нар. училищ в соответствии с местными условиями и утверждался попечителем уч. округа. Права выпускников Г. у. на продолжение образования были ограничены. Они могли поступить только в низшие проф. школы или на 1- и 2-годичные педагогические курсы, существовавшие при нек-рых Г. у. Курсы давали право преподавать в начальных училищах и возможность поступления в учительский институт. В 1912 Г. у. были преобразованы в высшие начальные училища.

М. Ф. Шабаева.

ГОРОДСКО́Е И СЕ́ЛЬСКОЕ НАСЕЛЕ́НИЕ, две категории населения, различающиеся по месту проживания: в городах и др. гор. поселениях и в сел. местностях. Соотношение Г. и с. н. показывает степень *урбанизации* стран и районов, однако критерии для отнесения населённых пунктов к городским или сельским в разных странах неодинаковы (см. *Городские поселения*). В 1969 гор. население составило ок. 33% всего населения мира (в Европе 59%, Азии 21%, Африке 16%, Сев. и Центр. Америке 62%, Юж. Америке 49%). В нек-рых странах 75—80% населения относится к городскому (Великобритания, ФРГ, Австралия и др.); в США — 73% (1968).

В СССР доля гор. населения в ходе индустриализации страны поднялась с 18% в 1926 до 56% к нач. 1970 (гор. население 136 млн. чел., сельское — 105,7 млн.). Резкое преобладание гор. населения характерно для осн. пром. р-нов страны (напр., в Московской обл. с Москвой 86%, Донецкой 87%, Ворошиловградской 83%, Кемеровской 82%, Свердловской 81%, Челябинской 78%) и нек-рых р-нов нового пром. освоения природных ресурсов (в Мурманской обл. 89%, Магаданской 75%, Камчатской 76%). Доля сел. населения высока гл. обр. в республиках и областях с широким развитием трудоёмких отраслей с. х-ва (Узбекская ССР 36%, Таджикская—37%, Молдавская—32%). В Сов. Союзе поставлена и успешно выполняется в процессе коммунистич. строительства задача всемерного сближения культурно-бытовых условий жизни гор. и сел. населения.

С. А. Ковалёв.

ГОРОДСКО́Е ХОЗЯ́ЙСТВО, комплекс служб, предприятий, инженерных сооружений и сетей, призванных удовлетворять повседневные коммунальные, бытовые и социально-культурные нужды жителей городов и посёлков городского типа. К Г. х. относятся *жилищное хозяйство*, *коммунальное хозяйство*, предприятия и организации *бытового обслуживания* населения, гор. транспорта, связи, торговли и общественного питания, а также соответствующие службы, сооружения, учреждения просвещения, здравоохранения, культуры, социального обеспечения и т. д.

Г. х. находится в ведении муниципальных органов, к-рые в зависимости от своих прав и обязанностей, определяемых социальным строем страны, её гос. политикой, законодательством и экономич. возможностями, осуществляют руководство Г. х., надзор за состоянием обслуживания населения, эксплуатацией, развитием предприятий, организаций и служб Г. х. Уровень развития Г. х. и степень благоустройства городов оказывают большое влияние на условия труда, быта и отдыха их населения, во многом сказываются на производительности труда и поэтому имеют большое социальное и экономич. значение.

В СССР плановое и интенсивное развитие Г. х.— важнейшая часть программы непрерывного повышения материального благосостояния народа, предмет постоянной заботы КПСС, пр-ва СССР, пр-в союзных республик, местных Советов. Развитие Г. х. обеспечивается за счёт систематически выделяемых гос-вом крупных капитальных вложений и материальных ресурсов. Значит. внимание развитию Г. х. уделяется и в др. социалистич. странах.

Зачатки Г. х. возникли с созданием и развитием городов.

Во 2-й пол. 20 в. в большинстве стран наблюдается ускоренный рост гор. населения. В связи с этим значительно возросло социальное и народнохозяйственное значение Г. х.

Г. х. в капиталистич. странах формируется стихийно и крайне неравномерно. Хотя его развитие осуществляется гл. обр. за счёт налогообложения трудящихся, уровень благоустройства городов, особенно рабочих районов, во мн. странах резко отстаёт от потребностей широких слоёв населения. Частная собственность на гор. земли, предприятия и сооружения не позволяет Г. х. развиваться комплексно, по единому градостроительному плану. Интенсивный рост гор. населения мн. капиталистич. стран усугубляет диспропорцию между потребностями жителей и состоянием Г. х.

В царской России Г. х. было слабо развито. На примерно 800 городов страны к 1917 приходилось лишь 215 небольших водопроводов, 23 канализации, 35 трамвайных предприятий, 606 бань и 13 прачечных. Мн. предприятия коммунального х-ва находились во владении частных предпринимателей, акционерных обществ, иностр. концессионеров, которые руководствовались только коммерч. интересами. Большинство населения, особенно рабочие пром. центров, жило в неблагоустроенных домах, находившихся, как правило, в антисанитарном состоянии, что приводило к распространению инфекц. заболеваний и высокой смертности гор. жителей. Сеть учреждений социально-культурного назначения была развита слабо и обслуживала гл. обр. зажиточные слои общества.

Великая Окт. социалистич. революция, ликвидировав в стране бурж.-помещичье господство, превратила Г. х. «...из средства дополнительной эксплуатации рабочих масс в организацию обслуживания их материальных и культурно-бытовых нужд» [Из резолюции пленума ЦК ВКП(б) 11—15 июня 1931, см. «КПСС в резолюциях...», 8 изд., т. 4, 1970, с. 544]. Гор. Советам были переданы дома, отобранные у крупных домовладельцев, и в них переселены семьи рабочих. Принадлежавшие частным предпринимателям коммунальные предприятия были национализированы. Уже в первые годы Сов. власти были приняты меры по восстановлению и реконструкции Г. х., к-рое пришло в упадок в результате 1-й мировой войны 1914—18, Гражд. войны и воен. интервенции 1918—20.

Большие успехи в развитии Г. х. были достигнуты за годы довоен. пятилеток (1929—40). В ходе социалистич. строительства возникали новые города и реконструировались старые. Интенсивно росли водопроводно-канализац. х-во, сеть прачечных и бань, гор. энергетич. х-во. Мн. города получили автобусный, троллейбусный и таксомоторный транспорт; в Москве был построен метрополитен. Даже в годы Великой Отечеств. войны 1941—45 в городах вост. р-нов страны — Урала, Сибири, Ср. Азии и Д. Востока — в связи с эвакуацией населения и пром-сти из прифронтовых р-нов интенсивно велось жилищное, коммунальное и социально-культурное строительство. За годы войны нем.-фаш. захватчики нанесли Г. х. СССР огромный ущерб. Полностью или частично было разрушено св. 70 млн. $м^2$ жилой площади, ок. 250 водопроводов, 114 канализационных систем, 46 трамвайных и 5 троллейбусных х-в, 362 коммунальные электростанции и большое число др. предприятий и учреждений Г. х. Восстановительные работы в Г. х. начинались сразу после освобождения городов от фаш. оккупантов. В 1946—50 одновременно с восстановлением городов развивались все отрасли Г. х.

Г. х. СССР располагает огромными осн. фондами, совр. сооружениями, оснащёнными новейшим оборудованием, средствами механизации и автоматизации. Осн. фонды жилищно-коммунального х-ва и бытового обслуживания СССР на 1 янв. 1970 составили 29% от стоимости всех осн. фондов нар. х-ва страны (в ценах 1955). Общая (полезная) площадь гор. жил. фонда на кон. 1969 составила 1469 млн. $м^2$ (в т. ч. обобществлённый фонд — 1014 млн. $м^2$), а на одного городского жителя составляла 10,8 $м^2$; в 1969 в СССР на 1000 чел. населения было построено 9,3 квартиры (в США 7,4, ФРГ 9,2, Великобритании 6,7). Большое развитие получил гор. общественный транспорт; после войны построены метрополитены в Ленинграде, Киеве, Баку, Тбилиси; строится (1971) метрополитен в Харькове. К нач. 1969 1714 городов (96%) и 2511 посёлков гор. типа (63%) имели

водопроводы. Общая суточная мощность всех водопроводов превышает 49 млн. $м^3$, из них 30 млн. $м^3$ приходится на долю коммунальных водопроводов. В 1968 населению на коммунально-бытовые нужды было отпущено ок. 9 млрд. $м^3$ воды. Ок. 6,5 млрд. $м^3$ воды забирается из поверхностных источников; перед подачей в сеть вода подвергается физико-химич. обработке на очистных сооружениях с обязательным доведением её качества до требований гос. стандарта. К кон. 1968 гор. обобществлённый жил. фонд страны был обеспечен канализацией на 68%, центр. отоплением на 66%, электрич. освещением почти на 100 %. Быстрыми темпами ведётся газификация жил. фонда и предприятий Г. х. на базе использования природного и сжиженного газа; к кон. 1969 в городах и посёлках гор. типа насчитывалось ок. 17 млн. газифицированных квартир (в 5 раз больше, чем в 1960). Интенсивно развиваются и др. отрасли коммунального х-ва, сеть организаций и предприятий бытового обслуживания населения. За 1960—68 число предприятий розничной торговли гос. и кооперативных организаций увеличилось на 21%, предприятий общественного питания на 40%, детских садов и яслей-садов более чем в 2,8 раза (по числу детей в них — в 6,3 раза), число абонентов гор. телефонных станций в 2,4 раза.

«Директивами XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971—1975 годы» предусмотрено: расширить работы по благоустройству населённых пунктов, улучшению коммунального обслуживания населения; завершить в основном обеспечение гор. населения централизованным водоснабжением, построить за пятилетие водопроводы в 700 городах и рабочих посёлках; довести газификацию жил. фонда в городах и посёлках гор. типа до 65—75%; значительно увеличить использование электроэнергии для бытовых нужд населения; усилить работы по улучшению санитарного состояния населённых пунктов и окружающей среды (см. 1971, с. 50).

В СССР управление Г. х. (осн. фонды гор. благоустройства, б. ч. коммунально-бытовых предприятий, учреждений социально-культурного назначения, государственного жил. фонда) находится в непосредств. ведении местных Советов депутатов трудящихся. Центр. респ. органами управления отраслями Г. х. являются соответствующие респ. (или союзно-респ.) мин-ва, осуществляющие технич. политику развития своих отраслей, организацию науч. исследований и разработок совр. оборудования, подготовку и утверждение правил, инструкций, норм по капитальному стр-ву и т. д. Нек-рые пром. предприятия и орг-ции союзных и респ. мин-в имеют свой ведомственный жилой фонд и отд. коммунальные службы; наряду с этим они проводят в городах совместно с местными Советами значит. работу по жил., коммунальному, социально-культурному стр-ву и внешнему благоустройству городов.

Лит.: Селеванов Т. А., Тельперин М. А., Планирование городского хозяйства, М., 1970; Файнберг А. И., Домбровский А. А., Строганова Т. А. [и др.], Экономика, организация и планирование городского хозяйства. Учебник, 2 изд., М., 1969; Джунь Б. М., Эффективность использования основных фондов коммунального хозяйства, К., 1969; Клопотов К. К., Жилищно-коммунальное хозяйство на подъеме, М., 1971; Гольцман Л. Н., Экономика коммунального хозяйства, Услуги, тарифы, М., 1966; Бронер Д. А., Боярский А. Я. [и др.], Жилищно-коммунальная статистика. Учебник, М., 1965. *К. К. Клопотов.*

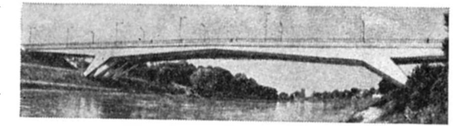
ГОРОДСКО́Й ГОЛОВА́, в дореволюц. России пред. гор. думы и гор. управы. Должность Г. г. впервые учреждена в 1785. По гор. реформе 1870 Г. г. избирался на 4 года гор. думой и утверждался в должности либо министром внутр. дел, либо губернатором, в Москве и Петербурге утверждался царём. С 1892 Г. г. считался состоящим на гос. службе.

ГОРОДСКО́Й КЛИ́МАТ, климатич. условия крупного совр. города, создаваемые самим городом. Крыши и стены гор. построек и искусств. покрытия улиц нагреваются больше, чем естеств. поверхность, и повышают темп-ру воздуха в городе. Пром. предприятия, отопительные системы и автотранспорт нагревают воздух над городом и загрязняют его дымом и газообразными продуктами сгорания, а тем самым и обогащают ядрами конденсации. В результате продолжительность солнечного сияния в городах снижена на 25—30 *мин* в день (Лондон), приток солнечной радиации также снижен (в крупных городах США в среднем на 15%), а темп-ра воздуха повышена, особенно ночью и зимой. В среднем темп-ра воздуха большого города на 1—2 °С выше, чем окружающей местности, а макс. температурные различия между ними достигают 5—8 °С и более. В связи с этим иногда наблюдается приток воздуха от окраин к центру города (городской бриз), а также усиление восходящих движений воздуха над городом с соответствующим образованием облаков. В городе меньше дней со снегом, длиннее вегетац. период в садах и безморозный период. Относит. влажность воздуха в городе понижена в среднем на 6%, облачность и годовая сумма осадков увеличены на 10—15%. Повышенное содержание ядер конденсации в гор. воздухе и ослабление скорости ветра в городе (в среднем на 25%) приводят к увеличению повторяемости туманов (в городах США на 30% летом и на 100% зимой) и к возрастанию их интенсивности. Дымные туманы (смоги) в ряде больших городов приводят к увеличению заболеваемости и смертности, в особенности от болезней дыхательных путей и сердечно-сосудистых. Распределение темп-ры, загрязнение воздуха, направление и скорость ветра зависят от расположения улиц, площадей и зелёных зон. Общие закономерности Г. к. должны учитываться при планировании новых городов и кварталов.

Лит.: Шелейховский Г. В., Задымление городов, М.—Л., 1949; Кратцер П. А., Климат города, пер. с нем., М., 1958. *С. П. Хромов.*

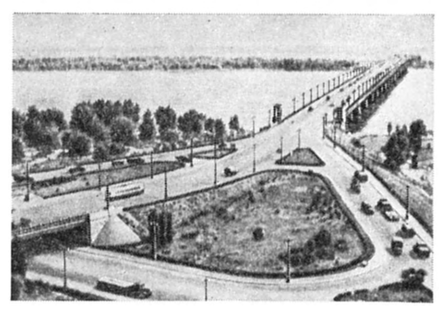
ГОРОДСКО́Й МОСТ, мост для движения гор. транспорта и пешеходов, расположенный в черте города. Г. м., как правило, строят для совмещённого движения различных видов гор. транспорта. При наличии раздельных трансп. трасс Г. м. могут быть предназначены специально для одного из видов транспорта (трамвайный мост, автомоб. мост, метромост).

Выбор места расположения Г. м. определяется комплексом планировочных, инж. и трансп. условий и согласуется прежде всего с *генеральным планом* развития города. Место перехода и инженерное решение Г. м. принимают по результатам технико-экономич. сравнения различных вариантов. Планировочные условия предусматривают увязку трассы перехода моста с сетью гор. улиц, возможность создания предмостных площадей и устройства *транспортных развязок*. Большое внимание уделяется Г. м. как архит. элементу застройки города (рис. 1), учитывается необходимость его гармонич. сочетания с набережными, площадями и гор. зданиями.



Мост в Вильнюсе.

Интенсивность трансп. потоков и их направление определяют собой необходимую ширину моста и организацию движения на подходах. Если улица, ведущая к Г. м., располагается в одном уровне с проездами вдоль набережных, то на предмостных площадях организуется развязка примыкающих потоков движения. Наиболее совершенно пересечение набережных с подходами к Г. м. в разных уровнях (рис. 2). Обычная схема совр. Г. м. состоит из пролётов речной части (собственно мост) и *путепроводов* над проездами по набережным (напр., гор. мосты через р. Москву). Подъём на мост с примыкающих к нему улиц осуществляется по наклонным участкам дороги — рампам, устроенным в виде эстакад или насыпей.



Транспортное пересечение в двух уровнях у моста в Киеве.

Наиболее распространены Г. м. из железобетона и стали. Как правило, в Г. м. для свободного обозрения гор. застройки используют конструкции пролётного строения с ездой по́верху. Конструкции с ездой по́низу применяются в *висячих мостах*.

Лит.: Гибшман Е. Е., Городские инженерные сооружения, М., 1959; Страментов А. Е., Введение в городское строительство, М., 1963; Надёжин Б. М., Мосты и путепроводы в городах, М., 1964. *Б. М. Надёжин.*

ГОРОДСКО́Й ТРА́НСПОРТ, комплекс различных видов транспорта, осуществляющих перевозку населения и грузов на терр. города и ближайшей пригородной зоны, а также выполняющих работы, связанные с благоустройством города. При наличии в системе города городов-спутников и зон массового отдыха, удалённых от жилых массивов и пром. р-нов, Г. т. обслуживает всю агломерацию. Г. т.

является важной отраслью *городского хозяйства*.

Развитие совр. городов (особенно с населением 100 тыс. жит. и больше) сопровождается увеличением их территории, миграцией населения в новые окраинные р-ны, удалением жилых р-нов от мест приложения труда. Следствие этого — увеличение дальности пути горожан на работу, рост числа жителей города, пользующихся транспортом, и увеличение среднего количества поездок одного жителя в год. Быстро растёт и объём грузовых перевозок внутри городов. Развитие Г. т. и улучшение обслуживания населения, особенно пассажирским транспортом, влияет на бюджет времени населения.

Г. т. включает: трансп. средства (подвижной состав); путевые устройства (рельсовые пути, туннели, эстакады, мосты и путепроводы, станции, остановочные пункты и места для стоянок); пристани и лодочные станции; средства энергоснабжения (тяговые электроподстанции, кабельные и контактные сети, бензозаправочные станции — бензоколонки); ремонтные мастерские и заводы; депо и гаражи; станции технич. обслуживания, пункты проката автомобилей; линейные устройства (связь, сигнализация, блокировка); диспетчерское управление. По назначению Г. т. подразделяют на пассажирский, грузовой и спец. транспорт.

Г. т. пассажирский объединяет: массовый общественный транспорт, перевозящий пассажиров по определённым маршрутам и подразделяющийся на уличный (трамвай, троллейбус, автобус) и внеуличный скоростной (метрополитен, скоростной трамвай, монорельсовые дороги, конвейерный транспорт); легковой автомоб. транспорт (таксомоторы, ведомственные и личные автомобили); двухколёсный транспорт (мотоциклы, мотороллеры, мопеды и велосипеды); водный транспорт (речной «трамвай», моторные и гребные лодки, паромные переправы); возд. транспорт (вертолёты).

Быстрый рост автомобилестроения во 2-й четв. и особенно в нач. 2-й пол. 20 в. в развитых капиталистич. странах привёл к насыщению городов легковыми автомобилями и переключению на них б. ч. пассажирских перевозок. Так, в городах Великобритании и Франции легковыми автомобилями выполняется ок. 70%, а в городах США — ок. 90% всех пасс. перевозок (1967). Стихийное развитие легкового автомоб. транспорта без необходимой увязки его с общей проблемой Г. т., в частности с пропускной способностью улично-дорожной сети, привело во мн. случаях в крупных и особенно крупнейших городах капиталистич. мира к «транспортному параличу» гор. движения, гл. обр. в центр. р-нах городов в часы «пик». Это потребовало введения ряда ограничений на движение индивидуального транспорта (в Нью-Йорке—Манхаттан, в Лондоне — Сити) и вынудило муниципалитеты мн. крупных городов обратить внимание на преимущественное использование средств массового общественного транспорта, в частности внеуличного.

В СССР главенствующая роль в гор. пассажироперевозках принадлежит массовому общественному транспорту (особенно поездки на работу и с работы, составляющие 98—99% от всех поездок). Доля легкового автомоб. транспорта в общем объёме гор. пасс. перевозок в СССР невелика (в 1967 ок. 4%).

С сер. 1960-х гг. в ряде стран появляется новый вид пасс. транспорта — скоростной трамвай; он распространён в ФРГ, Бельгии, Швеции, США. В СССР линии скоростного трамвая проектируются в Ленинграде, Киеве, Риге, Волгограде, Саратове, Перми и др. городах. Возможность организации маршрутного (а не только линейного, как у метрополитена) движения в сочетании с достаточно высокой скоростью (25—30 *км/ч*) и значительно меньшей (сравнительно с метрополитеном) стоимостью строительства делает скоростной трамвай весьма перспективным видом транспорта для мн. крупных городов СССР.

По данным Междунар. союза общественного транспорта, во всём мире (без СССР) имелось в 1967 36 городов с метрополитеном, 401 город с трамвайным и 271 город с троллейбусным транспортом. В 31 городе мира имелся такой вид Г. т., как монорельсовые дороги, однако только две из них находились в нормальной эксплуатации — в Вуппертале (ФРГ) и Токио протяжённостью ок. 13 *км* каждая. Остальные дороги либо экспериментальные, либо носят характер аттракционов.

В дореволюционной России трамвайное сообщение было (в нынешних границах СССР) в 42 городах с общей протяжённостью одиночного эксплуатац. пути 1690 *км* и годовым объёмом перевозок 1128 млн. пассажиров. Автобусы имелись в весьма ограниченном количестве и эксплуатировались гл. обр. в междугор. сообщении на курортах Крыма и Кавказа. За время 1-й мировой войны 1914—18 и Гражд. войны и воен. интервенции 1918—1920 Г. т. пришёл в полный упадок. Сов. государству пришлось восстанавливать разрушенное трамвайное х-во, а затем развивать его, одновременно вводя новые виды транспорта. С 1924 начало развиваться автобусное сообщение; в 1933 в Москве было организовано троллейбусное сообщение, а в 1935 открыта первая линия метрополитена.

В 1970 все города СССР обслуживались массовым пасс. транспортом. Все его виды (метрополитен, трамвай, троллейбус и автобус) имеются в Москве, Ленинграде, Киеве, Тбилиси, Баку; трамвай, троллейбус и автобус — в 56 городах, трамвай и автобус — в 54, троллейбус и автобус — в 55 городах. Остальные города обслуживаются только автобусом. Общий объём перевозок на массовом общественном транспорте в городах СССР за 1970 составил ок. 36 млрд. пассажиров и, кроме того, на пригородных линиях автобусами и ж.-д. транспортом перевезено ок. 7 млрд. пассажиров. Доля отд. видов Г. т. в пасс. перевозках составляла (1970): метрополитена 6,4%, трамвая 22,2%, троллейбуса 17,0% и автобуса 54,4%. Протяжённость линий пасс. Г. т. достигла к кон. 1970: метрополитена 214,5 *км* (двойного пути), трамвая 8261 *км*, троллейбуса 8142 *км* (одиночного пути). Протяжённость маршрутов автобусов в городах составила 87 800 *км*.

Развитие пасс. Г. т. в СССР характеризуется данными табл. 1 и 2.

В дек. 1967 Сов. Мин. СССР принял пост. «О мерах по улучшению обслуживания населения городским пассажирским транспортом», определяющее направление в технич. политике его развития на ближайшую перспективу.

Табл. 1.—Количество городов СССР, имеющих массовый пассажирский транспорт (на конец года)

Вид транспорта	1917	1940	1950	1960	1970
Метрополитен	—	1	1	3	5
Трамвай . . .	42	81	91	108	110
Троллейбус .	—	8	29	53	111
Автобус . . .	—	325	459	1241	2017

Табл. 2.— Объём пассажирских перевозок в городах СССР за год (млн. пассажиров)

Вид транспорта	1917	1940	1950	1960	1970
Метрополитен . .	—	377	629	1148	2295
Трамвай	1128	7283	5156	7827	7962
Троллейбус . . .	—	293	945	3041	6122
Автобус	—	550	957	8932	19518
Всего	1128	8503	7687	20948	35897

Г. т. грузовой включает: грузовой автомоб. транспорт общего назначения и специализированный, выполняющий осн. объём грузовых перевозок в городах; грузовой таксомоторный автотранспорт, обслуживающий индивидуальные грузовые перевозки населения; грузовой электротранспорт — трамваи и троллейбусы, осуществляющие в некоторых городах перевозку грузов по стабильным направлениям; конный (гужевой) транспорт, имеющий распространение в малых городах и посёлках гор. типа для перевозки небольших объёмов грузов на короткие расстояния. Грузовые перевозки в городах производятся также ж.-д. пром. транспортом, который обслуживает крупные промышленные предприятия и склады, и водным транспортом в городах, расположенных на берегах судоходных рек и морском побережье.

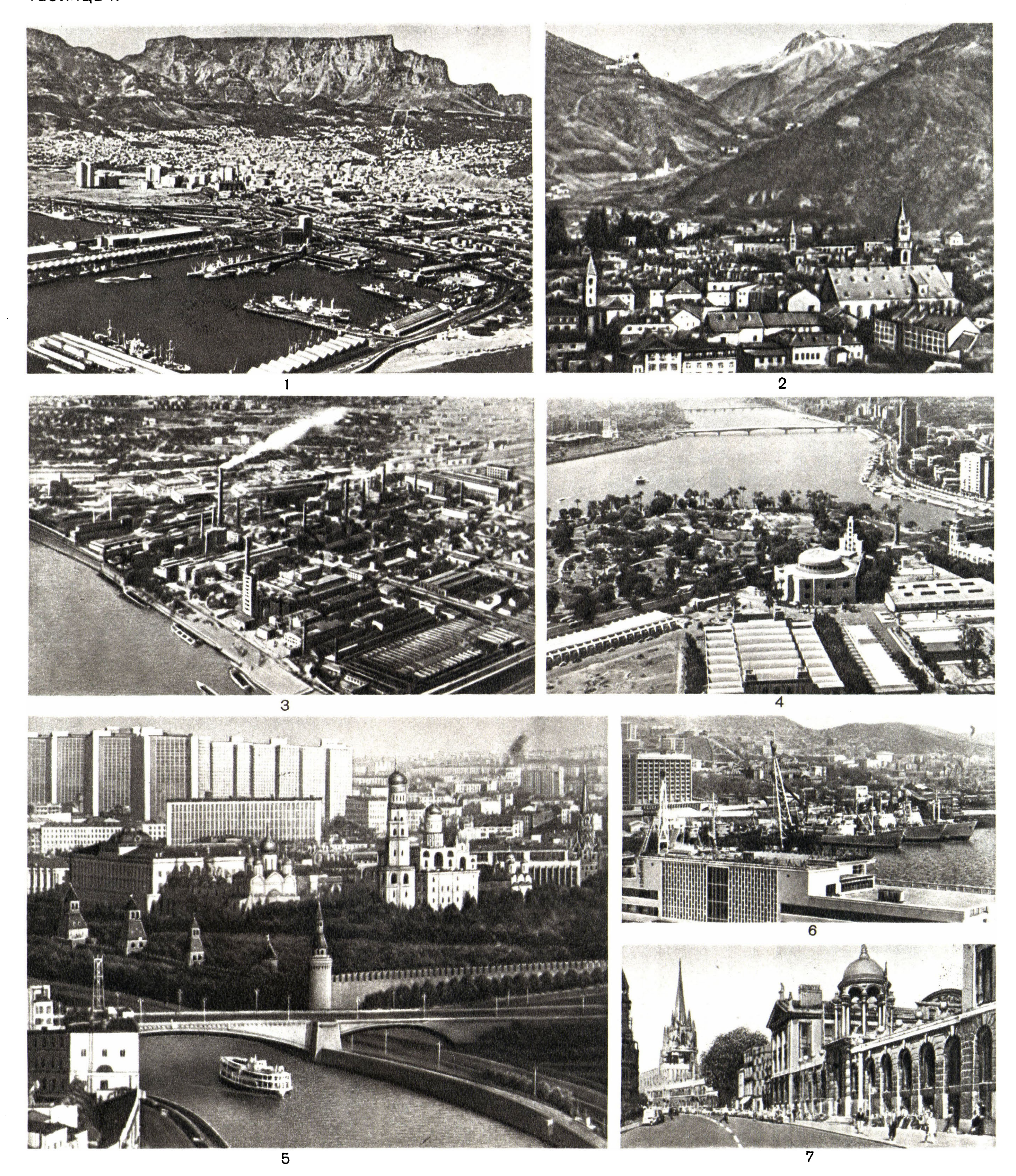
В городах СССР грузовые перевозки осуществляются, как правило, централизованно крупными трансп. предприятиями, объединяющими в своих х-вах осн. парк грузовых автомобилей.

Г. т. специальный состоит из парка специализированных автомобилей по обслуживанию нужд города и его населения — снегоочистительные и снегоуборочные машины, машины для посыпки улиц песком в зимнее время, подметальные, тротуароуборочные и поливочные машины, мусоровозы, автовышки, пожарные машины, санитарные машины и др. (см. *Коммунальные машины.*).

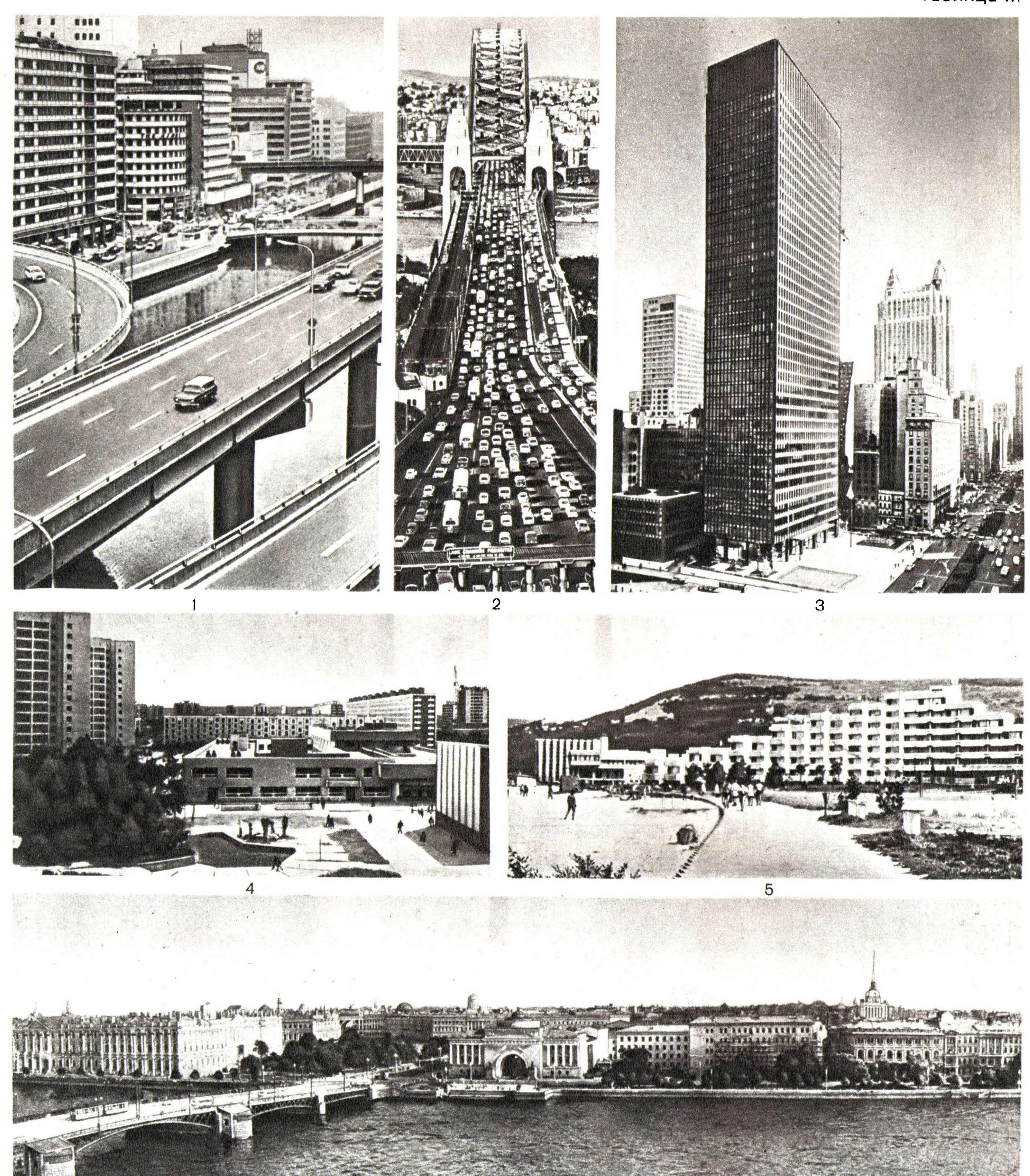
Директивами 24-го съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—75 намечено расширить перевозки населения городским пассажирским транспортом, в частности увеличить выпуск автобусов большой вместимости.

Лит.: Петров В. К., Сосянц В. Г., Городской транспорт. Уч. пособие, М.— Л., 1949; Страментов А. Е., Фишельсон М. С., Городское движение, 2 изд., М., 1965; Городской транспорт № 4 (Организация движения), в сб.: Научные труды Академии Коммунального хозяйства им. К. Д. Памфилова, в. 45, М., 1967; Проблемы перевозок, «Труды Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике», 1968, т. 56, в. 4; Галонен Ю. М., Науменко В. С., Современное состояние и тенденции развития общественного транспорта в крупных городах. Обзоры по городскому хозяйству, М., 1970. *И. А. Молодых.*

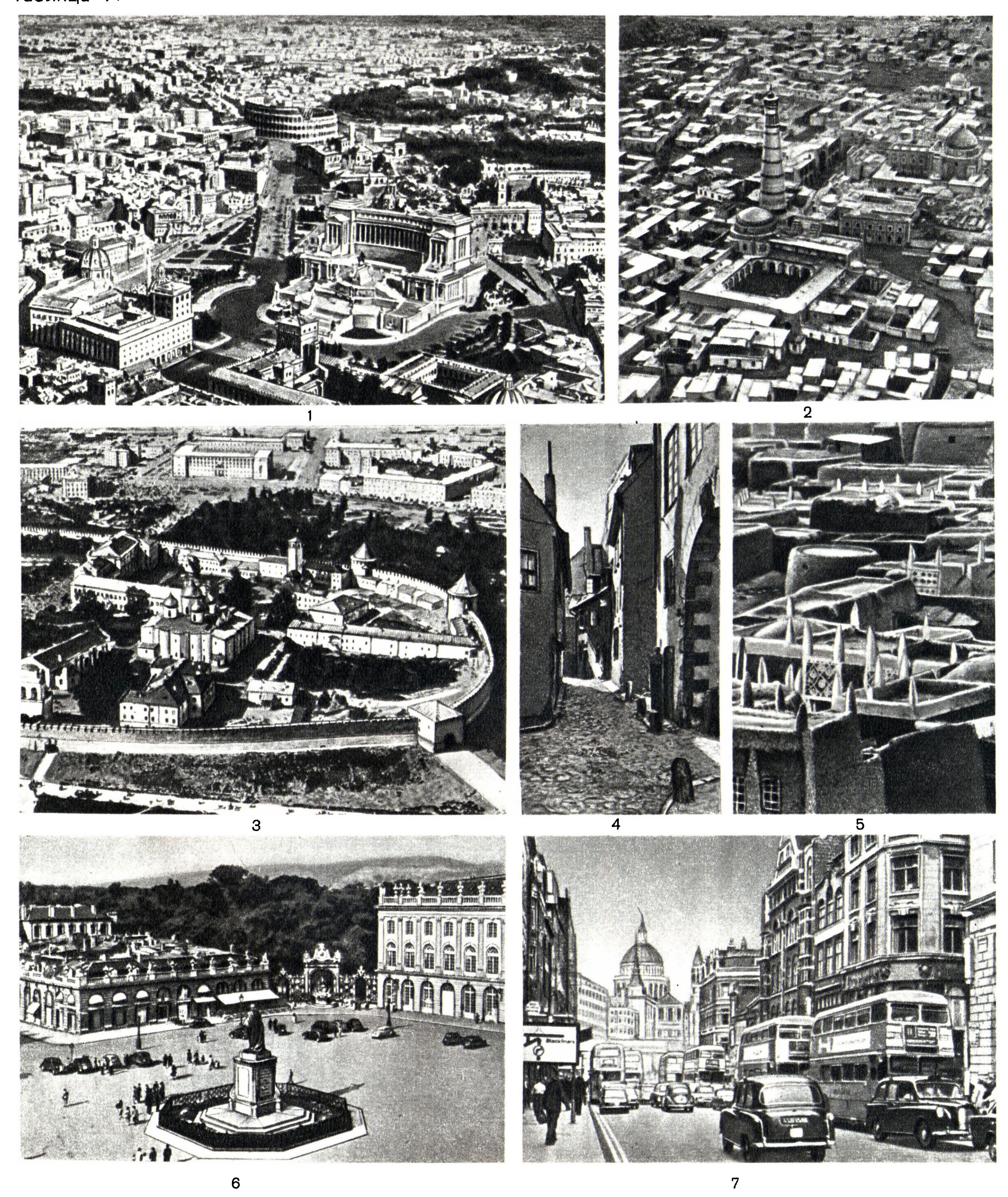
К ст. Гондурас. **1.** Стела «С» в Копане (фрагмент). Камень. 783. **2.** Голова божества из Чамелекона. Камень. 4—9 вв. **3.** Фигура с факелом на фасаде «Трибуны для зрителей» в Копане. Камень. 8 в. **4.** Собор Сан-Мигель в Тегусигальпе. Сер. 18 в.—1765. **5.** Собор в Комаягуа. Конец 17 в. — ок. 1825. **6.** Церковь Лос Долорес в Тегусигальпе. 1732—1815. **7.** Дворец президента в Тегусигальпе. 20 в. **8.** Дворец Национального конгресса в Тегусигальпе. Сер. 20 в. **9.** Национальный стадион в Тегусигальпе. Сер. 20 в. **10.** А. Каналес. «Разорённые». 1958. **11.** М. А. Руис. «Плоские крыши». 1950-е гг. **12.** А. Каналес. «Полдень». 1959.



К ст. Город. 1. Кейптаун — город-порт у мыса Доброй Надежды (Африка). **2.** Город Больцано в Восточных Альпах, близ перевала Бреннер (Италия). **3.** Дуйсбург — один из крупнейших промышленных центров Рура, порт на р. Рейн (ФРГ). **4.** Каир — столица Арабской Республики Египет. **5.** Москва — столица СССР. **6.** Владивосток — город-порт в бухте Золотой Рог (СССР). **7.** Оксфорд — университетский город Великобритании.

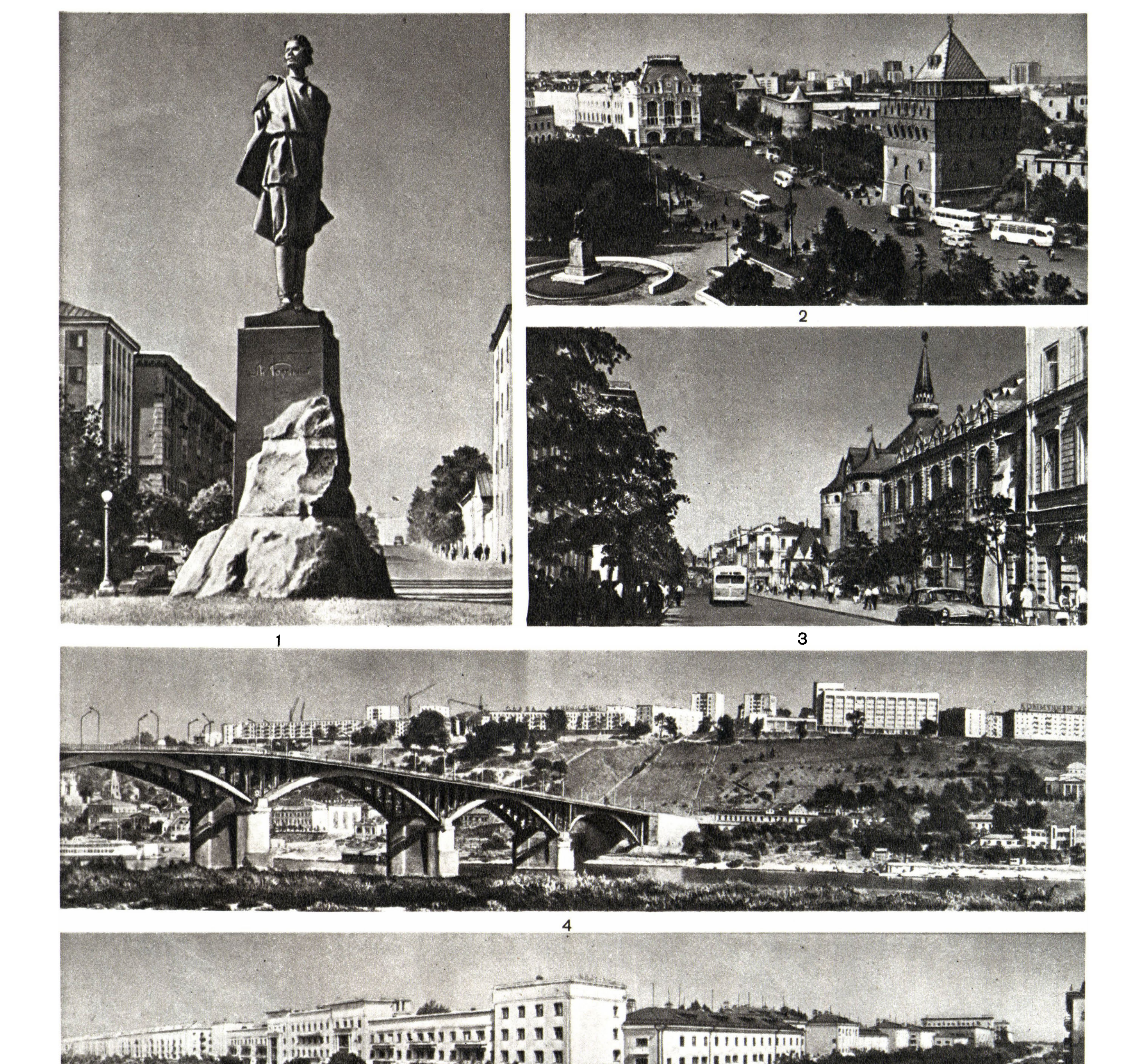


К ст. Город. 1. Осака (Япония). Транспортная развязка над р. Йодо. 2. Сидней (Австралийский Союз). Городской мост. 3. Нью-Йорк. Район Уолл-стрит — одной из главных деловых улиц города. 4. Зеленоград — один из городов-спутников Москвы. Жилой район. 5. Город-курорт Албена на Чёрном море (Болгария). 6. Ленинград. Дворцовая и Адмиралтейская набережные.



К ст. Город. 1. Рим (Италия). Вид части города (на втором плане в центре — Колизей). **2.** Хива (Узбекская ССР). Старая часть города, сохраняемая как заповедник. **3.** Новгород, один из древнейших русских городов. Кремль («Детинец»). **4.** Рига (Латвийская ССР). Одна из улиц Старого города, сохранившая средневековый облик. **5.** Кано (Нигерия). Дома в старой части города. **6.** Нанси (Франция). Площадь Станислава. Парадный городской ансамбль 18 в. **7.** Лондон. Флит-стрит — одна из деловых улиц (застройка в основном 19 в.).

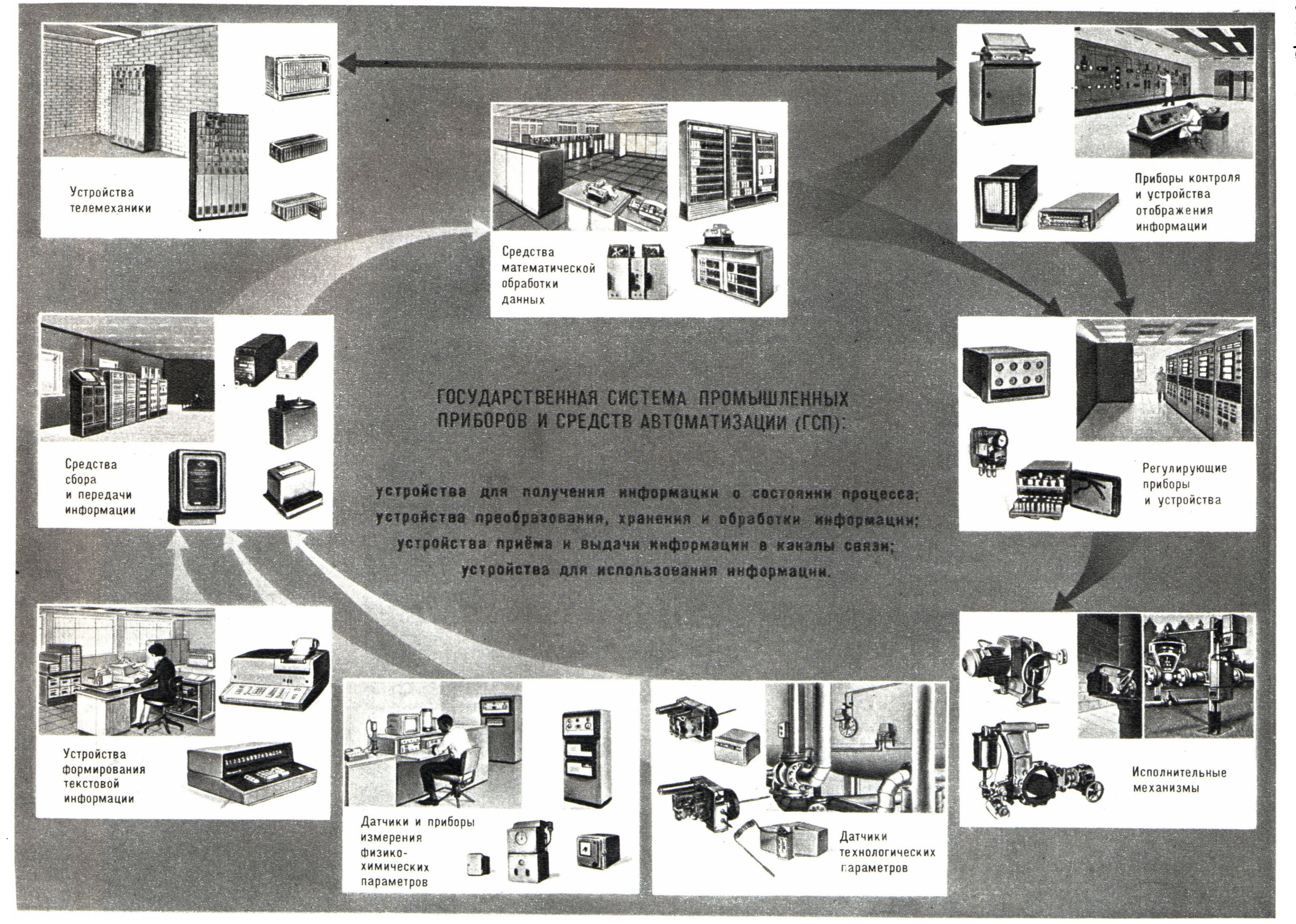
К ст. Горький М. 1. Номер газеты «Кавказ» (1892), в котором был напечатан рассказ «Макар Чудра». **2.** М. Горький с сыном Максимом. Париж. 1912. **3.** В. И. Ленин и М. Горький. Фрагмент группового снимка. 1920. **4.** «Зазубрина». Илл. И. Е. Репина. 1899. **5.** «Дело Артамоновых». Илл. С. В. Герасимова. 1952. **6.** М. Горький. Рис. Н. А. Андреева. 1921. **7.** «На дне». Сцена из спектакля МХТ. 1902. **8.** «Жизнь Матвея Кожемякина». Илл. Д. А. Шмаринова. 1936. **9.** Дом на Кронверкском проспекте в Ленинграде, где М. Горький жил в 1914—21 (снимок 1946). **10.** Памятник М. Горькому в Москве. Бронза, гранит. 1951. Скульпторы И. Д. Шадр, В. И. Мухина, Н. Г. Зеленская и З. Г. Иванова, архитектор З. М. Розенфельд.



1 2 3 4 5

К ст. Горький (город). **1.** Памятник Максиму Горькому. Бронза, гранит. 1952. Скульптор В. И. Мухина, архитекторы В. В. Лебедев, П. П. Штеллер. **2.** Площадь Минина. **3.** Улица Свердлова. **4.** Вид на Верхнеокскую набережную. **5.** Угол улицы Кирова и проспекта Октября.

К ст. Горький (город). **1.** Рождественская церковь. 1719. Вид с северо-востока. **2.** Кремлёвские стены. 1500. Достраивались в 1508—11 архитектором Петром Фрязиным и др. **3.** Собор Печёрского монастыря. 1632. Архитектор А. Возоулин. **4.** Дом Пушникова. 17 в. **5.** Улица Маяковского. На первом плане — дом Строгановых (нач. 19 в.). **6.** Речной вокзал. 1964. Архитектор М. И. Чурилин. **7.** Дворянское собрание (ныне клуб им. Я. М. Свердлова). 1826. Архитектор Н. Е. Ефимов. **8.** Кафе «Градкамень» на пл. Минина. 1968. Архитектор В. Н. Игнатьев. **9.** Микрорайон № 2 в Советском районе. Начат в 1964. Архитекторы И. М. Хайруллин, С. А. Тимофеев, В. В. Баулина, Ю. Н. Бубнов, Н. В. Ушаков.



К ст. *ГСП* (Государственная система промышленных приборов и средств автоматизации).

ГО́РОД-СПУ́ТНИК, город или посёлок гор. типа, развивающийся близ более крупного города и тяготеющий к нему как к центру в производственном, хоз. и культ.-бытовом отношении; часто образует периферийный элемент гор. агломерации или конурбации (см. *Агломерация населённых пунктов*). В отличие от пригорода (или предместья), Г.-с. не имеет тенденции к слиянию с центр. городом, расстояния между ними зависят от трансп. условий, обеспечивающих единство хоз. жизни гор. центра и Г.-с. Основой для создания Г.-с. служат пром. предприятия, н.-и. учреждения, высшие уч. заведения и т. д., строящиеся близ крупного центра или выводимые из него в результате реконструкции. Создание Г.-с. способствует ликвидации излишней концентрации пром-сти и населения в крупном городе и упорядочению развития всей возглавляемой им агломерации. Г.-с. имеются в СССР, Великобритании, Швеции, Финляндии и др. странах.

В соответствии с функциями различают неск. типов Г.-с.— пром., пром.-трансп., курортные, жилые (т.н. города-«спальни», почти всё занятое население к-рых ездит в центр. город на работу) и др. Г.-с. «спальни» распространены в капиталистич. странах; в социалистич. странах население Г.-с. в значит. мере обеспечивается работой на месте. Так, напр., в Сов. Союзе вокруг крупных городов (Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова и др.) намечено и частично осуществлено в плановом порядке создание новых или за счёт существовавших населённых мест благоустроенных Г.-с. нового типа для рассредоточения населения и перевода из центр. города нек-рых предприятий. В капиталистич. странах рост Г.-с. происходит преимущественно стихийно, усложняя хаотич. конурбации; для развивающихся стран, при свойственной им слабости экономич. связей, Г.-с. не характерны.

Лит.: Города-спутники. Сб. ст., М., 1961; Давидович В. Г., Расселение в промышленных узлах, М., 1960; Хауке М. О., Пригородная зона большого города, М., 1960; «Проблемы советского градостроительства», т. 13, М., 1961; Селф П., Города выходят из своих границ..., пер. с англ., М., 1962. *В. В. Покшишевский.*

ГОРОДЦО́В Василий Алексеевич [11(23).3.1860, с. Дубровичи, ныне Рязанской обл.,— 3.2.1945, Москва], советский археолог. Чл. КПСС с 1938. Проф. Моск. ун-та (1918—44) и ряда др. высших уч. заведений. Осн. работы посвящены различным разделам археол. науки, а также этнографии и историч. географии. Одним из первых открыл и исследовал палеолитич. жилища (Тимоновская стоянка, 1928). Создал классификацию археол. культур эпохи бронзы степной и лесной зон Европ. части СССР и сейчас принятую всеми учёными. Г. исследовал также памятники раннего жел. века (Бельское, Елизаветинское городища и мн. др.) и ср.-век. древности (Старая Рязань, Маджар и др.). Его обобщающие труды по археологии России легли в основу совр. археол. знаний. Г. много сделал в области методики полевых исследований, музейного дела, преподавания и популяризации археологии. Награждён орденом Ленина.

Соч.: Первобытная археология, М., 1908; Бытовая археология, М., 1910; Культуры бронзовой эпохи в Средней России, в кн.: Отчет Российского исторического музея в Москве за 1914 г., М., 1915; Археология, т. 1, Каменный период, М.— П., 1923; Старшее Каширское городище, в кн.: Изв. Государственной академии истории материальной культуры, в. 85, М. — Л., 1933; Тимоновская палеолитическая стоянка, М.— Л., 1935.

В. А. Городцов.

Лит.: Крайнов Д. А., К столетию со дня рождения В. А. Городцова, «Советская археология», 1960, № 1. *Д. Б. Шелов.*

ГОРОЖА́НКИН Иван Николаевич [16(28).8.1848, Воронеж,—7(20).11.1904, Москва], русский ботаник. Окончил Моск. ун-т (1871), доцент (с 1875) и проф. (с 1881) там же. Основоположник сравнительно-эмбриологич. направления в рус. ботанике. Изучил строение архегониев у голосеменных, первым наблюдал и описал у них процесс оплодотворения, ввёл понятие архегониальных растений (мохообразные, папоротникообразные, голосеменные). На зелёной водоросли хламидомонаде проследил эволюцию полового размножения от *изогамии* через *гетерогамию* к *оогамии*. Создал моск. морфологич. школу ботаников.

Лит.: Мейер К. И., И. Н. Горожанкин и его роль в развитии русской ботаники (1848—1904), М., 1966 (библ.).

ГОРОНТА́ЛО, холонтало, народ в Индонезии. Г. живут на С. о. Сулавеси, на п-ове Минахаса. Числ. ок. 500 тыс. чел., (1967, оценка). Язык Г., распадающийся на неск. диалектов, относится к *индонезийским языкам*, но имеет много черт, характерных для *филиппинских языков*. Религия Г.— ислам, с сильными пережитками древних доисламских верований. Осн. занятия — земледелие (рис, кукуруза, кокосовая и саговая пальмы) и животноводство (крупный и мелкий рог. скот, лошади). Развиты плетение, ткачество.

ГОРОНТА́ЛО (Gorontalo), город и порт в Индонезии, в сев.-вост. части о. Сулавеси, на побережье зал. Томини. 71 тыс. жит. (1961). Центр плантационного р-на. Вывоз копры, капока, кофе, раттана, древесины, смол, шкур.

ГОРООБРАЗОВА́НИЕ, процесс формирования горных сооружений в результате проявления вертикальных тектонич. движений, по скорости превосходящих скорость экзогенных процессов — разрушения и сноса (денудации) горных пород или накопления осадков (аккумуляции), ведущих к выравниванию земной поверхности. Г. характерно для подвижных поясов Земли. См. также *Горы*.

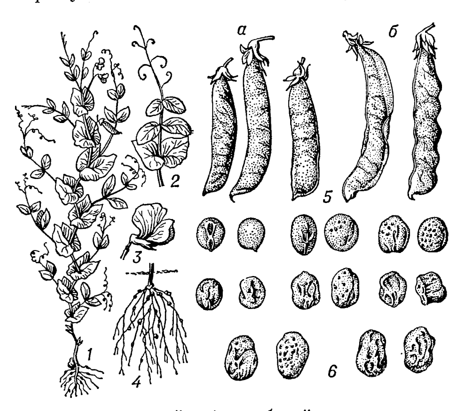
ГОРОСКО́П (греч. hōroskópos), чертёж для «предсказания судьбы» в ложном учении — *астрологии*. В 12 «домах» Г. размещаются планеты в соответствии с их расположением на небе в момент рождения человека или совершения к.-н. события. Пользуясь весьма запутанными и туманными правилами, основанными на идее о влиянии расположения небесных светил, гл. обр. планет, на земные события, астрологи «предсказывают» судьбу человека или исход того или иного события.

ГОРОТЕЛИ́Я (от греч. hṓra — обычное время, продолжительность и télos — осуществление, завершение), обычный средний темп эволюции, присущий мн. группам организмов. Г. характерна для эволюции мн. филогенетич. линий (филумов), в частности хищных млекопитающих, нек-рых брюхоногих моллюсков и др. Эти формы наз. горотелическими. Ср. *Брадителия*, *Тахителия*.

Лит.: Симпсон Д. Г., Темпы и формы эволюции, пер. с англ., М., 1948.

ГОРО́Х (Pisum), род однолетних и многолетних растений сем. бобовых. Объединяет 6—7 видов. В СССР 5—6 видов. Из них: многолетние — Г. красивый (P. formosum) и Г. Оше (P. aucheri), произрастающие на Кавказе и в Малой Азии (иногда выделяются в особый род Vavilovia); однолетние — Г. сирийский, или приземистый (P. syriacum), растущий в Закавказье, Вост. Средиземноморье и Малой Азии, Г. высокий (P. elatius), распространённый на Кавказе, в Средиземноморье и Передней Азии (до Тибета и Индии), Г. посевной (P. sativum), подразделяемый на подвиды: посевной (ssp. sativum), полевой, или пелюшка (ssp. arvense, иногда выделяется в самостоят. вид P. arvense), азиатский (ssp. asiaticum) и закавказский (ssp. transcaucasicum), широко распространён в культуре. В Эфиопии и Йемене дико и в культуре произрастает Г. абиссинский (P. abyssinicum).

Корень Г. стержневой, проникает в почву на 1 *м* и глубже. Стебель выс. 15 — 250 *см*, иногда ветвится. Листья парноперистые, с 1—3 парами листочков, как правило, заканчиваются усиками. Цветки пазушные, по 1—2, реже 3—7 на цветоносе, с венчиком различной окраски — от белой до пурпурно-фиолетовой. Плоды (бобы) цилиндрические или сплюснутые, прямые или изогнутые. Семена (горошины) гладкие или морщинистые, с бесцветной или окрашенной кожурой, иногда с рисунком. *М. Э. Кирпичников.*



Горох посевной: *1* — общий вид растения; *2* — лист; *3* — цветок; *4* — корень; *5* — бобы (*а* — лущильных сортов, *б* — сахарных сортов); *6* — семена.

Г. посевной — однолетнее яровое или зимующее растение. Стебель 4-гранный, голый, полегающий. Листья сизые (с восковым налётом) или зелёные, в основании их 2 крупных прилистника. Цветки белые с зеленоватыми жилками, розовые, красно-фиолетовые. У бобов лущильных сортов на внутр. стороне створок образуется пергаментный слой. В каждом бобе 3—11 семян (гладких или морщинистых) различной окраски (светло-зелёные, жёлтые, крапчатые и др.); 1000 семян весит

от 35 до 400 *г*. Вегетац. период от 45 до 120 и более дней. Цветение растянуто. Г.— самоопылитель, но в жаркое и сухое лето возможно перекрёстное опыление. Семена Г. начинают прорастать при 1—2 °С, всходы переносят заморозки 5 — 10 °С, оптимальная темп-ра для формирования вегетативных органов 12—16 °С, во время бутонизации и цветения 16 — 20 °С. Транспирационный коэфф. 400 — 450. Лучшие почвы для Г.— суглинистые с достаточной аэрацией и слабокислой или нейтральной реакцией.

Возделывают Г. как высокобелковое пищевое и кормовое растение. Зерно (зрелые семена) Г. употребляют в пищу в варёном виде, перерабатывают на крупу, муку, консервы и т. д. Зелёный горошек и зелёные лопатки (бобы) используют в пищу в свежем, варёном и консервированном виде. Кормовые сорта (зелёная масса, сено, зерно), а также гороховую солому и мякину скармливают скоту.

Г. известен в культуре с 4 в. до н. э. Родиной его считают Вост. Афганистан и Сев.-Зап. Индию. За рубежом этой культурой в 1970 было занято св. 6 млн. *га*, в т. ч. зелёным горошком ок. 300 тыс. *га*. Большие площади Г.— в Китае, Индии, США, Румынии, Венгрии, ГДР, Великобритании. В СССР в 1970 Г. выращивали на площади 3,350 млн. *га*, валовой сбор зерна более 5 млн. *т*, ср. урожай 16,3 *ц* с 1 *га*, в передовых х-вах 30—40 *ц*. Осн. р-ны возделывания в СССР: центральночернозёмная и нечернозёмная зоны, Поволжье, Украина, Прибалтика, Урал, Сибирь. Выращивают: зерновые сорта — Рамонский 77, Торсдаг, Капитал, Уладовский 208 и др.; кормовые — Восток 55, Укосный 1; овощные — Победитель Г-33, Неистощимый 198 и др.

Лучшие предшественники для Г.— сахарная свёкла, картофель, удобренные озимые, кукуруза, капуста, томаты, огурцы, корнеплоды. Сам Г. является хорошим предшественником для др. культур, т. к. оставляет в почве большое кол-во азота (см. *Азотфиксация*). Его выращивают и в занятом пару. Осенью поле под Г. лущат (при посеве после зерновых) и пашут на зябь, весной боронуют и культивируют, перед посевом выравнивают шлейфами, боронами или катками. Фосфорные и калийные удобрения ускоряют созревание, повышают урожай и его качество. На дерново-подзолистых почвах применяют молибден. Семена перед посевом обрабатывают нитрагином. Высевают Г. весной в самые ранние сроки рядовым, узкорядным или перекрёстным способами; норма высева мелкосемянных сортов 1,5—2 *ц/га*, крупносемянных 2,5—3,5 *ц/га* (1—1,2 млн. семян на 1 *га*); глубина заделки семян 4—8 *см*. На Ю. возможны подзимние посевы. Во влажных р-нах Г. полегает, поэтому его высевают в смеси с овсом, фацелией, горчицей и др. культурами, созревающими одновременно с ним. Убирают обычно раздельным способом при созревании 70% бобов, на Ю.—прямым комбайнированием.

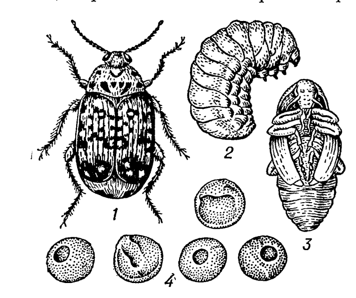
Наиболее опасные вредители Г.— клубеньковые долгоносики, гороховая зерновка, гороховая тля, гороховая плодожорка. Из болезней наибольший вред приносят аскохитоз, ржавчина, мучнистая роса.

Лит.: Федотов В. С., Горох, М., 1960; Соловьева В. К. и Дворникова З. В., Бобовые овощные культуры, М., 1963; [Генералов Г. Ф.], Сорта и агротехника гороха, М., 1964.

ГОРО́ХОВ, город (с 1939), центр. Гороховского р-на Волынской обл. УССР, в 9 *км* от ж.-д. ст. Горохов (на линии Луцк — Львов). Литейно-механич. з-д. Произ-во стройматериалов. Пищекомбинат. С.-х. техникум. Музей революционной, боевой и трудовой славы.

ГОРО́ХОВА Галина Евгеньевна (р. 31.8. 1938, Москва), советская спортсменка (фехтование на рапирах), засл. мастер спорта (1960), преподаватель. Чл. КПСС с 1964. Многократная чемпионка СССР (6 раз в 1960—70) и мира (1965, 1970) в личных соревнованиях; чемпионка СССР (13 раз в 1958—70), мира (10 раз в 1958—71) и Олимпийских игр (1960, Рим; 1968, Мехико) в командных соревнованиях. Награждена орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

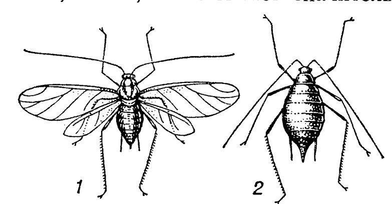
ГОРО́ХОВАЯ ЗЕРНО́ВКА (Bruchus pisorum), жук сем. зерновок, опасный вредитель гороха. Тело дл. 4—5 *мм*, блестяще-чёрное, с ржаво-серым опушением; на надкрыльях косые беловатые полоски, на конце брюшка белый крестообразный рисунок. Г. з. встречается повсеместно. В СССР сильно вредит в степной и лесостепной зонах. В году одно поколение. Г. з. появляется на посевах гороха во время его цветения. Яйца откладывает на зелёные бобы (всего св. 200). Личинки внедряются в горошины, выедая в них полость (в горошине развивается одна личинка), и там же окукливаются. Жуки отрождаются в середине августа и зимуют внутри зерна. Большинство жуков с горохом попадает в зернохранилища, нек-рые зимуют в поле в осыпавшихся горошинах; на Ю. могут выбираться из зёрен и зимовать в почве, под растит. остатками, корой деревьев. Повреждённый горох обесценивается как продукт питания и семенной материал. Меры борьбы: в поле — ранний посев гороха здоровыми семенами, обработка посевов *инсектицидами*, своевременная и в сжатые сроки уборка урожая, глубокая зяблевая вспашка и др. О Г. з. в зернохранилищах см. *Вредители зерна и зернопродуктов*.



Гороховая зерновка: *1* — жук; *2* — личинка; *3* — куколка; *4* — повреждённые зёрна гороха.

Лит.: Иванова З. В., Гороховая зерновка, М., 1959. *А. А. Брудная.*

ГОРО́ХОВАЯ ТЛЯ (Acyrthosiphon pisum), насекомое отряда равнокрылых хоботных сем. тлей. Тело дл. 4—5 *мм* бархатисто-зелёное. Встречается в Европе, Азии, Сев. Америке, Сев. Африке. Повреждает люцерну, клевер, кормовые бобы, горох, вику, сою и др. бобовые. Зимует в фазе яйца на многолетних бобовых. Весной отрождается и с июня по август девственным путем даёт до 10 поколений. Интенсивно размножается на молодой сочной растительности в умеренно влажную тёплую погоду. Осенью появляется двуполое поколение, откладывающее яйца. Высасывая соки из стеблей, листьев, бобов, Г. т. может значительно снизить урожай. Меры борьбы: обработка посевов афицидами; ранний посев зернобобовых рано созревающих сортов и др. *О. И. Петруха.*



Гороховая тля: *1* — крылатая самка; *2* — бескрылая самка.

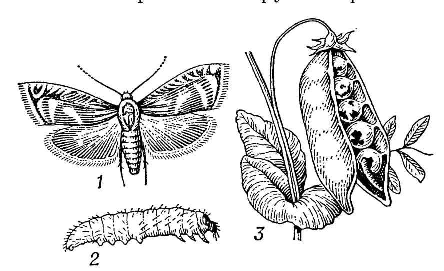
ГОРОХОВЕ́Ц, город, центр Гороховецкого р-на Владимирской обл. РСФСР, пристань на р. Клязьма. Расположен на шоссе Москва — Горький, в 11 *км* к С. от ж.-д. ст. Гороховец. З-ды: судостроительный, подъёмно-трансп. оборудования. Г. впервые упоминается в летописи под 1239. С 1787 — уездный город Владимирской губ. Пам. архитектуры 17 в.: кам. церкви с открытыми высокими крыльцами, килевидными завершениями фасадов, пилястрами на углах, сложными наличниками окон (напр., в Сретенском и Никольском монастырях); Благовещенский собор (1700); кам. 2-этажные дома (Селина, Шумилиной), повторяющие композицию деревянных хором.

Лит.: Столетов А. В., Памятники архитектуры Владимирской области, Владимир, 1958; Тиц А. А., По окраинным землям владимирским..., М., 1969.

Гороховец. Троицкий собор Никольского монастыря. 1686.

ГОРОХО́ВСКАЯ Мария Кондратьевна (р. 17.10.1921, Евпатория), советская спортсменка, засл. мастер спорта (1952), судья междунар. категории (1964), преподаватель. Абсолютная чемпионка Олимпийских игр (1952) и чемпионка мира (1954) по спортивной гимнастике. Абсолютная чемпионка СССР (1951—52), многократная чемпионка СССР (1948—1954) в отдельных видах гимнастич. многоборья. Награждена орденом Трудового Красного Знамени.

ГОРО́ХОВЫЕ ПЛОДОЖО́РКИ, бабочки сем. листовёрток, вредители гороха и др. бобовых культур. Наиболее опасна Laspeyresia nigricana. Крылья в размахе 13—17 *мм*, передние тёмно-бурые, с белыми штрихами по краю, задние у самок бурые, у самцов беловатые, с бурым краем. Встречается в Европе; в СССР сильно вредит в лесной и лесостепной зонах Европ. части в жаркое лето. Зимуют гусеницы в почве и там же окукливаются. Бабочки вылетают ко времени цветения гороха, яйца откладывают гл. обр. на листья. Гусеницы внедряются в боб и обгрызают снаружи горошины.



Гороховая плодожорка: *1* — бабочка; *2* — гусеница; *3* — повреждение гороха.

Местами бобовые культуры повреждает вид Г. п. L. dorsana. М е р ы б о р ь б ы: глубокая зяблевая вспашка плугами с предплужниками, посев скороспелых сортов гороха в ранние сроки, смешанные посевы гороха со злаковыми культурами; применение яйцееда трихограммы.

Лит.: Л и п с к и й Б. А., Гороховые плодожорки и меры борьбы с ними, Л., 1938; Э э н л а й д А., Возможности уменьшения вреда, наносимого гороховыми плодожорками, в кн.: Сборник научных трудов Эстонской сельскохозяйственной академии, в. 1, Тал., 1955. *И. М. Беляев.*

ГО́РОЧНАЯ АВТОМА́ТИКА, система комплексной механизации и автоматизации технологич. процесса ж.-д. сортировочных горок (см. *Горка сортировочная*). Автоматизация процесса расформирования составов поездов с горки решается системами Г. а.: автоматич. регулированием скорости скатывания отцепов (АРС), горочной автоматич. централизацией стрелок (ГАЦ), автоматич. заданием скорости роспуска составов (АЗСР), телеуправлением горочным локомотивом (ТГЛ) и др.

С и с т е м а А Р С служит для поддержания необходимых интервалов между скатывающимися отцепами с целью исключения нагонов одного отцепа другим на спускной части горки; для обеспечения требуемой дальности пробега отцепов и подхода их к вагонам, стоящим на путях сортировочного парка, с допустимой скоростью соударения (1,5 *м/сек*). В системе АРС спец. приборы измеряют ходовые качества и массу каждого отцепа, свободную длину сортировочного пути, на к-рый следует данный отцеп, и др. параметры. По этим данным счётно-решающие устройства вычисляют скорость выхода отцепа с автоматически управляемых тормозных позиций (вагонных замедлителей), следящие устройства сравнивают вычислительные скорости с фактическими, поступающими от радиолокац. измерителей скорости, и выдают соответствующие команды в устройства авторегулирования замедлителей.

С и с т е м а Г А Ц обеспечивает автоматич. перевод стрелок по маршруту следования отцепов. Может работать в двух режимах: программном, при к-ром маршруты следования отцепов предварительно записываются на перфокарту и считываются с неё в процессе роспуска состава; и маршрутном, при к-ром маршруты следования отцепов устанавливаются непосредственно перед их подходом к головной стрелке горки. Для обеспечения связи между движущимися отцепами и устройствами ГАЦ, а также для исключения перевода стрелки под вагоном вся спускная часть горки разбита на короткие изолированные одна от другой секции (рельсовые цепи), к-рые не должны перекрываться базой грузового вагона.

С и с т е м а А З С Р вычисляет и задаёт предельно допустимую скорость надвига состава на горку в момент отделения от состава очередного отцепа. Длинным отцепам или отцепам, маршруты следования к-рых делятся на головных стрелках, задаются более высокие скорости роспуска, чем во всех остальных случаях. Это позволяет повысить ср. скорость роспуска составов, а соответственно, и перерабатывающую способность горки. Кроме того, система АЗСР обеспечивает программирование маршрутов для системы ГАЦ и выдаёт на цифровых индикаторах, установленных в месте расцепки вагонов, указания о количестве вагонов в двух очередных отцепах, подходящих к горбу горки.

С и с т е м а Т Г Л предусмотрена для автоматич. реализации заданий, выдаваемых системой АЗСР по радиоканалу, обеспечивая автоматическое (без участия машиниста) управление горочным локомотивом. Телеуправление позволяет привести локомотив в движение в заданном направлении, осуществляет регулирование его скорости в соответствии с получаемыми командами или остановку.

Лит. см. при ст. *Железнодорожная автоматика.* *Н. М. Фонарёв.*

ГОРО́ШЕК, в и к а (Vicia), род однолетних, двулетних или многолетних трав сем. бобовых. Стебли обычно слабые, лишь редко прямостоячие. Листья, как правило, парноперистосложные и заканчиваются усиками, при помощи к-рых они цепляются за окружающие растения или опору. Цветки — по 1 или 2—3 в пазухах листьев или же собраны в кисти. Св. 150 видов, преим. в умеренных областях Сев. полушария, особенно в странах Средиземноморья; немногие в Юж. Америке и в горах тропич. Вост. Африки. В СССР более 80 видов, больше всего на Кавказе. Почти все Г. хорошие медоносы и ценные кормовые травы. Культивируемые виды больше известны под назв. *вика.* Как декоративное растение разводят многолетний Г. о д н о п а р н ы й (V. unijuga). К роду Г. иногда относят вид V. faba — *бобы.*

М. Э. Кирпичников.

ГОРО́ШИНЫ (Pisidium), род пресноводных двустворчатых моллюсков сем. шаровок. Раковина (дл. 2—10 *мм*) овальная, со сдвинутыми назад макушками. Распространены в пресных водоёмах всех континентов. В СССР неск. десятков видов в самых различных водоёмах (реки, озёра, пруды, лужи, подземные воды). Питаются взвешенными в воде бактериями и органич. остатками. Служат пищей нек-рым рыбам.

ГО́РРОКС (Horrocks) Джеримайя (1617—41), английский астроном; см. Дж. *Хоррокс.*

ГО́РСЕЙ (Horsey) Джером (г. рожд. неизв.— ум. не ранее 1626), английский дворянин, с 1573 был в России в качестве агента английской «Московской компании», добился для неё привилегий. В 1581 —91 выполнил также ряд важных дипломатич. поручений англ. и рус. правительств. Автор соч. о России («Путешествие Горсея», «Описание коронации Фёдора Иоанновича», «Второе и третье посольства к русскому царю», «Письма к лорду Берлею о России» и др.), содержащих ценные сведения о положении в России после смерти Ивана IV, гибели в Угличе царевича Дмитрия в 1591, о внеш. политике и пр.

С о ч.: Записки о Московии XVI в. сэра Джерома Горсея, пер. с англ., СПБ, 1909.

В. И. Корецкий.

ГО́РСКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА (ГАССР), советская автономия народов б. Терской и части Кубанской (Карачай) обл. в 1921—24. Входила в состав РСФСР. Пл. св. 73 тыс. *км*². Нас. ок. 786 тыс. чел.— чеченцы, ингуши, осетины, кабардинцы, балкарцы, карачаевцы, русские (казаки и т. н. иногородние). Делилась на 6 адм. округов. Столица — г. Владикавказ (ныне Орджоникидзе).

ГАССР провозглашена 17 нояб. 1920 на съезде народов Терской обл. во Владикавказе. На учредит. съезде Советов ГАССР (16—22 апр. 1921), в работе к-рого принял участие представитель ВЦИК и ЦК РКП(б) С. М. Киров, был оглашён декрет ВЦИК от 20 янв. 1921 об образовании ГАССР. Съезд определил систему органов гос. власти и гос. управления, установил порядок взаимоотношений их между собой и с гос. органами РСФСР, наметил адм.-терр. устройство ГАССР, принял постановления по земельному и продовольственному вопросам, о нар. образовании, шариате, избрал ЦИК ГАССР. Образование ГАССР явилось одним из этапов государственного строительства у народов Терека. Первоочередные задачи ГАССР: урегулирование земельного вопроса и создание мирных, дружественных взаимоотношений народностей.

В процессе нац. гос. строительства осуществлялось нац. размежевание народностей: из состава ГАССР были выделены Кабардинский (1 сент. 1921), Карачаевский (12 янв. 1922), Чеченский (30 нояб. 1922), Балкарский (16 янв. 1922) округа, преобразованные в авт. области РСФСР. Декретом ВЦИК от 7 июля 1924 ГАССР была упразднена и на её терр. созданы Сев.-Осетинская и Ингушская АО и населённый казаками Сунженский округ с правами губ. исполкома. Владикавказ был выделен в самостоят. единицу, непосредственно подчинённую ВЦИК РСФСР. В декрете указывалось, что расчленение ГАССР по нац. признаку производится

«в согласии с волеизъявлением народностей, населяющих Автономную Горскую Социалистическую Советскую Республику, и в целях скорейшего развития классового самосознания национальностей, входящих в состав Автономной Горской Социалистической Советской Республики, а также в целях наиболее широкого вовлечения трудящихся масс этой Республики в дела советского государственного управления».

Лит.: Ленин В. И., Товарищам-коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 43; Сталин И. В., Доклад о Советской автономной Терской области, Соч., т. 4, М., 1951; Киров С. М., Избранные статьи и речи. (1912—1934), М., 1957, с. 107—37; Съезды Советов Союза ССР, союзных и автономных советских социалистических республик, т. 1—4, М., 1959—62; Мулукаев Р. С., К истории Горской Автономной Советской Социалистической республики, в сб.: Известия Северо-Осетинского научно-исследовательского ин-та, т. 20, Орджоникидзе, 1957. *А. А. Шафир.*

ГО́РСКИЙ Александр Алексеевич [6 (18). 8. 1871, около Петербурга,—20.10.1924, Москва], советский артист балета, балетмейстер, педагог, засл. арт. императорских (позднее гос. академич.) театров (1915). По окончании Петерб. театр. уч-ща в 1889—1900 артист Мариинского театра. В 1900 режиссёр балета, в 1902—24 балетмейстер Большого театра. Возглавив моск. балетную труппу, Г. стал осуществлять реформу балета, опираясь в большой степени на опыт драматич. театров (МХТ и др.). Стремился преодолеть мн. условности академич. балета 19 в. (канонич. структуру, раздельное существование танца и пантомимы). Начав с обновления старого спектакля («Дон Кихот» Минкуса, 1900), Г. переработал мн. балеты классич. наследия, пытаясь пересмотреть их драматургию, заменяя отвлечённые кордебалетные ансамбли танцами, оправданными действием, добиваясь историч. достоверности оформления: «Лебединое озеро» Чайковского, «Конёк-Горбунок» Пуньи, «Жизель» и «Корсар» Адана, «Баядерка» Минкуса и др. Свои творч. устремления Г. полностью осуществил в самостоят. работах: «Дочь Гудулы» Симона (1902), «Саламбо» Арендса (1910), «Любовь быстра» на муз. Грига (1913), «Эвника и Петроний» на муз. Шопена (1915), «Щелкунчик» Чайковского (1919) и др. К 1-й годовщине Окт. революции Г. поставил балет «Стенька Разин» на муз. А. К. Глазунова, к 5-й годовщине — детский спектакль на совр. тему «Вечно живые цветы» на муз. Б. В. Асафьева (с отд. номерами др. композиторов). Г. преподавал в Петербурге (1896—1900), с 1902 — в Москве. Среди его учеников: А. М. Мессерер, М. М. Габович, А. И. Абрамова, Л. М. Банк и др.

А. А. Горский.

Лит.: Бахрушин Ю., Александр Алексеевич Горский, 1871—1924, М.— Л., 1946. *Е. Я. Суриц.*

ГО́РСКИЙ Александр Васильевич [16(28).8.1812—12(24).10.1875], русский церк. историк и археограф. Проф., а с 1864 ректор Моск. духовной академии. С 1849 начал работу над «Описанием славянских рукописей Московской синодальной библиотеки» (т. 1—6, 1855—1917), содержащим мн. ценных открытий и справочных сведений по истории слав., греч. лит-ры. В журнальных «Прибавлениях к творениям святых отцов в русском переводе» Г. опубликовал ценные с фактич. стороны лекции по ранней истории христ. церкви и биографии рус. митрополитов — Кирилла II, Петра, Алексея, Киприана, Фотия, Ионы и др., а также важные памятники др.-рус. лит-ры, в т. ч. знаменитое «Слово о законе и благодати митрополита Илариона».

Лит.: Попов С., Ректор Московской духовной академии протоиерей А. В. Горский, Сергиев Посад, 1897 (библ.).

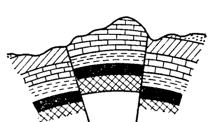
ГО́РСКИЙ Иван Иванович [р. 31.8 (12.9).1893, Рыбинск], советский геолог и палеонтолог, чл.-корр. АН СССР (1943). С 1935 проф. Ленингр. горного ин-та. В 1943—47 директор Всесоюзного н.-и. геол. ин-та. Пред. Президиума Карело-фин. филиала АН СССР (1947—1952). В 1950—60 директор Лаборатории геологии угля АН СССР. В 1960—68 зам. академика-секретаря Отд. геолого-геогр. наук (затем отд. наук о Земле) АН СССР. Осн. работы по геологии и угольным месторождениям Урала, а также Казахстана и Ср. Азии. Изучал фауну кораллов верх. палеозоя на терр. СССР. Г. принимал участие в составлении геологич. карт Урала, Европ. части СССР, Кавказа и обзорной карты прогноза углей СССР (1956). Золотая медаль имени А. П. Карпинского (1970). Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Соч.: Каменноугольные кораллы Новой Земли, Л., 1938 (Труды Всесоюзного Арктического ин-та, т. 93, в. 3); Пояса и узлы углеНакопления в свете современных данных, «Тр. Лаборатории геологии угля АН СССР», 1956, в. 5.

Сцена из балета «Баядерка» Л. Ф. Минкуса. Балетмейстер А. А. Горский.

ГО́РСКОЕ, город (с 1938) в Ворошиловградской обл. УССР, в 4 *км* от ж.-д. ст. Шипилово (на линии Родаково — Красный Лиман). 16 тыс. жит. (1970). Добыча угля. Обогатит. ф-ка. Хлебокомбинат.

ГОРСТ (нем. Horst), приподнятый над смежными участками, обычно вытянутый, участок земной коры, ограниченный круто наклонёнными разрывами — *сбросами* или *взбросами.* Размеры Г. различны — до многих десятков *км* в поперечнике и сотен *км* в длину.



ГОРСТ-АНТИКЛИНА́ЛЬ, выпуклая складка слоёв горных пород с крыльями, опущенными по сбросам, благодаря чему ядро складки выступает в виде *горста.* Г.-а. характерны для относительно консолидированных областей земной коры, в частности молодых платформ.

ГОРТА́ННЫЕ МЕШКИ́, выпячивания слизистой оболочки *гортани* у нек-рых млекопитающих, играющие роль резонаторов при голосообразовании. Парные Г. м. хорошо развиты у человекообразных обезьян, имеются у лошади, осла, тапира, а также у нек-рых зубатых китообразных. Помимо парных Г. м., иногда образуется непарный Г. м. выпячиванием стенки гортани между щитовидным и перстневидным хрящами (напр., у куниц, игрунковых обезьян и нек-рых беззубых китообразных) или между щитовидным хрящом и надгортанником (напр., у сев. оленя, антилоп, большинства обезьян). Особенно сильно непарный Г. м., вместе с парными, развит у обезьян *ревунов,* крик к-рых слышен за несколько *км.*

ГОРТА́ННЫЕ СОГЛА́СНЫЕ, согласные звуки, образующиеся в гортани. Воздушная струя, проходя через голосовую щель, встречает препятствие в виде сомкнутых или сближенных (но ненапряжённых) голосовых связок и, преодолевая его, даёт шум, определяемый как Г. с. При наличии смычки образуется смычный Г. с., наз. гортанным взрывом, напр. в груз. яз. ҧ, т, к. При наличии щели образуется слабый шум трения, к-рый определяется как гортанный щелевой согласный шум (фарингальный Г. с., напр., немецкое h в начале слова). Иногда термин «Г. с.» употребляют и для обозначения увулярных, заднеязычных (задненёбных) и даже среднеязычных (средненёбных) согласных (см. *Согласные*).

ГОРТА́НЬ, верхняя гортань, совокупность хрящей, мышц и связок, образующих начальный отдел дыхательного горла у наземных позвоночных животных и у человека. Обычно Г. содержит *голосовой аппарат.* Полость Г. разделена на переднюю, или преддверие Г., и заднюю. Передняя часть полости Г. через дыхательную щель сообщается с полостью *глотки,* задняя — переходит в полость *трахеи.* Г.— производное глотки, а хрящ Г.— преобразованные *жаберные дуги.* У большинства хвостатых и у всех бесхвостых земноводных различают черпаловидные и перстневидные хрящи Г. (рис. 1, 2). У бесхвостых земноводных (напр., у лягушек) Г., сливаясь с трахеей, образует короткий гортанно-трахеальный

мешок. Вдоль внутр. краёв черпаловидных хрящей имеются складки слизистой оболочки, разделённые голосовой щелью. Снизу к перстневидному хрящу прирастает полукольцо, образованное хрящами трахеи, — всё это образование наз. перстневидно-трахеальным хрящом (рис. 2). У пресмыкающихся и у птиц в Г. имеются те же хрящи, что и у земноводных. У млекопитающих в

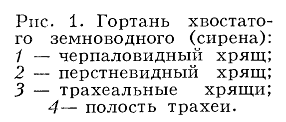


Рис. 1. Гортань хвостатого земноводного (сирена): *1* — черпаловидный хрящ; *2* — перстневидный хрящ; *3* — трахеальные хрящи; *4* — полость трахеи.

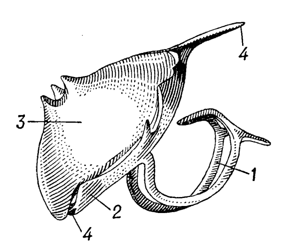


Рис. 2. Гортань лягушки (вид сбоку): *1* — сросшиеся хрящи трахеи; *2* — перстневидный хрящ; *3* — черпаловидный хрящ. *4* — перстневидно - трахеальный хрящ.

Г. появляются новые хрящи — щитовидный и надгортанник (рис. 3). Перстневидный хрящ у большинства млекопитающих в связи с расширением на спинной поверхности по форме напоминает перстень с печаткой. У большинства млекопитающих в Г. появляются дополнит. хрящи: санториниевы — на верх. концах черпаловидных хрящей, и врисберговы — по бокам пе-

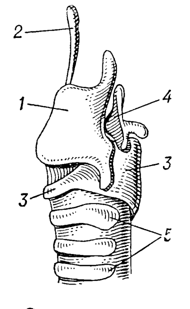


Рис. 3. Гортань косули: *1* — щитовидный хрящ; *2* — надгортанник; *3* — перстневидный хрящ; *4* — черпаловидный хрящ; *5* — трахея.

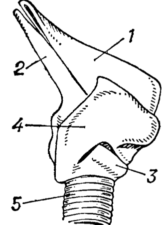


Рис. 4. Гортань зубатого кита: *1* — надгортанник; *2* — черпаловидный хрящ; *3* — перстневидный хрящ; *4* — щитовидный хрящ; *5* — трахея.

реднего края надгортанника. Голосовые связки, имеющиеся у большинства млекопитающих, натянуты между черпаловидными и щитовидными хрящами. Строение Г. зависит от особенностей питания и дыхания животных. Так, у китообразных (рис. 4) и новорождённых сумчатых млекопитающих сильно вытянутые черпаловидные хрящи и надгортанник образуют трубку, к-рая вдаётся позади мягкого нёба в *хоаны*. Такое устройство Г. позволяет сумчатым одновременно и дышать и сосать молоко; у китообразных оно препятствует попаданию в Г. воды при заглатывании пищи.

Лит.: Шмальгаузен И. И., Основы сравнительной анатомии позвоночных животных, 4 изд., М., 1947. *А. Н. Дружинин.*

Г. у человека, начальный отдел дыхательной системы, орган голосообразования. Являясь продолжением гортаноглотки (см. *Глотка*), Г. обеспечивает прохождение воздуха в трахею и препятствует в известной мере попаданию в неё твёрдых и жидких веществ. Г. расположена в передней области шеи у взрослого на уровне 4—6 шейных позвонков, начинается отверстием на передней стенке глотки. Основа Г. (рис. 5, 6) состоит из хрящей: 3 непарных — надгортанника, щитовидного хряща (самого крупного, образующего выступ — «кадык»), перстневидного, находящегося на границе с трахеей, и 2 парных черпаловидных, расположенных сзади и подвижно соединённых с др. хрящами. В Г. различают 3 части: вход, или преддверие Г., желудочек, или среднюю часть, и нижний отдел. Более широкая верх. часть отделена от средней желудочковыми (ложными) голосовыми связками (складками) слизистой оболочки, ограничивающими щель преддверия Г. Желудочек и ниж. отдел разграничены парой истинных голосовых связок, между к-рыми находится голосовая щель. Поверх хрящевого остова Г. расположены мышцы. Наиболее крупная — перстнещитовидная — соединяет одноимённые хрящи и при сокращении смещает щитовидный хрящ книзу, натягивая истинные голосовые связки и суживая голосовую щель. Др. мышцы (щито-черпаловидная, задняя и латеральная перстне-черпаловидная, поперечная и косая черпаловидные) прикреплены к черпаловидным хрящам, но только задние перстне-черпаловидные мышцы при сокращении расширяют голосовую щель (см. также *Голос*). Г. получает кровоснабжение из верх. и ниж. гортанных артерий; отток крови в систему яремных и подключичных вен осуществляется по одноимённым венам. Верх. и ниж. гортанные нервы — ветви блуждающих нервов — обеспечивают чувствительную и двигательную иннервацию Г.

В. В. Куприянов.

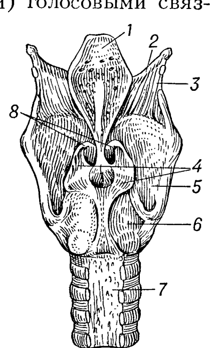


Рис. 5. Гортань человека (вид сзади): *1* — надгортанник; *2* — большие рога подъязычной кости; *3* — связки между подъязычной костью и щитовидным хрящом; *4* — черпаловидные хрящи; *5* — щитовидный хрящ; *6* — перстневидный хрящ; *7* — дыхательное горло; *8* — санториниевы хрящи.

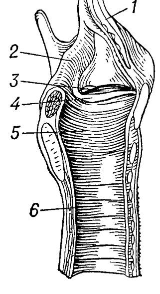
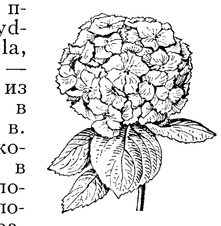


Рис. 6. Сагиттальный разрез через гортань человека: *1* — надгортанник; *2* — вход в гортань; *3* — морганиев желудочек; *4* — истинная голосовая связка; *5* — полость гортани; *6* — полость дыхательного горла.

ГОРТЕ́НЗИЙ Квинт (Quintus Hortensius), римский политич. деятель, диктатор 287 до н. э.; провёл под давлением плебеев закон, по к-рому решения плебейских собраний (по *трибам*) получали силу закона и не нуждались в одобрении сената.

Лит.: Costa E., La lex hortensia de plebiscitis, Bologna, 1912.

ГОРТЕ́НЗИЯ, распространённое в декоративном садоводстве назв. культивируемых видов рода *гидрангия*. Наиболее популярна Г. крупнолистная (Hydrangea macrophylla, прежде Г. садовая — H. hortensis), родом из Японии, введена в культуру в кон. 18 в. Образует б. ч. щитковидные соцветия, в центре к-рых расположены мелкие обоеполые цветки, а по краям — крупные, бесполые, с сильно разросшимися чашелистиками. Имеются сорта с малиновой, розовой, голубой и белой окраской цветков. Разводят в оранжереях и в комнатных условиях. Размножают зелёными черенками. Черенки укореняют в ящиках при темп-ре 16—18 °С, затем пересаживают в горшки. Зимой хранят в оранжереях. В апреле растения зацветают. В открытом грунте Г. садовая успешно выращивается при условии хорошего укрытия почвой или листом в зимний период.



Иногда в оранжереях и в открытом грунте разводят Г. метельчатую (H. paniculata) — кустарник с крупными продолговатыми зеленовато-белыми соцветиями, розовеющими к периоду отцветания. Особенно эффектны штамбовые экземпляры, пригодные и для выращивания в кадках. Размножается черенками и отводками. Г. разношерстистая (H. heteromala, прежде H. Bretschneideri) — крупный кустарник с обильными плоскими или щитковидными соцветиями. Выращивается, как и Г. метельчатая. Г. древовидная (H. arborescens) — прямостоячий кустарник с широко-яйцевидными листьями и обильными округлыми белыми соцветиями. Имеется садовая форма с очень крупными соцветиями из стерильных цветков.

Лит.: Сааков С. Г., Гортензии, М., 1959.

ГО́РТЕР (Gorter) Герман (26.11.1864, Вормервер, — 15.9.1927, Брюссель), нидерландский поэт, критик, общественный деятель. Изучал филологию в Амстердамском ун-те. Был учителем. С 1895 посвятил себя пропаганде социализма. В 1897 примкнул к С.-д. рабочей партии Нидерландов. Лит. деятельность начал в 1885. Лирич. поэма «Май» (1889) воспевает природу. На сб. стихов «Школа поэзии» (1897) сказалось влияние натурфилософии Б. Спинозы. В сб-ках «Стихи» (1903), «Пан» (1912, расширенное изд. 1916), в «Маленьком героическом стихотворении» (1906) Г. выразил свои мечты о социалистич. революции. В 1907 Г. один из основателей левой с.-д. газеты «Трибюне» («Tribune»). С 1909 один из руководителей левой С.-д. партии Нидерландов. В годы 1-й мировой войны вёл борьбу против социал-шовиниз-

А. М. Горчаков.

С. Г. Горшков.

ма в Германии и Нидерландах. В. И. Ленин отзывался о Г. того периода как об убеждённом интернационалисте (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 26, с. 251). Г. приветствовал Окт. революцию. В 1919 участвовал в создании компартии Нидерландов (КПН). Позднее Г. допускал ошибки ультра-левого характера. В 1921 вышел из КПН и основал Коммунистич. рабочую партию, занимавшую левацкие позиции. В 1922 отошёл от политич. деятельности.

Соч.: Verzamelde werken, dl 1—8, Amst., 1948—52.

Лит.: Roland Holst H., Herman Gorter, Amst., 1933; Brandt-Corstius J. C., Herman Gorter, de mens en dichter, Amst., 1934; Mussche A., Herman Gorter, de weinig bekende, Antw., 1946.

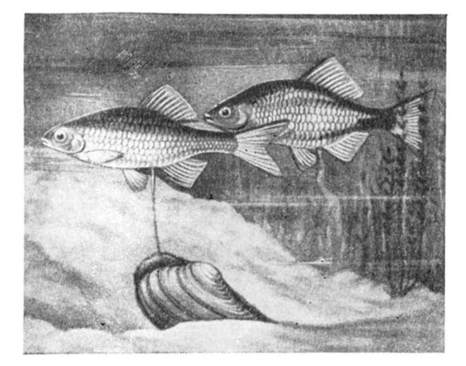
ГОРТИ́НСКИЕ ЗАКО́НЫ, единственный почти целиком сохранившийся текст др.-греч. законодательства. Составлены в г. Гортина (Górtyna, о. Крит). Осн. текст (12 столбцов) относится к нач. 5 в. до н. э., написан на каменной стене обществ. здания, обнаружен итальянским археологом Хальбхерром в 1884. Этой записи предшествует более ранний кодекс, фрагменты к-рого (из городов Гортина, Элевтерны) относятся к 6 в. до н. э. Содержание Г. з. охватывает самые широкие стороны общественной жизни Гортины: имущественное, наследственное, семейное право и др.

Лит.: Казаманова Л. Н., Очерки социально-экономической истории Крита V — VI вв. до н. э., М., 1964 (имеется рус. пер. надписи); Willetts R. F., The Law Code of Gortyn, B., 1967. *Л. Н. Казаманова.*

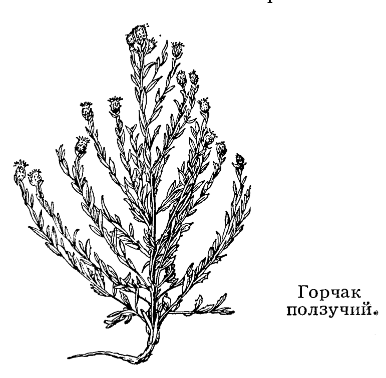
ГО́РЦЫ, 1) нарицательное наименование народов и этнич. групп, живущих в горных районах любой страны. 2) В рус. науч. и художеств. лит-ре — обозначение жителей гор Кавказа. В первые годы Сов. власти слово «Г.» употреблялось в значении «народы Северного Кавказа» — отсюда назв. *Горская АССР.*

ГОРЧА́К (Rhodeus sericeus), рыба сем. карповых. Тело высокое, сжатое с боков, дл. до 9 *см.* Встречается в Европе (к В. от Франции) и Вост. Азии (в басс. Амура, реках Сахалина, Сев. Китая, Кореи). Живёт обычно в медленно текущих и стоячих водах. Откладывает ок. 100 икринок. В период икрометания (с марта по август) у самки вырастает длинный яйцеклад, при помощи к-рого она откладывает икру в жаберную полость двустворчатых моллюсков, гл. обр. рода Unio (см. рис.).

Горчак: самка (слева) и самец (справа).



ГОРЧА́К, 1) род многолетних травянистых растений (Acroptilon) сем. сложноцветных. Стебель сильно разветвлённый. Листья б. ч. ланцетные. Цветки розовые, трубчатые, собранные в небольшие корзинки, образующие раскидистое соцветие. Включает 2 евразиатских вида. Наиболее известен Г. ползучий, или розовый (A. repens), — на юге Европ. части СССР, Кавказе, юге Зап. Сибири и от М. Азии до Монголии. Растёт по степям и склонам, а также на залежах, вдоль дорог, у жилья и т. п. Многолетний корнеотпрысковый карантинный сорняк. Стебель выс. 30—60 *см;* листья ланцетные сидячие; цветки мелкие, собраны в одиночные корзинки на верхушках стеблей; плод — семянка с легко опадающим хохолком. Корневая система мощная, состоит из главного стержневого корня,



Горчак ползучий.

углубляющегося до 6 *м* и более, боковых корней и вертикальных корневищ. Размножается Г. гл. обр. корневой порослью. Засухоустойчив и солевынослив. Ядовит для овец, лошадей и верблюдов. Засоряет все посевы, особенно хлопчатник. Сильно страдают культуры поздних сроков сева. Меры борьбы: карантин; истощение подземных частей глубокой вспашкой и многократной культивацией; гербициды. Из др. Г. в Ср. Азии распространён Г. южный (A. australes). Близок к Г. лысосемянник девясиловидный, или Г. подовый (Phalacrachena inuloides); засоряет заливаемые весной земли на Ю. Украины, Сев. Кавказа и в Поволжье. 2) Иногда Г. наз. виды рода горлюха (Picris), также сем. сложноцветных.

Лит.: Котт С. А., Карантинные сорные растения и борьба с ними, 2 изд., М., 1953. *Т. В. Егорова.*

ГОРЧАКО́В Александр Михайлович [4(15).6.1798, Хаапсалу, — 27.2(11.3).1883, Баден-Баден, похоронен в Петербурге], князь, русский дипломат, мин. иностр. дел и гос. канцлер России. Воспитывался в Царскосельском лицее. На дипломатич. службе с 1817. В 1820—22 сопровождал мин. иностр. дел К. В. *Нессельроде* на конгрессы Священного союза в Троппау, Лайбах и Верону. Затем занимал различные дипломатич. посты в Лондоне, Риме, Берлине, Вене. В 1854 принял участие в Венской конференции послов, стараясь удержать Австрию, Пруссию и др. гос-ва от присоединения к англо-франко-тур. коалиции против России (см. *Крымская война 1853—56*). С 1856 мин. иностр. дел, один из наиболее видных руководителей агрессивной внеш. политики царизма кон. 50—70-х гг. 19 в. В 1856—63 стремился снять ограничения, наложенные на Россию *Парижским мирным договором 1856*, путём сближения с Францией, но после попытки Наполеона III использовать польск. восстание 1863 в ущерб интересам царизма Г. повернул курс внеш. политики России в сторону сближения с Пруссией, соблюдая нейтралитет при её войнах с Данией в 1864, Австрией в 1866 и Францией в 1870—71. Разгром Пруссией Франции позволил Г. объявить об отказе России от статьи Парижского договора, ограничивавшей её суверенитет на Чёрном м. (см. *Горчакова циркуляры*), и добиться признания этого другими державами на междунар. конференции 1871 в Лондоне (см. *Лондонские конвенции о проливах*). Высшим этапом в политич. сближении России с Германией и Австро-Венгрией был «Союз трёх императоров» (1873). О. *Бисмарк* намеревался использовать его для установления герм. гегемонии в Европе, но Г. в 1875 добился от Германии отказа от попытки вторично разгромить Францию. Со своей стороны, Г. пытался использовать «Союз трёх императоров» для дипломатич. подготовки новой войны против Турции (см. *Рейхштадтское соглашение 1876*, *Русско-австрийская конвенция 1877*). Одновременно были начаты переговоры с Великобританией. Благодаря этим шагам был обеспечен нейтралитет европ. держав в рус.-тур. войне 1877—78. Успехи рус. войск привели к заключению *Сан-Стефанского мирного договора 1878*, условия к-рого вызвали протест Австро-Венгрии и Великобритании. Создалась угроза образования антирус. коалиции. В этой обстановке Г. согласился на созыв *Берлинского конгресса 1878*, неудачный для России исход к-рого подорвал престиж Г. в правящих кругах России и ослабил его влияние на внеш. политику. С 1879 по состоянию здоровья Г. фактически отошёл от управления мин-вом, в 1882 получил формальную отставку.

Лит.: История дипломатии, 2 изд., т. 1—2, М., 1959—63; Семанов С. Н., А. М. Горчаков — русский дипломат XIX в., М., 1962; Бушуев С. К., А. М. Горчаков, М., 1961; Сборник, изданный в память 25-летия управления министерством иностранных дел государственного канцлера князя А. М. Горчакова, 1856—1881, СПБ, 1881. *И. В. Бестужев.*

ГОРЧАКО́В Алексей Иванович [20(31).5.1769, Москва, — 12(24).11.1817], князь, генерал от инфантерии (1814), племянник полководца А. В. Суворова. Участник рус.-тур. войны 1787—91 и войны с Польшей 1792—94. В 1799 участвовал в боевых действиях корпуса ген. А. М. Римского-Корсакова в Швейцарии. С 1804 сенатор. С авг. 1812 воен. министр, руководил завершением организации военного министерства и снабжением армии. С последней задачей не справился, оказался причастным к хищениям и злоупотреблениям в провиантском ведомстве и в 1816 уволен в отставку. Умер за границей.

ГОРЧАКО́В Михаил Дмитриевич [1793 — 18(30).5. 1861], князь, генерал от артиллерии (1844). Участник Отечественной войны 1812, заграничных по-

ходов 1813—15, рус.-тур. войны 1828—29. Участвовал в подавлении Польского восстания 1830—31. В 1849 был нач. штаба Действующей армии при подавлении венг. революции. Во время *Крымской войны 1853—56* командовал войсками на Дунае (1853—54), а с 24 февр. 1855 до конца года — войсками в Крыму, где проявил себя неспособным и нерешительным военачальником. Проиграл сражение на *Чёрной* речке (4 авг. 1855). 8 сент. 1855 отдал приказ об оставлении Юж. стороны Севастополя. В 1856 назначен наместником Царства Польского.

ГОРЧАКО́В Николай Михайлович [7(19).8. 1898, Петербург,— 28.8.1958, Джубга], советский режиссёр и педагог, театровед, засл. деят. иск-в РСФСР (1943), доктор искусствоведения (1948). Творч. деятельность начал в 1922 в 3-й Студии МХТ, ученик Е. Б. Вахтангова. С 1924 (с перерывами) режиссёр МХАТа. Спектакли: «Квадратура круга» Катаева (1928), «Мольер» Булгакова (1936), «Земля» Вирты (1937, совм. с Л. М. Леонидовым), «Школа злословия» Шеридана (1940), «Офицер флота» Крона (1945, совм. с И. М. Раевским), «Осенний сад» Хелман (1956, совм. с Г. Г. Конским), «Беспокойная старость» Рахманова (1956) и др. Одновременно в 1933—41 и 1943—48 был художеств. руководителем Моск. театра Сатиры, в 1941—43 Моск. театра драмы. Поставил в этих театрах спектакли: «Чужой ребёнок» Шкваркина (1933, совм. с Р. Г. Корфом), «Факир на час» Дыховичного (1946, совм. с В. Я. Хенкиным), «Время, вперёд!» Катаева (1947), «Остров мира» Петрова (1947, совм. с Э. Б. Краснянским), «Русские люди» Симонова, «Фронт» Корнейчука (оба в 1942). Гос. пр. СССР (1946, 1952). Награждён 3 орденами, а также медалями.

Соч.: Беседы о режиссуре, М.— Л., 1941; Работа режиссёра над советской пьесой, М.— Л., 1950; Режиссёрские уроки К. С. Станиславского. Беседы и записи репетиций, М., 1952; Режиссёрские уроки Вахтангова, М., 1957.

ГОРЧАКО́ВА ЦИРКУЛЯ́РЫ, дипломатич. документы, связанные с именем А. М. *Горчакова.* Наиболее известны: Циркуляр 19(31) окт. 1870, извещал правительства держав, подписавших *Парижский мирный договор 1856*, что Россия не считает себя связанной постановлениями, ограничивавшими её суверенные права на Чёрном м. (запрещение держать там воен. флот, строить укрепления). В циркуляре отмечалось, что рус. пр-во точно соблюдало все статьи договора 1856, тогда как великие державы Запада неоднократно нарушали его. Циркуляр вызвал недовольство мн. европ. гос-в. Однако Горчаков разослал его в момент, когда Франция была разгромлена Пруссией, но мир ещё не был заключён и последняя была заинтересована в нейтралитете России. Поэтому попытка Великобритании образовать коалицию против России потерпела неудачу. В 1871 на Лондонской конференции была подписана конвенция (см. *Лондонские конвенции о проливах* 1840, 1841, 1871), подтвердившая восстановление суверенных прав России на Чёрном м. Циркуляр 1875 (май) извещал рус. посольства и миссии о ликвидации угрозы новой франко-прусской войны, к-рую намеревалась начать Германия. Франция обратилась к Великобритании и России с просьбой о дипломатич. поддержке. Александр II и Горчаков оказали нажим на герм. пр-во и добились заверений в том, что Германия не нападёт на Францию. Циркуляр Горчакова, опубликованный (в несколько искажённом виде) европ. газетами, повысил престиж России в Европе, но вызвал недовольство мин. иностр. дел О. Бисмарка и повлёк за собой ухудшение рус.-герм. отношений.

И. В. Бестужев.

ГОРЧИ́ЛИН Андрей Иванович (парт. псевд.— Гренадёр) [19(31).8.1886, дер. Марьино Рузского у. Моск. губ.,— 22.7.1956, Москва], участник революц. движения в России. Чл. Коммунистич. партии с 1904. Род. в крест. семье. Окончил гор. уч-ще, 2 класса скульпт. отделения при Высш. художественно-технич. мастерских в Москве (1928). Слесарь мастерских Моск.-Казанской ж. д., был чл. к-та РСДРП Железнодорожного р-на Москвы. В 1905 чл. Моск. к-та РСДРП. Во время Декабрьского вооруж. восстания 1905 в Москве — руководитель боевой дружины железнодорожников. В 1906—12 на нелегальной парт. работе в Киеве, Москве, Петербурге, Симбирске. В 1912—17 в эмиграции за границей. Участвовал в Окт. революции 1917 в Москве в рядах Красной Гвардии Лефортовского р-на. Во время Гражд. войны 1918—20 в частях особого назначения. В дальнейшем заведовал техникумом кинематографии, был директором кинофабрики «Межрабпом», скульптором. Награждён орденом Ленина и медалями.

Соч.: Борьба за Николаевский вокзал, в кн.: На баррикадах, М., 1955; Рассказ Ильичу, в кн.: Они встречались с Ильичом, М., 1960.

ГОРЧИ́ЦА, виды растений Sinapis сем. крестоцветных, а также нек-рые виды рода Brassica. Род Sinapis насчитывает 7—10 однолетних или, реже, многолетних видов, распространённых в Европе, Сев. Африке, в Азии. Преим. сорные растения с листьями от цельных до надрезанных (с лировидными долями) или рассечённых и жёлтыми (редко жёлто-белыми) цветками. Плод — двустворчатый стручок, с 3—7 заметными жилками и длинным носиком. В СССР 2—3 вида. В культуре Г. белая, или английская (S. alba),— однолетнее ветвистое растение выс. 25—100 *см*. Соцветие многоцветковое. Стручок со сплющенным (мечевидным) носиком, на цветоножке, сильно отклонённой от стебля. Семена бледно-жёлтые или светло-коричневые, 1000 семян весит 4—7 *г*. Вне культуры — сорняк. Г. дикая, или полевая (S. arvensis), произрастает в СССР почти повсеместно. Стручки с коническим, острым по краям носиком, цветоножки при плодах косо направлены вверх. Семена, засоряющие посевной материал, красновато-коричневые или чёрные, сохраняют всхожесть 10 лет. Из рода Brassica к Г. принадлежат 3 культивируемых однолетних вида. Г. сарептская, или сизая (B. juncea),— ветвистое растение выс. до 1,5 *м*. Нижние листья надрезанные (с лировидными долями), верхние — цельные. Соцветие обычно щитковидное. Стручок бугорчатый, с заметной средней жилкой и шиловидным носиком, отклонён от стебля под острым углом. Семена жёлтые, коричневые, бурые, 1000 их весит 1,8—4,5 *г*. Выращивается в Европе и Азии (в т. ч. в СССР). Г. чёрная (B. nigra), с прижатыми к стеблю стручками, возделывается в М. Азии, Европе, Америке. В СССР — сорняк. Г. абиссинская (B. carinata) возделывается в Эфиопии и горах Вост. Африки. К Г. относится также Г. морская (Cakile maritima) — дикий однолетний вид семейства крестоцветных.

Горчица сарептская: *1* — растение; *2* — цветок; *3* — плод; *4* — корень; *5* — стручок.

Г. выращивают для получения из её семян жирного масла (в семенах сарептской Г. 35—45%, белой 20—34%), используемого в хлебопечении, кондитерской, консервной и парфюмерной пром-сти, и эфирного (аллилового) масла, применяемого в медицине в виде горчичного спирта (2%-ный раствор масла в спирте) как наружное раздражающее и отвлекающее средство. Из горчичного порошка, получаемого из жмыхов Г., приготовляют *горчичники* и столовую горчицу. Корнеплодные и листовые сорта сарептской Г. употребляют в пищу как овощи. Белую Г. до начала образования стручков можно скармливать скоту. Все Г.— хорошие медоносы. Сарептская Г. впервые введена в культуру в Юго-Зап. Азии, белая и чёрная — в странах Средиземноморья.

В России Г. (преим. сарептскую) стали возделывать с 18 в. В 1970 площадь её в СССР (Нижнее Поволжье, Казахстан, Ставропольский край, Новосибирская обл. и др.) составляла 221 тыс. *га*. Урожайность горчицы 3,9 *ц* с 1 *га*. Выращивают районированные сорта ВНИИМК 162, Неосыпающуюся 2, Волгоградскую 189/191 и др. Сеют Г. после озимых, зернобобовых или пропашных культур. Примерные нормы минеральных удобрений (в *кг/га*): 30N, 45—60 P_2O_5 и 30—45 K_2O. Посев рядовой, с междурядьями 15 *см*; норма высева 6—8 *кг/га*, глубина заделки 4—5 *см*. Уход за посевами: боронование до всходов (при образовании корки), удаление сорняков, борьба с вредителями (крестоцветными блошками, *рапсовым пилильщиком* и др.) и болезнями (*мучнистой росой*). Убирают сарептскую Г. в начале восковой спелости семян. Белую Г. выращивают в СССР в нечернозёмной зоне (до 62° с. ш.) на незначит. площадях.

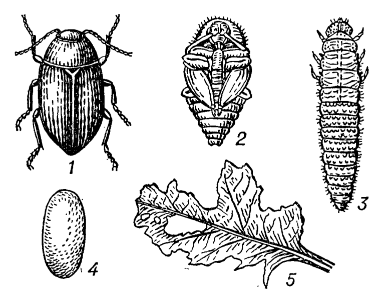
Лит.: Величко В. В., Белая горчица в нечернозёмной полосе, М., 1951; Минкевич И. А. и Борковский В. Е., Масличные культуры, 3 изд., М., 1955; Сазанова Л. В., Культура сарептской горчицы, М., 1955.

М. Э. Кирпичников.

ГОРЧИ́ЧНИК, лист плотной бумаги, покрытый тонким слоем обезжиренного сухого порошка семян чёрной или сарептской *горчицы*. Действующее начало — эфирное горчичное масло и *фитонциды*, выделяющиеся под влиянием воды и содержащегося в горчице фермента мирозина. Г. применяют как раздражающее и отвлекающее средство при бронхитах, воспалении лёгких, мышечных болях и др.

ГОРЧИ́ЧНОЕ МА́СЛО, растительное жирное масло, получаемое из семян *горчицы*. Содержание жирных кислот в Г. м. следующее (в %): стеариновой до 0,5, пальмитиновой до 0,2, лигноцериновой 1—2, бегеновой 2—3, олеиновой 22—30, линоленовой 8—12, линолевой 14—19, эруковой 11—53, эйкозановой 7—14. Темп-ра застывания Г. м. от —8 до —16°С, иодное число 92—107 (иногда до 122). Г. м. отличается высокими пищевыми качествами, устойчиво к окислению, не прогоркает при длит. хранении. Его используют в пищу, в хлебопекарном, кондитерском и консервном произ-вах, а также для технич. целей.

ГОРЧИ́ЧНЫЕ ЛИСТОЕ́ДЫ, жуки сем. листоедов, вредители крестоцветных культур. Тело дл. 4—7 *мм*, тёмно-синее или зеленовато-синее. Наиболее вредоносны 3 вида: западный Г. л. (Colaphellus sophiae), встречающийся преим.



Сибирский горчичный листоед: *1* — жук; *2* — куколка; *3* — личинка; *4* — яйцо; *5* — лист, повреждённый сибирским горчичным листоедом.

в Ср. Европе, восточный Г. л. (Col. höfti) — на Ю. и В. Европ. части СССР, на Кавказе, юге Зап. Сибири, в Ср. и М. Азии; сибирский Г. л. (Col. alpinus) — в Вост. Сибири и Монголии.

В году одно поколение. Зимуют жуки в поверхностном слое почвы. Весной объедают листья сорных и культурных крестоцветных. Откладывают по 10—20 яиц (всего до 300) на растения и под комочки почвы. Личинки объедают листья, бутоны, цветки, нередко вызывая полную гибель урожая. Окукливаются в почве. М е р ы б о р ь б ы: ранняя зяблевая вспашка, борьба с сорняками, обработка посевов *инсектицидами*.

Лит.: С а х а р о в Н. Л., Вредители горчицы и борьба с ними, [Саратов], 1934; Л а б у з и н а А. Г., Методические указания по защите посевов горчицы от вредителей, Л., 1954. *В. Д. Водолагин.*

ГОРЧИ́ЧНЫЕ МАСЛА́, эфиры изотиоциановой кислоты (изотиоцианаты) R—N=C=S (где R — углеводородный радикал), жидкости с очень резким запахом. Многие Г. м. встречаются в природе; аллилизотиоцианат $CH_2=CHCH_2NCS$ — составная часть эфирного масла семян чёрной *горчицы*. См. *Изотиоциановой кислоты эфиры*.

ГОРЧИ́ЧНЫЙ ГАЗ, отравляющее вещество *иприт*.

ГОРЧУ́ХА, посёлок гор. типа в Макарьевском р-не Костромской обл. РСФСР, на лев. берегу р. Унжа, в 115 *км* к Ю.-З. от ж.-д. ст. Мантурово (на линии Галич — Котельнич). Сплавной рейд. Филиал Костромского лесомеханич. техникума.

ГОРШЕ́ЧНИК (Furnarius rufus), птица сем. *печников*.

ГОРШЕ́ЧНЫЙ КА́МЕНЬ, плотная горная порода тёмного зеленовато-серого цвета, состоящая в основном из агрегата мелких чешуек талька и хлорита. В виде примесей обычны доломит, магнезит и др. магнезиально-кальциевые карбонаты. Легко режется ножом. Образуется в результате метаморфизма и гидрохимич. изменения ультраосновных змеевиковых пород, диабазов и магнезиальных сланцев. В Иране, Турции, Индии и Афганистане употребляют для изготовления чаш, горшков, кувшинов и т. п. Применяют в технике как огнеупорное сырьё. В СССР месторождения Г. к. известны в Карел. АССР и на Урале.

ГОРШКИ́ РАССА́ДНЫЕ, кубики, цилиндры, призмы разной величины, с углублением вверху, сформированные из питательной почвенной смеси. Г. р. предназначены для выращивания рассады овощных, цветочных растений и др. В состав почвенных смесей входят перегной, дерновая земля, торф, коровяк и др. в различных соотношениях; в смесь добавляют минеральные удобрения, известь или золу (для нейтрализации кислотности). Г. р. бывают торфоперегнойные, торфяные, а также бумажные, картонные, гончарные, пластмассовые, к-рые заполняют питат. почвенной смесью. Размеры Г. р. (в поперечном сечении), напр., для цветной и кочанной капусты (в *см*) 6×6, для томата, перца, баклажана 8×8, для огурца и др. тыквенных 10×10 или 12 × 12. Выращивание рассады в Г. р. способствует ускорению роста и развития растений, повышению урожайности и получению более ранней продукции. У рассады, выращенной в горшках, при пересадке сохраняется неповреждённой корневая система. Г. р. изготовляют на ручных или механизированных станках (см. *Горшочкоделатель*). Горшки, сделанные зимой, замораживают и хранят в штабелях. Можно изготовлять Г. р. непосредственно в парниках или теплицах, для чего на поверхность грунта наносят слой питат. смеси, дают ей затвердеть и режут на кубики дисковым ножом или при помощи спец. станков. *Е. С. Каратаев.*

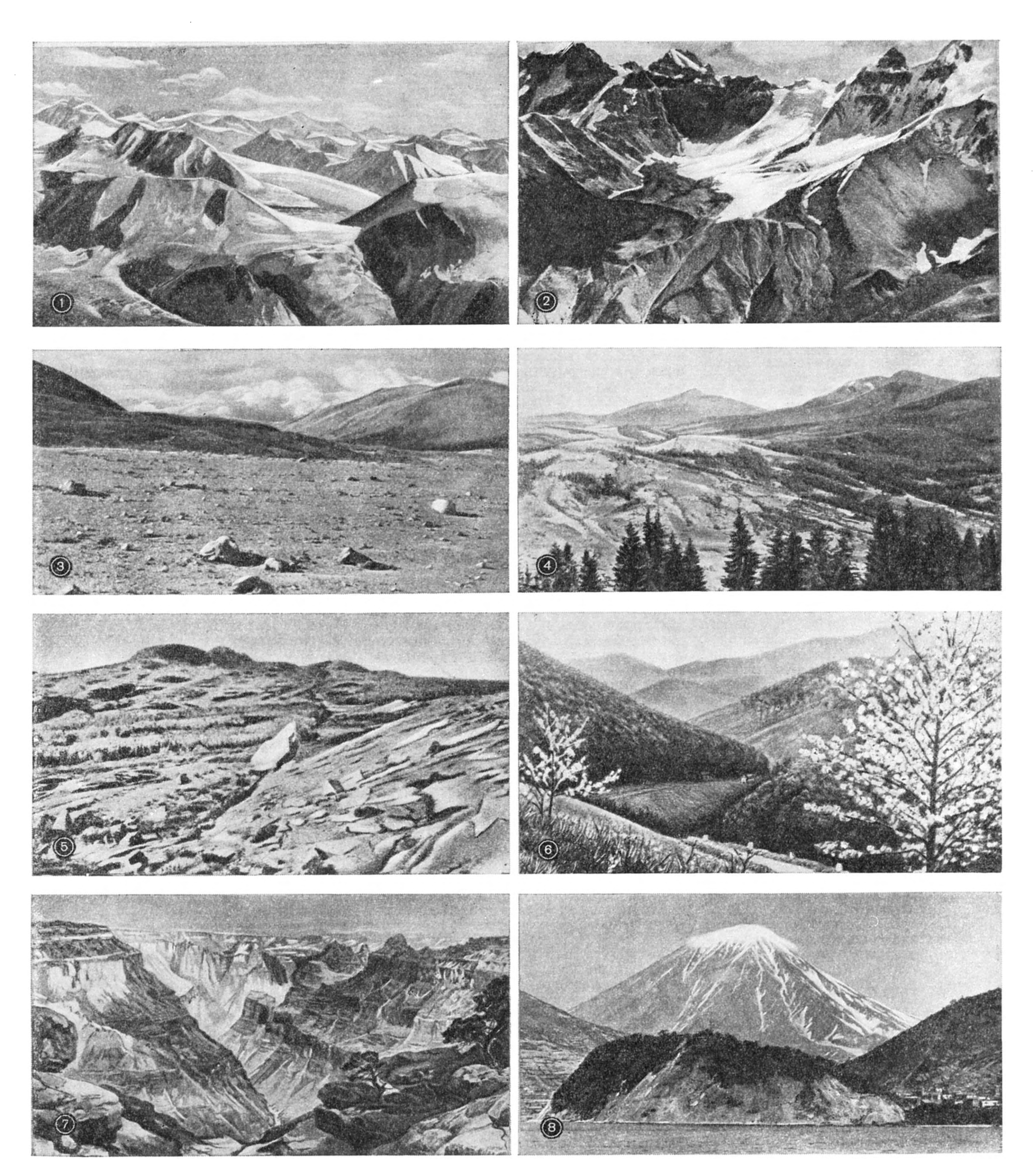
ГОРШКО́В Георгий Степанович (р. 15.2.1921, Иркутск), советский вулканолог, чл.-корр. АН СССР (1966). В 1966—70 директор Ин-та вулканологии АН СССР. Президент Междунар. ассоциации вулканологии и химии недр Земли (с 1971). Осн. работы по совр. вулканизму Курильских о-вов и Камчатки. Г. предложил новую классификацию взрывных извержений и метод сейсмич. локации магматич. очагов. Автор гипотезы, по к-рой вулканизм, зарождаясь в верх. мантии Земли, практически не зависит от состава земной коры.

С о ч.: Некоторые вопросы теории вулканологии, «Изв. АН СССР. Серия геологическая», 1958, № 11; Вулкан Безымянный и особенности его последнего извержения (1955—1963), М., 1965 (совм. с Г. Е. Богоявленской); Вулканизм Курильской островной дуги, М., 1967.

ГОРШКО́В Сергей Георгиевич [р. 13(26).2.1910, Каменец-Подольск], Адмирал флота Сов. Союза (1967), Герой Сов. Союза (7.5.1965). Чл. КПСС с 1942. Род. в семье учителя. Окончил Воен.-мор. уч-ще им. М. В. Фрунзе (1931), курсы командиров миноносцев (1937), курсы усовершенствования высш. начсостава при Воен.-мор. академии (1941). В 1931—32 служил на Черномор., в 1932—39 на Тихоокеанском флотах. С 1939 командир бригады эсминцев, с 1940 командир бригады крейсеров на Черномор. флоте. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 участвовал в обороне Одессы, с окт. 1941 командовал Азовской воен. флотилией. С нояб. 1942 зам. командующего Новороссийским оборонит. р-ном, временно командовал 47-й армией, участвуя в обороне Кавказа. В 1943—44 командовал Азовской воен. флотилией, успешно действовавшей при освобождении Таманского п-ова и Крыма, с апр. 1944 командующий Дунайской воен. флотилией, участвовавшей в освобождении Украины, Румынии, Болгарии и Венгрии. С янв. 1945 командующий эскадрой Черномор. флота, в 1948—51 нач. штаба, в 1951—55 командующий Черномор. флотом. С июля 1955 по янв. 1956 первый зам. главнокомандующего ВМФ. С янв. 1956 главнокомандующий ВМФ и зам. министра обороны СССР. С 1956 канд. в чл. ЦК КПСС, с 1961 чл. ЦК КПСС. Деп. Верх. Совета СССР 4—8-го созывов. Награждён 4 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 4 орденами Красного Знамени, орденами Кутузова 1-й степени, Ушакова 1-й и 2-й степени, Красной Звезды, почётным оружием и медалями. Портрет стр. 134.

ГОРШОЧКОДЕ́ЛАТЕЛЬ, машина или приспособление для изготовления торфоперегнойных горшков, в к-рых выращивают рассаду овощных культур. Различают Г. стационарные для изготовления горшков с последующей транспортировкой их в парники и переносные для нарезки горшков непосредственно в парниках.

ГО́РЫ, 1) изолированные вершины, массивы, кряжи, хребты (выс. обычно более 200 *м* над ур. м.) различного происхождения. 2) То же, что *горные страны*, или т е к т о н и ч е с к и е Г.,— обширные территории со складчатой и складчато-глыбовой структурой земной коры, поднятые до неск. тыс. *м* над ур. м. и характеризующиеся в своих пределах резкими колебаниями высот. Образуются вследствие интенсивных поднятий сильно дислоцированных участков земной коры, преим. *геосинклинальных систем* (на поздних стадиях их развития) и иногда *платформ*; при этом возникают соответственно эпигеосинклинальные (молодые) и эпиплатформенные (возрождённые) Г. 3) Э р о з и о н н ы е Г.— высокоподнятые платообразные области земной поверхности с горизонтальной геологич. структурой, сильно и глубоко расчленённые эрозионными долинами (напр., район каньона р. Колорадо в Сев. Америке). 4) В у л к а н и ч е с к и е Г.— вулканич. конусы, лавовые потоки и туфовые покровы, распространённые на большой территории и обычно наложенные на тектонич. основу: либо на молодую горную страну (напр., Армянское нагорье), либо на древние платформенные структуры (вулканы Африки).



К ст. Горы. 1. Тянь-Шань. 2. Западный Памир. 3. Восточный Памир. 4. Карпаты. 5. Казахский мелкосопочник. 6. Вогезы. 7. Горы в области Большого Каньона. 8. Корякский вулкан.

Деление Г. на тектонич., эрозионные и вулканич. условно, поскольку появление эрозионных и вулканич. Г. также предопределено тектонич. процессами: восходящими вертикальными движениями в случае эрозионных Г., появлением тектонич. разломов в случае вулканич. Г. 5) Г. на дне океанов (рифтовые срединноокеанич. хребты, подводные вулканич. Г., *гайоты* и др.).

ГОРЫ́НЬ, река на З. УССР и в БССР, прав. приток р. Припять. Дл. 659 *км*, пл. басс. 27 700 *км*^{2}. Берёт начало на Кременецкой возв. и течёт вначале по Волынской возв. б. ч. в узкой долине с высокими крутыми склонами, затем по *Полесью* в широкой сильно заболоченной пойме, изрезанной протоками и староречьями; в ниж. течении протекает через Пинские болота. Ср. годовой расход в устье 90 *м*^{3}/*сек*. Наибольший приток — Случь (прав.). Сплавная, судоходна от Давид-Городка. На Г.— гг. Изяслав, Славута, Дубровица, Столин, Давид-Городок.

ГО́РЬКАЯ СОЛЬ, магния сульфат, лекарственный препарат; то же, что *магнезия сернокислая*.

ГО́РЬКИЙ Максим (псевд.; наст. имя и фам. Алексей Максимович Пешков) [16(28).3.1868, Н. Новгород, ныне г. Горький, — 18.6.1936, Горки, под Москвой], русский советский писатель, основоположник лит-ры *социалистического реализма*, родоначальник советской лит-ры. Отец Г.— столяр-краснодеревец М. С. Пешков, мать — В. В. Каширина, дочь владельца красильни. Рано потеряв отца, Г. подростком начал тяжёлую жизнь «в людях». Работал грузчиком, пекарем. Занимался самообразованием. Участвовал в нелегальных народнич. кружках, вёл пропаганду среди рабочих и крестьян. После ареста в 1889 находился под надзором полиции. В 1888—89 и 1891—92 странствовал по России.

12 сент. 1892 опубликовал первый рассказ — «Макар Чудра». Войти в литературу Г. помог В. Г. Короленко. В очерках и фельетонах 90-х гг. Г. бичевал «хозяев жизни», мещан, защищал интересы бедноты, рабочих. Его «Очерки и рассказы» (т. 1—3, 1898—99) вызвали небывалый отклик в России и за рубежом.

Выразитель революц. подъёма рабочего класса, Г. уже в 90-е гг. развивал лучшие традиции реализма и романтизма 19 в. В реалистич. рассказах о народе («Коновалов», «Челкаш», «Супруги Орловы», «Кирилка» и др.) Г. изображал ростки нового социально-политич. сознания, мечты о справедливости и — незрелость протеста, бунтарство одиночек. Легендарно-аллегорич., романтич. образы молодого Г. («Старуха Изергиль», 1895; «Песня о Соколе», 1899; «Песня о Буревестнике», 1901) с их пафосом «безумства храбрых» звали к революц. подвигу.

Идейно-общественные искания привели Г. в кон. 19 — нач. 20 вв. к марксизму. Он солидаризируется с направлением ленинской «*Искры*», участвует в революц. движении. В прокламации (1901) о разгоне студенч. демонстрации Г. призывал к свержению царизма. По делу о подпольной типографии он был выслан в 1901 в Арзамас. В. И. Ленин в «Искре» протестовал против преследований «европейски знаменитого писателя...» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 5, с. 369).

На рубеже 19—20 вв. в романах и пьесах Г. начинается формирование социалистич. реализма. В романе «Фома Гордеев» (1899) Г. дал типич. характеры рус. буржуазии, её идеологов (Яков Маякин) и отщепенцев (Фома), а из нар. массы впервые выделил пролетариат. В романе «Трое» (1900) трагич. участи бедняка Лунёва, ставшего собственником, противопоставлен путь рабочего Грачёва, нашедшего правду в социалистич. кружке. В 1899—1900 Г. знакомится с Л. Н. Толстым и А. П. Чеховым, высоко ценившими его талант, сближается с Моск. Художеств. театром, поставившим его пьесы «Мещане» и «На дне». Вокруг изд-ва «*Знание*» Г. объединил демократич. писателей-реалистов (А. Серафимович, А. Куприн, С. Скиталец, И. Бунин, В. Вересаев и др.).

М. Горький.

В годы революц. подъёма постановки пьес Г. стали обществ. событием, вызывали демонстрации против царизма. В «Мещанах» (1901) рус. рабочий впервые предстал как новый герой истории. В пьесе «На дне» (1902), рисуя страдания отверженных, сброшенных капитализмом на «дно» жизни людей, Г. показал вред христ. гуманизма, утешающей лжи. В монологе Сатина («На дне») и в философско-лирич. поэме «Человек» (1903) Г. воспел величие человека, его творч. разум. В пьесах «Дачники» (1904), «Дети солнца» и «Варвары» (обе — 1905) он осуждает омещанившуюся либо замкнувшуюся в сфере «чистой» науки интеллигенцию и призывает мастеров культуры творить для народа.

Г. принял активное участие в революц. событиях 1905. За прокламацию 9 янв. 1905 с призывом свергнуть самодержавие был заключён в Петропавловскую крепость (освобождён под давлением мировой общественности). Летом 1905 вступил в партию большевиков. Участвовал в организации первой большевистской легальной газ. «Новая жизнь», руководимой В. И. Лениным; 27 ноября 1905 в Петербурге впервые встретились Г. и Ленин. В дни Декабрьского вооруж. восстания 1905 в Москве Г. снабжал рабочие дружины оружием и деньгами. В нач. 1906 по поручению партии Г. нелегально выехал в Америку, где, несмотря на травлю, агитировал в поддержку рус. революции. Очерки и памфлеты Г. «В Америке» и «Мои интервью» (оба — 1906) разоблачали фальшь бурж. демократии.

В годы Революции 1905—07 Г. создал выдающиеся произв. социалистич. реализма. В пьесе «Враги» (1906) он показал, как забастовочное движение пролетариата поднимается до политич. борьбы, как растёт в массах влияние большевиков. В романе «Мать» (1906) Г. впервые в лит-ре изобразил борьбу революц. пролетариата под руководством партии за социализм и рождение в этой борьбе нового человека. В 1907 присутствовал в Лондоне на 5-м съезде партии. Прочитав «Мать» в рукописи, Ленин в беседе с Г. отметил своевременность романа (см. М. Горький, Собр. соч., т. 17, 1952, с. 7). Переведённая на мн. языки, «Мать» стала настольной книгой миллионов.

В 1906—13 Г. жил в Италии, на о. Капри. В годы реакции он сблизился с *группой «Вперёд»*. Ошибочное увлечение Г. «богостроительством» сказалось в повести «Исповедь» (1908). Ленин в письмах к Г. подверг резкой критике «богостроительство», помог писателю укрепиться на марксистских позициях. Обличение самодержавно-полицейского порядка и показ разложения бурж.-мещанского мира («Последние», 1908; «Васса Железнова», 1-я ред., 1910; «Городок Окуров», 1909) сочетались у Г. с утверждением революц. идей, проникающих в крест. и мещанскую среду («Лето», 1909; «Жизнь Матвея Кожемякина», 1910—11). Ленин высоко оценил «Сказки об Италии» (1911—13) (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 48, с. 47), в к-рых Г. показал социалистич. настроения итал. пролетариата и восславил трудового человека. Верой в будущее придавленной нар. массы пронизаны рассказы сб. «По Руси» (1912—16). В сатирич. «Русских сказках» (1912 и 1917) Г. осмеивал черносотенство, шовинизм, «кладбищенскую литературу» декадентов. Лучшее в творчестве Г. 1910-х гг. — автобиографич. повести «Детство» и «В людях» (опубл. в 1913—16). В них с большой художественной силой запечатлён путь человека из низов к высотам культуры, творчества, к борьбе за свободу.

М. Горький. «Мать» (М., 1959). Илл. Кукрыниксов.

В 1913 Г. вернулся в Россию. Сотрудничал в большевистских газ. «Звезда» и «Правда», в журн. «Просвещение». Г. осудил начавшуюся в 1914 мировую войну. В 1915 основал антивоен. журн. «*Летопись*», руководил его лит. отделом. Политич. линия публицистич. отдела журнала была противоречивой, на что указывал Ленин (см. там же, т. 49, с. 299—300).

В период подготовки и проведения Октябрьской социалистич. революции Г. недооценил организующую силу партии, революц. пролетариата, возможность союза его с крестьянством, опасался напора анархо-индивидуалистич. мелкособственнич. стихии, что отразилось в публицистич. цикле «Несвоевременные мысли» (опубл. в 1917—18 в полуменьшевистской газ. «Новая жизнь», к-рую Г. редактировал). Эта позиция Г. вызвала решительную критику Ленина, к-рый помогал Г. найти пути преодоления ошибок в самой революц. действительности. Впоследствии Г. не раз признавал правоту Ленина (см. М. Горький, Собр. соч., т. 17, 1952, с. 24—27; т. 24, 1953, с. 343; т. 30, 1956, с. 45, 301—02, и др.). В 1918—1921 Г. активно участвовал в строительстве социалистич. культуры (организация изд-ва «*Всемирная литература*» и др.). В годы Гражд. войны и разрухи Г. помогал борьбе с голодом, беспризорностью, заботился об охране художественно-ис-

торич. ценностей, о быте учёных. В публицистич. статьях 1919—20 призывал передовые силы мира к защите революции. 23 апр. 1920 на чествовании В. И. Ленина в связи с его 50-летием Г. говорил о значении грандиозной работы Ленина для человечества. В июле 1920 Г. присутствовал на 2-м конгрессе Коминтерна.

Осенью 1921 из-за обострения туберкулёзного процесса Г. по настоянию Ленина уехал лечиться за границу (Германия, Чехословакия); в апр.1924 поселился в Италии (Сорренто). За рубежом Г. организовал по поручению Ленина междунар. помощь голодающим Поволжья, выступал в защиту завоеваний Октября. Но нек-рые заблуждения Г. (преувеличение опасности крест. анархизма, отвлечённый гуманизм) сказались в статьях 1922 («О русском крестьянстве», выступление против приговора по делу эсеров).

В 1922 Г. написал повесть «Мои университеты» — 3-ю часть художеств. автобиографии. В мемуарном очерке «В. И. Ленин» (1924—31) он с большой художеств. силой воссоздал образ «Человека с большой буквы», передал живое обаяние Ленина и демократизм вождя масс, который «прост, как правда». Г. принадлежат также лит. портреты Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, В. Г. Короленко, Л. Б. Красина и др. В 1925 Г. опубликовал роман «Дело Артамоновых», в к-ром история трёх поколений бурж. семьи дана на фоне рус. общественной жизни от реформ 1861 до Октября. В 1928 и 1929 Г. приезжал в СССР; о своих поездках по стране написал очерки «По Союзу Советов» (1929). В 1931 возвратился на родину и развернул широкую литературно-общественную деятельность. Особенно значительны его выступления за мир, демократию и социализм, против фашизма и войн. Г. был организатором и пред. Первого всесоюзного съезда сов. писателей (1934), энергично содействовал развитию лит-ры народов СССР. Он создал и редактировал мн. журналы и книжные серии («Наши достижения», «СССР на стройке», «За рубежом», «История гражданской войны», «История фабрик и заводов», «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта» и др.).

1930-е гг. — время нового расцвета драматургии Г. Пьесы «Егор Булычов и другие» (1932), «Достигаев и другие» (1933), «Васса Железнова» (1935, 2-я ред.) утверждали неизбежность гибели капитализма и победы социалистич. революции.

Крупным достижением социалистич. реализма стало итоговое произв. Г. — монументальный роман-эпопея «Жизнь Клима Самгина» (1925—36; 4-я часть не была завершена). В этой «...движущейся панораме десятилетий» (Луначарский А. В., Собр. соч., т. 2, 1964, с. 197) отразились историч. события сорока предоктябрьских лет рус. жизни, острая идейно-общественная борьба эпохи. Гл. тема романа — разоблачение «самгинщины», бурж. индивидуализма. В «самгинщине» типизировано поведение той части бурж. интеллигенции, к-рая на подъёмах революции «примыкала» к ней, а по существу предавала её. Большевик Степан Кутузов и др. революционеры в ходе идейной борьбы побеждают Самгина и ему подобных. Роман глубоко раскрывает противоречия действительности, показанной в её революц. развитии.

Великий художник слова, Г. был и выдающимся лит. критиком, публицистом. Мысли Г. о роли труда, о значении фольклора для нац. культуры, о народности как источнике силы рус. лит-ры, об активном гуманизме сов. лит-ры вливались в русло исканий сов. эстетики 1920—нач. 1930-х гг., завершившихся созданием теоретич. основ социалистического реализма. Г. определял его как «...реализм людей, которые... перестраивают мир...», и считал главным его признаком способность отражать действительность в революц. перспективе, смотреть на прошлое «...с высоты... целей будущего» (статьи 1933 «О кочке и точке», «О социалистическом реализме», Собр. соч., т. 27, 1953, с. 44, 12). Г. неустанно защищал права романтич. начала в сов. иск-ве. Гл. задачей сов. писателей он считал воспитание нового, социалистич. человека.

Величие и мировое значение творчества Г. в том, что он выразил идеи и стремления рус. революц. пролетариата, способствовал созданию социалистич. общества и новой сов. культуры. Творчество Г. оказывает большое влияние на сов. многонациональную и мировую лит-ру. Р. Роллан, А. Франс, Б. Шоу, Дж. Лондон, Лу Синь и др. прогрессивные писатели высоко оценили вклад Г. в иск-во нового мира.

Основополагающими являются высказывания В. И. Ленина о Г. как пролет. писателе, к-рый «...крепко связал себя... с рабочим движением России и всего мира...» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 19, с. 153). Марксистская критика (В. В. Воровский, А. В. Луначарский, С. Г. Шаумян) ещё до Октября повела борьбу за верное понимание творчества Г. Начало его изучению в сов. эпоху положили работы 20—30-х гг. (Луначарский, С. Д. Балухатый, И. А. Груздев, В. А. Десницкий, Н. К. Пиксанов и др.). В послевоенные годы горьковедение выделилось в спец. отрасль истории сов. лит-ры.

Г. похоронен 20 июня 1936 в Москве на Красной площади у Кремлёвской стены. Его именем названы г. Н. Новгород, МХАТ, Ленингр. Большой драматич. театр и др. Созданы музеи Г. в Москве, г. Горьком, Казани, Куйбышеве, с. Мануйловке Полтавской обл. УССР.

Илл. см. на вклейке, табл. V (стр. 128—129).

Соч.: Собр. соч., 2 изд., т. 1—25, М.— Л., 1933—34; Собр. соч., т. 1—30, М., 1949—56; Архив А. М. Горького, т. 1—13, М., 1939—71; Горький и советские писатели. Неизданная переписка, в кн.: Литературное наследство, т. 70, М., 1963, т. 72, М., 1965.

Лит.: Биография, документы, воспоминания: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы, 3 изд., М., 1969; Летопись жизни и творчества А. М. Горького, т. 1—4, М., 1958—60; Груздев И. А., Горький и его время. 1868—1896, 3 изд., М., 1962; его же, Горький, М., 1958; М. Горький в воспоминаниях современников, М., 1955.

О творчестве: М. Горький. Материалы и исследования, т. 1—4, М.— Л., 1934—51; Горьковские чтения, т. 1—10, М., 1940—68; Пиксанов Н. К., Горький и фольклор, 2 изд., Л., 1938; его же, Горький и национальные литературы, М., 1946; Белкина Н. П., В творческой лаборатории Горького, М., 1940; Касторский С. В., «Мать» Горького. Творческая история повести, Л., 1940; его же, Горький-художник. Очерки, М.— Л., 1963; История русской литературы, т. 10, М.— Л., 1954; Новиков В. В., Творческая лаборатория Горького-драматурга, М., 1965; Панков В., Советская действительность в изображении Горького, 2 изд., М., 1957; Волков А. А., М. Горький и литературное движение советской эпохи, М., 1958; его же, Путь художника. Максим Горький до Октября, М., 1969; Горький в эпоху первой русской революции, М., 1955; Воровский В. В., Литературно-критические статьи, М., 1956; Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма, М., 1958; Муратова К. Д., М. Горький в борьбе за развитие советской литературы, М.— Л., 1958; Наумов Е. М., М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей, М., 1958; Десницкий В., М. Горький. Очерки жизни и творчества, М., 1959; Юзовский Ю. М., Горький и его драматургия, М., 1959; Бялик Б. А., М. Горький — литературный критик, М., 1960; его же, Горький—драматург, М., 1962; Нович И., Художественное завещание Горького «Жизнь Клима Самгина», 2 изд., М., 1968; Овчаренко А. И., Публицистика М. Горького, 2 изд., М., 1965; Бурсов Б., Роман М. Горького «Мать» и вопросы социалистического реализма, [3 изд.], М.— Л., 1962; Тагер Е., Творчество Горького советской эпохи, М., 1964; Луначарский А. В., М. Горький, Собр. соч., т. 2, М., 1964; Максимова В. А., Горький — редактор, М., 1965; М. Горький и его современники, Л., 1968; М. Горький и литературы зарубежного Востока, М., 1968; Михайловский Б. и Тагер Е., Творчество М. Горького, 3 изд., М., 1969; Михайловский Б. В., Творчество М. Горького и мировая литература, М., 1965.

Библиография: Балухатый С. Д., Литературная работа М. Горького, М.— Л., 1936; Описание рукописей М. Горького, под ред. И. П. Ладыжникова и Е. Ф. Розмирович, т. 1, М.— Л., 1948; Балухатый С. Д., Критика о М. Горьком. 1893—1932, Л., 1934; Балухатый С. Д. и Муратова К. Д., Литературная работа М. Горького. Дополнительный список. 1889—1937, М.— Л., 1941; Произведения М. Горького в переводах на иностранные языки, М., 1958 (Библиографич. указатель); Русская литература конца XIX — начала XX века. Библиографич. указатель, т. 1, М.— Л., 1963. *Б. В. Михайловский.*

М. Горький. «Жизнь Клима Самгина» (М., 1935). Илл. Кукрыниксов.

ГО́РЬКИЙ (до 1932 — Нижний Новгород), город, центр Горьковской обл. РСФСР. Расположен у слияния Волги и Оки. Терр. Г. составляет 334 *км*² (до Октябрьской революции — 32 *км*²). Крупный трансп. узел: шесть ж.-д. лучей (три магистральных), речной порт (см. *Волжского бассейна речные порты*), аэропорт. Третий (после Москвы и Ленинграда) город в РСФСР по численности населения: 1189 тыс. чел. (1971; 107 тыс. чел. в 1916; 644 тыс. в 1939; 941 тыс. в 1959). Переименован в связи с 40-летием лит. деятельности М. Горького, уроженца Н. Новгорода.

Историч. справка. Г. осн. в 1221 владимирским кн. Юрием Всеволодовичем под назв. Новгород Нижний. С 1350— столица *Суздальско-Нижегородского*

княжества. Благодаря выгодному геогр. положению у слияния Оки с Волгой Н. Новгород становится крупным торговым и культурным центром: в Печёрском монастыре (осн. в 1328—30) велась летопись; в 1377 для великого кн. Дмитрия монах Лаврентий сделал список летописи (т. н. Лаврентьевская летопись). Вначале город был обнесён дубовыми стенами, но уже в 1374 было начато строительство кам. кремля. В 1392 при Василии I Н. Новгород был присоединён к Москве и вскоре стал опорным пунктом Руси в борьбе с *Казанским ханством*. В этих целях при Василии III был сооружён (1508—11) под руководством Петра Фрязина кремль, сохранившийся до наст. времени. Крепость позволила нижегородцам отразить набеги татар в 1520 и 1536. В 1611—12 Н. Новгород — центр формирования нар. ополчения К. Минина и Д. Пожарского против польск. интервентов. С 19 в. приобрёл не только торг., но и пром. значение. Выросли муком. пром-сть и произ-во, связанное с волжским судоходством. Развитию города благоприятствовали также перевод с 1817 *Макарьевской ярмарки* в Н. Новгород, сооружение в 1849 Сормовского судостроит. з-да, строительство в 1862 ж. д. до Москвы. Особенно интенсивно развивается с сер. 19 в. волжское пароходство: в 1854 по Волге плавали 15 пароходов, в 1870— ок. 350, в 1890— св. 1000. Первые рабочие кружки возникают в 1880-х гг., в 1891 был создан марксистский кружок на Курбатовском з-де. В 1894 В. И. Ленин читал в нижегородском марксистском кружке реферат о книге В. В. (народника В. П. Воронцова) «Судьбы капитализма в России». В 1901 создан Нижегородский с.-д. комитет. 1-я маёвка рабочих проведена в 1895 (маёвка 1902 описана М. Горьким в романе «Мать»). Рабочие Н. Новгорода принимали активное участие в Революции 1905—07, в Окт. социалистич. революции 1917, в Гражд. войне 1918—20. В 1905 нижегородские рабочие участвовали в Окт. всеросс. политич. стачке, переросшей в дек. 1905 в Сормове в вооруж. восстание (подавлено войсками 18 дек. 1905). Сов. власть в городе была установлена 28 окт. (10 нояб.) 1917. В период Гражд. войны 1918—20 город был базой Волжской воен. флотилии. За годы социалистич. строительства Г. превратился в крупный индустриальный и культурный центр страны. Во время 1-й пятилетки 1929—32 в Г. построен крупнейший в стране автомобильный завод, был реконструирован з-д «Красное Сормово». Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 Г. являлся одним из важнейших арсеналов Сов. Армии. Н. Новгород — родина И. П. Кулибина, Н. И. Лобачевского, Н. А. Добролюбова, М. А. Балакирева, М. Горького, Я. М. Свердлова.

Г. награждён орденом Ленина (1970).

Экономико-географич. характеристика. За годы Советской власти пром. произ-во Г. увеличилось почти в 500 раз. Г. превратился в один из крупнейших машиностроительных центров СССР, занимает первое место по транспортному машиностроению — авто- и судостроению. Крупнейшее предприятие машиностроения — *Горьковский автомобильный завод*, с которым связан ряд предприятий города: з-д «Красная Этна» — гл. поставщик в СССР автонормалей (болтозаклёпочных изделий), з-ды: специализированных машин (выпускает автофургоны, лавки-прицепы и т. п.), коробок скоростей, штампов и пресс-форм и др. Завод-ветеран *«Красное Сормово»* — гл. судостроит. база волжского флота. З-д «Двигатель Революции» — крупный производитель судовых дизелей и единственный в стране производитель газомотокомпрессоров для магистральных газопроводов. Имеются з-ды: авиационный им. С. Орджоникидзе, фрезерных станков (Станкозавод), мельнично-элеваторного оборудования, торфяных машин, телевизионный им. В. И. Ленина (телевизоры «Чайка»). Машиностроение даёт 70% пром. продукции. Значительны предприятия металлургии (передельной), хим. пром-сти (нефтемаслозавод, з-д «Оргсинтез»), деревообработки, стройматериалов. Развиты пищевая и лёгкая пром-сть: мельничный, мясной, молочный комбинаты, макаронная, кондитерские ф-ки, з-ды пивоваренный и шампанских вин; льноткацкий комбинат, чулочно-трикотажные, кож.-обувные, швейные предприятия. Энергетич. база — Горьковская ГЭС на Волге (у г. Заволжье), Балахнинская ГРЭС (ГоГРЭС) и теплоэлектроцентрали. Газопроводы от Саратова и Миннибаева (Тат. АССР), нефтепровод из Альметьевска.

Г. разделяется Окой на две части —восточную (по прав. берегам Оки и Волги), возвышенную (сев.-зап. оконечность Приволжской возв. — Дятловы горы), обычно наз. нагорной, и западную (по лев. берегу Оки и прав. берегу Волги), низинную, наз. заречной. Заречье — гл. пром. часть Г. и трансп. узел, а также осн. часть города по площади и численности населения (пять из восьми районов — Канавинский, Ленинский, Автозаводский, Московский, Сормовский). Нагорная часть состоит из трёх районов: Нижегородского (в основном терр. старого Н. Новгорода), Советского и Приокского.

Л. Л. Трубе.

Архитектура. Пам. архитектуры 16—нач. 18 вв.: кремль (крепостные стены с башнями — 1500, 1508—11) с Архангельским собором (1624—31, Л. и А. Возоулины, на месте старого собора 13 в.); монастыри — Благовещенский с собором (1649) и Успенской церковью (1678) и Печёрский с Вознесенским собором (1632, А. Возоулин) и 2 шатровыми церквами (1642—45 и 1648); Успенская церковь на Ильинской горе (1672—1715); церкви «строгановского стиля» с богатым декоративным убранством фасадов — Смоленская (1694—97) и Рождественская (1719); дом Пушникова (17 в.). С 1770 нагорная часть Г. получает радиально-кольцевой план и застраивается сначала зданиями в стиле классицизма (б. Дворянское собрание, 1826), а позже — эклектич. и стилизаторскими (театр драмы, 1896, арх. В. А. Шрётер; Госбанк, 1913, арх. В. А. Покровский; дом Сироткина, ныне Художеств. музей, 1913, арх. братья Веснины). В сов. время Г. застраивается по ген. планам (последний — 1966, арх. А. И. Кузнецов и др.). Построены: Дом Советов (1930-е гг., арх. А. З. Гринберг), цирк (1964), речной (1964) и ж.-д. (1965, реконструкция) вокзалы, аэровокзал (1965), спорткомплекс (1965). В связи со строительством и реконструкцией крупных промышленных сооружений (в т. ч. автозавода, с 1934, арх. А. С. Фисенко и др.) на месте грязных лачуг, ночлежек выросли благоустр., озеленённые жилые массивы — Автозаводский, Сормово. В этих р-нах, как и в старом центре города, продолжается жилищное стр-во и в наст. время. Застраиваются микрорайоны Северного пос. (арх. Г. И. Кавун и др.), Лапшихи (арх. В. В. Баулина, И. Хайруллин), Советского р-на (арх. Ю. Н. Бубнов, В. В. Баулина, С. С. Тимофеев и др.). Интенсивно застраивается территория на левом берегу Оки. Новый центр Г. планируется как система архит. ансамблей на обоих берегах Оки. На левом берегу реконструирована набережная и разбита пл. с пам. В. И. Ленину (1970, скульптор Ю. Г. Нерода, арх. В. В. Воронков, Ю. Н. Воскресенский). Пам. В. П. Чкалову (1940, скульптор П. А. Менделевич, арх. В. С. Андреев), Максиму Горькому (1952, скульптор В. И. Мухина) и др.

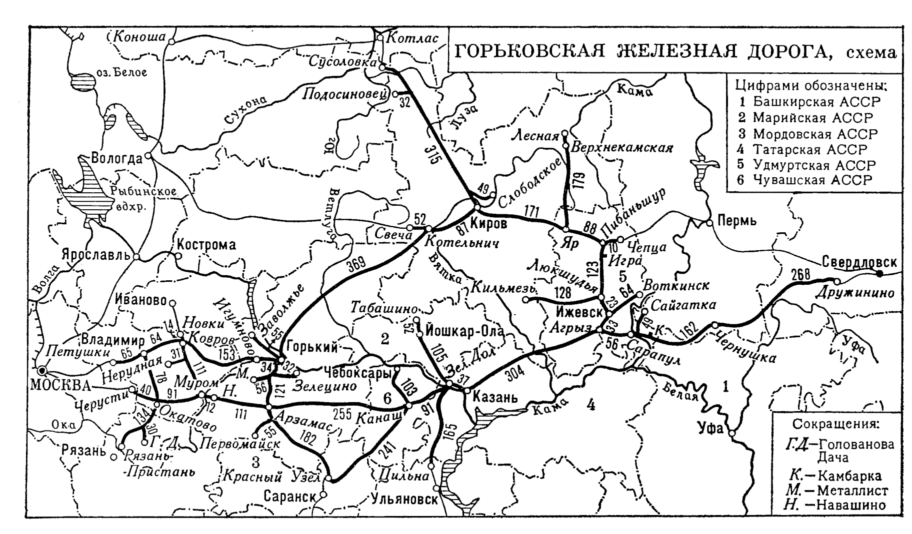
А. А. Лейкина.

Культурное строительство. До Окт. революции в Н. Новгороде насчитывалось 28 общеобразоват. школ (8,4 тыс. уч-ся), 4 ср. спец. уч. заведения (500 уч-ся), высших уч. заведений не было. В 1970/71 уч. г. в 225 общеобразоват. школах Г. обучалась 181 тыс. уч-ся, в 34 проф.-технич. школах и уч-щах — 14,1 тыс. уч-ся, в 24 ср. спец. уч. заведениях — 38,7 тыс. уч-ся, в 10 вузах (*Горьковском университете, Горьковском политехническом институте*, Горьковском институте инженеров водного транспорта, инженерно-строит., с.-х., мед., пед. и др.) — 57,8 тыс. студентов. В 1970 в дошкольных учреждениях воспитывалось св. 53 тыс. детей.

В Г. имеются (на 1 янв. 1971) 185 массовых библиотек (8910 тыс. экз. книг и журналов), 61 клубное учреждение, 5 театров — Академич. театр драмы им. М. Горького, Театр оперы и балета им. А. С. Пушкина, Театр юного зрителя им. Н. К. Крупской, театр комедии, театр кукол; филармония, цирк; Историко-архит. музей-заповедник, Музей М. Горького (с филиалом — «Домик Каширина»), Художеств. музей, 133 киноустановки.

Выходят обл. газеты «Горьковская правда» (с 1917), «Ленинская смена» (с 1919), вечерняя городская газета «Горьковский рабочий» (с 1932). Радио и телевидение Г. ведут передачи по 1 радио- и 2 телевизионным программам, включая ретрансляцию Москвы. Телецентр.

Здравоохранение. На 1 янв. 1969 в Г. было 275 мед. учреждений; в стационарах развёрнуто 16,6 тыс. коек (143,1 койки на 10 тыс. жит.). Функционировали 17 диспансеров (8 противотуберкулёзных, 4 онкологич. и 5 кожно-венерологич.), станция скорой помощи с 12 подстанциями,



5 травматологич. пунктов, 11 сан.-эпидемич. станций; работают 86 детских яслей (9 тыс. мест) и 131 детский комбинат (25,1 тыс. мест). Работали 5,4 тыс. врачей (1 врач на 215 жит.). Н.-и. ин-ты: травматологии и ортопедии, эпидемиологии и микробиологии, педиатрич. ин-т, профессиональных заболеваний и гигиены, кожно-венерологический.

Л. Ф. Сизык.

Илл. см. на вклейке, табл. VI, VII (стр. 128—129).

Лит.: Потапова Е. Д., Революционный Нижний Новгород. Краткий путеводитель, Горький, 1959; Елисеев А. И., Родной город. Памятные места, события, имена, Горький, 1967; Гаранина Л. Ф., Город Горький. Путеводитель-справочник, Горький, 1964; Знакомьтесь, город Горький. Путеводитель, Горький, 1971.

ГОРЬКО́В Лев Петрович (р. 14. 6. 1929, Москва), советский физик, чл.-корр. АН СССР (1966). Окончил Моск. физико-технич. ин-т в 1953. В 1955—66 в Ин-те физ. проблем АН СССР и Ин-те физ. химии АН СССР. С 1966 зав. отделом Ин-та теоретической физики АН СССР. Осн. труды по теории твёрдого тела (в частности, теории *сверхпроводимости*). Ленинская пр. (совм. с А. А. Абрикосовым и В. Л. Гинзбургом; 1966) за разработку теории сверхпроводящих сплавов и свойств сверхпроводников в сильных магнитных полях.

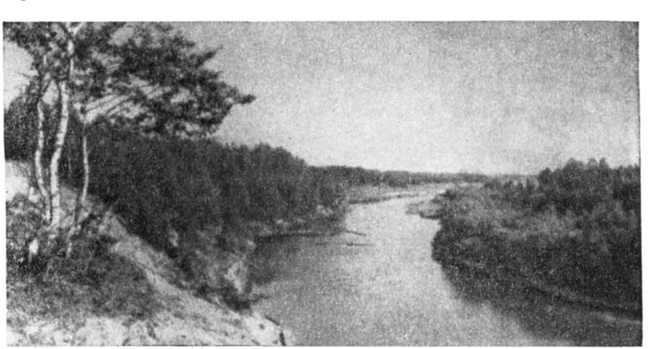
ГО́РЬКОВСКАЯ ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА, образована в мае 1961. Управление — в г. Горьком. Пролегает в основном по терр. Владимирской, Горьковской, Кировской областей, Тат. АССР, Удм. АССР, Мар. АССР, Чуваш. АССР, частично Пермской, Свердловской и Рязанской областей, Морд. АССР и Башк. АССР. Граничит с Моск. ж. д. (ст. Петушки и Черусти), с Северной ж. д. (ст. Новки, Свеча и Сусоловка), с Куйбышевской ж.д. (ст. Красный Узел и Цильна) и со Свердловской ж. д. (ст. Чепца и Дружинино). Эксплуатац. длина Г. ж. д. в совр. границах (1970) 5497 *км*, или 4,1% протяжённости всей сети ж. д. СССР. Г. ж. д. связывает Европ. часть страны с Уралом, Сибирью, вост. р-нами и р-ны Европ. Севера и Северо-Запада с р-нами Поволжья, Кавказа и др. Отд. участки Г. ж. д. — старейшие на сети. Напр., линия Москва (Петушки) — Горький построена в 1861—62, участок Муром — Ковров в 1880, линия Киров — Чепца (и далее до Перми), а также линия Киров — Котлас (Сусоловка) в 1899, линия Красный Узел — Канаш — Зелёный Дол — Казань в 1893—94. В 1906 вступила в эксплуатацию магистраль Вологда (Свеча) — Котельнич — Киров, создавшая прямую ж.-д. связь центр. и сев.-зап. р-нов с Уралом. С первых лет Сов. власти в р-нах Поволжья, в т. ч. и в р-не тяготения Г. ж. д., осуществлялось новое ж.-д. стр-во. В 1918 были сданы в эксплуатацию линия Арзамас — Канаш, создавшая кратчайшую ж.-д. связь Москвы с Казанью, и линия Агрыз — Ижевск — Воткинск. После окончания стр-ва магистрали Казань — Агрыз — Дружинино — Свердловск (1924) был получен второй выход из Европ. части на Урал и далее в р-ны Сибири и Д. Востока. В 1927 после сдачи в эксплуатацию участка Горький — Котельнич был создан ещё один выход из центр. р-нов на Урал (Москва — Горький — Киров — Пермь — Свердловск), осуществлена ж.-д. связь столицы Мар. АССР Йошкар-Олы с Зелёным Долом. Для освоения богатых лесных массивов и месторождений фосфоритов были закончены в 1940 линия Яр — Фосфоритная и линия, соединившая столицу Чуваш. АССР Чебоксары со ст. Канаш. Вводом в эксплуатацию участка Ижевск — Игра (1945) и Пибаньшур — Игра (1947) были соединены две линии: Казань — Свердловск и Киров — Пермь — Свердловск. Г. ж. д. обслуживает крупные пром. р-ны по производству автомобилей, машин, станков, судов, выработке электроэнергии, продуктов химии, точного машиностроения, нефтепереработки, р-ны лесозаготовок и деревообработки, месторождения строит. материалов, торфа, а также с.-х. р-ны по произ-ву зерна, льна и р-ны развитого животноводства. В 1969 грузооборот Г. ж. д. составил 117 млрд. *т·км*, или 4,9% от сетевого. Св. 96% грузооборота дороги обслуживается электрич. и тепловозной тягой. В общем объёме грузооборота транзит составляет 35%, ввоз 25%, вывоз 21% и местное сообщение 18%. В числе транзитных грузов наибольший удельный вес имеют каменный уголь, лесоматериалы, чёрные металлы, руда, нефтегрузы, продукция машиностроения и хлебные грузы. Ввоз: уголь, металлы, строит. материалы, отд. виды нефтепродуктов, продукция лёгкой и пищевой пром-сти. Вывоз: лесоматериалы, автомобили, нефтегрузы, продукция машиностроения. В местном сообщении перевозятся преим. строит. грузы, торф, лесоматериалы, грузы с. х-ва. Ср. грузонапряжённость Г. ж. д. примерно 20 млн. *т·км/км*, что в 1,3 раза больше среднесетевой. Наиболее крупные пункты отправления и прибытия грузов Г. ж. д.: Зеленцино, Верхнекамская, Чернушка, Казань, Горький, Навашино, Игумново, Киров, Ижевск, Владимир, Балахна. Г. ж. д. координирует работу с речным транспортом. Крупные пункты перевалки: Горький, Казань, Котельнич, Камбарка, Сарапул, Сайгатка, а их осн. грузы: уголь, хлеб, руда, строит. и лесоматериалы.

Общий пассажирооборот Г. ж. д. составляет ок. 10% сетевого. В 1969 по дороге перевезено 115 млн. пассажиров, из них 100 млн. в пригородном сообщении. Через Г. ж. д. транзитом следуют поезда из Москвы и Ленинграда на Урал, в Сибирь и на Д. Восток.

Г. С. Райхер.

ГО́РЬКОВСКАЯ КОЗА́, местная молочная коза, разводимая в Горьковской обл. Отличается крепкой конституцией и выносливостью. Молочность 400—550 *кг*, наибольшая до 1200 *кг*. Жирность молока 4,5—5,0%. Живая масса козлов 50—60 *кг*, наибольшая до 75 *кг*, маток 38—42 *кг*, наибольшая до 50 *кг*. Масть преим. белая. Шерсть короткая, состоит гл. обр. из ости, с небольшим кол-вом пухового подшёрстка. Настриг шерсти 250 *г*. Плодовитость 200—220 козлят на 100 маток. Шкуры высокого качества, идут на выработку ценных видов кожи.

ГО́РЬКОВСКАЯ О́БЛАСТЬ, в составе РСФСР. Образована 14 янв. 1929. Расположена в центре Европ. части СССР, по обоим берегам Волги. Пл. 74,8 тыс. $км^2$. Нас. 3674 тыс. чел. (1971). Делится на 46 адм. районов, имеет 24 города, 62

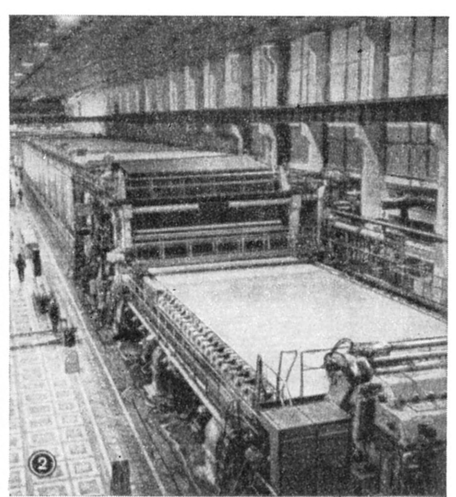


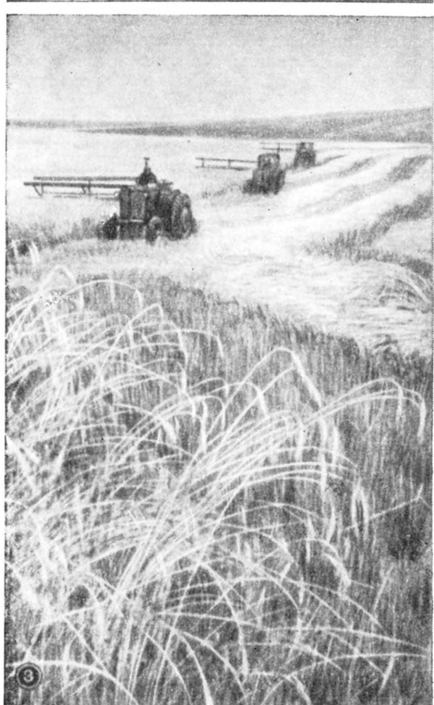
Река Узола в Городецком районе Горьковской области.

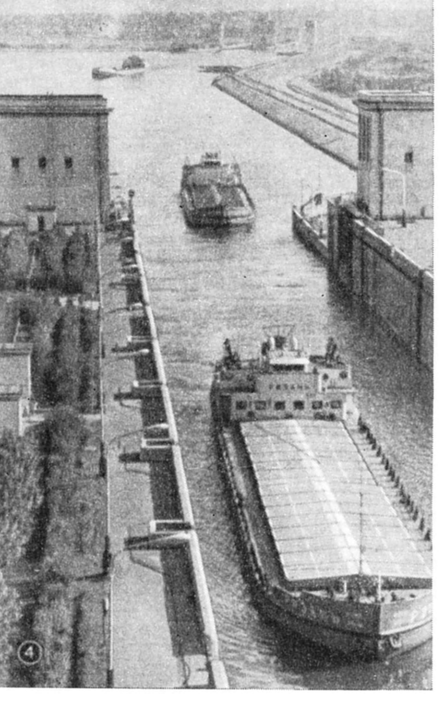
посёлка гор. типа. Центр — г. Горький. Награждена орденом Ленина (1965). (Карту см. на вклейке к стр. 144).

Природа. Волга, пересекающая область с З. на В., делит её на две части: в основном возвышенное, б. ч. лесостепное Правобережье и низинное лесное Заволжье. Правобережье, за исключением юго-зап. окраины — Окско-Тешской низины, занято Приволжской возв., наз. здесь Мордовской возв. (выс. до 250 *м*), с Перемиловскими горами по Оке, Фадеевыми по Волге и др. Рельеф в целом грядово-увалистый, многочисленны овраги, особенно по берегам Оки и Волги, местами (по р. Пьяна и др.) — карст (Борнуковская и др. пещеры). Заволжье занимает Волжско-Ветлужская низина; лишь на С. заходят отроги Вятского Увала (выс. до 192 *м*). Климат умеренно континентальный с умеренно холодной и продолжительной зимой и тёплым летом. Ср. темп-ра января —12, —13 °С, июля 18, 19 °С. Годовое количество осадков от 450—500 *мм* в Правобережье до 550—600 *мм* в Заволжье. В Правобережье нередки засухи. Вегетац. период с темп-рой выше 5 °С 165—170 дней в Заволжье и 170—175 дней в Правобережье. Все реки относятся к басс. Волги. Волга и Ока протекают в пределах области каждая на протяжении 260 *км*. Притоки Волги: справа — кроме Оки (с Тешей), Кудьма, Сура (с Пьяной и Алатырем); слева — Узола, Керженец, Ветлуга. Озёра — Пустынские (карстовые, по р. Серёжа, в Правобережье), Светлояр (в Заволжье) и др. На р. Волге Горьковское водохранилище. Болота покрывают ок. 5% терр. (особенно много их в Заволжье).

Горьковская область. 1. Горьковский автомобильный завод. 2. Балахнинский целлюлозно-бумажный комбинат. 3. Уборка зерновых. 4. Суда в шлюзе Горьковского гидроузла.







В почвенном покрове преобладают дерново-подзолистые и подзолистые почвы (66% всей терр.); серые лесные занимают 16,3%, чернозёмные 7,9%, аллювиальные пойменные 3,6%, болотные и торфяные 6,2%. В Заволжье почвы подзолистые под таёжными лесами и дерново-подзолистые под смешанными, в Правобережье — серые лесные широколиств. лесов (дубрав) и выщелоченные чернозёмы луговых степей.

Леса сильно вырублены и занимают 43% терр. области. Наибольшим распространением пользуются таёжные (елово-пихтовые с примесью сибирской лиственницы) и смешанные леса; по песчаным дюнным всхолмлениям, особенно в Заволжье, — боры; по влажным низинам — тёмные еловые леса. Большие площади земель подвержены эрозии. Ведутся лесовосстановит. работы. Животный мир сочетает сев. и юж. виды: волк, лисица, бурый медведь, рысь, барсук, ёж, крот, крапчатый суслик, хомяк и др. Под охраной — лось, по Керженцу и др. рекам — бобр (в заказниках).

Население. 94,4% населения области — русские (1970, перепись), ок. 2% татары, 1,4% мордва и др. Ср. плотность нас. 49,1 чел. на 1 $км^2$ (1971). В Правобережье она в 3 раза больше, чем в Заволжье. Гор. нас. 66%, около половины его приходится на г. Горький. Городец, Горький, Арзамас, Балахна — древние города, Павлово, Богородск, Выкса, Кулебаки — старые пром. центры, Дзержинск, Кстово, Заволжье — новые пром. города.

Хозяйство. Г. о. выделяется преобладанием тяжёлой индустрии, использующей преим. привозное сырьё и топливо. Валовая продукция крупной пром-сти за 1913—40 выросла в 23 раза, а за 1941—70 продукция всей пром-сти увеличилась в 12 раз. Машиностроение и металлообработка дают св. 40% всей пром. продукции области. По произ-ву автомобилей Г. о. стоит на первом месте в СССР. Автозавод в Горьком связан по кооперированию более чем с 1000 предприятиями, в т. ч. с десятками заводов области. В Павлове производят автобусы и автошофёрский инструмент, в Арзамасе — коммунальные автомашины и запасные части к автомобилям, в Заволжье — моторы к автомобилям и гусеничные тягачи, в Лыскове — автосигналы и стеклоочистители, Бор поставляет автостекло. Судостроение — на старейшем в стране з-де «Красное Сормово» (Горький) и з-дах в Навашине, Городце, Чкаловске, Бору, Октябрьском. Изготовляются фрезерные станки, телевизоры, разнообразное оборудование (Горький), химич. оборудование (Дзержинск), дорожностроит. машины (Выкса), ж.-д. тормозные системы (Первомайск), металлоконструкции; слесарно-монтажный, мед. инструмент, ножи и др. метизы — на з-дах старинного Павлово-Вачско-Сосновского р-на металлообработки. Работают передельные металлургич. предприятия (Горький, Выкса, Кулебаки).

Вторая крупная группа произ-в представлена нефтепереработкой и нефтехимией, основной химией и лесохимией. Нефтеперерабатывающие з-ды в Кстове (Новогорьковский) и Горьком («Нефтегаз»). Группа з-дов и комбинатов в Дзержинске (Чернореченский им. М. И.

Калинина, «Капролактам» и др.) по произ-ву минеральных удобрений, гербицидов, кислот, синтетич. самоцветов, полиэтилена, порофора, полихлорвинила, пластмасс. Горьковский з-д «Оргсинтез» и з-ды в пос. Ветлужский, Красные Баки, Урень, Вахтан и Сява — крупные предприятия лесохимии.

Значит. сведение лесов области отразилось на структуре лесной, деревообр. и целлюлозно-бум. пром-сти. Вывозка древесины с 1950 по 1970 уменьшилась более чем на $^1/_3$. Увеличилось производство пиломатериалов, древесностружечных плит, мебели, спортинвентаря и др. (Семёнов, Бор, Балахна, Горький, Урень и др.). Г. о. стоит на третьем месте в РСФСР (после Пермской обл. и Карел. АССР) по произ-ву бумаги (Правдинск, осн. поставщик в стране газетной бумаги) и на четвёртом (после Архангельской, Московской, Тульской областей)— по произ-ву картона (Балахна, пос. им. М. И. Калинина). В 1970 произ-во бумаги составило 392 тыс. *т* (133,4 тыс. *т* в 1940), картона —112,5 тыс. *т* (25,6 тыс. *т* в 1940), пиломатериалов — 2,7 млн. *м*^{3} (1,0 млн. *м*^{3} в 1940), древесностружечных плит — 24,8 тыс. *м*^{3} (386 *м*^{3} в 1960).

Домостроит. комбинаты, кирпичные и шлакобетонные з-ды (Горький, Дзержинск, Навашино, Бор, Выкса, Кстово) обслуживают пром. и гражд. строительство.

Ок. $^1/_4$ пром. продукции вырабатывают предприятия лёгкой и пищ. пром-сти. Выпускают хромовые, подошвенные и искусств. кожи (Богородск, Горький), технические ткани (Горький), кож.-галантерейные, обув., трикот., швейные и др. изделия. Мукомольная, макаронная, мясная, молочная пром-сть — в городах и сёлах области. З-д шампанских вин (Горький) производит ок. 15% (1970) всего шампанского в РСФСР.

Большую роль в нар. х-ве играет топливная и электроэнергетич. база. На местном торфе и топочном мазуте (из Кстова) работают ТЭЦ (Автозавод, Кстово, Дзержинск), ГРЭС им. акад. А. В. Винтера (Балахна); на Волге, близ г. Заволжье,—Горьковская ГЭС. Электроэнергия поступает также по линии электропередачи Куйбышев — Москва.

Развиваются художеств. промыслы: *хохломская роспись* и *городецкая роспись* по дереву (Семёнов, Сёмино, Городец), филигранные и бытовые металлич. изделия (Павлово, Казаково), строчевышивальный и кружевоплетения (Балахна, Чкаловск, Катунки) и др.

Ок. 43% терр. Г. о. используется под с.-х. угодья, из к-рых ок. $^3/_4$ занято пашней (2,3 млн. *га*) и $^1/_4$ сенокосами и пастбищами (802 тыс. *га*). В 1970 было 544 колхоза и 171 совхоз. Удельный вес продуктов земледелия в общей стоимости с.-х. производства составляет половину. Структура посевных площадей (1970, в %): зерновые 56,3, технические 2,4, картофель 9,4, овоще-бахчевые 1, кормовые 30,9. В Правобережье сеют рожь, пшеницу, зернобобовые, гречиху, овёс, возделывают коноплю, сах. свёклу (фабричную), выращивают картофель. В Заволжье гл. культуры: рожь, овёс, лён-долгунец, клевер, люцерна. Вокруг г. Горького большие площади под картофелем и овощами, много теплиц. Колхозы Арзамасского р-на славятся разведением лука, а Лысковского и Воротынского — садоводством. Для расширения посевных площадей проводятся работы по осушению заболоченных земель. В 1969 было 41,9 тыс. *га* земель с осушит. сетью (14,4 тыс. *га* в 1960).

Животноводство молочно-мясного и молочного направления. Поголовье (на нач. 1971, тыс. голов): кр. рог. скот 1117, в т. ч. коровы 519; свиньи 530, овцы и козы 888. Разводят местную породу красного горбатовского (центр и север области) и симментальского (юг) скота. Свиноводство более развито в пригородных х-вах, а овцеводство — в лесостепных юго-вост. р-нах. Построены крупные птице- и свинофабрики; известна порода арзамасских гусей.

Протяжённость жел. дорог (1970) 1297 *км* (17,3 *км* на 1000 *км*^{2}), из них 488 *км* электрифицировано. Осн. линии: Москва — Горький — Киров, Москва — Арзамас — Казань, Горький — Рузаевка. По Волге, Оке, Ветлуге и Суре судоходство (в т. ч. с туристич. целями). Реки Керженец, Узола и др. используются для сплава. Автомоб. дорогами с твёрдым покрытием Горький соединён со всеми районными центрами. Гл. автодорога Москва — Горький — Казань. Через Горький проходят нефтепровод из Альметьевска на Ярославль и Рязань и газопроводы из Саратова и Миннибаева (Тат. АССР) к Череповцу.

Внутренние различия. Заволжье — лесопром. р-н с льноводством и молочным животноводством. Окско-Волжский индустриальный р-н — с крупнейшей Горьковской агломерацией и пригородным с. х-вом. Правобережье — с.-х. р-н с пищ. и металлообр. пром-стью.

И. К. Орфанов, Л. Л. Трубе.

Культурное строительство и здравоохранение. В 1970/71 уч. г. в 2951 общеобразоват. школе обучалось 691,2 тыс. уч-ся, в 58 ср. спец. уч. заведениях— 72,3 тыс. уч-ся, в 82 проф.-технич. школах и училищах—37,2 тыс. уч-ся. В 1083 детских садах воспитывалось 115 484 ребёнка (на кон. 1967). До Великой Окт. социалистич. революции на терр. Г. о. не было ни одного высшего уч. заведения. В 1970/71 уч. г. имелось 11 вузов (ун-т и 9 ин-тов в г. *Горьком*, пед. ин-т в Арзамасе), в к-рых занималось 62,3 тыс. студентов.

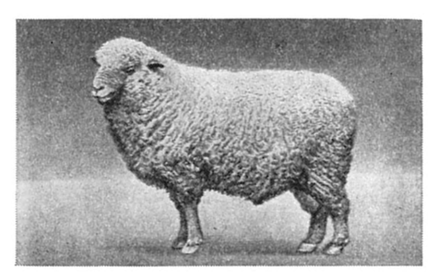
В Г. о. работают (на 1 янв. 1971) 1445 массовых библиотек (с общим фондом книг и журналов 2230,6 тыс. экз.), 2212 клубных учреждений, 13 музеев — Музей М. Горького (филиал — «Домик Каширина»), Художеств. музей, Историко-архитектурный музей-заповедник — в г. Горьком, музей-заповедник А. С. Пушкина в с. Большое Болдино, мемориальные музеи В. П. Чкалова в г. Чкаловске и А. П. Гайдара в Арзамасе, краеведч. музеи в Дзержинске, Арзамасе, Ветлуге, Балахне, Городце, промышленный музей в Павлово, музей кустарно-худож. изделий в Семёнове, 7 театров, 2403 киноустановки (в т. ч. 2385 стационарных).

Выходят областные газеты «Горьковская правда» (с 1917) и «Ленинская смена» (с 1919). Обл. радиовещание и телевидение ведут передачи по 1 радио- и 2 телепрограммам, а также ретранслируют передачи из Москвы. Телецентр — в г. Горьком.

В Г. о. (на 1 янв. 1971) функционировали 38,6 тыс. больничных коек (т. е. 10,5 койки на 1 тыс. жит.); работали 10,2 тыс. врачей (т. е. 1 врач на 361 жит.).

Лит.: Станков С. С., Очерки физической географии Горьковской области, 3 изд., Г., 1951; Трубе Л. Л., Шубин А. Ф., Горьковская область. Природа и население, Г., 1968; Хорев Б. С., Горьковская область. Экономико-географический очерк. Природа, население, хозяйство, Г., 1967; Города нашей области, Г., 1969.

ГО́РЬКОВСКАЯ ПОРО́ДА овец, полутонкорунная порода мясо-шёрстного направления. Выведена (1936—50) в колхозах Горьковской обл. путём скрещивания местных грубошёрстных овец с баранами породы гемпшир. Животные крупные, с лёгким, но крепким костяком, хорошо выраженной мускулатурой. Масса баранов 90 *кг*, наибольшая 120—130 *кг*, маток 60 *кг*, наибольшая 90 *кг*. Овцы скороспелы. Масса молодняка к 6-месячному возрасту 35—40 *кг*. Убойный выход 50—55%. Настриг шерсти с маток 3,0 — 4,0 *кг*, с баранов 5,0—6,0 *кг*. Шерсть однородная, уровненная по тонине и длине, в основном 56-го качества. Дл. шерсти 9,5—10 *см*, максимальная до 17 *см*. Плодовитость до 160 ягнят на 100 маток. Порода используется для улучшения грубошёрстных овец. Разводят Г. п. в Горьковской обл., лучшие племенные х-ва — в Богородском и Дальнеконстантиновском р-нах.



Баран горьковской породы.

Лит.: Капацинская А. А., Овцеводство Горьковской области, Г., 1960; Государственная племенная книга овец горьковской породы, т. 1—4, М., 1953—65.

А. А. Капацинская.

ГО́РЬКОВСКИЙ, посёлок гор. типа в Волгоградской обл. РСФСР. Ж.-д. ст. (имени Максима Горького) в 15 *км* к З. от Волгограда. Предприятия ж.-д. транспорта.

ГО́РЬКОВСКИЙ АВТОМОБИ́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д, одно из крупнейших предприятий автомоб. пром-сти СССР, выпускает легковые и грузовые автомобили. Закладка з-да состоялась 2 мая 1930, вступил в строй 1 янв. 1932 и начал выпускать 1,5-тонные грузовые автомобили ГАЗ-АА и легковые ГАЗ-А. В довоен. годы з-д производил также грузовики ГАЗ-ААА, ГАЗ-61 с двумя ведущими осями, газогенераторные автомобили, тягачи, легковые автомобили ГАЗ-1, «Пикап» и др. Всего до 1941 з-дом выпущено 18 моделей грузовых и легковых автомобилей. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 з-д выполнял заказы фронта. После войны выпускал грузовые автомобили ГАЗ-51 и ГАЗ-63, легковые «Победа», ГАЗ-12 и ГАЗ-69. В 1956 начат выпуск легкового автомобиля «Волга», заменившего машину «Победа», с 1959 — автомобиля «Чайка». С 1966 осн. модели грузовых автомобилей з-да: ГАЗ-53, ГАЗ-66 (в 1969 присвоен Гос. знак качества) и их модификации. Вместо старых моделей легковых автомобилей начато произ-во (1969) более комфортабельного и быстроходного автомобиля ГАЗ-24. Г. а. з.— предприятие массово-поточного произ-ва с высокоразвитой внутризаводской специализа-

цией. Выпуск продукции систематически растёт. За 1971—75 объём произ-ва валовой продукции увеличится на 50%, выпуск автомобилей — на 30,2%.

З-ду в годы войны 33 раза присуждалось переходящее Красное знамя ГКО, к-рое оставлено коллективу на вечное хранение. Награждён 2 орденами Ленина (1941, 1971), орденом Красного Знамени (1944), орденом Отечественной войны 1-й степени (1945). *А. А. Рычков.*

ГО́РЬКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. А. А. Жданова, один из крупнейших вузов Поволжья, в г. Горьком. Готовит инженеров для различных отраслей пром-сти, транспорта и связи. Осн. в 1930 как Горьковский индустриальный ин-т на базе горьковских механико-машиностроит. и химико-технологич. ин-тов, в 1950 переименован в политехнический. В ин-те (1971): ф-ты — механич., машиностроит., металлургич., кораблестроит., электротехнич., радиотехнич., химико-технологич., физико-технич., 4 вечерних, 2 заочных; аспирантура; 55 кафедр; 198 уч. и 3 н.-и. лаборатории, уч.-опытный завод. В б-ке ин-та св. 700 тыс. томов.

В 1970/71 уч. г. в ин-те обучалось св. 14 тыс. студентов, работало ок. 900 преподавателей, в т. ч. 32 профессора и доктора наук, 260 кандидатов наук и доцентов. Широкую известность получили науч. школы профессоров Я. Н. Марковича, А. В. Верховского, Д. В. Агеева, А. А. Рыжикова.

Издаются «Труды» (в 1935—50—«Труды Горьковского индустриального института»). За годы существования ин-т подготовил ок. 29 тыс. специалистов. *М. П. Тузов.*

ГО́РЬКОВСКИЙ ТЕА́ТР ДРА́МЫ академический им. М. Горького, один из старейших рус. театров. История создания театра восходит к 1798, когда кн. Н. Г. Шаховской открыл в Нижнем Новгороде публичный театр. После смерти Шаховского (1824) театр переходил во владение сменявших друг друга антрепренёров. На нижегородской сцене играли крупнейшие провинциальные актёры Н. К. Милославский, Н. Х. Рыбаков, Е. Б. Пиунова-Шмитгоф и др., гастролировали М. С. Щепкин, А. Е. Мартынов, М. Н. Ермолова, А. П. Ленский, К. С. Станиславский, М. П. и О. О. Садовские, П. А. Стрепетова, К. А. Варламов, П. Н. Орленев. В 1896 в городе было сооружено театральное здание (арх. В. А. Шрётер). В 1924—45 театром бессменно руководил Н. И. *Собольщиков-Самарин.* Большое место в репертуаре театра занимают пьесы М. Горького: «Мещане» (1902, 1927), «На дне» (1903, 1967), «Варвары» (1906, 1943), «Последние» (1917, 1936), «Егор Булычов и другие» (1932, 1951), «Дачники» (1946), «Старик» (1950), «Фальшивая монета» (1958) и др. В театре поставлены пьесы сов. драматургов: «Страх» Афиногенова (1932), «Человек с ружьём» Погодина (1936), «Фронт» Корнейчука (1942), «Русские люди» Симонова (1942), «Нашествие» Леонова (1943), «Оптимистическая трагедия» Вишневского (1957), «Иркутская история» Арбузова (1960) и др. В Г. т. д. работали режиссёры Е. А. Брилль, В. П. Лермин, Н. А. Покровский, М. А. Гершт, Б. Д. Воронов. С 1970 гл. режиссёр театра К. М. Дубинин. В труппе театра (1971): нар. артисты РСФСР В. И. Кузнецов, Н. А. Левкоев, С. П. Ожигин, засл. артисты РСФСР А. Н. Горянская, Р. М. Вашурина, Б. В. Костин, В. В. Вихров, Н. Г. Волошин, засл. арт. БССР Л. С. Дроздова и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1949).

Лит.: Собольщиков-Самарин Н. И., Записки, 2 изд., Г., 1960; Сурков Е., Горьковский областной театр драмы, [Г.], 1937; Барсуков Н., Волчек Ю., Великие сорок лет (Страницы из истории Горьковского театра драмы им. М. Горького), Г., 1957; Беляков Б., Летопись Нижегородского-Горьковского театра. 1798—1960, Г., 1967.

ГО́РЬКОВСКИЙ ТЕА́ТР Ю́НОГО ЗРИ́ТЕЛЯ им. Н. К. Крупской, советский театр для детей. Создан в 1928 в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький). С 1929 стационарный театр. Формирование театра, идейное и творческое, происходило в процессе работы над классич. репертуаром и произв. сов. драматургии: «Сказки Пушкина» (1937), «Белеет парус одинокий» Катаева (1938), «Ромео и Джульетта» Шекспира (1951), «Бронепоезд 14-69» Иванова (1957), «О времени и о себе» поэтич. композиция (1967), «Мужчина семнадцати лет» Дворецкого (1968), «Три мушкетёра» по А. Дюма (1970) и др. Большое внимание театр уделяет произв. М. Горького; этапными для ТЮЗа были спектакли: «Алёша Пешков» Форш и Груздевой по Горькому (1948), «Мещане» Горького (1956), «В людях» по Горькому (1957). Для младших школьников поставлены сказки Е. Л. Шварца («Снежная королева», 1938; «Красная шапочка», 1939), С. Я. Маршака («Двенадцать месяцев», 1950, и др.). В театре работали: актёры—засл. арт. РСФСР А. Г. Луговая, засл. арт. ЯАССР Н. С. Иванова и др.; режиссёры— Е. А. Брилль (один из основателей театра), М. Ф. Данилевский и др. Гл. режиссёр театра засл. деят. иск-в РСФСР В. Л. Витальев (в 1944—70), с 1970 Б. А. Наравцевич.

ГО́РЬКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т им. Н. И. Лобачевского, осн. в Н. Новгороде декретом, подписанным В. И. Лениным 25 июня 1918. В 1930 реорганизован в механико-машиностроит., химико-технологич., инж.-строит., с.-х., мед. и пед. ин-ты. В 1931 восстановлен в составе физико-математич., биологич., хим. ф-тов. В 1956 Г. у. присвоено имя Н. И. Лобачевского. В составе ун-та (1971): 7 ф-тов — механико-математич., радиофизич., вычислительной математики и кибернетики, химич., биологич., историко-филологич., промышленно-экономический; вечернее и заочное отделения; аспирантура; 3 н.-и. ин-та — физико-технич., химич., прикладной математики и кибернетики; 59 кафедр, 3 н.-и. лаборатории; ботанич. сад, биологич. и широтная станции, зоологич. музей, б-ка (ок. 1,1 млн. томов). В 1970/71 уч. г. обучалось св. 10 тыс. студентов, работало ок. 1300 преподавателей и науч. сотрудников, в т. ч. 2 академика, один чл.-корр. АН СССР, 35 профессоров и докторов наук, 350 доцентов и кандидатов наук. С ун-том связана деятельность известных учёных: физиков А. А. Андронова, В. Л. Гинзбурга, кристаллографа Н. В. Белова, химика Г. А. Разуваева, генетика С. С. Четверикова, историка С. И. Архангельского и др. Ун-т издаёт (с 1958) журн. «Радиофизика» («Известия высших учебных заведений»), «Учёные записки» (с 1935). За годы существования ун-т подготовил ок. 21 тыс. специалистов. *А. Г. Угодчиков.*

ГО́РЬКОВСКОЕ ВОДОХРАНИ́ЛИЩЕ, образовано в 1955—57 плотиной Горьковской ГЭС на р. Волга, на терр. Горьковской, Ивановской, Костромской и Ярославской обл. РСФСР. Пл. 1590 *км*², объём 8,71 *км*³. Дл. (по руслу Волги) 440 *км*, макс. шир. до 14 *км*. Делится на 2 участка: озёрный, от плотины ГЭС до устья р. Унжа, и речной, расположенный выше. С образованием водохранилища на участке Городец — Рыбинск длина водного пути сокращена с 434 *км* до 416 *км*; глуб. 365 *см*. На берегах Г. в. расположены города: Городец, Пучеж, Юрьевец, Кинешма, Наволоки, Плёс, Кострома, Ярославль, Тутаев, Рыбинск.

ГО́РЬКОЕ, грязевой курорт в Курганской обл. РСФСР, в 184 *км* от Кургана и 70 *км* от Челябинска, на сев.-зап. берегу солёного оз. Горькое, в лесостепной местности. Климат резко континентальный, с тёплым летом (ср. темп-ра июля 19 °С) и умеренно холодной зимой (ср. темп-ра янв. —17 °С). Осадков ок. 300 *мм* в год. Леч. средства — иловая грязь и рапа оз. Горькое. Санаторий для детей от 3 до 14 лет с заболеваниями органов движения и опоры и последствиями полиомиелита.

ГО́РЬКОЕ О́ЗЕРО, Горькое Большое озеро, Чернокурьинское, горько-солёное озеро на Ю.-В. Кулундинской степи в Алтайском крае РСФСР. Пл. 140 *км*². Наибольшая глуб. 7,2 *м*. Вытянуто в ложбине р. Касмала с Ю.-З. на С.-В. на 50 *км* при шир. ок. 6 *км*. Берега плоские.

ГОРЬКОСОЛЁНОЕ О́ЗЕРО, Горькое озеро, соляное озеро в Волгоградской обл. РСФСР, лежит между Волгой и оз. Эльтон. Пл. 77 *км*². Г. о. бессточное, мелкое, с топкими берегами, илистым дном, похоже на болото. Вода имеет запах сероводорода. На берегах садка глауберовой соли.

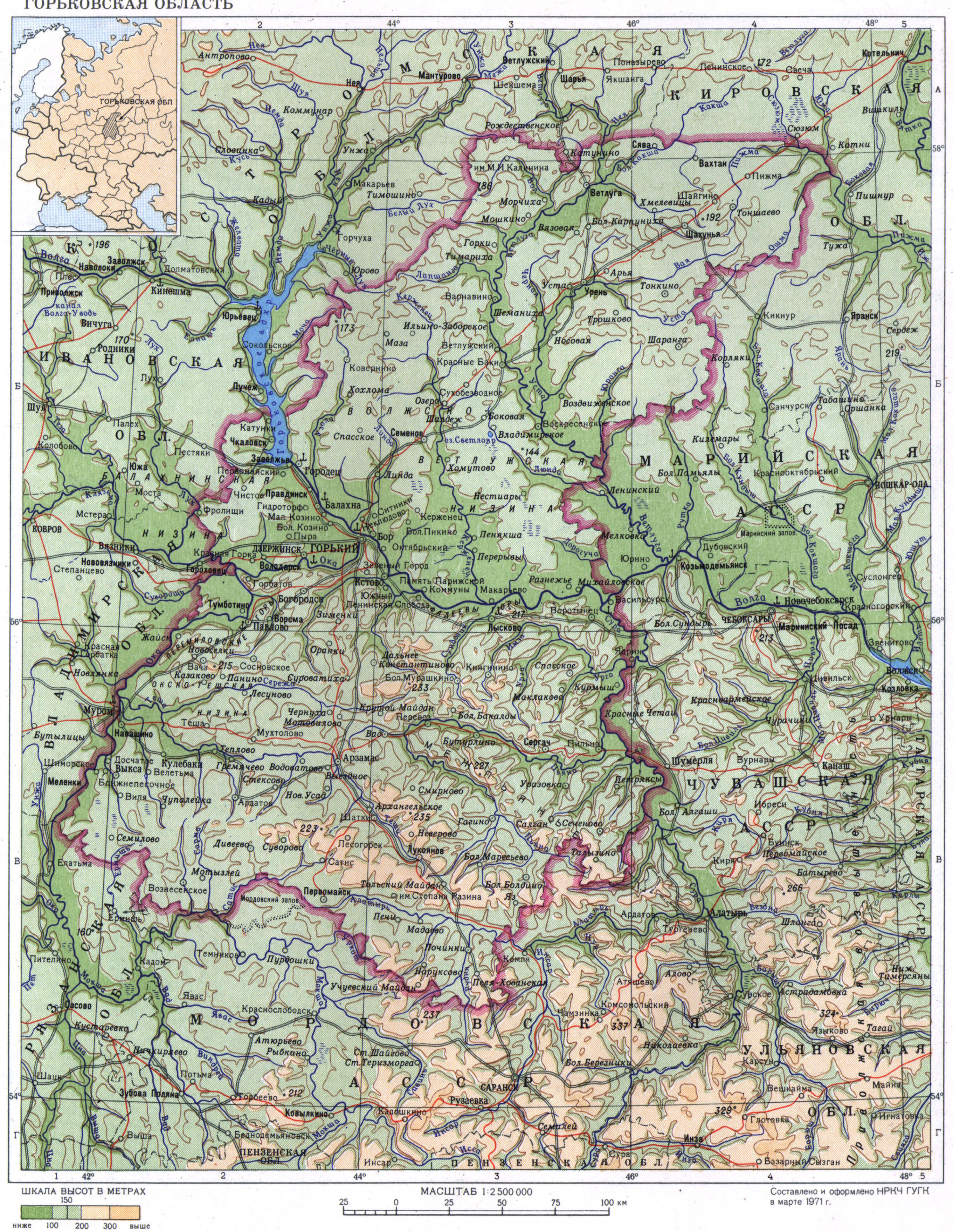
ГО́РЬКО-СОЛЁНЫЕ ОЗЁРА, см. *Минеральные озёра.*

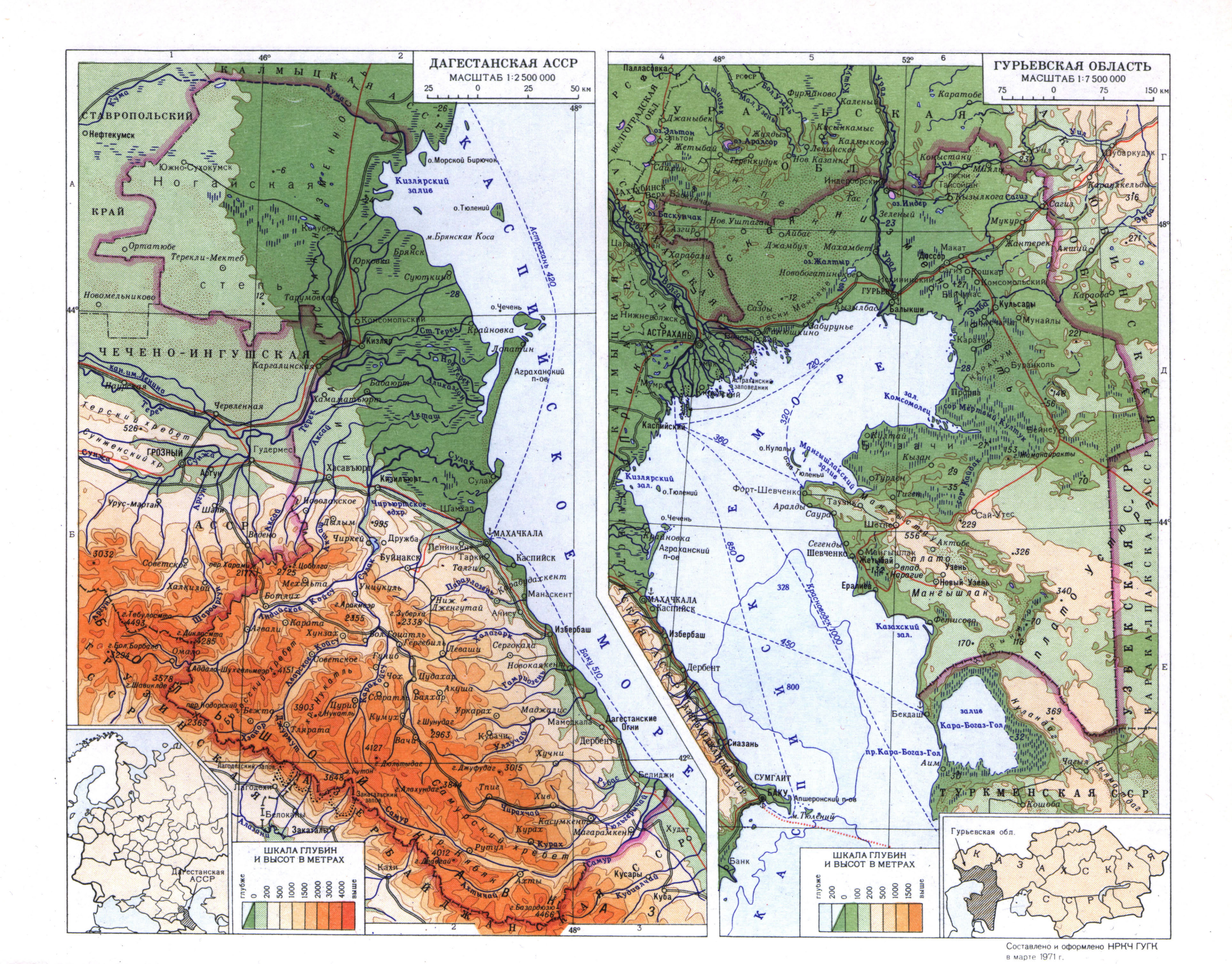
ГОРЬКУ́ШКА (Lactarius rufus), шляпочный гриб из рода млечников. Шляпка диаметром 3—8 *см*. Обычно с бугорком посредине, красно-бурая. Мякоть жгучеедкая. Растёт летом и осенью в хвойных лесах. Используется в пищу только засолённым, после продолжительного предварит. вымачивания или отваривания.

ГОРЮ́Н, Горин, Гарин, река в Хабаровском крае РСФСР, лев. приток р. Амур. Дл. 390 *км*, пл. басс. 22 400 *км*². Берёт начало в Баджальском хр., в верховьях носит горный характер. В ниж. течении долина Г. расширяется, течение замедляется. Питание преим. дождевое. В бассейне ок. 900 озёр общей пл. 221 *км*². Гл. притоки: слева — Боктор, Харпин; справа — Хурмули.

ГОРЮНО́В Сергей Кондратьевич [25. 9(7.10).1899, с. Ушаковка, ныне Атяшевского района Мордовской АССР,— 2.10.1967, Киев], советский военачальник, генерал-полковник авиации (1944), Герой Советского Союза (28.4.1945). Чл. КПСС с 1920. Род. в семье крестьянина. В мае 1918 добровольно вступил в Красную Армию, участвовал в Гражд. войне 1918—20 на Вост. фронте. Окончил школу воен. лётчиков (1924), Воен.-возд. академию (1932) и Высш. академич. курсы при Воен. академии Генштаба (1951). В 1938—41 командующий ВВС Калининского и Харьковского воен. округов. Во время сов.-финл. войны 1939—40 командовал возд. армией. В период Великой Отечеств. войны 1941—45 с июня 1941 командующий ВВС 18-й армии, с нояб.

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ





Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в марте 1971 г.

1941 командующий ВВС Сев.-Кавказского воен. округа, с мая 1942 до конца войны командовал 5-й возд. армией на Закавказском, Сев.-Кавказском, Степном и 2-м Укр. фронтах. С 1956 в отставке. Награждён 2 орденами Ленина, 5 орденами Красного Знамени, орденами Суворова 1-й и 2-й степени, орденом Кутузова 1-й степени, иностр. орденами и медалями.

ГОРЮ́ЧИЕ СЛА́НЦЫ, полезное ископаемое из группы твёрдых *каустобиолитов*, дающее при сухой перегонке значит. количество смолы (близкой по составу к нефти). Г. с. состоят из преобладающей минеральной (кальциты, доломит, гидрослюды, монтмориллонит, каолинит, полевые шпаты, кварц, пирит и др.) и органич. частей (кероген), последняя составляет 10—30% от массы породы и только в сланцах самого высокого качества достигает 50—70%. Органич. часть является био- и геохимически преобразованным веществом простейших водорослей, сохранившим клеточное строение (талломоальгинит) или потерявшим его (коллоальгинит); в виде примеси в органич. части присутствуют изменённые остатки высших растений (витринит, фюзенит, липоидинит). В зависимости от соотношений водорослевых и гумусовых компонентов Г. с. разделяются на сапропелитовые и гумито-сапропелитовые. Первая группа Г. с. отличается от второй повышенным содержанием водорода (8—10%) и низким — гуминовых кислот (0,5%) в органич. массе. Сапропелитовые Г. с. обладают повышенным выходом смол до 20—30% и теплотой сгорания до 14,6—16,7 *Мдж/кг* (3500—4000 *ккал/кг*). Эти показатели у гумито-сапропелитовых Г. с. ниже при равном содержании минеральной примеси. В мировой практике добычи и использования Г. с. диапазон важнейших показателей очень широк.

Г. с. по генезису могут быть морскими, лагунными и озёрными сапропелитами, а по составу— глинистыми, карбонатными, кремнистыми. Чередуясь с другими, парагенетически связанными с ними осадочными породами, Г. с. образуют сланценосные формации мощностью в десятки и сотни *м* с площадью распространения до неск. тыс. $км^2$.

Г. с. присутствуют в отложениях всех геологич. систем палеозоя, мезозоя и кайнозоя. В структурно-тектонич. отношении залежи их относятся гл. обр. к платформенному типу; неск. реже они встречаются в геосинклинальных областях.

В СССР (1970) добыто 24,3 млн. *т* Г. с.; за рубежом пром. добыча проводится в КНР, Испании, ФРГ, Австрии. Общие запасы Г. с., содержащих от 10 до 65% органич. вещества, на земном шаре, по ориентировочным подсчётам, составляют 1500 млрд. *т*, в т. ч. (в млрд. *т*): в Африке 370, Азии 500, Австралии 90, Европе 120, Сев. Америке 220, Юж. Америке 180.

Общие геологич. запасы Г. с. в СССР оцениваются в 195,1 млрд. *т*, в т. ч. балансовых 16,6 млрд. *т* (1968). В СССР осн. месторождения Г. с. находятся в Европ. части: Эстонское и Ленинградское — ордовикские, Белорусские — девонские, Печоро-Вычегодские — девонские и юрские, Волжские — юрские, Болтышское на Украине — палеогеновое. В Ср. Азии выделяются Байсунское и др. месторождения палеогенового возраста; в Казахстане Кендерлыкское — каменноугольно-пермское; в Вост. Сибири Оленёкские — кембрийские и Забайкальские — раннемезозойские. В США крупные месторождения палеогеновых сланцев формации Грин-Ривер находятся в штатах Колорадо, Юта, Вайоминг; кроме того, сланцы различного возраста имеются на Аляске, в Калифорнии и др. Месторождениями Г. с. располагают Канада, Китай, Бразилия, Великобритания, Швеция, ФРГ, Испания, Австрия, Югославия, Египет, Мали, Сомали и др. страны.

Г. с. имеют пром. значение как топливо и энергохимич. сырьё. Для целей энергетики (топливо, газ, мазут) широко используются сами Г. с. Из сланцевой смолы получают различные химич. продукты (фенолы, пластификаторы, дубители, клеевые вещества, ихтиол, препараты для борьбы с эрозией почв и борьбы с сорняками). Из отходов (золы) получают стройматериалы (цемент и др.). Центрами потребления Г. с. являются крупные сланцеперерабатывающие комбинаты и электростанции в Эст. ССР, Ленингр. и Куйбышевской областях. В США Г. с. рассматриваются гл. обр. как потенциальное сырьё для получения нефти и газа путём подземной газификации с использованием энергии ядерных взрывов для создания огромной подземной полости, заполненной разрушенной сланцевой породой, что облегчит процесс газификации. По данным 7-й мировой энергетич. конференции (1968), ресурсы смолы в Г. с. не меньше мировых запасов нефти и газа. Для нек-рых развивающихся стран (Мали, Сомали и др.), бедных энергоресурсами, проблема использования Г. с. весьма актуальна.

Лит.: Симпозиум по разработке и использованию горючих сланцев. Доклады..., Таллин, 1968; Геология месторождений угля и горючих сланцев СССР, т. 11, М., 1968; Химия и технология горючих сланцев и продуктов их переработки, Л., 1968; Utilization of oil shale, progress and prospects, N. Y., 1967. *В. А. Котлуков.*

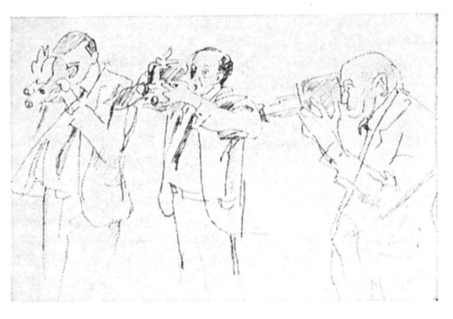
ГО́РЮШКИН Захарий Аникеевич (5.9.1748—24.9.1821), русский юрист. Самоучка; проф. Моск. ун-та (1786—1811). Крупнейшая работа Г. «Руководство к познанию российского законоискусства» (4 т., 1811—16) — первая в истории рус. правовой науки попытка обобщить рус. законодательство и его историю.

ГО́РЮШКИН Николай Иванович [18.11 (1.12).1915, с. Шарапкино Ровеньковского р-на, ныне Ворошиловградской обл.,—12.11.1945], дважды Герой Сов. Союза(10.1.1944 и 10.4.1945),майор (1945). Чл. КПСС с 1943. Род. в семье шахтёра и сам был шахтёром. С 1937 в Сов. Армии. Окончил Урюпинское воен.-пех. уч-ще (1941). С июля 1941 участвовал в Великой Отечеств. войне 1941—45 на Юго-Зап., Брянском, Центр., Воронежском и др. фронтах, командовал взводом, ротой, мотострелк. батальоном, с апр. 1945 зам. командира 22-й гвард. мотострелк. бригады. Отличился при форсировании рр. Днепр и Одер и удержании плацдармов на их зап. берегах, за что дважды удостоен звания Героя Сов. Союза. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского и медалями. Бюст Г. установлен в г. Свердловске Ворошиловградской области.

ГОРЯ́ЕВ Виталий Николаевич [р. 1(14). 4.1910, Курган], советский график, засл. художник РСФСР (1966). Чл. КПСС с 1951. Учился в моск. Вхутеине и Моск. полиграф. ин-те (1929—34) у С. В. Герасимова, Д. С. Моора и В. А. Фаворского. Автор сатирич. рисунков на междунар. и бытовые темы (опубликованы гл. обр. в журналах «Крокодил», с 1936, и «Фронтовой юмор», с 1942), произв. станковой графики (серия «Американцы у себя дома», фломастер, акварель, 1958, Третьяковская гал.) и иллюстраций («Приключения Тома Сойера», тушь, изд. в 1948, и «Приключения Гекльберри Финна», тушь, акварель, изд. в 1962, М. Твена; «Петербургские повести» Н. В. Гоголя, изд. в 1965, Гос. пр. СССР, 1967). Для творчества Г. характерна экспрессия обобщённого рисунка, тяготеющего к *гротеску*. Награждён орденом Красной Звезды и медалями.

Н. И. Горюшкин.

В. П. Горячкин.



В. Н. Горяев. «Фотокорреспонденты». Из серии «Американцы у себя дома». Фломастер. 1958. Третьяковская галерея. Москва.

Лит.: Костин В. И., В. Н. Горяев, М., 1961.

ГОРЯ́НИНОВ Павел Фёдорович (1796, Могилёв,—21.10.1865, Петербург), русский естествоиспытатель, преим. ботаник. Окончил Медико-хирургич. академию (1820) и преподавал там же (с 1825). Доктор медицины (1824), проф. (1832). Г.— один из рус. учёных-эволюционистов. По мировоззрению был натурфилософом. Предложенная Г. система растений представляет часть его общей системы природы, движущейся вперёд от простого к сложному, от низшего к высшему. Впервые указал на соотношение между папоротникообразными, голосеменными и покрытосеменными. Автор первого в России труда по технич. микологии: «Грибы, плесени и пылевики в медико-полицейском и других отношениях» (1848).

Соч.: Начальные обоснования ботаники, СПБ, 1827; Руководство к преподаванию минералогии, СПБ, 1835; Зоология, основанная на зоономии и применённая к общей пользе, особенно к медицине..., ч. 1—2, СПБ, 1837; Фармакодинамика, или Учение о действии и употреблении врачебных средств, ч. 1—2, СПБ, 1850—53.

Лит.: Райков Б. Е., П. Ф. Горянинов, в его кн.: Русские биологи-эволюцио-

нисты до Дарвина, т. 2, М.— Л., 1951, с. 390—479; Русские ботаники. Биографо-библиографический словарь, сост. С. Ю. Липшиц, т. 3, М., 1950 (список трудов).

Е. М. Сенченкова.

«ГОРЯ́ЧАЯ» КА́МЕРА, бокс для работ с сильно радиоактивными веществами (облучённые тепловыделяющие элементы, образцы материалов и конструктивные элементы активной зоны и т. д.). В «Г.» к. атомных исследоват. центров и лабораторий ведутся работы, связанные с физич., материаловедч. и технологич. исследованиями в области реакторной техники. См. также *«Горячая» лаборатория.*

«ГОРЯ́ЧАЯ» ЛАБОРАТО́РИЯ, помещение для работы с радиоактивными препаратами высокой активности (до сотен тыс. *кюри*). В «Г.» л. изучают химич. и физико-механич. свойства облучённого ядерного горючего, разрабатывают технологич. схемы его переработки, изучают разнообразные свойства трансурановых элементов (нептуния, плутония, америция, кюрия и др.) и способы их выделения, приготовляют мощные источники α-, β- или γ- излучения и т. д. «Г.» л. размещаются в отд. корпусах и состоят из рабочих («горячие» камеры с операторскими залами, лаборатории с защитными боксами, хранилище радиоактивных отходов и т. п.) и вспомогательных (санпшлюзы с душами, помещения для переодевания сотрудников в защитную спецодежду и т. п.) помещений.

Работа с радиоактивными препаратами высокой активности требует применения комплекса мер биологич. защиты персонала и окружающего населения от действия ионизирующего излучения и загрязнения радиоактивными веществами (см. *Защита организма от излучений*). «Г.» л. оборудуют мощной приточно-вытяжной вентиляцией, обеспечивающей многократный (10—30 раз в *ч*) воздухообмен, очистку от пыли и кондиционирование воздуха в приточной системе и эффективную многоступенчатую фильтрацию удаляемого воздуха с полным исключением возможности выброса в атмосферу радиоактивных загрязнений в виде паров и аэрозолей. В «Г.» л. имеются автономные системы внутр. канализации со сбором жидких радиоактивных отходов в контейнеры-сборники для последующего вывода в места захоронения. Внутр. поверхности «Г.» л. имеют легко дезактивирующиеся покрытия (нержавеющая сталь, масляная краска, пластикат).

Все работы в «Г.» л. с радиоактивными веществами проводятся только дистанционно. Для этого в «Г.» л. оборудуются технологич. цепочки «горячих» камер и боксов, связанных системой транспортировки препаратов и образцов между собой и с хранилищем радиоактивных веществ. «Горячие» камеры представляют собой герметич. помещения с мощной биологич. защитой. Они конструируются из материалов высокой плотности: барито-бетона, чугуна, свинца. Внутр. поверхности «горячих» камер для лучшей их дезактивации облицовывают нержавеющей сталью с покрытием масляными красками, полиэтиленовой или др. сменяемой плёнкой. Управление всеми процессами в «горячих» камерах и боксах ведётся из т. н. операторских с помощью различного вида манипуляторов с механич., электрич. или гидравлич. приводом либо с помощью спец. механизмов, приспособленных для выполнения одной или неск. простейших операций.

Обычно «Г.» л. является частью радиохимич. лабораторного комплекса, имеющего зональную планировку по принципу убывающей активности. Зоны отделены друг от друга стальными или бетонными стенами биологич. защиты и снабжены саншлюзами с автоблокировкой, связанной с системой дозиметрич. контроля. Система защиты, строгого дозиметрич. контроля, сигнализации и автоблокировки в «Г.» л. обеспечивает полную биологич. безопасность персонала и окружающей местности от радиоактивного излучения и от загрязнения радиоактивными веществами. См. также *Доза* ионизирующих излучений.

Лит.: Маргулис У. Я., Защита от действия проникающей радиации, М., 1961; Реформатский И. А., Лаборатории для работ с радиоактивными веществами, М., 1963; Горячие лаборатории и их оборудование. Материалы VI американской конференции, М., 1960.

М. К. Никитин.

ГОРЯ́ЧАЯ ПРОКА́ТКА, см. *Прокатное производство.*

ГОРЯЧЕВО́ДСКИЙ, посёлок гор. типа в Ставропольском крае РСФСР, на прав. берегу р. Подкумок (приток Кумы) вблизи Пятигорска. 27 тыс. жит. (1970). Станкоремонтный з-д. Хлебозавод.

ГОРЯЧЕГО́РСК, посёлок гор. типа в Шарыповском р-не Красноярского края РСФСР. Расположен на р. Базыр (басс. Чулыма). Конечная станция ж.-д. ветки от линии Ачинск — Абакан. Лесокомбинат, ф-ки: по обработке охры и швейная.

ГОРЯ́ЧЕЕ ВОДОСНАБЖЕ́НИЕ, снабжение горячей водой жилых домов, коммунальных и пром. предприятий для бытовых и производств. нужд, а также комплекс оборудования и устройств, к-рые его обеспечивают. Системы Г. в. состоят из источников тепла, водоподготовит. аппаратуры, *водонагревателей*, трубопроводов, транспортирующих воду, и устройств для регулирования и контроля темп-ры воды.

Вода, подаваемая системами Г. в. в жилые и общественные здания и на хоз.-бытовые нужды пром. предприятий, должна быть питьевого качества и удовлетворять требованиям ГОСТа. К качеству воды, идущей на технологич. цели, предъявляют требования в зависимости от характера произ-ва. Различают системы Г. в. централизованные и местные (децентрализованные). В централизованных системах выработка тепла производится на ТЭЦ, в различных котельных, используется также т. н. отбросное тепло пром. предприятий, подземные и др. источники; при этом тепло передаётся к потребителям по трубопроводам теплосети. Приготовление горячей воды производится как в самих источниках тепла, так и в центр. тепловых пунктах (ЦТП) или же непосредственно в домах. В местных системах источники тепла для нагревания воды находятся на месте её потребления. Централизованное Г. в. может осуществляться по закрытой схеме, когда водопроводная вода нагревается теплоносителем (водой или паром) из тепловых сетей в водонагревателях, устанавливаемых в центральных тепловых пунктах или непосредственно в домах. При осуществлении Г. в. по открытой схеме вода «разбирается» потребителями непосредственно из тепловой сети. При этом отпадает необходимость установки водонагревателей в домах или на ЦТП и уменьшается возможность коррозии местных трубопроводов. Однако для «подпитки» таких систем требуется большое количество воды, прошедшей предварит. обработку во избежание накипи и коррозии в трубах и оборудовании теплоснабжающих устройств. Макс. темп-ра воды в системах Г. в. 75 °C, минимальная (в точках водоразбора) 60 °C.

Для предотвращения охлаждения воды в подающих трубопроводах систем Г. в. в периоды малого водоразбора осуществляется постоянная циркуляция с помощью т. н. циркуляционного трубопровода. В ванных и душевых комнатах к циркуляционному трубопроводу присоединяют нагреват. приборы для обогрева этих помещений и сушки полотенец.

Для выравнивания графика нагрузок и снижения затрат на источники тепла, теплообменники, теплосети и *водоподготовку* в централизованных системах применяют баки-аккумуляторы горячей воды, в к-рых она накапливается в часы небольшого разбора и расходуется в период значит. водопотребления. Все сооружаемые в городах и пром. посёлках СССР новые жилые дома и общественные здания, как правило, обеспечиваются централизованным Г. в. Оно устраивается также на всех пром. предприятиях.

При местном Г. в. водонагреватели устанавливаются непосредственно в местах потребления воды (ванны, души, мойки, производств. агрегаты) и обогреваются сжигаемым топливом (газообразным, жидким, твёрдым) или электроэнергией. Эти установки обычно требуют значит. затрат времени и труда на их обслуживание и, как правило, не являются непрерывно действующими.

Лит.: Хлудов А. В., Горячее водоснабжение, 4 изд., М., 1957; Бродский Е. Ф., Горячее водоснабжение при теплофикации, Л.— М., 1961; Строительные нормы и правила, ч. 2, раздел Г., гл. 8. Горячее водоснабжение. Нормы проектирования, М., 1963; Справочник по теплоснабжению и вентиляции, кн. 1, К., 1968.

Н. И. Жирнов.

«ГОРЯ́ЧИЕ» А́ТОМЫ, быстрые атомы, возникающие в результате ядерных превращений. Каждое ядерное превращение сопровождается выделением энергии, к-рая распределяется между ядром, претерпевающим превращение, и испускаемой частицей в соответствии с законом сохранения импульса. Образовавшиеся быстрые атомы наз. «Г.» а., т. к. их кинетич. энергия соответствует энергии теплового движения атомов, «нагретых» до миллионов градусов. Их наз. также атомами отдачи. При испускании α-частицы энергия атома отдачи достигает многих десятков *кэв*, а для реакций типа (n, γ)—нескольких *кэв*. В момент образования «Г.» а. может потерять большое число электронов с наружной и внутренних электронных оболочек и образовать высокозарядный ион. Так, напр., при радиационном захвате нейтронов ядрами ^{79}Br с образованием изомера ^{80}Br «Г.» а. изомера имеют заряд до +10. Наряду с большой кинетич. энергией для «Г.» а. характерно возбуждённое электронное состояние.

Благодаря высокой кинетич. энергии, возбуждённому электронному состоянию и высокому положит. заряду «Г.» а. способны вступать в такие химич. реакции, в к-рые обычные атомы не вступают. Полученный «Г.» а. импульс в большинстве случаев бывает достаточно велик,

чтобы разорвать одну или неск. связей атома в химич. соединении; при этом «Г.» а. может отрываться от содержащей его молекулы. На этом свойстве «Г.» а. основан метод обогащения радиоизотопов в (n, γ)-реакциях (см. *Силарда—Чалмерса эффект*). Энергия образовавшегося «Г.» а. (или «горячего» радикала), в свою очередь, достаточна, чтобы вызвать возбуждение и диссоциацию ещё неск. молекул. Через неск. последовательных столкновений кинетич. энергия «Г.» а. снижается и они вступают в разнообразные химич. реакции с молекулами или радикалами исходного соединения или растворителя, что сопровождается микросинтезом новых соединений или возвратом «Г.» а. в молекулу исходного соединения. Отношение количества «Г.» а., стабилизовавшихся в форме материнского вещества или вообще других молекул, к общему количеству возникших «Г.» а. наз. удержанием. При оценке поведения «Г.» а. необходимо принимать во внимание возможные процессы *изотопного обмена*, в результате к-рых достигается стационарное распределение «Г.» а. между всеми химич. формами, содержащими данный атом. Перспективно использование реакций «Г.» а. и для технологич. целей — в процессах полимеризации, синтеза аммиака, синтеза меченых соединений и др.

Лит.: Радиохимия и химия ядерных процессов, под ред. А. Н. Мурина [и др.], Л., 1960; Nuclear chemistry, N. Y. — L., 1968, p. 185. *К. Б. Заборенко.*

ГОРЯ́ЧИЕ ЦЕ́ХИ, производств. помещения, технологич. процессы в которых сопровождаются значительным выделением тепла и других производственных вредностей. К Г. ц. относят доменные, мартеновские, конвертерные, электросталеплавильные, агломерационные и прокатные цехи в металлургической пром-сти, литейные и кузнечно-прессовые — в машиностроительной, обжиговые — в цветной металлургии, стекловарении и керамич. произв-ве, тепловые электростанции и т. п. Во мн. Г. ц. тепловыделение достигает иногда 800 и более *кдж/ч* на 1 $м^3$ помещения, что создаёт тяжёлые условия для теплообмена человека с окружающей средой. Отдача тепла, непрерывно вырабатываемого организмом человека, происходит при нормальных метеорологич. условиях в основном через кожу тремя путями: конвекцией (ок. 30%), излучением (ок. 45%) и испарением (ок. 25%). В Г. ц. в результате превышения теплоприхода над теплоотдачей у рабочих может произойти нарушение теплового баланса. При этом повышается темп-ра тела до 40 °C; при сильном перегревании может произойти *тепловой удар*. Вследствие больших потерь воды (до 10 *л* и более) при потении нарушается водно-солевой обмен.

В СССР уделяется большое внимание вопросам оздоровления условий труда в Г. ц. Для обеспечения благоприятных эксплуатац. и гигиенич. режимов и предупреждения профессиональных заболеваний в Г. ц. широко внедряют механизацию и автоматизацию производств. процессов. Оптимальные метеорологич. параметры в рабочей зоне производств. помещений в зависимости от величины избытков тепла и категории работы в разные периоды года регламентируются Строительными нормами и правилами (СНиП II-Г. 7-62) и Санитарными нормами проектирования промышленных предприятий (СН 245-63). Осн. требования к производств. процессам и оборудованию, характеризующимся выделением тепла, установлены Мин-вом здравоохранения СССР (Санитарные правила организации технологических процессов и гигиенические требования к производственному оборудованию, 1966).

Источники тепловыделения (нагревательные и плавильные печи, трубопроводы и пр.) снабжают устройствами, предотвращающими и ограничивающими выделение тепла; темп-ра поверхности теплоизоляции или экранирующих устройств по сан. нормам (СН 245-63) не должна превышать 45 °C. Отверстия нагреват. печей, а также оборудование для их обслуживания при открытых дверцах снабжают устройствами для защиты рабочих от теплового облучения (водяные завесы, вентиляторы с распылением воды и т. п.). Для усиления теплоотдачи испарением и конвекцией при сильном облучении тела или его частей (руки, грудь) применяют обдувающую вентиляцию, или *воздушный душ*. Для быстрого восстановления работоспособности в перерывах в Г. ц. оборудуют соответствующие места отдыха (напр., комнаты или кабины с радиац. системой охлаждения — охлаждёнными стенами и др.).

Для предупреждения нарушений водно-солевого обмена в Г. ц. применяют спец. питьевой режим (газированная подсоленная вода 0,5% NaCl).

Почти все Г. ц. связаны с выделением (помимо большого количества тепла) пыли и газа, что также оказывает неблагоприятные воздействия на работающих и строительные конструкции. Требуемые гигиенич. условия возд. среды и содержание в воздухе газов, паров и пыли в рабочей и обслуживаемой зонах Г. ц. обеспечиваются технологич. мероприятиями, направленными на уменьшение выделения производственных вредностей, рациональным расположением Г. ц. по отношению к направлению преобладающих ветров, соответствующими объёмно-планировочными и конструктивными решениями зданий и помещений в комплексе с системами *вентиляции* и *кондиционирования воздуха*. Наиболее эффективным способом вентиляции таких цехов является регулируемое проветривание, т. е. аэрация.

Здания Г. ц. проектируются как неотапливаемыми, так и отапливаемыми, с утеплёнными и неутеплёнными ограждающими конструкциями. Выбор типа здания и ограждающих конструкций производится на основе технико-экономич. сравнений с учётом района строительства. В зависимости от степени нагрева строит. конструкций выбирается их материал. При этом учитываются такие требования, как, напр., недопустимость появления конденсата на внутр. поверхности ограждений, предельный уклон кровли и т. п. При разработке объёмно-планировочных и конструктивных решений Г. ц. учитывается необходимость быстрейшего удаления горячего и загрязнённого воздуха из здания. Предусматриваются мероприятия по защите строит. конструкций от воздействия тепла (как лучистого, так и конвективного) — экранирование, футеровка, защитная окраска. В случае, когда воздействие тепла на строит. конструкции сопровождается др. факторами (повышенная влажность, наличие в атмосфере цеха агрессивных веществ), применяется антикоррозийная защита. Коренным решением проблем, связанных с проектированием и стр-вом Г. ц., является переход в будущем от циклич. процессов к непрерывным, к полной механизации и автоматизации технологич. процессов, обеспечение надёжной герметизации оборудования, применение транспорта горячих полуфабрикатов (в т. ч. чугуна и стали) по закрытым трубопроводам и др.

Лит.: Малышева А. Е., Гигиенические вопросы радиационного теплообмена человека с окружающей средой, М., 1963; Кокорев Н. П., Гигиена труда в горячих цехах чёрной металлургии, М., 1957; Эрман И. М., Основы гигиены производственного микроклимата в горячих цехах, Л., 1964; Шаприцкий В. Н., Вентиляция и отопление прокатных цехов, М., 1968; Защита строительных конструкций зданий от воздействия среды производства предприятий чёрной металлургии, М., 1962; Износ и защита конструкций промышленных зданий с агрессивной средой производства, Сб. ст., М., 1966. *А. А. Летавет, Б. С. Истомин.*

«ГОРЯ́ЧИЕ» ЧАСТИ́ЦЫ, атомы или свободные радикалы, обладающие энергией, превышающей энергию теплового движения. *«Горячие» атомы*, или атомы отдачи, образуются при ядерных реакциях; «горячие» свободные радикалы — при фотолизе, радиолизе и в электрич. разряде. Избыточная энергия может иметь величину от неск. *эв* до сотен тыс. *эв*. При столкновениях энергия «Г.» ч. либо рассеивается, либо расходуется на химич. превращения, причём в этих условиях могут протекать и такие реакции, к-рые для обычных частиц термодинамически невозможны.

В атмосфере «Г.» ч. появляются в результате испытания атомного оружия и др. искусств. или естеств. радиоактивных процессов. Число «Г.» ч. в атмосфере исчезающе мало — одна частица на сотни и тысячи $м^3$ воздуха, но радиоактивность высока: от 0,37/*сек* до 370/*сек* (от 10^{-11} до 10^{-8} *кюри* на частицу). Попадая в ткани организма (преим. в желудочно-кишечный тракт, дыхательные пути, кожу), «Г.» ч. могут вызывать зоны интенсивного облучения, где в радиусе неск. десятков *мк* суммарные поглощённые дозы превышают 10 *дж/кг* (1000 *рад*), и местные очаги разрушения тканей.

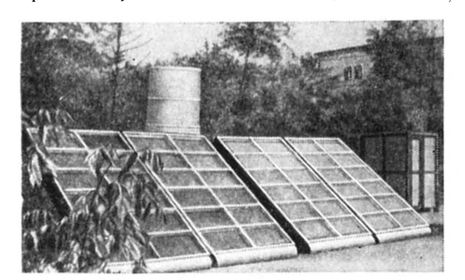
ГОРЯ́ЧИЙ КЛЮЧ, Псекупс, город (до 1965 — посёлок) в Апшеронском р-не Краснодарского края РСФСР, в 65 *км* к Ю. от Краснодара. Расположен в предгорьях Б. Кавказа, при выходе р. Псекупс (приток Кубани) из гор на равнину. 20 тыс. жит. (1970). В долине р. Псекупс, окружённой горами, покрытыми гл. обр. дубовыми лесами, находится бальнеологич. курорт. Лето очень тёплое (ср. темп-ра июля 22 °C), зима мягкая (ср. темп-ра янв. —1 °C); осадков ок. 860 *мм* в год. Леч. средства: сероводородно-метановые термальные (30—56 °C) воды, применяемые для ванн, и более холодные (12—30 °C) — для питья. Вода скважины № 20 (питьевая) имеет следующий состав:

$$M_{10,5}\frac{HCO_3 17 Cl_{82}}{Na\ 99}\ T\ 18°;\ pH\ 8{,}4.$$

Лечение больных с заболеваниями органов движения и опоры, пищеварения, гинекологич., кожи, периферич. нервной системы. Санатории (для взрослых и детей), ванные здания, курортная поликлиника, питьевые бюветы. В Г. К.— лесокомбинат.

Лит.: Зверев К. В., Лебеденко Г. Б., Курорт Горячий Ключ, 3 изд., Краснодар, 1971.

«ГОРЯ́ЧИЙ Я́ЩИК», гелионагреватель, гелиосушилка, установка прямого использования солнечной радиации для нагрева воды, сушки фруктов, овощей и материалов, опреснения минерализованных вод и др. целей. «Г. я.» обычно изготовляют в виде плоского прямоугольного ящика (рис.), часто застеклённого, герметичного (водонагреватели) или с вентиляц. отверстиями в стенках (гелиосушилки), к-рый обращён тепловоспринимающей поверхностью к солнечным лучам. Производительность водонагревателя типа «Г. я.» зависит от площади тепловоспринимающей поверхности и её темп-ры и достигает 50—60 *л* воды (с 1 $м^2$) в день при подогреве её от 10—15°C до 50—55°C;



Передвижной гелионагреватель производительностью 1000 *л* воды (60°C) в день; площадь водонагревателя 15 $м^2$.

кпд в пределах 0,2—0,5. В юж. р-нах СССР с большим кол-вом солнечных дней в году *гелиоустановки* типа «Г. я.» экономят топливо и значительно сокращают время сушки овощей и фруктов; качество и содержание аскорбиновой кислоты (витамина C) в них оказываются выше, чем при естеств. сушке. По принципу «Г. я.» устроены также парники (теплицы) для выращивания овощей в центральных и сев. р-нах СССР. Производительность вращающихся «Г. я.» с постоянной (за день) ориентацией на солнце возрастает на 40—45%.

Лит. см. при ст. *Гелиоустановка.*

ГОРЯ́ЧИНСК, бальнеологич. курорт в Бурят. АССР, в 186 *км* от г. Улан-Удэ. Расположен на вост. берегу оз. Байкал. Лето умеренно прохладное (ср. темп-ра авг. ок. 14°C), зима холодная (ср. темп-ра февр. — 19°C); осадков — ок. 300 *мм* в год. Леч. средства: минеральный источник, воду к-рого с хим. формулой

$$H_2SiO_3OO52;\ M_{0,6}\frac{SO_4\ 91}{Na\ 86}T55°;\ pH\ 9{,}3$$

применяют для ванн. Лечение больных с заболеваниями органов движения и опоры, гинекологическими, периферич. нервной системы. Санаторий, ванное здание.

ГОРЯ́ЧКА РОДИ́ЛЬНАЯ, устаревшее название *послеродовых септических заболеваний.*

ГОРЯ́ЧКИН Василий Прохорович [17 (29).1.1868, с. Выкса, ныне Горьковской обл., — 21.9.1935, Москва], советский учёный, основоположник науки о с.-х. технике. Почётный чл. АН СССР (1932) и действит. чл. ВАСХНИЛ (1932). Окончил физ.-матем. ф-т Моск. ун-та (1890) и Моск. высшее техническое училище (1894). С 1896 преподавал новый по тому времени курс «С.-х. машины и двигатели» в Моск. с.-х. ин-те (МСХИ, ныне Моск. с.-х. академия им. К. А. Тимирязева), с 1899 адъюнкт-проф., с 1913 проф. В 1904—13 Г. был учёным секретарём Совета профессоров МСХИ; по его предложению Совет принял решение о том, что при приёме студентов следует руководствоваться только степенью их подготовки, а не сословным или имуществ. положением. С 1913 заведовал созданной им при МСХИ машиноиспытат. станцией. В 1919—20 Г. ректор с.-х. академии, в 1929 директор, а затем консультант организованного по его инициативе Всесоюзного ин-та с.-х. механики (впоследствии — с.-х. машиностроения). В 1931 по его предложению организован Всесоюзный н.-и. ин-т механизации с. х-ва, в к-ром он до конца жизни был пред. учёного совета.

Г. заложил основы совр. науки о с.-х. машинах (названной им «земледельческой механикой»), разработал общую теорию плуга, молотильного барабана, методов подобия, уравновешивания сил инерции, теорию масс и скоростей применительно к с.-х. машинам и орудиям и др. Г. предложил многие ставшие классическими формулы: силы тяги плугов (1923), мощности и производительности молотильного барабана (1924) и др. Он создал более 30 оригинальных измерит. приборов и приспособлений, в т. ч. тяговые и вращат. динамометры, микроманометры, профилограф, виброграф, станок для динамич. калибровки измерит. пружин, приборы для записи колебаний рам и определения центра тяжести плугов, приспособления для определения коэфф. трения различных материалов, степени прессования сена и др.; разработал новые методы экспериментального исследования с.-х. машин; создал первый атлас чертежей косилок, жаток и сноповязалок. В 1968 в связи со столетием со дня рождения Г. его имя присвоено Всесоюзному н.-и. ин-ту с.-х. машиностроения и Моск. ин-ту инженеров с.-х. произ-ва. Портрет стр. 145.

Соч.: Собр. соч., т. 1—7, М., 1937—49; Собр. соч., т. 1—3, М., 1965.

Лит.: Дубровский А. А., Академик В. П. Горячкин, М., 1960. *А. А. Дубровский.*

ГОСБА́НК СССР, см. *Государственный банк СССР.*

ГО СИ (р. ок. 1020— ум. ок. 1090), китайский живописец-пейзажист и теоретик иск-ва. Создал ряд величеств., суровых горных пейзажей, выполненных чёткой линией (одной только чёрной тушью), с тщательно переданными деталями («Горы осенью после дождя», Гал. Фрир, Вашингтон; «Уединённая долина», Гор. музей, Шанхай; «Весенний снег в горах Гуань», 1072, и «Деревня на высокой горе» — оба в Музее Гугун, Пекин). В трактате по живописи, к-рый был дополнен и издан его сыном Го Ссы, Го Си требовал глубокого изучения природы и сформулировал осн. законы построения пространства и перспективы в кит. живописи.

Го Си. «Деревня на высокой горе». Шёлк, тушь. 11 в. Музей Гугун. Пекин.

Лит.: Чжан Ань-чжи, Го Си, Шанхай, 1959 (на кит. яз.).

ГОСИЗДА́Т, Государственное издательство РСФСР, первое крупное советское изд-во, организованное в соответствии с Положением ВЦИК от 21 мая 1919 в Москве при Наркомпросе РСФСР в целях создания единого гос. аппарата печатного слова. Г. был образован слиянием издат. отделов ВЦИК, Моск. и Петрогр. советов, Наркомпроса, изд-ва «Коммунист» и изд-в кооп. орг-ций. На Г., кроме выпуска собств. изданий, возлагалось составление единого издат. плана, руководство др. изд-вами, контроль за книгораспространением, планирование произ-ва бумаги и т. д. Первым руководителем Г. был В. В. Воровский, в 1921—24 — О. Ю. Шмидт, с 1927 — А. Б. Халатов. В начале своей деятельности Г. выпускал преим. агитац. и политич. лит-ру, басни Д. Бедного, стихи В. В. Маяковского, призывавшие к защите Сов. республики и борьбе с разрухой, голодом. С 1920 Г. осуществлял первые сов. издания соч. К. Маркса и Ф. Энгельса, собр. соч. В. И. Ленина, Г. В. Плеханова, соч. классиков рус. лит-ры. С 1921, после реорганизации, Г. объединял крупнейшие сов. изд-ва. В 1930 на базе Г. было создано Объединение гос. изд-в РСФСР — *ОГИЗ.*

ГОСИОРО́ВСКИЙ (Gosiorovský) Милош (р. 28.5.1920, г. Врутки), чехословацкий историк, чл.-корр. Чехосл. АН (1960). По национальности словак. Проф. ун-та им. Я. А. Коменского в Братиславе (с 1959). В 1961—65 гл. учёный секретарь Словацкой АН. Специалист по новой и новейшей истории Чехословакии и истории КПЧ. Гос. пр. ЧССР (1952).

Соч.: Prispevok dějinám slovenského robotnickeho hnutia, Brat., 1951; Slovenské nârodné povstanie, Brat., 1954; в рус. пер. — История словацкого рабочего движения 1848—1918, пер. со словац., М., 1958.

ГОСПИТАЛИЗА́ЦИЯ, помещение в больницу (*госпиталь*) заболевших или раненых, нуждающихся в стационарном лечении и уходе, а также больных с психич. и инфекционными заболеваниями (или при подозрении на них), подлежащих обязат. *изоляции.* Различают неотложную, плановую и профилактич. Г. Неотложную Г. проводят при несчастных случаях, внезапных тяжёлых заболеваниях, угрожающих жизни больного, острых психич. и инфекционных заболеваниях. Плановая Г. в СССР является одной из форм этапного лечения больных. Проводят её врачи внебольничных лечебно-профилактич. учреждений после детального обследования больного и установления диагноза с целью подбора эффективных средств и доз лечения, оказания больному специализированной стационарной помощи, к-рую нельзя оказать в условиях поликлиники или на дому. Профилактич. Г. осуществляют для проведения предупредит. лечения осложнений, установления причин и условий возникновения заболеваний, врачебного исследования и для определения степени трудоспособности, необходимости в лечении и т. д.

По системе организации различают централизованную и децентрализованную Г. Централизованную систему Г. организуют в городах с несколькими больницами. Больных направляют в

стационары из единого пункта (центропункта), где ведётся учёт свободных мест. Децентрализованную систему Г. организуют прикреплением внебольничных учреждений к определ. стационарам или их объединениям и непосредств. направлением нуждающихся в стационаре. *Г. Н. Соболевский.*

ГО́СПИТАЛЬ (от лат. hospitalis — страннолриимный, гостеприимный), лечебное учреждение, в СССР предназнач. для стационарного лечения военнослужащих (в ряде стран Европы и США Г. называют также нек-рые гражд. леч. учреждения). Впервые воен. Г. были учреждены в 16 в. в Испании; в России, Пруссии, Великобритании — в 18 в.

Различают Г. постоянные (существующие в мирное и в воен. время) и временные, к-рые формируют в воен. время. В Сов. Вооруж. Силах постоянные Г., в зависимости от предназначения, подразделяют на гарнизонные, окружные, принадлежащие отдельным видам вооружённых сил (ВВС и ВМФ), и центр. подчинения. Г. центрального подчинения является и старейший в России Гл. воен. госпиталь (ныне им. Н. Н. Бурденко), осн. в Москве в 1707. Г., на базе к-рых производится подготовка, специализация или усовершенствование врачей, называются клиническими (Клинич. воен. Г. Воен.-мед. академии им. С.М. Кирова). Окружные Г. также являются леч., науч.-практич. и уч. центрами мед. службы воен. округа; они обеспечивают лечение наиболее сложных и тяжёлых больных и служат уч. базой для усовершенствования мед. состава округа. Гарнизонные Г. обеспечивают мед. обслуживание воинских частей одного или неск. гарнизонов, прикреплённых к данному Г. Врем. Г. подразделяются на полевые подвижные различного типа (хирургич., терапевтич., инфекционные, Г. для легкораненых и др.) и эвакуационные Г. Полевые подвижные Г. предназначены для непосредственного следования за войсками; они имеют штатный автомоб. транспорт, палатки и необходимое оборудование, позволяющие развернуть работу вне насел. пунктов. Эти Г. рассчитаны на массовый приём поражённых в бою и больных и оказание им леч. помощи, устанавливаемой соответственно профилю Г. и его месту в системе леч.-эвакуац. обеспечения войск (см. также *Этапное лечение*). *А. С. Георгиевский.*

ГОСПИТАЛЬЕ́РЫ, члены духовно-рыцарского ордена, именуемые также *иоаннитами.*

ГОСПЛА́Н СССР, см. *Государственный плановый комитет.*

ГОСПОДАРЁВ Филипп Павлович (1865—1938), русский советский сказочник. Род. в дер. Забабья, ныне Рогачёвский р-н Могилёвской обл., в бедной крест. семье. В 1903 принимал участие в крест. восстании, был пожизненно сослан в Олонецкую губ. В 1907 поселился в Петрозаводске, работал на Онежском з-де. В 1937 фольклорист Н. В. Новиков записал от Г. 106 сказок, в к-рых ярко выражены антипомещичьи и антирелиг. тенденции.

Соч.: Песни и сказки на Онежском заводе, Петрозаводск, 1937; Сказки. Запись текста, вступ. ст. и примеч. Н. В. Новикова, Петрозаводск, 1941.

ГОСПОДА́РЬ, титул правителей Дунайских княжеств Молдовы и Валахии в 14—19 вв., употребляемый в молд. документах, написанных на рус. яз. в 14—18 вв., а также в рус. ист. лит-ре. В документах на рум. и молд. языках титулу Г. соответствует domnitor.

ГОССЕ́К (Gossec) Франсуа Жозеф (17.1.1734, дер. Вернье, пров. Эно, Бельгия,—16.2.1829, Пасси, близ Парижа), французский композитор, чл. Ин-та Франции (1795). По происхождению бельгиец. Род. в семье крестьянина. С 1751 жил в Париже, где работал капельмейстером, руководил основанным им в 1770 обществом «Концерты любителей», реорганизовал в 1773 «Духовные концерты», учредил в 1784 Королевскую школу пения и декламации, на основе к-рой в 1793 возник Нац. муз. ин-т (с 1795—консерватория). Проф. и один из инспекторов Парижской консерватории, Г. в 1816 при реставрации Бурбонов, как убеждённый республиканец, был отстранён от работы. Родоначальник франц. симфонии (написал 29 симфоний; 1-ю в 1754). Крупнейший муз. деятель Великой франц. революции, дирижёр оркестра Нац. гвардии, автор массовых муз. композиций для нар. революц. празднеств и шествий — гимнов (Дифирамб Федерации), песен (Песня 14 июля), монументальных произв. для духового оркестра (симфонии, Тедеум, Скорбный марш и др.), проникнутых революционно-патриотич. духом. Среди опер Г. (ок. 20)— «Сабин» (1773), «Тесей» (1782), «Триумф Республики, или Лагерь при Гранпре» (1793), ряд комич. опер. Г. написал также оратории, мессы, квартеты, методич. пособия по теории музыки.

Лит.: Тьерсо Ж., Песни и празднества Французской революции, пер. с франц., М., 1933; Радиге А., Музыканты эпохи Великой французской революции, пер. с франц., М., 1934; Prod'homme J., F. J. Gossec, P., 1949. *Б. С. Штейнпресс.*

ГО́ССЕН (Gossen) Герман Генрих (7.9.1810, Дюрен,—13.2.1858, Кёльн), немецкий экономист, предшественник математической и австрийской школ вульгарной бурж. политич. экономии. Получил юридическое образование. В 1847 оставил службу и занялся разработкой экономич. теории. Г. математически обосновал осн. принципы теории предельной полезности (см. *Госсена законы*). Важнейшие экономич. процессы пытался объяснить с позиции идеи максимума полезности. Эти положения Г. во многом предвосхитили теоретич. и математич. построения Л. *Вальраса*, У. *Джевонса*, и др. представителей *математической школы*. С *австрийской школой* теорию Г. связывает ряд общих методологич. принципов. Свою теорию Г. изложил в книге «Развитие законов общественного обмена и вытекающих отсюда правил общественной торговли» (1854). Теория Г. не получила к.-л. признания у современников, и в 1858 он изъял книгу из продажи. Работа Г. была найдена проф. Адамсоном и переиздана в 1889, а затем в 1927. Вальрас, Джевонс и др. широко пропагандировали его идеи.

Лит. см. при ст. *Госсена законы.* *Б. М. Титарев.*

ГО́ССЕНА ЗАКО́НЫ (по имени Г. Г. *Госсена*), математическая разработка главных принципов бурж. вульгарной теории предельной полезности, общих основ теорий субъективной ценности. Теоретич. построения Госсена базируются на антинауч. положении, будто главным мотивом, определяющим поведение человека, является стремление к получению максимума полезности, в связи с чем осн. задача политич. экономии заключается в том, чтобы открыть правила увеличения общей суммы полезности или наслаждения. Решая эту задачу, Госсен сформулировал два тезиса, названные в дальнейшем представителями субъективной школы законами Госсена. Первый закон Госсена констатирует убывание полезности последующих единиц продукта в одном непрерывном акте потребления и полезности первых единиц продукта при повторных актах потребления. Второй закон сформулирован Госсеном в двух вариантах. Первый вариант выводится из рассмотрения натурального х-ва человека, оказавшегося изолированным от общества. При наличии определ. количества различных продуктов индивидуум в течение данного ограниченного периода времени может потребить их в разных комбинациях, одна из к-рых должна быть наиболее выгодной, приносящей максимум наслаждения, что достигается при установлении равенства предельных полезностей всех продуктов. Второй вариант учитывает условия товарного х-ва. Цены на товары и ден. сумма, имеющаяся в распоряжении к.-л. индивидуума,— главные факторы, ограничивающие потребление. Наиболее рациональный вариант потребления устанавливается при достижении равенства между предельными полезностями, к-рые получаются с последних ден. единиц, израсходованных на покупку отдельных товаров. Второй закон впоследствии широко использовался математич. школой для объяснения явлений капиталистич. спроса и ценообразования.

Коренные методологич. пороки теории Госсена — субъективно-психологич., идеалистич. подход к экономич. явлениям и игнорирование произ-ва, к-рое играет решающую роль в экономич. жизни общества. Из его теории вытекает апологетич. вывод, что характер потребления, распределение материальных благ между людьми не зависят от социально-экономич. формы произ-ва. Теория Госсена не получила признания у современников и была возрождена представителями математич. школы в кон. 19 в.

Лит.: Блюмин И. Г., Критика буржуазной политической экономии, т. 1, М., 1962; Журавицкий С., Математическая школа в политической экономии, М., 1961; Жид Ш. и Рист Ш., История экономических учений, пер. [с франц.], М., 1918. *Б. М. Титарев.*

ГОСТ, Государственный стандарт, одна из осн. категорий стандартов, установленных гос. системой *стандартизации* в СССР. Г. обязательны к применению всеми предприятиями, орг-циями и учреждениями союзного, республиканского и местного подчинения во всех отраслях нар. х-ва СССР и союзных республик. Отличается от др. категорий стандартов областью распространения (на всей территории СССР), утверждающими инстанциями (Совет Министров СССР, Госстандарт СССР, Госстрой СССР) и объектами стандартизации, имеющими гос. значение.

ГО́СТИ, на Руси до нач. 18 в. крупные купцы; см. *Гость.*

ГОСТИА́НУМ (Hostianum), разновидность мягкой пшеницы с белыми остистыми опушёнными колосьями и красным зерном. В СССР выращивают озимый сорт Гостианум 237 и др.

ГОСТИ́НАЯ СО́ТНЯ, привилегированная корпорация рус. купечества в кон. 16 — нач. 18 вв., вторая по богатству её членов и значению после гостей (см.

Гость). В Г. с. пр-во зачисляло торг. людей из посада и крестьян. Сотня — понятие условное, количество членов Г. с. колебалось. Члены Г. с. освобождались от гос. тягла, исключались из юрисдикции местных властей и получали др. привилегии. На *Земские соборы* Г. с. посылала обычно двух выборных представителей. Члены Г. с., как и гости, выполняли сложные казённые поручения, но на менее ответств. постах (служба в качестве голов и целовальников тамож. и кружечных дворов, продажа казённых товаров на ярмарках и за границей и др.); в случае недобора казённых сборов несли материальную ответственность. Члены Г. с. вели крупную торговлю, в к-рой участвовало большое количество их агентов. В 20-х гг. 18 в. с введением подушного обложения члены Г. с. вместе с *посадскими людьми* были включены в купеческое сословие (см. *Купечество*).

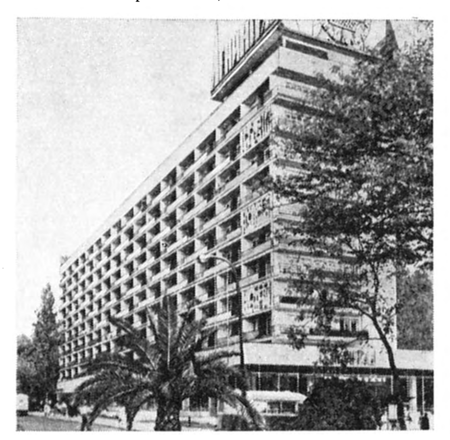
А. Н. Копылов.

ГОСТИ́НИЦА, здание, предназнач. для временного проживания граждан, приехавших в данный насел. пункт. Г. для автотуристов наз. мотелем.

Первые Г. появились в странах древнего мира. Г. издавна располагались в крупных торг. пунктах (напр., *гостиные дворы* в России), в местах религиозных паломничеств, близ магистральных дорог (напр., *караван-сарай* на Востоке).

Гостиница «Кристофер-Инн» в штате Огайо в США. 1963.

Гостиница «Ленинград» в г. Сочи. 1966. Архитекторы Л. Ю. Гальперин, М. А. Аронштам, М. Н. Михайлов.



С развитием капитализма, когда торг. поездки и путешествия значительно увеличили клиентуру Г., окончательно сложился совр. тип гор. Г. с комнатами-номерами (разных типов), сгруппированными вдоль коридоров, с общими холлами, рестораном и подсобными помещениями. Многие новейшие крупные Г. являются развитыми обществ. комплексами благодаря сочетанию в одном здании жилого блока с гаражом для автомашин постояльцев, большими залами для концертов и собраний, выставочными помещениями, бассейнами и пр., к-рые размещаются иногда в значит. по размерам самостоят. объёмах.

В СССР в 1970 было св. 5800 Г. В ведении Советов депутатов трудящихся находится более 80% Г., остальные — министерств, ведомств и Управления по иностр. туризму. В связи с повышением материального и культурного уровня населения потребность в Г. возрастает, особенно в столицах союзных республик, в городах-курортах и памятных местах. С конца 50-х гг. построено много крупных комфортабельных Г. со всеми видами инж. оборудования, высоким качеством мебели и отделки: в Москве — «Россия» на 6000 мест (арх. Д. Н. Чечулин, П. П. Штеллер и др.), «Интурист» на 1000 мест (арх. В. Л. Воскресенский, Ю. Н. Шевердяев и др.), в Ленинграде — «Ленинград» на 1312 мест (арх. С. Б. Сперанский, В. Э. Струзман, конструктор М. Н. Шехнер), в Алма-Ате — «Казахстан» на 550 мест (арх. Е. К. Дятлов, Ким До Сен, конструктор Ю. М. Скринский), в Тбилиси — «Иверия» на 510 мест (арх. О. Д. Каландаришвили, И. С. Цхомелидзе, инж. Д. Каджаиа), в Минске — «Юбилейная» на 408 мест (арх. Г. М. Бенедиктов) и др. Крупные Г. строятся (1971) в Москве, Ленинграде, Киеве, Сочи и во многих других городах. Илл. см. также т. 1, табл. XXXV.

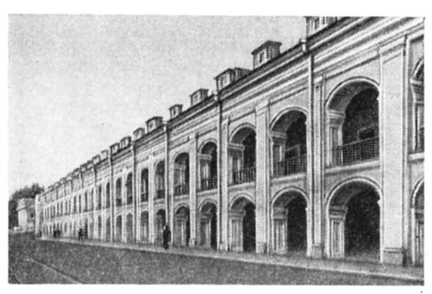
Лит.: Киселевич Л. Н., Коссаковский В. А., Ржехина О. И., Гостиницы за рубежом, М., 1961; Koch A., Hotelbauten. Motels und Ferienhäuser... Stuttg., [1961]; Жуков Г. С., Эксплуатация гостиниц, М., 1967.

И. Т. Иванов, Ю. К. Милонов.

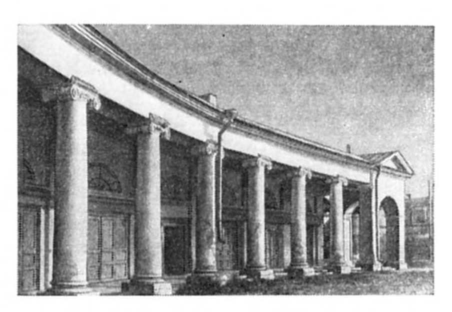
ГО́СТИНСКИЙ (Hostinský) Отакар (2.1.1847, Мартиневес, — 19.1.1910, Прага), чешский историк музыки, эстетик, музыкальный критик и обществ. деятель. Изучал право и философию в Пражском ун-те (1865—66), эстетику в Мюнхенском (1867—68); композицией и муз. теорией занимался самостоятельно, затем брал уроки у композитора Б. Сметаны. В 1869—74 выступал как муз. критик и редактор в чеш. и немецких муз. журналах. В 1873—77 жил в Германии и Италии. С 1877 преподавал в Праге: эстетику в ун-те (с 1892 проф.), историю музыки — в консерватории (1882—86). Г. — основоположник чеш. муз.-историч. науки. В своих исследованиях по муз. эстетике, истории чеш. музыки боролся за демократич. направленность и нац. самобытность чеш. муз. культуры. Написал работы о Б. Сметане (выступал как активный пропагандист его творчества), А. Дворжаке, З. Фибихе, В. Томашеке, Р. Вагнере, К. В. Глюке, Г. Берлиозе; о слав. нар. песнях и танцах, чеш. светской нар. песне 16 в. и мн. др. Автор фп. пьес, песен, эскизов к операм «Электра» и «Конрад Валленрод».

Лит.: Nejedlý Z., Otakar Hostinský, [2 vyd.], Praha, 1955.

ГОСТИ́НЫЙ ДВОР в России, место в городах, где хранились товары и вели торговлю купцы. В 16—17 вв. Г. д. — обычно прямоуг. площадь, обнесённая кам. или деревянной стеной с башнями и проездными воротами. По внутр. периметру стен пристраивались торговые и складские помещения (обычно двухэтажные), объединённые открытыми галереями (напр., Г. д. в *Архангельске*). В 18 в. Г. д. потеряли крепостной характер. Г. д., сохранившие, как правило, планировку в виде замкнутого прямоугольника, стали строить с открытыми на улицу *аркадами* или колоннадами. В нек-рых рус. городах торг. комплексы в зданиях быв. Г. д. сохраняют традиц. название (напр., универсальный магазин «Гостиный двор» в Ленинграде).



Гостиный двор в Ленинграде. 1761—85. Начат архитектором В. В. Растрелли, окончен архитектором Ж. Б. Валлен-Деламотом. Вид с Садовой улицы.



Гостиный двор в Ярославле. 1813—18.

Лит.: Гемп К. П., Гостиный двор, Архангельск, 1969.

ГОСТО́МЕЛЬ, посёлок гор. типа в Киево-Святошинском р-не Киевской обл. УССР, на р. Ирпень (приток Днепра), в 6 *км* от ж.-д. ст. Буча (на линии Киев — Коростень). Стек., крахмальный з-ды.

ГОСТЬ, 1) на Руси до 16 в. крупный купец, торговавший с др. городами или зарубежными странами. Г. нек-рых крупных городов объединялись в особые привилегиров. корпорации: «Московское сто», «Ивановское сто», «Сурожане» и др. 2) В кон. 16 — нач. 18 вв. член высшей привилегированной корпорации купцов. Каждый Г. имел от царя особую жалованную грамоту «на гостиное имя». Осн. привилегиями Г. были: освобождение от тягловых повинностей, свободный проезд за границу для торговли, право приобретать вотчины, подсудность непосредственно царю. На *Земских соборах* Г. были представлены выборными людьми. Состав Г. формировался по выбору пр-ва. В 17 в. в Рус. гос-ве было 20 — 30 чел. Г. Торг. обороты отдельных Г.

достигали неск. десятков тыс. руб. в год. Г. вкладывали деньги в недвижимое имущество (дома, земля), а нек-рые заводили пром. предприятия, эксплуатируя большое число наёмных и феодально зависимых людей. Г. обязаны были выполнять поочерёдно сложные казённые поручения (обычно полтора года): возглавляли крупнейшие таможни (в Москве, Архангельске), собирали чрезвычайные налоги, заведовали казёнными предприятиями, оценивали казённые меха в Сиб. приказе, торговали казёнными товарами и т. д. В случае недобора в казну Г. несли материальную ответственность. В 20-е гг. 18 в. были включены в купеческое сословие (см. *Купечество*).

Лит.: Базилевич К. В., Крупное торговое предприятие в Московском государстве в первой половине XVII в., Л., 1933; Сыроечковский В. Е., Гости-сурожане (XIV—XV вв.), М.— Л., 1935; Тихомиров М. Н., Средневековая Москва в XIV — XV вв., М., 1957; Смирнов П. П., Посадские люди и их классовая борьба до середины XVII в., т. 1, М.— Л., 1947; Бахрушин С. В., Торговые крестьяне в XVII в., в его кн.: Научные труды, т. 2, М., 1954; его же, Торги гостя Никитина в Сибири и Китае, там же, т. 3, ч. 1, М., 1955. *А. Н. Копылов.*

«ГОСУДА́РСТВА ВСЕО́БЩЕГО БЛАГОДЕ́НСТВИЯ ТЕО́РИЯ», одна из совр. бурж.-реформистских апологетич. теорий о сущности капиталистич. общества и бурж. гос-ва, к-рое изображается как сила, устраняющая несправедливость капиталистич. строя и обеспечивающая рост благосостояния широких масс населения. Является частью ложной идеи о трансформации капитализма в новый обществ. строй. Её теоретич. источником явились *кейнсианство* и реформистская идеология. Как самостоят. понятие концепция «Государства всеобщего благоденствия» получила распространение после 2-й мировой войны 1939—45 и стала неотъемлемым элементом офиц. бурж. пропаганды, а также различных парт. платформ и программ (напр., Лейбористской партии в Великобритании, Либерально-демократической — в Японии и др.).

Согласно этой концепции, в прошлом бурж. гос-во стояло на позициях невмешательства и не боролось с социальными несправедливостями капиталистич. строя, а ныне оно превратилось в силу, к-рая якобы противостоит монополиям и добивается социальной гармонии. Развитие гос.-монополистич. капитализма после 2-й мировой войны, сопровождавшееся усиленным вмешательством бурж. гос-ва в экономику, добытые в борьбе трудящимися социальные завоевания в ряде капиталистич. стран были использованы для пропаганды идей «Государства всеобщего благоденствия». Сторонники этой «теории», видя притягат. силу идей социализма, стремились также создать впечатление, будто его возможности присущи и «новому» капиталистич. гос-ву. В действительности теория «Государства всеобщего благоденствия» представляет собой завуалированную форму защиты гос.-монополистич. капитализма, при к-ром бурж. гос-во используется монополиями для укрепления своей экономич. мощи и усиления эксплуатации трудящихся. Имеющее место в нек-рых случаях ограничение деятельности отд. монополий бурж. гос-вом направлено на соблюдение интересов класса капиталистов в целом. Социально-экономич. завоевания трудящихся в капиталистич. странах — не следствие деятельности бурж. гос-ва, а результат ожесточённой классовой борьбы. Коммунистич. и рабочие партии, борясь против бурж. и реформистской идеологии, разоблачают апологетич. сущность концепции «Государства всеобщего благоденствия».

Лит.: Программа КПСС. Принята XXII съездом КПСС, М., 1971, ч. 1, разд. 7; Завадский С., «Государство благоденствия», пер. с польск., М., 1966; Гулиев В. Е., Империалистическое государство. Очерк критики буржуазных теорий, М., 1965; Яковлева Л. А., Критика лейбористской апологии современного буржуазного государства, М., 1962. *В. А. Туманов.*

ГОСУДА́РСТВА И ПРА́ВА ИНСТИТУ́Т АН СССР, научное учреждение, в задачи к-рого входит изучение гос., политич. и правовых проблем совр. общества на основе обобщения практики гос. и правового строительства в СССР и за рубежом, борьба с антикоммунизмом в области правовой и политич. идеологии. Создан на основе Секции сов. строительства (образована в 1923) Коммунистич. академии: в 1925 на базе Секции был создан Ин-т сов. строительства, с 1936 передан в систему АН СССР, с 1959 именуется Ин-том гос-ва и права АН СССР (ИГПАН). Осн. направления-ми н.-и. работы ин-та являются: исследование актуальных проблем гос. строительства, развития социалистич. демократии; разработка вопросов организации и деятельности Советов депутатов трудящихся, науч. основ гос. управления, правового регулирования хоз. жизни и обществ. отношений; разработка проблем укрепления законности и правопорядка; изучение совр. империалистич. гос-ва и права; разработка международно-правовых проблем. Ин-т принимает участие в междунар. науч. правовых организациях — Междунар. ассоциации юрид. наук, Междунар. ассоциации политич. наук, Ассоциации междунар. права, Междунар. ин-те адм. наук, Междунар. ассоциации уголовного права, Междунар. союзе охраны природы и природных ресурсов и др. Ин-т издаёт ежемесячный журнал «Советское государство и право» (с 1927). *Н. И. Краснов.*

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ АВТОМОБИ́ЛЬНАЯ ИНСПЕ́КЦИЯ (ГАИ), орган Мин-ва внутр. дел СССР, на к-рый возложено обеспечение безопасности дорожного движения. Служба ГАИ имеется в МВД союзных и авт. республик, в краевых и обл. управлениях, городских и районных отделах внутр. дел. ГАИ созд. в 1936 в составе Гл. управления рабоче-крестьянской милиции НКВД СССР. Деятельность ГАИ регламентируется Типовым положением о Гос. автомоб. инспекции, утверждённым Пост. Сов. Мин. СССР от 30 сент. 1963. В обязанности ГАИ входит: надзор за соблюдением правил движения, регулирование движения транспортных средств и пешеходов, разработка мероприятий по улучшению организации движения и повышению его безопасности, регистрация и учёт автомотопарка, приём экзаменов и выдача водительских удостоверений, проведение ежегодных технич. осмотров автомобилей и мотоциклов, контроль за исправностью находящихся в эксплуатации трансп. средств, учёт дорожно-трансп. происшествий и т. п. ГАИ может лишать водителей удостоверений на право управления трансп. средствами за нарушение правил движения, в т. ч. за управление трансп. средствами в нетрезвом состоянии, за использование автомобилей и мотоциклов в целях личной наживы, налагать предусмотренные законом штрафы, запрещать эксплуатацию трансп. средств, технич. состояние к-рых угрожает безопасности движения. ГАИ исполняет свои обязанности во взаимодействии с др. службами МВД, администрацией предприятий и учреждений при активной помощи добровольных нар. дружин по охране общественного порядка, обществ. автоинспекторов, комиссий обществ. организаций. *И. Г. Маландин.*

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ БЕЗОПА́СНОСТЬ, охрана гос. безопасности, совокупность мер по защите существующего гос. и обществ. строя, терр. неприкосновенности и независимости гос-ва от подрывной деятельности разведывательных и иных спец. служб враждебных гос-в, а также от противников существующего строя внутри страны.

Органы Г. б. социалистич. гос-в являются орудием социалистич. гос-ва, призванным защищать социалистич. завоевания трудящихся.

Охрана Г. б. социалистич. стран включает совокупность мер политич., экономич., военного и правового характера, направленных на выявление, предупреждение и пресечение деятельности антисоциалистич. сил, империалистич. разведок, стремящихся подорвать и ослабить социалистич. гос. и обществ. строй, нарушить терр. неприкосновенность соответствующей страны. Элементами системы охраны Г. б. являются также меры общего предупреждения подрывной деятельности, ограждения объектов спец. назначения и др. Во всех социалистич. странах имеются спец. органы обеспечения Г. б.

Задача охраны Г. б. Сов. гос-ва встала с первых же дней его существования. В 1918 В. И. Ленин указывал, что «Переход от капитализма к коммунизму есть целая историческая эпоха. Пока она не закончилась, у эксплуататоров неизбежно остается надежда на реставрацию, а эта надежда превращается в попытки реставрации. И после первого серьезного поражения свергнутые эксплуататоры, которые не ожидали своего свержения, не верили в него, не допускали мысли о нем, с удесятеренной энергией, с бешеной страстью, с ненавистью, возросшей во сто крат, бросаются в бой за возвращение отнятого „рая" ...» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 37, с. 264). После Великой Окт. социалистич. революции и установления диктатуры пролетариата внутр. и внеш. контрреволюция пыталась объединёнными усилиями свергнуть Сов. власть путём интервенции, Гражд. войны, экономич. блокады, террора и диверсий.

Первыми органами по охране Г. б. Сов. гос-ва были *военно-революционные комитеты* (ВРК). Пост. СНК РСФСР от 7 (20) дек. 1917 был образован спец. орган для защиты завоеваний революции — *Всероссийская чрезвычайная комиссия* (ВЧК) по борьбе с контрреволюцией и саботажем (пред. — Ф. Э. Дзержинский). ВЧК и её органы на местах проделали огромную работу по ликвидации заговоров и мятежей против Сов. республики, борьбе с саботажем, спекуляцией и должностными преступлениями.

По окончании иностр. интервенции и Гражд. войны 1918—20 в новой обстановке, сложившейся в стране, была перестроена работа всех парт. и гос. органов, в т. ч. и ВЧК. В. И. Ленин предложил

реорганизовать ВЧК, изменить её наименование, сузить компетенцию, лишить права внесудебного подавления. 6 февр. 1922 ВЦИК РСФСР упразднил ВЧК и создал Гос. политич. управление (ГПУ) при НКВД РСФСР, в задачи к-рого входила борьба со шпионажем, контрреволюцией и бандитизмом. После образования СССР (1922) в целях объединения усилий союзных республик в этой области Президиум ЦИК СССР пост. от 2 нояб. 1923 образовал Объединённое гос. политич. управление (ОГПУ) при СНК СССР, к-рому были подчинены респ. ГПУ. Органы ГПУ и ОГПУ проделали большую работу по ликвидации антисоветских орг-ций, подавлению восстаний кулачества, басмачей и др. Они также участвовали в решении неотложных хоз. задач (борьба с голодом, разрухой, перебоями в работе транспорта), в ликвидации эпидемий тифа, организовывали заготовку топлива и продовольствия. Большую работу провели органы Г.б. по ликвидации детской безнадзорности в СССР (см. *Детская беспризорность*).

По мере ликвидации эксплуататорских классов в СССР, построения основ социализма менялись задачи, стоящие перед органами Г. б. Основной их деятельностью становилась борьба против внеш. противника, гл. обр. против иностр. разведок. Пост. ЦИК СССР от 10 июля 1934 образован союзно-респ. Наркомат внутр. дел (НКВД), в состав к-рого было включено ОГПУ, переименованное в Гл. управление гос. безопасности (ГУГБ). Указом Президиума Верх. Сов. СССР от 3 февр. 1941 НКВД СССР был разделён на два самостоят. органа: НКВД СССР и Наркомат гос. безопасности СССР (НКГБ).

С началом Великой Отечеств. войны 1941—45 в целях концентрации усилий органов гос. и обществ. безопасности по обороне страны 20 июля 1941 НКГБ СССР и НКВД СССР были объединены в единый наркомат — НКВД СССР. Деятельность органов Г. б. была сосредоточена на борьбе с подрывной деятельностью нем.-фаш. разведки на фронте, на выявлении и ликвидации вражеских агентов в тыловых р-нах СССР, на проведении разведывательно-диверсионной деятельности в тылу врага. 14 апр. 1943 вновь был образован самостоят. Наркомат (с 1946 — Мин-во) Г. б. СССР.

В первые послевоен. годы органы Г. б. СССР осуществили ликвидацию контрреволюционного националистич. подполья в освобождённых районах Зап. Украины, Зап. Белоруссии и прибалт. республик, вели работу по розыску изменников Родины, предателей, лиц, сотрудничавших с нем.-фаш. захватчиками.

В условиях культа личности в деятельности органов Г. б. были допущены серьёзные извращения, выразившиеся в нарушении принципов социалистич. законности. Политич. авантюристы, оказавшиеся у руководства органами Г. б., пытались вывести их из-под контроля партии, изолировать от народа. КПСС и Сов. пр-во приняли необходимые меры по ликвидации извращений в деятельности органов Г. б. В соответствии с решениями Июльского пленума ЦК КПСС (1953), 20-го съезда КПСС (1956) были проведены мероприятия по восстановлению социалистич. законности в работе органов Г. б., усилению парт. и гос. контроля за их деятельностью, укреплению органов Г. б.

13 марта 1954 Указом Президиума Верх. Совета СССР был создан Комитет гос. безопасности при Сов. Мин. СССР, на к-рый возложены осн. функции по охране Г. б. СССР. КГБ возглавляет систему органов Г. б., к-рая включает комитеты Г. б. при Советах Министров союзных и авт. республик, управления этих комитетов в краях, областях, крупных городах; в систему органов Г. б. входят также пограничные войска.

В отчётном докладе ЦК КПСС 24-му съезду КПСС (1971) отмечено: «В условиях продолжающейся подрывной деятельности империализма важную роль играют органы государственной безопасности. В отчётный период они были укреплены политически зрелыми кадрами. Партия последовательно воспитывает работников этих органов в духе ленинских принципов, неукоснительного соблюдения социалистической законности, в духе неусыпной бдительности в борьбе за ограждение советского общества от действий враждебных элементов, от происков империалистических разведок» (Материалы XXIV съезда КПСС, 1971, с. 81).

Органы Г. б. зарубежных социалистич. гос-в осуществляют свою деятельность на основе тех же принципов, что и в СССР. В нек-рых социалистич. странах существуют самостоят. министерства или ведомства Г. б. (мин-ва Г. б. в ГДР и ДРВ, Совет Г. б. в Румынии); в др. странах органы Г. б. входят в качестве управлений или гл. управлений Г. б. в состав МВД (в Болгарии, Венгрии, Польше, Чехословакии, на Кубе) или Мин-ва обществ. безопасности (в МНР и КНДР), в Югославии — в состав Союзного секретариата по внутр. делам. Органы Г. б. включают разведку и контрразведку, ведают пограничной охраной.

Организация Г. б. в бурж. гос-вах. Характерным для всей системы Г. б. бурж. гос-в является стремление предельно расширить понятия внеш. и внутр. безопасности гос-ва. Напр., правящие круги США и ряда др. империалистич. гос-в, возведя подрывную деятельность против социалистич. стран и нац.-освободит. движения в ранг гос. политики, ищут угрозу своей «национальной безопасности» во всём мире. Чрезмерно расширяется и понятие внутр. безопасности: признаются представляющими угрозу внутр. безопасности не только революц. движения, но и движение за мир, за бурж.-демократич. права и свободы, забастовки трудящихся и т. д. Охрана Г. б. осуществляется различными органами и прежде всего спец. органами — внеш. *разведкой*, внутр. разведкой и *контрразведкой*.

Внеш. разведка бурж. гос-в проводит работу, направленную против внеш. противника, ведёт сбор информации о нём. Важное место в деятельности внеш. разведки занимает непосредств. ослабление сил противника путём осуществления подрывных акций — политич. провокаций, дезинформационных мероприятий, организации заговоров, путчей, диверсионных, террористич. актов и т. п.

Внутр. разведка (политич. сыск) ведёт борьбу с революц. движением внутри страны, с коммунистич. и рабочими партиями (проверка политич. благонадёжности граждан, обеспечение «режима внутренней безопасности»). Сфера деятельности как внешней, так и внутр. разведки совр. империалистич. гос-в чрезмерно расширяется, разведка принимает глобальный характер.

Осн. задача контрразведки — борьба с разведками иностр. гос-в; она способствует выполнению карательных функций империалистич. гос-ва внутри страны, обеспечивая информацией адм.-полицейские, судебные и следств. органы. Организац. построение органов разведки и контрразведки империалистич. гос-в неодинаково, однако политич. сущность их едина: обеспечение внеш. политики гос-ва, защита капиталистич. строя, бурж. порядков, борьба с революц. движением.

В США руководство разведкой осуществляет президент, при к-ром существует высший совещат. орган — Совет нац. безопасности, разрабатывающий рекомендации по вопросам внутр. и внеш. политики. В состав совета входят — вице-президент, гос. секретарь, министр обороны и директор управления мобилизационного планирования, в работе совета участвуют в качестве советников директор *Центрального разведывательного управления США* (ЦРУ) — гл. органа разведки и пред. Объединённого к-та начальников штабов, а в качестве наблюдателей — руководители ряда заинтересованных мин-в и ведомств. Оперативная деятельность всех разведыват. органов координируется Советом по разведке (пред. — директор ЦРУ).

Кроме ЦРУ, органами внеш. разведки США являются: органы воен. разведки, возглавляемые Разведыват. управлением Мин-ва обороны (РУМО), Агентство нац. безопасности, Бюро разведки и исследований гос. департамента, Разведыват. отдел федеральной комиссии по атомной энергии. Существует разветвлённая система контрразведки, её деятельность координируется межведомственным совещанием при Совете нац. безопасности, в состав к-рого входят представители *Федерального бюро расследований* (ФБР), воен. контрразведки и др. (пред. совещания — директор ФБР).

В Великобритании общее руководство разведыват. деятельностью осуществляет премьер-министр. При пр-ве имеется ряд органов, призванных координировать деятельность всех разведыват. и контрразведыват. служб. Осн. органами внеш. разведки являются «Сикрит интеллидженс сервис» (СИС), разведыват. органы Мин-ва обороны. СИС как самостоят. правительств. ведомство подчинено премьер-министру (иногда его именуют МИ-6, т. е. 6-й отдел воен. разведки). Орган контрразведки — Служба безопасности («Секьюрити сервис») является одновременно системой органов внутр. разведки; она состоит из т. н. службы МР-5, особого отделения «Скотленд-ярд» (Лондонской полиции) и отделов безопасности министерств и ведомств. Воен. контрразведыват. служба включает контрразведыват. подразделения армии, авиации и флота.

Во Франции система разведыват. и контрразведыват. органов включает, помимо координирующих органов, Службу внеш. осведомления и контрразведки (СДЕСЕ), разведыват. управление штаба Мин-ва вооруж. сил и разведыват. бюро штабов видов вооруж. сил, Гл. управление нац. безопасности Мин-ва внутр. дел («Сюрте насьональ»), Управление воен. безопасности Мин-ва вооруж. сил, службу безопасности Мин-ва иностр. дел, Префектуру полиции Парижа. Осн. разведыват. органом является СДЕСЕ,

подчинённая министру вооруж. сил, а гл. контрразведывательным (и полицейским) органом — «Сюрте насьональ».

В ФРГ осн. разведыват. орган — Федеральная разведывательная служба (БНД), имеющая многочисл. подразделения. Воен. разведка ФРГ представлена отделами разведки при руководящем штабе Мин-ва обороны ФРГ и соответств. отделами при штабах сухопутных войск, ВВС и воен.-мор. сил. Разведыват. работу ведут также различные орг-ции ФРГ (напр., «Информационное бюро ВЕСТ»). Осн. контрразведыват. орган — Ведомство по охране конституции (БФФ), в задачи к-рого входят как ведение собственно контрразведыват. деятельности, так и наблюдение за всеми демократич. орг-циями, проверка служащих гос. учреждений, контроль за их лояльностью и т. п. Формально БФФ находится в подчинении министра внутр. дел, но фактически его контролирует канцлер ФРГ. Ведомства по охране конституции имеются во всех землях ФРГ. Воен. контрразведка ФРГ состоит из Ведомства безопасности бундесвера и его периферийных органов, контрразведыват. работу ведут также политич. полиция (орган контрразведки и политич. сыска), Мин-во иностр. дел и др. Координирует деятельность всех разведыват., контрразведыват. и полицейских органов ФРГ Ведомство федерального канцлера через К-т гос. секретарей.

Координация деятельности разведок империалистич. гос-в осуществляется в рамках объединённых разведыват. органов агрессивных блоков типа НАТО, СЕАТО и др., а также на базе двусторонних соглашений. *М. П. Карпушин.*

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ БИБЛИОГРА́ФИЯ, один из основных видов *библиографии*, призванный осуществлять регистрацию всех произведений печати, издаваемых в стране, и информирование о них. Регистрация производится, как правило, на основе *обязательных* (*контрольных*) *экземпляров*, получаемых библиографическим центром страны от издательств или полиграфических предприятий, что обеспечивает полноту учёта произведений печати в гос. масштабе. Система изданий Г. б. является универсальным источником сведений о литературе, служит базой для развития др. видов библиографии, даёт материал для офиц. статистики печати, отражает состояние культуры, науки и техники в данной стране и способствует их прогрессу.

В социалистич. странах Г. б. носит плановый характер, финансируется и организуется государством. В СССР центрами Г. б. являются *Всесоюзная книжная палата*, книжные палаты союзных республик (см. *Книжные палаты* республиканские) и гос. республиканские (АССР) библиотеки (за исключением Тат., Башк. и Чуваш. АССР, где организованы книжные палаты). Они выпускают профилированные по видам публикаций библиографич. бюллетени («летописи») и ежегодники, образующие разветвлённую систему библиографич. изданий, к-рая, в свою очередь, входит в общегос. систему науч. информации. В др. странах библиографич. центрами обычно являются нац. библиотеки.

Наряду с термином «Г.б.» употребляется также термин «национальная библиография», но не всегда в совпадающих значениях. Её объектом иногда признают не только лит-ру данной страны, но и произведения, изданные на одном языке в разных странах, а в ряде случаев и произведения, написанные авторами одной национальности, или даже лит-ру о данной стране, вышедшую за её пределами на любом языке. Однако учёт по территориальному (государственному) признаку наиболее распространён и целесообразен.

Лит.: Государственная библиография СССР. Справочник, 2 изд., М., 1967; Сорок лет советской государственной библиографии (1920—1960). Сб. статей, М., 1960; Гудовщикова И. В., О понятии «национальная библиография», «Советская библиография», 1959, в. 5(57); её же, Библиография «патриотики», национальная и краеведческая библиография, там же, 1966, в. 6(100).

И. В. Гудовщикова, А. И. Серебренников.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ, см. в ст. *Власть*, *Государство*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ДУ́МА в России (1906—17), представительное законодат. учреждение с ограниченными правами, созданное самодержавием под натиском *Революции 1905—07 в России* для укрепления союза с буржуазией и перевода страны на рельсы бурж. монархии при сохранении политич. всевластия царизма.

Первая Г. д. (27 апр.—8 июля 1906; одна сессия). *Октябрьская Всероссийская политическая стачка 1905* смела совещат. *Булыгинскую думу* и заставила Николая II выступить с *Манифестом 17 октября 1905*, обещавшим «незыблемые основы гражд. свободы» и созыв законодат. Г. д., к выборам к-рой будут допущены все слои населения. 11 дек. 1905 был издан закон о выборах в Г. д. Сохранив куриальную систему, установленную при выборах в Булыгинскую думу, закон прибавил к ранее существовавшим землевладельч., гор. и крест. куриям рабочую курию и несколько расширил состав избирателей по гор. курии. По рабочей курии к выборам допускались лишь мужчины, занятые на предприятиях, имевших не менее 50 рабочих. Это и др. ограничения лишили избират. права ок. 2 млн. мужчин-рабочих. Выборы были не всеобщие (исключались женщины, молодёжь до 25 лет, военнослужащие действит. службы, ряд нац. меньшинств), не равные (один выборщик на 2 тыс. населения в землевладельч. курии, на 4 тыс.— в городской, на 30 тыс.— в крестьянской, на 90 тыс.— в рабочей), не прямые (двух-, а для рабочих и крестьян трёх- и четырёхстепенные). Признав за Г. д. законодат. права, царизм стремился всячески ограничить их. Манифестом 20 февр. 1906 высшее законосовещат. учреждение Росс. империи *Государственный совет* (существовал в 1810—1917) был преобразован во вторую законодат. палату с правом вето на решения Г. д.; разъяснялось, что Г. д. не имеет права изменять осн. гос. законы. Из ведения Г. д. изымалась значит. часть гос. бюджета. Согласно новой редакции основных гос. законов (23 апр. 1906), император сохранял всю полноту власти по управлению страной через ответственное только перед ним мин-во, руководство внеш. политикой, управление армией и флотом; мог издавать в перерыве между сессиями законы, к-рые затем лишь формально утверждались Г. д. (ст. 87). Всё это превращало Г. д. фактически в безвластный орган.

Большевистская партия призвала массы к бойкоту Г. д. Однако в условиях начавшегося спада революц. движения бойкот не удался. Выборы в Г. д. проходили в февр.— марте 1906 в обстановке правительств. репрессий. Из 478 депутатов 1-й Г. д. *кадетов* было 179, автономистов (члены Польского коло, укр., эст., латыш., литов. и др. бурж.-националистич. групп) — 63, *октябристов* — 16, беспартийных — 105, *трудовиков* — 97, с.-д.—18.

С.-д. прошли в Г. д. «непартийным путём»; они были избраны голосами гл. обр. крест. и гор. выборщиков; это обусловило преобладание меньшевиков в составе с.-д. депутатов. С.-д. вошли во фракцию трудовиков. Однако в июне, по решению 4-го съезда РСДРП, с.-д. выделились в самостоят. фракцию. Пред. Г. д.— кадет С. А. *Муромцев*.

Центр. вопросом в Г. д. был аграрный. Кадеты надеялись повести за собой крестьянство под флагом «принудит. отчуждения» помещичьей земли. 8 мая они внесли в Г. д. законопроект за подписью 42 депутатов, предлагавший зем. наделение крестьян за счёт казённых, монастырских, церковных, удельных, кабинетских земель, а также частичного отчуждения помещичьей земли за выкуп «по справедливой оценке». Пр-во ещё накануне созыва Г. д. приняло решение распустить её, если будет поставлен вопрос о «принудит. отчуждении». Трудовики выступили 23 мая со своим агр. законопроектом («проект 104»), в к-ром потребовали отчуждения помещичьих и прочих частновладельч. земель, превышавших «трудовую норму», создания «общенародного земельного фонда» и введения уравнит. землепользования по «трудовой норме». Несмотря на колебания трудовиков в вопросе о выкупе и утопичность их рассуждений о «трудовом начале» как базе для развития социализма, это был революц. законопроект, требовавший крутой ломки помещичьего землевладения. 8 июня 1906 33 депутата внесли ещё один проект земельного закона, в основу к-рого были положены взгляды *эсеров*. Проект требовал немедленного уничтожения частной собственности на землю, *социализации земли* и уравнительного землепользования. Г. д. отказалась обсуждать «проект 33». С.-д. фракция голосовала за агр. проект трудовиков. В то же время фракция, находясь под влиянием меньшевиков, допустила ряд принципиальных ошибок (принятие меньшевистского проекта декларации, признававшего Думу «центром общенародного движения», поддержка кадетского лозунга «ответственного министерства» и т. д.).

В условиях обострения внедумской борьбы классов царское пр-во сочло дальнейшее существование Г. д. опасным. 20 июня оно выступило с заявлением, в к-ром категорически высказалось за неприкосновенность помещичьей собственности на землю, а 9 июля был опубликован царский манифест о роспуске Думы.

Вторая Г. д. (20 февр.—2 июня 1907; одна сессия). Состав 2-й Г. д. оказался более левым, чем 1-й, хотя она была созвана в обстановке упадка революции. Из 518 депутатов Г. д. было: с.-д.—65, эсеров —37, народных социалистов —16, трудовиков — 104, кадетов — 98 (почти вдвое меньше, чем в 1-й Г. д.), правых и октябристов — 54, автономистов — 76, беспартийных — 50, казачья группа насчитывала 17, партия демократич. реформ представлена одним депутатом. Пред. Г. д.— кадет Ф. А. *Головин*.

Кадеты, выдвинув лозунг «бережения Думы», пытались создать большинство,

присоединив к себе слева трудовиков, справа — октябристов, Польское коло, мусульм. и казачью группы. Во имя «осторожности» кадеты отказались от лозунга «ответственного мин-ва» и пошли на дальнейшее урезывание своих программных требований. Они сняли с обсуждения вопросы о смертной казни, политич. амнистии и др.; добились принципиального одобрения бюджета Г. д. и т. о. укрепили доверие к царизму со стороны его зап.-европ. кредиторов.

Центральным оставался агр. вопрос. Правые и октябристы защищали столыпинский указ 9 нояб. 1906 (см. *Столыпинская аграрная реформа*). Кадеты сильно урезали свой агр. проект, сведя до минимума элемент принудит. отчуждения земли за выкуп. Трудовики по агр. вопросу занимали ту же революц. позицию, что и в 1-й Г. д.; в решении остальных вопросов они колебались между революц. с.-д. и кадетами. Эсеры внесли проект социализации земли, с.-д. фракция — проект муниципализации земли. Большевики защищали программу национализации всей земли.

Линия с.-д. фракции определялась меньшевистским большинством; из 54 с.-д. депутатов с решающим голосом (11 депутатов, прошедшие в Г. д. не от партии, имели совещат. голос) было 36 меньшевиков и 18 большевиков. Объяснялось это тем, что значит. часть меньшевиков, в т.ч. группа кавк. депутатов во главе с лидером фракции И. Г. Церетели, прошла голосами мелкой буржуазии. Отказавшись от бойкота Г. д., большевики решили использовать думскую трибуну в интересах революции. В Г. д. они отстаивали тактику «левого блока» с трудовиками, меньшевики же выступали за сотрудничество с кадетами. Преобладание меньшевиков привело к тому, что фракция допустила серьёзные политич. просчёты по важнейшим программным и тактич. вопросам.

Вопрос о борьбе между меньшевиками и большевиками внутри фракции был перенесён на *Пятый (Лондонский) съезд РСДРП*. Меньшевики требовали одобрить деятельность фракции, признать её самостоятельность по отношению к ЦК, угрожая в противном случае сложить полномочия фракции и пойти на раскол. На съезде победила большевистская точка зрения. Однако с.-д. фракции не пришлось воспользоваться директивами съезда. Пр-во решило разогнать Г. д. Поводом послужило сфабрикованное охранкой провокац. обвинение с.-д. фракции в воен. заговоре. В ночь на 3 июня с.-д. фракция была арестована, а затем предана суду. 3 июня была распущена 2-я Г. д. и опубликован новый избират. закон (см. *Третьеиюньский государственный переворот 1907*).

Третья Г. д. (1 нояб. 1907 — 9 июня 1912; пять сессий). Закон 3 июня радикально перераспределил число выборщиков в пользу помещиков и крупной буржуазии (они получили $^2/_3$ общего числа выборщиков, рабочим же и крестьянам было оставлено ок. $^1/_4$ выборщиков). Право рабочих и крест. выборщиков самим избирать положенное им число депутатов из своей среды передавалось губ. избират. собранию в целом, где в большинстве случаев преобладали помещики и буржуазия. Гор. курия разделялась на 2: 1-ю составляла крупная буржуазия, 2-ю — мелкая буржуазия и гор. интеллигенция. Представительство народов нац. окраин резко сокращалось; народы Ср. Азии, Якутии и нек-рых др. нац. р-нов полностью отстранялись от выборов. Общее число депутатов сокращалось до 442.

Выборы происходили осенью 1907. В 1-ю сессию 3-я Г. д. насчитывала: крайних правых депутатов — 50, умеренно-правых и *националистов* — 97, октябристов и примыкавших к ним — 154, «*прогрессистов*» — 28, кадетов — 54, мусульманская группа — 8, литовско-белорусская группа — 7, Польское коло — 11, трудовиков — 14, с.-д. — 19. Пред. Г. д. — октябрист Н. А. Хомяков, с марта 1910 — А. И. *Гучков*, с 1911 — октябрист М. В. Родзянко. Отсутствие однофракционного большинства означало, что судьба голосования в Г. д. зависела от октябристов, ставших (вместо кадетов) партией «центра». Если они голосовали с правыми, создавалось право-октябристское большинство (насчитывало примерно 300 чел.), если совместно с прогрессистами и кадетами — октябристско-кадетское (более 250 чел.). Эта важнейшая особенность 3-й Г. д. отражала новую политику царизма — политику думского *бонапартизма*. Бонапартистской политикой заигрывания с кулаком, с одной стороны, лавирования между помещиками и буржуазией в Г. д. — с другой, царизм стремился обеспечить перестройку абсолютистской монархии в буржуазную при сохранении своего политич. всевластия, доходов и привилегий помещиков.

Несмотря на разгул реакции, в массах сохранилось революц. настроение, вылившееся уже в 1912 в новый подъём революционного движения. Царизм отказывался проводить реформы, опасаясь, что они приблизят революцию. Либералы в страхе перед революцией не были способны на борьбу с царизмом. Это привело к тому, что Г. д. принимала открыто реакц. законопроекты и штамповала многочисл. мелкие проекты, получившие название «законодательной вермишели». Г. д. осуществила лишь одну крупную реформу, приняв указ 9 нояб. 1906, направленный на разграбление общинных земель в пользу кулака, ещё более усилив его насильственные, антикрестьянские черты (закон 14 июня 1910). Минимум политич. и административных преобразований, необходимых для перехода царизма на рельсы бурж. монархии, не был проведён. Это означало, что Г. д., как «конституционное прикрытие» царизма, оказалась несостоятельной. «Самодержавие, — писал В. И. Ленин, — отсрочило свою гибель, успев сорганизовать такую Думу, но оно не укрепляется этим, а р а з л а г а е т с я от этого» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 17, с. 401). Бессилие Думы приводило к грызне и взаимному разоблачению фракций контрреволюц. большинства. Кризис 3-й Г. д. начался с первых же дней её существования. Потерпела провал и думская политика октябристов, а также кадетов, основанная на прислужничестве перед октябристами и П. А. *Столыпиным*. Углублению кризиса способствовала позиция депутатов-крестьян. По агр. вопросу не только трудовики, но и крестьяне — члены правых фракций, стояли на революц.-демократич. позициях. Последние хотя и проголосовали за указ 9 нояб. 1906, но одновременно внесли свой агр. законопроект, требовавший фактически ликвидации помещичьего землевладения. Трудовики, несмотря на колебания между кадетами и с.-д., выражали в своих выступлениях революц. настроения крестьянства, непримиримость его интересов с самодержавием и черносотенной Г. д. Большую роль в кризисе третьедумской системы сыграла деятельность с.-д. фракции. Из 6 депутатов, избранных по рабочей курии, было 4 большевика (Н. Г. Полетаев, М. В. Захаров, С. А. Воронин, П. И. Сурков). К большевикам примыкали депутаты И. П. Покровский и А. И. Предкальн. В начале работы Г. д. под влиянием меньшевистского большинства с.-д. фракция допустила ряд серьёзных ошибок: при обсуждении правительств. декларации 16 нояб. 1907 выступила с декларацией, в к-рой отсутствовало классовое социалистич. содержание, были урезаны требования программы-минимум РСДРП, и др. Начиная со 2-й сессии, деятельность фракции активизируется. Численность её сократилась до 14 чел. за счёт ухода из неё оппортунистич. элементов, возросла роль большевистской части во главе с Полетаевым. Гл. роль в улучшении работы фракции играла критика и помощь со стороны В.И. Ленина. Члены фракции выступили с речами по бюджету, вероисповедным, нац., внешнеполитич. и др. вопросам, в к-рых разоблачали антинар. политику царизма и Думы; заняли последовательную с.-д. позицию при обсуждении указа 9 нояб., требуя конфискации всех помещичьих земель. С.-д. депутаты внесли в Г. д. ряд запросов, имевших большое агитац. значение [в т. ч. запросы о преследовании профсоюзов, о суде над с.-д. фракцией 2-й Г. д., о *Ленском расстреле* (1912)]. Поддержку пролетариата получили внесённые с.-д. фракцией законопроекты о 8-час. рабочем дне, свободе профсоюзов и т. д., позиция с.-д. депутатов при обсуждении Г. д. страховых законопроектов. С.-д. внесли к законопроектам 162 поправки, но все они были отвергнуты большинством Г. д.

Четвёртая Г. д. [15 нояб. 1912 — 6 (19) окт. 1917; пять сессий]. Деятельность 4-й Г.д. проходила в условиях предвоен. революц. подъёма, 1-й мировой войны 1914—18 и революц. кризиса, завершившегося свержением царизма. Выборы в 4-ю Г. д. состоялись в сент. — окт. 1912. Царизму удалось сохранить в 4-й Г. д. два большинства: правооктябристское (283 голоса) и октябристско-кадетское (226 голосов). Среди 442 депутатов 4-й Г. д. националистов и умеренно-правых — 120, октябристов — 98, правых — 65, кадетов — 59, прогрессистов — 48, три нац. группы (польско-литов.-белорус. группа, Польское коло, мусульм. группа) насчитывали 21 депутата, с.-д. — 14 (большевиков — 6, меньшевиков — 7, 1 депутат, не являвшийся полноправным членом фракции, примыкал к меньшевикам), трудовики — 10, беспартийные — 7. Пред. Г. д. — октябрист М. В. Родзянко. Октябристы сохранили за собой роль «центра». Характерным для 4-й Г. д. явился рост промежуточной между октябристами и кадетами фракции «прогрессистов», к-рые представляли, по выражению Ленина, «...помесь октябристов с кадетами» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 22, с. 327). Кадеты вышли на выборы под лживым лозунгом «спасения конституции» с целью завоевать массы на свою сторону и затормозить подъём революц. движения в стране, но потерпели провал. Меньшевики выдвинули лозунг «Вырвать Думу из рук реакции», что объектив-

но означало передачу гегемонии либералам. Большевики противопоставили им лозунг «Вырвать демократию из рук либералов», основанный на том, что «...только вышедшая из-под зависимости либералов демократия способна на деле подорвать реакцию» (там же, с. 334). Избират. программа большевиков, разработанная Лениным, разъясняла безнадёжность реформ и ставила ближайшей задачей свержение царизма и завоевание демократич. республики силами пролетариата и крестьянства (см. *Большевистская фракция 4-й Государственной думы*).

Революц. подъём и вызванное им обострение противоречий между царизмом и буржуазией обусловили полный законодат. паралич 4-й Г. д. Пр-во завалило Г. д. т. н. «законодат. вермишелью» — в период 1-й и 2-й сессий (1912—14) в неё было внесено св. 2 тыс. мелких законопроектов; в то же время широко практиковалось внедумское законодательство. В 4-й Г. д. чаще, чем в 3-й, складывалось октябристско-кадетское большинство. Оно проявило себя и в «оппозиционных» пр-ву голосованиях и в попытках «самостоятельной» законодат. инициативы. Практич. значения это не имело: законопроекты застревали в комиссиях или проваливались Гос. советом.

С началом 1-й мировой войны сессии созывались нерегулярно, осн. законодательство осуществлялось пр-вом помимо Г. д. 26 июля 1914 состоялась однодневная чрезвычайная сессия Г. д., на к-рой Дума проголосовала за воен. кредиты, продемонстрировав «нац. единство» буржуазии и помещиков в вопросах империалистич. внеш. политики. С.-д. фракция выступила против предоставления воен. кредитов. Очередная (3-я) сессия 4-й Г. д. была созвана 27 янв. 1915 для принятия бюджета. Весенне-летние поражения царских войск в 1915 и бурный рост революц. движения нарушили «единение» царя с Г. д. 19 июля 1915 открылась 4-я сессия Г. д. Крайние правые полностью поддержали правительств. декларацию. Но др. бурж.-помещичьи фракции — от националистов до кадетов — выступили с критикой пр-ва, требуя создания кабинета, пользующегося «доверием страны». Вокруг этого лозунга объединились большинство фракций Г. д. и часть фракций Гос. совета. Переговоры между ними привели к подписанию 22 авг. формального соглашения о создании *«Прогрессивного блока»* (236 депутатов). Вне блока остались правые и националисты. Трудовики и меньшевики не входили в блок, но фактически поддерживали его. Создание «Прогрессивного блока» означало полный крах политики бонапартизма; это было последней попыткой буржуазии заставить царизм дать минимум либеральных реформ, чтобы предотвратить надвигавшуюся революцию. Страх перед революцией определял тактику блока, крайнюю узость и ограниченность его программы, к-рая сводилась к требованиям создания «пр-ва доверия», частичной амнистии за политич. и религ. преступления, отмены нек-рых ограничений в правах нац. меньшинств, восстановления деятельности профсоюзов. Но и эта программа оказалась неприемлемой для царизма: 3 сент. 1915 Г. д. была распущена на каникулы.

Роспуск Г. д. был показателем «кризиса верхов» и одним из самых ярких проявлений революц. кризиса в России. Думская оппозиция заняла выжидат. позицию, рассчитывая на компромисс с царизмом. Члены Г. д. активно сотрудничали с пр-вом, принимая участие в работе *«особых совещаний»*. 9 февр. 1916 возобновились занятия Г. д. Лишь крайнее обострение политич. положения в стране осенью 1916 заставило буржуазию взять более решит. тон. Открывшаяся 1 нояб. 1916 5-я сессия Г. д. приступила к обсуждению общего положения в стране. «Прогрессивный блок» потребовал отставки пред. Сов. Мин., открытого германофила Б. В. *Штюрмера*. 10 нояб. Штюрмер получил отставку. Новый глава пр-ва А. Ф. *Трепов* предложил Г. д. несколько частных законопроектов. В ответ Г. д. выразила недоверие пр-ву. К ней присоединился Гос. совет. Это свидетельствовало о полной изоляции царя и пр-ва. 16 дек. 1916 Г. д. была распущена. В день возобновления её заседаний, 14 февр. 1917, представители бурж. партий с помощью меньшевиков и эсеров пытались организовать демонстрацию к Таврическому дворцу под лозунгом доверия Г. д. Однако демонстрации и забастовки рабочих Петрограда носили революц. характер. Указом 25 февр. 1917 занятия Г. д. были прерваны. Больше Г. д. не собиралась, но формально она продолжала существовать и оказывать влияние на развитие событий. 27 февр. (12 марта) в разгар *Февральской буржуазно-демократической революции 1917* был создан контрреволюц. *Временный комитет Государственной думы 1917*, к-рый 2(15) марта в результате переговоров с эсеро-меньшевистским Исполкомом Петрогр. совета сформировал бурж.-помещичье *Временное правительство*. В последующий период деятельность Г. д. проходила под видом «частных совещаний». Г. д. открыто выступала против Советов, её члены были вдохновителями и участниками контрреволюц. заговоров. Только 6(19) окт. 1917 под давлением революц. масс Временное пр-во распустило Г. д. ввиду начала выборов в *Учредительное собрание*. Окончательно Г. д. была ликвидирована Великой Октябрьской социалистич. революцией. 18(31) дек. 1917 декретом СНК были упразднены канцелярии Г. д. и Врем. к-та.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 11—17, 19—35; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, 7 изд., ч. 1, М., 1953, с. 92—94, 100—101, 114—16, 127—28, 137, 141—43, 157—58, 161—62, 166—68, 173—78, 182—84, 186, 198—201, 223—25, 248, 273—76, 278—82, 294—95, 312—14; История КПСС, т. 2—3, М., 1966—67; Законодательные акты переходного времени 1904—1908 гг., СПБ, 1909; Государственная Дума. Стенографические отчёты. Созыв 1—4, СПБ, 1906—17; Государственная дума в России. Сб. документов и материалов, сост. Ф. И. Калинычев, М., 1957; Витте С. Ю., Воспоминания, т. 1—3, М., 1960; Черменский Е. Д., Буржуазия и царизм в революции 1905—07 гг., М.— Л., 1939; Сидельников С. М., Образование и деятельность первой Государственной думы, М., 1962; Воспоминания Ф. А. Головина о II Государственной думе, «Исторический архив», 1959, № 4—6; Разгон II Государственной думы, «Красный архив», 1930, № 6; Аврех А. Я., Вопрос о западном земстве и банкротство Столыпина, в сб.: Исторические записки, т. 70, [М.], 1961; его же, Царизм и третьеиюньская система, М., 1966; его же, Столыпин и Третья Дума, М., 1968; Грунт А., «Прогрессивный блок», «Вопросы истории», 1945, № 3—4; Дякин В. С., Русская буржуазия и царизм в годы первой мировой войны (1914—1917), Л., 1967.

А. Я. Аврех (2-я и 3-я Гос. думы), *А. Я. Грунт* (1-я и 4-я Гос. думы).

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ КНИ́ГА РЕГИСТРА́ЦИИ ЗЕМЛЕПО́ЛЬЗОВАНИЙ, в СССР документ, в к-ром ведётся гос. запись *землепользований*. С 1954 установлена единая система регистрации землепользований на всей терр. СССР. В Г. к. р. з. вносятся земли колхозов, гос., кооп. или обществ. предприятий, учреждений и орг-ций, единоличных крестьянских х-в и отдельных граждан, земли городов и посёлков, предоставленные в бессрочное пользование или на срок св. 2 лет, а также земли гос. земельного запаса и гос. *лесного фонда*. В книгу заносятся сведения о хоз. и правовом положении землепользований, фиксируется общая площадь каждого землепользования, а в отношении земель колхозов, гос. предприятий, учреждений и организаций, занимающихся с.-х. произ-вом, и земель гос. запаса — также и состав земель по угодьям с характеристикой их качеств. состояния.

Лит.: Земельный учёт. Под ред. Н. В. Бочкова, М., 1958.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ПЛЕМЕННА́Я КНИ́ГА (ГПК) в СССР, книга, в к-рую записывают племенных животных породы; ведётся инспекцией Мин-ва с. х-ва СССР. См. *Племенная книга*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ПО́ШЛИНА, см. в ст. *Пошлины*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ СЕМЕННА́Я ИНСПЕ́КЦИЯ в СССР, учреждение, контролирующее посевные и сортовые качества семян с.-х. культур, а также соблюдение в х-вах, селекционных станциях и заготовит. орг-циях семеноводч. мероприятий, направленных на сохранение высоких качеств семян. До 1965 Г. с. и. именовались контрольно-семенными лабораториями. В 1970 существовало 3336 республиканских, краевых (областных), районных (межрайонных) и городских Г. с. и. Основная производственная единица — районная (межрайонная) и городская Г. с. и. Организац. и методич. руководство сетью инспекций осуществляет Г. с. и. при Мин-ве с. х-ва СССР. Г. с. и. проверяют посевные (в лабораторных условиях) и сортовые (в лабораторных условиях и путём контроля за апробацией) качества семян, предназначенных для посева, а также находящихся в торг. обращении. Соблюдение мероприятий, обеспечивающих высокое качество семян (проведение сортовых и видовых прополок, правильность документации и др.), Г. с. и. контролируют в х-вах и орг-циях в период выращивания, хранения, подготовки семян к посеву, а также при их реализации.

За рубежом контроль за качеством семян осуществляют контрольно-семенные станции. В капиталистич. странах они проверяют посевные и в нек-рых случаях сортовые качества лишь тех семян, к-рые находятся в торг. обращении. В социалистич. странах эти станции проверяют качество семян также в х-вах социалистич. сектора.

И. Г. Леурда.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ СЛУ́ЖБА, вид трудовой деятельности, заключающийся в практич. осуществлении гос. функций работниками *государственного аппарата*, занимающими по выборам, по назначению или по конкурсу должности в гос. учреждениях и получающими от гос-ва вознаграждение за свой труд. Как адм.-правовой ин-т Г. с.— комплекс правовых норм, определяющих правовое положение служащих, условия и порядок прохож-

дения службы, ответственность гос. служащих и формы их поощрения.

В СССР, где в результате Великой Окт. социалистич. революции был ликвидирован старый гос. аппарат, нет привилегиров. чиновничества, гос. бюрократии как особой касты, стоящей над народом и властвующей над ним. Декретом ВЦИК от 10 (23) ноября 1917 были упразднены сословия и гражд. чины, в 1918 для гос. служащих и рабочих были установлены равные ежегодные отпуска, гос. служащие были приравнены ко всем др. трудящимся в отношении социального обеспечения, продолжительности рабочего дня, на них было распространено единое трудовое законодательство. Сов. гос-во законодательно закрепило право каждого гражданина обжаловать неправильные действия любого служащего.

Осн. содержание сов. Г. с.— организаторская работа по претворению в жизнь сов. законов, решений Советов депутатов трудящихся, по осуществлению задач и функций Сов. гос-ва, творч. науч. разработке вопросов гос. управления. Сов. гос. служащие осуществляют свою деятельность от имени гос-ва, что в ряде случаев обусловливает наличие у нек-рых из них определённых властных полномочий (напр., право найма и увольнения). Действия их порождают правовые последствия или условия, необходимые для возникновения таких последствий. Г. с. (порядок и условия поступления на работу, оплата труда, увольнение и т. п.) регулируется единым для всех рабочих и служащих законодательством о труде: Основами законодательства о труде, КЗоТ союзных республик, а также адм. законодательством — спец. положениями об органах гос. управления, должностными инструкциями и др. правовыми актами, в к-рых определены служебно-должностные обязанности и права гос. служащих, нек-рые особенности их правового положения (требование в ряде случаев спец. образования, запрещение службы близких родственников на соподчинённых или подконтрольных должностях и др.).

По характеру выполняемых функций работники гос. аппарата разделяются на гос. служащих, наделённых полномочиями властного характера (право отдавать распоряжения, принимать на работу, распоряжаться гос. имуществом и т.д.), и гос. служащих, выполняющих функции вспомогат., спец. характера, необходимые для реализации задач данного гос. органа. Соответственно различают *должностных лиц*, *представителей власти*, специалистов или функциональных работников (инженеры, экономисты, врачи и т. д.) и вспомогат. персонал.

Программа КПСС 1961 предусматривает дальнейшую демократизацию Г. с.: распространение принципа выборности и подотчётности перед представит. органами и избирателями на всех руководящих работников; периодич. сменяемость и систематич. обновление состава руководящих органов и др.

В бурж. гос-вах Г. с.— один из старейших социальных институтов, в к-ром сложились строгая классификация, иерархич. правила и традиции. Термин «Г.с.» иногда заменяется термином «гражд. служба» (Великобритания, США), «публичная служба» (Франция, ФРГ, Япония). В каждой стране имеется установленная нормативными актами классификация гос. служащих, в силу чего постоянно сохраняется резкая грань между высшими и низшими служащими с точки зрения их заработной платы, привилегий и т. д. Обычно существует три-четыре группы (класса) служащих (напр., в Великобритании — администраторы, исполнители, клерки и обслуживающий персонал, во Франции — высший, 1-й и 2-й классы, каждый из к-рых подразделяется на 7—8 ступеней). Для каждой группы установлен образоват. ценз. См. также *Бюрократия*.

Лит.: Манохин В. М., Советская государственная служба, М., 1966; Административное право, М., 1970, с. 84—95, 148—59. *П. И. Романов.*

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ СО́БСТВЕННОСТЬ, см. в ст. *Собственность*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ СО́БСТВЕННОСТЬ, см. *Социалистическая собственность*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ТА́ЙНА, сведения воен., экономич. и политич. характера, имеющие важное гос. значение и специально охраняемые гос-вом. В СССР перечень сведений, составляющих Г. т., устанавливается Советом Министров СССР, исходя из интересов охраны экономич. мощи, обороноспособности, внеш. безопасности СССР. Соблюдение Г. т.— долг каждого сов. гражданина, к-рому известны соответствующие сведения. В целях борьбы с разглашением Г. т. установлен определ. порядок составления, хранения и использования документов и предметов, сведения о к-рых составляют Г. т. За нарушение установл. порядка, если это привело к разглашению Г. т., к утере соответств. документов, виновные привлекаются к уголовной ответственности согласно Закону об уголовной ответственности за гос. преступления 1958 (ст. ст. 12 и 13). Разглашение сведений, составляющих Г. т., лицом, к-рому они были доверены или стали известны по службе или работе, при отсутствии признаков таких преступлений, как измена Родине или шпионаж, наказывается лишением свободы на срок от 2 до 5 лет, а если это деяние повлекло тяжкие последствия — от 5 до 8 лет; строгие меры наказания предусмотрены за утрату документов, содержащих Г. т.

Частью Г. т. является военная тайна, сохранность к-рой непосредственно связана с обеспечением военной мощи и боеготовности Вооруж. Сил. Разглашение военнослужащими сведений воен. характера, составляющих Г. т., наказывается в соответствии с Законом об уголовной ответственности за воинские преступления 1958 лишением свободы на срок от 2 до 5 лет, а утрата документов или предметов, содержащих такие сведения, военнослужащим, к-рому эти документы или предметы были доверены (при условии, что утрата явилась результатом нарушения установленных правил), влечёт лишение свободы на срок от 1 года до 3 лет, а при наличии тяжких последствий — наказывается лишением свободы на срок от 5 до 10 лет. *В. Н. Кудрявцев.*

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ТЕО́РИЯ ДЕ́НЕГ, см. в ст. *Деньги*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ТОРГО́ВЛЯ, см. в ст. *Торговля*.

ГОСУДА́РСТВЕННАЯ ШКО́ЛА, основное направление в рус. бурж. историографии 2-й пол. 19 в. Представители Г. ш. считали главной силой в истории надклассовое гос-во, выражающее якобы интересы общества в целом. Употребляемый также термин «юридическая школа» отражает характерное для поздних представителей Г. ш. преобладающее обращение к юрид. законодат. материалу. Теоретико-филос. основой Г. ш. являлась реакц. сторона идеалистич. философии Г. Гегеля с её апологией монархич. гос-ва. В отличие от ист. школы С. М. *Соловьёва*, Г. ш. означала отказ либерально-бурж. историографии от идеи ист. закономерности. Её основатель Б. Н. *Чичерин* сформулировал в кон. 50-х гг. 19 в. осн. положения Г. ш.: 1) утверждение гос-ва как движущей силы рус. истории; 2) обоснование его господствующей роли в рус. истории особенностями природных условий; 3) вытекающее отсюда противопоставление истории России истории др. народов, прежде всего Зап. Европы (сб. «Опыты по истории русского права», 1858, и др.). Создалась классич. формула Г. ш. о «закрепощении и раскрепощении сословий гос-вом» как определение социального содержания рус. истории. Всесилие гос-ва объяснялось природными условиями: степь препятствовала образованию прочных обществ; народ представлялся «одиночными, блуждающими лицами», «затерянными в необозримом, едва заселённом пространстве». Этому противопоставлялась организующая роль гос-ва, к-рое образовывало сословия и закрепляло их на службе обществ. интересам. Чичерин считал, что все преобразования могут осуществляться только гос-вом. В этом выводе отразились стремления рус. буржуазии к реформам, осуществляемым сильной властью, способной предотвратить демократич. революцию в стране. Положения Чичерина воспринял К. Д. *Кавелин*, в кон. 60-х гг. к Г. ш. примкнул В. И. *Сергеевич*, для к-рого характерна подмена комплексных ист. процессов законченными юрид. формулами и неизменными юрид. отношениями. Теории Г. ш. следовали А. Д. *Градовский*, И. И. *Дитятин* и мн. др. бурж. историки. Отказ от принципа закономерности послужил основой для сближения с Г. ш. М. П. *Погодина*, признавшего её положения в своих поздних работах («Древняя русская история до монгольского ига», т. 1—3, 1871). Отд. положения Г. ш. нашли отражение в работах С. М. Соловьёва, принявшего в последний период деятельности тезис о «закрепощении и раскрепощении сословий», но сохранившего до конца осн. принцип единства внутр. закономерности и органичности ист. развития.

В дальнейшем представители Г. ш. пытались связать свои концепции с новыми прогрессивными явлениями в ист. науке (интерес к проблемам экономич. и социального развития), напр. В. О. *Ключевский*. Но в целом положения Г. ш. стали в кон. 19 в. использоваться в борьбе с утверждением идей марксизма в России. Наиболее ярким выражением этого были работы П. Н. *Милюкова*. Историки Г. ш. детально изучали политич. историю, историю гос. учреждений и права, но отвергали самую возможность единства всемирно-ист. процесса. Теория Г. ш. в нач. 20 в. отражала всё углублявшийся идейно-методологич. кризис рус. бурж. историографии.

Лит.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1—2, М., 1955—60; Рубинштейн Н. Л., Русская историография, М., 1941. *Н. Л. Рубинштейн.*

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ ПРА́ВО, совокупность правовых норм, закрепляющих основы обществ. и гос. строя данной страны. Сов. Г. п. закрепляет те обществ.

отношения, к-рые составляют основы социально-экономич. системы и политич. организации сов. общества, суверенитет народа, суверенность наций и гос. суверенитет. Г. п. иногда называют конституционным правом.

Главный источник сов. Г. п.— Конституция СССР — основной закон социалистич. общества и гос-ва. Это определяет место Г. п. в системе сов. права как ведущей отрасли права, т. к. его принципы являются основополагающими для всех др. отраслей сов. права. Своими нормами (и прежде всего нормами, содержащимися в Конституции СССР) Г. п. закрепляет политич. и экономич. основы Сов. гос-ва, полновластие народа, руководящую роль КПСС в обществе и гос-ве, определяет формы обществ. и гос. строя и закрепляет демократич. свободы сов. граждан, их осн. права и обязанности, материальные и правовые гарантии этих прав и свобод, определяет систему органов гос-ва, порядок их образования и их компетенцию.

К числу ведущих принципов сов. Г. п. относятся: запрещение эксплуатации человека человеком как основа действит. свободы личности и развития демократии; сосредоточение в руках народа как суверена всей полноты политич. власти и всех обществ. богатств; избират. система, обеспечивающая нар. представительство в выборных органах гос. власти, демократич. характер их деятельности, подотчётность и подконтрольность этих органов избирателям; полновластие представит. органов, призванных решать все осн. вопросы обществ. и гос. жизни, формировать и контролировать гос. аппарат; интернационализм и равноправие во взаимоотношениях между сов. нациями, что обеспечивает свободное национально-гос. развитие всех народов СССР.

Г. п. устанавливает порядок издания правовых актов, относящихся к любой отрасли права, соотношение между всеми правовыми актами, утверждая приоритет закона и обеспечивая тем самым осуществление принципа единой социалистич. законности. Г. п. носит учредит. характер, т. к. принятие новой конституции обычно вызывает к жизни новые политич. формы и новую систему гос. органов, а это в свою очередь требует приведения старых норм в соответствие с новой конституцией.

Г. п. объединяет не только нормы конституции, но и др. правовые нормы, содержащие гарантии осуществления суверенитета народа, суверенность наций и гос. суверенитета (такие нормы содержатся, напр., в положениях о выборах, о представит. органах и др.). Нормы конституции обладают наивысшей юрид. силой, остальные нормы Г. п. имеют различную силу в зависимости от их формы (закон, указ, постановление пр-ва и т.д.).

Основополагающему характеру обществ. отношений, закрепляемых сов. Г. п., соответствует система субъектов этих отношений. Субъектами Г. п. являются: сов. народ; отдельные нации и народности; гос-во в целом; национально-гос. образование (союзные и авт. республики, авт. области и нац. округа); органы гос-ва (прежде всего представит. органы гос. власти); депутаты представительных органов; граждане; общественные организации.

Отражая изменения в экономике, соотношении классовых сил и классовой структуре сов. общества, Г. п. развивается соответственно основным этапам развития Советского гос-ва. Так, Г. п. первого этапа выражало осн. задачи переходного периода от капитализма к социализму и функции гос-ва диктатуры пролетариата — ликвидация эксплуататорских классов и обеспечение построения социализма.

Глубокие изменения в экономике и классовой структуре сов. общества, происшедшие в результате победы социализма в СССР, вызвали дальнейшее развитие сов. Г. п., что нашло отражение в Конституции СССР 1936, к-рая закрепила факт безраздельного господства социалистич. системы х-ва и социалистич. собственности на средства производства. Со времени принятия Конституции СССР 1936 произошли дальнейшие изменения в жизни сов. общества и гос-ва, изменилось междунар. положение СССР. Социализм в СССР победил полностью и окончательно, страна вступила в период развёрнутого строительства коммунистич. общества, что обусловило превращение гос-ва диктатуры рабочего класса в общенародное государство — орган выражения интересов и воли всего народа. Это предопределило главное направление в развитии сов. *государственности* и сов. Г. п.— всемерное развёртывание и дальнейшее совершенствование социалистического демократизма.

Лит.: Уманский Я. Н., Советское государственное право, М., 1970; Конституционное право социалистических стран, Сб. статей, М., 1963. *В. Ф. Коток.*

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ СОБРА́НИЕ Венгерской Народной Республики, верховный орган власти ВНР. Избирается гражданами, достигшими 18 лет, на основе всеобщих, равных и прямых выборов при тайном голосовании сроком на 4 года по норме 1 деп. на 30 тыс. населения. Г. с. принимает законы, в т. ч. утверждает нар.-хоз. план и гос. бюджет, избирает Президиум ВНР, образует пр-во, определяет структуру и задачи органов управления, избирает Верховный суд и Верховного прокурора, решает вопросы войны и мира, осуществляет контроль за работой образуемых им центральных гос. органов. Сессии Г. с. созываются Президиумом ВНР не реже 2 раз в год (фактически ежегодно происходит 3—4 сессии Г. с.). Для руководства заседаниями избираются из числа депутатов пред. Г. с. и 2 его заместителя; по отдельным отраслям своей деятельности Г. с. образует постоянные комиссии. См. также *Венгрия*, раздел Государственный строй.

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ СОВЕЩА́НИЕ МОСКО́ВСКОЕ 1917, совещание представителей организаций крупной буржуазии и помещиков, генералитета, верхушки казачества, меньшевиков и эсеров, созванное *Временным правительством* для мобилизации всех контрреволюц. сил России. Состоялось в Москве 12—15 (25—28) авг. 1917. Присутствовало ок. 2500 чел.: 488 деп. Гос. думы всех созывов, 129 представителей от Советов крест. депутатов, 100 от Советов рабочих и солдатских депутатов, 147 от гор. дум, 117 от армии и флота, 313 от кооперативов, 150 от торг.-пром. кругов и банков, 176 от профсоюзов, 118 от земств, 83 от интеллигенции, 58 от нац. орг-ций, 24 от духовенства и т. д. Советы были представлены делегациями ЦИК Советов рабочих и солдатских депутатов и ЦИК Советов крестьянских депутатов, состоявшими из меньшевиков и эсеров. Большевики — представители от Советов — намеревались выступить с декларацией, разоблачающей контрреволюционный смысл совещания, а затем покинуть его. Однако эсеро-меньшевистские руководители ЦИК Советов рабочих и солдатских депутатов не допустили их в состав делегации. Пред. совещания был А. Ф. *Керенский.* С докладами выступили мин. финансов Н. В. Некрасов, мин. торговли и пром-сти С. Н. Прокопович и др. В речах ген. Л. Г. Корнилова, ген. А. М. Каледина, П. Н. Милюкова, В. В. Шульгина и др. была сформулирована программа контрреволюции: ликвидация Советов, упразднение обществ. орг-ций в армии, доведение войны до победного конца и т. д. От т. н. «революционной демократии» 14(27) авг. выступил с декларацией пред. ЦИК меньшевиков Н. С. *Чхеидзе.* Лидеры меньшевиков и эсеров в своих выступлениях оправдывали политику Врем. пр-ва и осуждали революц. действия масс.

ЦК РСДРП(б) в резолюции от 6(19) авг. 1917 «О Моск. совещании 12 авг.» разоблачил Г. с. м. как заговор против народа. В день открытия совещания рабочие Москвы и её окрестностей объявили однодневную всеобщую забастовку, в к-рой участвовало св. 400 тыс. чел. Забастовки и митинги протеста были проведены в Киеве, Харькове, Екатеринбурге, Владимире, Саратове, Н. Новгороде и в других городах. После совещания контрреволюц. силы приступили к практическому осуществлению своих планов, но они были сорваны борьбой трудящихся масс (см. *Корниловщина*).

Лит.: Ленин В. И., Слухи о заговоре, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 34; Протоколы ЦК РСДРП(б). Август 1917 — февраль 1918, М., 1958, с. 7—14; Государственное совещание. [Стенографический отчёт], М.— Л., 1930; Революционное движение в России в августе 1917. Разгром корниловского мятежа. Документы и материалы, М., 1959. *Е. Г. Гимпельсон.*

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ СОЦИА́ЛЬНОЕ СТРАХОВА́НИЕ, см. *Социальное страхование.*

ГОСУДА́РСТВЕННОЕ УПРАВЛЕ́НИЕ, см. *Управление государственное.*

ГОСУДА́РСТВЕННО - КОЛХО́ЗНЫЕ ОБЪЕДИНЕ́НИЯ, в СССР предприятия и орг-ции, создаваемые на основе долевого участия колхозами, гос. предприятиями и хоз. орг-циями для стр-ва пром. и культурно-бытовых сооружений, для переработки с.-х. продукции и т. д. Г.-к. о. выражают социалистич. производственные отношения, складывающиеся между гос. и колхозно-кооп. секторами социалистич. произ-ва на базе двух форм социалистич. собственности. Они характеризуются соединением в едином процессе социалистич. воспроизводства колх. средств с государственными. Это способствует повышению уровня обобществления колх. собственности, её постепенному сближению с общенародной и превращению с.-х. труда в разновидность индустриального. Дальнейшее развитие этих производств. связей рассматривается Программой КПСС как один из путей создания в будущем единой общенар. коммунистич. собственности. На 24-м съезде КПСС (1971) отмечалось большое значение Г.-к. о. в эффективном использовании техники, капитальных вложений и трудовых ресурсов.

Г.-к. о. обладают правами юрид. лица, осуществляют свою деятельность на основе хозрасчёта. Образуются на основа-

нии договора между колхозом и гос. предприятием, ликвидируются по решению собрания уполномоченных обеих сторон с последующим утверждением этого решения областным (краевым) исполкомом соответствующего Совета депутатов трудящихся. Наиболее распространённой формой Г.-к. о. являются колхозно-совхозные объединения. Так, в состав Белгородского колхозно-совхозного объединения «Птицепром», созданного в 1970 с целью дальнейшего развития птицеводства в колхозах и совхозах на пром. основе, вошли гос. предприятия (птицесовхозы, птицефабрики, инкубаторно-птицеводч. станции) и на добровольных началах — специализированные птицеводч. колхозы, с сохранением за каждым из них полной хоз. самостоятельности. Существуют и др. виды гос.-колхозных объединений. В Краснодарском крае в 1970 при гос. сах. заводах было 12 межколх. откормочных баз, пайщиками к-рых состояли 146 колхозов края (из 323) и 4 совхоза (из 220). В Тамбовской обл. действует областное объединение «Облспецхозобъединение» по руководству районными межхоз. промышленными комплексами и специализированными совхозами и колхозами. В системе Мин-ва пищевой пром-сти СССР созданы (1970) сах. и консервные комбинаты, органически сочетающие произ-во и обработку с.-х. продукции, и т. п. Директивами 24-го съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—1975 намечены мероприятия, к-рые будут активно способствовать созданию и улучшению деятельности межколхозных и смешанных гос.-колх. предприятий и орг-ций, а также созданию аграрно-пром. комплексов и *аграрно-промышленных объединений*.

Лит.: Программа КПСС. Принята XXII съездом КПСС, М., 1971; Материалы XXIV съезда КПСС, М., 1971. *М. И. Козырь.*

ГОСУДА́РСТВЕННО-МОНОПОЛИСТИ́ЧЕСКИЙ КАПИТАЛИ́ЗМ, новая, более развитая форма монополистич. капитализма, для к-рой характерно соединение силы капиталистич. монополий с силой гос-ва в целях сохранения и укрепления капиталистич. строя, обогащения монополий, подавления рабочего и национально-освободит. движения, развязывания агрессивных войн. Гос.-монополистич. капитализм — это империалистич. капитализм эпохи его общего кризиса, существования и борьбы двух систем — социалистической и капиталистической, возрастающего воздействия сил мирового социализма на ход истории, усиливающегося несоответствия уровня производит. сил капиталистич. производственным отношениям, несовместимости высокой ступени обобществления производства и труда и частнокапиталистич. присвоения, эпохи ускоренного создания материальных предпосылок социализма, подъёма рабочего и освободительного движения. Расширенное воспроизводство монополистич. капитала и получение монопольных сверхприбылей в эту эпоху требуют сращивания, слияния монополий (финанс. капитала) с гос-вом. Характер совр. капиталистич. воспроизводства в условиях научно-технич. революции, обострения межимпериалистич. противоречий, усиления классовых противоречий обусловливает необходимость гос. вмешательства в экономику.

Экономич. основу Г.-м. к. в развитых капиталистич. странах составляют высококонцентрированная пром-сть, высокоцентрализованный капитал — частномонополистич. и государственный.

Основоположники марксизма предвидели наступление такого времени, когда средства производства и сообщения не смогут быть управляемы акционерными обществами, когда их огосударствление бурж. властью станет экономически неизбежным. В предисловии работы «К критике политической экономии» К. Маркс указывал, что очевидна взаимная связь таких явлений, как «...государство, внешняя торговля, мировой рынок». Анализ деятельности акционерного общества привёл Маркса к выводу, что «в известных сферах оно ведет к установлению монополии и потому требует государственного вмешательства» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 25, ч. 1, с. 481—82). Ф. Энгельс в работе «Анти-Дюринг» писал, что «... государство как официальный представитель капиталистического общества вынуждено взять на себя руководство указанными средствами производства и сообщения» (там же, т. 20, с. 289).

В. И. Ленин дал глубокий анализ Г.-м. к. в самом начале его возникновения. Ему принадлежит и сам термин — «государственно-монополистический капитализм». В работе «Империализм, как высшая стадия капитализма» (1916) Ленин, рассматривая империализм периода до 1-й мировой войны 1914—18, констатировал существование гос. монополий и определил их роль. В последующих работах Ленин показал процесс перерастания монополистич. капитализма в гос.-монополистический. В работе «Война и революция» (1917) Ленин выявил «... начала огосударствления капиталистического производства, соединения гигантской силы капитализма с гигантской силой государства в один механизм, ставящий десятки миллионов людей в одну организацию государственного капитализма» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 32, с. 83). Ленин подчёркивал, что характерная черта Г.-м. к.— сращивание монополий с гос-вом.

Учение Ленина о Г.-м.к. получило дальнейшее развитие в документах и решениях КПСС и междунар. коммунистич. движения.

Перерастание монополистич. капитализма в гос.-монополистический — результат действия внутр. закономерностей капитализма. Элементы Г.-м. к. появились на рубеже 19—20 вв. в результате превращения монополий в господствующую силу. Развитие Г.-м. к. ускорила 1-я мировая война. Необходимость создания централизованной военной экономики привела к усиленному прямому вмешательству гос-ва в экономическую жизнь воюющих стран. Гос-во ограничило производство товаров мирного потребления; рыночную систему распределения дефицитных сырья, материалов, оборудования заменило централизованной; стремилось регулировать производство; ввело прямой контроль над внеш. торговлей; установило принудит. разрешение трудовых конфликтов в интересах капиталистов. После окончания войны был отменён контроль гос-ва над предпринимательством. Развитие получила кредитно-финанс. гос. деятельность, направленная в первую очередь на спасение капитализма в тех странах, где он очутился на грани катастрофы (см. *Дауэса план*, *Юнга план*).

Мировой экономич. кризис 1929—33 привёл к дальнейшему развитию Г.-м. к. Необходимо было пустить в ход кредит, финанс. и экономич. ресурсы гос-ва, чтобы предотвратить крах частных банков, пром. концернов, ж. д. и др. В США появился т. н. «новый курс Рузвельта» — попытка путём воздействия гос-ва на банки и концерны, на кредитную систему вывести страну из экономич. кризиса. В Италии фаш. пр-вом была создана система гос. участия в осн. отраслях пром-сти и крупных банках — т. н. институт реконструкции пром-сти. В гитлеровской Германии в связи с подготовкой к войне усилилось гос. вмешательство в экономику в целях её милитаризации; ускоренными темпами рос военно-монополистический капитализм, включающий контроль над х-вом, принудит. картелирование, предоставление «фюрерам» предприятий прерогатив гос. власти.

2-я мировая война 1939—45 в ещё большей степени развила и умножила формы Г.-м. к. Возрастали правительств. капиталовложения в пром-сть; гос-во строило воен. з-ды, часть из к-рых оно само эксплуатировало, а часть передавало частным монополиям, предоставляло займы для субсидирования монополий, налоговые льготы монополистам, устанавливало различные виды экономич. контроля с целью обеспечения выпуска военной продукции. Произошло ещё большее переплетение гос. аппарата с монополистич. группами буржуазии. Сложилась разветвлённая система гос. регулирования экономики.

После 2-й мировой войны дальнейшее скачкообразное развитие Г.-м. к. было обусловлено обострением противоречий капитализма и социальными сдвигами в мире, дальнейшей милитаризацией экономики главных капиталистич. стран. Растущие успехи мировой социалистической системы и рост её влияния, усиление общей неустойчивости капитализма, страх перед кризисами и социально-экономич. потрясениями — всё это усилило стремление монополистич. буржуазии к гос.-монополистич. формам х-ва и хоз. политики. Процесс роста Г.-м.к. после 2-й мировой войны в различных капиталистич. странах протекал по-разному, но общее его направление — гос. регулирование в интересах монополий, антикризисная политика. Во Франции господствующему классу пришлось под большим нажимом масс пойти на огосударствление отдельных отраслей пром-сти. Однако национализация была осуществлена в интересах монополистической буржуазии. Монополии возложили на государство расходы по обновлению основного капитала в отстающих отраслях пром-сти (угольной, энергетической) с тем, чтобы эти отрасли предоставляли энергию и сырьё монополистич. предприятиям на выгодных для них условиях. В Великобритании огосударствление отд. отраслей пром-сти осуществлялось гл. обр. с целью оживить убыточные отрасли (угольную пром-сть) или передать в руки гос-ва важные рычаги экономики (Англ. банк, ж. д.). В США господство Г.-м. к. усилилось в результате милитаризации, связанной со стремлением амер. монополистич. капитала к мировому господству и с попыткой монополий, расширив внутр. рынок, создать благоприятные условия для новых капиталовложений и получения новых сверхприбылей.

Необходимость вовлечения экономич. ресурсов бурж. гос-ва, т. е. совокупного капитала класса капиталистов, для обес-

печения процесса расширенного капиталистич. воспроиз-ва в интересах монополий диктуется достигнутым уровнем производит. сил, ростом масштабов предприятий, потребностью в расширении произ-ва для введения и использования новой техники, требованиями рентабельности и эффективности произ-ва в условиях обостряющейся конкурентной борьбы. Сама аккумуляция экономич. ресурсов в руках гос-ва, в дополнение к растущим налоговым поступлениям, достигается путём национализации части пром. произ-ва и транспорта и создания новых производственных мощностей за счёт гос. бюджета, а также посредством присвоения прибавочной стоимости бурж. гос-вом на принадлежащих ему предприятиях. Под давлением монополистич. капитала гос-во вынуждено материально поддерживать те отрасли капиталистич. экономики, к-рые необходимы для функционирования экономич. системы, но не обеспечивают монополиям соответствующих доходов. На гос. средства, включая средства муниципалитетов, создаётся и расширяется *инфраструктура*, обеспечивающая деятельность капиталистич. монополий.

В ряде случаев огосударствление ставит своей задачей спасение частных акц. компаний, находящихся под угрозой банкротства, путём выкупа и при этом чаще всего по завышенным оценкам и на условиях, весьма выгодных владельцам капиталистич. собственности.

Развитие Г.-м. к. идёт не прямолинейно. Противоречивость самого процесса капиталистич. воспроиз-ва, корыстные интересы отдельных монополистич. групп влекут за собой и такие явления, как денационализация отдельных предприятий, отказ от тех или иных форм гос. контроля. Однако основным направлением развития является усиление вмешательства гос-ва в экономич. жизнь. Следует также учитывать, что «чистого» Г.-м. к. нет и не может быть, поскольку неизбежно сохраняется нек-рая часть средних и мелких немонополизированных предприятий в пром-сти, с. х-ве, сфере обслуживания.

Формы Г.-м. к. В каждой капиталистич. стране в зависимости от ист. условий и конкретной обстановки получают развитие та или иная форма или известное сочетание форм Г.-м. к.

Общемонополистич. гос. собственность. Гос-во принимает непосредств. участие в самом процессе производства, выступает как предприниматель. Гос. собственность возникает путём строительства гос. предприятий (воен. пром-сти, новых или капиталоёмких отраслей), национализации отдельных предприятий, целых отраслей пром-сти и транспорта (важных для гос-ва или малорентабельных), приобретения гос-вом части акций монополистич. предприятий. Гос-ву принадлежит св. 20% всего акционерного капитала в Великобритании, более 28% в Италии, 33% во Франции, 18% в ФРГ. Огосударствление ставит своей непосредств. целью укрепить экономич. и политич. позиции монополистич. буржуазии, вместе с тем оно подрывает сам принцип «священной частной собственности». Бурж. гос-во, обладающее средствами производства, выступает как совокупный монополистич. капиталист, непосредственно эксплуатирующий рабочих. Частные и гос. монополии всё более переплетаются путём использования гос-вом финансовых средств для контроля над частными фирмами, создания смешанных ассоциаций, проникновения частного капитала в гос. сектор.

Государство и товарное обращение. Гос-во непосредственно участвует в процессе товарного обращения и как покупатель и как продавец. Г.-м. к. проявляется в росте гос. потребления. Пр-во покупает у монополий пром. товары, поскольку оно само является предпринимателем (часть гос. предприятий находится на гос. бюджете, часть действует на правах акц. компаний). В ряде стран пр-во скупает излишки с.-х. продукции. Гос-во — также крупный продавец товаров и услуг. Гос. предприятия поставляют уголь, электроэнергию, занимаются ж.-д. перевозками и т. д., сбывают накопленные запасы продовольствия, с.-х. и минерального сырья.

Рост гос. рынка вызван широким развитием милитаризма и связанными с ним огромными правительственными заказами на вооружение, расходами на содержание вооруж. сил и созданием стратегич. запасов (см. *Экономика военная*). Гос-во обеспечивает монополиям новую сферу капиталовложений, финансирует монополистич. компании, снабжает их осн. капиталом, рабочей силой, дефицитным сырьём, поддерживает на высоком уровне цены на товары монополизированных предприятий.

Государство и капиталовложения. Гос-во аккумулирует в своих руках огромные денежные суммы. Если в нач. 20 в. через гос. бюджет крупных капиталистич. стран перераспределялось 5—10% нац. дохода, то в 60-е гг. 20 в. — более $^1/_3$. На долю капиталистического гос-ва приходится большая часть средств, затрачиваемых на исследование космоса, создание атомной пром-сти. Пр-ва выделяют огромные суммы для поддержки частных научных исследований, осуществляя их в интересах милитаризации экономики. Гос-во активно участвует в кредитных отношениях: получает кредит путём выпуска гос. займов, выпускает банкноты через принадлежащие ему или находящиеся под его контролем эмиссионные банки. Крупные монополии широко используют гос. бюджет, налоговую политику и различные кредитные учреждения, при помощи к-рых происходит изъятие значит. части нац. дохода и перераспределение его затем в интересах монополистич. капитала. Гос. субсидии, кредиты, крупные налоговые льготы играют огромную роль в увеличении финанс. средств монополий для новых капиталовложений. Гос-во снижает издержки производства частных монополий и тем увеличивает их прибыли.

Гос. регулирование, программирование. Сущность регулирования и его высшей ступени — программирования состоит в попытках согласования интересов частных монополий с общей политикой монополистич. гос-ва.

В условиях перепроизводства гос-во ограничивает выпуск и продажу тех или иных товаров для сохранения высоких монопольных прибылей. Этому служат т. н. экономич. стабилизаторы — правительственные гарантии вкладчикам банков, кредитная политика и ссуды, установление валютных курсов, размеров пошлин. В условиях воен. времени, когда существует нехватка товаров, регулирование происходит при помощи политики приоритетов, преимущественного снабжения отраслей, работающих на воен. ведомства, дефицитным сырьём, рабочей силой, путём льготного финансирования. В мирное время в большинстве европейских стран капитализма для воздействия на процесс воспроизводства разрабатываются долгосрочные программы экономич. роста. В США монополии, обладающие большими возможностями, ограничиваются соответствующей финанс. и валютной правительственной политикой. Гос.-монополистич. регулирование и программирование осуществляются гл. обр. путём воздействия на мотив прибыли. Инструментами гос. регулирования являются правительственная политика капиталовложений и закупок, денежно-кредитная политика, влияние на процентные ставки, контроль за деятельностью центральных банков, регулирование цен, «замораживание» зарплаты. Программирование носит не директивный, а рекомендат. характер, но, поскольку оно сопровождается определ. суммой мер практич. характера по стимулированию той или иной отрасли пром-сти, оно оказывает определ. воздействие на экономику, ведёт к изменениям в структуре нар. х-ва, ускоряет процесс монополистич. обобществления производства. Гос. регулирование и программирование в условиях капитализма имеют свои границы, обусловленные самим характером капиталистич. способа производства. Они не способны избавить капитализм от экономич. потрясений—циклич. кризисов перепроизводства, пром. спадов, финанс. и бюджетной неустойчивости, инфляции, дефляции и т. п. Гос.-монополистич. регулирование и программирование сопровождаются усилением антидемократич. тенденций, наступлением на рабочий класс и трудящиеся массы.

Государство и внешнеэкономическая экспансия монополий. Монополии широко используют буржуазное государство для финансирования и поддержки своей внешнеэкономич. экспансии. Этой цели служат таможенная политика, предоставление налоговых льгот монополиям, вывозящим товары за границу, предоставление экспортных премий, освобождение вывозных товаров от косвенных налогов, правительственные гарантии экспорта и др. меры. Гос-во содействует экспорту частномонополистич. капитала. Частные монополии получают гос. гарантии для своих инвестиций в освободившиеся страны, перекладывая весь риск, связанный с этим, на гос. казну. После 2-й мировой войны возрос гос. вывоз капитала, преследующий цель форсировать товарный экспорт монополий, создать благоприятный «климат» для частномонополистич. инвестиций в развитых капиталистич. странах. В 1955 амер. частные капиталовложения в Зап. Европе составляли 5,4 млн. долл., к началу 1970 они возросли до 30,3 млрд. долл. Вывоз гос. капитала в виде т. н. помощи направлен на политич. и экономич. закабаление тех стран, куда направляется этот вывоз.

Империалистическая интеграция. Монополии каждой страны действуют на междунар. арене в условиях Г.-м. к. в значит. степени через гос. аппарат. После 2-й мировой войны возникли межгосударственные монополистич. орг-ции и картельные соглашения, созданные по офиц. договорённости между пр-вами капиталистич. стран. Они охватывают отдельные отрасли (напр., *Европейское объединение угля и стали*) или носят более общий характер (*Евро-*

пейское экономическое сообщество, Европейская ассоциация свободной торговли). Международные гос.-монополистич. орг-ции, возникающие под лозунгом «объединения» с целью смягчения проблемы рынков, как показала действительность, на деле превращаются в очаги острых трений и конфликтов как внутри этих орг-ций, так и между ними.

Монополии и государство. Господство монополий в экономике ведёт к господству монополий в политике. Совр. бурж. гос-во — это орган классового господства монополистич. буржуазии. Отношения между монополиями и пр-вом строятся на основе использования монополистич. капиталом гос. аппарата, финансов, экономич. ресурсов, экономич. политики для непосредств. вмешательства в процесс воспроизводства капитала, в процессы производства, обращения, распределения, а следовательно, и в процесс присвоения монополиями прибавочной стоимости. Г.-м. к. характеризуется дальнейшим усилением личной унии верхушки бурж. гос. аппарата с руководителями монополий. Влияние монополий на бурж. гос-во и его политику осуществляется также через многочисл. союзы монополистов, объединяющие представителей монополий как в рамках той или иной отрасли экономики, так и в общенац. масштабе. Эти союзы располагают огромным аппаратом, содержащимся на средства монополий. Во главе их стоят наиболее крупные представители монополистич. капитала, являющиеся одновременно руководителями различных правительственных к-тов, членами пр-в. Все более или менее важные правительственные решения принимаются, как правило, только после рассмотрения и одобрения их в этих организациях монополистов. Вместе с тем, как всякий социальный организм, гос-во обладает относительной самостоятельностью, имеет свои собственные интересы и поэтому его нельзя рассматривать как «отдел в канцелярии треста».

Влияние Г.-м. к. на классовую структуру общества. Развитие гос.-монополистич. капитала привело к резкому усилению социальной поляризации капиталистич. общества. «Вымывание» средних слоёв города и деревни, рост численности рабочего класса и всех работающих по найму при уменьшении удельного веса капиталистич. собственников достигли весьма высокой степени. Работающие по найму в кон. 60-х гг. составляли в США 92%, Великобритании — 93,5%, ФРГ — 83%, Франции—77%, Японии—63% всего самодеят. населения. Г.-м. к.— общемонополистич. форма эксплуатации рабочего класса. Он противопоставляет широкую массу пролетариата не только отдельному предпринимателю, но в возрастающей степени всему классу капиталистов в целом и его гос. власти. Монополистич. буржуазия прибегает, с одной стороны, к насильственному подавлению коммунистич. и рабочего движения, с другой — к изощрённым формам социальной демагогии с целью разъединить рабочих, сбить их с позиций классовой борьбы. Вынужденные уступки буржуазии рабочему классу, будь они экономич. или политич. характера, не меняют основ бурж. общества и сущности классовой борьбы.

В ходе развития Г.-м. к. массовой социальной прослойкой лиц наёмного труда стала интеллигенция.

Верхушка интеллигенции по своему положению и образу жизни примыкает к буржуазии, но основная её масса, эксплуатируемая монополистич. капиталом, в условиях политич. гнёта и агрессивной внеш. политики правящих кругов всё теснее связывает свою судьбу с рабочим классом. Видное место в общей структуре капиталистич. общества занимают служащие, что связано с ростом управленческого аппарата, гос. аппарата и особенно сферы обслуживания. В Великобритании из 25 млн. чел., работающих по найму, 5,8 млн. служащие (почти 24%), в США — св. 30%. Служащие в капиталистич. странах — объект угнетения со стороны монополистич. капитала, гос-ва. Гор. мелкие производители, разоряясь, пополняют ряды лиц наёмного труда; продвижение их в высшие слои — редкое явление. Каждый шаг вперёд в науке и технике подрывает неизбежно, неумолимо основы мелкого производства в капиталистич. обществе. При этом ряд мелких и средних предприятий превращается в придаток крупных предприятий, значительная часть мелкой буржуазии оказывается в зависимости от крупного капитала. Г.-м. к. ускоряет процесс дифференциации деревни. Гос-во помогает монополиям сгонять крестьян с земли, усиливает позиции крупных фермеров в с. х-ве. Концентрация с.-х. производства неизбежно сопровождается массовым разорением мелких и средних крест. х-в. В США количество ферм сократилось с 6,4 млн. в 1940 до 3 млн. в 1970. В Италии в 1936 население, занятое в с. х-ве, составляло 49% от общей численности населения страны, в конце 60-х гг.—лишь 24%. Финанс. капитал подчиняет себе с. х-во. Концентрация и централизация производства и капитала в с. х-ве происходят путём создания крупных капиталистич. х-в и различного рода кооп. объединений по закупке, переработке и сбыту с.-х. продукции, к-рые в условиях капитализма неизбежно попадают под контроль монополий. Правительственная система гарантированных цен производителям с.-х. продуктов не защищает трудящихся землевладельцев от разорения.

Процесс централизации и концентрации капитала и производства, обобществление на частномонополистич. и общемонополистич. основе привели к тому, что удельный вес собственно буржуазии в общем составе самодеят. населения уменьшился как по сравнению с периодом домонополистич. капитализма, так и по сравнению с периодом до 1-й мировой войны. Особенно уменьшился удельный вес представителей производит. капитала. Переход крупных производственных предприятий и средств сообщения в руки монополий и в собственность гос-ва показал ненужность буржуазии для управления совр. производит. силами. Все производственные функции капиталиста выполняются теперь высшими наёмными служащими. Развитие Г.-м. к. способствовало выделению особой верхушки внутри класса капиталистов, к-рая состоит из нескольких прослоек с противоречивыми интересами, но теснейшим образом сросшихся друг с другом: монополисты — владельцы значит. корпоративной, акц. собственности, руководящий состав акц. обществ (*менеджеры*), высшие чиновники правительственного аппарата (административного и экономического), верхушка воен. касты.

Создание материальных предпосылок социализма. «...Государственно-монополистический капитализм есть полнейшая материальная подготовка социализма, есть преддверие его, есть та ступенька исторической лестницы, между которой (ступенькой) и ступенькой, называемой социализмом, никаких промежуточных ступеней нет» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 34, с. 193). Обобществление труда и производства достигает наивысшей степени, какая только возможна на базе капитализма. Это свидетельствует о том, что внутри капиталистич. общества уже созрели предпосылки социализма, назрела насущная ист. необходимость замены капиталистич. производств. отношений социалистическими. Г.-м. к. означает, что в данной стране механизм общественного хозяйствования (и притом технически совершенный) уже готов и остаётся «только» освободить его от тех, кто стоит над трудящимися.

Г.-м. к. доводит до предела все противоречия империализма: классовые противоречия внутри каждой капиталистич. страны, особенно между трудом и капиталом; противоречия между империалистич. гос-вами; противоречия между империалистич. и освободившимися странами. Стремление господствующих классов укрепить капиталистич. систему в то же время приближает крушение этой системы. Экономические процессы идут в направлении дальнейшего вытеснения и подчинения мелких и средних предприятий, слияния и поглощения крупных акц. обществ, дальнейшего сосредоточения средств производства, централизации капитала в руках монополий. Это противоречие между общественным характером производства и монополистич. формой собственности Г.-м. к. пытается разрешить чужеродными капитализму общественными средствами, методами и формами хозяйствования (национализация, программирование и т. д.).

Г.-м. к. с его отрывом производства от потребления, расширением милитаристского потребления усиливает загнивание и паразитизм капитализма. Происходит обострение классовых антагонизмов. Конкурентная борьба и противоречия внутри класса капиталистов обостряются. Ведётся ожесточённая борьба за перераспределение прибавочной стоимости. Монополии, опираясь на гос. аппарат, уничтожают мелких собственников. Идёт борьба между отдельными гигантскими союзами монополистов за влияние на гос. аппарат, за проведение тех или иных мер, выгодных данной группе монополистов.

Г.-м. к. создал новую ситуацию, в к-рой классовая борьба трудящихся за свои непосредственные интересы приобретает всё более открытый политич. характер. Она сосредоточивается на проблемах общенац. политики и обращается против всей системы Г.-м. к.

Междунар. Совещание коммунистич. и рабочих партий (1969), исходя из реальных условий совр. периода, установило, что «...создаются благоприятные предпосылки для объединения всех демократических течений в политический союз, способный решающим образом ограничить роль монополий в экономике страны, положить конец власти крупного капитала и осуществить также коренные политические и экономические преобразования, которые обеспечат наиболее благоприятные условия для продолжения борьбы за социализм» (Международное Совещание коммунистических и рабочих партий. Документы и материалы, 1969, с. 310).

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГЕРБЫ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Австралийский Союз Австрия Албания Алжир Андорра

Аргентина Афганистан Барбадос Бельгия Берег Слоновой Кости

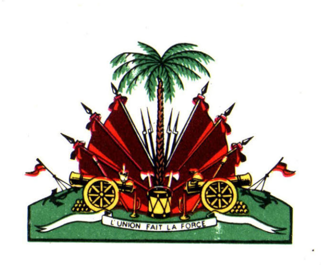
Бирма Болгария Боливия Ботсвана Бразилия

Бурунди Ватикан Великобритания Венгрия Венесуэла

Верхняя Вольта

Демократическая Республика Вьетнам

Габон



Гаити

Гайана

Гамбия

Гана

Гватемала

Гвинейская Республика

Германская Демократическая Республика

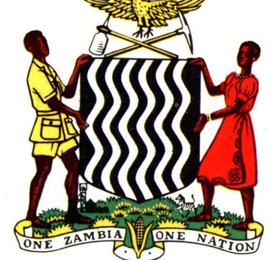
Гондурас

Греция

Дагомея

Дания

Доминиканская Республика



Замбия

Западное Самоа

Израиль

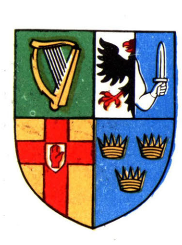
Индия

Индонезия

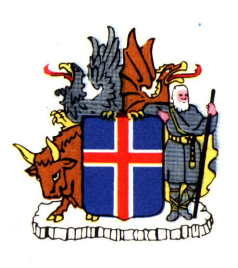
Иордания

Ирак

Иран



Ирландия



Исландия

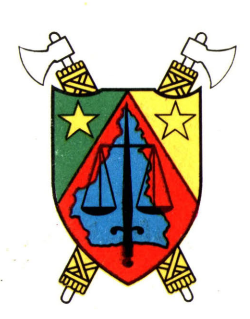
Испания

Италия

Йеменская Арабская Республика

Народная Демократическая Республика Йемен

Камбоджа



Камерун

К ст. Государственные гербы.

Канада

Кения

Кипр

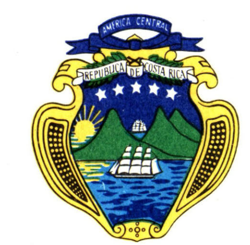
Китайская Народная Республика

Колумбия

Демократическая Республика Конго*

Народная Республика Конго

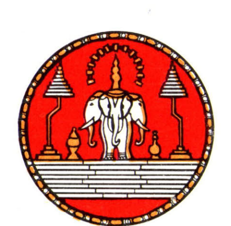
Корейская Народно-Демократическая Республика



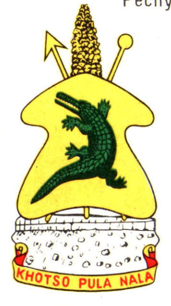
Коста-Рика

Куба

Кувейт



Лаос

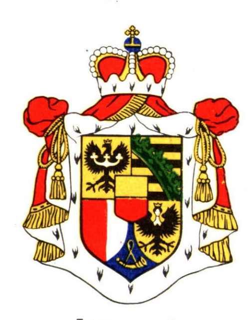


Лесото

Либерия

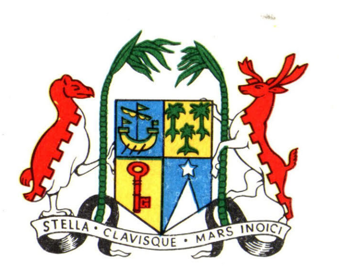
Ливан

Ливия



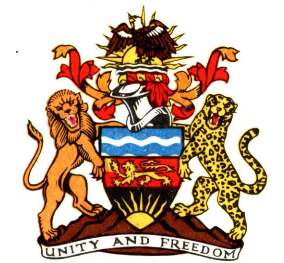
Лихтенштейн

Люксембург



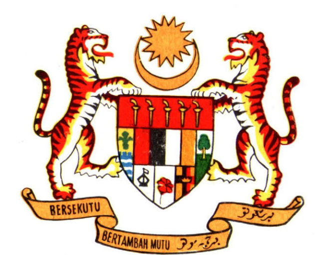
Маврикий

Мавритания



Малави

Малагасийская Республика



Малайзия

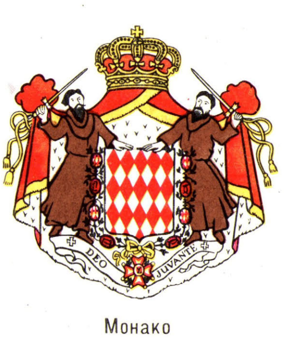
Мали

Мальта

*С октября 1971 — Республика Заир.

Марокко

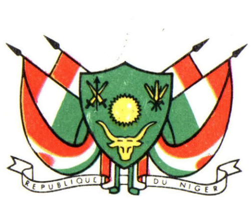
Мексика



Монако

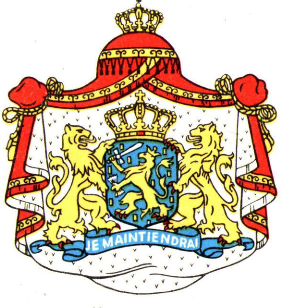
Монгольская Народная Республика

Непал



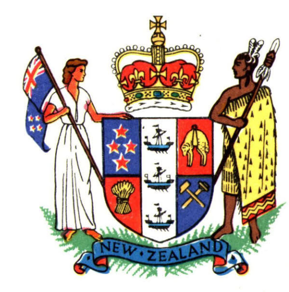
Нигер

Нигерия

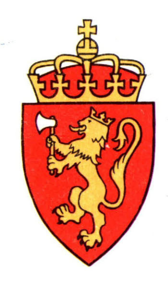


Нидерланды

Никарагуа



Новая Зеландия



Норвегия

Объединённая Арабская Республика *

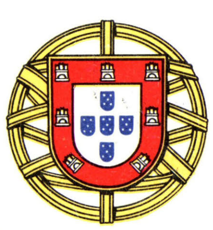
Пакистан

Панама

Парагвай

Перу

Польша



Португалия

Руанда

Румыния

Сан-Марино

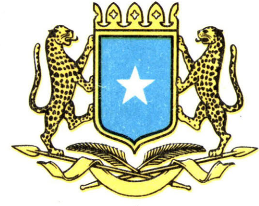
Саудовская Аравия

Сенегал

Сингапур

Сирия

Соединённые Штаты Америки



Сомали

Судан

*С сентября 1971 — Арабская Республика Египет.

К ст. Государственные гербы.

Примечание. Гербы даны по состоянию на 1 апреля 1971 г. Гербами некоторых стран редакция не располагает.

К ст. Государственные гербы.

Главная движущая сила и гегемон в антимонополистич. общедемократич. борьбе — пролетариат. Он объединяет вокруг себя в борьбе против монополий всех лиц, работающих по найму, значит. часть крестьянства и гор. мелкой буржуазии, все социальные группы, к-рые являются жертвами политики монополий и к-рые хотят перемены. Рабочий класс и его коммунистич. авангард стремятся соединить все демократич. движения, выступающие против гнёта финансовой олигархии, в один могучий антимонополистич. поток.

Борьба идёт за приход к власти прогрессивных антимонополистич. сил для проведения глубоких преобразований в социальной, политич. и экономич. жизни капиталистич. стран (ограничение и ликвидация политич. и экономич. власти монополий; осуществление социальных требований трудящихся; защита и расширение демократич. свобод: участие рабочих в управлении предприятиями, расширение прав парламента, опирающегося на массовое движение, установление демократич. контроля за деятельностью гос. предприятий, укрепление местных органов самоуправления; осуществление целей научно-технич. революции в интересах народа; защита интересов крестьян и фермеров и др.).

Исторически неизбежно развёртывание в главных капиталистич. странах антимонополистич. борьбы и приход к власти правительств демократич. единства как рубеж для дальнейшего поступат. движения на пути к полному освобождению пролетариата, всех трудящихся из-под ига капитала.

Критика буржуазных теорий государственного вмешательства в экономику. Бурж. экономисты, реформисты, ревизионисты извращают сущность Г.-м. к. Одним из первых теоретиков Г.-м. к. был Дж. М. *Кейнс*, стремившийся доказать возможность устранения кризисов и обеспечения «общей занятости» методами гос.-капиталистич. регулирования. Последователи Кейнса А. *Хансен* и С. *Харрис* (США), В. *Рёпке* (Германия), Монне (Франция) и другие признают факт вмешательства гос-ва в экономику (теории «стейтизма», «этатизма», «дирижизма»), но отрицают цели этого вмешательства, направленного на защиту интересов монополий.

Идеологи совр. капитализма пытаются доказать, будто бы капитализм в результате гос. воздействия претерпел столь коренные изменения, что перестал быть капитализмом, это уже «капитализм без капиталистов», «исправленный капитализм», что «капитализм твердолобого типа умер». Вмешательство бурж. гос-ва в экономику изображается как «революция», положившая начало «государству всеобщего благоденствия» [А. *Берли* и Э. Джонстон (США), Дж. Штиглер (ФРГ)]. В ходу также теория, утверждающая, что современный экономич. строй капиталистич. запада — это смешанная экономика, т. е. сочетание олигополии, свободной конкуренции и активного гос. вмешательства [С. *Сличтер* (США)], согласованная экономика (франц. экономист Ф. Блок-Лене). Широкое распространение получает теория конвергенции (см. *Конвергенции теория*), согласно к-рой социализм и капитализм вследствие якобы возрастающего приспособления к одинаковым условиям существования приближаются друг к другу, с тем чтобы сойтись в одной точке. На позициях буржуазии стоят и реформисты с их утверждением о «коренных изменениях» в структуре капитализма: Г.-м. к.— это «почти социализм», совр. капитализм в связи с национализацией отдельных отраслей пром-сти и гос. регулированием других достигает социалистич. целей и перерастает в социализм. Ещё В. И. Ленин критиковал подобные утверждения, как необоснованные, ошибочные, искажающие существо Г.-м. к. Эти теории отражают новые явления, возникшие в результате гос. вмешательства в экономику. Но они игнорируют тот факт, что в общей системе капиталистич. способа производства не произошло никаких принципиальных изменений.

Лит.: Энгельс Ф., Анти-Дюринг, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 20, с. 288—290; Ленин В. И., Грозящая катастрофа и как с ней бороться, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 34, с. 192—93; его же, Государство и революция, там же, т. 33, с. 32—33; его же, Седьмая (Апрельская) Всероссийская конференция РСДРП(б) 24—29 апреля (7—12 мая) 1917 г., там же, т. 31, с. 355—56, 443—44, 449—50; Программа КПСС, М., 1971, часть I, раздел 4; Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. Документы Совещаний представителей коммунистических и рабочих партий, состоявшихся в Москве в ноябре 1957 г., в Бухаресте в июне 1960 г., в Москве в ноябре 1960 г., М., 1961; Брежнев Л. И., Отчётный доклад Центрального Комитета КПСС XXIII съезду Коммунистической партии Советского Союза, 29 марта 1966 г., М., 1966, гл. I, §§ 2 и 3; 50 лет Великой Октябрьской социалистической революции. Тезисы ЦК КПСС, Постановление Пленума ЦК КПСС, М., 1967, раздел III — Великая Октябрьская социалистическая революция и мировой революционный процесс; Брежнев Л. И., Отчётный доклад Центрального Комитета КПСС XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза, 29 марта 1971 г., М., 1971, гл. I, §§ 2 и 3; Далин С. А., Военно-государственный монополистический капитализм в США, М., 1961; Варга Е., Очерки по проблемам политэкономии капитализма, М., 1964, с. 50—77; Драгилев М. С. и Руденко Г. Ф., Монополистический капитализм, 2 изд., перераб. и дополн., М., 1963, гл. 18; Чепраков В. А., Государственно-монополистический капитализм, М., 1964; Выгодский С. Л., Современный капитализм, М., 1969; Политическая экономия современного монополистического капитализма, М., 1970, т. 1. *В. А. Чепраков.*

ГОСУДА́РСТВЕННО-МОНОПОЛИСТИ́ЧЕСКОЕ РЕГУЛИ́РОВАНИЕ СЕ́ЛЬСКОГО ХОЗЯ́ЙСТВА, система экономич. мероприятий бурж. гос-ва, направленная на осуществление агр. политики финанс. олигархии. Отражает новую ступень обобществления с.-х. произ-ва на машинной стадии его развития. Гос.-монополистич. регулирование ускорило рост крупного капиталистич. произ-ва в с. х-ве и тем самым усилило процесс вытеснения мелкого производства в этой отрасли. В то же время Г.-м. р. с. х. направлено на то, чтобы «очистить» с. х-во от миллионов мелких и средних крест. и фермерских х-в такими методами, к-рые бы не допускали политич. выступлений этих слоёв населения против капиталистич. строя.

В послевоен. период финанс. олигархия пытается с помощью мероприятий гос.-монополистич. регулирования с. х-ва вести за собой не только крупную сел. буржуазию, но и широкие слои сел. мелкой буржуазии (среднее и особенно мелкокапиталистич. зажиточное крестьянство и фермерство). Но поскольку вся система капиталистич. отношений обусловливает неизбежное разорение и вытеснение мелкого произ-ва из с. х-ва на его машинной стадии, постольку эти попытки союза финанс. олигархии с широкими слоями сел. населения терпят в конечном счёте провал. Во всех без исключения странах развитого капитализма экономич. уступки трудящимся массам крестьян и фермеров не изменили классовой природы гос.-монополистич. регулирования с. х-ва как орудия, направленного против этих слоёв.

Непосредственной причиной развития Г.-м. р. с. х. явилось обострение экономич. и социальных противоречий агр. строя в эпоху общего кризиса капитализма. В широких масштабах вторжение бурж. гос-ва в экономич. жизнь с. х-ва произошло в первые годы переплетения мирового экономич. и мирового агр. кризисов (1929—33). Оно было направлено в этот период на восстановление нормального хода экономич. цикла. На развитие гос.-монополистич. регулирования с. х-ва в послевоен. период существ. влияние оказали длит. агр. кризис в осн. странах, экспортирующих с.-х. продукцию (США, Канада, Австралия и отчасти Н. Зеландия), необходимость восстановления на новой технич. основе разорённого в годы 2-й мировой войны 1939—45 с. х-ва в странах Зап. Европы. Торг. война на мировом рынке с.-х. товаров в 50—60-х гг., обострение социальных конфликтов, обусловленных массовым разорением крестьян и фермеров в ходе технич. перевооружения с. х-ва, и др. противоречия капиталистич. х-ва усилили Г.-м. р. с. х.

Формы и методы Г.-м. р. с. х. существенно различаются по отд. странам, что обусловлено: уровнем развития капитализма в с. х-ве, степенью расслоения крестьянства и фермерства, уд. весом крупнокапиталистического производства, развитием с.-х. кооперации и уровнем монополизации отраслей, перерабатывающих с.-х. продукцию. Формы и методы гос.-монополистич. регулирования с. х-ва определяются также положением той или иной страны в системе междунар. разделения труда и на мировом рынке. Осн. направления этих мероприятий, к-рые в какой-то мере свойственны всем или большинству стран развитого капитализма, заключаются в следующем: разнообразные методы гос. поддержки цен на с.-х. продукты; стимулирование технич. реконструкции и технич. прогресса с. х-ва; агр. протекционизм и с.-х. демпинг; регламентация или ограничение с.-х. произ-ва.

На осуществление мероприятий гос.-монополистич. регулирования с. х-ва в странах развитого капитализма расходуются крупные суммы. Напр., в кон. 60-х гг. 20 в. в США бюджетные ассигнования на с. х-во составляли примерно половину чистого дохода фермеров, в Великобритании 80—90% этого дохода, в ФРГ ок. 80%, в Швеции были на $^1/_3$ выше чистого дохода сел. хозяев. Однако больше половины ассигнованных гос-вом средств на регулирование с. х-ва идёт на поддержку капиталистич. верхушки сел. населения. В США, напр., ок. 80% гос. ассигнований на поддержку цен и доходов в те же годы шло крупным и крупнейшим фермерам.

Г.-м. р. с. х., не затрагивая основ частнокапиталистич. собственности на средства произ-ва, лишь видоизменяет, но не устраняет анархию и конкуренцию капи-

талистич. с.-х. произ-ва. Углубление осн. противоречия капитализма — между общественным характером произ-ва и частнокапиталистич. присвоением — нашло наиболее яркое проявление в сфере с.-х. произ-ва в развитии послевоенного кризиса перепроиз-ва с.-х. товаров в США и ряде др. капиталистич. стран.

В. А. Мартынов.

ГОСУДА́РСТВЕННОСТЬ, термин, который в политич. лит-ре употребляется: 1) как синоним *государства* вообще, гос-ва того или иного ист. типа (бурж. Г., социалистич. Г.), а также для обозначения к.-л. этапа в развитии гос-ва данного ист. типа (Г. древних славян, общенар. Г.); 2) для обозначения системы (механизма) диктатуры определ. класса (пролет. Г.) или политич. организации общества. В этом смысле термин «Г.» употребляется в Программе КПСС при рассмотрении проблемы дальнейшего развития социалистич. гос-ва (см. 1971, с. 101—02); 3) для обозначения системы органов гос-ва — *государственного аппарата*; 4) при объединении в определ. группы к.-л. общих черт или признаков гос-ва (напр., нац. Г., демократич. Г.).

В. Е. Гулиев.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ГЕРБЫ́ з а р у б е ж н ы х с т р а н, эмблемы гос-в, изображаемые на печатях, монетах, денежных знаках, бланках, фасадах правительств. зданий и т. д. Часто являются составной частью гос. флага. Рисунок Г. г. и его описание устанавливаются конституциями или спец. законами. Гербы совр. гос-в почти не напоминают феод. гербов (см. *Герб*), только в нек-рых гос-вах с монархич. формой правления (напр., Великобритания, Дания, Бельгия) в качестве основы Г. г. сохраняются фамильные гербы правящей династии. В Г. г. мн. бурж. республик включены символы, отражающие стремление правящих классов придать видимость социальной справедливости существующему режиму (напр., серп и молот в Г. г. Австрии), иногда в Г. г. наряду с новыми элементами включаются старые атрибуты власти (напр., в Г. г. США наряду с 13 звёздами, символизирующими 13 первонач. штатов, образовавших США, изображён орёл с масличной веткой и пучком стрел в когтях). Изменение гос. строя гос-ва влечёт, как правило, существенные изменения или введение совершенно нового Г. г., напр. замена герба Российской империи Г. г. Советского государства (см. *Герб государственный СССР*), принятие новых Г. г. др. социалистич. гос-вами.

Илл. см. на вклейках к стр. 160—161.

Лит.: С о к о л о в В. А., Символы государственного суверенитета, Саратов, 1969.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ДОХО́ДЫ, доходы, предназначенные для осуществления гос-вом своих функций. При к а п и т а л и з м е Г. д. выступают гл. обр. в форме *налогов*, в к-рых, как указывал К. Маркс, «...воплощено экономически выраженное существование государства» (М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Соч., 2 изд., т. 4, с. 308). В ведущих капиталистич. странах налоги составляют осн. источник Г. д. Величина их превышает $^1/_3$ нац. дохода. В бурж. гос-вах Г. д. включают доходы гос. бюджета, автономных гос. корпораций, а также внебюджетные фонды (фонд социального страхования и др.). В развивающихся странах, идущих по некапиталистич. пути, рост Г. д. в значит. мере обусловливается укреплением гос. сектора х-ва этих стран.

При с о ц и а л и з м е Г. д. — часть нац. дохода, сконцентрированная непосредственно в гос. бюджете (централизованный фонд) и на гос. предприятиях (децентрализованные фонды) для финанс. обеспечения потребностей расширенного социалистич. воспроиз-ва и покрытия др. гос. расходов в интересах повышения жизненного уровня народа. Неналоговые доходы составляют более 90% всех бюджетных ресурсов. Они полностью включают доходы гос. предприятий, используемые в соответствии с их финанс. планами. Прочной, всё расширяющейся основой формирования Г. д. являются накопления социалистического х-ва. Воплощаются в жизнь слова В. И. Ленина о том, что «в эпоху диктатуры пролетариата и государственной собственности на важнейшие средства производства финансы государства должны покоиться на непосредственном обращении известной части доходов от различных государственных монополий на нужды государства» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 38, с. 122). Рост прибыли хозрасчётных предприятий позволяет более широко использовать прибыль в качестве источника расширения произ-ва и стимулирования высоких показателей работы. Проведение экономич. реформы в СССР с 1966 вызвало перестройку системы Г. д.: если раньше платежи из прибыли в бюджет производились в форме определ. отчислений, независимо от условий хозяйствования, то в новых условиях размер их определяется в значит. мере степенью эффективности ведения х-ва (см. также *Бюджет государственный*). Этой цели отвечает введение платности производств. фондов и совершенствование всей системы платежей из прибыли в бюджет.

Р. Д. Винокур.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ЗА́ЙМЫ, см. *Займы государственные.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ИНСПЕ́КЦИИ в С С С Р, специальные контрольные органы, входящие обычно в состав центр. отраслевых органов управления (мин-в, гос. к-тов) и действующие на основе особых положений, утверждаемых Советом Министров. Создаются для контроля и надзора за исполнением законов, соблюдением спец. правил, регулирующих такие виды деятельности, к-рые имеют общегос. значение (напр., в области оздоровления условий труда и быта, обеспечения техники безопасности, соблюдения правил торговли и т. д.). Контрольные и надзорные полномочия Г. и. распространяются на все орг-ции, предприятия и учреждения, независимо от их ведомственной подчинённости, а в ряде случаев и на граждан. Этим Г. и. отличаются от ведомственных инспекций, осуществляющих контроль и проверку исполнения лишь в рамках данного министерства.

В СССР действуют (1971) следующие Г. и.: по надзору за безопасным ведением работ в пром-сти и горному надзору (Госгортехнадзор); по пром. энергетике и энергонадзору (контроль за рациональным расходованием электрической и тепловой энергии); по государственному сан. надзору (контроль за проведением мероприятий по ликвидации загрязнения водоёмов, почвы и воздуха вредными пром. выбросами и хоз.-бытовыми отходами, оздоровлению условий труда, предупреждению заболеваний; входит в состав мин-в здравоохранения СССР и союзных республик); по качеству товаров и торговле (входят в состав мин-в торговли союзных республик); по рыбоохране — Главгосрыбвод (контроль за соблюдением правил рыболовства и охраны рыбных запасов СССР); охотничья (надзор за правильным ведением охотничьего промысла и соблюдением правил охоты); ветеринарная (вет. контроль в колхозах, совхозах и др. предприятиях и орг-циях, независимо от их ведомственной подчинённости; входит в состав Мин-ва с. х-ва СССР); автомобильная — ГАИ (обеспечение безопасности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах, количеств. и качеств. учёт состояния автотранспорта; входит в состав МВД СССР); гос. пожарный надзор (входит в состав МВД СССР).

Должностные лица Г. и. имеют право беспрепятственно посещать подконтрольные объекты, требовать предъявления необходимых документов и отчётности, проводить проверки и обследования, рассматривать жалобы и заявления и т. п. В функции ряда Г. и. входит выдача разрешений на пуск в эксплуатацию объектов, на право лова рыбы и т. д. Г. и. вправе подвергать мерам адм. принуждения лиц, виновных в нарушении установленных правил: штраф, денежный начёт, запрещение эксплуатации всего или части объекта, приостановление работ, отстранение от работы, временное лишение профессиональных прав и др.

П. И. Романов.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ КОМИТЕ́ТЫ в С С С Р, центральные межотраслевые органы гос. управления спец. компетенции, выполняющие функции общегос. характера. Система Г. к. получила развитие в 50—60-х гг. в связи со значит. усложнением гос. руководства нар. х-вом, возрастанием роли науч. планирования, определения осн. направлений развития науки и техники, рациональной организации материально-технич. снабжения, ростом масштабов внеш. экономич. связей Сов. гос-ва и т. д. Г. к. координируют и контролируют деятельность министерств и ведомств в этих областях, обеспечивают квалифицированную науч. разработку межотраслевых вопросов гос. управления, дают заключения пр-ву СССР, участвуют в общегос. планировании нар. х-ва. В связи с межотраслевым характером деятельности Г. к., они наделены нек-рыми адм. полномочиями по осуществлению планово-организац., координац. и контрольных функций в отношении всех мин-в и ведомств (заслушивание сообщений руководителей учреждений, истребование необходимых материалов, дача обязат. указаний по определ. кругу вопросов и др.). Правовые нормативные акты, издаваемые Г. к. в пределах их компетенции, обязательны для исполнения всеми мин-вами, ведомствами, учреждениями, орг-циями и предприятиями.

Г. к. СССР образуются (а их председатели назначаются) Верх. Советом СССР. Положения о Г. к. и их структура утверждаются Советом Министров СССР.

Функционируют (1971) следующие Г. к. Сов. Мин. СССР:

Г о с. п л а н о в ы й к-т С о в е т а М и н и с т р о в С С С Р — Г о с п л а н С С С Р (образован в 1921), союзно-респ. орган общегос. планирования развития нар. х-ва СССР и контроля за выполнением нар.-хоз. планов. См. *Государственный плановый комитет* Совета Министров СССР.

Г. к. С о в е т а М и н и с т р о в С С С Р п о д е л а м с т р о и т е л ь-

ства — Госстрой СССР (образован в 1950), осуществляет проведение единой технич. политики, повышение эффективности капитального строительства, обеспечение технич. прогресса, повышение качества и сокращение сроков стр-ва, развитие строит. индустрии, улучшение дела градостроительства и архитектуры, проектно-сметного дела, гос. экспертизу проектов и смет. Госстрой СССР разрабатывает и утверждает общесоюзные нормы и технич. условия строит. проектирования, нормы продолжительности стр-ва, сметные нормы, расценки, прейскуранты и ценники и т. п. (Положение о Госстрое см. в СП СССР, 1968, № 3, ст. 14).

Г. к. по вопросам труда и заработной платы (образован в 1955) осуществляет систематич. контроль за работой мин-в и ведомств в области труда и заработной платы, межотраслевое и межрайонное регулирование условий и оплаты труда, разрабатывает проекты законов и постановлений пр-ва по вопросам труда и заработной платы, организует н.-и. работу в этой области, даёт разъяснения и указания по применению трудового законодательства (Положение о Г. к. по вопросам труда и заработной платы см. в СП СССР, 1957, № 15, ст. 146).

Г. к. по науке и технике (образован в 1965) обеспечивает проведение единой гос. политики в области науч.-технич. прогресса, всемерное использование достижений науки и техники в нар. х-ве. Совместно с АН СССР разрабатывает предложения по осн. направлениям развития науки и техники, организует разработку межотраслевых науч.-технич. проблем, обеспечивает науч.-технич. информацию, осуществляет связи с зарубежными странами по вопросам науч.-технич. сотрудничества (Положение о Г. к. по науке и технике см. в СП СССР, 1966, № 21, ст. 193).

Г. к. по материально-техническому снабжению — Госснаб СССР (образован в 1965), реализует планы материально-технич. снабжения, распределяет по потребителям продукцию по установленной номенклатуре, обеспечивает межотраслевые кооперированные поставки, контролирует своевременность выполнения планов поставки продукции (Положение о Госснабе СССР см. в СП СССР, 1969, № 13, ст. 69).

Г. к. по внешним экономическим связям (образован в 1957) осуществляет мероприятия по расширению и укреплению экономич. сотрудничества СССР с зарубежными странами, обеспечению выполнения обязательств СССР по экономич. сотрудничеству, руководит деятельностью всесоюзных объединений («Техноэкспорт», «Проммашэкспорт» и др.), через к-рые осуществляется поставка в социалистич. и развивающиеся страны пром. и иного оборудования для предприятий и др. объектов, сооружаемых СССР («Ведомости Верховного Совета СССР», 1957, № 15, ст. 388).

Г. к. по проф.-технич. образованию (образован в 1959) осуществляет единую гос. политику в области подготовки квалифицированных рабочих в проф.-технич. уч. заведениях и непосредственно на производстве, контролирует выполнение постановлений пр-ва по вопросам проф.-технич. образования, развития сети уч. заведений, состояние учебно-воспитат. работы среди учащихся (Положение о Г. к. по проф.-технич. образованию см. в СП СССР, 1969, № 16, ст. 87).

Г. к. лесного хозяйства (образован в 1966) осуществляет управление землями гос. лесного фонда, объединяет и направляет деятельность лесохозяйственных органов («Ведомости Верховного Совета СССР», 1966, № 8, ст. 126).

Г. к. цен (образован в 1969; в 1965—69 — Г. к. цен при Госплане СССР). В задачи к-та входит усиление руководства делом ценообразования, обеспечение единства политики цен, повышение их роли в стимулировании производства.

Г. к. по телевидению и радиовещанию (образован в 1970).

Г. к. стандартов — Госстандарт СССР, образован в 1970 для усиления руководства делом стандартизации, повышения роли стандартов в улучшении качества продукции и т. д.

Г. к. являются либо общесоюзными (напр., Г. к. по вопросам труда и заработной платы, по внешним экономич. связям), либо союзно-республиканскими (Госплан, Госстрой, Г. к. цен и др.).

Г. к. по надзору за безопасным ведением работ в промышленности и горному надзору при Совете Министров СССР — Госгортехнадзор СССР, образован в 1958 (Положение о Госгортехнадзоре см. в СП СССР, 1966, № 2, ст. 17). См. *Государственный горнотехнический надзор*.

На правах спец. ведомств при Сов. Мин. СССР действуют к-ты: по делам изобретений и открытий; по кинематографии; по печати; по физич. культуре и спорту. *П. И. Романов.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ КРЕСТЬЯ́НЕ, особое сословие крепостной России, оформленное указами Петра I из оставшегося незакрепощённого сел. населения (*черносошных крестьян* и *половников* Сев. Поморья, сиб. пашенных крестьян, *однодворцев*, нерус. народностей Поволжья и Приуралья). В отличие от помещичьих и *дворцовых крестьян* (позднее — *удельные крестьяне*), Г. к. жили на казённых землях и, пользуясь отведёнными наделами, были подчинены управлению гос. органов и считались лично свободными.

По данным 1-й ревизии (1724), их насчитывалось (в Европ. России и Сибири) 1 049 287 душ муж. пола, т. е. 19% всего земледельч. населения страны; по 10-й ревизии (1858),— 9 345 342 души муж. пола, т. е. 45,2% земледельч. населения Европ. России. Сословие Г. к. увеличивалось за счёт крестьян секуляризованных церк. владений и вновь присоединённых терр. (Прибалтики, Правобережной Украины, Белоруссии, Крыма, Закавказья), укр. казаков, б. крепостных конфискованных польск. имений и т. д. В кон. 30-х гг. 19 в. ср. земельный надел Г. к. в 30 губерниях из 43 был меньше 5 дес. и лишь в немногих губерниях достигал установленной нормы (8 дес. в малоземельных и 15 дес. в многоземельных губерниях). Осн. масса Г. к. вносила в казну ден. оброк; на терр. Прибалтики и губерний, присоединённых от Польши, казённые имения сдавались в аренду частным владельцам и Г. к. отбывали преим. барщину; пашенные крестьяне Сибири сначала обрабатывали казённую пашню, затем вносили продуктовый оброк, а позднее — денежный. В 1-й пол. 19 в. оброк Г. к. колебался от 7 руб. 50 коп. до 10 руб. с души в год. По мере усиления эксплуатации удельных и помещичьих крестьян ден. оброк Г. к. становился относительно меньшим, чем сопоставимые с ним повинности др. категорий крестьян. Кроме того, Г. к. обязаны были вносить деньги на земские нужды и на мирские расходы; наряду с др. категориями крестьян платили подушную подать и отбывали натуральные повинности (напр., дорожную, подводную, постойную). За исправное несение повинностей отвечали круговой порукой.

Развитие торговли и пром-сти в 18 — 1-й пол. 19 вв. повлекло расширение прав Г. к.: им было разрешено вести торговлю, открывать фабрики и заводы, владеть «ненаселёнными» землями (т. е. без крепостных крестьян) и т. д. Но одновременно, в связи с ростом помещичьего предпринимательства, дворянство систематически присваивало гос. земли и стремилось обратить свободных Г. к. в своих крепостных (см. *Генеральное межевание*). Во 2-й пол. 18 в. пр-во роздало дворянству миллионы десятин казённой земли и сотни тысяч Г. к.; в 1-й пол. 19 в. практиковалась массовая продажа гос. имений и передача их в удельное ведомство. Мн. дворяне требовали ликвидировать сословие Г. к., передав казённые земли с их населением в частные руки.

В результате роста малоземелья и повышения феод. повинностей в нач. 19 в. обнаружились прогрессирующее обеднение и недоимочность Г. к. Всё чаще повторялись массовые волнения Г. к., направленные против сокращения наделов, тяжести оброков, произвола арендаторов и чиновников. Вопрос об изменении управления Г. к. вызвал многочисл. проекты как крепостнические, так и либерально-буржуазные. Обострявшийся кризис феод.-крепостнич. строя заставил пр-во Николая I приступить к реформе управления гос. деревней с целью поддержать гос. финансы, подняв производит. силы гос. деревни, и приблизить помещичьих крепостных к положению «свободных сельских обывателей». В течение 1837—1841 под рук. ген. П. Д. *Киселёва* было учреждено спец. Мин-во гос. имуществ со сложной иерархией бюрократич. органов. На созданную администрацию было возложено «попечительство» над Г. к. через посредство традиционной сел. общины, опекаемой правительств. чиновниками.

Программа хоз. подъёма гос. деревни также не могла быть осуществлена. Относительно прогрессивное значение имели такие меры, как ликвидация барщинных повинностей Г. к. в Литве, Белоруссии и на Правобережной Украине, прекращение сдачи гос. имений в аренду частным владельцам и замена душевого оброка более равномерным зем.-промысловым сбором. Однако эти меры не могли внести коренного изменения в положение Г. к. Малоземелье не было ликвидировано. Количество недоимок не уменьшилось, а выросло ещё более; агротехнич. меры оказались недоступными для крестьянской массы; врачебная и вет. помощь оказывалась в ничтожных размерах, а главное — вся система управления на началах феод. опеки сопровождалась чудовищными насилиями и поборами. Феод. управление гос. деревней находилось в резком противоречии с эко-

номич. процессами 40—50-х гг. 19 в., препятствовало росту крест. торговли и пром-сти, мешало развитию с. х-ва и сковывало рост производит. сил крестьянства. Результатом реформы был рост крест. движения, к-рое приняло особенно бурные формы в р-нах Сев. Поморья, Приуралья и Поволжья, где Г. к. жили крупными компактными массами. Непрерывные протесты против системы управления крепостнич. гос-ва наблюдались также в центр. и зап. р-нах (см. *«Картофельные бунты»*, *«Холерные бунты»* и др.). После окончания Крымской войны 1853—56 обнаружилась явная тенденция к слиянию борьбы Г. к. с движением удельных и помещичьих крестьян. В свою очередь дворянство, встревоженное планами пр-ва, с одной стороны, и нарастающим крестьянским движением — с другой, негодовало против реформы Киселёва и требовало ликвидации системы «попечительства». В 1857 Александр II, назначив новым министром гос. имуществ реакционера М. Н. *Муравьёва*, одобрил проект контрреформы — приближения Г. к. к положению удельных крестьян.

19 февр. 1861 крепостное право в России было отменено. При этом на бывших помещичьих и удельных крестьян были распространены личные права Г. к. и формы их «самоуправления», установленные законами 1838—41. Г. к. в 1866 были подчинены общей системе сел. управления и признаны «крестьянами-собственниками», хотя продолжали платить оброчную подать. Права полной собственности на землю Г. к. получили по закону 1886 об обязат. выкупе зем. наделов, причём размеры наделов Г. к. оказались больше, а выкупные платежи меньше, чем у помещичьих крестьян. Г. к. Сибири и Закавказья остались в прежнем положении держателей казённой земли, поскольку на них не были распространены законы 1866 и 1886. Попытки пр-ва улучшить положение Г. к. Закавказья в кон. 19 в. не устранили острого малоземелья деревни и произвола местной администрации.

Лит.: Дружинин Н. М., Государственные крестьяне и реформа П. Д. Киселёва, т. 1—2, М.— Л., 1946—58; Антелава И. Г., Реформа поземельного устройства государственных крестьян Закавказья в конце XIX в., Сухуми, 1952; его же, Государственные крестьяне Грузии в первой половине XIX в., Сухуми, 1955.

Н. М. Дружинин.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ МОНОПО́ЛИИ, см. в ст. *Монополии капиталистические.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ПРЕ́МИИ СССР, одна из форм поощрения граждан за выдающиеся творч. достижения в области науки и техники, лит-ры и иск-ва. Г. п. СССР учреждены пост. ЦК КПСС и Сов. Мин. СССР от 9 сент. 1966 (СП СССР, 1966, № 21, ст. 188), от 26 марта 1969 (СП СССР, 1969, № 8, ст. 48), от 11 авг. 1969 (СП СССР, 1969, № 19, ст. 110). Положение о Г. п. СССР утверждено пост. ЦК КПСС и Сов. Мин. СССР от 17 сент. 1967 (СП СССР, 1967, № 6, ст. 29). Г. п. СССР присуждаются за науч. исследования, вносящие крупный вклад в развитие отечеств. науки; за работы по созданию и внедрению в нар. х-во наиболее прогрессивных материалов, машин и механизмов; за новые высокопроизводит. технологич. процессы; за внедрение передового производственно-технич. опыта, имеющего большое нар.-хоз. значение; за оригинальные и экономичные архитектурные и технич. сооружения; за глубокие теоретич. исследования по вопросам гос. и хоз. стр-ва и марксистско-ленинской науки; за наиболее талантливые высокоидейные произведения лит-ры и иск-ва. При наличии новых крупных достижений лауреата Г. п. СССР эта премия может быть присуждена ему повторно, но не ранее чем через 5 лет после предыдущего присуждения Г. п. СССР.

Круг науч., учебных, гос. и обществ. орг-ций, к-рым предоставлено право выдвигать работы на присуждение Г. п. СССР, установлен Положением о Г. п. СССР. Премии присуждаются ежегодно в годовщину Великой Окт. социалистич. революции в количестве до 50 — в области науки и до 10 — в области лит-ры, иск-ва и архитектуры. Начиная с 1970 дополнительно учреждены одна Г. п. СССР за произведения лит-ры и иск-ва для детей и четыре Г. п. СССР за создание учебников для высших, средних специальных и средних уч. заведений. Размер Г. п. СССР — 5 тыс. руб. каждая. Решения о присуждении Г. п. СССР принимаются К-тами по Ленинским и Гос. премиям СССР при Сов. Мин. СССР и вступают в силу после утверждения их ЦК КПСС и Советом Министров СССР. Постановления о присуждении Г. п. СССР публикуются в центр., респ. и областной печати. Лицам, получившим Г. п. СССР, присваивается звание «лауреат Гос. премии СССР», вручаются диплом и почётный знак с указанием года присуждения премии. Дипломы и знаки лауреата Сталинских премий (присуждались в 1940—52) 1-й, 2-й и 3-й степеней были заменены на дипломы и почётные знаки лауреата Г. п. СССР соответствующих степеней. Описание почётного знака и диплома лауреата Г. п. СССР и Положение о почётном знаке лауреата Г. п. СССР утверждены пост. Сов. Мин. СССР от 11 окт. 1967 (СП СССР, 1967, № 24, ст. 172).

Республиканские Г. п. учреждены также в союзных республиках (в РСФСР, БССР, УССР, Азерб. ССР, Казах. ССР, Кирг. ССР, Туркм. ССР и др.).

Е. М. Гершанов.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ПРЕСТУПЛЕ́НИЯ, см. *Преступления государственные.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ РАСХО́ДЫ, расходы государства по осуществлению его функций, обусловленных характером общественно-экономич. строя. Г. р. не тождественны расходам гос. бюджета, т. к. они включают и расходы гос. предприятий (за счёт их собственных источников). При капитализме Г. р. используются гл. обр. на милитаризацию экономики и содержание аппарата угнетения. В условиях гос.-монополистич. капитализма наряду с ростом ассигнований на воен. цели возрастают расходы, связанные с вмешательством гос-ва в процесс воспроиз-ва: возвратные и безвозвратные ссуды монополиям, ассигнования на крупные капиталовложения в наименее прибыльные отрасли *инфраструктуры* (строительство дорог, мостов, каналов, аэродромов и др.), на проведение научно-технич. исследований и др. работ. За счёт гос-ва в 1970 в США финансировалось ок. одной трети, ФРГ — ок. 40%, в Великобритании более 50% всех капиталовложений. Часть Г. р. идёт на т. н. социально-культурные мероприятия, но они связаны с переложением монополиями на гос-во части затрат по воспроиз-ву рабочей силы. Нек-рое увеличение этих расходов в 60-х гг. 20 в. вызвано усилением классовой борьбы пролетариата и влиянием соревнования двух мировых систем.

При социализме Г. р. полностью используются в интересах трудящихся. Они охватывают расходы гос. бюджета и гос. предприятий и орг-ций (на расширение их деятельности и образование фондов общественного потребления). По своему экономич. содержанию и роли в создании нац. дохода и всего совокупного общественного продукта Г. р. подразделяются на расходы в производственной и непроизводственной сферах. Г. р. группируются также по отраслевому и терр. признаку и целевому назначению (капиталовложения, прирост оборотных средств, гос. дотации, операционные расходы, зарплата в бюджетных учреждениях и др.). Для Г. р. при социализме характерна высокая доля затрат на финансирование нар. х-ва и социально-культурных мероприятий. В СССР (1971) на указанные цели из гос. бюджета было выделено 135,5 млрд. руб. (или 84,3% всех ассигнований бюджета) и за счёт ресурсов предприятий —75,7 млрд. руб. Г. р. в социалистич. странах используются на первоочередное финансирование ключевых отраслей экономики, определяющих темпы и направление научно-технич. прогресса. Важнейшими принципами финансирования Г. р. являются: плановость, целевой характер использования средств, финансирование в меру выполнения плана, режим экономии и обеспечение высокой эффективности используемых средств (см. также *Бюджет государственный*).

Р. Д. Винокур.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ТРУДОВЫ́Е РЕЗЕ́РВЫ СССР, система организованной подготовки новых рабочих из гор. и сел. молодёжи, призванная создавать необходимые трудовые резервы для отраслей нар. х-ва. 2 окт. 1940 принят Указ Президиума Верх. Совета СССР «О государственных Трудовых Резервах СССР». Одна из основных целей Г. т. р.— планомерная массовая подготовка квалифицированных рабочих и организованное их распределение. В 1940 были созданы три типа уч. заведений: 1) ремесленные училища с 2-годичным сроком обучения для подготовки квалифицированных рабочих металлистов, металлургов, химиков, горняков, нефтяников, квалифицированных рабочих для мор. транспорта, предприятий связи и др.; 2) ж.-д. училища с 2-годичным сроком обучения для подготовки помощников машинистов, слесарей по ремонту паровозов и вагонов, котельщиков, бригадиров по ремонту пути и др. рабочих сложных профессий ж.-д. транспорта; 3) школы фаб.-зав. обучения (ФЗО) с 6-месячным сроком обучения для подготовки рабочих массовых профессий, в первую очередь для угольной, горнорудной, металлургич., нефт. пром-сти и строит. дела. Гос-во взяло на себя полное материальное обеспечение всех учащихся. Уже в мае 1941 уч. заведения Г. т. р. выпустили 250 тыс. молодых рабочих для пром-сти, стр-ва, ж.-д. транспорта.

В годы Великой Отечеств. войны 1941—1945, когда с предприятий на фронт уходили кадровые рабочие, особенно возросло значение Г. т. р. За этот период уч. заведения проф.-технич. образования

подготовили 2480 тыс. молодых квалифицированных рабочих. На ряде предприятий, особенно в вост. р-нах страны, воспитанники трудовых резервов составляли более половины всех рабочих. Выпускники уч. заведений трудовых резервов направлялись в освобождённые р-ны для восстановления разрушенных предприятий. Так, ок. 20 тыс. учащихся были направлены на восстановление угольных шахт и электростанций Донбасса. В авг. 1945 Совет Народных Комиссаров принял постановление «О мерах по улучшению учебно-воспитат. работы в ремесленных, ж.-д. училищах и школах ФЗО». В 1946 горнопром. школы были переведены с 6-месячного на 10-месячный срок обучения. В 1949 ремесленные училища и школы ФЗО, подготавливающие квалифицированных рабочих для угольной и горнорудной пром-сти, были преобразованы в горнопром. уч-ща и школы с теми же сроками обучения. По решению Сент. (1953) пленума ЦК КПСС в системе Г. т. р. были организованы училища механизации с. х-ва, к-рые в сроки от 6 мес. до 2 лет подготавливали квалифицированные кадры сел. механизаторов.

В связи с постепенным переходом в СССР к всеобщему ср. образованию, в системе Г. т. р. с 1954 начали создаваться уч. заведения нового типа — технич. училища для молодёжи, окончившей средние общеобразоват. школы. В технич. училищах в срок от 1 до 2 лет подготавливались квалифицированные рабочие по профессиям, требующим повыш. общеобразоват. уровня, и младший технич. персонал. Училища и школы Г. т. р. готовили рабочих примерно 700 профессий. Их подготовка складывалась из производств. и теоретич. обучения, физич. воспитания и внеклассной работы. На производств. обучение отводилось в зависимости от типа уч. заведения и характера профессии от 50 до 85% уч. времени. В теоретич. обучение входили ряд специальных, общетехнич. и общеобразоват. предметов и курс политич. знаний. Внеклассная работа включала все виды технич. творчества, музыкальную и лит.-драматич. самодеятельность, работу по изобразит. иск-ву, занятия в различных науч. кружках и др. По окончании обучения и сдачи экзаменов рабочим предоставлялась работа в соответствии с полученной профессией. Училища и школы Г. т. р. прикреплялись к предприятиям, для к-рых подготавливались рабочие кадры. В 1957 на базе школ ФЗО, готовивших рабочих строит. специальностей, были созданы двухгодичные строит. уч-ща.

Начиная с 1959 все школы фаб.-зав. обучения, ремесленные ж.-д., горнопром., строит. уч-ща и уч-ща механизации с. х-ва, профтехшколы, школы фаб.-зав. ученичества и др. проф. уч. заведения, входившие ранее в систему Г. т. р., так же, как и осн. масса ведомственных стационарных уч. заведений, подготовлявших рабочие кадры, были преобразованы в проф.-технич. уч-ща со сроком обучения от 1 до 3 лет и в сел. проф.-технич. уч-ща со сроком обучения 1—2 года. В том же году уч. заведения Г. т. р. были переданы в ведение союзных республик, а Гл. управление трудовых резервов при Сов. Мин. СССР (в ведении к-рого ранее находились эти уч. заведения) преобразовано в Гос. к-т Сов. Мин. СССР по проф.-технич. образованию (см. *Профессионально-техническое образование* в СССР). *В. Б. Белкин.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ФИНА́НСЫ, совокупность экономич. отношений, система образования и распределения ден. фондов, необходимых гос-ву для содержания его органов и выполнения присущих ему функций. Впервые термин «Г. ф.» стал применяться во Франции в 16 в. Сущность Г. ф. определяется господствующим способом произ-ва и классовой природой гос-ва. В рабовладельч., феод. и капиталистич. обществах Г. ф. служат орудием дополнит. эксплуатации трудящихся, т. к. осн. тяжесть налогов и сборов падает на них, а добытые т. о. ден. средства идут на содержание аппарата классового угнетения, на поддержку и обогащение господствующих классов.

В докапиталистич. формациях гос. доходы и расходы имели гл. обр. натуральную форму. Труд рабов и производимые ими продукты служили средством покрытия бо́льшей части потребностей рабовладельч. гос-ва. Важным источником пополнения армии рабов и казны являлись воен. грабежи и дань с покорённых народов. При феодализме решающим источником гос. ресурсов стали труд крепостных крестьян и производимые ими продукты. С созданием централизованных гос-в и ростом их расходов появилась система регулярных общегос. налогов и пошлин, казна гос-ва стала отделяться от личных средств главы гос-ва, а сами средства всё более принимать ден. форму. Принудит. сборы и займы уступили место гос. займам и централизованным выпускам денег в обращение (см. *Займы государственные*). В итоге сложилась (в совр. её понимании) сложная система Г. ф.

При капитализме в его домонополистич. период назначение Г. ф. сводилось гл. обр. к обеспечению материальных условий существования и функционирования гос-ва. Расходы гос-ва шли на содержание его органов, армии и флота, ведение войн, колониальные экспедиции и выплаты по гос. долгу, на обществ. работы, финансирование ж.-д. стр-ва. Покрывались они путём изъятия части доходов у населения через налоги, гос. займы и бумажно-ден. эмиссию. В период империализма и особенно общего кризиса капитализма роль Г. ф. в перераспределении ден. средств резко возросла (см. *Бюджет государственный, Государственный кредит*).

Обострение противоречий империализма, развитие гос. монополистич. капитализма вызвали колоссальное увеличение гос. расходов, налогового обложения и гос. долга. Гос-во активно вмешивается в процесс капиталистич. воспроиз-ва. Г. ф. широко используются для стимулирования и регулирования капиталистич. экономики. В связи с этим роль их в распределении и перераспределении нац. дохода повышается. В США и Великобритании доля нац. дохода, перераспределяемая через гос. бюджет, возросла в 60-х гг. до 40%. Гл. причиной роста в империалистич. странах гос. расходов, налогов и гос. долга является милитаризация экономики, гонка вооружений. Через систему Г. ф. происходит перераспределение доходов и накоплений в пользу монополий и, прежде всего, магнатов военно-пром. концернов, обогащающихся на воен. поставках, прямых бюджетных субсидиях, открытых и скрытых налоговых льготах. Финанс. система капиталистич. гос-в находится в состоянии глубокого кризиса. Имеет место громадный рост воен. расходов, хронич. дефицитность гос. бюджетов, рост гос. долга, налогов, хронич. инфляция, непроизводит. расточение финанс. ресурсов.

В странах, завоевавших после 2-й мировой войны 1939—45 политич. независимость и вставших на путь борьбы за экономич. самостоятельность, Г. ф. используются для проведения индустриализации и агр. преобразований, ликвидации последствий колониализма в области образования, здравоохранения, культуры и т. д.

При социализме Г. ф. превращаются в одно из важнейших орудий экономич. и финанс. политики гос-ва, осуществления социалистич. преобразований. В СССР в переходный период от капитализма к социализму Г. ф. использовались гл. обр. для проведения социалистич. индустриализации страны и коллективизации с. х-ва, осуществления культурной революции и ускоренного развития национальных республик.

В СССР и др. социалистич. странах за счёт Г. ф. обеспечиваются финанс. потребности расширенного социалистич. воспроиз-ва, подъём материального и культурного уровня жизни народа, содержание органов гос. власти, укрепление обороноспособности страны. Г. ф. тесно связаны с материальным произ-вом. Они включают в себя общегос. финансы (гос. бюджет, гос. имущественное, личное и социальное страхование) и финансы гос. предприятий и отраслей х-ва. Финансы гос. социалистич. предприятий и отраслей нар. х-ва служат исходной базой Г. ф. и гл. источником ресурсов финанс. системы, а гос. бюджет — её ведущим и направляющим звеном. В связи с экономич. реформой, проводимой в СССР с 1966, и расширением хоз. самостоятельности предприятий, повышается уд. вес в Г. ф. финансов предприятий и отраслей нар. х-ва. В 1966 из общей массы прибыли в 47 млрд. руб. оставалось в распоряжении предприятий 11,9 млрд. руб. (или 25%), а по плану 1971 из 88,6 млрд. руб. прибыли у них должно остаться 35,8 млрд. руб. (или 40%). Собственные ресурсы предприятий, направляемые на финансирование плановых затрат, возросли с 33,5 млрд. в 1965 до 75,7 млрд. руб. по плану 1971. По-прежнему ведущую роль в системе Г. ф. играет гос. бюджет, к-рый аккумулирует св. 50% нац. дохода и связывает в единое целое движение всех финанс. ресурсов социалистич. общества. С построением социализма и вступлением СССР в период строительства коммунизма Г. ф. используются для создания материально-технич. базы коммунизма, совершенствования социалистич. производств. отношений, для всё более полного удовлетворения постоянно растущих материальных и духовных потребностей трудящихся, развития и упрочения сотрудничества и взаимопомощи социалистических государств.

Лит.: Финансы капиталистических государств, М., 1964; Финансы развивающихся государств, М., 1965; Критика современных буржуазных теорий финансов, денег и кредита, [М., 1966]; Дьяченко В. П., Советские финансы в первой фазе развития социалистического государства, М., 1947; 50 лет советских финансов, М., 1967; Аллахвердян Д. А., Финансы социалистических государств, М., 1961; Финансы СССР, М., 1967. *И. Д. Злобин.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ ЭКЗА́МЕНЫ в СССР, выпускные экзамены в высших и средних спец. уч. заведениях. В мед., пед., с.-х. ин-тах и техникумах, консерваториях, ин-тах культуры, ин-тах и техникумах физич. культуры выпускники, как правило, сдают Г. э. по одной из общественно-политич. дисциплин и по 2—3 основным спец. дисциплинам; оканчивающие ун-ты, экономич. и театральные вузы, помимо Г. э. по одной из общественно-политич. дисциплин, защищают дипломную работу. Во втузах вместо Г. э. защищают дипломный проект, в художественных ин-тах — дипломную работу.

Г. э. проводятся гос. экзаменац. комиссиями вузов и гос. квалификационными комиссиями средних спец. уч. заведений. В состав комиссий входят: председатель — из числа крупных специалистов данной отрасли производства или учёных (не работающих в данном уч. заведении) и члены комиссии — ректор или проректор, декан соответствующего ф-та или его заместитель, заведующие кафедрами, профессора и доценты — в вузах, директор (заместитель директора) и неск. преподавателей спец. дисциплин — в средних спец. уч. заведениях.

К сдаче Г. э. допускаются лица, выполнившие все требования уч. плана. Решение об оценке Г. э. принимается на закрытом заседании комиссии простым большинством голосов. На основе сдачи Г. э. решается вопрос о присвоении выпускнику уч. заведения соответствующей квалификации. *В. Г. Панов.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ АППАРА́Т, система органов, практически осуществляющих государственную власть и функции государства. В широком смысле Г. а. включает не только собственно органы гос. власти, но и такие важнейшие орудия власти, как вооруж. силы, разведка, карательные и иные органы принуждения. В более тесном смысле под Г. а. часто понимается совокупность исполнительных (адм.) органов власти, выполняющих повседневную работу управления гос-вом. В деятельности Г. а., его структуре, функциях и методах наиболее конкретно проявляется классовая сущность данного гос-ва, его ист. роль. Типичные функции Г. а. эксплуататорского гос-ва — защита привилегий и интересов эксплуататорских классов, сбор налогов, организация вооруж. сил, применение насилия против революц. выступлений трудящихся. Для Г. а. империалистич. гос-в характерно сращивание с аппаратом крупнейших капиталистич. монополий и подчинение всего гос. механизма обеспечению интересов этих монополий.

Социалистич. Г. а. возникает в результате революц. слома аппарата бурж. гос-ва и является принципиально новым ист. типом Г.а.— аппаратом подлинно народным как по своему классовому составу, так и по своим социальным функциям. Главное место в его деятельности занимают задачи созидат., организационно-творческие: строительство новой, социалистич. экономики, достижение наивысшей производительности общественного труда, всестороннее развитие науки и культуры, коммунистич. воспитание трудящихся, создание условий для наиболее полного удовлетворения их материальных и культурных потребностей. На социалистич. Г. а. ложится задача обеспечения обороны, внеш. и внутр. безопасности гос-ва. В. И. Ленин, характеризуя принципиально новую роль социалистич. аппарата в управлении гос-вом, указывал: «Обычно со словом „управление" связывают именно и прежде всего деятельность преимущественно, или даже чисто, политическую. Между тем самые основы, самая сущность Советской власти, как и самая сущность перехода от капиталистического общества к социалистическому, состоит в том, что политические задачи занимают подчиненное место по отношению к задачам экономическим» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 36, с. 130).

Сов. Г. а. непосредственно руководит созданием материально-технич. базы коммунизма, развитием коммунистич. общественных отношений, опираясь на опыт масс, планирует развитие нар. х-ва, управляет пром. и с.-х. предприятиями, стройками, транспортом, банками, предприятиями торговли и бытового обслуживания населения, учебными и науч. заведениями и др.

В соответствии с активной экономич. ролью сов. Г. а., преобладающее место в его системе занимают органы управления нар. х-вом, плановые, статистич. органы, хоз. мин-ва и ведомства, хоз. объединения и фирмы, администрация производственных предприятий.

Основу сов. Г. а. составляют органы нар. представительства — *Советы депутатов трудящихся*, осуществляющие всю полноту гос. власти, контроль над всеми без исключения гос. учреждениями снизу доверху.

Служащие Г. а. в СССР, включая высших должностных лиц, не стоят над обществом и не представляют к.-л. привилегированной касты: условия их труда регулируются единым для рабочих и служащих трудовым законодательством, а служебные обязанности и права регламентируются законом и положениями о гос. органах (см. *Государственная служба*). Надзор и контроль за законностью действий Г. а. осуществляют органы прокуратуры и нар. контроля (см. *Контроль народный*).

КПСС и Сов. пр-во проявляют постоянную заботу о совершенствовании Г. а. Программа КПСС отмечает большое значение деятельности Г. а., от к-рого во многом зависит правильное использование всех ресурсов страны, своевременное разрешение вопросов культурно-бытового обслуживания трудящихся. Программа определяет важнейшие направления совершенствования Г. а.: расширение прав респ. и местных органов управления; повышение самостоятельности и инициативы орг-ций и предприятий; распространение принципа выборности и подотчётности перед представит. органами и избирателями на всех руководящих работников гос. органов; расширение коллегиальности в работе Г. а.; повышение ответственности работников Г. а. за порученное дело, укрепление социалистич. законности и гос. дисциплины.

Лит.: Ленин В. И., Государство и революция, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 33, с. 1—120; его же, Очередные задачи Советской власти, там же, т. 36, с. 165—208; его же, Набросок правил об управлении советскими учреждениями, там же, т. 37, с. 365—68; его же, Об едином хозяйственном плане, там же, т. 42, с. 339—47; его же, Как нам реорганизовать Рабкрин, там же, т. 45, с. 383—88; его же, Лучше меньше, да лучше, там же, т. 45, с. 389—406; Научные основы государственного управления в СССР, М., 1968. *П. И. Романов.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ АРБИТРА́Ж в СССР, орган для рассмотрения и решения имуществ. споров между предприятиями, организациями и учреждениями различных министерств, ведомств или центр. учреждений. Система Г. а. в СССР включает Г. а. при Сов. Мин. СССР, Г. а. при Сов. Мин. союзных и авт. республик и при исполкомах краевых, областных и городских (Москвы и Ленинграда) Советов депутатов трудящихся. Ведущее место среди Г. а. занимает Государственный арбитраж при Совете Министров СССР, к компетенции к-рого отнесено рассмотрение наиболее важных и крупных хоз. споров, а также изучение и обобщение опыта работы гос. и ведомств. арбитражей и инструктирование их по вопросам практики применения законодательства, регулирующего хоз. отношения. На Г. а. при Сов. Мин. СССР возложено также издание по согласованию с Сов. Мин. союзных республик правил о порядке рассмотрения споров Г. а. (Положение о Г. а. при Сов. Мин. СССР утверждено 17 авг. 1960, см. СП СССР, 1960, № 15, ст. 127). Положения о Г. а. при Сов. Мин. союзных и авт. республик и при исполкомах Советов депутатов трудящихся утверждаются Сов. Мин. союзных республик. См. также *Арбитраж*. *В. Н. Ершов.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК, центральный, в социалистических странах, эмиссионный центр, главное звено кредитной системы. В социалистич. странах введена гос. монополия на банковское дело, Г. б. подчинён высшему исполнительному органу гос. власти (Совету Министров).

Г. б. в социалистич. странах со всеми своими учреждениями является единой централизованной системой. На открываемых в нём счетах отражается значит. часть ден. оборота страны. В связи с этим Г. б. при социализме по существу представляет собой аппарат общегос. счетоводства, учёта произ-ва и распределения продукции. Деятельность Г. б. подчинена осуществлению основных экономич. и политич. задач, стоящих перед социалистич. гос-вом. Г. б. принимает участие в планировании и руководстве нар. х-вом.

Г. б. при социализме — это прежде всего эмиссионный центр. Предоставленное ему исключит. право выпуска денег в обращение и связанная с этим деятельность по организации и регулированию ден. обращения характеризуют и определяют особое место, занимаемое им в нар. х-ве социалистич. стран. В большинстве социалистич. стран (Болгарии, Венгрии, Монголии, Польше, Румынии, СССР, Чехословакии и др.) Г. б. является также кредитным и расчётным центром. На основе нар.-хоз. плана он привлекает свободные ден. средства предприятий, орг-ций, резервы гос. бюджета, кредитных учреждений и т. п; организует и осуществляет расчёты в нар. х-ве. Формы и методы кредитования предприятий и орг-ций, а также формы расчётов в нар. х-ве в каждой социалистич. стране имеют свою специфику. Особой функцией Г. б. социалистич. стран является расчётно-кассовое исполнение гос. бюджета. Он выполняет поручения гос-ва и гос. органов в области междунар. валютных, кредитных и расчётных отношений.

Осуществляя все эти функции, Г. б. содействует росту произ-ва, товарооборота, социалистич. накоплений в х-ве, а также

дальнейшему укреплению нац. валюты. В процессе кредитования, проведения расчётов, организации и регулирования ден. обращения Г. б. осуществляет финанс. контроль за процессом произ-ва и обращения товаров, выполнением плановых показателей, эффективным и рациональным использованием осн. фондов и оборотных средств, расходованием фонда заработной платы, соблюдением режима экономии, платёжной и договорной дисциплины.

В условиях экономич. реформ в социалистич. странах повысилась роль Г. б. в управлении нар. х-вом. Происходит процесс концентрации в Г. б. ресурсов для краткосрочного и долгосрочного кредитования нар. х-ва, значительно расширяются объекты банковского кредитования, совершенствуются формы и методы кредитного обслуживания х-ва, повышается роль в организации расчётов между предприятиями, получают дальнейшее развитие экономич. методы воздействия Г. б. на нар. х-во в целях повышения эффективности общественного произ-ва.

И. Д. Мамонова.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК АЛБА́НИИ, единый эмиссионный, кредитный, расчётный и кассовый центр Албании. Осн. в 1945. Осуществляет эмиссию ден. знаков, регулирует ден. обращение, производит краткосрочное и долгосрочное кредитование всех отраслей нар. х-ва, финансирует капитальное стр-во. На него возложено кассовое исполнение гос. бюджета. Банк организует расчёты во всём нар. х-ве, проводит расчёты с иностр. гос-вами, а также операции с золотом и иностр. валютой. В 1957 был введён дифференцированный режим кредитования для хорошо и плохо работающих предприятий. Банк имеет на местах сеть филиалов.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК ГДР, единый эмиссионный, кассовый, расчётный и кредитный центр страны, орган Сов. Мин. ГДР по проведению в жизнь общегос. кредитной политики. Создан в 1948 на базе Расчётно-эмиссионного банка. До 1 янв. 1968 наз. Немецкий эмиссионный банк. Банк имеет монопольное право выпуска ден. знаков, планирует ден. обращение страны, составляет годовые и перспективные кредитные планы, участвует в разработке платёжного баланса страны, представляет в Сов. Мин. предложения по совершенствованию ден. и кредитной системы. Банк ведёт счета др. ден. и кредитных гос. ин-тов, осуществляет кассовое исполнение гос. бюджета, а также ведёт счета нек-рых гос. органов и обществ. орг-ций. С 1968 банк не имеет непосредств. кредитных и расчётных отношений с предприятиями и хоз. органами. Экономич. связи с деловыми банками Гос. банк ГДР поддерживает на коммерч. договорной основе. В области междунар. расчётов банк уполномочен заключать соглашения с банками др. гос-в и вести расчёты с ними и междунар. банковскими орг-циями, осуществлять операции с ценными бумагами, валютой, золотом и др. драгоценными металлами. Банк не имеет филиалов на местах.

Л. Х. Суляева.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК ДРВ, единый эмиссионный, кассовый, кредитный и расчётный центр ДРВ. Создан в 1951. Осуществляет ден. эмиссию и регулирует ден. обращение, организует расчётно-кассовое обслуживание нар. х-ва и кассовое обслуживание бюджета; производит операции с иностр. валютой и драгоценными металлами. Банк проводит краткосрочное кредитование всех отраслей нар. х-ва и долгосрочное кредитование с.-х., снабженческо-сбытовой и др. видов кооперации. Более 85% долгосрочных вложений банк осуществляет через систему кредитных кооперативов. С 1961 введён принцип дифференцированного кредитования хорошо и плохо работающих предприятий; первоочерёдность выдачи средств на выплату заработной платы рабочим и служащим. Гл. контора банка расположена в Ханое; имеет филиалы в провинциях, крупных городах и уездах.

Л. Х. Суляева.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК И́НДИИ, крупнейший коммерч. банк Индии. Организован в 1955 на базе Имперского банка Индии, находившегося под контролем англ. капитала и национализированного путём выкупа акций. Банку были переданы также 10 гос. банков, принадлежавших пр-вам штатов. Оплаченный капитал банка (1969) составлял 56 млн. рупий, из них более 90% принадлежало *Резервному банку Индии* и Мин-ву финансов.

При создании банка осн. задачей ставилось оказание им кредитной помощи с. х-ву и прежде всего кредитной кооперации. Банк кредитует также промышленность, торговлю, предоставляет кредиты гос-ву путём инвестиций, 87% к-рых составляют облигации займов центр. пр-ва и пр-в штатов. Краткосрочные ссуды кредитной кооперации, частной пром-сти и торговле занимают ок. 60% вкладов банка. Банк выполняет поручения Резервного банка там, где нет отделений последнего. В нач. 1961 банк имел 900 отделений, в нач. 1970 их было 1555 (а включая отделения дочерних банков — св. 3000, или ок. $^1/_3$ отделений коммерч. банков страны). Св. половины отделений находится в сел. местности и посёлках полугор. типа. Сумма баланса банка составила в сер. 1970 13,5 млрд. рупий, вклады — 11,3 млрд. рупий, ссуды —10,8 млрд. рупий, инвестиции —3,0 млрд. рупий.

М. Ю. Бортник.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК МНР, единый эмиссионный, расчётный и кредитный центр МНР. Создан в 1954 на базе реорганизации монг. торг.-пром. банка (Монголбанка), функционировавшего с 1924 по 1954 как Монг.-сов. акц. об-во. Уставный фонд банка был определён в сумме 13,7 млн. тугриков.

Банк предоставляет краткосрочные кредиты для формирования оборотных средств гос. и кооперативным предприятиям и орг-циям, переведённым на хоз. расчёт (в ряде отраслей нар. х-ва уд. вес этих кредитов достигает 90% оборотных средств), финансирует с.-х. объединения на капитальное стр-во, организацию водоснабжения, внедрение техники и т. д., а также предоставляет им краткосрочные кредиты на покупку семян, кормов, на сезонные затраты. Населению банк выдаёт кредиты на индивидуальное жилищное строительство. С 1964 введён дифференцированный режим кредитования и расчётов хорошо и плохо работающих предприятий.

Банк регулирует ден. обращение в стране; организует безналичные расчёты между хоз. органами, контролирует их производств.-хоз. деятельность и кассовое исполнение бюджета. В кон. 60-х гг. Госбанк осуществлял кредитно-расчётные операции с 40 иностр. банками. В систему банка в 1970 входили 19 областных отделений и 13 их филиалов, 200 сберегат. касс.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК СССР, Госбанк, единый эмиссионный, кассовый и расчётный центр СССР, осн. банк кредитования и финансирования нар. х-ва и населения. До 1923 Госбанк РСФСР. Осн. по инициативе В. И. Ленина. 4 окт. 1921 В. И. Ленин подписал декрет СНК об учреждении Госбанка РСФСР. Декрет был утверждён 4-й сессией ВЦИК 7 окт. 1921. Пост. ЦИК СССР от 6 июля 1923 Госбанк РСФСР был реорганизован в Госбанк СССР.

В течение первого года деятельности Госбанк выполнял только кредитные и расчётные операции. Декретом СНК от 11 октября 1922 Госбанку было предоставлено право эмиссии банковских билетов. Другие кредитные учреждения СССР права эмиссии не имеют. На Госбанк возложена также эмиссия казначейских билетов и разменной монеты.

Сов. пр-во использовало Госбанк как важный экономич. ин-т на всех этапах развития Сов. гос-ва: в целях ликвидации капиталистич. элементов и укрепления социалистич. строя, в индустриализации и коллективизации страны, в выполнении первых пятилеток и обеспечении победы социализма. Важную роль сыграл он в годы Великой Отечеств. войны 1941—45, в послевоен. восстановлении и дальнейшем развитии экономики страны. В условиях экономич. реформы, проводимой в СССР с 1966, быстрого расширения сферы кредитного метода финансирования нар. х-ва Госбанк играет важную роль в решении хоз.-политич. задач, в построении материально-технич. базы коммунизма. 24-й съезд КПСС (1971) поставил перед Госбанком задачу — при кредитовании предприятий и орг-ций содействовать более полной мобилизации резервов обществ. произ-ва и повышению его эффективности.

Госбанк осуществляет эмиссию наличных денег и организует ден. обращение в стране; проводит краткосрочное кредитование нар. х-ва; финансирование и долгосрочное кредитование капитальных вложений с.-х., заготовит. и нек-рых других предприятий и орг-ций, потребительской кооперации, лесного и водного х-ва, а также населения в сел. местности; организует сберегательное дело, осуществляет расчёты в нар. х-ве, кассовое исполнение гос. бюджета, междунар. кредитные и расчётные операции и операции с драгоценными металлами и иностр. валютой.

Госбанк СССР — крупнейший банк мира. В 1970 банк имел 4135 учреждений, к-рые обслуживали св. 978 тыс. пром. предприятий, совхозов и колхозов, торг. и др. орг-ций и индивидуальных заёмщиков. Его клиентам было открыто 4,2 млн. расчётных, текущих и ссудных счетов. В 1970 отраслям нар. х-ва было выдано 934 млрд. руб. краткосрочных ссуд, ок. 3 млрд. руб. долгосрочных ссуд и св. 12 млрд. руб. (не включая операции по соглашению со Стройбанком СССР) в порядке финансирования капитальных вложений. Переходящая задолженность на 1 янв. 1971 по краткосрочным ссудам составила 100,1 млрд. руб., из них промышленности —36,1 млрд. руб., торговли—31,1 млрд. руб., с. х-ва и заготовок — 17,5 млрд. руб. Платёжный оборот, прошедший через банк за 1970, составил примерно 1480 млрд. руб. В 78,3 тыс. сбер-

касс и агентств открыто 80,1 млн. счетов по вкладам, на к-рых к 1 янв. 1971 находилось 46,6 млрд. руб. За 1970 сберкассы провели 1227 млн. операций.

Госбанк играет важную роль в осуществлении междунар. расчётов и валютных операций. Расширяются корреспондентские связи Госбанка и *Банка для внешней торговли СССР* с иностр. банками, а также операции сов. банков за границей, гл. акционером к-рых является Госбанк. Правовое положение банка определяется его Уставом, утверждаемым Сов. Мин. СССР. Пред. Правления Госбанка назначается Верх. Советом СССР. Банк является строго централизованной системой. Он возглавляется Правлением, имеет центр. аппарат, конторы и управления гострудсберкасс в союзных республиках, краях, областях и АССР, агентства и широкую сеть сберкасс.

Лит.: Первый год деятельности, М., 1922 [отчёт Гос. Банка]; Четыре года существования Государственного банка СССР 1921—1925, Самара, 1925; Государственный банк СССР к VII Всесоюзному съезду Советов, М., 1935; Денежное обращение и кредитная система Союза ССР за 20 лет. Сб. важнейших законодательных материалов, М., 1939; Государственный банк СССР. Краткий очерк, М., 1957; Кредитно-денежная система СССР, М., 1967; Атлас М., Развитие Государственного банка СССР, М., 1958.

А. Е. Мелков.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БАНК ЧЕХОСЛОВА́КИИ, единый эмиссионный, расчётный, кредитный и кассовый центр Чехословакии. Создан в 1950 на базе Нац. банка, Живностенского банка, Словацкого Татра-банка и Почтовой сберегат. кассы. Банк осуществляет эмиссию ден. знаков и регулирует ден. обращение в стране; организует расчёты в нар. х-ве; концентрирует все временно свободные средства предприятий, гос. бюджета, финанс. и кредитной систем и предоставляет кредиты гос. орг-циям на производственные цели и капиталовложения; финансирует капитальное строительство, осуществляет кассовое обслуживание гос. бюджета. Банку предоставлено право покупки и продажи золота, иностр. валюты, драгоценных металлов, а также осуществления междунар. расчётов.

Уставный фонд банка определён в 1 млрд. крон, ген. резервный фонд — 1 млрд. крон. Общий объём задолженности по кредитам на производств. деятельность и капиталовложения в нар. х-во к нач. 1971 составил 242,8 млрд. крон (в т. ч. на производств. нужды 175,1 млрд. крон, на капиталовложения 67,7 млрд. крон).

Л. Х. Суляева.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ БЮДЖЕ́Т, см. *Бюджет государственный.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ГОРНОТЕХНИ́ЧЕСКИЙ НАДЗО́Р в СССР, система мероприятий по обеспечению гос. контроля за соблюдением правил, норм и инструкций, разработкой и проведением профилактич. мер по технике безопасности и охране недр. Высший орган, осуществляющий Г. г. н.,— Государственный комитет по надзору за безопасным ведением работ в пром-сти и горному надзору при Сов. Мин. СССР (Госгортехнадзор СССР). Осн. задачи Г. г. н.: надзор за безопасным ведением работ в угольной, горнорудной, горнохим., нерудной, нефте- и газодобывающей, хим., металлургич. и нефтегазоперерабатывающей пром-сти, в геологоразведочных экспедициях и партиях, при устройстве и эксплуатации подъёмных сооружений, котельных установок и сосудов, работающих под давлением, трубопроводов для пара и горячей воды, объектов, связанных с добычей, транспортировкой, хранением и использованием газа, надзор за безопасным ведением взрывных работ в пром-сти, а также за правильностью эксплуатации месторождений полезных ископаемых, за охраной недр; предоставление участков для разработки.

Госгортехнадзор СССР утверждает в установленном порядке отраслевые и межотраслевые правила, инструкции и нормы по безопасному ведению работ для подконтрольных отраслей пром-сти. В его обязанности входит также выдача разрешений на применение новых образцов электромеханич. оборудования, выемочных машин (в части общей безопасности и предупреждения пылеобразования) и контрольно-измерит. аппаратуры в рудничном взрывобезопасном исполнении, предназначен. для подземных горных работ, а также новых образцов рудничных самоспасателей.

Госгортехнадзору СССР и его органам предоставлено право: приостанавливать работы; давать обязательные для руководителей предприятий и организаций предписания об устранении нарушений правил, норм и инструкций по безопасному ведению работ и охране недр; делать представления о наложении дисциплинарных взысканий, об отстранении от выполняемой работы лиц, систематически нарушающих правила, нормы и инструкции, а также лиц, допустивших самовольное возобновление работ; налагать штраф на должностных лиц; расследовать обстоятельства и причины аварий и случаев производств. травматизма с тяжёлым исходом; принимать участие в работе гос. приёмочных комиссий по приёмке в эксплуатацию предприятий, производств. объектов, подконтрольных органам Госгортехнадзора; контролировать состояние и готовность военизированных горноспасат. частей и подразделений газоспасат. службы.

Госгортехнадзор СССР осуществляет свою деятельность в контакте с технич. инспекциями соответствующих отраслевых профсоюзов.

С. Я. Хейфиц.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ДЕПАРТА́МЕНТ (Department of State), главное внешнеполитич. ведомство США (с 1789), исполняющее функции Мин-ва иностр. дел. Возглавляется гос. секретарём. Юридически Г. д. рассматривается как совещат. орган (конституция США возлагает осуществление внеш. политики на президента). Фактически Г. д. проводит в жизнь внешнеполитич. курс, вырабатываемый президентом и конгрессом. Выполняет также нек-рые функции, относящиеся к чисто внутр. делам (в частности, опубликование законов).

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ДОГОВО́Р О ВОССТАНОВЛЕ́НИИ НЕЗАВИСИ́МОЙ И ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКОЙ А́ВСТРИИ (1955), договор между четырьмя великими державами — участницами антигитлеровской коалиции во 2-й мировой войне 1939—45: СССР, США, Великобританией и Францией, с одной стороны, и Австрией (к-рая была в марте 1938 захвачена фашистской Германией и освобождена в марте —начале мая 1945 в результате разгрома фаш. Германии)— с другой. Подписан 15 мая 1955 в Вене. Заключению договора предшествовали длит. переговоры, в ходе к-рых зап. державы, стремившиеся превратить терр. Зап. Австрии в плацдарм НАТО (см. *Организация Североатлантического договора*), затягивали решение австр. вопроса. Сов.-австр. переговоры, состоявшиеся в Москве 12—15 апр. 1955 по инициативе пр-ва СССР, привели к достижению договорённости по наиболее важным вопросам, связанным с подписанием договора. В Моск. меморандуме, опубликованном позднее, Австрия взяла на себя обязательство проводить политику постоянного нейтралитета. Договор положил конец оккупации Австрии войсками четырёх держав, восстановил суверенитет и независимость австрийского государства в границах, существовавших на 1 января 1938. Подписавшие договор великие державы взяли на себя обязательство уважать независимость и территориальную целостность Австрии. В договор включены статьи, запрещающие *аншлюс* (присоединение) Австрии к Германии, вступление Австрии в политич. или экономич. союз с Германией в к.-л. форме. Договор обязывает австр. пр-во обеспечить демократич. свободы в стране, не допускать деятельности нацистских и фаш. орг-ций. В соответствии с экономич. положениями договора Австрии были переданы бывшие герм. активы и (за соответствующую компенсацию) бывшие сов. предприятия в Вост. Австрии. Договор вступил в силу 27 июля 1955. Вывод оккупац. войск из Австрии завершился 25 окт. 1955. Договор явился вкладом в дело разрядки междунар. напряжённости и укрепления мира в Европе, создал необходимые предпосылки для развития независимой Австрии, подъёма её экономики и культуры. 26 окт. 1955 австр. парламент принял конституционный закон о постоянном нейтралитете Австрии.

Публ.: Государственный договор о восстановлении независимой и демократической Австрии, «Правда», 1955, 16 мая.

Лит.: Белецкий В. Н., Советский Союз и Австрия, М., 1962; СССР в борьбе за независимость Австрии, М., 1965.

Д. Н. Мочалин.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ДОЛГ, общая сумма задолженности гос-ва по непогашенным займам и невыплаченным процентам по ним. С учётом сферы размещения займов Г. д. подразделяется на внутренний и внешний. По срокам погашения различают Г. д. капитальный (задолженность, по к-рой срок платежа не наступил) и текущий (срок уплаты наступает в данном или ближайшем бюджетном году). При капитализме возникновение и рост Г. д. обусловлены самим способом произ-ва. В. И. Ленин указывал, что гос. долги, как и налоги, объективно необходимы для содержания бурж. гос-ва (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 33, с. 12). Задолженность капиталистических государств мира достигает крупных размеров. В США к 1970 она составила 485 млрд. долл. (включая задолженность штатов и местных органов власти), а в Великобритании — 44 млрд. ф. ст. Во мн. капиталистич. странах Г. д. растёт быстрее, чем нац. доход, и, т. о., отношение суммы Г. д. к нац. доходу возрастает. Если в США в 1914 Г. д. составлял 3,3% нац. дохода, то в 1969—63%; в Великобритании соответственно 31,2% и 126,1%. Непосредств. причиной увеличения Г. д. является дефицитность бюджета (см. *Бюджет государственный*). Рост Г. д. влечёт за собой возрастание долго-

вых обязательств гос-ва, ежегодно предъявляемых казначейству для уплаты.

В развивающихся странах Г. д. состоит преимущественно из внеш. займов. В 1970 задолженность развивающихся стран достигла 60 млрд. долл. В 60-х гг. 20 в. внешняя задолженность по темпам роста примерно в 2 раза опережала экспортные доходы этих стран. Рост платежей по внешним долгам ложится тяжёлым бременем на экономику развивающихся стран. Напр., лат.-амер. страны расходуют ок. 35% валютных поступлений от экспорта на погашение внешней задолженности.

В дореволюц. России систематич. рост Г. д. имел в своей основе выпуск многочисл. гос. и гарантированных казной частных займов. На 1 янв. 1914 он выражался в сумме 8811,2 млн. руб. После Окт. социалистич. революции в соответствии с декретом ВЦИК от 21 янв. (3 февр.) 1918 все Г. д. царского и Временного пр-в были аннулированы, при сохранении интересов мелких держателей гос. бумаг.

В социалистич. странах Г. д. вызывается необходимостью использования займов (см. *Займы государственные*) в качестве одного из методов привлечения ден. ресурсов населения для расширенного социалистич. воспроиз-ва и повышения нар. благосостояния. На 1 апр. 1957, к моменту прекращения выпуска гос. займов, размещаемых по подписке среди населения, и отсрочки их погашения на 20 лет, Г. д. СССР составил примерно 26 млрд. руб. 24-й съезд КПСС (1971), учитывая возросший экономич. потенциал страны, принял решение о досрочном (на 6 лет раньше намеченного срока) погашении облигаций займов, оставшихся у населения. В 1974—75 погашается облигаций на 2 млрд. руб., в последующие годы размеры выплат по облигациям будут увеличиваться, и все облигации будут погашены к 1990.

Лит. см. при ст. *Государственный кредит.*
Р. Д. Винокур, Т. В. Гуйда.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ЗНАК КА́ЧЕСТВА в СССР, с 1967 знак, проставляемый на товарах нар. потребления и производственно-технического назначения высокого качества. Ставится непосредственно на товаре или на упаковке, таре, а также в товаро-сопроводит. документации, на ярлыках и этикетках (независимо от *товарного знака*). Право использования Г. з. к. предоставляется предприятиям мин-вами (ведомствами) сроком на 2—3 года на основании результатов гос. аттестации качества выпускаемой этими предприятиями пром. продукции. *Ю. И. Свядосц.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ КАПИТАЛИ́ЗМ, комплекс гос. мероприятий, направленных на ускорение экономич. развития страны. Сущность Г. к. определяется классовой природой гос-ва, конкретной историч. обстановкой и спецификой экономики тех или иных стран. Г. к. различен в эпоху домонополистич. капитализма, в эпоху диктатуры пролетариата, в развивающихся странах после завоевания ими политич. независимости.

В эпоху домонополистич. капитализма Г. к.— гос. вмешательство в экономич. жизнь с целью ускорения процесса расширенного капиталистич. воспроиз-ва.

На ранних стадиях капитализма нарождавшаяся буржуазия использовала гос-во для ускорения процесса частнокапиталистич. накопления. Гос. мероприятия в этой области осуществлялись в трёх направлениях. Во-первых, превращение гос., церковных и общинных земель в частную собственность. «Государственные земли отдавались в дар, продавались за бесценок или же присоединялись к частным поместьям путём прямой узурпации» (Маркс К., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 23, с. 735). Раздача гос. земель являлась наиболее распространённой формой гос. субсидий частному капиталу и на более поздних стадиях капитализма. Так было в Великобритании, России, США и др. странах. В США, напр., строительство ж. д., осуществлявшееся частным капиталом, сопровождалось раздачей гос. земель ж.-д. магнатам. Во-вторых, обеспечение капиталистич. предприятий рабочей силой путём издания драконовских законов о нищих, на основе к-рых беднота насильственно заключалась в работные дома тюремного типа, поставлявшие дешёвых работников фабрикантам, как это было в Великобритании. В России гос-во предоставляло частным заводчикам принадлежавших ему крепостных крестьян в качестве рабочей силы. В-третьих, осуществление колониальных захватов, гл. выгоды от к-рых извлекал частный капитал. Так, накопление капитала, усиленное активной помощью гос-ва, ускорило пром. развитие Великобритании, что позволило ей занять в 19 в. господствующее положение в капиталистич. мире.

По мере развития капитализма в др. странах Европы и Америки потребовались наряду с перечисленными и новые формы гос. вмешательства в экономич. жизнь, направленные на ускорение капиталистич. развития и защиту нац. буржуазии от брит. конкуренции. Во мн. странах континентальной Европы, где развитие капитализма резко отставало от Великобритании и остро сказывался недостаток частных капиталов для строительства крупных заводов, ж. д., средств связи и т. п., само гос-во начало выступать в качестве крупнейшего капиталиста. Оно на свой счёт строило рудники, металлургич. з-ды, арсеналы, ж. д., телеграфную связь и т. д. Так возникала в 18 и 19 вв. гос. пром-сть в Германии, России и др. странах. Гос. пром-сть стала гл. содержанием Г. к. континентальной Европы. Наряду с этим большую роль играли прямые гос. субсидии капиталистам для сооружения крупных заводов. Рост гос. капиталовложений и субсидий повлёк за собой рост налогов и гос. долга.

В целях получения дополнит. источника доходов гос-во в ряде стран устанавливало монополию на произ-во и сбыт нек-рых потребительских товаров, напр., созданные во 2-й пол. 19 в. гос. табачная монополия в Германии и спирто-водочная монополия в России.

Способствуя т. о. развитию капитализма, гос-во одновременно охраняло нац. буржуазию от иностр. конкуренции. Отсюда — протекционизм, т. е. высокие таможенные тарифы, ставшие всеобщим явлением в последней четв. 19 в. Под прикрытием протекционистских таможенных тарифов ускорилось развитие нац. пром-сти во всех странах Европы и Америки. Характеризуя протекционизм, К. Маркс писал, что он является «...искусственным средством фабриковать фабрикантов..., насильственно ускорять переход от старого способа производства к современному» (там же, с. 767).

С развитием капитализма менялось отношение буржуазии к государству. Его роль в представлении буржуазии должна сводиться к охране устоев капитализма и защите его позиций на внешних рынках. С образованием и ростом резервной армии труда буржуазия уже больше не нуждалась в насильств. привлечении рабочей силы. С другой стороны, резко обострилась классовая борьба пролетариата против варварских, ничем не ограниченных методов эксплуатации. В результате бурж. гос-во вынуждено было пойти на принятие законов, ограничивавших применение детского и женского труда, сокращавших продолжительность рабочего дня и положивших начало социальному страхованию. Развитие новых средств связи и транспорта (организация телеграфно-телефонной связи, ввод в эксплуатацию гор. транспорта, строительство ж. д. и т. д.) потребовало известной финанс. помощи и регулирования со стороны гос-ва. Иногда гос-во было вынуждено само браться за строительство нерентабельных ж. д. или выкупать их у частных обществ, оказавшихся несостоятельными.

Буржуазия стала также прибегать к помощи гос-ва во время экономич. кризисов. Помимо спасения обанкротившихся капиталистов путём предоставления дешёвого гос. кредита, субсидий или скупки обанкротившихся предприятий по высоким ценам, как это делал канцлер Бисмарк в Германии в 80-х гг. 19 в., государство с целью уменьшения безработицы и притупления классовой борьбы организует во время кризисов общественные работы, за которыми всегда скрываются выгодные заказы частной пром-сти на поставку материалов для гос. строительства дорог, каналов и т. п.

Т. о., обеспечение условий для эксплуатации рабочей силы и выколачивания прибавочной стоимости, раздача гос. земель в частную собственность, завоевание и ограбление колоний, создание гос. промышленности и казённых монополий, гос. субсидии и дешёвые кредиты капиталистам, протекционизм, обществ. работы во время экономич. кризисов — таково осн. содержание Г. к. в эпоху капитализма свободной конкуренции. В. И. Ленин писал, что «...государственный капитализм есть налицо — в той или иной форме, в той или иной степени — всюду, где есть элементы свободной торговли и капитализма вообще» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 43, с. 222). Всё же в эту эпоху гос. вмешательство в экономич. жизнь сводится к минимуму и носит эпизодич. характер.

Рост гос. собственности на средства произ-ва, а также мероприятия бурж. гос-ва в области рабочего законодательства и социального страхования послужили поводом для утверждений некоторых буржуазных экономистов, напр. К. Родбертуса-Ягецова (Германия), и реформистов типа Ф. Лассаля (Германия) о мирном превращении капитализма в социализм (см. «*Государственный социализм*»). Ф. Энгельс, резко критиковавший несостоятельность подобных взглядов, писал: «Это чисто корыстная, манчестерски-буржуазная фальсификация называть „социализмом" всякое вмешательство государства в свободную конкуренцию — покровительственные пошлины, гильдии, табачную монополию, ого-

сударствление отдельных отраслей промышленности, Seehandlung, королевский фарфоровый завод. Мы должны подвергать это критике, а не принимать на веру» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 35, с. 140). Вместе с тем Энгельс всегда подчёркивал двойственную природу гос. капиталистич. собственности. Гос. собственность при капитализме не разрешает конфликта между производит. силами и производств. отношениями, но «...она содержит в себе формальное средство, возможность его разрешения» (там же, т. 19, с. 223). Во-первых, она доказывает возможность ведения производства без капиталистов, во-вторых, при переходе власти в руки рабочего класса она автоматически превращается в социалистическую собственность. Энгельс указывал, что передача промышленных и коммерческих функций в руки гос-ва может иметь прогрессивный характер, это — шаг вперёд к коммунизму (см. там же, т. 34, с. 255).

Г. к. качественно отличен от *государственно-монополистического капитализма*. Если первый возникает на ранних стадиях, то последний является результатом высшей стадии развития капитализма. Если в основе первого лежит недостаточность частнокапиталистич. накопления, то базой второго являются концентрация произ-ва и господство монополий, свидетельствующие об огромном накоплении капитала. Если в первом случае гос. вмешательство в экономику осуществляется эпизодически, то во втором оно приобретает постоянный и систематич. характер с целью сохранения перезрелого капитализма в условиях его общего кризиса, существования мировой социалистич. системы и распада колониальной системы империализма.

С. А. Далин.

В развивающихся странах Г. к. — создание гос. предприятий и учреждений в сфере экономики, а также система экономич. мероприятий, направл. на регулирование частного нац. и иностр. предпринимательства, воспроизводства рабочей силы, финансирования и кредитования важнейших объектов общегос. значения. В странах, достигших независимости в результате краха колониальной системы империализма, Г. к.— важнейшее средство активного вмешательства гос-ва в экономику, орудие перестройки хоз. структуры, сложившейся в период колониальной или полуколониальной зависимости. Побудительным мотивом этого вмешательства в экономику является стремление форсировать хоз. развитие отсталых стран, ослабить их экономич. и политич. зависимость от мировой капиталистич. системы. Известное значение для ряда развивающихся стран имеет и слабость частного нац. капитала, к-рый не в состоянии обеспечить финансирование строительства дорогостоящих объектов с длит. циклом освоения.

Создание и расширение государственного сектора становится в 60—70-х гг. 20 в. одной из характерных черт экономич. развития большинства стран Азии, Африки и Лат. Америки независимо от политич. ориентации правительств этих стран. Однако характер развития, экономическое значение и социальные последствия роста гос. сектора резко различаются в зависимости от того, кому принадлежит власть и каковы социальные устремления господствующих сил общества. В ряде стран (АРЕ, Бирма, Гвинея, Алжир, Нар. Республика Конго) гос. сектор и меры по гос. регулированию экономич. жизни направлены против империалистич. монополий и крупной нац. буржуазии. Усиление позиций гос-ва в решающих отраслях нар. х-ва (энергетика, крупная пром-сть, внеш. торговля, финансы и кредит) способствует созданию независимой экономики и решению сложных социальных проблем. В странах, где экономич. политику гос-ва определяет крупная нац. буржуазия, развитие гос. сектора нередко ограничивается теми отраслями и предприятиями, к-рые способствуют росту частного предпринимательства в более прибыльных отраслях произ-ва.

Формирование гос. сектора в развивающихся странах происходит различными путями. В ряде стран он создавался первоначально за счёт тех предприятий и учреждений, к-рые остались от колониальных властей. Объём такой собственности обычно невелик, поскольку колонизаторы не строили крупных предприятий. В др. странах гос. сектор создавался путём национализации иностр. и отечеств. компаний. В нек-рых странах после завоевания независимости была частично национализирована собственность только иностр. владельцев, в АРЕ, Бирме и др. национализация затронула и местный капитал.

Осн. методом расширения гос. сектора является новое строительство, осуществляемое обычно на основе нац. программ развития. Именно на этой базе развивается и крепнет гос. сектор в АРЕ, Гвинее, Индии и ряде др. развивающихся стран.

В АРЕ национализация имущества частных компаний и крупные гос. инвестиции в новое строительство привели к тому, что к нач. 70-х гг. гос-ву принадлежало или находилось под его контролем более половины стоимости всех осн. фондов нар. х-ва. Национализированы все активы в области финансов и инфраструктуры. В пром-сти ок. 90% производств. мощностей представляет гос. собственность или контролируется гос-вом. В кон. 60-х гг. предприятия гос. сектора производили более $^3/_4$ всей пром. продукции.

В Индии в ходе выполнения трёх 5-летних планов (1951/52—1955/56; 1956/57—1960/61; 1961/62—1965/66) были построены крупные гос. металлургич. и маш.-строит. з-ды, предприятия нефтедобывающей, хим., лёгкой пром-сти. Объём пром. произ-ва за период 1960—69 увеличился на 54%. Линия на дальнейшее усиление гос. сектора нашла своё выражение в национализации крупнейших частных банков и решении инд. пр-ва национализировать импорт пром. сырья (1969).

В Бирме в результате национализации имущества иностр. монополий и ограничения частного предпринимательства гос. сектор занял господствующее положение в добывающей и обрабатывающей пром-сти, на транспорте, в банках и внеш. торговле.

Особое значение для развивающихся стран имеет введение полной или хотя бы частичной монополии внеш. торговли, а также укрепление позиций гос-ва в сфере банковского дела и кредита. Подобные гос. мероприятия позволяют концентрировать доходы страны для нужд нац. развития, способствуют решению проблемы накопления. Рост гос. сектора позволяет вовлекать избыточное трудоспособное население деревни в пром-сть, транспорт, сферу обслуживания, расширяет ёмкость внутр. рынка, способствует повышению жизненного уровня населения.

Значение Г. к. в экономике развивающихся стран определяется и тем, что рост гос., общенац. собственности и расширение гос. вмешательства в экономику способствуют осуществлению нац. программы развития на основе перспективных планов. Реальность этих планов находится в прямой зависимости от размеров и структуры гос. сектора, от объёма и распределения гос. инвестиций, от последовательности в проведении мер по гос. регулированию экономич. процессов, протекающих в стране.

Развитие Г. к.— объективная необходимость для стран Азии, Африки и Лат. Америки, борющихся за свою экономич. самостоятельность, за полный суверенитет.

Е. А. Брагина, Н. В. Опарин.

В переходный период от капитализма к социализму Г. к.— один из общественно-экономич. укладов, к-рый допускается и регулируется пролет. гос-вом. Существует в форме концессий иностр. капитала, аренды гос. предприятий, смешанных обществ, частной торговли на комиссионных началах, кооперации и др.

Теоретич. обоснование сущности Г. к. в переходный период от капитализма к социализму было дано В. И. Лениным. Он отмечал, что принципиально новая природа Г. к. предопределяется новым (пролетарским) характером власти и условиями, в к-рых он действует, когда капитализм перестаёт быть, а социализм ещё не стал господствующим способом произ-ва (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 45, с. 84—85).

Как особый уклад переходного периода Г. к. может сыграть важную роль на пути социалистич. преобразования экономики. Он является более прогрессивной формой х-ва по сравнению с частным капитализмом, мелкотоварным и натуральным произ-вом. Переход частного капитализма, а вместе с ним и мелкотоварного произ-ва на рельсы Г. к. облегчает переход страны к социализму, ибо позволяет сохранить или создать крупное машинное произ-во, использовать в интересах пролетариата ден. средства, знания, опыт, организаторские способности буржуазии и бурж. интеллигенции.

Общей закономерностью для всех стран, переходящих к социализму, является многоукладность в экономике переходного периода. Ликвидация многоукладности и превращение социалистич. уклада в господствующую систему общественного произ-ва составляют содержание переходного периода. Переход от капитализма к социализму отдельных стран происходит в разное время и при различных внутр. и внеш. условиях. Исходный уровень экономики страны, с к-рого начинается переход к социализму, соотношение классовых сил внутри данной страны и на мировой арене обусловливают особенность использования Г. к. в интересах победы социализма.

Особенностью Г. к. в СССР явилось то, что гос. капиталистич. предприятия оставались общенар. собственностью. В собственности концессионеров-арендаторов оставался только оборотный капитал (готовая продукция, ден. средства). Осн. же фонды (здания, оборудование, земля и т. д.), включая вновь построен-

ные и ввезённые из-за границы, не могли быть проданы или переданы капиталистом другому лицу, а финанс. органы не могли взыскивать долги с концессионера-арендатора за счёт основных фондов. «Арендатор, — отмечал В. И. Ленин, — не есть собственник... Аренда — договор на срок. И собственность и контроль за нами, за рабочим государством» (там же, т. 52, с. 193). Отношения между капиталистами и рабочими концессионных предприятий продолжали оставаться отношениями капитала и наёмного труда, рабочая сила оставалась товаром, сохранялся антагонизм классовых интересов. В то же время эти отношения находились под контролем и регулировались пролетарским государством, что существенно изменяло условия классовой борьбы в пользу рабочего класса.

Г. к. не получил в СССР сколько-нибудь широкого развития и занимал в экономике страны незначит. позиции, что объяснялось быстрым ростом крупной социалистич. пром-сти. К тому же попытки Сов. гос-ва использовать Г. к. для социалистич. преобразований встречали со стороны буржуазии активное сопротивление. Русская буржуазия не пошла на Г. к. и была поэтому насильственно экспроприирована. В 1923—24 удельный вес госкапиталистич. предприятий в валовой продукции нар. х-ва составил лишь 0,1%, а число занятых на них в конце 1925 не превышало 1% рабочих страны.

Г. к. как средство преобразования капиталистич. собственности в социалистическую использовался в переходный период в ряде социалистич. стран. Наибольшее развитие он получил в ГДР, КНДР и ДРВ.

Особенностью этих стран было то, что они, благодаря всесторонней помощи СССР, не прибегали к услугам иностр. капитала. Осн. формой Г. к. в ГДР и ДРВ стали смешанные гос.-частные предприятия с участием гос. и нац. частного капитала. Образованию этих предприятий предшествовало широкое распространение менее развитых, т. н. низших, форм Г. к. — капиталистич. предприятий, производств. или коммерч., деятельность которых находилась под прямым экономич. контролем пролет. гос-ва. В дальнейшем осуществлялось постепенное последовательное преобразование смешанных гос.-частных предприятий в социалистические. Гос.-частные предприятия получили распространение в КНР. К сер. 60-х гг. 20 в. формы Г. к. в разной степени сохранились в КНР, ДРВ и ГДР. *К. Г. Козлова.*

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 1, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 23, с. 319, 748, 761, 767, т. 2, там же, т. 24, с. 263—64, т. 3, там же, т. 25, ч. 1, с. 145—46; Энгельс Ф., Письмо к Шмидту от 27 октября 1890 г., там же, т. 37, с. 414—22; Ленин В. И., Экономическое содержание народничества, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1, с. 369; Экономическая теория Маркса — Ленина и современный капитализм, М., 1967, с. 67—73; Мирзоян С. М. и Орехов Л. Н., Государственный сектор в экономике освободившихся стран, М., 1965; Левковский А. И., Особенности развития капитализма в Индии, М., 1963; Степанов Л. В., Проблема экономической независимости. О путях развития национальной экономики освободившихся стран, М., 1965; Развивающиеся страны в борьбе за независимую национальную экономику (Условия, факторы, перспективы), под ред. Н. Г. Поспеловой, М., 1967; Левин А. Я., Социально-экономические уклады в СССР в период перехода от капитализма к социализму (Государственный капитализм и частный капитализм), М., 1967; Сеид-Гусейнов А. Г., Государственный капитализм в переходный период от капитализма к социализму, М., 1960; Юферева Е. В., Ленинское учение о госкапитализме в переходный период к социализму, М., 1969.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ КОМИТЕ́Т ОБОРО́НЫ в СССР (ГКО), чрезвычайный высший гос. орган, в к-ром в годы Великой Отечеств. войны 1941—45 была сосредоточена вся полнота власти. Образован 30 июня 1941 решением Президиума Верх. Совета СССР, ЦК ВКП (б) и СНК. В его состав вошли: И. В. Сталин (пред.), В. М. Молотов (зам. пред.), К. Е. Ворошилов, Г. М. Маленков; затем в его состав были введены Н. А. Булганин, Н. А. Вознесенский, Л. М. Каганович, А. И. Микоян.

ГКО руководил деятельностью всех государственных ведомств и учреждений, направлял их усилия на всемерное использование материальных, духовных и воен. возможностей страны для достижения победы над врагом, решал вопросы перевода экономики страны на обеспечение нужд войны, мобилизации людских ресурсов страны для нужд фронта и нар. х-ва, подготовки резервов и кадров для Вооруж. Сил и пром-сти, эвакуации пром-сти из угрожаемых р-нов, перевода пром. предприятий в освобождённые Красной Армией р-ны и восстановления разрушенного войной нар. х-ва в зап. областях страны, устанавливал объём и сроки поставок пром-стью воен. продукции и др. Каждый член ГКО ведал определ. кругом вопросов. Постановления ГКО имели силу законов воен. времени. Все сов., гос., парт., воен., хоз. и проф. органы были обязаны беспрекословно выполнять решения и распоряжения ГКО. Как высший орган гос. управления, ГКО ставил перед Верх. Главнокомандованием и в целом перед Вооруж. Силами СССР воен.-политич. задачи, совершенствовал структуру Вооруж. Сил, расставлял руководящие кадры, определял общий характер использования Вооруж. Сил в войне. Большое внимание ГКО уделял руководству борьбой сов. народа в тылу врага. В своей деятельности ГКО опирался на аппарат СНК, уполномоченных ГКО на местах, к-рыми, как правило, являлись секретари парт. комитетов крупных пром. краёв и областей, местные гор. к-ты обороны, парт. и гос. органы. Нар. комиссариат обороны и его управления были рабочими органами ГКО по воен. вопросам, непосредств. организаторами и исполнителями его решений. Высшим исполнит. органом ГКО по оперативно-стратегич. руководству вооруж. борьбой являлась *Ставка Верховного Главнокомандования*. После окончания Вел. Отечеств. войны решением Президиума Верх. Совета СССР от 4 сент. 1945 ГКО был упразднён. *М. Г. Жданов.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ КОНТРО́ЛЬ, одна из форм осуществления гос. власти. В СССР Г. к. в различных организац. формах проводят все органы государства. В широком смысле Г. к. означает контрольную деятельность Верх. Совета СССР, его Президиума и постоянных комиссий, Верх. Советов союзных и авт. республик, их президиумов и постоянных комиссий, местных Советов, Советов Министров СССР, союзных и автономных республик, а также контроль, осуществляемый мин-вами и др. органами гос-ва. Вместе с тем в СССР, как и в др. социалистич. гос-вах, имеются гос. органы, осн. обязанностью к-рых является контроль от имени и в интересах гос-ва. Систему таких органов обычно именуют Г. к.

В основе всей организации и деятельности органов социалистич. Г. к. лежат теоретич. положения, сформулированные В. И. Лениным и обогащённые опытом стр-ва социалистич. государственности. Контроль необходим и важен на всех этапах стр-ва социалистич. гос-ва. В. И. Ленин придавал большое значение контролю, позволяющему глубоко изучать положение дел на предприятиях и в учреждениях, выявлять положит. опыт в целях его распространения и искоренения недостатков. Такой контроль позволяет находить умелых, радивых, преданных делу социализма работников и в то же время вскрывать бюрократизм, устранять излишества и совершенствовать гос. механизм. «...Борьба с тиной бюрократизма и волокиты проверкой людей и проверкой фактической работы; беспощадное изгнание лишних чиновников, сокращение штатов, смещение коммунистов, не учащихся делу управления всерьез, — такова должна быть линия...», — указывал В. И. Ленин (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 44, с. 370). Г. к. позволяет систематически проверять исполнение постановлений центральной власти, укреплять гос. дисциплину и законность, изучать обоснованность и реальность решений центр. органов гос-ва, помогать совершенствовать практику разработки и принятия таких решений.

В СССР в первые дни существования Сов. гос-ва — 14(27) ноября 1917 — был создан рабочий контроль как важнейший фактор, способствовавший упрочению Сов. власти. В работе «Задачи революции» (1917) В.И. Ленин выдвинул требование о немедленном введении рабочего контроля в общегос. масштабе (см. там же, т.34, с. 229—38). Организационно рабочий контроль состоял из заводских или фабричных к-тов и советов старост. В крупных городах, губерниях и промышленно развитых районах при Советах рабочих, солдатских и крестьянских депутатов действовали местные советы рабочего контроля, к-рые координировали и направляли деятельность рабочих советов предприятий. В масштабе всей страны руководство советами рабочего контроля осуществлял Всеросс. совет рабочего контроля, в составе к-рого были созданы комиссии специалистов-ревизоров по определ. отраслям произв-ва. В янв. 1918 были образованы Центр. контр. коллегия и учётно-контр. коллегии и контр. комиссии на местах. Центр. контр. коллегия была в июле 1918 преобразована в Наркомат Г. к. 8-й съезд РКП(б) (март 1919) принял постановление о реорганизации Г. к. ВЦИК и СНК РСФСР в апр. 1919 приняли декрет «О гос. контроле» (СУ РСФСР, 1919, № 12, ст. 122). В 1919 фактически существовало 3 системы контроля (Наркомат Г. к. РСФСР, ведомств. контрольные органы и рабочие контрольные инспекции), что осложняло деятельность Г. к. В февр. 1920 Наркомат Г. к. был реорганизован в *Рабоче-крестьянскую инспекцию* (РКИ), в задачи к-рой входили: контроль за деятельностью всех органов гос. управления, органов управления х-вом и за общественными орг-циями; борьба с бюрокра-

тизмом и волокитой; проведение летучих ревизий и обследований; проверка исполнения декретов и постановлений Сов. пр-ва; надзор за соблюдением законов в управлении. РКИ действовала на правах наркомата и имела свои органы на местах, она опиралась в своей деятельности на широкий актив из рабочих, крестьян, специалистов. Важное значение в совершенствовании правового положения РКИ имел декрет ВЦИК от 9 янв. 1922, к-рым на РКИ возлагались обязанности по контролю за учётом и хранением гос. имущества, последующая проверка финанс. смет, планов материального снабжения, договоров и др. денежных документов; разработка предложений о сокращении и удешевлении гос. аппарата; контроль за состоянием приёма и рассмотрения жалоб и т. д.

Дальнейшее совершенствование Г. к. шло в направлении реализации идей, развитых В. И. Лениным в его трудах «О придании законодательных функций Госплану» (1922), «Как нам реорганизовать Рабкрин» (1923), «Лучше меньше, да лучше» (1923). В этих работах В. И. Ленин наметил план соединения двух высших контрольных аппаратов — партийного и государственного. 12-й съезд партии (апр. 1923) в резолюциях «О задачах РКИ и ЦКК» и «По организационному вопросу» определил задачи нового контрольного органа — ЦКК-РКИ. На основании этих решений объединение ЦКК и Наркомата РКИ, не означавшее, однако, их полного слияния, было проведено в след. форме: нарком РКИ являлся одновременно пред. ЦКК, а состав коллегии Наркомата формировался в основном из членов Президиума ЦКК.

В 1924 был создан союзно-респ. Наркомат рабоче-крест. инспекции. В 1930 был создан орган проверки исполнения решений пр-ва СССР — Комиссия исполнения при СНК СССР во главе с пред. СНК СССР. В состав комиссии входили: секретарь ЦК ВКП(б), пред. ВЦСПС, нарком РКИ и пред. Колхозцентра. В 1934 Наркомат РКИ был ликвидирован, а его функции и функции Комиссии исполнения были переданы созданной в том же году Комиссии сов. контроля (КСК) при СНК СССР. Осн. обязанность КСК состояла в проверке исполнения важнейших пост. пр-ва всеми звеньями гос., в т. ч. и хоз., аппарата в центре и на местах. В 1940 Комиссия сов. контроля была реорганизована в союзно-респ. наркомат Г. к. (с 1946 — мин-во), затем мин-ва Г. к. были реорганизованы в комиссии Г. к. СССР и союзных республик. В 1962—65 в СССР действовали к-ты парт.-гос. контроля, осуществлявшие контроль за деятельностью парт. и гос. органов. Декабрьский (1965) пленум ЦК КПСС постановил упразднить органы парт.-гос. контроля и образовать народный контроль как орган Г. к.

В з а р у б е ж н ы х с о ц и а л и с т и ч. г о с - в а х Г. к. строится с учётом опыта СССР и особенностей развития государственности в данной стране, но организационное построение органов Г. к. и их правовое положение имеют нек-рые различия. Так, в Польше Г. к. возглавляет Верховная контрольная палата, подчинённая сейму (в воеводствах имеются делегатуры — местные органы палаты). В Венгрии система органов Г. к. состоит из Центр. комиссии нар. контроля (действует под руководством пр-ва), городских и районных комиссий нар. контроля. В Болгарии Г. к. представляет собой обособленную систему контрольных органов, возглавляемую Комитетом Г. к.; в округах имеются инспекции Г. к., а на предприятиях, в организациях, кооперативах и учреждениях — комиссии нар. контроля. В ГДР система органов Г. к. во главе с К-том рабоче-крест. инспекции построена частично по отраслевому (инспекции в ведущих отраслях нар. х-ва), частично по производственному принципу (комиссии на предприятиях, в учреждениях, в ин-тах и т. д.). В Чехословакии Центр. комиссия нар. контроля избирается Нар. собранием.

В д о р е в о л ю ц. Р о с с и и первые сведения о гос. органах с контрольными функциями относятся ко 2-й пол. 17 в. (Счётный приказ, Тайный приказ); более чёткую компетенцию в области контроля имели нек-рые *коллегии*, созданные Петром I (напр., Ревизион-коллегия). Как самостоят. ведомство Г. к. был образован в 1811 в форме Гл. управления ревизии гос. счетов, в задачи к-рого входило наблюдение за правильностью поступления гос. доходов и законностью расходов. В 1862 был введён последующий документальный контроль, ведомству Г. к. было предоставлено право кассовых и др. ревизий. В нач. 20 в. и до 1-й мировой войны 1914—18 система Г. к. в России, возглавлявшаяся гос. контролёром в ранге министра, включала центр. ревизионные учреждения и их местные органы: контрольные палаты в губерниях и спец. учреждения Г. к. на строительстве крепостных сооружений, ж. д. и др. объектов, к-рое велось за счёт казны. На стр-вах, осуществлявшихся на средства частных лиц, Г. к. устанавливался в тех случаях, когда казна гарантировала частные капиталовложения. В систему Г. к. царской России входил полевой контроль, действовавший во время войны и проверявший правильность расходования гос. средств, выделявшихся на воен. цели. Губернские контрольные палаты ревизовали ден. и имуществ. операции, совершавшиеся за счёт казённых средств губернскими, уездными и волостными органами управления.

Формы осуществления Г. к. в с о в р е м е н н ы х б у р ж. г о с - в а х различны. По мере кризиса *парламентаризма* повсеместно утрачивают значение традиционные парламентские методы контроля (право депутатского запроса, парламентские расследования и т. п.), снижается роль общих судов в разрешении конфликтов, связанных с деятельностью гос. аппарата, в рассмотрении жалоб на действия должностных лиц и адм. органов. Усложнение задач управления в условиях государственно-монополистич. капитализма сопровождается усилением контрольных функций центр. аппарата министерств и ведомств и появлением новых надведомств. органов Г. к. Так, во многих странах получили распространение внепарламентские, но действующие от имени парламентов контрольные инстанции (напр., ин-т т. н. *омбудсменов*), возросла численность и роль в контрольной деятельности органов *административной юстиции*. Во всех гос-вах широкими правами контроля обладают мин-ва финансов. Однако в каждой стране сложилась собств. система Г. к.

В Великобритании контроль за распределением между ведомствами средств гос. бюджета и их использованием осуществляет ведомство контролёра и гл. (генерального) аудитора совместно с Мин-вом финансов. Контролёр и гл. аудитор назначается пр-вом (формально королём) на неограниченный срок и может быть смещён лишь на основании совместной резолюции обеих палат парламента. Специально для выявления случаев «плохого управления» в 1967 создано ведомство парламентского комиссионера, уполномоченного рассматривать жалобы на деятельность большинства центр. органов управления (результаты проверок докладываются парламенту). Контроль за деятельностью муниципальных органов управления осуществляет (за нек-рыми исключениями) Мин-во местного управления и жилищного строительства. Особое ведомство, возглавляемое премьер-министром, контролирует работу гражд. гос. служащих всех министерств и ведомств. Ряд министерств выполняет функции специализированного межведомств. контроля: напр., Мин-во внутр. дел контролирует межведомств. мероприятия по гражд. обороне, осуществляет противопожарный надзор, Мин-во здравоохранения — санитарный надзор и т. д.

В США Г. к. осуществляется органами, входящими в Исполнит. управление президента: аппарат Белого дома, Бюро бюджета и управления (созд. в 1970 на базе Бюро бюджета), Управление чрезвычайного планирования, Управление науки и техники и др. Конституционный контроль осуществляется Верховным судом США. Контрольные функции имеют также *комиссии парламентские*. В качестве спец. органа финанс. контроля функционирует Главное (генеральное) управление отчётности, возглавляемое гл. контролёром (назначается президентом на 15 лет, может быть смещён по решению обеих палат конгресса). Функции спец. межведомств. контроля возложены на многие отраслевые ведомства: Центральное разведывательное управление, Мин-во обороны, Управление внутр. безопасности и Федеральное бюро расследований, Комиссию по гражд. службе, Мин-во труда и т. д.

Во Франции Г. к. осуществляет ряд органов. Счётная палата контролирует выполнение своих функций и соблюдение финанс. дисциплины всеми гос. органами в центре и на местах: отчёты Счётной палаты направляются президенту Франции; решения её можно обжаловать только в Гос. совет. Мин-во финансов через финанс. инспекторов контролирует выполнение гос. органами бюджета и сметы. Префекты контролируют деятельность администрации префектур: законность и целесообразность действий в области здравоохранения, социального обеспечения, дорожного х-ва. Контроль над гос. пром. предприятиями осуществляет Гос. коллегия по проверке имуществ. фондов предприятий, подчинённая Счётной палате. Ежегодный отчёт Гос. коллегии докладывается Нац. собранию, Сов. Мин. и Счётной палате. На гос. предприятиях имеются постоянные гос. комиссары, а на крупных предприятиях — 1—2 контролёра, к-рые следят за рациональным использованием администрацией имущества и ден. средств. Спец. органами Г. к. во Франции являются инспекции социального обеспечения, просвещения, мостов и дорог, лесов и вод, рудников и шахт, контролирующие гос. и частный секторы.

В сканд. гос-вах и в Финляндии функции Г. к. осуществляют т. н. прокураторы. Напр., в Швеции прокураторы, избираемые парламентом на 4 года, осуществляют контроль за выполнением законов органами исполнит. власти и юстиции. Свои контрольные функции прокураторы выполняют путём рассмотрения жалоб граждан на администрацию и эпизодич. проверок выполнения администрацией законов и др. парл. решений. Аналогичный аппарат Г. к. имеется в Финляндии, Дании, Норвегии, где парламенты избирают комиссаров, к-рые от имени парламента осуществляют контроль за выполнением законов органами гос-ва. В указанных гос-вах имеются и др. органы гос. контроля. В парламенте Швеции имеются, кроме того, финанс. и налоговая комиссии, контролирующие выполнение бюджета, соблюдение законов о налогах и таможенных сборах.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 45, с. 349—54, 383—406; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, 8 изд., т. 2, М., 1970, с. 444—449, т. 3, М., 1970, с. 253—60; Дорохова Г. А., Рабоче-крестьянская инспекция в 1920—1923 гг., М., 1959; Иконников С. Н., Организация и деятельность РКИ в 1920—1925 гг., М., 1960; Лунев А.Е., Государственный контроль в СССР, М., 1951; Морозов Л. Ф., Портнов В. П., Органы ЦКК-НК РКИ в борьбе за совершенствование советского государственного аппарата (1923—1934 гг.), М., 1964; Народный контроль в СССР, М., 1967; Народный контролёр. Справочник, под ред. С. П. Мезенцева, М., 1970; История советского государства и права, т. 1—2, М., 1968. *А. Е. Лунёв.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ КРЕДИ́Т, совокупность кредитных отношений, в к-рых государство выступает в качестве заёмщика. Однако в системе междунар. кредита (при межгос. займах) гос-во нередко выступает и кредитором. Содержание и формы Г. к. определяются характером экономич. строя общества. В рабовладельч. обществе и при феодализме Г. к. существовал в форме займов, принимавших часто принудит. характер. В них переплетались элементы налога и займа. Полученные таким образом средства шли в осн. на покрытие воен. и др. чрезвычайных расходов.

Капиталистич. система Г. к. зародилась в 16—18 вв. вначале в Голландии и Великобритании, а затем и в др. гос-вах. С возникновением мирового рынка получил развитие междунар. Г.к., явившийся, как показал К. Маркс, наряду с внутр. Г. к. одним из самых сильных рычагов *первоначального накопления капитала*. При капитализме Г. к. выступает гл. обр. в виде займов, а также краткосрочных казначейских обязательств, использования вкладов населения в сберкассы, помещаемых последними в гос. ценные бумаги (непосредственно или через банк).

Г. к. — одна из форм движения ссудного капитала. В отличие от др. форм капиталистич. кредита, связанных в той или иной степени с процессами произ-ва и реализации товаров, Г. к. служит средством привлечения ден. ресурсов гл. обр. на непроизводит. цели: на воен. расходы гос-ва, содержание адм.-полицейского аппарата, а также на прямое и косвенное субсидирование капиталистов. Поэтому прямыми следствиями развития Г. к. являются рост *государственного долга* и раздувание размеров фиктивного капитала (в виде облигаций гос. займов и купонов к ним, краткосрочных казначейских векселей и др. кредитных документов). Г. к. способствует обогащению буржуазии. Свободные ден. капиталы, лежащие без употребления у банкиров, находят выгодную сферу приложения в виде государственных займов (см. *Займы государственные*), к-рые дают высокие гарантированные доходы. Источником средств для погашения гос. займов и уплаты процентов, как и для всех др. расходов гос-ва при капитализме, служат прямые и косвенные *налоги*, к-рые тяжёлым бременем ложатся на широкие массы трудящихся.

В период общего кризиса капитализма Г. к. становится органич. частью финанс. систем бурж. гос-ва, используемых для прямого финансирования капиталистич. монополий и обеспечения им наивысших прибылей за счёт трудящихся, мелкой и даже средней буржуазии. Причём для совр. капиталистич. гос-в характерно использование Г. к. для финансирования расходов хронически дефицитных гос. бюджетов, обусловливаемых милитаризацией экономики, подготовкой и ведением войн.

Разбухание Г. к.—одно из проявлений паразитизма капитализма, выражающегося в росте непроизводит. потребления и увеличении числа рантье, живущих на доходы от ценных бумаг. В период общего кризиса капитализма быстро растут внеш. долги, используемые империалистич. странами-кредиторами для усиления своего экономич. и политич. господства в странах-должниках (см. *Вывоз капитала*).

В освободившихся от колониальной зависимости странах — Индии, Бирме, АРЕ, Ираке и др., часть средств, мобилизуемых с помощью Г. к., направляется на финансирование развития пром-сти, транспорта, на укрепление экономич. самостоятельности и политич. независимости этих стран. Империалистич. гос-ва, стремясь навязать этим странам свою волю и восстановить своё былое господство, используют междунар. Г. к. Социалистич. страны в целях оказания финанс. помощи развивающимся гос-вам предоставляют им долгосрочные кредиты, которые выдаются на льготных условиях сроком на 8—12 и более лет, из расчёта 2—2,5% годовых (что, как правило, ниже процентных ставок по кредитам капиталистич. стран) и погашаются поставками товаров традиц. экспорта развивающихся стран (без золота и твёрдых валют). Кредитная помощь оказывается этим странам в первую очередь для создания отечеств. пром-сти, развитие и укрепление нац. экономики и подготовку нац. кадров специалистов. Сумма долгосрочных кредитов стран—членов СЭВ этим гос-вам к нач. 1968 превысила 8 млрд. руб., из них СССР—4,5 млрд. руб.

При социализме Г. к. используется гос-вом как один из методов мобилизации временно свободных ден. средств предприятий и сбережений населения на общегос. нужды. Производительный и общественно полезный характер использования этих средств — одно из коренных отличий социалистич. Г. к. от капиталистического. Способствуя росту общественного произ-ва, Г. к. выступает как средство увеличения ден. доходов населения. Привлекаемые с помощью Г. к. средства используются на расширение социалистич. произ-ва, что позволяет гос-ву выплачивать держателям облигаций гос. займов определ. доход в виде выигрышей и погашать свою задолженность. Сов. гос-во, строившее социалистич. общество в капиталистич. окружении, в годы первых пятилеток (1929—40), а также в годы Великой Отечеств. войны 1941—45 и послевоен. восстановления нар. х-ва использовало Г. к. как важный дополнит. источник средств. В условиях, когда накопления социалистич. х-ва обеспечили удовлетворение почти всех потребностей гос-ва в ден. средствах, Сов. гос-во отказалось (в 1957) от использования займов, размещаемых по подписке среди населения, и использует в качестве ресурсов Г. к. ежегодный прирост вкладов в сберкассы, а также свободно обращающийся гос. 3%-ный внутр. выигрышный заём, выпущенный в 1966 сроком на 20 лет.

Опыт организации сов. Г. к. используется др. социалистич. странами. Важную роль в развитии Г. к. в этих странах играют их экономич. сотрудничество и помощь СССР, в т. ч. помощь кредитная, оказываемая как в форме займов, так и путём поставок товаров, оборудования и оказания различных услуг на условиях кредита. Общая сумма кредитов СССР др. социалистич. странам (к 1968) составляла примерно 10 млрд. руб.

Лит.: Маркс К., Капитал, т. 1, гл. 24, § 6 и т. 3, гл. 29, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 23, 25; Ленин В. И., Империализм, как высшая стадия капитализма, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 27; Программа КПСС, М., 1971, ч. 1, разд. IV («Кризис мирового капитализма»); Брегель Э., Налоги, займы и инфляция на службе империализма, [ч. 1], М., 1953, гл. V—VII; Богачевский М. Б., Государственный кредит в капиталистич. странах, М., 1966; Энтов Р. М., Государственный кредит США в период империализма, М., 1967; Государственные займы в СССР. Учебное пособие, М., 1956; Финансы СССР. Учебник, М., 1967, разд. 2 и разд. 4, гл. 25. *И. Д. Злобин.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ОБВИНИ́ТЕЛЬ, лицо, поддерживающее от имени гос-ва *обвинение* в суде при рассмотрении уголовных дел. В СССР Г. о. выступают прокуроры, их заместители и помощники. Поддержание гос. обвинения — одна из форм осуществления прокурором надзора за точным исполнением законов. Г. о. принимает участие в исследовании доказательств в суд. заседании, даёт заключение по вопросам, возникающим во время суд. разбирательства, участвует в суд. прениях, представляя суду свои соображения по поводу доказанности обвинения, применения уголовного закона и меры наказания и по др. вопросам. Существенное место в речи Г.о. занимают анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления, и предложения по устранению этих причин и условий. Если Г. о. придёт к убеждению, что данные судебного следствия не подтверждают обвинения, предъявленного подсудимому, он обязан отказаться от обвинения, изложив суду мотивы отказа. Суд в этих случаях обязан продолжить разбирательство дела и разрешить на общих основаниях вопрос о виновности, исходя из рассмотренных доказательств и доводов всех участников суд. разбирательства.

В зарубежных социалистич. странах гос. обвинение в суде также поддерживает прокурор.

В бурж. гос-вах функцию Г. о. выполняют различные должностные лица, имеющие право осуществлять уголовное преследование. В США обвинение в Верх.

суде США по делам исключит. важности поддерживает *атторней-генерал*, в др. федеральных судах — атторнеи. В Великобритании для поддержания обвинения в судах по делам, затрагивающим интересы короны (гос-ва), в 1879 была учреждена должность директора публичных преследований. Обвинителями выступают и др. должностные лица, в т. ч. и должностные лица полиции. Во Франции, согласно УПК 1958, гос. обвинение в судах поддерживают прокуроры, состоящие при каждом уголовном суде. В Швейцарии, ФРГ, Бельгии, Мексике, Венесуэле и др. Г. о. также являются прокуроры, состоящие либо при судах, либо при мин-вах юстиции.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ПЛА́НОВЫЙ КОМИТЕ́Т Совета Министров СССР (Госплан СССР), союзно-респ. орган, осуществляющий общегос. планирование развития нар. х-ва СССР и контроль за выполнением нар.-хоз. планов. Госплан СССР образован декретом СНК РСФСР от 22 февр. 1921 в период перехода к мирному хоз. строительству. Под руководством Коммунистич. партии и Сов. пр-ва Госплан СССР сыграл большую роль в разработке и осуществлении великих планов строительства социализма и коммунизма в СССР. «Народнохозяйственные планы, являясь выражением экономической политики Коммунистической партии,—подчёркивается в приветствии ЦК КПСС, Президиума Верх. Совета СССР и Сов. Мин. СССР торжественному собранию, посвящённому 50-летию Госплана, всем работникам плановых органов Сов. Союза, — на всех этапах строительства нового общества были организующей и мобилизующей силой в решении важнейших хозяйственных и социальных задач» («Правда», 1971, 23 февраля, с. 1).

Во главе Госплана стояли выдающиеся деятели КПСС — Г. М. Кржижановский (1921—23, 1925—30), А. Д. Цюрупа (1923—25), В. В. Куйбышев (1930—34), В. И. Межлаук (1934—37), Н. А. Вознесенский (1938—49), А. Н. Косыгин (1959—60). Деятельность Госплана СССР строилась на ленинских идеях социалистич. планирования. Декретом СНК об образовании Госплана было чётко определено гл. содержание его работы:

«а) Разработка единого общегосударственного хозяйственного плана, способов и порядка его осуществления;

б) Рассмотрение и согласование с общегосударственным планом производственных программ и плановых предположений различных ведомств, а также областных (хозяйственных) организаций по всем отраслям народного хозяйства...» (СУ, 1921, № 17, ст. 106).

С развитием экономики, расширением межотраслевых, межресп. и междунар. экономич. связей расширялись и усложнялись задачи Госплана, изменялись его функции, структура, совершенствовались методы и формы планирования. Значительно возросла роль Госплана СССР в условиях перехода пром-сти и др. отраслей нар. х-ва на новые методы хозяйствования, разработанные Сентябрьским (1965) пленумом ЦК КПСС. Гл. задачей Госплана в современных условиях является разработка в соответствии с Программой КПСС, директивами съездов КПСС, указаниями ЦК КПСС и решениями Сов. Мин. СССР гос. нар.-хоз. пятилетних и на более длит. перспективу планов, а также годовых планов развития нар. х-ва СССР, обеспечивающих пропорциональное развитие экономики СССР, непрерывный рост и повышение эффективности общественного произ-ва в целях создания материально-технич. базы коммунизма, неуклонного повышения уровня жизни народа и укрепления обороноспособности страны.

При разработке планов Госплан стремится, чтобы они были оптимальными и основывались на экономич. законах социализма, на совр. достижениях и перспективах развития науки и техники, на результатах науч. исследований экономич. и социальных проблем коммунистич. строительства, всестороннего изучения общественных потребностей. В планах должно отражаться правильное сочетание отраслевого и терр. планирования, а также централизованного планирования с хоз. самостоятельностью предприятий и орг-ций.

Свою деятельность в области планирования Госплан СССР осуществляет, опираясь на мин-ва, ведомства, госпланы союзных республик и науч. орг-ции. С их участием он разрабатывает осн. направления развития нар. х-ва на перспективу, проекты перспективных и текущих планов, в к-рых предусматривает неуклонный подъём всех отраслей нар. х-ва, повышение эффективности общественного произ-ва, высокие темпы роста нац. дохода, улучшение структуры общественного произ-ва, правильное использование материальных, трудовых и природных ресурсов, рациональное размещение производит. сил по территории страны с учётом специализации и кооперирования произ-ва, комплексного развития х-ва союзных республик и экономич. районов при правильном сочетании их интересов с интересами всего нар. х-ва.

В разрабатываемых планах Госпланом СССР предусматриваются мероприятия, обеспечивающие дальнейший технич. прогресс, быстрейшее использование в нар. х-ве достижений науки и техники, увеличение выпуска новой продукции с технически передовыми качественными показателями, комплексную механизацию и автоматизацию произ-ва, повышение эффективности капитальных вложений, ускорение ввода в действие основных фондов и производственных мощностей, полное освоение действующих и вводимых новых мощностей. Госплан разрабатывает также показатели по росту производительности труда, использованию трудовых ресурсов страны, обеспечению нар. х-ва квалифицированными рабочими и специалистами, повышению рентабельности произ-ва, улучшению использования финанс. ресурсов. На основе высоких темпов роста нац. дохода в планах предусматривается систематич. повышение уровня жизни сов. народа. В планах намечаются также мероприятия по укреплению обороны страны.

Госплан СССР готовит предложения по координации планов развития нар. х-ва СССР с нар.-хоз. планами др. социалистич. стран — членов СЭВ на основе дальнейшего углубления социалистич. разделения труда, улучшения межгос. специализации и кооперирования производства, разрабатывает проекты планов развития внеш. торговли и экономич. сотрудничества с др. странами.

Госплан СССР широко использует балансовый метод планирования. Он разрабатывает материальные, трудовые и стоимостные балансы, а также баланс нар. х-ва в целом по СССР и по союзным республикам. Для максимального учёта достижений научно-технич. прогресса, возможно более полного вовлечения резервов предприятий Госпланом применяются прогрессивные технико-экономич. нормы и нормативы, в т. ч. нормы расхода материальных ресурсов в произ-ве и строительстве, затрат труда, удельные капитальные вложения, технико-экономич. показатели использования производственных мощностей и т. п. Используются также различного рода прогнозные материалы. Это способствует установлению правильных натурально-вещественных и стоимостных пропорций в нар. х-ве и, прежде всего, между I и II подразделениями обществ. произ-ва (произ-вом средств произ-ва и произ-вом предметов потребления); пром-стью и с. х-вом; общественным произ-вом и строительством; произ-вом и перевозками грузов осн. видами транспорта; розничным товарооборотом, услугами населению и ден. доходами населения и др. пропорций. Расчёты и обоснование планов производятся с использованием экономико-математич. методов и электронно-вычислит. техники.

Госплан СССР осуществляет увязку между собой планов развития отраслей, союзных республик и экономич. районов, а также всех разделов и показателей плана. Показатели в планах разрабатываются адресно по исполнителям — мин-вам, ведомствам и союзным республикам, что позволяет обеспечивать директивность планов и организовывать проверку их выполнения. В ходе рассмотрения проектов планов мин-в, ведомств и Советов Министров союзных республик Госплан СССР изыскивает наиболее эффективные пути развития отраслей нар. х-ва, союзных республик и экономич. районов, сочетая их интересы с общегосударственными и противодействуя отд. тенденциям ведомственности и местничества.

В дополнение к заданиям гос. планов, устанавливаемым Сов. Мин. СССР, Госплан СССР непосредственно утверждает ряд показателей, имеющих важное значение для пропорционального развития нар. х-ва и осн. его отраслей, в частности: балансы и планы распределения продукции по установленной номенклатуре; задания по снижению норм расхода материальных ресурсов; планы строит.-монтажных работ, выполняемых подрядным и хоз. способами; планы проектно-изыскательских работ и работ проектных орг-ций; вносит в задания нар.-хоз. плана изменения, вытекающие из отд. решений пр-ва СССР, а также в связи с введением в установленном порядке новых цен, не учтённых в утверждённых планах; совместно с АН СССР организует науч. исследования по общеэкономич. проблемам развития нар. х-ва. Госплан СССР несёт ответственность за повышение науч. уровня гос. планирования, за экономич. обоснованность разрабатываемых проектов планов развития нар. х-ва, их сбалансированность и пропорциональность в развитии нар. х-ва, за правильное размещение производит. сил.

Госплан СССР осуществляет контроль за выполнением мин-вами, ведомствами, союзными республиками, предприятиями и орг-циями нар.-хоз. планов, выявляет резервы для дальнейшего роста произ-ва, более эффективного использования про-

изводственных фондов, мощностей и материальных ресурсов, повышения рентабельности и улучшения др. экономич. показателей развития отраслей нар. х-ва СССР, систематически докладывает пр-ву СССР о ходе выполнения планов, разрабатывает мероприятия по предупреждению и устранению диспропорций в развитии нар. х-ва и вносит соответствующие предложения в Сов. Мин. СССР.

Госплан СССР в пределах своей компетенции издаёт постановления, обязательные для исполнения всеми мин-вами, ведомствами и др. орг-циями. Ему предоставлено право привлекать для разработки проектов планов и отд. нар.-хоз. проблем АН СССР, академии наук союзных республик, отраслевые академии наук, н.-и. и проектные ин-ты, конструкторские и др. орг-ции и учреждения, а также отд. учёных, специалистов и передовиков произ-ва.

Госплан СССР образуется в составе председателя комитета, назначаемого в соответствии с Конституцией СССР Верх. Советом СССР, заместителей председателя и членов Госплана СССР, персонально назначаемых Сов. Мин. СССР. Для оперативного руководства деятельностью Госплана СССР и госпланов союзных республик Сов. Мин. СССР утверждается Коллегия в составе председателя Госплана СССР (председатель Коллегии), заместителей председателя Госплана СССР, а также др. руководящих работников — членов Госплана СССР.

В соответствии с осн. задачами и функциями по планированию нар. х-ва аппарат Госплана СССР образуется из отраслевых и сводных отделов. Отраслевые отделы созданы: по отраслям пром-сти, по с. х-ву, транспорту, товарообороту, внеш. торговле, культуре и образованию, здравоохранению, жилищному и коммунальному х-ву, бытовому обслуживанию населения и др. Эти отделы разрабатывают, с учётом предложений, представляемых мин-вами, ведомствами и республиками, проекты перспективных и текущих планов развития соответствующих отраслей пром-сти и др. отраслей нар. х-ва, обеспечивая совместно с балансовыми отделами Госплана увязку потребностей нар. х-ва с ресурсами, разрабатывают мероприятия по использованию имеющихся резервов увеличения произ-ва. Сводные отделы (сводный отдел нар.-хоз. плана, отдел терр. планирования и размещения производительных сил, сводный отдел капитальных вложений, сводный отдел материальных балансов и планов распределения, отдел труда, отдел финансов и себестоимости и др.) осуществляют разработку проектов нар.-хоз. планов в целом по стране, в отраслевом и территориальном разрезах, обеспечивают необходимую увязку, сбалансированность и пропорциональность развития отраслей нар. х-ва, подготавливают систему показателей, формы и методич. указания к составлению планов, осуществляют анализ выполнения нар.-хоз. планов и подготовку докладов Госплану и Сов. Мин. СССР, координируют работу отраслевых отделов Госплана СССР.

В составе Госплана СССР имеется Гос. экспертная комиссия, состоящая из крупных учёных и специалистов, осуществляющая экспертизу важнейших нар.-хоз. проблем, генеральных схем развития отраслей нар. х-ва и размещения предприятий, специализации и комплексного развития х-ва экономич. районов и проектов крупных комплексных строек. При Госплане СССР в 1965 создана Междуведомственная комиссия по вопросам экономич. реформы, на к-рую возложены методич. руководство работой по осуществлению экономич. реформы в нар. х-ве, изучение и обобщение опыта применения новой системы хозяйствования по отраслям нар. х-ва, а также разработка проблем дальнейшего развития и совершенствования системы планирования и экономич. стимулирования, подготовка совместно с мин-вами и ведомствами СССР и Советами Министров союзных республик предложений по совершенствованию организации и управления произ-вом. Госплан СССР имеет Гл. вычислит. центр, осуществляющий расчёты плановых показателей по заказам отделов Госплана с помощью электронно-вычислит. техники. При Госплане СССР имеются Н.-и. экономич. ин-т, Совет по изучению производительных сил, Ин-т комплексных трансп. проблем, Н.-и. ин-т планирования и нормативов. Госпланом издаётся журнал «Плановое хозяйство»(с 1923).

Лит.: Ленин В. И., Проект основного пункта постановления СТО об общеплановой комиссии, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 42, с. 338; его же, Об едином хозяйственном плане, там же, с. 339—47; его же, О придании законодательных функций Госплану, т. 45, с. 349—53; Директивы КПСС и Советского правительства по хозяйственным вопросам, т. 1, М., 1957, с. 27—28, 84—86, 203—04; Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам, т. 5, М., 1968, с. 640—85; Материалы XXIII съезда КПСС, М., 1966; Материалы XXIV съезда КПСС, М., 1971; Куйбышев В. В., Избр. произведения, М., 1958, с. 265—68; Струмилин С. Г., Планирование в СССР, М., 1957; Байбаков Н. К., Государственное плановое руководство — важнейшее условие успешного развития экономики СССР,«Плановое хозяйство», 1971, № 2, с. 5—19.

Н. П. Лебединский.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ СЕКРЕТА́РЬ, в ряде гос-в Европы и Америки название должностей высших гос. чиновников. Напр., в США Г. с.— руководитель *Государственного департамента,* назначается президентом и является одним из его ближайших сотрудников. В Великобритании Г. с. именуются главы нек-рых ведомств — внутр. дел, обороны, по делам Шотландии и т. п. В Бельгии Г. с. являются фактически заместителями министров. В Югославии, согласно конституции 1963, Г. с.— главы гос. секретариатов по иностр. делам и по делам нар. обороны.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ СОВЕ́Т, 1) высшее законосовещат. учреждение Росс. империи. Образован 1(13) янв. 1810 в соответствии с планом гос. преобразований М. М. *Сперанского.* В Г. с. предусматривалось рассмотрение всех законопроектов перед утверждением царём, что часто не исполнялось. Внесение законопроектов в Г. с. определялось волей царя. Законодат. инициативой Г. с. не обладал. Первоначально в Г. с. было 35 чл., в 1890 — 60. Члены Г. с. и председатель назначались царём из высших сановников. Министры являлись членами Г. с. по должности. В случае присутствия царя председательство переходило к нему. В 1812 — 65 пред. Г. с. являлся одновременно и пред. К-та министров. Г. с. состоял из 4 департаментов: департамента законов, рассматривавшего законопроекты общегос. значения; департамента гражд. и духовных дел, ведавшего вопросами юстиции, полиции и духовного ведомства; департамента гос. экономии, занимавшегося вопросами, касавшимися финансов, пром-сти, торговли, наук и пр.; военного департамента, существовавшего до кон. 50-х гг. 19 в. С 1832 по 1862 существовал департамент Царства Польского; в 1866—71 с аналогич. функциями — К-т по делам Царства Польского; в 1901—06— департамент пром-сти, наук и торговли. Все дела поступали в Гос. канцелярию. Во главе канцелярии стоял гос. секретарь. Первым гос. секретарём был М. М. Сперанский. Кроме того, в составе Г. с. был ряд комиссий, отделений и пр.

Роль Г. с. была не всегда одинакова. В царствование Николая I [правил в 1825—55] было окончательно определено место Г. с. в системе гос. учреждений как законосовещат. инстанции. В 1815—25 и в 80-е гг. роль Г. с. падает, он подменяется К-том министров. С 1906, в связи с созданием *Государственной думы,* Г. с., как и Гос. дума, получил законодат. инициативу, исключая вопрос об изменении осн. гос. законов. В это время Г. с. составлялся наполовину из членов по назначению, наполовину — по выборам. Члены Г. с. избирались Синодом от православного духовенства (6 чел.), от каждого губ. земского собрания (по 1 чел.), от дворянских губ. и обл. обществ (18 чел.), от академиков и профессоров ун-тов (6 чел.), от крупнейших орг-ций промышленников и торговцев (12 чел.), финляндский сейм избирал 2 чел. Члены Г. с. избирались на 9 лет, каждые 3 года обновлялась $^1/_3$ состава. Ликвидирован в результате Февральской революции 1917.

Лит.: Сперанский М. М., Проекты и записки, М.— Л., 1961; Отчёт по делопроизводству Государственного совета, т. 1—38, СПБ, 1870—1906; Стенографические отчёты Государственного совета. Сессия 1—13, [т. 1—22], СПБ, 1906—16; Государственный совет. 1801—1901, СПБ, 1901; Ерошкин Н. П., История государственных учреждений дореволюционной России, 2 изд., М., 1968.

П. А. Зайончковский.

2) В нек-рых зарубежных гос-вах (Франции, Бельгии, Нидерландах, Люксембурге, Камбодже, Тунисе, Эквадоре)— одно из центр. гос. учреждений, являющееся либо высшим органом *административной юстиции,* либо органом конституционного контроля, либо (в отдельных странах — одновременно) консультативным органом при главе гос-ва.

3) В Швеции, Норвегии, Финляндии, в части кантонов Швейцарии, в КНР — офиц. наименование пр-ва.

4) В Польше, ГДР, Румынии — высший коллегиальный орган гос. власти, избираемый представительным органом власти (сеймом, Нар. палатой, Великим нац. собранием).

«ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ СОЦИАЛИ́ЗМ», бурж.-реформистская и оппортунистич. концепция, в к-рой сущность и источник социализма сводятся к вмешательству гос-ва в экономику и социальные отношения. В понятии «Г. с.», по характеристике Ф. Энгельса, не содержится никакого истинного, социалистич. смысла (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., т. 35, с. 140); оно возникло как результат бурж. фальсификации, называвшей «социализмом» любые попытки гос-ва ограничить свободную конкуренцию, и, с другой стороны, как плод мелкобурж. иллюзий утопич. социалистов, ожидавших от правительства и господ-

ствующих классов «введения» социализма. В качестве образчика такого лжесоциализма, существовавшего на практике, Ф. Энгельс указывал на систему гос. колониальной эксплуатации, созданную на основе общинного строя голл. пр-вом на Яве (см. там же, т. 36, с. 78—79, 96—97).

В истории социальной мысли концепции «Г. с.» выдвигались Л. *Бланом* (Франция), К. *Родбертусом-Ягецовом*, Ф. *Лассалем* (Германия). Они полагали, что творцом социализма является не пролетариат, а бурж. гос-во. Взгляды, согласно к-рым всякое огосударствление средств произ-ва, усиление экономич. роли бурж. гос-ва уже есть отрицание капитализма, его «социалистическая трансформация», были затем систематизированы апологетами прусского бурж.-юнкерского гос-ва в *катедер-социализме*. В период действия исключит. закона против социалистов в Германии в конце 19 в. «Г. с.» был единств. формой «социализма», дозволенной прусским пр-вом и даже поощрявшейся им. В 1877—1882 издавался еженедельник «Государственный социалист». «Г.с.» прусского пр-ва явился «...всего лишь феодальной реакцией, с одной стороны, и предлогом для выколачивания денег — с другой, а его косвенная цель — превратить возможно большее число пролетариев в зависимых от государства чиновников и пенсионеров и организовать наряду с дисциплинированной армией солдат и чиновников такую же армию рабочих» (Энгельс Ф., там же, т.35, с. 140). К. Маркс и Ф. Энгельс вскрыли бурж.-реформистскую сущность идей «Г. с.», охарактеризовали имевшие место в герм. социал-демократии попытки сочетать их с марксизмом как «...одну из детских болезней пролетарского социализма...» (Энгельс Ф., там же, т. 39, с. 184). В. И. Ленин показал новую роль концепций «Г. с.» в империалистич. эпоху как орудия апологетики монополистич. и гос.-монополистич. капитализма (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 33, с. 68). Понятие «Г. с.» используется теоретиками «*демократического социализма*» для подкрашивания «социалистической» фразеологией гос.-монополистич. регулирования совр. капиталистич. произ-ва.

«Левой» разновидностью «Г. с.» выступает «военно-казарменный» социализм, в основе к-рого лежит мелкобурж. иллюзия, будто единств. источник социалистич. организации труда — власть, исполнение команд «сверху». Противники науч. социализма, особенно анархисты, не оставляют попыток изобразить его как одну из систем «Г. с.», предполагающего бюрократич. организацию произ-ва по полувоен. образцу, направляемую велениями мессии, стоящего у кормила гос. власти. Подобные попытки лишены всякого основания. В. И. Ленин подчеркнул, что «социализм не создается по указам сверху. Его духу чужд казенно-бюрократический автоматизм; социализм живой, творческий, есть создание самих народных масс» (там же, т. 35, с. 57). Опыт развития социалистич. об-ва показал, что социализм предполагает демократич. организацию гос-ва, он невозможен без широкой демократии для трудящихся масс, руководимых рабочим классом во главе с марксистско-ленинской партией.

Лит.: Маркс К., Критика Готской программы, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 19; Энгельс Ф., Социализм г-на Бисмарка, там же, с. 176—84; его же, Анти-Дюринг, там же, т. 20, с. 288—95; его же, [Письмо] Э. Бернштейну, 12 марта 1881, там же, т. 35; его же, [Письмо] А. Бебелю, 16 мая 1882, там же; его же, [Письмо] Э. Бернштейну, 22 авг. 1884, там же, т. 36; его же, [Письмо] А. Бебелю, 6 ноября 1892, там же, т. 38; Ленин В.И., Луиблановщина, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 31; его же, Государство и революция, там же, т. 33; Плеханов Г. В., Экономическая теория Карла Родбертуса-Ягецова, Соч., т. 1, М.— П., 1923; Блан Л., Организация труда, пер. с франц., Л., 1926; Лассаль Ф., Гласный ответ Центральному Комитету, учреждённому для созыва общегерманского Рабочего Конгресса в Лейпциге, Соч., т. 2, М., 1925. *Е. Г. Панфилов.*

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ УЧЁНЫЙ СОВЕ́Т (ГУС), руководящий научно-методич. центр Наркомпроса РСФСР в 1919—1932. В его состав входили секции: научно-политическая, научно-педагогическая, научно-техническая, научно-художественная, медико-биологическая, просвещения национальностей. ГУС утверждал уч. планы, программы и уч. пособия для начальной, средней и высшей школы, а также преподавателей вузов.

В связи с созданием К-та по высшей технич. школе (пост. ЦИК СССР от 19 сент. 1932) ГУС был упразднён и его функции перешли к Учебно-методич. совету Наркомпроса РСФСР, Учёному методич. совету и экспертным комиссиям К-та по делам высшей школы.

ГОСУДА́РСТВЕННЫЙ ЯЗЫ́К, в бурж. гос-вах язык, обязательный в данной стране для ведения делопроизводства в учреждениях, судопроизводства, преподавания в школах и др., независимо от нац. состава населения. Правящий класс обычно вводит в качестве обязат. языка свой нац. язык, умаляя тем самым права нац. меньшинств. В. И. Ленин указывал на отрицат. отношение марксистов к насильств. насаждению языка господств. нации. Демократич. гос-во, писал Ленин, «...безусловно должно признать полную свободу родных языков и отвергнуть всякие привилегии одного из языков» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 25, с. 71—72).

В многонац. гос-вах Г. я., как правило, оговаривается в конституции (напр., в Индии, в Канаде, Швейцарии и др.). В развивающихся многонац. гос-вах Африки в качестве Г. я. устанавливается обычно наиболее распространённый в данной стране нац. язык, однако на переходный период иногда сохраняется в качестве Г. я. язык той страны, колонией к-рой ранее было это гос-во (напр., в Бурунди два Г. я. — *кирунди* и французский).

Последовательно демократич. гос. строй требует безусловного равноправия национальностей, без какого бы то ни было привилегированного языка. Исходя из этого принципа, в социалистич. странах обеспечивается полное языковое равенство, нац. меньшинствам обеспечивается возможность пользоваться родным языком. Так, в СССР в соответствии с Конституцией 1936 законы, принятые Верх. Советом СССР, публикуются на языках союзных республик, законы союзных республик — на языках большинства их населения и т. д. На языке большинства населения ведётся и делопроизводство в гос. учреждениях. Судопроизводство в СССР ведётся на языке союзной республики, а в авт. республиках, авт. областях, нац. округах — соответственно на языках этих образований или даже на языке большинства местного населения; при этом лицам, не владеющим языком, на к-ром ведётся судопроизводство, обеспечивается право пользования родным языком, а также услуги переводчика. Обучение в школах проводится на родном языке.

В конституциях нек-рых союзных республик (напр., Арм. ССР и Груз. ССР) используется термин «Г. я.» для обозначения наиболее употребляемого языка, на к-ром говорит большинство населения данной республики, при этом Г. я. не пользуется к.-л. привилегиями, т. к. любому гражданину гарантируется возможность пользования его родным языком. *Б. С. Крылов.*

ГОСУДА́РСТВО, основное орудие политической власти в классовом обществе. В более широком смысле под Г. понимают политич. форму организации жизни общества, к-рая складывается как результат возникновения и деятельности публичной власти — особой управляющей системы, руководящей осн. сферами обществ. жизни и опирающейся в случае необходимости на силу принуждения. Поскольку Г. строится по терр. принципу, этот термин иногда неточно употребляют как синоним понятия «страна». Известны различные типы Г.— рабовладельческое, феодальное, буржуазное, социалистическое; различные формы организации Г.— *монархия* (абсолютная и конституционная), республика (парламентская и президентская), советская республика, *унитарное государство* и союзное Г. (федерация). К сер. 1971 существовало ок. 150 Г.

Осн. признаки Г.: 1) наличие особой системы органов и учреждений, образующих в совокупности механизм Г. (специфич. место в этом механизме занимает аппарат принуждения: армия, полиция и т. п.). Г., по определению В.И.Ленина, «... всегда было известным аппаратом, который выделялся из общества...» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 39, с. 72). Механизм Г. становится всё более сложным и разветвлённым по мере усложнения жизни общества в её социально-политич. и технико-экономич. аспектах; 2) наличие *права*, т. е. обязательных правил поведения, устанавливаемых или санкционируемых Г. С помощью права Г. как политич. власть закрепляет определённый порядок обществ. отношений, а также структуру и порядок деятельности гос. механизма; 3) наличие определённой территории, пределами которой ограничена данная гос. власть. Выступая как терр. организация, Г. активно способствовало процессу формирования наций.

Г. — основное, но не единств. политич. учреждение классового общества; наряду с Г. в развитом обществе функционируют различные партии, союзы, религиозные объединения и т. д., к-рые в совокупности с Г. образуют политич. организацию общества. Отличие Г. от др. политич. институтов классового общества состоит в том, что ему принадлежит высшая власть в обществе (суверенность гос. власти). Верховенство гос. власти конкретно выражается в универсальности (её властная сила распространяется на всё население и обществ. орг-ции данной страны), прерогативах (гос. власть может отменить любое проявление всякой другой обществ. власти), а также в наличии таких средств воздействия, к-рыми никакая др. обществ. власть не располагает

напр., монополия законодательства, правосудие). См. также *Суверенитет*.

Г. представляет собой социальное явление, ограниченное определёнными историч. рамками. Первобытнообщинный строй не знал Г. Оно возникает в результате обществ. разделения труда, появления частной собственности и раскола общества на классы. Экономически господствующие классы нуждаются для защиты своих привилегий и закрепления системы эксплуатации в особом властном механизме политич. господства, каким и явилось Г. и его аппарат. С появлением Г. этот механизм уже не совпадает с обществом, как бы стоит над ним и содержится за счёт общества (налоги, сборы). Как ни различны историч. формы Г., гос. власти и организации аппарата Г., его сущность, природа его отношений с обществом — это политич. власть господствующего класса (диктатура класса). Классы, владеющие средствами производства, становятся с помощью Г. политически господствующими и тем самым закрепляют своё экономич. и социальное господство и руководящую роль внутри данного общества и в его взаимоотношениях с др. Г. и странами.

Г., таким образом, обусловлено в конечном счёте характером производств. отношений и способа производства в целом, оно является надстройкой над экономич. базисом. Вне этой зависимости не могут быть поняты и объяснены генезис Г., переход от одного историч. типа Г. к другому. В ходе истории Г. приобретает по отношению к базису значительную, хотя и относительную, самостоятельность. Его самостоят. воздействие на осн. сферы жизни общества (в т. ч. на экономику), историч. и социальные процессы весьма существенно и осуществляется в разных направлениях, т. е. Г. может способствовать развитию обществ. отношений или, наоборот, тормозить его. По мере усложнения государственно-организованного общества роль этого воздействия возрастает.

На протяжении длит. периода истории в классово антагонистич. формациях Г. существовало как орудие господства имущего меньшинства над эксплуатируемым большинством. Осн. функция Г. этого типа состояла и состоит в закреплении и охране экономич. и политич. условий эксплуатации и господства имущих классов, подавлении сопротивления неимущих масс населения. В отношении господствующего класса Г. выступает как особый орган, управляющий общими делами индивидов и групп этого класса, а в отношении трудящихся классов, т. е. большинства населения, — как орудие подавления. Вместе с тем Г. как официальный представитель общества и управляющая система не может не осуществлять и общесоциальную деятельность, призванную поддерживать необходимые условия существования цивилизованного человеческого общежития (организация транспорта, связи, просвещения, здравоохранения и т. п.). В этой связи К. Маркс выделял в деятельности Г. «...выполнение общих дел, вытекающих из природы всякого общества, и специфические функции, вытекающие из противоположности между правительством и народными массами» (М а р к с К. и Э н г е л ь с Ф., Соч., 2 изд., т. 25, ч. 1, с. 422). Однако главное в деятельности эксплуататорского Г. определяется именно этой противоположностью: «Государство есть машина для угнетения одного класса другим, машина, чтобы держать в повиновении одному классу прочие подчиненные классы» (Л е н и н В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 39, с. 75). Лишь в 20 в. в результате победы Великой Окт. социалистич. революции в России возникает совершенно новый тип Г.— социалистическое Г., представляющее собой политич. власть трудящегося большинства, а затем и всего народа (общенародное Г.) и открывающее перспективу перехода, с ликвидацией классов, к безгосударств. формам управления обществом.

Добуржуазная социально-политич. мысль выдвинула различного рода религиозно-теократич. представления о Г., а также т. н. «патриархальную теорию», рассматривавшую Г. как продолжение отцовской власти в семье. Однако она, как правило, не различала общество и Г. Бурж. наука также не дала удовлетворительного ответа на вопрос о сущности Г. В. И. Ленин отметил, что «...едва ли найдется другой вопрос, столь запутанный умышленно и неумышленно представителями буржуазной науки... как вопрос о государстве» (там же, с. 66). Основное в подходе бурж. науки к Г. — неприятие тезиса о Г. как орудии классового господства вообще, как орудии классового господства капитала. Широко распространённое в бурж. лит-ре определение Г. как сочетания власти, населения и территории является поверхностным, формальным и неполным именно потому, что оно игнорирует классовое господство как конструктивный фактор, объединяющий эти три признака в понятие Г. Представители *органической теории государства* изображают Г. в виде особого живого организма, переносят на него биологич. законы, оправдывая тем самым как естеств. явления, с одной стороны, угнетение масс эксплуататорским Г., а с другой — экспансионистские устремления Г. Другое направление — т. н. юридическая школа — скрывает социально-экономич. основу Г. за его юридич. трактовкой, рассматривая Г. исключительно как правовое явление («юридическое олицетворение нации», «персонификация правового порядка» и т. п.). Неоднократно предпринимались откровенно идеалистич. попытки трактовать Г. как порождение особых духовных начал, «идею Г.». В совр. буржуазной политич. науке преобладает психологич. концепция Г., объясняющая Г. наличием в человеческой психике стремлений — «импульсов» — власти и подчинения.

Подлинно научное учение о Г. было создано К. Марксом, Ф. Энгельсом и В. И. Лениным. Его создание позволило раскрыть сущность Г. как социального явления, установить его внутренние, коренные, качественные черты, осн. цели и функции, его роль в классовом обществе, отражение сущности Г. в различных формах и политич. режимах. Марксистское учение о Г., вскрывающее закономерности развития Г. в ходе смены общественно-историч. формаций,— важный исходный пункт теории социалистич. революции и путей коммунистич. преобразования общества.

И с т о р и ч е с к и е т и п ы Г. Каждой классовой общественно-экономич. формации соответствует определ. историч. тип Г. Смена историч. типов Г.— закономерный процесс ликвидации устаревших форм гос. организации общества, сковывающих его развитие, и замены их новой государственностью, способствующей складыванию и упрочению более развитого социального строя. Поэтому функции каждого последующего типа Г., методы их осуществления и его политич. формы богаче и сложнее, чем организация политич. власти предшествующих формаций.

Первым в истории Г. было р а б о в л а д е л ь ч е с к о е Г.— диктатура класса рабовладельцев. Сущность этого Г. отражала первое крупное классовое деление общества — на рабов и рабовладельцев. Возникновение рабовладельч. Г. относится к 4—3-му тыс. до н. э., когда происходило формирование Г. в Др. Египте, Др. Китае и на территории Двуречья. В рамках этого типа Г. можно выделить гос-ва Др. Востока (Др. Египет, Вавилон, Ассирия и др.), в к-рых сохранялись пережитки первобытнообщинного строя. Особенности развития производит. сил (в частности, необходимость строительства и поддержания ирригац. сооружений) обусловили довольно значительную экономическую роль Г. в этих странах, где характерной формой правления являлась *деспотия*, деспотич. монархия. Наиболее полного развития система рабовладельч. Г. достигла в античных гос-вах Др. Греции и Др. Рима. В Г. развитого рабовладения существовали различные формы правления: монархия (Римская империя), аристократич. республика (Спарта) или демократич. республика (Афины). Однако при этом разнообразии форм правления любое Г. древности «...было государством рабовладельческим все равно — была ли это монархия или республика аристократическая или демократическая» (Л е н и н В. И., там же, т. 39, с. 74).

Ф е о д а л ь н о е Г. возникло в связи с зарождением феод. производств. отношений. Его возникновение в Европе относится к 5—11 вв. Основу феод. общества составляла собственность феодала на землю, а феод. Г. являлось диктатурой класса феодалов. Осн. формой правления феод. Г. является монархия в различных её вариантах. Для периода феод. раздробленности характерна раннефеод. монархия, когда при наличии слабой центр. власти в Г. имелось множество самостоят. или полусамостоят. Г. (княжеств, сеньорий и т. п.). В процессе централизации гос. власти сложилась сословно-представит. монархия. Одной из опор центр. власти в этом процессе являлись зажиточные слои городов; в результате возникли органы сословного представительства (*земские соборы* в России, генеральные штаты во Франции, парламент в Англии и т. п.). Исторически последней формой феод. Г. была абсолютная монархия (см. *Абсолютизм*), развившаяся в период окончат. преодоления феод. раздробленности и завершения процесса образования централизованного Г. При абсолютной монархии верховная власть самодержавно и неограниченно принадлежит одному лицу — монарху, без всякого участия народа в законодательстве и в контроле за управлением. В эпоху феодализма существовали своеобразные Г.— т. н. города-Г., в к-рых устанавливалась республиканская форма правления (Новгород, Псков, Венеция, Генуя, Флоренция и др.). Власть в городах-Г. принадлежала богатой верхушке населения (гор. аристократии, патрициату), её представители образовывали гор. совет (сенат), избирали высших должностных лиц. Горо-

да-Г. возникали, как правило, на важнейших торг. путях, в них наиболее широко развивались ремёсла и торговля, раньше всего складывались капиталистич. отношения. Для всех Г. феод. типа характерна огромная роль церкви как политич. и идеологич. силы феод. общества, способствовавшей обеспечению и укреплению господства феодалов над массой эксплуатируемого населения.

Буржуазное Г. возникло в результате бурж. революций, направленных против феод.-абсолютистской монархии и феод. отношений. Там, где буржуазия в ходе этих революций шла на компромиссы с дворянством (напр., Великобритания), бурж. Г. приняло форму конституц. монархии; там же, где буржуазия добивалась более или менее полного господства, оно выступало в форме демократич. республики. Множественность форм правления бурж. Г. осталась и в последующем характерной чертой бурж. типа Г., хотя различие этих форм существенно сгладилось. «Формы буржуазных государств чрезвычайно разнообразны, но суть их одна: все эти государства являются так или иначе, но в последнем счете обязательно диктатурой буржуазии» (Ленин В. И., там же, т. 33, с. 35).

Бурж. Г. периода домонополистич. капитализма присущи следующие черты: 1) цензовый характер, т. е. отстранение с помощью имуществ. и иных цензов широких слоёв населения от участия в формировании органов гос. власти. Будучи значит. шагом вперёд по сравнению с феод. порядками, бурж. демократия и её осн. институты (*парламентаризм*, принцип равноправия и др.) носили формальный, урезанный, классовый характер; 2) сосредоточение осн. усилий Г. преим. на функции политической, в т. ч. на военно-полицейской охране интересов господствующих классов внутри и вне страны. Г. этого периода рассматривалось как «полицейский» или «ночной сторож», охраняющий капиталистич. систему, но не вмешивающийся непосредственно в её функционирование; 3) сохранение в механизме Г. значит. позиций дворянско-помещичьих сил. Бурж. революция, как правило, не ломает старый гос. механизм, к-рый постепенно приспосабливается к потребностям капиталистич. системы.

В эпоху империализма и особенно общего кризиса капитализма происходит огромный рост аппарата бурж. Г. Воздействие Г. на осн. сферы обществ. жизни возрастает, функции его расширяются. Эти процессы связаны прежде всего с обострением классовых противоречий. Рост сознательности и организованности рабочего класса и др. трудовых слоёв населения, широкое распространение коммунистич. идей приводят, с одной стороны, к повышению уровня классовой борьбы, расширению антимонополистич. и демократич. движений, а с другой — к последовательному сужению социальной базы политич. господства капитала. В этих условиях монополии всемерно укрепляют основное орудие своего господства — Г. и его военно-полицейский аппарат. Усиление роли Г. связано с милитаризмом и развитием *государственно-монополистического капитализма*.

В условиях гос.-монополистич. капитализма, при усложнении технико-производств. стороны жизни общества как следствия научно-технич. революции, наряду с расширением функции принуждения значит. масштабов достигают экономич. функция бурж. Г., а также его идеологич. активность внутри и вне страны. Гос.-монополистич. капитализм соединяет силу монополий с силой Г. в единый механизм в целях спасения капиталистич. строя, обогащения монополий, подавления рабочего движения и нац.-освободит. борьбы, развязывания агрессивных войн. Монополистич. капитал уже не делит ни с кем политич. власть, а бурж. Г. выступает как орган по управлению делами монополистич. буржуазии. Достигает апогея процесс сращивания монополий с верхушкой гос. аппарата.

На политич. режим, устанавливаемый бурж. Г., на его формы правления существ. воздействие оказывает поворот монополистич. капитала от бурж. демократии к реакции как следствие сужения социальной базы Г. и использования рабочим классом и др. трудовыми слоями институтов бурж. демократии. Наиболее ярким выражением этого поворота является установление фашистской тоталитарной государственности (классич. примером такого Г. была нацистская Германия). Однако и при сохранении бурж.-демократич. форм правления проявляются авторитарные тенденции к правлению «сильной личности», возрастает роль пр-ва и его аппарата за счёт умаления полномочий выборного парламента, ведётся наступление на демократич. права и свободы граждан и организаций. Но авторитарный курс монополистич. буржуазии наталкивается на противодействие широких нар. масс во главе с рабочим классом, выступающих в защиту своих демократич. завоеваний, за их расширение, что вызывает обострение классовых противоречий буржуазного общества.

Для внешней функции империалистич. Г. характерно стремление к экспансии. Эта тенденция монополистич. капитала дважды в 20 в. ввергла человечество в опустошит. мировые войны. Империалистич. Г. ведут подрывную деятельность, в т. ч. и идеологическую, против социалистич. стран, ищут новые формы неоколониалистской эксплуатации гос-в Азии, Африки и Лат. Америки, вставших на путь независимости.

Расширение экономич. деятельности империалистич. Г. изображается бурж. идеологами как якобы коренная трансформация и превращение его в «государство всеобщего благоденствия», а усложнение политич. структуры совр. капитализма (рост роли политич. партий, проф. и иных союзов и орг-ций) — как процесс «диффузии власти» (см. «*Государства всеобщего благоденствия теория*», «*Диффузии власти» теория*). В действительности империалистич. Г. было и остаётся осн. орудием классового господства империалистич. буржуазии, оно выступает как сила, пытающаяся задержать социальный прогресс, увековечить изжившие себя капиталистич. обществ. отношения.

В эпоху крушения колониализма образовалось множество независимых Г. в Азии, Африке и Лат. Америке, а колониальные и полуколониальные страны ведут борьбу за нац. независимость. Значит. часть молодых независимых Г. по экономич. и социальным чертам (многоукладность экономики и др.) не может быть отнесена ни к одному из осн. типов Г. Нек-рые из этих Г. встали на некапиталистич. путь развития, ориентируясь в перспективе на строительство социалистич. общества. В этих Г. социалистич. ориентации осуществляются серьёзные экономич. и социальные преобразования: проведение демократич. аграрных реформ, создание государственного сектора в экономике, национализация собственности иностр. монополий и т. д.

Социалистич. Г. В результате социалистич. революции, влекущей за собой слом эксплуататорского аппарата Г., возникает принципиально новый тип Г.— социалистич. Г. Прообразом Г. социалистич. типа, первой организацией гос. власти трудящихся во главе с рабочим классом была *Парижская Коммуна 1871*. В результате победы Великой Окт. социалистич. революции в 1917 возникло Сов. гос-во — первое в мире гос-во трудящихся, установилась *диктатура пролетариата*. В 1924 встала на путь социалистич. развития Монгольская Народная Республика. Разгром германского и итальянского фашизма, а также японского милитаризма во 2-й мировой войне 1939—45, вызвавший бурный рост революц. и нац.-освободит. движения во всех регионах мира, привёл к победе *народно-демократической революции* в ряде стран Европы и Азии, к возникновению Г. народной демократии. Образование этих гос-в означало, что социализм превратился в мировую систему. В 1959 в эту систему вошла Куба — первое социалистич. Г. на американском континенте.

Принципиально новая сущность социалистич. Г. в сравнении с эксплуататорскими типами Г. не могла не вызвать к жизни новых организаций гос. власти. Первой формой социалистич. Г. явилась открытая В. И. Лениным республика Советов. Построенная по принципу *демократического централизма* система выборных (снизу доверху) Советов, облечённых всей полнотой гос. власти, явилась в конкретных историч. условиях политич. организацией, объединявшей всех без исключения трудящихся и представлявшей наилучшие возможности для гос. руководства массами со стороны рабочего класса и его партии. В странах нар. демократии формы политич. организации имели ряд особенностей в сравнении с Советами (напр., наличие таких обществ.-политич. орг-ций, как Народный, или Отечественный, фронт, двух или неск. партий), что было обусловлено историч. особенностями становления в этих странах Г. диктатуры пролетариата. Многообразие форм социалистич. Г. подтверждает ленинское положение: «Все нации придут к социализму, это неизбежно, но все придут не совсем одинаково, каждая внесет своеобразие в ту или иную форму демократии, в ту или иную разновидность диктатуры пролетариата, в тот или иной темп социалистических преобразований разных сторон общественной жизни» (Ленин В. И., там же, т. 30, с. 123).

Социалистич. преобразование общества ставит перед Г. диктатуры пролетариата разнообразные задачи, с учётом уровня развития экономики и культуры, социальной структуры, нац. особенностей и традиций каждой страны. Но независимо от специфич. условий той или иной страны в переходный от капитализма к социализму период перед каждым

Г. диктатуры пролетариата встают задачи, вытекающие из самой сущности этого периода: подавление сопротивления свергнутых эксплуататорских классов, ликвидация частной собственности на осн. средства произ-ва, создание экономич. основы социализма (социалистич. индустриализация, социалистич. преобразование с. х-ва, создание социалистич. системы х-ва), формирование социалистич. культуры, воспитание нового человека, обеспечение обороноспособности страны. В соответствии с этими задачами Г. осуществляет ряд функций (внешних и внутренних): хоз.-организаторскую, культурно-воспитательную, контроля за мерой труда и мерой потребления, защиты социалистич. правопорядка и социалистич. собственности, обороны страны от нападения извне и борьбы за мирное сосуществование гос-в с различными социальными системами. Функции социалистич. Г. расширяются и изменяются с развитием социально-экономич. структуры общества, успехами социалистич. строительства. Так, в результате ликвидации эксплуататорских классов в СССР утратила своё значение функция Г. по подавлению сопротивления этих классов. Осуществляя свои функции, социалистич. Г. выступает как главное орудие построения социализма и коммунизма, представляет собой политич. организацию подавляющего большинства населения. В процессе развития социалистич. Г. его социальная база постоянно расширяется, оно всё более становится представителем интересов всего народа.

После полной и окончат. победы социализма диктатура пролетариата, выполнив свою историч. миссию, с точки зрения внутр. развития страны перестаёт быть необходимой, а пролетарское Г. закономерно превращается в орган выражения интересов и воли всего народа — общенародное Г. (см. Программа КПСС, 1971, с. 101). Такой стадии развития социалистич. Г. достигло в Сов. Союзе, где оно выступает как политич. организация всего народа при руководящей роли рабочего класса во главе с его авангардом — Коммунистич. партией. Социальная роль Сов. общенародного социалистич. Г. неуклонно возрастает. В решениях 24-го съезда КПСС (1971) подчёркивается роль Сов. Г. в решении внутр. и внеш. задач, стоящих перед сов. обществом на совр. этапе строительства коммунизма. Значительно расширяются такие функции социалистич. Г., как хоз.-организаторская, культурно-воспитат. и др. (содержание этих функций на совр. этапе конкретизировано Директивами 24-го съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—75).

Совр. ревизионисты подвергают критике марксистско-ленинское учение о социалистич. Г., выдвигая тезис о необходимости отмирания Г. сразу после завоевания политич. власти. Эта концепция объективно направлена на ослабление социалистич. гос-в. В то же время леворевизионистские элементы ратуют за сверхцентрализацию, бюрократизацию всей гос. жизни.

В условиях коммунистич. строительства постоянно совершенствуется вся политич. система СССР. Пролетарская демократия превращается во всенародную демократию, развёртывание к-рой характеризуется в Программе КПСС как гл. направление развития социалистич. государственности. Один из ведущих принципов деятельности социалистич. Г.— широкое привлечение трудящихся к работе гос. органов.

К. Маркс и Ф. Энгельс раскрыли историч. перспективу пролетарского Г. Они утверждали, что при коммунизме надобность в Г. отпадёт, поэтому пролетарское Г. постепенно само отмирает, хотя это и не означает отмирания всякой обществ. власти вообще. Под отмиранием Г. они понимали устранение спец. аппарата принуждения, публичной политич. власти. Экономич. предпосылкой отмирания гос-ва Маркс и Энгельс считали такой уровень развития производит. сил, при к-ром возможно осуществление принципа коммунизма «от каждого по его способностям, каждому по его потребностям».

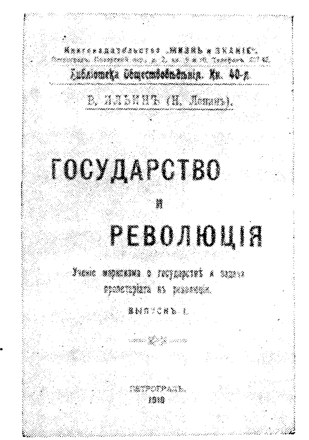
Ленин подчёркивал коренное отличие Г. диктатуры пролетариата, являющегося диктатурой большинства населения, от гос-в эксплуататорского типа, называя пролетарское Г. «полугосударством» (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 33, с. 231, 167). Он связывал вопрос постепенного отмирания Г. с отмиранием некоторых функций социалистич. Г., напр. функции подавления побеждённых эксплуататорских классов в связи с ликвидацией таких классов в СССР. Однако «для полного отмирания государства,— писал В. И. Ленин,— нужен полный коммунизм» (там же, т. 33, с. 95).

Социалистич. общенародное Г. является как бы переходной ступенью к безгосударств. организации общества при коммунизме, когда утвердится обществ. коммунистич. самоуправление — негосударств. форма управления экономич., социальными и культурными процессами бесклассового общества.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., 2 изд., т. 3, с. 333; Маркс К., К критике политической экономии. Предисловие, там же, т. 13, с. 6; его же, Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, там же, т. 8, с. 206; его же, Гражданская война во Франции, там же, т. 17, с. 317; его же, Капитал, т. 3, там же, т. 25, ч. I, с. 422, т. 25, ч. II, с. 354; его же, Критика Готской программы, там же, т. 19, с. 16 — 20 и 28—29; Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, там же, т. 21, с. 156 — 177; Ленин В. И., Уроки Коммуны, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 16, с. 451 — 454; его же, Марксизм о государстве, там же, т. 33, с. 123 — 307; его же, Государство и революция, т. 33, с. 3—123; его же, Пролетарская революция и ренегат Каутский, там же, т. 37, с. 237 — 259; его же, О государстве, там же, т. 39, с. 66—84; его же, Тезисы и доклад о буржуазной демократии и диктатуре пролетариата 4 марта 1919, там же, т. 37, с. 491— 509; его же, Детская болезнь «левизны» в коммунизме, там же, т. 41, с. 1—104; Программа Коммунистической партии Советского Союза, М., 1971; Международное Совещание коммунистических и рабочих партий. Документы и материалы, М., 1969; Материалы XXIV съезда КПСС, М., 1971; Брежнев Л. И., Дело Ленина живет и побеждает, М., 1970; его же, 50 лет великих побед социализма, М., 1967; Аржанов М. А., Государство и право в их соотношении, М., 1960; Бурлацкий Ф. М., Ленин, государство, политика, М., 1970; Гулиев В. Е., Империалистическое государство, М., 1965; Современные буржуазные учения о капиталистическом государстве, М., 1967; Денисов А. И., Сущность и формы государства, М., 1960; его же, Советское государство, М., 1967; Керимов Д. А., Чехарин Е. М., Социалистическая демократия и современная идеологическая борьба, М., 1970; Косицын А. П., Социалистическое государство, М., 1970; Ленинское учение о диктатуре пролетариата, М., 1970; Петров В. С., Тип и формы государства, Л., 1967; Фарберов Н. П., Государство и демократия в период строительства коммунизма, М., 1968; Чиркин В. Е., Формы государства переходного к социалистическому типу, М., 1966; Чхиквадзе В. М., Государство, демократия, законность, М., 1967; Общая теория государства и права, т. 1. Общая теория государства, Л., 1968; Марксистско-ленинская общая теория государства и права. Основные институты и понятия, М., 1970, с. 194—342; Ф. Энгельс о государстве и праве, М., [1970], с. 48—136; Мамут Л. С., К. Маркс о государстве как политической организации общества, «Вопросы философии», 1968, № 7, с. 29—35.

Г. Н. Манов.

«ГОСУДА́РСТВО И РЕВОЛЮЦИЯ. Учение марксизма о государстве и задачи пролетариата в революции», произведение, в к-ром В. И. Ленин развивает марксистскую теорию о *государстве* (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 33, с. 1—120). Материалы к работе в виде обширных выписок из соч. К. Маркса и Ф. Энгельса, а также статей и книг К. Каутского, А. Паннекука, Э. Бернштейна с замечаниями, дополнениями и выводами Ленина были им подготовлены в Швейцарии в январе — феврале 1917 (см. там же, с. 121—307). По первонач. плану книга должна была состоять из семи глав, но 7-я гл. не была написана. Сохранился лишь план седьмой главы «Опыт русских революций 1905 и 1917 годов» (см. там же, с. 323—24). Книга создана в период



Титульный лист книги В. И. Ленина «Государство и революция». 1918.

подготовки Окт. социалистич. революции, когда вопрос о гос-ве, об отношении к нему пролетариата приобрёл особую важность в теоретич. и в практически-политич. отношениях. Написанная в условиях подполья (ст. Разлив и Гельсингфорс) в авг.— сент. 1917, опубликована впервые в мае 1918 в Петрограде изд-вом «Жизнь и знание». За годы Сов. власти труд «Г. и р.» был издан (на 1 янв. 1971) 232 раза. Он напечатан на 58 языках (в т. ч. 32 — народов СССР и 26 — иностранных) общим тиражом 9212 тыс. экз., издавался более чем в 30 странах мира. Подготовит. материалы — «Марксизм о государстве» опубл. в 1930 в XIV Ленинском сборнике, отд. изд. в 1931, 1932, 1933, 1934, 1958.

В «Г. и р.» Ленин изложил и рассмотрел все основные положения и выводы К. Маркса и Ф. Энгельса о гос-ве, от-

стоял марксистскую теорию гос-ва, в особенности пролет. гос-ва, в борьбе против оппортунистов из 2-го Интернационала, развил дальше эту теорию, обобщив опыт междунар. рабочего движения, опыт революц. борьбы росс. пролетариата к нач. 20 в. Опираясь на работы Маркса и Энгельса, Ленин раскрывает классовую сущность гос-ва, предпосылки его возникновения, его роль в классово-антагонистич. обществе как орудия диктатуры эксплуататорских классов. Ленин доказывает, что хотя формы совр. бурж. гос-ва разнообразны, но суть их одна: диктатура буржуазии. Ленин показал, как в процессе изучения опыта Революции 1848 и Парижской Коммуны (1871) развивались взгляды Маркса и Энгельса на гос. аппарат бурж. общества, как представляли они себе образование аппарата пролет. гос-ва и его функции. В книге с классовых позиций решается и вопрос об отношении пролетариата к гос-ву, о необходимости уничтожения старого, бурж. гос. аппарата в ходе *социалистической революции* и создания гос-ва нового и высшего типа. Ленин выступил против оппортунистов, извращавших марксистское учение о гос-ве, отрицавших *диктатуру пролетариата*. Ленин обосновывает необходимость диктатуры пролетариата на весь ист. период перехода от капитализма к социализму: «Марксист лишь тот,— подчёркивает Ленин,— кто распространяет признание борьбы классов до признания диктатуры пролетариата. В этом самое глубокое отличие марксиста от дюжинного мелкого (да и крупного) буржуа. На этом оселке надо испытывать действительное понимание и признание марксизма» (там же, с. 34).

Дальнейшее развитие Лениным марксистской теории гос-ва заключается в анализе классовой сущности совр. бурж. гос-ва, в раскрытии путей и средств завоевания диктатуры пролетариата, создания и упрочения пролет. гос-ва, в определении его целей и задач, в обосновании руководящей и направляющей роли Коммунистич. партии в социалистич. строительстве, в разъяснении предпосылок отмирания гос-ва. Ленин отмечает, что в условиях гос.-монополистич. капитализма происходит «...необыкновенное усиление „государственной машины", неслыханный рост ее чиновничьего и военного аппарата...» (там же, с. 33). Он развеивает мелкобурж. иллюзии о возможности постепенного преобразования капиталистич. общества в социалистическое без революции. Создание государства социалистического типа Ленин неразрывно связывает с завоеванием пролет. демократии, обеспечивающей привлечение самых широких масс трудящихся во главе с рабочим классом к управлению гос-вом. Это, указывает он, «...неизбежно должно быть государством по-новому демократическим (для пролетариев и неимущих вообще) и по-новому диктаторским (против буржуазии)» (там же, с. 35). Обобщая опыт революц. борьбы росс. пролетариата, Ленин раскрывает классовую сущность Советов, к-рые в ходе социалистич. революции превращаются в органы гос. власти (см. там же, с. 114). Пролет. республика, по мысли Ленина, должна строиться на основе принципа демократич. централизма, ничего общего не имеющего с бюрократич. централизмом современного буржуазного гос-ва.

В работе раскрывается подлинно демократич. природа пролет. гос-ва. Пролет. гос-во рассматривается Лениным как необходимое условие построения социализма. Ленин полностью разделяет критику, данную Марксом бурж. парламентаризму, углубляет и расширяет её на основе анализа новых фактов, относящихся к парламентской практике империалистич. гос-ва. Вместе с тем он видит выход не в уничтожении представит. учреждений, а в превращении их, по примеру Парижской Коммуны, из «говорилен» в «работающие» учреждения. Подчёркивая необходимость пролет. гос-ва для построения социализма, Ленин развил и конкретизировал учение Маркса и Энгельса о двух фазах коммунистич. общества. Он указывал, что различия двух фаз определяются уровнем развития производит. сил, степенью экономич., политич. и культурной зрелости. Ленин прозорливо определил роль и место гос-ва в условиях победившего социализма, перехода от первой к высшей фазе коммунистич. общества. «До тех пор,— писал он,— пока наступит „высшая" фаза коммунизма, социалисты требуют строжайшего контроля со стороны общества и со стороны государства над мерой труда и мерой потребления...» (там же, с. 97). Ленин раскрывает основы отмирания государства, он связывает этот процесс с построением высшей фазы коммунизма, преодолением противоположности между физическим и умственным трудом, между городом и деревней, с процессом слияния наций.

Книга Ленина «Г. и р.» сыграла огромную роль в теоретич. и идейном вооружении большевистской партии, росс. пролетариата, междунар. коммунистич. и рабочего движения. Осн. идеи, развитые Лениным в этом и др. произведениях, написанных в первый период существования Сов. власти, легли в основу практич. деятельности Коммунистич. партии по созданию и упрочению социалистич. гос-ва и строительству коммунистич. общества. Они используются и ныне братскими коммунистич. и рабочими партиями в борьбе за демократию и социализм.

А. Г. Лашин.

ГОСУДА́РСТВО-РАНТЬЕ́, империалистич. государство-ростовщик, обогащающееся путём вывоза капитала в другие, преимущественно экономически слаборазвитые и зависимые гос-ва. Финанс. олигархия Г.-р. присваивает значит. долю нац. дохода стран-должников в виде прибылей (процентов и дивидендов) от прямых капиталовложений, кабальных займов, страхования, трансп. и иных услуг, предоставляемых этим странам. Обогащение финанс. олигархии Г.-р. за счёт народов других стран является одним из источников обострения противоречий монополистич. капитализма. Капитализированная прибавочная стоимость, полученная в своих странах, используется монополистами Г.-р. для извлечения огромных прибылей в странах-должниках, является средством присвоения результата неоплаченного труда рабочих этих стран. «Государство-рантье есть государство паразитического, загнивающего капитализма...» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 27, с. 399).

До 1-й мировой войны 1914—18 наиболее крупными Г.-р. были Великобритания, Франция и Германия. После 2-й мировой войны 1939—45 гл. междунар. эксплуататором и крупнейшим Г.-р. стали США, заграничные капиталовложения к-рых в конце 60-х гг. превышали общую сумму заграничных вложений всех прочих империалистич. гос-в. Г.-р. продолжают оставаться Великобритания и Франция, к ним относятся также Бельгия, Ирландия, Нидерланды, Португалия, Швейцария, Швеция и др. В Г.-р. превращаются ФРГ и Италия.

В условиях дальнейшего углубления общего кризиса капитализма, с крушением колониальной системы империализма и превращением мировой системы социализма в решающий фактор обществ. развития позиции и влияние Г.-р. были ослаблены вследствие сужения терр. сферы приложения капитала. Во-первых, они лишились части капиталов за границей в результате национализации иностр. собственности в странах социализма. Во-вторых, исчезла возможность новых капиталовложений в те страны, к-рые отпали от мировой капиталистич. системы. В-третьих, вследствие роста и успехов мировой системы социализма Г.-р. лишились монополии на предоставление займов экономически слаборазвитым странам. В новых условиях Г.-р. всё чаще вынуждены отказываться от методов прямого ограбления экономически слаборазвитых стран и идти на известные уступки (снижение процентных ставок при предоставлении займов, согласие на нек-рое ограничение вывоза прибылей и т. д.). Стремясь удержать эти страны в сфере империалистич. эксплуатации, закрепить их неравноправное положение в системе междунар. капиталистич. разделения труда, Г.-р. используют более утончённые формы колониализма (см. *Неоколониализм*). Бурж. экономисты пытаются представить отношения между Г.-р. и странами-должниками как отношения равноправного сотрудничества. Однако в действительности Г.-р. получают гораздо больше средств из этих стран, чем вкладывают в них. Напр., заграничные инвестиции США за 1950—67 равнялись 11 млрд. долл., а перевод процентов и дивидендов по ним составил за этот период 18 млрд. долл.

После 2-й мировой войны значительно увеличились капиталовложения Г.-р. в развитые капиталистич. страны. Побудительным мотивом к такому направлению капиталовложений также является в первую очередь погоня за прибылью. Наряду с экономич. причинами важную роль в вывозе капитала, особенно когда он осуществляется гос-вом, играют и политические мотивы. Так, США после 2-й мировой войны предоставили огромные займы своим союзникам по военно-политич. блокам в целях укрепления этих блоков и усиления амер. влияния в них (см. *Вывоз капитала*).

Лит.: Ленин В. И., Империализм, как высшая стадия капитализма, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 27, с. 396—406.

В. П. Трепелков.

ГОСФИЛЬМОФО́НД СССР, Всесоюзный государственный фонд кинофильмов, организован в 1948. В Г. собраны негативы и позитивы отечественных художеств. и научно-популярных фильмов (хроникально-документальные и хроникальные фильмы хранятся в Центр. гос. архиве кинофотофонодокументов) и мн. зарубежные художеств. и научно-популярные фильмы.

Г. располагает самой большой в мире коллекцией фильмов и документацией к фильмам (сценарии, монтажные листы, др. архивные материалы). В Г. производятся восстановление и печать кинофильмов, издаются справочники по истории сов. и зарубежного кино.

Г. входит в междунар. федерацию киноархивов (ФИАФ), осуществляет обмен фильмов, организует совм. с зарубежными архивами просмотры сов. фильмов в др. странах, а также получает иностранные фильмы для показа в Советском Союзе.

В 1966 в Москве открыт кинотеатр Г. «Иллюзион» (имеет филиалы в др. городах).

Лит.: Кино и время, в. 1, в. 2, кн. 1—2 (Справочник по международным кинофестивалям), в. 3 (Режиссёры советского художественного кино), М., 1960—63; Советские художественные фильмы. Аннотированный каталог, т. 1—4, М., 1961 — 68; [Якубович О.], В мире кинолент, М., 1964.

ГО́ТА (Gotha), город в ГДР, в округе Эрфурт. 57,3 тыс. жит. (1969). Значит. научный и картоиздательский центр. Крупное нар. географо-картографич. предприятие им. Германа Хака (осн. в 1785), составляющее и издающее геогр. карты, атласы, геогр. журналы (в т. ч. Petermanns Geographische Mitteilungen), справочники. Среди отраслей — книгоиздат. дело, вагоностроение, металлообработка, пищ., хим. пром-сть.

ГО́ТВАЛЬД (Gottwald) Клемент (23.11. 1896, дер. Дедице, Моравия,—14.3. 1953, Прага), деятель чехосл. и междунар. рабочего движения, политич. и гос. деятель Чехословакии. Сын мелкого крестьянина, с 12 лет начал трудовую жизнь. С 1912 участвовал в с.-д. движении молодёжи. С 1918 — сторонник левого крыла С.-д. партии. Один из основателей КПЧ. В 1922—25 редактор коммунистич. газ. «Правда худоби» («Pravda chudoby»), «Глас лиду» («Hlas lidu»). С 1925 чл. ЦК и Политбюро ЦК КПЧ, в 1926—1929 зав. отделом пропаганды и агитации ЦК КПЧ. На 5-м съезде КПЧ (1929) избран ген. секретарём ЦК, а в 1945 — пред. КПЧ. С 1928 чл. ИККИ, в 1935—1943 секретарь ИККИ. После принятия чехосл. бурж. пр-вом *Мюнхенского соглашения 1938* Г. по решению ЦК КПЧ выехал в Москву, где возглавил заграничный руководящий центр КПЧ. После освобождения Сов. Армией вост. части Чехословакии Г. вошёл в состав первого пр-ва Нац. фронта в Кошице (4 апр. 1945) в качестве зам. пред. пр-ва. В 1946 возглавил коалиционное пр-во. После *Февральских событий 1948* сформировал новое правительство, очищенное от буржуазных заговорщиков. С 14 июня 1948 — президент Чехословацкой Республики.

К. Готвальд.

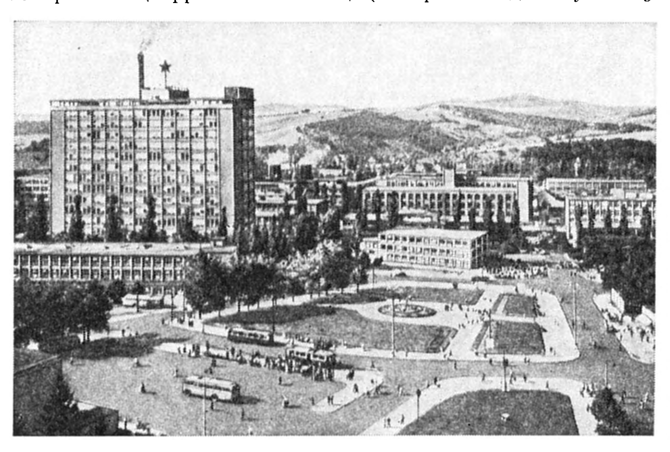
Г. принимал руководящее участие в разработке генеральной линии КПЧ на построение социализма в стране, провозглашённой на 9-м съезде КПЧ (май 1949). Г. был большим другом Сов. Союза, подлинным интернационалистом. Г. провозгласил ставший всенародным лозунг: «С Советским Союзом на вечные времена!». В ЧССР учреждён орден К. Готвальда. Имя Г. присвоено г. Злин после объединения его с несколькими населёнными пунктами.

Соч.: Spisy, sv. 1—15, Praha, 1951—61; Se Sovětským Svazem na věčné časy, Praha, [1955]; в рус. пер.— Избр. произв., т. 1—2, М., 1957—58. *П. П. Турпитько.*

ГО́ТВАЛЬДОВ (Gottwaldov), город в Чехословакии, в Чешской Социалистич. Республике, в Южно-Моравской обл. Расположен в предгорьях Зап. Карпат, в долине р. Држивнице, притока Моравы. 64,5 тыс. жит. (1968). Один из крупнейших в мире центров обувной пром-сти, возникновение к-рого относится к нач. 19 в. В 1-й трети 20 в. в р-не г. Злин фабрикантом Батей были построены крупные обувные предприятия (ныне гос. предприятие «Свит»).

В 1949 в результате объединения г. Злин с окрестными насел. пунктами (в т. ч. Отроковице) образовался единый город, назв. в честь К. *Готвальда.* Г. производит ок. 2/3 обув. продукции страны. В Г. размещается также машиностроение (оборудование для обувной и лёгкой пром-сти), химическая, резиновая, кожевенная, чулочная промышленность.

Осн. гор. массив создан в 1930-х гг. (арх. Ф. Гагура и др.). Планировочную структуру города образуют пром. комплекс и непосредственно примыкающий к нему гор. центр (адм., торг. здания и др.), за которым расположены жилые р-ны. Вариантные решения малоэтажных и многоэтажных зданий, созданных по единому *модулю* и одинаковых по конструкции, придали свободной застройке стилистич. единство.


Готвальдов. Общий вид центра города.

Ведётся крупное строительство (в т. ч. экспериментальное) жилых комплексов и зданий культурно-бытового назначения.

Лит.: Швидковский О. А., Градостроительная культура социалистической Чехословакии, М., 1963, с. 259—74.
Л. А. Авдеичев, Т. Н. Самохина (архитектура).

ГО́ТЕЙН (Gothein) Эберхард (29.10. 1853, Нёймаркт, Силезия,—13.11.1923, Берлин), немецкий историк. Проф. в Карлсруэ (с 1885), Бонне (с 1890), Гейдельберге (с 1904). Один из представителей либерально-позитивистской оппозиции против господствовавшей в Германии прусской ист. школы Трейчке — Зибеля. Автор ценных работ по культурной и хоз. истории (гл. обр. 15—17 вв.).

Соч.: Die Kulturentwicklung Süditaliens, Breslau, 1886; Wirtschaftsgeschichte des Schwarzwaldes..., Strassburg, 1892; Schriften zur Kulturgeschichte der Renaissance, Reformation und Gegenreformation, Bd 1—2, Münch.— Lpz., 1924.

ГОТЕРИ́ВСКИЙ Я́РУС [по назв. г. Отрив (Hauterive) в Швейцарии], третий снизу ярус меловой системы [см. *Меловая система (период)*]. Установлен в 1874 Э. Реневье в Юрских горах во Франции. В типовом разрезе у г. Отрив к Г. я. были отнесены голубоватые мергели и вышележащие желтоватые зоогеновые и оолитовые известняки. В этих породах, особенно в мергелях, встречаются многочисл. морские ежи, двустворчатые моллюски и аммониты, к-рые особенно важны для выделения Г. я. В СССР отложения Г. я. широко развиты на Карпатах, в Крыму, на Кавказе, в Копетдаге, на Мангышлаке. Среди пород Г. я. преобладают глины и песчаники; в Закавказье распространены известняки. В пределах Вост.-Европ. платформы к Г. я., возможно, относится ниж. часть глин, охарактеризованных своеобразными аммонитами рода Simbirskites.
Б. М. Келлер.

ГО́ТИКА (от итал. gotico, букв.— готский, от назв. герм. племени *готов*), готический стиль, художественный стиль, явившийся заключит. этапом в развитии ср.-век. иск-ва стран Зап., Центр. и частично Вост. Европы (между сер. 12 и 15—16 вв.). Термин «Г.» был введён итал. гуманистами эпохи Возрождения как уничижительное обозначение всего ср.-век. иск-ва, считавшегося «варварским». С нач. 19 в., когда для иск-ва 10—12 вв. был принят термин «романский стиль», были ограничены хронологич. рамки Г., в к-рой, в свою очередь, были выделены ранняя, зрелая (высокая) и поздняя фазы.

В идеологии и культуре времени Г. сохранялись феод.-церк. основы; Г. развивалась, как и *романский стиль*, в областях, где господствовала католич. церковь, и под её эгидой. Готич. иск-во оставалось по преимуществу культовым по назначению и религ. по тематике: оно было соотнесено с вечностью, с «высшими» иррациональными силами. Отсюда символико-аллегорич. способ мышления в Г. и черты условности в её художеств. языке. От романского стиля Г. унаследовала и безраздельное главенство архитектуры в системе иск-в, и традиц. типы культовых зданий. Ведущим типом в эпоху Г. стал собор как высший образец синтеза архитектуры, скульптуры и живописи

(представленной в Г. преим. витражами). Огромное, несоизмеримое с человеком пространство собора, устремление к небу его башен и сводов, подчинение статуй динамич. архит. ритмам, ирреальное све-

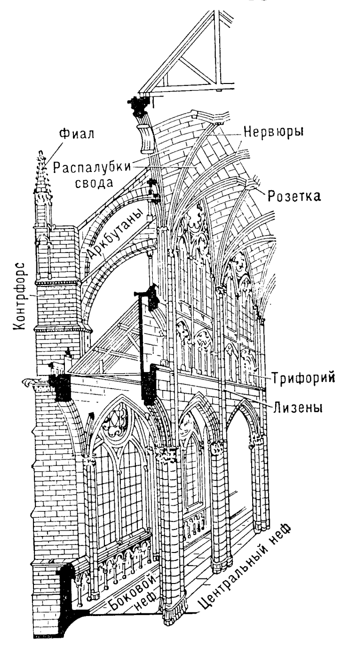


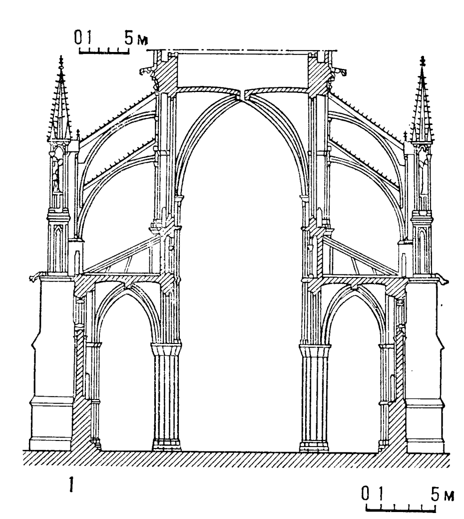
Схема конструкции готического храма.

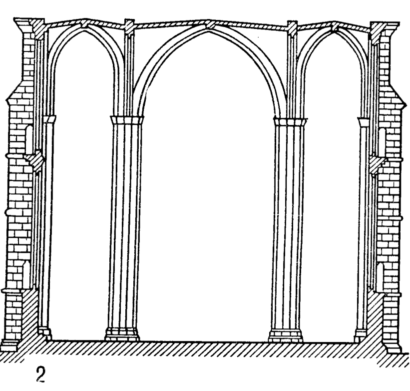
чение витражей оказывали сильнейшее эмоциональное воздействие на верующих.

Вместе с тем развитие иск-ва Г. отразило кардинальные изменения в структуре ср.-век. об-ва: начало формирования централизованных гос-в, рост и укрепление городов, выдвижение светских сил — гор., торговых и ремесл.-цеховых, а также придворно-рыцарских слоёв. В период Г., с его более высоким уровнем развития обществ. сознания, ремесла и техники, ослабевали устои ср.-век. религ.-догматич. мировоззрения, расширялись возможности познания, эстетич. освоения реального мира, особенно в области человеческих отношений, духовных устремлений и лирич. эмоций; сложились новые архит. типы и тектонические системы.

Начали интенсивно развиваться градостроительство и гражд. архитектура (жилые дома, ратуши, гильдейские дома, торг. ряды, склады, гор. башни-«бефруа» и т. д.). Складывались гор. архит. ансамбли, в к-рые включались культовые и светские здания, укрепления, мосты, колодцы. Гл. гор. площадь обстраивалась домами с аркадами, торг. и складскими помещениями в нижних этажах. Обычно от площади расходились радиальные улицы; узкие фасады 2—5-этажных жилых домов с высокими фронтонами выстраивались вдоль улиц и набережных. Совершенствовалось фортификац. стр-во: города окружались мощными стенами, проездные башни богато украшались; замки королей и феодалов постепенно теряли неприступный облик, превращались в сложные комплексы крепостных, дворцовых и культовых сооружений. В центре города, господствуя над его застройкой, находился собор или замок.

Возникшая в эпоху Г. смелая и сложная каркасная конструкция собора позволила преодолеть инертность и массивность романских построек, облегчить стены и своды, создать динамич. единство пространств. ячеек и намного увеличить интерьер. Собор стал средоточием гор. жизни (часто он вмещал всё население города). Наряду с богослужением в соборах устраивались богословские диспуты, разыгрывались мистерии, происходили собрания горожан. Идейно-художественное содержание собора сложно, многогранно и синтетично: он мыслился своего рода сводом знания (в то время преим. богословского), символом Вселенной; весь художеств. строй собора, сочетавший торжеств. величие со страстной динамикой, бесконечное изобилие и разнообразие пластич. мотивов со строгой иерархич. системой их соподчинения, выражал не только порождённые феод. строем идеи обществ. иерархии, власти божеств. сил над человеком, но и растущее самосознание городов, творче-



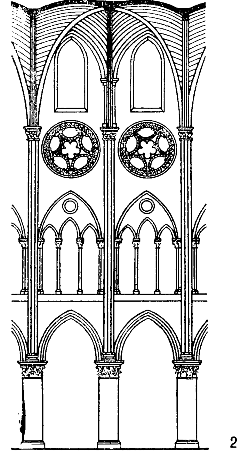


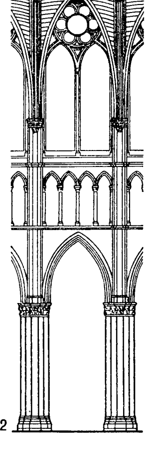
Разрезы готических храмов. 1. Собор в Реймсе. Франция. 1211—1311. 2. Зальная церковь Элизабеткирхе в Марбурге. ФРГ. 1235—83.

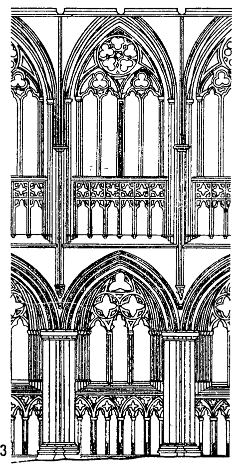
ские усилия коллектива, одухотворяющие каменные громады.

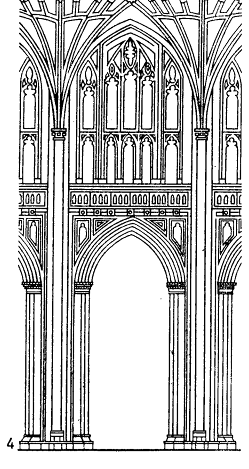
Синтез иск-в в Г. несравненно богаче и сложнее, чем в романском стиле, а система сюжетов намного шире, стройнее и логичнее; в ней отразились все ср.-век. представления о мире. Осн. видом изобразит. иск-ва была скульптура. Впервые после античности статуи и скульпт. группы (на фасадах соборов или на алтарных преградах) получили богатое художеств. содержание и развитые пластич. формы; застылость и замкнутость столпообразных романских статуй сменились подвижностью фигур, их обращением друг к другу и к зрителю. Вновь возник (хотя и на спиритуалистич. основе) интерес к реальным природным формам, к физич. красоте и чувствам человека. По сравнению с античностью круг эмоциональных и этич. ценностей существенно видоизменился: в иск-во вошли тема материнства, тема нравств. страдания, мученичества, душевной стойкости человека — жертвы насилия. Обращение к многообразию и противоречиям жизни, отражавшее столкновение социальных сил ср.-век. общества, обусловило сложность, конфликтность и драматизм иск-ва Г.: в нём переплетались лиризм и трагич. аффекты, высокая духовность и сатира, фантастич. гротеск и неприкрашенная верность наблюдения на-

Эволюция интерьера готического храма. 1. Ранняя готика. Франция (собор Парижской богоматери). 2. Зрелая готика. Франция (собор в Реймсе). 3. Поздняя готика. Англия («украшенный стиль»; аббатство Гисборо). 4. «Перпендикулярная готика». Англия (собор в Уинчестере).







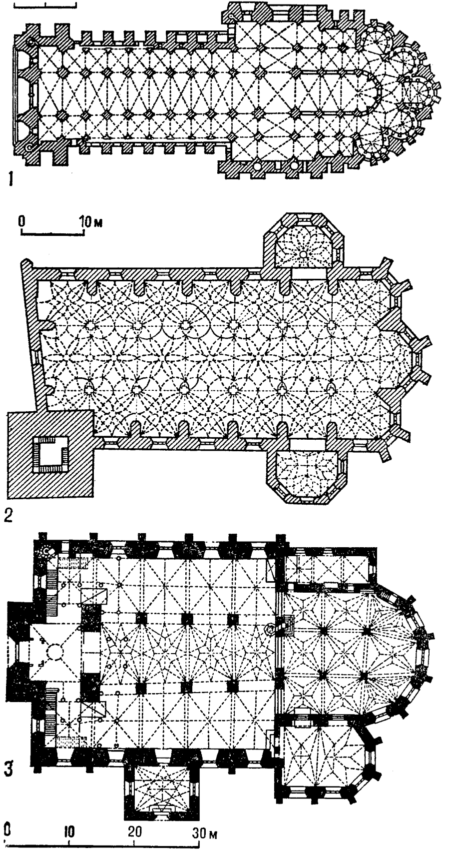


туры. Напряжённый эмоциональный строй готич. иск-ва непосредственно создаётся устремлённостью фигур, их лёгким S-образным изгибом и остро выразит. ритмом драпировок в скульптуре, беспримерной интенсивностью и глубиной цвета в витражах. Эпоха Г.— время расцвета книжной миниатюры и появления станковой живописи, время высокого подъёма декоративных иск-в, связанного с расцветом цехового ремесла: в резьбе по камню, дереву и кости, в керамике и стеклоделии, в многообразных металлич. изделиях, украшавшихся камнями и эмалью, в тканях и шпалерах — всюду изощрённость фантазии и щедрое богатство декора сочетаются с блестящим мастерством и тщательностью отделки.

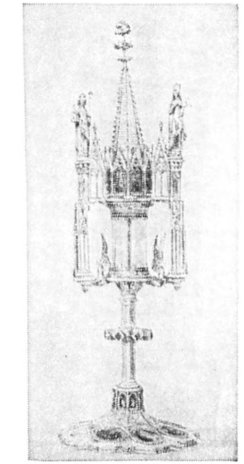
Г. зародилась в Сев. Франции в сер. 12 в. и достигла расцвета в 1-й пол. 13 в. Её возникновение было обусловлено формированием города как самостоят. политич. и экономич. силы и новыми потребностями гор. жизни; быстрому развитию франц. Г. способствовал нац. подъём, связанный с начавшимся объединением страны. Символами централизов. королевства и независимости растущих городов стали кам. готич. соборы, получившие во Франции свою классич. форму. Как правило, это 3—5-нефные базилики с трансептом и полукруговым обходом хора («деамбулаторием»), к к-рому примыкают радиальные капеллы («венец капелл»). Необычайно высок (в соборе в Бове 47,5 *м*) и просторен (в соборе в Амьене 118 *м* × 33 *м*) интерьер, озарённый цветным светом витражей: ряды стройных столбов, мощный взлёт остроконечных стрельчатых арок, убыстрённый ритм арочек верхней галереи (*трифория*) порождают чувство неудержимого движения ввысь и вперёд, к алтарю; контраст высокого светлого гл. нефа с полутёмными боковыми нефами создаёт живописное богатство аспектов, ощущение беспредельности пространства. Конструктивной основой собора служит каркас из столбов (в зрелой Г. принимающих вид пучка колонн) и опирающихся на них стрельчатых арок. Структура здания складывается из прямоугольных ячеек (*травей*), ограниченных 4 столбами и 4 арками, к-рые вместе с диагонально перекрещивающимися рёбрами (*нервюрами*) образуют остов крестового свода, заполняемый облегчёнными распалубками. Боковой распор свода передаётся связующими косыми арками (*аркбутанами*) на мощные наружные столбы (*контрфорсы*). Освобождённые от нагрузки стены в промежутках между столбами прорезались арочными окнами. Вынесение наружу конструктивных элементов, нейтрализующих распор свода, позволило создать ощущение лёгкости и пространств. свободы интерьера, стремительного вознесения его вертикалей, умеряемого междуярусными членениями. В свою очередь обнажённые конструкции, окружающие собор с Ю., В. и С. (и не видимые ни в интерьере, ни с фасада), впечатляют наглядным выражением действия тектонич. сил, мощью своего ритма.

Двухбашенные зап. фасады франц. соборов с 3 глубокими «перспективными» порталами и узорным круглым окном («розой») в центре сочетают устремление ввысь с ясностью и уравновешенностью членений. На фасадах бесконечно варьируются стрельчатые арки и архит.-пластич. мотивы — ажурные фронтоны (*вимперги*), башенки (*фиалы*), завитки (*краббы*) и т. д. Ряды статуй на консолях перед колонками порталов и в верх. арочной галерее, рельефы на цоколях и в тимпанах порталов образуют цельную символич. систему, в к-рую входят персонажи и эпизоды Священного писания, аллегорич. образы. Весь декор ритмически организован, строго подчинён архитектурным членениям. Этим обусловлены тектоника и пропорции статуй, торжественность их поз, сдержанность их жестов. Лучшие статуи на фасадах соборов (Реймс, Амьен, Страсбур, порталы трансепта в Шартре) проникнуты одухотворённой красотой, искренностью и человечностью чувства. Др. части здания также украшались рельефами, статуями, растит. орнаментом, изображениями фантастич. животных («химерами»); характерно обилие светских мотивов (сцены труда ремесленников и крестьян, гротескные и сатирич. изображения). Разнообразна и тематика витражей, в гамме к-рых преобладали красные, синие и жёлтые тона.

Сложившаяся готич. каркасная система появилась в церкви аббатства Сен-Дени (1137—44). К ранней Г. относятся также соборы в Лане (ок. 1150—1215), Парижской богоматери (1163—1257), в Шартре (1194—1260). Особым богатством ритма, совершенством архит. композиции и скульпт. декора отличаются грандиозные соборы зрелой Г. — в Реймсе (1211—1311) и Амьене (1220—88), а также часовня Сент-Шапель в Париже (1243—48) с великолепными витражами. С сер. 13 в. соборы франц. типа строились в др. европ. странах — в Германии (Кёльн, 1248—1880) и Нидерландах (Утрехт, 1254—1517), Испании (Бургос, 1221—1599) и Англии (Вестминстерское аббатство в Лондоне, 1245—1745), Швеции (Упсала, начат ок. 1260), Чехии (хор и трансепт собора св. Вита в Праге, 1344—1420) и Италии (Милан, 1386—1856), где складывались также самостоят. нац. варианты Г. Крестоносцы донесли принципы франц. Г. вплоть до Родоса, Кипра и Сирии.



Планы готических храмов. 1. Собор в Реймсе. Франция. 1211—1311. 2. Церковь Анненкирхе в Аннаберг-Буххольце. ГДР. 1499—1525. 3. Церковь Олевисте в Таллине. 13—16 вв.


Реликварий Генриха II и Кунигунды. Позолоченное серебро, эмаль, горный хрусталь. После 1347. Исторический музей. Базель.

В самой Франции в кон. 13 — нач. 14 вв. стр-во соборов переживало кризис: архит. формы становятся суше, декор — обильнее, статуи приобретают одинаковый подчёркнутый изгиб и стандартную слащавость. Одновременно возникают новые разнообразные и не претендующие на универсальность художеств. формы; в них отразились рост самосознания бюргерства, стремившегося создать собств. культуру, и аристократизация феод. знати, возрастающая утончённость придворного быта. С 14 в. всё большее значение приобретали гор. и монастырские церкви зального типа (с равной высотой нефов), замковые и дворцовые капеллы. Все они невелики, просты в плане, но по их сводам («сетчатым», «сотовым», «звёздчатым» и т. д.) стелются сложные, иногда криволинейные узоры нервюр. Характерен для поздней («пламенеющей») Г. и прихотливый, напоминающий языки пламени узор оконных переплётов (церковь Сен-Маклу в Руане, 1434—70). Возрастает значение светского гор. зодчества, в к-ром использовались не столько конструктивные особенности Г., сколько её композиц. и декоративные приёмы: на гл. площади города строятся ратуши с обильным декором и часто с башней (ратуша в Сен-Кантене, 1351—1509), замки превращаются в богато убранные внутри дворцы (дворец пап в Авиньоне, 1334—52; замок Пьерфон, 1390—1420), строятся особняки («отели») богатых горожан (дом Жака Кёра в Бурже, 1443—1451). Кам. скульптуру на фасадах храмов сменили алтари в интерьерах, объединяющие деревянную раскрашенную и позолоченную скульптуру и темперную

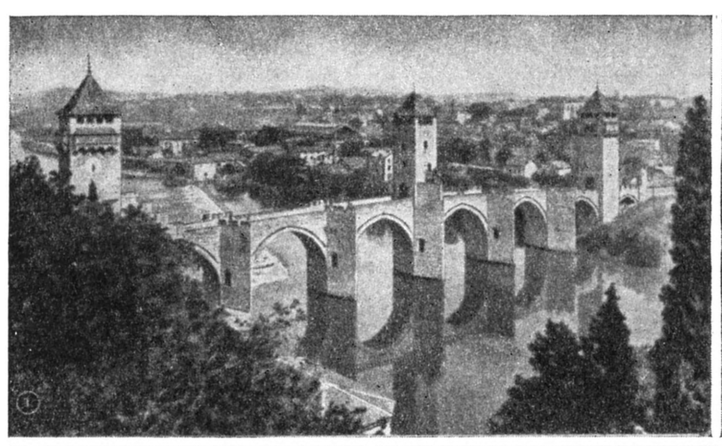
живопись на деревянных досках. В позднеготич. иск-ве складывается новый эмоциональный строй образов: манерная стилизация и экспрессия, экзальтированный драматизм, пристрастие к сценам страданий, изображённых с жестокой натуральностью. В то же время возникают светские росписи (дворец пап в Авиньоне, 14—15 вв.), портрет («Иоанн Добрый», ок. 1360), а в миниатюрах богослужебных книг и особенно часословов знатных лиц («Малый часослов герцога Беррийского», ок. 1380—85) намечается стремление к одухотворённой человечности образов, к передаче жизненных наблюдений, пространства и объёма. К лучшим образцам франц. готич. иск-ва принадлежат мелкая скульптура из слоновой кости, серебряные реликварии, лиможская выемчатая эмаль, шпалеры и резная мебель.

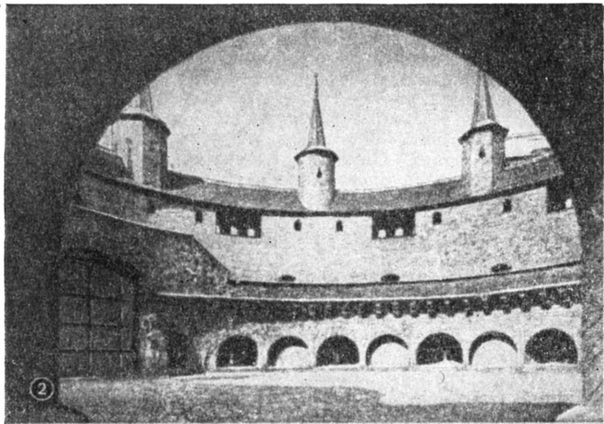
В Германии расцвет Г. наступил в сер. 13 в. (зап. хор собора в Наумбурге, после 1249). Здесь рано появились зальные церкви (Элизабеткирхе в Марбурге, 1235—83); на Ю.-З. сложился тип однобашенного собора (Фрейбург-им-Брейсгау, ок. 1200 — кон. 15 в.; Ульм, 1377—1529, высота оконченной в 19 в. башни 162 *м*); на С. строились кирпичные церкви (монастырь в Корине, 1275—1334; Мариенкирхе в Любеке, ок. 1270—1350), в к-рых упрощение планов, объёмов и конструкций сочеталось часто с узорной кладкой, применением глазуров. и фигурного кирпича (Мариенкирхе в Пренцлау, 1326—40). Многообразны по типам, композиции и декору кам., кирпичные и фахверковые светские постройки — гор. ворота, ратуши, цеховые и складские здания, госпитали, танцевальные залы — с арочными галереями, башенками, эркерами. Впечатляющая конкретность образов и мощная пластич. экспрессия отличают скульптуру соборов (Бамберг, Магдебург, Наумбург — 13 в.), располагавшуюся, как правило, в интерьерах. Виртуозной изобретательностью отмечены декоративные изделия (эмали Рейнской области, реликварии, кубки, ковры, мебель). Поздняя нем. Г. (кон. 14— нач. 16 вв.) породила блестящие образцы зальных церквей (Анненкирхе в Аннаберг-Буххольце, 1499—1525) и дворцовых залов (Альбрехтсбург в Мейсене, 1471—1485) со сложными сводами; расцвели алтарные скульптура и живопись. Крупные готич. постройки возникли в Австрии (готич. части собора св. Стефана в Вене, 1304—1454) и Швейцарии (собор в Берне, 1421—1588).

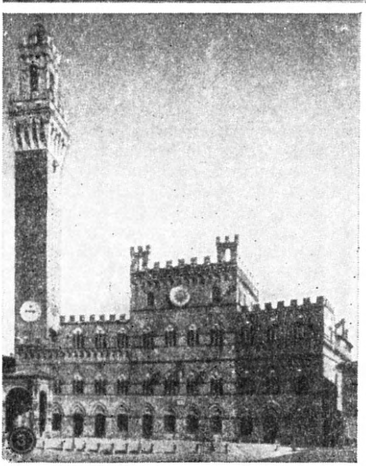
Славу нидерл. Г. принесли великолепные башни соборов в Антверпене (1521—1530) и Мехелене (1452—1578), но особенно гражд. постройки (суконные ряды в Ипре, 1200—1304, в Брюгге, 1248—1482; ратуши в Брюсселе, 1401—55, Лёвене, 1448—59, Ауденарде, 1526—37), декор к-рых подчас фантастически сложен и богат.

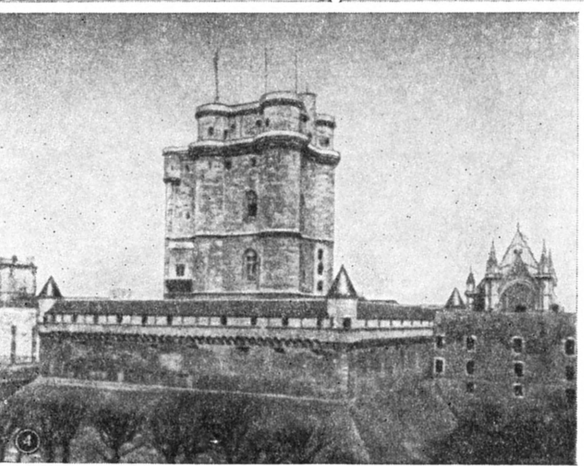
В Англии предпосылки для Г. возникли раньше, чем на континенте (первые в Европе готич. своды — в соборе в Дареме, ок. 1130—33), но развитие её, прерывавшееся внутр. ист. потрясениями, было замедленным и длительным. Англ. соборы, б. ч. монастырские, обычно представляют собой невысокий вытянутый в длину объём с прямоугольным завершением хора и башней над средокрестием. Упрощённость и геометричность объёмов как бы возмещаются сложностью узора на фасаде и сводах. По формам декора различаются стили: ранний («ланцетовидный»; собор в Солсбери, 1220—1266), «украшенный» (близкий к «пламенеющей» Г.; собор в Эксетере, между 1275—1375) и «перпендикулярный», не имеющий аналогий в др. странах и отличающийся дробным ритмом непрерывающихся вертикалей на стенах и окнах и чисто декоративным прихотливым плетением нервюр на сводах и резных потолках (хор собора в Глостере, 1329—77; капелла Кингс-колледжа в Кембридже, 1446—1515). С Г. связан расцвет англ. книжной миниатюры, резьбы по алебастру и дереву и вышивки. Влияния англ., франц., а также нем. кирпичной Г. переплета-

1. Мост Валантре в Каоре. Франция. Начало 14 в. 2. Барбакан в Кракове. Польша. 1498—99. 3. Палаццо Публико в Сиене. Италия. 1297—1310. 4. Замок в Венсенне. Франция. 14 в. 5. Крепостная стена Нижнего города и башня церкви Олевисте в Таллине. 13—16 вв.









лись в готич. зодчестве Норвегии (собор в Тронхейме, готич. части — 1180—1320), Дании (собор св. Кнуда в Оденсе, ок. 1300—15 в.), Швеции (церковь в Вадстене, 1369—1430).

В Испании гор. соборы (Леон, 1205—88; Севилья, 1402—1506) велики по размерам, имеют пышно украшенные фасады и небольшие окна; интерьер разделён надвое заалтарным образом (*ретабло*) со скульптурой и живописью. Влияние мавританского иск-ва сказалось особенно сильно в Г. Каталонии и юга страны. В Каталонии позднеготич. однонефные залы перекрывались сводами большого пролёта, опирающимися на укреплённые контрфорсами стены (собор в Жероне, 1325—1607, шир. нефа 24 *м*). Крупные сводчатые залы создавались и в светских зданиях (биржа в Пальме на Мальорке, 1426—51). В 16 в. готич. конструкции были перенесены в исп. колонии в Америке.

Своеобразна Г. Италии, где в 13—14 вв. готич. элементы включались в храмы, сохранявшие общий романский тип (собор в Орвието, 1290—1569); даже храмам с готич. сводами (Санта-Мария Новелла во Флоренции, ок. 1278—ок. 1360) присущи статичность масс, ясная обозримость обширного пространства. В богатых итал. городах велось интенсивное стр-во гражд. зданий — ратуш (Палаццо Публико в Сиене, 1297—1310) и дворцов (*Дворец дожей*, в осн. 14—16 вв., и Ка д'Оро, 1422—40, в Венеции), где были оригинально переработаны черты готич. стиля. Влияние венец. Г. ощутимо в архитектуре Далмации, Греции, Крита, Кипра. В итал. изобразит. иск-ве распространение Г. было ограничено ранним развитием культуры *Возрождения*.

В вост. областях Европы готич. постройкам нередко присущи крепостные черты, лаконизм и даже суровость форм. В Венгрии Г. распространилась в кон. 13—15 вв. (церковь св. Михаила в Шопроне, замок в Вишеграде). Расцвет чешской готики относится к 14 в., когда были начаты собор св. Вита и Староместская ратуша в Праге, зальный храм св. Барбары в Кутна-Горе (1388—1547), построены Карлов мост в Праге (1357—1378), королев. замок Карлштейн (1348—1357) и зальные церкви юж. Чехии. Г. распространилась в Словакии (собор в Кошице, 1382—1499), Словении (церковь в Птуе, 1260), Трансильвании (Чёрная церковь в Брашове, ок. 1385—ок. 1476). В Польше развитие Г. началось в 13—14 вв. Войны с Тевтонским орденом стимулировали развитие крепостной архитектуры, а подъём городов обусловил расцвет светского зодчества (ратуши в Гданьске, 1378—1492, и Торуни, 13—14 вв.). Церкви строились в основном из кирпича (костёл Девы Марии в Кракове, ок. 1360—1548; зальный костёл Девы Марии в Гданьске, 1343—1502) и нередко украшались фресками. В Латвии переход к Г. падает на 13—14 вв. (*Домская церковь* в Риге, 1211 — ок. 1300; замок в Цесисе, 13—16 вв.). В юж. Эстонии в 14 в. строились кирпичные готич. церкви (церковь Яани в Тарту, до 1323). Готич. облик Таллина определился в 14—15 вв., когда были построены стены и мн. башни, сложились укреплённый центр — Вышгород (Тоомпеа) и бюргерская часть города с ратушей (до 1341—1628) и церковью Олевисте (хор — ок. 1400). К 14—15 вв. относятся и ранние готич. памятники Литвы (Тракайский замок на о-ве); в 15—16 вв. богатый кирпичный декор получают церковь Онос в Вильнюсе (окончена в 1580) и дом Перкуно в Каунасе.

В позднеготич. эпоху накопление эмпирич. знаний, рост интереса к реальному миру, к наблюдению и изучению натуры, усиление роли творческой индивидуальности всё больше вступали в противоречие с догматич. основой Г., вели к её распаду и подготавливали почву для ренессансной системы миросозерцания. Этот процесс отчётливо проявился в 14 в. во франц. миниатюре, в скульптуре (Клаус Слютер, Клаус де Верве) и живописи (Мельхиор Брудерлам и др.) Бургундии, в чеш. скульптуре (Пётр Парлерж) и живописи (мастер Теодорик, мастера Вышебродского и Тршебоньского алтарей). Ещё интенсивнее он шёл в 15 в., ускоренный влиянием итал. и нидерл. Возрождения, а в 16 в. Г. повсеместно уступала место ренессансной культуре. Тем не менее нац. готич. наследие, глубоко укоренившееся в нар. жизни мн. европ. стран, оказывало сильное влияние на иск-во Возрождения и барокко, особенно в Сев. Европе, а затем стало объектом подражания и стилизации (см. *Ложная готика*). Романтизм 19 в. усилил интерес к Г., вошедшей в круг осн. источников духовных традиций человечества. Археол. изучение Г. вызвало возрождение принципов готич. конструкции, повлияв на формирование новых конструктивных систем, а попытки реставрации ср.-век. художеств. ремёсел стали отправной точкой для поисков новых путей развития декоративного искусства.

Илл. см. на вклейках — к стр. 33 и табл. IX, X (стр. 208—209).

Лит.: Всеобщая история искусств, т. 2, кн. 1, М., 1960; Нессельштраус Ц. Г., Искусство Западной Европы в средние века, Л.— М., 1964; Всеобщая история архитектуры, т. 4, Л.— М., 1966; Harvey J., The gothic world. 1100—1600, L., 1950; Sedlmayr H., Die Entstehung der Kathedrale, Z., 1950; Jantzen H., Die Gothik des Abendlandes, Schauberg — Köln, 1962; Martindale A., Gothic art. From the twelfth to fifteenth centuries, N. Y.— Wash., [1967].

Е. П. Ювалова.

ГОТИ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́, готический минускул, почерк лат. письма эпохи средневековья (12—15 вв.).

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Sſsß Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Готический шрифт.

Г. п. пришло на смену ранее применявшемуся почерку — каролингскому минускулу. Первые образцы Г. п. встречаются в Италии в 10 в., в др. странах Зап. Европы — в кон. 11 в. Господство Г. п. в книгах отмечается с 12 в. в Германии, Франции и др. странах, пользующихся лат. письменностью. Различают четыре вида Г. п.: 1) текстура — острое письмо; 2) фрактура — острое письмо с ломаными очертаниями; 3) швабахер — ломаное письмо с округлёнными очертаниями нек-рых букв; 4) кругло-готическое, переходный вид письма от готич. к гуманистич. письму (в подражание рим. монументальным надписям) эпохи Возрождения. В Германии готич. шрифт применялся наряду с лат. типографским шрифтом антиква. В совр. нем. изданиях (особенно ГДР) готич. шрифт имеет ограниченное применение.

Лит.: Добиаш-Рождественская О. А., История письма в средние века, [2 изд.], М.— Л., 1936; Steffens F., Lateinische Paläographie, 2 Aufl., B.—Lpz., 1929.

ГО́ТЛАНД (Gotland), самый большой остров в Балтийском м., терр. Швеции. Главный город и порт — Висбю. Площадь 2960 *км*², нас. 54,1 тыс. чел. (1970). Поверхность — плато (высота до 83 *м*), сложенное гл. обр. силурийскими известняками. Отвесные обрывистые берега, особенно на С.-З. Распространены карстовые формы рельефа. Климат умеренный, морской. Осадков св. 500 *мм* в год. Хвойные (гл. обр. еловые) и широколиств. леса занимают 44% территории. Торфяники. Земледелие (рожь, овёс, сах. свёкла, лён, картофель), овцеводство. Разработки известняка. Цем., пищ. пром-сть. Туризм.

В нач. н. э. Г. населяли герм. племена (возможно, назв. «Г.» происходит от *готов*). В ср. века Г. с г. *Висбю* был важным пунктом транзитной торговли на Балтике. Г., номинально принадлежавший Швеции, фактически был независимой республикой со своим гор. правом. В 1361 был захвачен и опустошён датчанами. По *Брёмсебруському миру* 1645 вновь перешёл к Швеции.

Во время 1-й мировой войны 19 июня (2 июля) 1915 близ Г. произошёл бой между отрядами рус. и герм. воен. кораблей.

ГО́ТО Сёдзиро (19.3.1838, Коти, — 4.8.1897, Токио), японский политич. и гос. деятель. По происхождению самурай из княжества Тоса. Принимал активное участие в незавершённой бурж. революции 1867—68. В 70—80-х гг. был одним из лидеров помещичье-бурж. либерального движения, возглавлял группировку крупной и ср. буржуазии в партии *Дзиюто*. С кон. 80-х гг. Г. начал выступать за объединение всех групп правящего лагеря для борьбы с растущим демократич. движением и требовал усиления внешнеполитич. экспансии. Эта политика явилась базой соглашения между либеральной оппозицией и пр-вом. В 1889—93 занимал министерские посты.

ГО́ТО Симпэй (14. 6. 1857, Мидзусава, — 13. 4. 1929, Киото), японский гос. деятель. В 1908—11, 1912—13 мин. связи, в 1916—18 мин. внутр. дел, в 1918 мин. иностр. дел. В 1920—23 мэр Токио, в 1923—24 мин. внутр. дел. После провала вооруж. интервенции япон. империализма против Сов. гос-ва Г. в 1923 вёл неофициальные переговоры с сов. представителями об урегулировании японо-сов. отношений. С 1925 президент японо-сов. об-ва культурных связей.

ГОТО́, архипелаг у зап. берегов о. Кюсю (Япония). Входит в префектуру Нагасаки. Пл. 645 *км*². Более 30 островов. Наиболее значит. Фукуэ (до 30 *км* дл.) и Накадори. Выс. до 463 *м*. Климат влажный субтропический. Рисовые поля, плантации чая и шелковицы. Рыболовство. Города — Арикава, Фукуэ, Томиэ.

«ГОТО́В К ТРУДУ́ И ОБОРО́НЕ СССР» (ГТО), всесоюзный физкультурный комплекс, составляющий основу гос. системы *физического воспитания* и направленный на укрепление здоровья, всестороннее физич. развитие сов. людей, подготовку их к трудовой деятельности и защите Родины. Является основой программ по физическому воспитанию во всех учебных заведениях и спортивных секциях. В

комплекс входят гимнастич. упражнения, бег (на короткие и ср. дистанции), прыжки (в длину или высоту), метание (диска, копья, толкание ядра и др.), плавание, лыжные гонки (для бесснежных р-нов — марш-бросок или велогонки), стрельба (только для юношей). Введён в 1931 по инициативе ВЛКСМ; в 1932 дополнен 2-й ступенью и в 1934 — ступенью «Будь готов к труду и обороне» (БГТО). 1-я ступень ГТО рассчитана на девушек и юношей 16—18 лет; 2-я — на взрослых (19 лет и старше). Ступень БГТО — на девочек и мальчиков 14—15 лет. С 1966 введена спец. ступень комплекса — «Готов к защите Родины». В комплекс периодически вносились изменения в соответствии с задачами сов. системы физич. воспитания. *В. С. Польшанский.*

ГОТОВА́ЛЬНЯ, набор инструментов для чертёжно-графич. работ. Осн. инструментами набора являются: *циркуль* для вычерчивания карандашом или тушью окружностей и дуг; *рейсфедер* для проведения тушью прямых линий по линейке или криволинейных—по *лекалу*; *кронциркули* чертёжный и разметочный для вычерчивания окружностей диаметром до 8 *мм* и точной разметки линейных размеров; пропорциональный циркуль и др.

ГО́ТОВАЦ (Gotovac) Яков (р.11.10.1895, Сплит), югославский (хорватский) композитор и дирижёр. В 1920 учился в Академии музыки в Вене у Й. Маркса. В 1923—1957 дирижёр оперной труппы Хорватского нац. театра в Загребе. Как композитор дебютировал в 1916 в вокальных жанрах (хоры, романсы). Музыка Г. носит ярко выраженный нац. характер. Г. — автор 6 опер, основанных на фольклорном материале и отражающих события из жизни народа (в т. ч. «Эро с того света», 1935), и неск. программных оркестровых соч. («Симфоническое коло», 1926, 3 симфонич. поэмы); песен, обработок народных песен.

Лит.: Andreis J., Jakov Gotovac, Split, 1957.

ГОТО́ВНОСТИ КОЭФФИЦИЕ́НТ, одно из важных понятий *надёжности* в технике; вероятность того, что изделие (двигатель, станок, прибор и т. д.) будет работоспособно в произвольно выбранный момент времени в промежутках между выполнениями планового технич. обслуживания. В случае установившегося режима эксплуатации Г. к. определяют по уравнению:

$$K_г = \frac{T}{T+T_в},$$

где T — наработка на отказ; $T_в$ — среднее время восстановления работоспособности изделия (после возникновения отказа).

ГО́ТОРН (Hawthorne) Натаниел (1804—1864), американский писатель; см. *Хоторн* Н.

ГО́ТСКАЯ ПРОГРА́ММА, программа герм. с.-д.; была принята на съезде в Готе (22—27 мая 1875), на к-ром *эйзенахцы* (С.-д. рабочая партия, осн. в 1869) и лассальянский *Всеобщий германский рабочий союз* объединились в Социалистич. рабочую партию Германии.

Создание единой партии рабочего класса было значительным событием в истории германского рабочего движения. В программе партии было сформулировано положение, что освобождение рабочего класса требует превращения средств произ-ва в обществ. собственность. Целью партии было объявлено освобождение рабочего класса, создание социалистич. общества. Партия приняла лозунг пролетарского интернационализма. В то же время, добиваясь единства любой ценой, эйзенахцы пошли на компромисс с лассальянцами. Замечания К. Маркса и Ф. Энгельса, подвергших проект Г. п. резкой и глубокой критике, были учтены лишь в незначит. степени.

Г. п. содержала грубое искажение программных и тактич. основ пролетарского движения. В Г. п. отсутствовала идея социалистич. революции и завоевания пролетариатом политич. власти; по существу воспроизводилось положение Лассаля «о железном законе заработной платы», соответствующее мальтузианской «теории» о нищете трудящихся как естеств. законе, а также лассальянский тезис о том, будто по отношению к пролетариату все другие классы (включая и крестьянство) составляют единую реакц. массу. Особо резкой критике Маркс подверг положение проекта программы о том, что рабочий класс может добиться своих целей только посредством всеобщего избират. права и создания с помощью гос-ва (имелась в виду бурж.-юнкерская империя Бисмарка) производств. кооперативов. Критикуя затушёвывание в Проекте программы классовой сущности гос-ва, Маркс подчеркнул, что для обеспечения господства пролетариата и для построения социалистического общества необходима диктатура пролетариата.

Г. п. была шагом назад по сравнению с программой эйзенахцев. Ряд положений Г. п. был впоследствии использован ревизионистами.

Маркс и Энгельс воздержались от публичного осуждения Г. п., потому, что рядовые члены партии вкладывали в неё революц. смысл, вопреки её истинному содержанию. Тем не менее, как только перед Эрфуртским съездом герм. с.-д-тии (1891) назрел вопрос о пересмотре с.-д. программы, Энгельс опубликовал (несмотря на противодействие нек-рых с.-д. лидеров) работу Маркса «Критика Готской программы», написанную в нач. мая 1875 (см. *«Критика Готской программы»*).

Новая программа, принятая на Эрфуртском съезде с.-д., была более зрелой, чем Готская.

Лит.: Готская программа, в кн.: Меринг Ф., История германской социал-демократии, т. 4, М., 1921; Маркс К., Критика Готской программы, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 19; Энгельс Ф., Письмо А. Бебелю от 18—28 марта 1875 г., там же; его же, [Письма] А. Бебелю 12 окт. и 15 окт. 1875, там же, т. 34; его же, [Письмо] В. Бракке 11 окт. 1875, там же; его же, [Письма] К. Каутскому 7 и 15 янв., 3, 11 и 23 февр. 1891, там же, т. 38; его же, [Письма] Ф. А. Зорге 11 февр. и 4 марта 1891, там же; его же, [Письмо] А. Бебелю 1—2 мая 1891, там же; Ленин В. И., Что делать?, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 6; его же, Государство и революция, там же, т. 33; Барвенко Е. Н., К. Маркс и Ф. Энгельс в борьбе за единство германского рабочего класса в 70-х годах XIX в., «Новая и новейшая история», 1968, № 3; Kundel E., Marx und Engels im Kampf um die revolutionäre Arbeitereinheit, B., 1962. *Г. Беккер.* ГДР.

ГО́ТСКИЙ ЯЗЫ́К, язык *готов*, принадлежит к вост. группе древних герм. языков. Известен преим. по письменным памятникам 4 в., периода поселения готов в Причерноморье; важнейший из них — перевод Библии, приписываемый вестготскому епископу *Ульфиле* и дошедший до нас в остготских рукописях 5 в. Считают, что Ульфила создал и сам готский алфавит, положив в его основу греч. и отчасти лат. алфавиты, а также рунич. письмо. Благодаря ранней письменной фиксации Г. я. и его консервативности (в силу периферийного положения среди других герм. языков), он сохранил большую близость к общегерм. состоянию и потому играет особенно важную роль в сравнит. грамматике герм. языков.

Между двумя диалектами Г. я. — остготским и вестготским — не было существ. различий. В Крыму долго сохранялся т. н. крымско-готский язык (известно ок. 70 слов, записанных фламандцем Бусбеком в 16 в.), восходящий к остготскому диалекту.

Лит.: Гухман М. М., Готский язык, М., 1958; Streitberg W., Gotisches Elementarbuch, 6 Aufl., Hdlb., 1920; его же, Gotische Bibel, 3 Aufl., Hdlb., 1950 (тексты и словарь); Braune W., Helm K., Gotische Grammatik, 16 Aufl., Tübingen, 1961. *О. А. Смирницкая.*

ГОТТЕНТО́ТСКИЕ ЯЗЫКИ́, языки, распространённые в Намибии и в сев. районах ЮАР. На Г. я. говорит ок. 80 тыс. чел. (1967). По классификации англ. исследователя Э. О. Вестфаля, Г. я. вместе с языками сандаве составляют единый языковой союз. Г. я. включают: группу кой с языками нама, кора, гриква; язык науру (нарон); группу кве с языками демиса, чумакве — шуакве; группу чу с языками хиочувау и хайчувау. Многие Г. я. исчезли (напр., кора, гриква). Язык сандаве распространён в континентальной Танзании, в р-не Кондоа (ок. 30 тыс. чел., 1967). Г. я. и сандаве являются близко родственными языками как по фонетич., грамматич. строю, так и по корнеслову. Фонетич. строй характеризуется наличием двуфокусных согласных, т. н. щёлкающих звуков: дентального /, палатоальвеолярных ! и ≠, латеральных /// и //. Морфологич. особенности: три рода (мужской, женский, общий), три числа (единственное, двойственное, множественное), два падежа (прямой — субъектный, косвенный — объектный). Напр., в языке нама: kxoe-b — «мужчина», kxoe-s — «женщина», kxoe -i — «человек»; kxoe -kxa — «два мужчины», kxoe -ra — «две женщины» и «два человека»; kxoe -ku— «мужчины», kxoe-ti — «женщины», kxoe -n — «люди». Порядок слов: субъект — объект — предикат.

Нем. лингвист К. Майнхоф считал Г. я. хамитскими. Амер. учёный Дж. Гринберг относит Г. я. вместе с бушменскими языками к койсанской группе.

Лит.: Ольдерогге Д. А., Языки и письменности народов Африки, в кн.: Народы Африки, М., 1954; Meinhof C., Lehrbuch der Nama-Sprache, B., 1909; Trubetzkoy N., Zur Phonetik der Hottentottensprache, «Anthropos», 1939, Bd 34; Westphal E. O., The non-Bantu languages of Southern Africa, в кн.: Handbook of African languages, pt 3, Oxf., 1956; Greenberg J. H., The languages of Africa, «International Journal of American Linguistics», 1963, v. 29, № 1. *Н. В. Охотина.*

«ГОТТЕНТО́ТСКИЙ БЛОК», Бюловский блок, реакционный блок герм. политических партий: консерваторов, национал-либералов и «свободомыслящих», созданный при активном участии рейхсканцлера Б. Бюлова в дек. 1906 — янв. 1907 после роспуска рейхстага, к-рый отклонил законопроект пр-ва

о дополнит. ассигнованиях на подавление восстания готтентотов (1904—07) в герм. Юго-Зап. Африке. Образование «Г. б.» (был так назван его противниками) свидетельствовало о консолидации сил империалистич. буржуазии и юнкерства для подавления освободительного движения в колониях и проведения экспансионистской внешней политики. На новых выборах в рейхстаг в 1907 «Г. б.» получил ок. 60% общего количества мандатов. Опираясь на «Г. б.», Бюлов проводил политику расширения колон. экспансии и усиления мощи герм. воен.-мор. флота. В 1909 «Г. б.» распался, что вызвало отставку Бюлова.

Лит.: Хейфец Я. И., «Готтентотский блок» и выборы в германский рейхстаг в 1907, «Уч. зап. Кабардинского государственного педагогического и учительского ин-та», 1951, в. 3. *И. А. Никитина.*

ГОТТЕНТО́ТЫ (самоназвание — койкоин, т. е. настоящие люди), народ, живущий в центр. и юж. районах Намибии (ок. 40 тыс. чел., 1967) и в ЮАР (1 тыс. чел.). Говорят на *готтентотских языках*; многие знают *африкаанс*. По религии — гл. обр. протестанты. Г., как и *бушмены*,—древнейшие обитатели (кочевники-скотоводы) Юж. Африки, оттеснённые народами *банту* (в период их переселения на Ю. Африки) в юго-зап. пустынные р-ны материка и в значит. мере истреблённые (17 — нач. 20 вв.) европ. колонизаторами. В наст. время часть Г. живёт в *резервациях* и занимается скотоводством и земледелием, большинство работает на фермах европейцев и в городах.

ГО́ТТОРПЫ, Гольштейн-Готторпы (Gottorp), немецкая герцогская династия, правившая в т. н. герцогской части (разрозненные территории, осн. часть к-рых лежит на севере Шлезвига) *Шлезвиг-Гольштейна* в 1544—1773; младшая линия датского королев. дома *Ольденбургов*. В 1751—1818 Г. занимали королев. престол в Швеции. В 1761 готторпский герцог Карл Пётр Ульрих стал рус. царём под именем *Петра III* (правил в 1761—62). В 1773 сын Екатерины II готторпский герцог *Павел I* обменял владения Г. в Шлезвиг-Гольштейне на Ольденбург и Дельменхорст, принадлежавшие Дании.

ГО́ТУА Леван Партенович (р. 10. 3. 1905, Тбилиси), грузинский советский писатель. Окончил экономич. ф-т Тбилисского ун-та. Автор ист. повестей «Крцанисская печаль» (1956), «Беспутный караван» (1957), ист. романа «Удел героев» (т. 1—4, 1958—62) из жизни Грузии 17 в., раздираемой феод. междоусобицами. Первая книга ист. трилогии «Митридат» (1968) повествует о древней Колхиде, оборонявшейся от нашествий римлян. Темам современности посвящены роман Г. «Львёнок» (1966), книги рассказов и очерков. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 в груз. театрах с успехом шли ист. драмы Г. «Царь Ираклий» (1942), «Давид Строитель» (1945), пьеса «Непобедимые» (1943) о подвигах сов. моряков.

Соч.: გოთუა ლ., გმირთა ვარამი. რომანი, წგ. 1—4, თბ., 1965—67.

В рус. пер.— Каменный фазан. Рассказы, Тб., 1962; Рассказы, Тб., 1967. *Б. Жгенти.*

ГО́ТФРИД БУЛЬО́НСКИЙ, Годфруа Буйонский (Godefroi de Bouillon) (ок. 1060, Булонь,— 18.7.1100, Иерусалим), один из предводителей 1-го крестового похода на Восток (1096—99). Герцог Ниж. Лотарингии (с 1087). В 1099 после завоевания крестоносцами Палестины стал первым правителем Иерусалимского королевства, приняв титул «защитника гроба господня».

Лит.: Andressohn J. C., The ancestry and life of Godefrey of Bouillon, Bloomington, 1947.

ГО́ТХАРДТ (Gothardt) Матис (р. ок. 1460—70 — ум. 1528), немецкий живописец; см. *Нитхардт* М.

ГО́ТХЕЛЬФ (Gotthelf) Иеремия (псевд.; наст. имя и фам. Альберт Бициус, Bitzius) (4. 10. 1797, кантон Берн, — 22. 10. 1854, там же), швейцарский писатель; писал на нем. яз. Сын сел. пастора и сам пастор. Первый его роман «Крестьянское зеркало, или История жизни Иеремии Готхельфа» (1836) принёс автору славу; наболевшие вопросы нар. образования ставятся в романе «Страдания и радости школьного учителя» (т. 1—2, 1838—39). В романах «Ули-батрак» (1841), «Ули-арендатор» (1849), в рассказах «Швейцарские картины и предания» (1842—46), «Странствования подмастерья Якоба по Швейцарии» (1846—47) Г. нарисовал картину разорения крестьян и ремесленников. Однако для Г. характерны и утопич. идеал зажиточной крест. общины («Сыроварня в Вейфрейде», 1850), идеализация швейц. прошлого («Чёрный паук», 1842; «Эльси — странная служанка», 1843).

Соч.: Sämtliche Werke, Bd 1—24, Erlenbach — Z., 1911—32.

Лит.: Литература Швейцарии. Очерки, М., 1969; Baumgartner P., Jeremias Gotthelfs Zeitgeist und Bernergeist, Bern, [1945]; Muschg W., Jeremias Gotthelf. Eine Einführung in seine Werke, [2 Aufl.], Bern—Münch., 1960; его же, Gotthelf..., Münch., [1967]. *Г. В. Ховрина.*

ГО́ТХОБ (Godthaab), населённый пункт и порт на юго-зап. побережье Гренландии, у входа в Готхобскую бухту. 6,9 тыс. жит. (1967). Рыболовство; произ-во мороженого филе. Первое поселение в Г. осн. в 1727.

ГО́ТШАЛК (г. рожд. неизв. — ум. 1066), князь бодричей с 1031 (фактически с 1044). Основатель раннефеод. гос. объединения полабских славян — *Вендской державы* (40-е гг. 11—1-я треть 12 вв.). Проводил независимую политику, используя — в противовес угрозе со стороны Саксонского герцогства — поддержку бременского архиепископа и короля датского. Пытался создать независимую слав. церковь. Убит племенной знатью, вступившей в союз с саксонскими феодалами.

Лит.: Королюк В. Д., Государство Готшалка (XI в.), в кн.: Славянский сборник, [М.], 1947.

ГО́ТШАЛЬК (Gottschalk) Андреас (28. 2. 1815, Дюссельдорф, — 9. 9. 1849, Кёльн), деятель нем. рабочего движения. По профессии врач. Находился под влиянием «*Истинного социализма*». В 1847 вступил в *Союз коммунистов*. После начала Революции 1848—49 в Германии — один из организаторов массовой нар. демонстрации в Кёльне (3 марта 1848), к-рая положила начало революц. борьбе в Пруссии. Один из основателей *Кёльнского рабочего союза* и в апр.— июне 1848 его председатель. Выступал против участия рабочих в общедемократич. движении и выдвинул авантюристич. лозунг немедленного установления «рабочей республики». В ответ на критику его ошибочной линии вышел в нач. мая 1848 из Союза коммунистов. В июле 1848 Г. был арестован. В связи с его арестом К. Маркс и Ф. Энгельс воздержались от публичного осуждения взглядов Г. и разоблачили в печати действия прусских властей против Г. После освобождения из тюрьмы в дек. 1848 Г. пытался расколоть Кёльнский рабочий союз и захватить руководство им в свои руки, но встретил решительный отпор со стороны большинства членов союза.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 5—6 (см. Указат. имен); Энгельс Ф., [Письмо] В. Либкнехту 29 окт. 1889, там же, т. 37; Маркс и Энгельс и первые пролетарские революционеры, М., 1961; Михайлов М. И., История Союза коммунистов, М., 1968; Obermann K., Die deutschen Arbeiter in der ersten bürgerlichen Revolution, B., 1950; Becker G., K. Marx und F. Engels in Köln 1848—1849, B., 1963. *Г. Беккер.* ГДР.

ГО́ТШЕ (Gotsche) Отто (р. 3. 7. 1904, Вольфероде), немецкий писатель (ГДР). Сын горнорабочего, коммунист. С 1960 секретарь Гос. совета ГДР. Первый роман Г. об участии молодёжи в революц. борьбе пролетариата 1918—21 — «Весенние грозы» (1933)—был уничтожен гестапо, вторично изд. в 1953. Становлению новой деревни посвящён роман «Глубокие борозды» (1949, рус. пер. 1952); сопротивление передовых немцев гитлеризму и строительство демократич. Германии отражены в романе «Между ночью и утром» (1956). В романе «Знамя Кривого Рога» (1959; фильм того же назв., 1967) описан подвиг горняков Мансфельда, сохранивших в годы фашизма памятник В. И. Ленину и знамя шахтёров Кривого Рога. В романе «Наш маленький трубач» (1961) встаёт образ легендарного пролет. героя Фрица Вайнека. Борьбе с фашизмом посвящён роман «Жизнь сильнее» (1967).

Соч.: Gefahren und Gefährten. Erzählungen und Skizzen, Halle/S., 1966; Ardak und Schneedika, B., [1968].

Лит.: Scharmentke A., Otto Gotsche, в кн.: Hans Marchwitza. Otto Gotsche, B., 1960. *Г. В. Ховрина.*

ГО́ТШЕД (Gottsched) Иоганн Кристоф (2. 2. 1700, Кёнигсберг, — 12. 12. 1766, Лейпциг), немецкий писатель и критик. Представитель раннего нем. Просвещения. Издавал нравоучит. еженедельники, сотрудничал с театр. труппой Каролины Нейбер. Убеждённый сторонник классицизма, Г. боролся против крайностей *барокко*, за ясность и правдоподобие. Осн. работы: «Опыт критической поэтики для немцев» (1730); «Немецкий театр, согласно правилам Древней Греции и Рима» (т. 1—6, 1741—45). Переводы Г. (и его жены) на нем. яз. сочинений П. Корнеля, Ж. Расина, Мольера и др. сыграли известную роль в формировании нем. лит. языка и просветит. идей. Однако раболепие Г. перед власть имущими и отвлечённо-безжизненный характер его классицизма стали мишенью для насмешек со стороны Г. Э. Лессинга и писателей «*Бури и натиска*».

Соч.: Gesammelte Schriften, Bd 1—5, B., 1903—06; в рус. пер., в кн.: Гербель Н. В., Немецкие поэты в биографиях и образцах, СПБ, 1877.

Лит.: Reichel E., Gottsched, Bd 1—2, B.— Schöneberg, 1912. *Н. Е. Яковлева.*

ГО́ТЫ, готоны (лат. Gothi, Gothones), племена восточных *германцев*, близкие по языку северным германцам. В нач. н. э. жили на юж. побережье Балтийского м. и по ниж. Висле. Передвигаясь с кон. 2 в. на Ю.-В., достигли

Ю. В. Готье.

А. В. Гофман.

Э. Т. А. Гофман.

К. Гоцци.

в 1-й пол. 3 в. Сев. Причерноморья. Влияние более высокой культуры скифо-сарматских племён и городов Сев. и Зап. Причерноморья (захваченных Г. ок. 260) ускорило развитие готских племён. Г. в союзе с др. племенами совершали опустошит. вторжения в пределы Рим. империи, вынужденной уступить им *Дакию*. В 4 в. Г. приняли христианство в форме *арианства* (проповедник *Ульфила*). Г. делились на *остготов* (жили в низовьях Днепра) и *вестготов* (в низовьях Днестра), окончательно обособившихся после того, как *гунны* в 375 разгромили союз племён во главе с остготским королём Эрманарихом.

Лит.: Hachmann R., Die Goten und Skandinavien, B., 1970.

ГОТЬЕ́ (Gautier) Теофиль (31. 8. 1811, Тарб,—22. 10. 1872, Нёйи, близ Парижа), французский писатель и критик. В молодости приверженец *романтизма*, позже стал духовным отцом парнасской школы (см. «*Парнас*»). В его ранних «Стихах» (1830), поэме «Альбертус» (1833), повести «Молодая Франция» (1833), поэтич. сб. «Комедия смерти» (1838) заметны следы байронич. демонизма; склонность к фантастике сочетается с чеканным стихом. Отрицая бурж. повседневность как царство пошляков и торгашей, Г. в предисловии к роману «Мадмуазель Мопен» (1835—36) и статьях в кн. «Новое искусство» (1852) дал одно из первых развёрнутых обоснований теории «*искусства для искусства*»; он отверг как мещанскую морализацию, так и демократич. идейность в лит-ре. В лирич. миниатюрах сб. «Эмали и камеи» (1852, рус. пер. 1914) изящество, пластика и красочность вещей оттеняют безразличие мастера к преходящим, по его мысли, страстям. Вкус Г. к живописному воскрешению далёких эпох и стран сказался в «Романе мумии» (1858, рус. пер. 1911) о Др. Египте, в приключенч. романе о жизни бродячих комедиантов во Франции 17 в. — «Капитан Фракасс» (1863, рус. пер. 1895, 1957; экранизирован в 1929, 1942, 1961, Франция), в кн. «Путешествие в Россию» (1867). Из критич. работ Г. интересны книга о забытых поэтах 15—17 вв. «Гротески» (1844), «История романтизма» (1874, посмертно), очерк о Ш. Бодлере (рус. пер. 1915). На рус. яз. стихи Г. переводили В. Г. Бенедиктов, В. Я. Брюсов, Н. С. Гумилёв и др.

Соч.: Œuvres choisies, P., 1930; Contes fantastiques, P., 1962; в рус. пер.— Избр. стихи, П., 1923.

Лит.: История французской литературы, т. 2, М., 1956; Spoelberch de Lovenjoul Ch., Histoire des œuvres de Th. Gautier, v. 1—2, P., 1887; Jasinski R., Les Années romantiques de Th. Gautier, P., 1929; Larguier L., Théophile Gautier, P., 1948; Richardson J., Th. Gautier, his life and times, N. Y., [1959]; Delvaille B., Théophile Gautier, P., 1968. *С. И. Великовский.*

ГОТЬЕ́ Юрий Владимирович [18(30). 6. 1873, Москва, — 17. 12. 1943, там же], советский историк и археолог, акад. АН СССР (1939; чл.-корр. 1922). В 1895 окончил ист.-филологич. ф-т Московского ун-та. В 1903—15 приват-доцент этого ун-та, затем профессор. В начале науч. деятельности Г. находился под влиянием методологии В. О. *Ключевского*. В первой крупной работе «Замосковный край в XVII в. Опыт исследования по истории экономического быта Московской Руси» (1906, 2 изд., 1937) на основе тщат. изучения писцовых книг Г. показал запустение и разорение страны в результате польск. и швед. интервенции нач. 17 в. и последующий процесс восстановления х-ва, рост дворянского землевладения за счёт широкой раздачи правительством в 17 в. дворцовых земель с крестьянами, усиление закрепощения крестьян и характер их повинностей. Это исследование сохраняет науч. значение до наших дней. Др. крупная работа Г. — «История областного управления в России от Петра I до Екатерины II» (т. 1—2, 1913—41). В этом труде Г. использовал большое количество новых неопубл. источников, показал классовый, дворянский характер местных учреждений. Г. — автор «Очерка истории землевладения в России» (1915), в к-ром собран ценный фактич. материал. С 1900 Г. вёл раскопки в среднерус. и южнорус. городах. В работах «Очерки по истории материальной культуры Восточной Европы» (1925) и «Железный век в Восточной Европе» (1930) Г. выступал за синтез данных истории и археологии для изучения древнего периода рус. истории. Им впервые дана обобщающая науч. обработка обширного, но разрозненного археол. материала о древнейшей истории СССР от палеолита и неолита до возникновения Древнерус. гос-ва. Однако Г. не сумел до конца преодолеть *норманскую теорию* происхождения Рус. гос-ва.

Г. издал извлечённые им из швед. архивов «Памятники обороны Смоленска 1609—1611 гг.» (1912), переведённые им с англ. языка записки путешественников «Английские путешественники в Московском государстве в XVI в.» (1937) и др. источники. Участвовал в написании первого учебника для вузов — «История СССР» (т. 1, 1939). Г. вёл большую пед. работу на Моск. высших жен. курсах (1902—18), в Межевом ин-те (1907—17), ун-те Шанявского (1913—18), Ин-те народов Востока (1928—30), МИФЛИ (1934—41) и Ин-те истории АН СССР. С 1898 по 1930 был учёным секретарём, а затем зам. директора Всесоюзной б-ки им. В. И. Ленина.

Лит.: Ю. В. Готье, сост. Н. М. Асафова, М., 1941 (Материалы к библиографии трудов учёных СССР, Серия истории, в. 1); Богоявленский С. К., Академик Ю. В. Готье, «Изв. АН СССР. Серия истории и философии», 1944, № 3; Пичета В. И., Академик Ю. В. Готье, в сб.: Исторические записки, в. 15, М., 1945. *Б. Б. Кафенгауз.*

ГОТЬО́ (Gauthiot) Робер (1876—1916), французский языковед. Ученик А. *Мейе*. Занимался сравнительной индоевропеистикой, изучал герм., балт. и финно-угорские языки. Опубл. работы по общей иранистике, ценные в сравнительно-ист. и историко-типологич. плане. Определил принадлежность к согдийскому языку документов 4 в., найденных возле Дуньхуана (пров. Ганьсу). Подготовил первую согдийскую грамматику и опубл. ряд текстов и исследований по согдийскому языку. В 1913—14 во время поездки в Ср. Азию собирал материал живых иран. языков; уделял осн. внимание их сравнительно-ист. характеристике.

Соч.: Essai de grammaire sogdienne, t. 1, P., 1914—21; Une version sogdienne du Vessantara Jātaka, «Journal Asiatique», 1912, sér. 10, t. 19; De l'accent d'intensité iranien, «Mémoire de la société de linguistique de Paris», 1916, t. 20, fasc. 1; De la réduction de la flexion nominale en iranien, там же, 1916, t. 20, fasc. 2; Notes sur le yazgoulami, dialecte iranien des confins du Pamir, «Journal Asiatique», 1916, sér, 11, t. 7, fasc. 2. *Д. И. Эдельман.*

ГО́УЭЛЛС (Howells) Уильям Дин (1837—1920), американский писатель; см. *Хоуэлс* У. Д.

ГО́ФЕР, Хофер (Hofer) Андреас (22. 11. 1767, Санкт-Леонхард, — 20. 2. 1810, Мантуя), национальный герой Тироля, возглавивший освободительное восстание тирольских крестьян 1809 против франц. и баварских оккупантов (Тироль в 1805, в ходе наполеоновских войн, был отторгнут Наполеоном от Австрии и передан союзнице Франции Баварии). В апр. 1809 Г., трактирщик, возглавил восстание, план к-рого был разработан при участии австр. пр-ва, стремившегося вернуть Тироль. Победы восставших у горы Изель (май 1809) привели к освобождению Тироля от баварцев. Г. продолжал борьбу и после того, как австр. пр-во заключило перемирие с Францией (июль 1809), предусматривавшее возвращение Тироля Баварии, и новыми победами в авг. вновь добился освобождения Тироля. Он стал фактич. правителем Тироля, сохраняя приверженность австр. властям. После заключения Шёнбруннского мира (окт. 1809) Наполеон направил против тирольских крестьян значит. воен. силы и сломил их сопротивление. Г. бежал из Тироля, но был выдан французам и расстрелян.

Лит.: Paulin K., Das Leben Andreas Hofers..., 3 Aufl., Innsbruck, [1959]; Hochenegg H., Bibliographie zur Geschichte des Tiroler Freiheitskampfes von 1809, Innsbruck — W., 1960.

ГО́ФЕР (Gopherus), род пресмыкающихся сем. наземных черепах; 1 вид — G. polyphemus. Г. отличается невысоким уплощённым панцирем и широкими короткими когтями передних ног. Дл. панциря до 34 *см*. Водится на Ю. США и в Сев. Мексике. Роет глубокие норы (до 12 *м* дл.). Взрослые особи часто живут парами. Питается растит. пищей, реже насекомыми. В апреле — июне самка откладывает 4—7 шаровидных яиц.

Мясо Г. употребляют в пищу, в связи с чем местами промысел Г. ограничен.

ГО́ФЕР, млекопитающее отряда грызунов; то же, что *мешетчатая крыса*.

ГО́ФМАН (Hofmann) Август Вильгельм (8. 4. 1818, Гисен, — 5. 5. 1892, Берлин), немецкий химик-органик. Окончил Гисенский ун-т. Ученик Ю. *Либиха*. В 1845 приват-доцент Боннского ун-та. С 1845 первый директор основанного в том же году Королев. хим. колледжа в Лондоне, в к-ром работал 20 лет. С 1861 президент Лондонского хим. об-ва. В 1865 занял кафедру химии в Берлинском ун-те (1865—92). В 1868 основал Германское хим. об-во и его печатный орган. Был председателем этого об-ва до 1892.

В 1841 Г. обнаружил в кам.-уг. смоле анилин и хинолин. В 1845 Г. выделил из кам.-уг. дёгтя бензол; обработкой смесью серной и азотной кислот перевёл его в нитробензол и восстановлением последнего водородом получил анилин. Этим Г. усовершенствовал реакцию Н. Н. *Зинина*. В 1850 Г. показал, что при нагревании иодистого этила C_2H_5I с аммиаком могут быть получены *амины*. В 1881 Г. предложил способ получения первичных аминов из амидов карбоновых к-т (см. *Гофмана реакции*).

Работы Г. и его школы имели большое значение для создания пром. переработки кам.-уг. смолы и произ-ва синтетич. красителей. Г. синтезировал (1858) краситель анилиновый красный (фуксин) и установил его состав (1861); выяснил строение нек-рых др. красящих веществ и получил ряд трифенилметановых красителей.

В 1871 Г. совместно с К. А. Марциусом открыл перегруппировку типа

$$C_6H_5-NH-CH_3 \rightarrow CH_3-C_6H_4-NH_2.$$

Г. нашёл способ образования первичных аминов из амидов кислот действием на них брома и щёлочи (1881).

Соч.: Über eine sichere Reaktion auf Benzol, «Annalen der Chemie und Pharmacie», 1845, Bd 55, H. 2.

Лит.: Шорлеммер К., Возникновение и развитие органической химии, пер. с англ., М., 1937; Volhard J. und Fischer E., August Wilhelm von Hofmann. Ein Lebensbild, B., 1902.

ГО́ФМАН (Hofman) Иосиф (Юзеф) (20.1.1876, Подгуже, близ Кракова, — 16.2.1957, Лос-Анджелес), польский пианист, педагог и композитор. Ученик М. Мошковского и А. Г. Рубинштейна. С 1898 жил в США, в 1924—38 проф. и директор Муз. ин-та Кёртис в Филадельфии. Концертировал в 1894—1946; в России — в 1896—1913 (почти ежегодно).

Г.— один из крупнейших пианистов мира. Его игра при безупречном мастерстве и технич. блеске отличалась сочетанием классич. ясности с романтич. поэтичностью. Репертуар Г. был исключительно обширен; с особенным успехом исполнял пьесы Ф. Шопена, Р. Шумана, Ф. Мендельсона, Шуберта — Листа, а также Мошковского. Автор муз. сочинений, гл. обр. салонных пьес. Написал книгу о фп. исполнительстве, содержащую воспоминания об А. Г. Рубинштейне — «Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре» (1915, рус. пер. 1961).

Лит.: Коган Г., Иосиф Гофман, «Советская музыка», 1956, № 12; его же, Вопросы пианизма. Избр. статьи, М., 1968; Баринова М. Н., Воспоминания о И. Гофмане и Ф. Бузони, М., 1964.

ГО́ФМАН (Hoffmann) Курт (р.12.11. 1910, Фрейберг), немецкий кинорежиссёр (ФРГ). В кино с 1931, с 1938 выступает как режиссёр. Поставил неск. развлекат. фильмов. В 50—60-х гг. Г., творчески используя приёмы политич. кабаре, мюзикхолльных ревю и кинооперетт, создал сатирич. муз. фильмы в форме пародийно-гротескного эстрадного обозрения — «Мы вундеркинды» (1958; золотая медаль на 1-м Междунар. кинофестивале в Москве) или фееричн. кинооперетты — «Привидения в замке Шпессарт» (1961; пр. за лучшую кинокомедию на 2-м Междунар. кинофестивале в Москве) и др. Его фильмы отмечены антифаш. направленностью, в них разоблачается античеловеческая сущность фашизма. Снял фильм «Дом на Карпфенгассе» (1964, кино- и телевизионный вариант). Г. поставил фильмы-экранизации: «Фокус-покус» (1953, по К. Гёцу), «Признания авантюриста Феликса Крулля» (1957, по Т. Манну), «Брак господина Миссисипи» (1961, по Ф. Дюрренматту). За выдающееся кинематографич. мастерство Г. присуждена пр. им. Э. Любича (1958). Поставил также фильмы: «Фанфары любви» (1951), «Харчевня в Шпессарте» (1958), «Завтра в семь мир ещё будет в порядке» (1968) и др. *Л. Я. Новодворская.*

ГО́ФМАН (Hoffmann) Макс (25. 1. 1869, Хомберг, — 8. 7. 1927, Бад-Рейхенхалль), германский воен. деятель и писатель, ген.-майор. Окончил Академию Генштаба (1901), служил в разведыват. управлении Генштаба. В 1904—05 в герм. воен. миссии при 1-й япон. армии во время рус.-япон. войны. В нач. 1-й мировой войны 1914—18 ген.-квартирмейстер 8-й армии, в период Вост.-Прусской операции 1914 выступил против отхода за Вислу и в значит. мере способствовал организации разгрома 2-й рус. армии. В 1914—16 ген.-квартирмейстер штаба Вост. фронта, с авг. 1916 нач. штаба главнокоманд. Вост. фронтом. В дек. 1917 — февр. 1918 был фактич. главой герм. делегации во время мирных переговоров с Сов. Россией в Бресте. Занимая резко антисов. позицию, был вместе с тем сторонником заключения мира с Россией для достижения победы на Западе. В авг. 1918 предлагал начать войну против Сов. России. С нояб. 1918 главнокомандующий Вост. фронтом. В 1919 пытался организовать герм. воен. интервенцию в Россию. С 1920 в отставке. Проявил себя как авантюрист профаш. толка. В своих работах по истории 1-й мировой войны критиковал герм. командование за то, что оно якобы упустило победу.

Соч.: Tannenberg. Wie es wirklich war, B., 1926; в рус. пер.: Война упущенных возможностей, М.— Л., 1925; Записки и дневники. 1914—1918, Л., 1929.

ГО́ФМАН (Hoffmann) Фридрих (19.2. 1660, Галле, — 12.11.1742, там же), немецкий терапевт. Учился в Йене, затем у известного англ. естествоиспытателя Р. Бойля. С 1694 проф. клинич. медицины в Галле. Находился под влиянием филос. взглядов Г. В. *Лейбница*; в мед. воззрениях примыкал к ятрофизикам. Г. развил «динамическое» учение о движении в организме (крови, пищеварит. соков) как основе здоровья и о прекращении движения как причине заболевания.

Все силы организма и обусловленные ими процессы, по мнению Г., связаны с материей и проявляются в движении, действии, противодействии, сокращении и расширении. «Движения», или «тонус», организма регулируются, по Г., нервным флюидом (эфиром), исходящим из мозговых желудочков. Избыток флюида ведёт к сокращениям, спазму, недостаток — к атонии. Терапия, по Г., сводится либо к успокоению, опорожнению при повышенном тонусе и усиленных движениях флюида, а следовательно, соответствующем состоянии тканей и систем, либо к возбуждению, раздражению при пониженном тонусе и ослабленных движениях флюида.

Г. широко применял диету, кровопускание, минеральные воды; ввёл в мед. практику ряд новых лекарств (гофманские капли, эликсир Гофмана «бальзам жизни»). В 18 в. система Г. была популярна среди медиков многих стран.

Соч.: Medicina rationals systematica, v. 1—9, Halle, 1718—40.

Лит.: Гезер Г., Основы истории медицины, пер. с нем., Казань, 1890.

ГО́ФМАН (Hoffmann) Эрих (25. 4. 1868, Вицмиц, — 8. 5. 1959, Бонн), немецкий дермато-сифилидолог. Окончил Берлинский ун-т; в 1908—09 проф. в Галле, с 1910 проф. Боннского ун-та. В 1905 совм. с Ф. *Шаудином* открыл возбудителя сифилиса — бледную спирохету. Осн. работы посвящены изучению экспериментального сифилиса, вопросам его диагностики и лечения, а также изучению нек-рых заболеваний кожи.

Соч.: Morphologie und Biologie der Spirochaeta Pallida, в кн.: Handbuch der Haut- und Geschlechtskrankheiten, hrsg. von J. Jadassohn, Bd 15, Tl 1, B., 1927.

Лит.: Löhe H., Erich Hoffmann. Zum 85. Geburtstag am 25. April 1953, «Dermatologische Wochenschrift», Bd 127, 1953, S. 409; Boas H., Erich Hoffmann, «Acta dermatologica», 1959, v. 39, № 3.

ГО́ФМАН Эрнст Карлович (3. 1. 1801 — 23. 5. 1871, Тарту), русский путешественник и геолог. В 1823—26 участвовал в кругосветном плавании О. *Коцебу*. Читал лекции в Дерптском (1833—36), Киевском (1837—42) и Петерб. (1845—1863) ун-тах. В 1847 возглавлял экспедицию Рус. геогр. об-ва на Сев. Урал, проводившую исследования также в 1848 и 1850. Экспедиция открыла хр. Пай-Хой, собрала сведения по геологии, растительности, животному миру, этнографии. В 1853—59 изучал геологию Ср. Урала. Именем Г. назван ледник на г. Сабля (Урал).

Соч.: Общая ориктогнозия, или учение о признаках минералов, К., 1840; Северный Урал и береговой хребет Пай-Хой, т. 1—2, СПБ, 1853—56 (совм. с М. Ковальским); Об гипсометрических отношениях хребта Уральского, пер. с нем., СПБ, 1860.

ГО́ФМАН (Hoffmann) Эрнст Теодор Амадей (24. 1. 1776, Кёнигсберг, — 25. 6. 1822, Берлин), немецкий писатель, композитор, муз. критик, дирижёр, художник-декоратор. Сын чиновника. В Кёнигсбергском ун-те изучал юрид. науки. В Берлине с 1816 был на гос. службе советником юстиции. Новеллы Г. «Кавалер Глюк» (1809), «Музыкальные страдания Иоганна Крейслера, капельмейстера» (1810), «Дон Жуан» (1813) позднее вошли в сб. «Фантазии в духе Калло» (т. 1—4, 1814—15). В повести «Золотой горшок» (1814) мир представлен как бы в двух планах: реальном и фантастическом. В романе «Элексир дьявола» (1815—16) действительность предстаёт как стихия тёмных, сверхъестеств. сил. В «Удивительных страданиях одного директора театра» (1819) изображены театр. нравы. Его символико-фантастич. повесть-сказка «Крошка Цахес по прозванию Циннобер» (1819) носит ярко сати-

рич. характер. В «Ночных рассказах» (ч. 1—2, 1817), в сб. «Серапионовы братья» (т. 1—4, 1819—21, рус. пер. 1836), в «Последних рассказах» (изд. 1825) Г. то в сатирич., то в трагич. плане рисует конфликты жизни, романтически трактуя их как извечную борьбу светлых и тёмных сил. Неоконч. роман «Житейские воззрения кота Мурра» (1820—22) — сатира на нем. филистерство и феод.-абсолютистские порядки. Роман «Повелитель блох» (1822) содержит смелые выпады против полицейского режима в Пруссии.

Ярким выражением эстетических взглядов Г. являются его новеллы «Кавалер Глюк», «Дон Жуан», диалог «Поэт и композитор» (1813), цикл «Крейслериана» (1814). В новеллах, а также в «Фрагментах биографии Иоганнеса Крейслера», введённых в роман «Житейские воззрения кота Мурра», Г. создал трагич. образ вдохновенного музыканта Крейслера, восстающего против филистерства и обречённого на страдание.

Знакомство с Г. в России началось с 20-х гг. 19 в. В. Г. Белинский, утверждая, что фантазия Г. противостоит «...пошлой рассудочной ясности и определенности...», в то же время порицал Г. за отрыв от «...живой и полной действительности» (Полн. собр. соч., т. 4, 1954, с. 98).

Музыке Г. учился у своего дяди, затем у органиста Хр. Подбельского (1740—1792), позднее брал уроки композиции у И. Ф. Рейхардта. Г. организовал филармонич. об-во, симфонический оркестр в Варшаве, где он служил гос. советником (1804—07). В 1807—13 работал как дирижёр, композитор и декоратор в театрах Берлина, Бамберга, Лейпцига и Дрездена. Многие свои статьи о музыке печатал в «Альгемайне музикалише цайтунг» («Allgemeine musikalische Zeitung», Лейпциг).

Один из основоположников романтич. муз. эстетики и критики, Г. уже на раннем этапе развития романтизма в музыке сформулировал её существ. тенденции, показал трагич. положение музыканта-романтика в обществе. Он представлял музыку как особый мир («неведомое царство»), способный раскрыть человеку смысл его чувств и страстей, природу загадочного и невыразимого. Г. писал о сущности музыки, о муз. соч., композиторах, исполнителях.

Произв. Г. оказали влияние на К. М. Вебера, Р. Шумана, Р. Вагнера. Поэтич. образы Г. получили воплощение в творчестве Р. Шумана («Крейслериана»), Р. Вагнера («Летучий Голландец»), П. И. Чайковского («Щелкунчик»), А. Ш. Адана («Жизель»), Л. Делиба («Коппелия»), Ф. Бузони («Выбор невесты»), П. Хиндемита («Кардильяк») и др. Сюжетами для опер послужили произв. Г. — «Мастер Мартин и его подмастерья», «Крошка Цахес по прозванию Циннобер», «Принцесса Брамбилла» и др. Г. — герой опер Ж. Оффенбаха («Сказки Гофмана», 1881) и Г. Лаччетти («Гофман», 1912).

Г. — автор первой нем. романтич. оперы «Ундина» (соч. 1813), оперы «Аврора» (соч. 1812), симфоний, хоров, камерных сочинений.

Соч.: Dichtungen und Schriften, Bd 1—15, Lichtenstein — Weimar, 1924; Poetische Werke, Bd 1—6, B., 1958; Musikalische Novellen und Schriften..., Weimar, 1961; в рус. пер.— Собр. соч., т. 1—8, СПБ, 1896—99; Собр. соч., т. 1—7, М., 1929—30 (не законч.); Новеллы и повести, Л., 1936; Избр. произведения, т. 1—3, М., 1962; Библиография русских переводов и критической литературы, сост. З. В. Житомирская, М., 1964; Житейские воззрения кота Мурра..., М., 1967.

Лит.: Герцен А. И., Гофман, Собр. соч. в 30 томах, т. 1, М., 1954; Миримский И., Романтизм Э. Т. А. Гофмана, «Уч. зап. Московского гос. педагогического ин-та. Кафедра истории всеобщей литературы», 1937, в. 3; Браудо Е. М., Э. Т. А. Гофман, П., 1922; Иванов-Борецкий М. В., Э. Т. А. Гофман 1776—1822, «Музыкальное образование», 1926, № 3—4; Ферман В. Э., Немецкая романтическая опера, в его кн.: Оперный театр. Статьи и исследования, М., 1961; Werner H. G., E. T. A. Hoffmann, Weimar, 1962; Voerster J., 160 Jahre E. T. A. Hoffmann-Forschung 1805—1965, Stuttg., 1967; E. T. A. Hoffmanns Leben und Werk in Daten und Bildern, Fr./M., [1968]; Piana Theo, E. T. A. Hoffmann als bildender Künstler, B., 1954; Moos P., E. T. A. Hoffmann als Musikästhetiker, «Die Musik», 1907, 6 Jg, April, S. 67—84; Ehinger H., E. T. A. Hoffmann als Musiker und Musikschriftsteller, Köln, 1954.

С. П. Гиждеу, С. А. Маркус.

ГО́ФМАН ФОН ФА́ЛЛЕРСЛЕБЕН (Hoffmann von Fallersleben) Август Генрих (2. 4. 1798, Фаллерслебен, — 19. 1. 1874, Корвей), немецкий поэт и учёный-филолог. Как поэт испытал влияние К. Т. *Кёрнера*, как филолог — бр. Я. и В. *Гримм*. В сб. «Неполитические песни» (ч. 1—2, 1840—41) подверг критике феод. порядки с позиций бурж. демократии. Идея единства Германии выражена в песне «Deutschland, Deutschland über alles...» («Германия, Германия превыше всего», 1841), позднее использованной реакцией в качестве националистич. гимна империалистич. Германии, а затем и фаш. «рейха». Науч. работы Г. фон Ф. посвящены истории нем. песни. Существ. значение имела публикация «Политические стихотворения из прошлого Германии» (1843). Автор популярных песен для детей.

Соч.: Gesammelte Werke, Bd 1—8, B., 1890—93; Unpolitische Lieder und Zeitgedichte, Lpz., 1953.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Об искусстве, т. 2, М., 1967, с. 111, 217, 592; История немецкой литературы, т. 3, М., 1966, с. 426—430; Neef Th., Hoffmann von Fallersleben als vaterländischer und politischer Dichter, Münster, 1912; Sturm W., Hoffmann von Fallersleben, «Das Wort», Moskau, 1939, № 3; Drei Dichter von 1848, Rudolstadt, 1948. *С. В. Тураев.*

ГО́ФМАНА РЕА́КЦИИ, под этим назв. известны три реакции, предложенные нем. химиком А. В. *Гофманом*. 1) Синтез первичных аминов действием брома и щёлочи на амиды карбоновых к-т. Образующиеся амины содержат на один атом углерода меньше, чем исходный амид:

$$RCONH_2 + Br_2 + OH^- \rightarrow$$
$$\rightarrow RNH_2 + CO_2 + H_2O + Br^-.$$

В результате этой реакции могут быть получены алифатич., жирноароматич., ароматич. и гетероциклич. амины. Осуществление Г. р. в спиртовой среде приводит к образованию *уретанов* (RNHCOR).

2) Синтез алифатич. аминов действием алкилирующих реагентов (галогеналкилов, диалкилсульфатов и др.) на аммиак. В результате образуется (в виде солей) смесь первичного, вторичного и третичного амина и соль четвертичного аммониевого основания; напр., при использовании CH_3I получаются $[CH_3NH_3]I$; $[(CH_3)_2NH_2]I$; $[(CH_3)_3NH]I$ и $[(CH_3)_4N]I$ соответственно.

3) Термич. расщепление гидроокисей четвертичных аммониевых оснований с образованием третичного амина и олефина:

$$[RCH_2CH_2\overset{+}{N}R'R''R''']OH^- \rightarrow$$
$$\rightarrow RCH = CH_2 + R'R''R'''N + H_2O.$$

Если атом азота в четвертичном основании связан с различными заместителями, образуется олефин, содержащий наименьшее число алкильных заместителей при двойной связи (правило Гофмана).

Важнейшая область применения Г. р. — исследование структуры *алкалоидов*.

Л. С. Герман.

ГОФМАНСВА́ЛЬДАУ, Хофмансвальдау (Hofmannswaldau) Кристиан Гофман (25. 12.1617, Бреславль, — 18. 4. 1679, там же), немецкий поэт. Представитель маринизма в нем. лит-ре и глава т. н. второй силезской школы поэтов. В духе *прециозной литературы* довёл до предела поэтич. жеманство и игру в галантность. Для его эпиграмм, мадригалов, рондо, песен характерны напыщенность, аффектация и вычурность стиля. Впервые на нем. яз. Г. написал по образцу «Героид» Овидия собрание «Писем героев» (1663, изд. 1673—1680). Легкомысленный гедонизм сочетается в стихах Г. с ощущением бренности всего земного («Жалоба на непостоянство счастья», «Мир»).

Соч.: Auserlesene Gedichte, hrsg. von F. P. Greve, Lpz., 1907.

Лит.: История немецкой литературы, т. 1, М., 1962, с. 398—400; Пуришев Б. И., Очерки немецкой литературы XV — XVII вв., М., 1955, с. 339—41; Ibel R., Hofmann von Hofmannswaldau. Studien zur Erkenntnis deutscher Barockdichtung, B., 1928.

Ю. М. Каган.

ГО́ФМАНСТАЛЬ, Хофмансталь (Hofmannsthal) Гуго фон (1. 2. 1874, Вена, — 15. 7. 1929, Родаун), австрийский писатель, эссеист. Происходил из аристократич. семьи. Изучал право и филологию в Вене. Выступил в 90-х гг. Отдал дань импрессионизму, символизму, неоромантизму. Неприятие бурж. действительности и бескрылого натурализма в лит-ре привело Г. к культу красоты и наслаждений (одноактная драма «Смерть Тициана», 1892). В его сб. «Стихотворения и маленькие драмы» (1907) наряду с ущербными настроениями выражена мечта о полноценной жизни, к-рую не могут дать эстетизм и гедонизм (пьеса «Безумец и смерть», 1894, изд. 1899). Однако в вольных переработках трагедий Софокла и Еврипида («Электра», 1904—06, «Эдип и сфинкс», 1906) герои воплощают жестокость, патологич. чувственность или являются безвольными жертвами рока. В стилизациях под ср.-век. мистерии («Всякий человек», 1911; «Зальцбургский большой театр жизни», 1922) углубляются декадентские идеи пессимизма и мистика. К Октябрьской революции в России Г. отнёсся враждебно, аристократически отвергнув власть народа (драма «Башня», 1925).

Соч.: Gesammelte Werke, Bd 1—12, Fr./M., 1947—56; Die Gedichte und kleinen Dramen, Lpz., 1958; в рус. пер.— Драмы, М., 1906.

Лит.: Аксельрод И., Литературно-критические очерки, Минск, 1923; История немецкой литературы, т. 4, М., 1968; Hammelmann H. A., Hugo von Hofmannsthal, New Haven, 1957; Hamburger M., H. von Hofmannsthal, Gött., [1964]; Weber H., H. von Hofmannsthal. Bibliographie..., B., 1966. *Г. С. Слободкин.*

ГОФМА́РШАЛ (нем. Hofmarschall), придворная должность в Германии в позднее средневековье (отделилась от должности *маршала*), придворный чин (и должность) в 18 — нач. 20 вв. в России. Г. и обер-Г. (к-рым были подчинены Г.) ведали дворцовым х-вом (в России заведовали снабжением царского двора, устройством празднеств, приёмов и т. д.).

ГО́ФМЕЙСТЕР, Хофмейстер (Hofmeister) Вильгельм (18. 5. 1824, Лейпциг, — 12. 1. 1877, Линденау), немецкий ботаник, проф. Гейдельбергского (1863) и Тюбингенского (1872) ун-тов. Один из основоположников эмбриологии растений. Описал образование *семяпочки* и зародышевого мешка, процесс оплодотворения и развитие зародыша у покрытосеменных растений (1849). Изучив циклы развития высших растений (мохообразных, папоротникообразных, голосеменных), установил (1851) наличие у них *чередования поколений*: бесполого (*спорофит*) и полового (*гаметофит*). Тогда же предсказал открытие у голосеменных подвижных сперматозоидов (к-рое было осуществлено в 1896—97). Труды Г. имели большое значение для победы эволюц. учения, т. к. ещё до Ч. *Дарвина* он показал филогенетич. единство споровых и семенных растений. Ряд работ по физиологии растений.

Соч.: Die Entstehung des Embryo der Phanerogamen, Lpz., 1849; Vergleichende Untersuchungen der Keimung, Entfaltung und Fruchtbildung höherer Kryptogamen... und der Samenbildung der Coniferen, Lpz., 1851.

Лит.: Баранов П. А., История эмбриологии растений..., М.— Л., 1955; Goebel K. E. von, Wilhelm Hofmeister. Arbeit und Leben, Lpz., 1924. *Д. В. Лебедев.*

ГОФМЕ́ЙСТЕР (нем. Hofmeister), придворная должность в ср.-век. Германии (в 19 — нач. 20 вв. — почётный титул), придворный чин (и должность) в 18 — нач. 20 вв. в России. Г. (и стоявшие над ними обер-Г.) управляли дворцовым х-вом и штатом придворных, ведали придворным церемониалом; при герм. княж. дворах обер-Г. — председатель дворцового суда и совета при князе, наместник князя в делах управления.

ГОФРИРОВА́НИЕ (от франц. gaufrer — прессовать складки, оттискивать узор), образование гофр (изгибов, волн) на листах чёрных и цветных металлов, асбоцемента, картона, ткани и т.п. с целью увеличения их жёсткости при работе на изгиб и сжатие. Наиболее часто образуют круглые гофры, реже трапецеидальные, треугольные и более сложные. Г. производят на прессах (формованием) или в профильных валках (прокатыванием). Гофрированные материалы широко применяются в строительстве, самолётостроении и др. отраслях техники.

ГОФТ (Hooft) Питер Корнелис (1581—1647), голландский писатель; см. *Хофт П. К.*

ГОФШТЕ́ЙН Давид Наумович [25.7(6. 8). 1889—12.7.1952], еврейский советский поэт. Чл. КПСС с 1940. Род. в г. Коростышеве в семье служащего. Учился в Петербурге и Киеве. Печататься начал в 1917. Г. противопоставил бурж.-националистич. евр. поэзии новые мотивы деревенской жизни, радости труда. Лирич. пейзажи у Г. отличаются живописной игрой красок, классически завершённой формой (сб. «У дорог», 1919). Темпы жизни большого города запечатлены в цикле «Город» (1919). После Октября Г. писал о величии нар. революции, обличал её врагов (стих. «Процессия», «Октябрь», «На острие меча», «Ты вопрошаешь, тихий брат»). Появление сб. «Лирика» (1923) было значит. явлением в евр. сов. лит-ре. Поэт откликался на события сов. действительности, писал о борьбе трудящихся в странах капитала («На светлых руинах», 1927; «Избранные произведения», 1937; «Избранные произведения», 1948). Реалистич. стиху Г. присущ энергичный ритм, богатые ассонансы.

Соч.: Литератур-кентениш, ч. 1—2, М., 1927—28; Геклибене верк, М., 1948; в рус. пер.— Новые просторы, М., 1939; Избранное. [Вступ. ст. М. Рыльского], М., 1958; Стихи, М., 1961; Стихотворения, М., 1970.

Лит.: Литваков М., Ин умру, т. 2, К., 1918; Ойслендер Н., Вег эйн — вег ойс, К., 1924; Ременик Г. А., А дихтер а новатор, «Советиш геймланд», 1964, № 3. *Г. Ременик.*

ГОХ (Hooch, Hoogh) Питер де (1629—ок. 1685), голландский живописец; см. *Хох П.*

ГОХУА́ (кит. — национальная живопись), термин, появившийся в нач. 20 в. и обозначающий совр. кит. живопись водяными красками на шёлковых и бумажных свитках, в отличие от живописи маслом и акварели. В условиях упадка иск-ва в Китае кон. 19 — нач. 20 вв. (отрыв от действительности, повторение сухих канонич. схем) Г. обновила традиции нац. живописи, существовавшей с 3—2 вв. до н. э. и имевшей свои технич. особенности, жанровое своеобразие и специфич. метод изображения предмета при помощи линии и пятна на нейтральном фоне, к-рый давал ощущение неограничич. пространства. Первые мастера, работавшие в Г. (живописцы Жэнь Бо-нянь, У Чан-ши, Чэнь Ши-цзэн), стремились обогатить традиц. методы обращением к натуре. В дальнейшем развитие нац. живописи шло двумя путями: только средствами Г. в традиц. манере исполнения — творчество Ци Бай-ши, Пань Тянь-шоу, Ли Кэ-жаня и др. — или соединением принципов Г. с достижениями европ. живописи (геом. перспектива, светотеневая моделировка объёма, напряжённый психологизм, пристальный интерес к человеку) — творчество Сюй Бэй-хуна, Цзян Чжао-хэ и др. В 1940—1950-е гг. живопись Г. становится более разнообразной по сюжетам, в ней появляются лирич. и жанровые композиции на темы современности. Однако, стремясь к отражению новой действительности, мн. живописцы ограничиваются механич. введением совр. мотивов в традиционно выполненные пейзажи.

Ли Кэ-жань. «Буйволы с пастушками». Частное собрание. Прага.

Лит.: Николаева Н., О национальной традиции в современной китайской живописи гохуа, в сб.: Художественные направления в современном зарубежном искусстве, М., 1959, с. 5—25. *Н. С. Николаева.*

ГО́ХШТЕДТ, Хёхштедт (Höchstädt), город и ж.-д. станция в Баварии, на лев. берегу Дуная. В р-не Г. 13 авг. 1704 во время войны за Испанское наследство (1701—14) англо-австр. армия (48 тыс. чел., по др. данным — 58 тыс.; 52 орудия) под команд. принца *Евгения Савойского* и герцога Дж. *Мальборо* разбила франко-баварскую армию (ок. 47 тыс. чел., по др. данным — ок. 60 тыс.; ок. 90 орудий) под команд. франц. маршалов К. Таллара и Ф. Марсеня и баварского курфюрста Максимилиана. Англо-австрийцы потеряли 12—13 тыс. чел., франко-баварцы — 20—28 тыс. Англо-австр. армия не завершила победы преследованием, и франко-баварской армии удалось отойти за Дунай и соединиться с резервами, что вызвало затяжку войны. В англ. лит-ре сражение при Г. наз. сражением при Бленхейме.

ГОЦ, видные деятели партии эсеров, члены её ЦК, братья. Абрам Рафаилович Г. (1882, Москва, — 1940), с 1906 активный чл. боевой орг-ции *эсеров*. В 1907 приговорён к 8 г. каторги. После Февр. революции 1917 лидер фракции эсеров в Петрогр. совете. Пред. ВЦИК, избранного 1-м Всеросс. съездом Советов рабочих и солдатских депутатов в июне 1917. В окт. дни 1917 входил в контрреволюц. «*Комитет спасения родины и революции*». Один из организаторов юнкерского мятежа в Петрограде 28—29 окт. (11—12 нояб.) 1917. В 1920 за участие в борьбе против Сов. власти арестован и в 1922 осуждён по процессу правых эсеров. В дальнейшем амнистирован и находился на хозяйственной работе. Михаил Рафаилович Г. (псевд. — М. Рафаилов) [1866—26. 8 (8. 9). 1906, Берлин], в 1885 поступил в Моск. ун-т. За участие в народническом движении 24 окт. 1886 арестован и в 1888 выслан в Вост. Сибирь. За вооруж. сопротивление вместе с др. ссыльными властям в Якутске 22 марта 1889 (см. *Якутская трагедия*) приговорён к бессрочной каторге. В 1895 амнистирован, жил в Кургане, затем в Одессе. В 1901 эмигрировал в Париж, где вместе с Н. С. Русановым и И. А. Рубановичем издавал эсеровский журн. «Вестник русской революции». В 1902 переехал в Женеву. Там участвовал в издании ЦО партии эсеров «Революционная Россия» и руководил по существу всей работой партии.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 7, с. 550—51; Спиридович А. И., Записки жандарма, 2 изд., [Хар., 1928].

ГОЦИ́НСКИЙ Нажмутдин (1859, с. Гоцо, ныне Даг. АССР, — 1925, Ростов-на-Дону), один из руководителей контрреволюции на Сев. Кавказе (1917—21). Крупный землевладелец, сын Магомеда Донгонола — одного из наибов *Шамиля*. После Февр. революции 1917 вошёл в даг. бурж.-националистич. облисполком, а также в «горское пр-во» в качестве муфтия (духовного главы). В 1917 провозглашён четвёртым имамом Сев. Кавказа. Г. стремился создать на терр. горцев Сев. Кавказа имамат —

шириатскую монархию под протекторатом Турции. В марте 1918 отряды Г. свергли Сов. власть в Порт-Петровске и совм. с герм.-тур. интервентами воевали против Красной Армии. В 1920—21 в горах Дагестана при активном участии Г. был поднят антисов. мятеж; после его подавления (в марте 1921) Г. бежал в Чечню. В 1925 арестован и расстрелян по приговору сов. суда.

Лит.: Борьба за победу и упрочение Советской власти в Дагестане, Махачкала, 1960.

ГО́ЦЦИ (Gozzi) Гаспаро (4. 12. 1713, Венеция, — 26. 12. 1786, Падуя), итальянский поэт, критик и журналист. Защищал театр. реформу К. *Гольдони*, выступая против своего брата — драматурга К. *Гоцци*. Один из пионеров итал. журналистики, Г. изд. «Гадзетта Венета» («Gazzetta Veneta», 1760—62; переизд. в 1915 во Флоренции), где всю сатирич. хронику писал сам, а также «Оссерваторе» («Osservatore», 1761; переизд. в 1897 во Флоренции). В письмах Г. красочно представлены венецианские нравы его времени («Семейные письма», 1755, новое изд. 1808). Автор стихотв. сатир («Послания») и пародий (сб. «Приятные стихи современного автора», 1751), полемич. эссе в защиту Данте («Суждение древних поэтов о современной критике Данте», 1758). Рассказы Г. оказали влияние на романтич. нем. прозу.

Соч.: Scritti scelti, Torino, 1960.

Лит.: Рензов Б. Г., Итальянская литература XVIII века, Л., 1966.

И. Н. Голенищев-Кутузов.

ГО́ЦЦИ (Gozzi) Карло (13. 12. 1720, Венеция, — 4. 4. 1806, там же), итальянский драматург. Потомок знатной, но разорившейся семьи. Был военным. С 1744 посвятил себя лит-ре и театру. В борьбе с просветительской драматургией К. *Гольдони* Г. создал оригинальный жанр театр. сказки — фьябы, используя сюжетные мотивы фольклора и нек-рые принципы *комедии дель арте* (персонажи — маски; диалект, импровизация и т. д.): «Любовь к трём апельсинам» (1761), «Ворон» (1761), «Король-олень» (1762), «Турандот» (1762), «Зелёная птичка» (1765) и др. Для фьяб Г. характерны контрастные противопоставления добра и зла, патетики и буффонады, архаич. лит. языка и повседневного венецианского диалекта. Они прославляли высокие человеческие страсти, высмеивали бурж. эгоизм и вместе с тем ставили своей задачей «воспитание низших классов» в духе религии и слепого повиновения государям («Чистосердечное рассуждение и подлинная история происхождения моих десяти сказок для театра»). Г. написал также 23 трагикомедии в манере исп. «комедии плаща и шпаги» и «Бесполезные мемуары» (1797), содержащие красочную картину жизни театральной Венеции. В Италии Г. был быстро забыт, но его фьябы вызвали большой интерес у Ф. Шиллера, у нем. и франц. романтиков. Е. Б. Вахтангов блестяще поставил «Турандот» (1922). По мотивам «Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьевым создана одноим. опера. Портрет стр. 188.

Соч.: Le Fiabe, a cura di E. Masi, Bologna, 1884; в рус. пер.— Сказки для театра, вступительная ст. С. С. Мокульского, М., 1956.

Лит.: Мокульский С. С., Итальянская литература. Возрождение и Просвещение, М., 1966; Рензов Б. Г., Итальянская литература XVIII в., Л., 1966.

Р. И. Хлодовский.

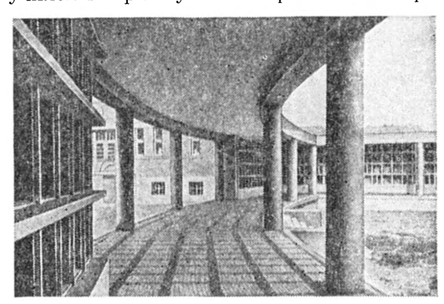
ГО́ЦЦОЛИ (Gozzoli) Беноццо (собств. ди Лезе ди Сандро, Benozzo di Lese di Sandro) (1420, Флоренция, — 1497, Пистоя), итальянский живописец Раннего Возрождения. Учился у Л. *Гиберти* и Фра *Анджелико*. В работах Г. поэтически-сказочная светская трактовка религ. сюжетов, тонкость жизненных наблюдений и декоративная красочность колорита сочетаются с «ковровостью» композиции, условным построением пространства (фреска «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи-Риккарди во Флоренции, 1459).

Беноццо Гоццоли. «Шествие волхвов». Фреска капеллы дворца Медичи-Риккарди во Флоренции. 1459. (Деталь).

Лит.: Hoogewerff G., Benozzo Gozzoli, P., 1930; Bargellini P., La fiaba pittorica di Benozzo Gozzoli, 2 ed., Firenze, 1947.

В. Э. Маркова.

ГО́ЧАР (Gočár) Йосеф (14. 3. 1880, Семин, ок. Пршелоуча, — 10. 9. 1945, Прага), чешский архитектор. В 1901—05 учился в Праге у Я. Котеры. С 1923 преподавал в пражской АХ. В нач. 1910-х гг. выступил как представитель «архитектурного кубизма» (дом «У чёрной божьей матери» в Праге, 1911—12). С кон. 1920-х гг.— лидер *функционализма* в чеш. архитектуре. Для построек Г. (гимназия, комплекс школ и ясли в Градец-Кралове, 1924—28) характерны свобода и целесообразность пространств. композиции, простота и ясная соразмерность форм.



Й. Гочар. Молитвенный дом в Градец-Кралове. 1925—28.

Лит.: Benešova M., Josef Gočár, Praha, 1958.

ГОШ, Ош (Hoche) Луи Лазар (24. 6. 1768, Монтрёй, — 19. 9. 1797, Вецлар), французский генерал (1793). Род. в семье отставного солдата. С 1784 служил в гвардии. В 1789 перешёл на сторону революции. В 1792—93 отличился в боях с интервентами в Сев.-Вост. Франции. Был близок к якобинцам, пользовался большой популярностью. Успешно оборонял Дюнкерк от англо-австр. войск в 1793, затем командовал Мозельской и соединённой Мозельской и Рейнской армиями, нанёс поражение австр. войскам у Вёрта и Фрёшвиллера. В марте 1794 необоснованно арестован, в августе освобождён. В 1794—95 успешно руководил подавлением контрреволюц. восстания в Бретани и Вандее. В 1797, командуя Самбро-Маасской армией, разбил австрийцев у Нёйвида и Альтенкирхена. В июле 1797 отказался от поста воен. министра. Скоропостижно скончался в своей штаб-квартире (возможно, отравлен).

ГОШКЕ́ВИЧ Иосиф Антонович (1814—5. 10. 1875), русский дипломат и востоковед. Окончил Петербургскую духовную академию (1839). В 1839—48 — в составе русской духовной миссии в Пекине. В 1853—55 переводчик с кит. языка в посольстве Е. В. *Путятина* в Японии. В 1856—58 сотрудник азиатского департамента МИД. Составил при помощи японца Татибана первый японско-рус. словарь (СПБ, 1857). Был первым рус. дипломатич. представителем в Японии (1858—65). Написал ряд работ о Китае и Японии, об особенностях япон. и кит. языков.

Соч.: О корнях японского языка, Вильно, 1899.

Лит.: Файнберг Э. Я., И. А. Гошкевич — первый русский консул в Японии (1858—1865 гг.), в кн.: Историко-филологические исследования, М., 1967.

ГО́ЩА, посёлок гор. типа, центр Гощанского р-на Ровенской обл. УССР, на р. Горынь (басс. Днепра), в 33 *км* к Ю.-В. от Ровно. Маслосыродельный з-д.

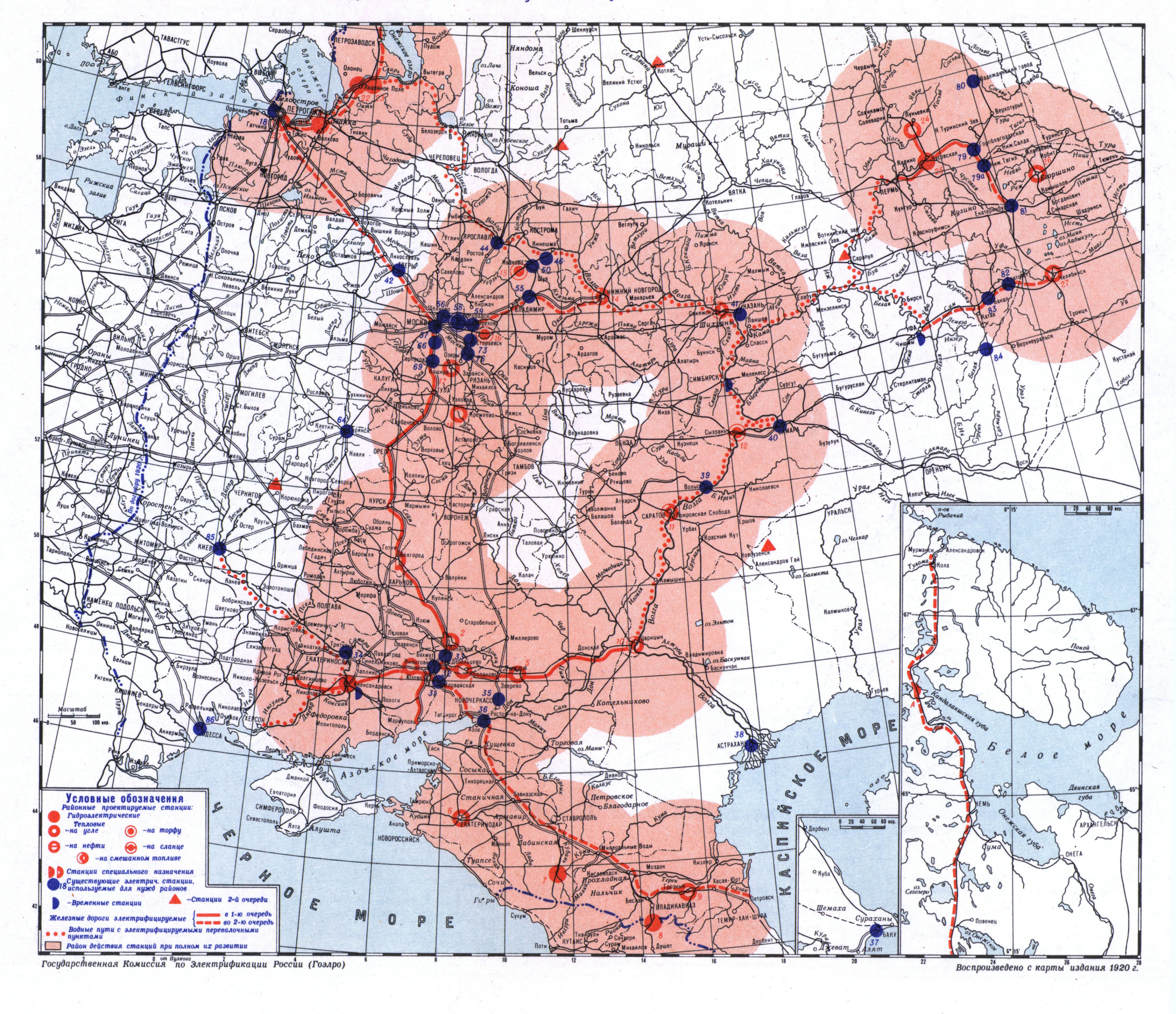
ГОЩИ́НЬСКИЙ (Goszczyński) Северын (4. 11. 1801, Ильинцы, близ Умани,— 25. 2. 1876, Львов), польский революционер, поэт, публицист. Участник *Польского восстания 1830—31*. В дальнейшем вёл революц. пропаганду в *Краковской республике* и в Галиции, был одним из организаторов и руководителей конспиративной патриотич. орг-ции «Содружество польского народа». С 1838 жил во Франции. На рубеже 30-х и 40-х гг. принимал участие в деятельности *Польского демократического общества*. В 20-е гг. выступил со стихами тираноборч., антимагнатского и антиклерикального содержания. В поэме «Канёвский замок» (1828) романтич. таинственность, мотивы бунта и мести сочетались с изображением крест. движения 1768 («колиивщины») и нар. гнева, с интересом к укр. фольклору. Выступал как лит. критик, публицист, автор фольклорно-этнографич. сочинений («Дневник путешествия в Татры», 1832, поэма «Собутка», 1834), поэмы в прозе «Король старого замка» (1842). В 40-е гг. попал под влияние мистицизма.

Соч.: Dzieła zbiorowe, t. 1—4, Lwów, 1911.

Лит.: Suchodolski B., Seweryn Goszczyński. Życie i dzieła. (1801—1830), Warsz., 1927. *И. С. Миллер, Б. Ф. Стахеев.*

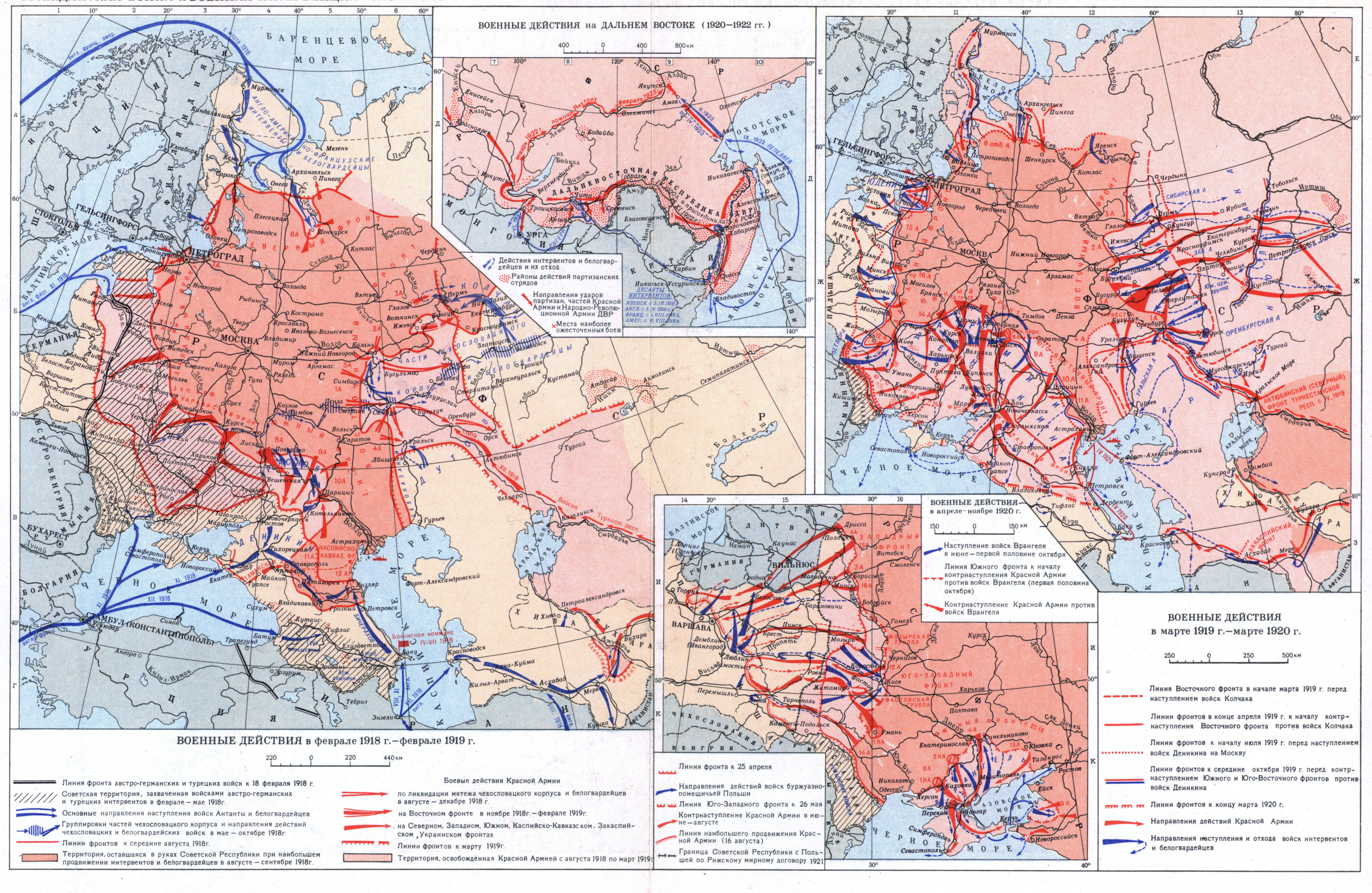
ГОЭЛРО́ план, первый единый гос. перспективный план развития нар. х-ва Сов. республики на основе электрификации страны, разработанный в 1920 по заданию и под руководством В. И. Ленина Гос. комиссией по электрификации России (ГОЭЛРО), образованной Президиумом ВСНХ 21 февраля 1920 в соответствии с резолюцией сессии ВЦИК от 3 февр. 1920 о разработке плана электрификации. К работам комиссии было привлечено св. 200 деятелей науки и техники. Среди них И. Г. Александров, Г. О. Графтио, А. Г. Коган, К. А. Круг, Б. И. Угримов, М. А. Шателен и др. Возглавлял

СХЕМАТИЧЕСКАЯ КАРТА ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ РОССИИ *(По плану ГОЭЛРО)*



Государственная Комиссия по Электрификации России (Гоэлро)

Воспроизведено с карты издания 1920 г.



ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА и ВОЕННАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ 1918–1920 гг.
ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ в феврале 1918 г.—феврале 1919 г.
Линия фронта австро-германских и турецких войск к 18 февраля 1918 г.
Советская территория, захваченная войсками австро-германских и турецких интервентов в феврале—мае 1918 г.
Основные направления наступления войск Антанты и белогвардейцев
Группировки частей чехословацкого корпуса и направления действий чехословацких и белогвардейских войск в мае—октябре 1918 г.
Линии фронтов к середине августа 1918 г.
Территория, оставшаяся в руках Советской Республики при наибольшем продвижении интервентов и белогвардейцев в августе—сентябре 1918 г.
Боевые действия Красной Армии
по ликвидации мятежа чехословацкого корпуса и белогвардейцев в августе—декабре 1918 г.
на Восточном фронте в ноябре 1918 г.—феврале 1919 г.
на Северном, Западном, Южном, Каспийско-Кавказском, Закаспийском, Украинском фронтах
Линии фронтов к марту 1919 г.
Территория, освобождённая Красной Армией с августа 1918 по март 1919 г.
ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ на ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ (1920–1922 гг.)
Действия интервентов и белогвардейцев и их отход
Районы действий партизанских отрядов
Направления ударов партизан, частей Красной Армии и Народно-Революционной Армии ДВР
Места наиболее ожесточенных боев
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА
ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ в марте 1919 г.—марте 1920 г.
Линия Восточного фронта в начале марта 1919 г. перед наступлением войск Колчака
Линии фронтов в конце апреля 1919 г. к началу контрнаступления Восточного фронта против войск Колчака
Линии фронтов к началу июля 1919 г. перед наступлением войск Деникина на Москву
Линии фронтов к середине октября 1919 г. перед началом контрнаступления Южного и Юго-Восточного фронтов против войск Деникина
Линии фронтов к концу марта 1920 г.
Направления действий Красной Армии
Направления наступления и отхода войск интервентов и белогвардейцев
ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ в апреле—ноябре 1920 г.
Наступление войск Врангеля в июне—первой половине октября
Линия Южного фронта к началу контрнаступления Красной Армии против войск Врангеля (первая половина октября)
Контрнаступление Красной Армии против войск Врангеля
Линия фронта к 25 апреля
Направления действий войск буржуазно-помещичьей Польши
Линия Юго-Западного фронта к 26 мая
Контрнаступление Красной Армии в июне—августе
Линия наибольшего продвижения Красной Армии (16 августа)
Граница Советской Республики с Польшей по Рижскому мирному договору 1921
МОСКВА
ПЕТРОГРАД
БАРЕНЦЕВО МОРЕ
ЧЕРНОЕ МОРЕ

комиссию Г. М. Кржижановский. ЦК Коммунистич. партии и лично В. И. Ленин повседневно направляли работу комиссии ГОЭЛРО, определяли осн. принципиальные положения плана электрификации страны. К кон. 1920 комиссия проделала огромную работу и подготовила «План электрификации РСФСР» — том в 650 стр. текста с картами и схемами электрификации районов. В докладе на 8-м Всеросс. съезде Советов (дек. 1920) В. И. Ленин, назвав план ГОЭЛРО второй программой партии, выдвинул формулу «Коммунизм — это есть Советская власть плюс электрификация всей страны» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 42, с. 159). 8-й съезд единодушно одобрил план ГОЭЛРО. После обсуждения на 8-м электротехнич. съезде (окт. 1921) технико-экономич. вопросов план был утверждён СНК 21 дек. 1921.

План ГОЭЛРО, рассчитанный на 10—15 лет, реализовал ленинские идеи электрификации всей страны и создания крупной индустрии. В области электроэнергетического х-ва план состоял из программы А, рассчитанной на восстановление и реконструкцию довоен. электроэнергетики, и программы Б, предусматривавшей строительство 30 районных электрич. станций (20 тепловых и 10 ГЭС). Общая мощность 30 районных электростанций составляла 1750 тыс. *квт*. Предусматривалось сооружение мощных районных тепловых электростанций: Штеровской, Каширской, Кизеловской, Горьковской, Шатурской, Челябинской и др. Топливной базой тепловых электростанций должны были служить местные виды топлива (торф, подмосковный и уральский уголь, отсевы донецких углей, сланцы). Электростанции намечалось оборудовать крупными для того времени котлами и турбинами.

Одной из осн. идей плана являлось широкое использование огромных гидроэнергоресурсов страны. Намечалось сооружение Волховской ГЭС, Днепровской ГЭС, двух ГЭС на р. Свирь и др. Темпы роста мощности электростанций должны были значительно опережать темпы роста пром. произ-ва. Намечено было довести суммарную годовую выработку электроэнергии до 8,8 млрд. *квт·ч* против 1,9 млрд. *квт·ч*, к-рые вырабатывались в России в 1913.

Предусматривались коренная реконструкция на базе электрификации всех отраслей нар. х-ва страны и преим. рост тяжёлой пром-сти, рациональное размещение пром-сти по всей терр. страны. План был разработан по 8 осн. экономич. районам (Сев., Центр.-пром., Юж., Приволжскому, Уральскому, Зап.-Сиб., Кавк., Туркестанскому) с учётом их природных, сырьевых и энергетич. ресурсов и специфич. нац. условий. Пром. продукция должна была возрасти за 10—15 лет на 80—100% по сравнению с дореволюц. уровнем. Намечалось довести добычу угля до 62,3 млн. *т* в год против 29,2 млн. *т* в 1913, нефти 11,8—16,4 млн. *т* против 10,3 млн. *т*, торфа 16,4 млн. *т* против 1,7 млн. *т*, жел. руды 19,6 млн. *т* против 9,2 млн. *т*, выплавку чугуна 8,2 млн. *т* против 4,2 млн. *т*. Наряду со всесторонней реконструкцией транспорта было предусмотрено электрифицировать важнейшие ж.-д. магистрали и развернуть большое стр-во новых ж. д. Намечены большие работы по механизации с.-х. произ-ва, внедрение агрохимии, прогрессивных систем земледелия, развитие ирригации и мелиорации. План предусматривал быстрый рост производительности труда на основе электрификации и механизации всех производств. процессов и коренных изменений условий труда.

Осуществление плана ГОЭЛРО началось в трудных условиях Гражд. войны и хоз. разрухи. Ценой героич. усилий велось стр-во первенцев энергетики — Шатурской и Каширской ГРЭС и Волховской ГЭС. План ГОЭЛРО был выполнен по осн. показателям уже к минимальному сроку, на к-рый он был рассчитан (1931). Годовое произ-во электроэнергии в СССР достигло 10,7 млрд. *квт·ч*, установленная мощность районных электростанций — 2105 тыс. *квт*. К 1935 план ГОЭЛРО был значительно перевыполнен по всем осн. показателям. Мощность районных электростанций составила 4,34 млн. *квт* в 1935, в 2,5 раза больше, чем по плану ГОЭЛРО, а общий объём пром. продукции увеличился против 1913 в 5,7 раза вместо 1,8—2 раза по плану. План ГОЭЛРО был перевыполнен по добыче угля, нефти, торфа, жел. и марганцевой руды, производству чугуна и стали.

С 1947 СССР занимает 1-е место в Европе и 2-е в мире по произ-ву электроэнергии. В СССР эксплуатируются самые мощные в мире ГЭС (Красноярская мощностью 5 млн. *квт*, Братская им. 50-летия Великого Октября — 4,1 млн. *квт*, Волжская им. 22-го съезда КПСС — 2,53 млн. *квт*) и тепловые электростанции по 2,4 млн. *квт* (Приднепровская, Конаковская, Змиевская и др.) и самые дальние высоковольтные линии электропередачи напряжением в 500 и 750 *кв* переменного тока и 800 *кв* постоянного тока. Создана крупнейшая в мире Единая энергетич. система Европ. части СССР. В 1970 в СССР произведено 740 млрд. *квт·ч* электроэнергии, мощность электростанций составила 166 млн. *квт* против 1,1 млн. *квт* в 1913.

Лит.: Ленин В. И., Об электрификации, 2 изд., М., 1964; План электрификации РСФСР, 2 изд., М., 1955; Кржижановский Г. М., Избранное, М., 1957; Кржижановский Г. М. и Стеклов В. Ю., Ленинский план электрификации в действии, М., 1956; 50 лет ленинского плана ГОЭЛРО, сб. материалов, М.— Л., 1970; 50 лет ленинского плана электрификации, М., 1970; Стеклов В. Ю., В. И. Ленин и электрификация, М., 1970; его же, Развитие электроэнергетического хозяйства СССР, 3 изд., М.— Л., 1970; Электрификация СССР, под общей ред. П. С. Непорожнего, М., 1970. *В. Ю. Стеклов.*

«ГО ЮЙ» («Речи царств»), древнекитайский ист. труд, в к-ром собран ценный материал по истории 8 царств (Чжоу, Лу, Ци, Цзинь, Чжэн, Чу, У, Юэ) Др. Китая в период между 962 (либо 947)—453 до н. э. Состоит из 21 гл. (цзюаня). Офиц. кит. историография уже с эпохи Хань (3 в. до н. э. — 3 в. н. э.) приписывала авторство «Г. ю.» историографу царства Лу — ученику *Конфуция* — Цзо Цюмину (5 в. до н. э.). Совр. историография считает «Г. ю.» не творением одного человека, а собранием записей из анналов разных царств, прошедших определ. историографич. обработку.

Публ.: Го юй (с комментариями Вэй Чжао), Шанхай, 1958.

ГОЯВИЧИ́НЬСКАЯ (Gojawiczyńska) Поля (Аполония) (1. 4. 1896, Варшава, — 29. 3. 1963, там же), польская писательница. Род. в семье ремесленника. В 1931—1932 жила в Силезии. Жизни силезских шахтёров в годы кризиса и безработицы посвящены сб. рассказов «Будничный день» (1933) и роман «Земля Эльжбеты» (1934). В романах «Девочки с Новолипок» (1935) и «Райская яблоня» (1937), реалистически изображая судьбы варшавских женщин из бедных мещанских семей, Г. осуждает лицемерие господств. классов. Романам Г. присущи, однако, элементы натурализма, преувеличение роли биол. начала в жизни человека. Сб. «Беседы с молчанием» (1936) состоит из лирич. миниатюр в импрессионистич. манере. В период 2-й мировой войны Г. была в гитлеровской тюрьме как участница Движения Сопротивления; пережитое легло в основу повести «Решётка» (1945). Повесть «Столица» (1946) — о первых днях возрождения Варшавы. Опубл. сб. рассказов (1956).

Соч. в рус. пер.: Девочки с Новолипок. Райская яблоня. [Послесл. Б. Стахеева], М., 1961.

ГОЯ́Н (псевд.; наст. фам. Тер-Никогосян) Георг Иосифович [р. 10(23). 11. 1901, Тбилиси], советский театровед, засл. деят. иск-в Арм. ССР (1961), доктор искусствоведения (1949). Чл. КПСС с 1930. Окончил ГИТИС (1935), Ин-т Красной профессуры (1938). В 1921 начал лит. деятельность. С 1936 преподаёт в ГИТИСе (проф. с 1949), с 1958 зав. кафедрой театра народов СССР. Работы Г. посв. театр. иск-ву народов СССР — русскому («Путь развития русского театра», 1939, «Гликерия Федотова», 1940), таджикскому («Театр, рождённый Октябрём. История тадж. драматич. искусства», 1943); капитальный труд — «2000 лет армянского театра» (т. 1—2, 1952). Статьи Г. объединены в сб. «Что такое национальный театр?» (1970).

Б. Б. Арутюнян.

ГОЯ́НИЯ (Goiânia), город в Бразилии, в центр. части Бразильского плоскогорья, на р. Мея-Понти (басс. Паранаибы), адм. центр (с 1937) шт. Гояс. 388,9 тыс. жит. (1970). Ж.-д. станция. Узел автодорог (на гг. Бразилия, Белен и др.). Центр животноводч. и горнопром. (алмазы, титановые руды и др.) р-на. Пищ. (мясохладобойная, молочноконсервная и др.) пром-сть. Предприятия цем., хим., бум. и др. пром-сти. Аэропорт.

ГОЯ́С (Goiás), штат Бразилии, в центр. части Бразильского плоскогорья, в басс. р. Токантинс. Пл. 642,1 тыс. *км²*. Нас. 3006 тыс. чел. (1970), гл. обр. индейцы. Адм. ц. — г. Гояния. Г.—экономически слаборазвитый штат. Основа экономики — экстенсивное животноводство (в основном зебувидный кр. рог. скот). На Ю.-В. товарное земледелие (гл. обр. кофе и хлопчатник), мясо-молочное животноводство, овощеводство и плодоводство. Сбор натурального каучука, плодов бабасу; охота. Небольшая добыча золота, алмазов и никелевой руды. Пищ., бум. и др. пром-сть. Создание на терр. Г. федерального округа вызвало интенсификацию с.-х. производства в р-не близлежащих гг. Серис, Анаполис, Гояния.

ГПУ, см. в ст. *Государственная безопасность.*

ГРА, прованс. Грас (Gras) Феликс (3. 5. 1844, Мальмор под Авиньоном, — 4. 3. 1901, Авиньон), провансальский писатель. Сын крестьянина. Лит. деятельность начал со стихов (1865). Автор поэмы из нар. быта «Угольщики» (1876).

С 1891 возглавил ассоциацию прованс. писателей *фелибров.* Г. принадлежат героич. поэма «Тулуза» (1881), сб. эпич. романсов «Провансальский романсеро» (1887). Как прозаик Г. известен насмешливым повествованием из жизни папского Авиньона 14 в. «Папалины» (1891). Пользуется успехом трилогия Г. из времён Великой франц. революции «Красные юга» (1896—97; рус. пер. — «Марсельцы», 1897). Г. не сочувствовал якобинцам и идеализировал жирондистов. Но его роман насыщен пафосом революц. борьбы и патриотизмом.

Соч. в кн.: Pravielet A., Brousse J. R. de, Anthologie du félibrige, P., 1909; в рус. пер.— Марсельцы (ч. 1 — Революция, ч. 2 — Террор, ч. 3 — Белый террор), СПБ, 1911—13; то же, П., 1918; Террор, М., 1920; Марсельский батальон (в переработке М. Зощенко), П., 1923; Паскалэ, пятнадцатилетний революционер, М., 1925.

Лит.: История французской литературы, т. 3, М., 1959; Ripert E., Le félibrige, P., 1924 (имеется библ.); Camproux Ch., Histoire de la littérature occitane, P., 1953.

И. Н. Голенищев-Кутузов.

ГРА́АФ (Graaf) Ренье де (30. 7. 1641, Схонховен, — 17. 8. 1673, Делфт), голландский анатом и физиолог. Изучал медицину в Утрехтском ун-те (с 1660). Занимал кафедру анатомии в Париже, работал врачом в Анже, в Делфтском госпитале. Наибольшее значение имели работы Г. по анатомии органов размножения у животных и человека. Изучив строение женских половых желёз, установил, что они содержат различной величины пузырьки (*граафов пузырёк*), к-рые были им приняты за яйца. Предложил называть женские половые железы яичниками (ovarium). Изучая химизм пищеварения и действия поджелудочного сока, проводил длительные эксперименты с применением предложенной им методики наложения слюнной и поджелудочной фистул. Г. — представитель ятрохимич. направления (см. *Ятрохимия*).

Лит.: Лункевич В. В., От Гераклита до Дарвина. Очерки по истории биологии, т. 2, М.— Л., 1940.

ГРА́АФОВ ПУЗЫРЁК (по имени Р. *Граафа*), многослойный пузырьковидный *фолликул*, развившийся в корковом слое яичника млекопитающих и человека под влиянием *фолликулостимулирующего гормона*. Стенка Г. п. состоит из наружной соединительнотканной оболочки, под к-рой находится многослойный фолликулярный эпителий, выстилающий полость Г. п., заполненную серозной жидкостью. Эпителий образует выступ в полость Г. п. (яйценосный бугорок), в к-ром помещается *яйцо*, и доставляет ему питательные вещества. Растущий фолликул вырабатывает гормон эстроген, подготавливающий половые пути к восприятию яйца после *овуляции*, т. е. освобождения его из Г. п. и яичника. Овулировавшее яйцо попадает в яйцевод, где может произойти встреча со сперматозоидом и оплодотворение. У животных, рождающих сразу много детёнышей, одновременно растут и созревают несколько Г. п.

Д. А. Потёмкина.

ГРАБ (Carpinus), род листопадных деревьев, редко кустарников сем. лещиновых. Ствол с гладкой серой корой. Листья очередные, простые, двоякозубчатые. Цветки раздельнополые, однодомные; тычиночные — в боковых серёжках из прицветных чешуй, без околоцветника, пестичные — в малоцветковых верхушечных серёжках. Плод — односемянный, односемянный орешек с листовидной обёрткой (плюской). Ок. 50 видов в Европе, Вост. Азии и Сев. Америке (1 вид). В СССР 5 видов — на З. Европ. части, в Крыму, на Кавказе и юге Приморского края, растут б. ч. в 2 яруса и в подлеске широколиственных лесов. Г. хорошо растёт на увлажнённых, рыхлых, богатых почвах, не выносит заболоченных и кислых почв. Нек-рые виды Г. встречаются на сухих известковых местах и горных склонах. Используется для посадок в садах и парках. Тяжёлая, твёрдая древесина применяется при

Граб обыкновенный: *а* — ветка с плодами; *б* — ветка с соцветиями.

произ-ве ткацких челноков, муз. инструментов и различных поделок, в машиностроении. Наиболее распространены Г. обыкновенный (С. betulus) и Г. кавказский (С. caucasicus). Деревья выс. до 20—30 *м.* Листья яйцевидные или продолговато-яйцевидные, заострённые. Орешки с 3-лопастной обёрткой. Деревья начинают плодоносить с 20 лет (урожай орешков до 1—1,5 *т* с 1 *га*). Морозостойки, хорошо переносят стрижку. В Крыму и на Кавказе растёт Г. восточный, или грабинник (С. orientalis), кустарник или деревце с более мелкими листьями и нелопастной обёрткой при плодах.

Лит.: Деревья и кустарники СССР, т. 2, М.— Л., 1951. *С. К. Черепанов.*

ГРА́БАК (Hrabák) Йосеф (13. 4. 1833, Сири у Збирова, — 15. 7. 1921, Пршибрам), чешский горный инженер. Окончил горную академию в Банска-Штявнице (1854), с 1871 проф. Осн. работы посвящены конструированию и расчёту паровых машин для горной и металлургич. пром-сти. Автор трудов по истории горного дела и металлургии в Чехии.

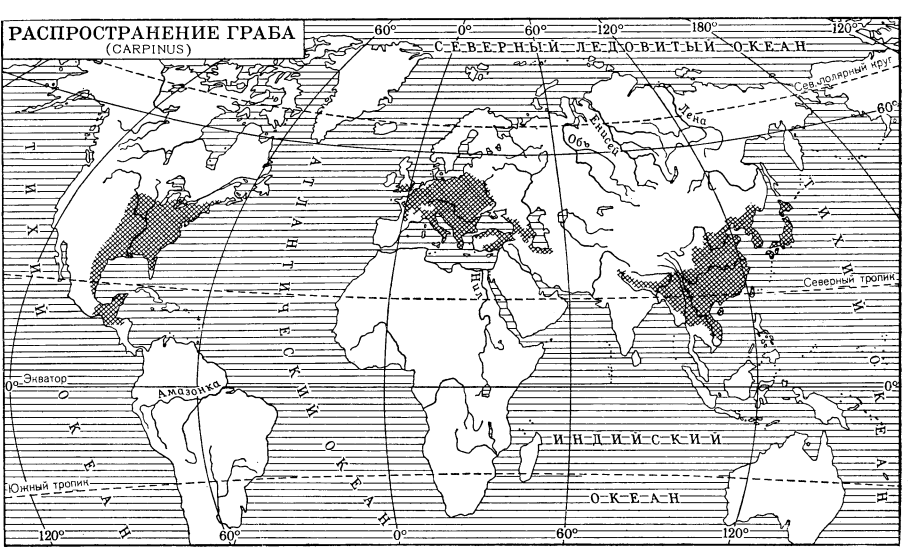
Лит.: Шухардин С. В., Й. Грабак — основоположник чехословацкой горнозаводской механики, «Изв. АН СССР. Отдел технических наук», 1953, № 2.

ГРАБА́РЬ Владимир Эммануилович [10 (22). 1. 1865, Вена, — 26. 11. 1956, Москва], советский учёный, специалист в области теории и истории междунар. права, доктор юрид. наук (1918), профессор. Окончил юрид. ф-т Моск. ун-та в 1888, в 1893—1918 доцент, а затем проф. междунар. права Юрьевского (ныне Тартуского) ун-та, с 1918 проф. Воронежского ун-та, а затем МГУ, научный сотрудник Ин-та права АН СССР и Всесоюзного ин-та юридических наук. Осн. работы (на рус. и иностр. языках) по вопросам теории междунар. права и особенно по истории междунар. права.

Лит.: Дурденевский В., Владимир Грабарь, в кн.: Грабарь В. Э., Материалы к истории литературы международного права в России (1647—1917), М., 1958; Ладыженский А. М., Памяти В. Э. Грабаря (к столетию со дня рождения), «Известия высших учебных заведений. Правоведение», 1965, № 3, с. 177—79).

Н. В. Миронов.

ГРАБА́РЬ Игорь Эммануилович (25. 3. 1871, Будапешт, — 16. 5. 1960, Москва), советский живописец и искусствовед, нар. художник СССР (1956), действит. чл. АН СССР (1943) и АХ СССР (1947). Учился в петерб. АХ (1894—96) у В. Е. Савинского, Н. А. Бруни и И. Е. Репина, в Мюнхене в школе А. Ажбе (1896—98; после её преобразования в 1898 в школу А. Ажбе и Грабаря преподавал там же). Неоднократно путешествовал по странам Зап. Европы, посетил США, Египет и Турцию. Работал в Петербурге (с 1889) и в Москве (с 1903). Чл. объединений «*Мир искусства*» и *Союз русских художников.* В ранний период испытал влияние *югендстиля* («Дама с собакой», 1899, Третьяковская гал.). В 1901—08 в ходе работы Г. над жизнерадостными, пронизанными светом пейзажами, отличающимися необычайно эмоциональным восприятием рус. природы,



постепенно сформировалась его живописная манера, основанная на творческом освоении принципов *импрессионизма* («Сентябрьский снег», 1903, «Белая зима. Грачиные гнёзда», 1904, «Февральская лазурь», 1904, «Мартовский снег», 1904,— все в Третьяковской гал.). В этот же период Г. создаёт ряд картин-натюрмортов; стремясь передать бесконечное разнообразие и изменчивую игру освещения, красоту и поэзию материального мира, окружающего человека, Г. пользуется густыми, рельефными мазками, обращается к живописным приёмам, близким к *неоимпрессионизму* («Хризантемы», 1905, «Неприбранный стол», 1907, — обе в Третьяковской гал.). С 1906 в пейзажах Г. усиливается декоративное начало (серия этюдов «День инея», 1906, Ярославо-Ростовский историко-архит. и художеств. музей-заповедник). В 1905—06 Г. участвовал в издании революц. сатирич. журналов «Жупел» и «Адская почта». В 1909—14 по проекту Г. была построена больница (ныне санаторий «Захарьино») под Москвой. С нач. 1890-х гг. Г. выступает с художеств.-критич. статьями (с 1899 в журнале «*Мир искусства*»). По инициативе и под руководством Г. была издана первая научная «История русского искусства» (т. 1—6, 1909—16; редактор и автор важнейших разделов). Г. сыграл большую роль в распространении в России науч. принципов искусствознания (окончательно сложившихся уже в сов. время) и организации комплексного метода изучения истории иск-ва, при к-ром она рассматривается в тесной связи с общим развитием нац. культуры и обществ. мысли. В дореволюц. период Г. создал ряд монографич. исследований о творчестве рус. художников. В 1913—25 возглавлял Третьяковскую гал., где в 1914—15 перестроил экспозицию на науч. началах и издал каталог (1917). После Великой Окт. социалистич. революции Г. стал одним из организаторов и руководителей охраны памятников иск-ва и старины, одним из основоположников сов. музееведения и реставрац. дела, инициатором создания Центральных реставрац. мастерских (в 1918—30 директор, с 1944 науч. руководитель). С деятельностью Г. — реставратора и учёного — связано открытие и исследование мн. произв. др.-рус. иск-ва 11—14 вв. (иконы, монументальные росписи) и заложены основы его науч. истории. В пейзажной живописи Г. сов. времени непосредств. эмоциональность импрессионистич. этюда сменяется стремлением к картине, создающей обобщённый и законченный образ родной природы («Ясный осенний вечер», 1923, «Зимний солнечный день», 1941,— обе в Третьяковской гал.). С кон. 1920-х гг. Г. работал над портретами деятелей сов. культуры (портреты: Н. Д. Зелинского, 1932, С. С. Прокофьева за работой над оперой «Война и мир», 1941,— оба в Третьяковской гал.; М. В. Морозова, 1934, Курская карт. гал.; С. А. Чаплыгина, 1935, Музей-усадьба «Абрамцево»). Выполнил также историко-революционные картины «В. И. Ленин у прямого провода» (1933) и «Крестьяне-ходоки на приёме у В. И. Ленина» (1938; обе — в Центр. музее В. И. Ленина, Москва). В сов. время Г. опубл. ряд монографич. исследований и статей о рус. иск-ве. Г.—ред. и один из авторов «Истории русского искусства» (т. 1—13, 1953—69). Директор Ин-та истории иск-в АН СССР (с 1944). Преподавал в Моск. ун-те

И. Э. Грабарь. «Автопортрет с палитрой (в белом халате)». 1934. Третьяковская галерея. Москва.

(проф. с 1921), Моск. художеств. ин-те (1937—43, директор), Ин-те живописи, скульптуры и архитектуры Всеросс. АХ (в 1943—46 директор). Гос. пр. СССР (1941). Награждён 2 орденами Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Илл. см. на вклейке к стр. 200.

Соч.: И. И. Левитан. Жизнь и творчество, М., 1913 (совместно с С. Глаголем); Репин, т. 1—2, М.— Л., 1937; Моя жизнь. Автомонография, М.— Л., 1937; В. А. Серов, М., 1965; О древнерусском искусстве, М., 1966; О русской архитектуре, М., 1969.

Лит.: Подобедова О. И., И. Э. Грабарь, М., [1964] (имеется полный список трудов И. Э. Грабаря).

ГРА́БАУ, Гребо (Grabau) Амадеус Уильям (9. 1. 1870, шт Висконсин, США, — март 1946, Пекин), американский геолог. Окончил Массачусетсский технологич. ин-т (1896) и Гарвардский ун-т (1900). Проф. палеонтологии и геологии ряда ун-тов США, а с 1919 в Пекине (Китай). Осн. работы посвящены общим принципам стратиграфии и палеонтологич. обоснованию детальной стратиграфич. шкалы Сев. Америки и Китая. Г. развивал пульсац. гипотезу истории Земли, привлекая её для объяснения явлений трансгрессии и регрессии

Соч.: A textbook of geology, pt 1—2, Boston — N. Y., [1920—21]; Principles of stratigraphy, 3 ed., N. Y., 1932.

В. В. Тихомиров.

ГРА́ББЕ (Grabbe) Кристиан Дитрих (11. 12. 1801, Детмольд, — 12. 9. 1836, там же), немецкий писатель. Сын смотрителя тюрьмы. Изучал право в ун-тах Лейпцига и Берлина. Первые соч. Г. — трагедия «Герцог Теодор фон Готланд» (1822, опубл. 1827), комедия «Шутки, сатира, ирония и глубокий смысл» (опубл. 1827), трагедия «Дон Жуан и Фауст» (1829). В трагедиях из законч. цикла «Гогенштауфены» («Император Фридрих Барбаросса», 1829, «Генрих VI», 1830), а также в драме «Наполеон, или Сто дней» (1831) Г. показал влияние народных масс на судьбу главного героя. Последние драмы Г. «Ганнибал» (1835) и «Битва Арминия» (1836) героизируют свободолюбие простых людей, но конфликты этих драм всегда трагически неразрешимы. Реалистич. элементы сочетаются в творчестве Г. с романтич. условностью.

Соч.: Sämtliche Werke, Bd 1—6, B., 1912; Werke und Briefe, Bd 1, 3, Darmstadt, 1960—1961 (издание не законч.); Dramatische Dichtungen, Bd 1—3, B., 1944.

Лит.: Меринг Ф., Литературно-критические статьи, т. 2, М.— Л., 1934, с. 24—32; Лундберг Е., Христиан Граббе, «Интернациональная литература», 1936, № 12; Рейман П., Основные течения в немецкой литературе. 1750—1848, М., 1959; Bergmann A., Chr. D. Grabbe, Detmold, 1954; Böttger F., Grabbe, B., 1963; Steffens W., Chr. D. Grabbe, [Hannover, 1966].

Е. Я. Рубинова.

ГРАБЁЖ, в уголовном праве открытое похищение гос., обществ. или личного имущества граждан, совершённое без насилия над личностью или с насилием, не опасным для жизни и здоровья. От *кражи* Г. отличается открытым способом изъятия имущества, от *разбоя* — менее опасным характером насилия. В СССР УК союзных республик установлены раздельную ответственность за Г. с целью завладения гос. или обществ. имуществом и за Г. с целью завладения личным имуществом граждан (напр., ст. 90 и 145 УК РСФСР). Закон различает Г. без отягчающих вину обстоятельств, т. е. совершённый без насилия, и с отягчающими обстоятельствами — с насилием, не опасным для жизни и здоровья, либо совершённый по предварит. сговору группой лиц, либо повторно (таким составом преступления является Г. с целью завладения личным имуществом, если им причинён значит. ущерб потерпевшему). Наиболее опасным является Г., совершённый особо опасным *рецидивистом* или в крупных размерах. За Г. установлена мера наказания в виде лишения свободы на срок до 15 лет (в зависимости от вида Г.).

С. С. Степичев.

ГРА́БЕН (нем. Graben, букв. — ров), участок земной коры, опущенный по крутым, нередко вертикальным разрывам, обычно *сбросам*, относительно окружающих участков. Система величайших в мире Г. проходит на В. Африки (см. *Восточно - Африканская зона разломов*). В Зап. Европе крупнейшим Г. является долина р. Рейн. Подобные Г. планетарного масштаба названы *рифтами*; Г., осложнённые по краям дополнительными разрывами, создающими ступени, наз. сложными.

ГРА́БЕН-СИНКЛИНА́ЛЬ, вогнутая складка слоёв горных пород с крыльями поднятий по сбросам, благодаря чему ядро складки опущено в виде *грабена*. Г.-с. характерны для относительно консолидированных областей земной коры, в частности для плит молодых платформ (напр., Центр. Казахстан).

ГРАБЕ́НЬСКИЙ (Grabieński) Владислав, псевд. польского историка В. *Смоленьского* (1851—1926).

ГРА́БИН Василий Гаврилович [р. 28.12. 1899 (9. 1. 1900), Екатеринодар], советский конструктор арт. вооружения, ген.-полковник технич. войск (1945), Герой Социалистич. Труда (1940), доктор технич. наук (1941), профессор (1951). Чл. КПСС с 1921. Род. в семье рабочего. Трудовую жизнь начал в 13 лет. В 1923 окончил арт. школу в Петрограде и в 1930 Арт. академию. С 1930 на конструкторской работе, с 1934 гл. конструктор з-да, в 1942—46 нач. Центр. арт. конструкторского бюро, с 1946 директор и гл. конструктор н.-и. ин-та. С 1960 занят также преподават. деятельностью. Г. разработал и применил методы скоростного проектирования арт. систем с одновременным проектированием технологич. процесса, что позволило организовать в короткие сроки массовое произ-во новых образцов орудий для обеспечения Сов. Армии в Великой Отечеств. войне 1941—45. Деп. Верх. Совета СССР 2-го и 3-го созывов. Гос. пр. СССР (1941, 1943, 1946, 1950). Награждён

В. Г. Грабин.

П. А. Грабовский.

4 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденами Суворова 1-й и 2-й степеней, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды и медалями.

ГРАБИ́ННИК (Carpinus orientalis), деревце или кустарник, вид *граба*.

ГРА́БЛИ ТРА́КТОРНЫЕ, машина для сгребания скошенной травы и сена в валки. По принципу работы Г. т. разделяют на поперечные и боковые; по типу рабочих органов — на грабли с пружинными зубьями и колёсно-пальцевые. П о п е р е ч н ы м и Г. т. сгребают сено в валки, располагающиеся поперёк направления движения агрегата. Конструкции поперечных Г. т. различаются в основном шириной захвата. В СССР наиболее распространены широкозахватные грабли ГП-14 (рис. 1) шириной захвата 14 *м*.

Г. т. состоят из трёх шарнирно соединённых грабельных секций с изогнутыми пружинными зубьями, механизма подъёма зубьев, автоматов и опорных колёс. При движении агрегата зубья сгребают сено. После заполнения короба, образованного зубьями, тракторист включает механизм подъёма зубьев; под воздействием очистит. прутьев валок падает на поле. Затем зубья автоматически возвращаются в исходное положение. На небольших участках сено сгребают одной средней секцией шириной захвата 6 *м*. Б о к о в ы м и Г. т. можно ворошить траву в прокосах, сгребать сено в валки и оборачивать последние. Грабли (рис. 2) состоят из двух барабанных секций, опирающихся на самоустанавливающиеся колёса и расположенных под углом 45° к направлению движения машины. Барабаны с пружинными зубьями вращаются от приводных колёс. При движении машины барабаны смещают сено вперёд и в сторону; в результате образуется слегка скрученный рыхлый валок. Для сгребания и ворошения сена используют 2 секции, для оборачивания валка — только 1 секцию. Г. т. к о л ё с н о-п а л ь ц е в ы е предназначены для тех же операций, что и боковые. Рабочие органы их — вращающиеся колёса с пальцами, расположены под углом 45° к направлению движения. Грабли можно размещать относительно трактора в различных положениях (рис. 3).

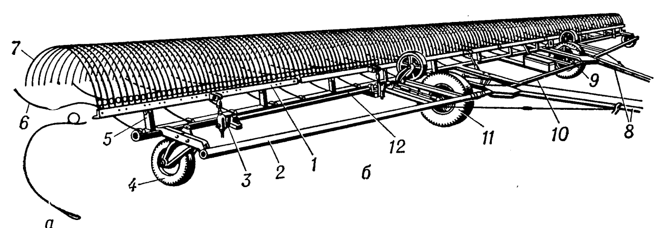


Рис. 1. Поперечные тракторные грабли: *1* — грабельный брус; *2* — правая рама; *3* — механизм подъёма; *4* — колесо правой секции; *5* — подшипники грабельного бруса; *6* — очистительные прутки; *7* — зубья грабель; *8* — сница; *9* — автомат; *10* — рама средней секции; *11* — колесо средней секции; *12* — вал подъёма; *а* — пружинный зуб; *б* — грабли.

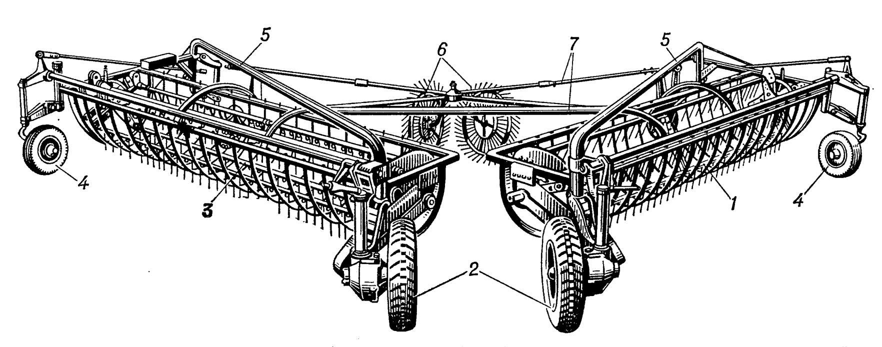


Рис. 2. Боковые тракторные грабли: *1* и *3* — барабанные секции; *2* — приводные колёса; *4* — самоустанавливающееся колесо; *5* — рама; *6* — пальцевые колёса; *7* — сцепка.

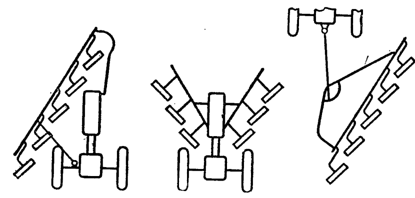


Рис. 3. Схемы агрегатирования колёсно-пальцевых грабель с трактором.

ГРАБО́ВСКИЙ Павел Арсеньевич [30. 8 (11. 9). 1864, с. Пушкарное, ныне Харьковской обл., — 29. 11 (12. 12). 1902, Тобольск], украинский поэт, революционер. Родился в семье сел. пономаря. Учился в Харьковской духовной семинарии. Был участником харьковской группы «Чёрный передел». За революц. деятельность в 1882 исключён из семинарии. Ок. 20 лет провёл в тюрьмах и ссылке.

Г. — один из выдающихся представителей укр. революц.-демократич. поэзии 80—90-х гг., последователь традиций Т. Г. Шевченко. Автор сб-ков стихов: «Подснежник» (1894), «С чужого поля» (1895), «С севера» (1896), «Доля» (1897), «Кобза» (1898). Г. рассматривал лит-ру как средство борьбы с несправедливостью, социальным злом. Революц. пафосом проникнуты его стихи о тяжёлой жизни трудового народа («Рабочему», «Швея», «Сироте»). Г. возвеличивал героику борьбы с царизмом, писал о тернистом пути революционеров («В тюрьме», «Тюремная дума», «Друзьям», «Не раз мы пускались в дорогу», «Вперёд»). Поэтич. язык Г. прост, эмоционален. Г. принадлежат статьи о Т. Г. Шевченко, Н. Г. Чернышевском, А. С. Пушкине, И. З. Сурикове, Ф. М. Решетникове, переводы на укр. яз. произв. мировой классики. Письма Г. — страстные полемич. выступления против бурж. либерализма и национализма. В письмах 1900—1902, содержащих полемику с Б. *Гринченко*, с его идеями культурничества, Г. выступил сторонником идей марксизма.

С о ч.: Зібрання творів, т. 1—3, К., 1959—60; Поезії. [Вступ. ст. О. І. Кисельова], К., 1963; Твори, т. 1—2. [Вступ. ст. О. І. Кисельова], К., 1964; Твори. [Вступ. ст. М. Костенко], К., 1965; в рус. пер. — Избранное, М., 1964.

Лит.: К и с е л ь о в О. І., Павло Грабовський. Життя і творчість, К., 1959; Б у х а л о в Ю. Ф., Суспільно-політичні погляди П. А. Грабовського, К., 1957; П а ш к о в а А. О., Світогляд П. А. Грабовського, К., 1964. *А. И. Киселёв.*

ГРА́БОРОВ Алексей Николаевич (1885—1949), советский педагог-дефектолог, один из основателей сов. олигофренопедагогики, доктор пед. наук. Образование получил (1908—12) в Психоневрологич. ин-те в Петербурге под рук. В. М. Бехтерева, П. Ф. Лесгафта, А. Ф. Лазурского. После Великой Окт. социалистич. революции Г. развернул активную организац. и науч.-пед. деятельность по созданию гос. системы учреждений для воспитания и обучения умственно отсталых детей — вспомогательных школ и спец. детских домов. Активный участник и организатор ряда съездов по охране детства. Выдвинул идею общности целей и дидактич. принципов обучения нормального и аномального ребёнка, вместе с тем попытался раскрыть специфику обучения и воспитания умственно отсталых детей.

С о ч.: Вспомогательная школа, М. — П., 1923; Что такое умственно отсталые дети и какая школа им необходима, Л., 1924; Дефектология. Учебник для педвузов, Хар., 1925; Основные моменты коррекционно-воспитательной работы во вспомогательной школе, в сб.: Новые пути в дефектологии, М., 1935; Олигофренопедагогика, М., 1941 (совм. с Н. Ф. Кузьминой и Ф. М. Новик); Очерки по олигофренопедагогике, М., 1961.

ГРА́БСКИЙ (Grabski) Владислав (7. 7. 1874, с. Борове, Ловицкий повят, — 1. 3. 1938, Варшава), польский политич. деятель, экономист, историк. Один из лидеров Нац.-демократич. партии. В 1906—1912 деп. 1-й, 2-й и 3-й Гос. дум. Неоднократно был мин. финансов Польши. В июне — июле 1920, в дек. 1923 — нояб. 1925 премьер-мин. С его именем связана финанс. реформа 1924, проведённая в интересах капиталистов и помещиков. Как историк известен работами по истории агр. отношений в Польше.

С о ч.: Historia towarzystwa rolniczego, 1858—1861, t. 1—2, Warsz., 1904; Historia wsi w Polsce, Warsz., 1929.

ГРАБШТИ́ХЕЛЬ, инструмент гравёра; см. *Штихель.*

ГРАБЯ́НКА Григорий Иванович (г. рожд. неизв. — ум. ок. 1738), украинский «казацкий летописец»; с 1729 гадячский полковник. В казачьем войске участвовал в крымских и азовских походах, в Сев. войне 1700—21 и др. Г. — идеолог казацкой старши́ны и укр. шляхетства, автор историч. соч. «Действия презельной и от начала поляков крвавшой небывалой брани Богдана Хмельницкого гетмана Запорожского с поляки» (Киев, 1853) (изданного под названием «Летопись Григория Грабянки»). Источниками для Г. служили хроники, дневники, устные предания, рассказы современников и пр. Г. предпринял попытку связного изложения истории Украины с древнейших времён до 1709. Осн. внимание уделил вопросу о происхождении казачества и истории освободительной войны укр. и белорус. народа 1648—54. Труд Г. является одним из гл. источников по истории Украины 17—18 вв.

Лит.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1, М., 1955.

ГРА́ВЕ Дмитрий Александрович [25.8 (6. 9). 1863, Кириллов, ныне Вологодской обл., — 19. 12. 1939, Киев], советский математик, акад. АН УССР (1919), почётный чл. АН СССР (1929). Окончил Петерб. ун-т (1885). Проф. Харьковского (1897), а затем Киевского (1899) ун-тов, создатель первой крупной отечеств. (в Киеве) алгебраич. школы. Всё его творчество связано с идеями петерб. матем. школы. Г. решил проблему о нахождении всех интегралов системы дифференц. ур-ний задачи трёх тел, не зависящих от закона действия сил, дал решение задач картографич. проекций, нашёл нек-рые классы ур-ний пятой степени, разрешимых в радикалах. Г. работал также в области прикладной математики и механики. Его ученики: Б. Н. *Делоне*, Н. Г. *Чеботарёв*, О. Ю. *Шмидт* и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

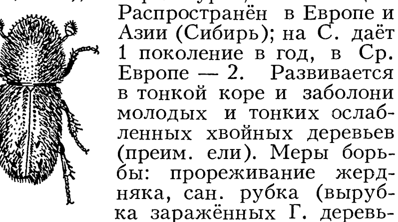
Лит.: Сборник, посвящённый памяти акад. Дмитрия Александровича Граве, М.—Л., 1940; Юшкевич А. П., История математики в России до 1917 года, М., 1968; Добровольский В. А., Дмитрий Александрович Граве, М., 1968 (работы Г. и лит-ра о нём, с. 100—111).

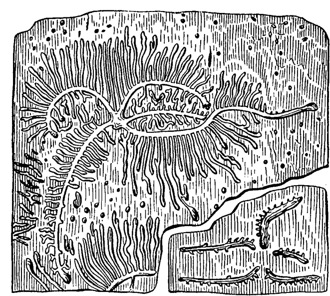
ГРА́ВЕ Иван Платонович [13(25). 11. 1874, Казань, — 3. 3. 1960, Москва], советский учёный-артиллерист, доктор технических наук (1939), проф. (1927), действительный чл. Академии арт. наук (1947—53), ген.-майор инж.-технич. службы (1942). Окончил Михайловское арт. уч-ще (1895) и Михайловскую арт. академию (1900), в к-рой преподавал с 1904 (в чине полковника с 1912). В 1916 изобрёл боевую ракету на бездымном порохе — прототип позднейшего реактивного снаряда. В 1918 участвовал в орг-ции Арт. академии РККА, в к-рой работал до 1943 нач. уч. отдела и нач. кафедры. Один из создателей сов. школы внутр. баллистики. Автор капитального труда «Внутренняя баллистика», в. 1—[5], (1933—38) и работы «Баллистика полузамкнутого пространства» (1940). Гос. пр. СССР (1942). Награждён орденом Ленина, орденами Красного Знамени, Отечеств. войны 1-й степени, Красной Звезды и медалями.

ГРАВЕЛИ́Т, сцементированный *гравий*, обладающий текстурами, присущими песчаным породам. Г. широко распространены среди осадочных образований. Наличие Г. свидетельствует об интенсивном размыве более древних толщ и указывает на близость мелководья, суши или поднятий (положит. форм рельефа дна бассейна).

ГРАВЕЛО́Т (Gravelotte), селение во Франции, в р-не к-рого произошло сражение 18 авг. 1870 во время франко-прусской войны 1870—71. См. *Сен-Прива — Гравелот.*

ГРА́ВЕР (Pityogenes chalcographus), жук сем. короедов. Тело удлинённое (2—2,9 *мм*), чёрно-бурое, блестящее. Распространён в Европе и Азии (Сибирь); на С. даёт 1 поколение в год, в Ср. Европе — 2. Развивается в тонкой коре и заболони молодых и тонких ослабленных хвойных деревьев (преим. ели). Меры борьбы: прореживание жердняка, сан. рубка (вырубка заражённых Г. деревьев) и др.; во время лёта жуков — выкладывание «ловчих» деревьев, обработка насаждений хлорорганическими и фосфорорганическими инсектицидами.





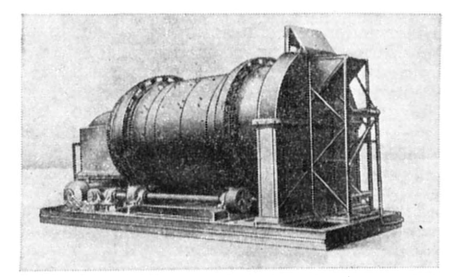
Ходы гравера под корой веймутовой сосны.

Лит.: Воронцов А. И., Лесная энтомология, 2 изд., М., 1967.

ГРАВЁР (франц. graveur), 1) квалифицированный рабочий, выполняющий на гравировальных станках и вручную при помощи спец. резцов, игл и др. инструментов, а также посредством травления кислотами рельефный рисунок на различных материалах (металл, пластмассы, дерево, стекло и др.). Профессия Г. распространена в полиграфии, целлюлозно-бум. и текст. пром-сти, ювелирном деле. 2) Художник, осуществляющий различными приёмами *гравирования* изобразит. или орнаментальные композиции; исполнитель *гравюры*, работающий по своему или чужому рисунку.

ГРАВИЕМО́ЙКА, машина для промывки гравия или щебня с целью удаления примесей (глины, органич. включений и т. п.). Г. разделяются на барабанные и корытные (кулачковые). Барабанные Г. (рис.) служат для промывки гравия с размерами кусков до 150 *мм*. Барабан Г. получает вращение от электропривода. На внутренней поверхности барабана имеются направляющие лопатки, на торцах — загрузочное окно, в к-рое подаётся материал, и разгрузочное окно, через к-рое по трубам поступает вода и высыпается промытый материал. Проточная вода выносит загрязнители через загрузочное окно. Производительность барабанных Г. 40—200 $м^3/ч$, диам. барабана до 2500 *мм*. В нек-рых конструкциях Г. барабаны снабжаются дополнит. сортировочными устройствами с перфорированными поверхностями, на к-рых происходит разделение материала на фракции.

Барабанная гравиемойка.



К о р ы т н ы е, или к у л а ч к о в ы е, Г. используются для промывки сильно загрязнённых материалов с размерами кусков до 100 *мм*; представляют собой прямоугольные наклонные корыта с вращающимися в них лопастными валами, перемешивающими материал; противоточная вода уносит примеси. Производительность корытных Г. в зависимости от их размеров и условий работы от 10 до 125 *т/ч*. *С. А. Соломонов.*

ГРА́ВИЙ (от франц. gravier), рыхлая горная порода, состоящая из б. или м. окатанных обломков горных пород и (реже) различных минералов размером в поперечнике от 1 до 10 *мм* (по другим данным, от 2 до 20 *мм*). По размеру Г. можно подразделить на мелкий (1—2,5 *мм*), средний (2,5—5 *мм*) и крупный (5—10 *мм*). По происхождению Г. подразделяют на речной, озёрный, морской и ледниковый. Г. применяется как строит. материал, в качестве крупного заполнителя для бетона, в дорожном строительстве. Сцементированный Г. называется *гравелитом.*

ГРАВИЛА́Т (Geum), род травянистых многолетних растений сем. розоцветных. Прикорневые листья лировидноперистораздельные, стеблевые — трёхраздельные. Цветки одиночные или в соцветии. Св. 40 видов в умеренной зоне Сев. (гл. обр.) и Юж. полушария и в Арктике. В СССР 7 видов. Наиболее обычны на влажных лугах, по кустарникам, опушкам и разреженным лесам Г. р е ч н о й (G. rivale) с красноватыми и Г. г о р о д с к о й (G. urbanum) с жёлтыми лепестками. Подземные части Г. содержат много дубильных веществ и жёлтое красящее вещество. Корневище применяется в нар. медицине как вяжущее и закрепляющее средство. Г. я р к о - к р а с н ы й (G. coccineum), Г. чи-

Гравилат городской; *а* — зрелые плоды, *б* — отдельный плодик.

лийский (G. chiloense) и др. иногда разводят как декоративные.

Лит.: Bolle F., Ein Übersicht über die Gattung Geum L. und ihre nahestehenden Gattungen, B., 1933. *Т. В. Егорова.*

ГРАВИ́МЕТР (от лат. gravis — тяжёлый и ...*метр*), прибор для относительного измерения ускорения силы тяжести. Большинство Г. представляет собой точные пружинные или крутильные весы. С помощью таких Г. измеряют разности ускорений силы тяжести по изменению деформации пружины или угла закручивания упругой нити, компенсирующих силу тяжести небольшого грузика. Измерения проводятся последовательно на исходном пункте, для к-рого ускорение силы тяжести известно, и на исследуемом пункте. Осн. трудность в создании Г. состоит в необходимости обеспечить точное измерение малых упругих деформаций в полевых условиях. Применяются оптич., фотоэлектрич., ёмкостные, индукц. и др. способы их регистрации. Применяются Г., основанные на измерениях изменения частоты колебаний струны, к нижнему концу к-рой подвешивается масса, или изменения скорости прецессии гироскопич. приборов вследствие различных значений силы тяжести на гравиметрич. пунктах. Чувствительность лучших Г. достигает неск. десятитысячных долей *мгл* (см. *Гал*). Существуют спец. Г. для измерения силы тяжести на дне мелководья, на подводных и надводных судах, на самолётах. Г. для измерений с движущихся объектов снабжаются вспомогат. аппаратурой, регистрирующей ускорения, обусловленные качкой, и наклоны основания прибора. Имеются Г., позволяющие проводить непрерывную многомесячную запись лунно-солнечных вариаций силы тяжести. Для калибровки показаний Г. проводятся измерения на пунктах с известной разностью значений ускорения силы тяжести или на одном пункте при различных наклонах Г.

Наземные и скважинные Г. обеспечивают точность измерений ускорения силы тяжести до 0,01 *мгл*, морские донные — до 0,05 *мгл*, морские судовые — до 0,5 *мгл*, аэрогравиметры — до 5 *мгл*.

Лит.: Лукавченко П. И., Гравиметрическая разведка на нефть и газ, М., 1956; Веселов К. Е., Сагитов М. У., Гравиметрическая разведка, М., 1968; Справочник геофизика, т. 5, М., 1968. *П. И. Лукавченко, М. У. Сагитов.*

ГРАВИМЕТРИ́ЧЕСКАЯ РАЗВЕ́ДКА, метод разведочной геофизики, основанный на изучении гравитац. поля Земли. Гл. условие для применимости Г. р. — наличие разности плотностей пород, слагающих геол. структуры, способной создать аномальность в наблюдаемом гравитац. поле Земли.

Г. р. выделяет структуры, скрытые осадочными породами и поэтому недоступные изучению обычными геол. методами. В результате проведения *гравиметрической съёмки* по качеств. оценкам гравитац. поля могут быть выделены как р-ны, перспективные для поисков полезных ископаемых (общая Г. р.), так и отд. геол. структуры, в к-рых возможны нефтяные, газовые и различные рудные месторождения. При детальной Г. р. тщательно изучаются локальные аномалии силы тяжести с тем, чтобы определить условия и элементы залегания аномалеобразующих объектов (глубину, форму и размеры). В общем случае решение этой задачи неоднозначно: можно подобрать бесконечное число различных распределений аномальных масс, создающих одну и ту же гравитац. аномалию. Однозначное решение можно найти, делая определённые предположения об аномальных массах и используя геол. сведения и выводы др. геофиз. методов. Г. р., как правило, ведётся в комплексе с магниторазведкой, электроразведкой и сейсморазведкой. Наряду с наблюдаемыми гравитац. аномалиями в Г. р. часто используются получаемые путём пересчёта различные производные от них или те же гравитац. аномалии, но соответствующие точкам выше и ниже земной поверхности. Операция пересчёта наз. трансформацией гравитац. поля. По качественному характеру трансформированного гравитац. поля лучше выделяются отдельные геол. структуры. В благоприятных условиях трансформация позволяет определять глубину их залегания и форму. Для решения задач Г. р. проводится гравиметрич. съёмка, к-рая по условиям её производства подразделяется на наземную, морскую (надводную, подводную, донную), подземную и воздушную. Данные гравиметрич. съёмок используются при изучении глубинного строения Земли.

Лит.: Андреев Б. А., Клушин И. Г., Геологическое истолкование гравитационных аномалий, Л., 1965; Федынский В. В., Разведочная геофизика, М., 1967; Сажина Н. Б., Грушинский Н. П., Гравитационная разведка, М., 1966; Веселов К. Е., Сагитов М. У., Гравиметрическая разведка, М., 1968. *П. И. Лукавченко, М. У. Сагитов.*

ГРАВИМЕТРИ́ЧЕСКАЯ СЪЁМКА, совокупность измерений величин, характеризующих гравитац. поле данного р-на. Г. с. включает также определение положений *гравиметрических пунктов*. Г. с. производится с помощью *гравиметров*, *маятниковых приборов* и *гравитационных вариометров*. По назначению Г. с. подразделяется на общую и детальную. Общая Г. с. используется для изучения фигуры Земли и общего геол. строения больших р-нов, детальная — для определения отд. геол. структур, рудных тел, уклонений отвеса. По характеру расположения пунктов Г. с. делится на площадную и профильную (пункты расположены вдоль линии). На основании данных Г. с. строятся гравиметрич. карты, представляющие аномальную часть *гравитационного поля Земли*.

ГРАВИМЕТРИ́ЧЕСКИЙ АНА́ЛИЗ, весовой анализ, один из важных методов количеств. хим. анализа, основанный на точном измерении массы вещества. Определяемое вещество обычно выделяют из анализируемой пробы в виде малорастворимого соединения известного постоянного хим. состава, т. к. выделение вещества в химически чистом виде связано с большими трудностями, а иногда и невозможно. Г. а. начинается с взятия точной навески анализируемой пробы и перевода её в раствор. Затем, прибавляя соответствующий реактив, получают малорастворимый осадок соединения, содержащего определяемое вещество. Осадок отделяют от раствора фильтрованием, промывают и сушат или прокаливают до постоянного значения массы. Зная навеску анализируемой пробы a, массу осадка b и его состав, вычисляют содержание определяемого вещества X (обычно в % по массе): $X = a \cdot F \cdot 100/b$, где F — фактор пересчёта, представляющий собой отношение атомной массы определяемого вещества (или величины, кратной ат. м.) к молекулярной массе соединения в осадке. Напр., при определении содержания железа (ат. м. 55,85), выделенного в виде его окиси Fe_2O_3 (мол. м. 159,70),

$$F = \frac{2 \cdot 55{,}85}{159{,}70} = 0{,}6994.$$

Наиболее ответств. операция Г. а. — получение легко фильтрующегося (по возможности крупнокристаллического) малорастворимого осадка (потеря вещества вследствие его растворимости не должна превышать 0,1 *мг*), свободного от примесей посторонних веществ, не удаляющихся при сушке или прокаливании. Г. а. отличается большой точностью: относит. ошибка опыта не превышает 0,1%, а при особо тщательной работе может быть доведена до 0,02—0,03%. Недостатки Г. а. — длительность выполнения и необходимость применения сравнительно больших количеств анализируемой пробы (~0,5 *г*). Последний недостаток устраняется при использовании микро- и ультрамикрометодов Г. а. (подробнее см. *Микрохимический анализ*).

Г. а. применяют для определения хим. состава горных пород, минералов, сплавов, для контроля качества сырья и готовой продукции в ряде отраслей пром-сти. К разновидностям Г. а. относятся *пробирный анализ* и электрогравиметрический анализ. См. также *Аналитическая химия*, *Количественный анализ*.

Лит.: Крешков А. П., Основы аналитической химии, 3 изд., т. 2, М., 1971.

ГРАВИМЕТРИ́ЧЕСКИЙ ПУНКТ, точка на земной поверхности, где измерено ускорение силы тяжести и определены геодезич. координаты, в т. ч. высота. При произ-ве *гравиметрической съёмки*, помимо рядовых, создаётся сеть опорных Г. п. различных классов. На опорных Г. п. проводятся многократные измерения гравиметрич. приборами повышенной точности. Исходным опорным Г. п. для всей мировой гравиметрич. съёмки является пункт в Потсдаме (ГДР). См. *Гравиметрия*.

ГРАВИМЕ́ТРИЯ (от лат. gravis — тяжёлый и ...*метрия*), раздел науки об измерении величин, характеризующих *гравитационное поле Земли*, и об использовании их для определения фигуры Земли, изучения её общего внутр. строения, геол. строения её верхних частей, решения нек-рых задач навигации и др. В перспективе перед Г. стоит задача изучения Луны и планет по их гравитац. полю. В Г. гравитац. поле Земли задаётся обычно полем *силы тяжести* (или численно равного ей ускорения силы тяжести), к-рая является результирующей двух осн. сил: силы притяжения (*тяготения*) Земли и центробежной силы, вызванной её суточным вращением. Центробежная сила, направленная от оси вращения, уменьшает силу тяжести, причём в наибольшей степени на экваторе. Уменьшение силы тяжести от полюсов к экватору обусловлено также и сжатием Земли. В результате действия обеих причин сила тяжести на экваторе примерно на 0,5% меньше, чем на полюсах. Изменение силы тяжести вследствие притяжения Луны и Солнца не превосходит неск. десятимиллионных её долей. Ещё меньше изменения из-за перемещений масс в недрах Земли и масс воздуха.

Величины силы тяжести на земной поверхности зависят от фигуры и распределения плотности внутри Земли.

Поэтому изучение гравитац. поля Земли доставляет ценный материал для суждений о её фигуре и внутр. строении, в частности для разведки полезных ископаемых (см. *Гравиметрическая разведка*).

Определения силы тяжести производятся относит. методом, путём измерения при помощи *гравиметров* и *маятниковых приборов* разности силы тяжести в изучаемых и опорных пунктах. Сеть же опорных гравиметрических пунктов на всей Земле связана в конечном итоге с пунктом в Потсдаме (ГДР), где *оборотными маятниками* в нач. 20 в. было определено абс. значение ускорения силы тяжести (981 274 *мгл*; см. *Гал*). Абс. определения силы тяжести сопряжены со значит. трудностями, и их точность ниже относит. измерений. Новые абс. измерения, производимые более чем в 10 пунктах Земли, показывают, что приведённое значение ускорения силы тяжести в Потсдаме превышено, по-видимому, на 13—14 *мгл*. После завершения этих работ будет осуществлён переход на новую гравиметрич. систему. Однако во многих задачах Г. эта ошибка не имеет существ. значения, т. к. для их решения используются не сами абс. величины, а их разности. Наиболее точно абс. значение силы тяжести определяется из опытов со свободным падением тел в вакуумной камере. Успеху опытов способствует прогресс в технике измерений времени и расстояний.

Относит. определения силы тяжести производятся маятниковыми приборами с точностью до неск. сотых долей *мгл*. Гравиметры обеспечивают неск. большую точность измерений, чем маятниковые приборы, портативны и просты в обращении. Существует спец. гравиметрич. аппаратура для измерений силы тяжести с движущихся объектов (подводных и надводных кораблей, самолётов). В приборах осуществляется непрерывная запись изменения ускорения силы тяжести по пути корабля или самолёта. Такие измерения связаны с трудностью исключения из показаний приборов влияния возмущающих ускорений и наклонов основания прибора, вызываемых качкой. Имеются спец. гравиметры для измерений на дне мелководных бассейнов, в буровых скважинах. Вторые производные потенциала силы тяжести измеряются с помощью *гравитационных вариометров*.

Основной круг задач Г. решается путём изучения стационарного пространств. гравитац. поля. Для изучения упругих свойств Земли производится непрерывная регистрация *вариаций силы тяжести* во времени. Вследствие того что Земля неоднородна по плотности и имеет неправильную форму, её внешнее гравитац. поле характеризуется сложным строением. Для решения различных задач удобно рассматривать гравитац. поле состоящим из двух частей: основного — называемого нормальным, изменяющегося с широтой места по простому закону, и аномального — небольшого по величине, но сложного по распределению, обусловленного неоднородностями плотности пород в верхних слоях Земли. Нормальное гравитац. поле соответствует нек-рой идеализированной простой по форме и внутр. строению модели Земли (эллипсоиду или близкому к нему сфероиду). Разность между наблюдённой силой тяжести и нормальной, вычисленной по той или иной формуле распределения нормальной силы тяжести и приведённой соответствующими поправками к принятому уровню высот, наз. аномалией силы тяжести. Если при таком приведении принимается во внимание только нормальный вертикальный градиент силы тяжести, равный 3086 *этвеш* (т. е. в предположении, что между пунктом наблюдения и уровнем приведения нет никаких масс), то полученные таким путём аномалии наз. аномалиями в свободном воздухе. Вычисленные так аномалии чаще всего применяются при изучении фигуры Земли. Если при приведении учитывается ещё и притяжение считающегося однородным слоя масс между уровнями наблюдения и приведения, то получаются аномалии, наз. аномалиями Буге. Они отражают неоднородности в плотности верхних частей Земли и используются при решении геологоразведочных задач. В Г. рассматриваются также изостатич. аномалии, к-рые спец. образом учитывают влияние масс между земной поверхностью и уровнем поверхности на глубине, на к-рую вышележащие массы оказывают одинаковое давление (см. *Изостазия*). Кроме этих аномалий, в Г. вычисляется ряд других (Прея, модифицированные Буге и пр.). На основании гравиметрич. измерений строятся гравиметрич. карты с изолиниями аномалий силы тяжести. Аномалии вторых производных потенциала силы тяжести определяются аналогично как разности наблюдённого значения (предварительно исправленного за рельеф местности) и нормального значения. Такие аномалии в основном используются для разведки полезных ископаемых.

В задачах, связанных с использованием гравиметрич. измерений для изучения фигуры Земли, обычно ведутся поиски эллипсоида, наилучшим образом представляющего геометрич. форму и внешнее гравитац. поле Земли. В сер. 18 в. франц. учёный А. Клеро выяснил закон общего изменения силы тяжести γ с геогр. широтой φ в предположении, что масса внутри Земли находится в состоянии гидростатич. равновесия:

$$\gamma=\gamma_e(1+\beta\sin^2\varphi),\quad \beta=\frac{5}{2}q-\alpha,$$

где γ_e — сила тяжести на экваторе, $q=\frac{\omega^2 a}{\gamma_e}$ — отношение центробежной силы к силе тяжести на экваторе, α — сжатие земного эллипсоида, ω—угловая скорость суточного вращения Земли, a — большая полуось Земли. Определив ω и a из астрономич. и геодезич. наблюдений и измерив силу тяжести на различных широтах, на основе приведённых формул выводится сжатие Земли α. Англ. учёный Дж. Стокс в сер. 19 в. обобщил вывод Клеро, показав, что если задать форму уровенной поверхности, направление оси и скорость суточного вращения Земли и общую массу, заключённую внутри уровенной поверхности с любым распределением плотности, то потенциал силы тяжести и его производные однозначно определяются во всём внешнем пространстве. Для решения обратной задачи — по заданному полю силы тяжести определить уровенную поверхность, частным случаем к-рой является *геоид*, — Стокс вывел формулу, позволяющую вычислять высоты геоида относительно эллипсоида при условии знания распределения силы тяжести по всей Земле. Теория и опыт показывают, что геоид близок к эллипсоиду, его отступления не превышают десятков метров. Голл. учёный Ф. Венинг-Мейнес вывел формулу для определения *отклонений отвеса* по аномалиям силы тяжести. На смену теориям Клеро и Стокса в сер. 40-х гг. 20 в. пришла теория физич. поверхности Земли, идея к-рой впервые была сформулирована сов. учёным М. С. Молоденским. Его теория свободна от гипотез о распределении масс под поверхностью наблюдения. Она позволяет вычислять интересующие элементы гравитац. поля Земли с любой необходимой точностью, определяемой только точностью измерений, проводимых на земной поверхности. Вместо геоида используется близкая к нему вспомогательная поверхность, называемая квазигеоидом.

Гравиметрич. измерения используются для изучения неоднородностей плотности в верхних частях Земли с геологоразведочными целями. На основании анализа аномалий силы тяжести делаются качеств. заключения о положении масс, вызывающих аномалии, а при благоприятных условиях проводятся количеств. расчёты. Гравиметрич. метод позволяет более рационально направить бурение и геологоразведочные работы. Он помогает исследовать горизонты земной коры и верхней мантии, недоступные бурению и обычным геол. наблюдениям. На основе изучения гравитац. поля Земли изучается проблема: находится ли Земля в состоянии гидростатич. равновесия и каковы напряжения в теле Земли? Сравнивая наблюдаемые изменения силы тяжести под влиянием притяжения Луны и Солнца с их теоретич. значениями, вычисленными для абсолютно твёрдой Земли, делают заключения о внутр. строении и упругих свойствах Земли. Знание детального строения гравитац. поля Земли необходимо также и при расчёте орбит искусств. спутников Земли. При этом осн. влияние оказывают неоднородности гравитац. поля, обусловленные сжатием Земли. Решается также и обратная задача: по наблюдениям возмущений в движении искусств. спутников вычисляются составляющие гравитац. поля. Теория и опыт показывают, что таким путём особенно уверенно определяются те особенности гравитац. поля, к-рые по гравиметрич. измерениям выводятся наименее точно. Поэтому для изучения фигуры Земли и её гравитац. поля совместно используются спутниковые и гравиметрические наблюдения, а также геодезические измерения Земли (см. *Геодезическая гравиметрия*).

Лит.: Шокин П. Ф., Гравиметрия, М., 1960; Бровар В. В., Магницкий В. А., Шимбирёв Б. П., Теория фигуры Земли, М., 1961; Грушинский Н. П., Теория фигуры Земли, М., 1963; Каула В. М., Космическая геодезия, пер. с англ., М., 1966; Веселов К. Е., Сагитов М. У., Гравиметрическая разведка, М., 1968.

М. У. Сагитов.

ГРАВИНА (Gravina) Альфредо Данте (р. 31.10.1913, пров. Такуарембо), уругвайский писатель. Коммунист. Лит. деятельность начал как автор рассказов. Роман Г. «Границы, открытые ветру» (1951, рус. пер. 1954) содержит картину социальной борьбы в скотоводческих х-вах. Романы «Единственный путь» (1958), «От страха к гордости» (1959, рус. пер. 1962), «Время наверх» (1964), а также рассказы посвящены изображению нац. жизни Уругвая и борьбе его народа. Г.— активный обществ. деятель. Итогом его

поездок по СССР и странам нар. демократии явились публицистика и книги «Путешествие по СССР и Чехословакии» (1955), «Знакомство с Румынией» (1956).

Соч.: Los ojos del monte y otros cuentos, Montevideo, 1962; Cuentos, Montevideo, 1966; Brindis por el húngaro, Santiago de Chile, 1967; Reportaje campesino, Montevideo, 1956; в рус. пер.— Остров любви, М., 1960.

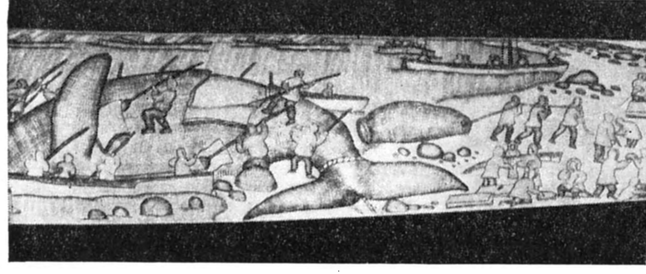
Лит.: Асеев Н., О «границах, открытых ветру» (Письмо к Альфредо Гравина), «Культура и жизнь», 1958, № 4; Кельин Ф., Путь от страха к гордости, «Иностранная литература», 1960, № 12; Кутейщикова В., Роман Латинской Америки в XX веке, М., 1964; Moncado J., Un escritor nacional Alfredo Gravina, «Popular», 1959, 18 diciembre. *Л. С. Осповат.*

ГРАВИРОВА́ЛЬНАЯ МАШИ́НА, см. в ст. *Фотогравировальная машина.*

ГРАВИРОВА́ЛЬНЫЙ СТАНО́К, машина для механич. гравирования по чертежу, шаблону или модели. Г. с. применяют для перенесения изображений с барельефов и др. выпуклых художеств. оригиналов на мягкий металл (напр., медь), камень или дерево. В металлообработке Г. с. наз. небольшой копировально-фрезерный станок с пантографом, к-рый несёт режущий инструмент (фрезу или штихель), вырезающий клейма, надписи, цифры и т. п. на деталях. В полиграфии для изготовления цинкографских клише применяют гравировальную машину (см. *Фотогравировальная машина*).

ГРАВИРОВА́НИЕ (от нем. gravieren, франц. graver — вырезать на чём-либо), вырезание изображения, орнамента, надписи и т. п. на поверхности твёрдых материалов — металла, камня, дерева, стекла, линолеума — резцами и др. инструментами (при Г. на металле и стекле применяется и травление кислотами). При Г. рисунок может быть выпуклым (рельефным) или углублённым. Г. применяется при изготовлении печатных форм в *гравюре*, валов печатных машин для тканей и обоев, в отделке мелкой скульптуры. Ювелирные изделия и оружие часто украшают Г. в сочетании с *чеканкой*, *золочением*, *чернью*, *эмалью*. Г. на кости (известное с эпохи палеолита) и на металле широко распространено в нар. иск-ве.

Гравирование на серебре с чернением. Декоративное блюдо. Кубачи. 1961. Мастер Р. Алиханов. Музей искусства народов Востока. Москва.



Гравирование на моржовой кости. «Разделка кита». 1950-е гг. Чукотский национальный округ.

ГРАВИТАЦИО́ННАЯ ВЕРТИКА́ЛЬ, то же, что *отвесная линия.*

ГРАВИТАЦИО́ННАЯ МА́ССА, тяжёлая масса, физическая величина, характеризующая свойства тела как источника *тяготения*; численно равна инертной массе. См. *Масса.*

ГРАВИТАЦИО́ННАЯ ПЛОТИ́НА, бетонная или каменная плотина, устойчивость к-рой по отношению к сдвигающим силам (давление воды, льда, волн и пр.) обеспечивается в основном силами трения по основанию, пропорциональными собств. весу плотины.

Г. п. — весьма распространённый тип плотин, применяемый как на скальных (Бухтарминская, Красноярская ГЭС), так и на нескальных (водосливные плотины волжских гидроузлов) грунтах. Наиболее экономичные формы очертания поперечного профиля Г. п. близки к треугольнику или трапеции. Осн. параметр Г. п.— отношение толщины плотины по основанию к её высоте — зависит от характера грунта или пород основания и изменяется от 0,6 (скала) до 1,2 (глина). Наибольшая высота существующих Г. п. (1970) 284 *м* (плотина Гран-Диксанс в Швейцарии).

Наличие значит. запаса прочности в Г. п. позволяет облегчать их конструкции путём устройства широких температурных, осадочных швов (Братская ГЭС), пустот, заполняемых балластом, или без балласта (Воткинская ГЭС), продольных полостей и осуществления др. инж. мероприятий, улучшающих условия работы плотин и уменьшающих их стоимость. *В. Н. Поспелов.*

ГРАВИТАЦИО́ННАЯ ПОСТОЯ́ННАЯ, коэффициент пропорциональности G в формуле, выражающей закон тяготения Ньютона $F = G \cdot mM/r^2$, где F — сила притяжения, M и m — массы притягивающихся тел, r — расстояние между телами. Другие обозначения Г. п.: γ или f (реже k^2). Числовое значение Г. п. зависит от выбора системы единиц длины, массы, силы. В *СГС системе единиц*

$$G = (6{,}673 \pm 0{,}003) \cdot 10^{-8}\ дн \cdot см^2 \cdot г^{-2}$$

или $см^3 \cdot г^{-1} \cdot сек^{-2}$, в *Международной системе единиц*

$$G = (6{,}673 \pm 0{,}003) \cdot 10^{-11} н \cdot м^2 \cdot кг^{-2}$$

или $м^3 \cdot кг^{-1} \cdot сек^{-2}$. Наиболее точное значение Г. п. получено из лабораторных измерений силы притяжения между двумя известными массами с помощью *крутильных весов.*

При вычислении орбит небесных тел (напр., спутников) относительно Земли используется геоцентрическая Г. п. — произведение Г. п. на массу Земли (включая её атмосферу):

$$GE = (3{,}98603 \pm 0{,}00003) \cdot 10^{14} м^3 \cdot сек^{-2}.$$

При вычислении орбит небесных тел относительно Солнца используется гелиоцентрическая Г. п.—произведение Г. п. на массу Солнца:

$$GS_s = 1{,}32718 \cdot 10^{20}\ м^3 \cdot сек^{-2}.$$

Эти значения GE и GS_s соответствуют системе *фундаментальных астрономических постоянных*, принятой в 1964 на съезде Междунар. астрономич. союза. *Ю. А. Рябов.*

ГРАВИТАЦИО́ННОЕ ИЗЛУЧЕ́НИЕ, излучение гравитационных волн, или волн *тяготения*, неравномерно движущимися массами (телами).

Существование гравитац. волн следует из общей теории относительности (теории тяготения) А. Эйнштейна, сформулированной им в 1916. Уравнения для гравитац. поля математически очень сложны и решены лишь для слабого поля. Решение соответствует поперечным волнам, распространяющимся со скоростью света в вакууме. Однако гравитац. волны до сих пор надёжно не обнаружены из-за их чрезвычайно малой интенсивности и крайне слабого взаимодействия с веществом. Хотя подавляющее большинство физиков убеждено в их существовании, окончательно вопрос о реальности Г. и. должен решить эксперимент.

Имеется большая аналогия между законами взаимодействия электрич. зарядов и гравитац. взаимодействием масс. Так, закон Кулона сходен с законом всемирного тяготения Ньютона, а уравнения электродинамики Максвелла — с уравнениями Эйнштейна для слабого гравитац. поля. Поэтому и законы Г. и. по форме очень близки к законам излучения электромагнитных волн. Источником электромагнитных волн являются электрич. заряды, движущиеся с ускорением, причём мощность электромагнитного излучения тем больше, чем больше заряд и его ускорение. Аналогично, источником Г. и. может быть любое движущееся с ускорением тело. Роль «гравитационного заряда», создающего поле тяготения, играет при этом гравитационная масса тела $M_{гр}$ или, точнее (чтобы получилась размерность заряда), величина $\sqrt{G}M_{гр}$, где G — *гравитационная постоянная*, входящая как в закон всемирного тяготения, так и в уравнения Эйнштейна. При неравномерном движении массы гравитац. поле может отрываться от создавшей его массы и распространяться самостоятельно в виде гравитац. волн.

Мощность Г. и., в полной аналогии с электродинамикой, определяется величиной гравитац. заряда и его ускорением, но она очень мала. Причина этого прежде всего в малости гравитац. постоянной G, определяющей «силу» гравитац. взаимодействия. Из всех известных типов взаимодействий гравитац. взаимодействие — самое слабое. Так, для двух электронов оно в 10^{42} раз слабее их электромагнитного взаимодействия. Кроме того, в отличие от электрич. зарядов, все гравитац. заряды (гравитац. массы) имеют один и тот же знак, причём удельный гравитац. заряд — отношение гравитац. заряда к инертной массе тела, $\sqrt{G}M_{гр}/M_{ин}$ — один и тот же для всех тел и равен $\sqrt{G}$ (т. к. из опыта следует, что гравитац. масса при обычном выборе гравитац. постоянной строго равна массе инертной). Поэтому (аналогично электромагнитному излучению системы электрич. зарядов одного знака с одним и тем же удельным зарядом) Г. и. одних частей

И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь». 1904.
Третьяковская галерея. Москва.

К ст. Грабарь И. Э.

Н. Григореску. «Постоялый двор в Орэции».
Художественный музей. Клуж.

К ст. Григореску Н.

тела, движущегося с ускорением, будет обязательно частично компенсироваться излучением др. частей этого тела (неполная компенсация происходит только за счёт нек-рого расстояния между отд. частями излучающей массы). Такое излучение, как и сам излучатель, наз. квадрупольным. Т. о., переменное движение к.-л. массы может привести лишь к квадрупольному излучению гравитац. волн, интенсивность к-рого очень мала.

Малоэффективны и приёмники гравитац. волн — гравитац. антенны, к-рые также должны быть квадрупольного типа. Гравитац. антенной может служить любая пара масс или протяжённое тело и чувствит. устройство, регистрирующее малые относительные смещения масс. Гравитац. волна создаёт переменное поле ускорений, распространяющееся со скоростью света *c*. Амплитуда этого поля убывает обратно пропорционально расстоянию от излучателя. Две массы гравитац. антенны, находящиеся на нек-ром расстоянии друг от друга в этом поле ускорений, будут колебаться друг относительно друга с частотой излучения. Малая величина относительного смещения масс затрудняет обнаружение Г. и.

Мощность Г. и., к-рая может быть получена в лабораторных условиях от передатчика (генератора) реальных размеров, крайне мала (порядка 10^{-20} *вт*). Поэтому производятся попытки обнаружить Г. и. от источников внеземного происхождения. Самыми надёжными из них (постоянно действующими) являются близкие массивные двойные звёзды с относительно небольшим периодом обращения (1,5—4 *ч*) и массами компонентов порядка массы Солнца (к таким источникам относится, напр., двойная звезда WZ из созвездия Стрелы). Мощность Г.и. таких звёзд $\sim 10^{23}$ *вт*. Это соответствует поверхностной плотности потока Г. и. вблизи Земли порядка 10^{-13} *вт/м²*. Бóльшую плотность потока (10^{-4} — 10^{4} *вт/м²*) можно ожидать при нек-рых взрывных процессах на звёздах.

В расчёте на такие всплески Г. и. внеземного происхождения амер. физик Дж. Вебер (1966) создал приёмник Г. и., в к-ром гравитац. антенной служил алюминиевый цилиндр дл. 1,5 *м* и массой 1,5 *т*. Цилиндр подвешен на тонких нитях к раме, состоящей из стальных блоков, проложенных резиновыми прокладками (антисейсмич. фильтр). Цилиндр и рама помещены в вакуумную камеру, а вся установка размещена вдали от индустриальных помех.

Кварцевые пьезодатчики, наклеенные вдоль цилиндра, преобразуют механич. колебания в электрич. сигналы. Чувствит. усилитель (в к-ром для снижения тепловых колебаний входной контур охлаждён до темп-ры жидкого гелия) позволяет регистрировать механич. колебания цилиндра, соответствующие движению одного торца цилиндра относительно другого с амплитудой $2 \cdot 10^{-14}$ *см*. Второй цилиндр с такими же частотными характеристиками помещён на расстоянии ~ 1000 *км* от первого. На нём также укреплены пьезодатчики. Электрич. сигналы с обоих цилиндров поступают на схему совпадений, чтобы отличить всплески Г. и. (к-рое должно синхронно возбуждать колебания в обоих цилиндрах) от всплесков тепловых колебаний (к-рые не коррелированы, т. е. не совпадают во времени). Схема совпадений вырабатывает выходной импульс, если сигналы превышают нек-рый выбранный пороговый уровень и если они соответств. образом сдвинуты по времени.

Установка работала в течение длит. времени и было обнаружено неск. десятков совпадающих всплесков, примерно в 10 раз превышающих шумовой уровень. Возможно, что наблюдалось совместное возбуждение обоих цилиндров гравитац. волнами от нек-рого общего источника. Однако плотность потока Г. и., соответствующая зарегистрированным всплескам, составляет неск. десятков тыс. *вт/м²*, что является довольно большой величиной для наиболее вероятных расстояний до взрывных источников внеземного происхождения. Дальнейшие экспериментальные исследования должны подтвердить или опровергнуть результат, полученный Вебером. Чувствительность установки Вебера не очень велика (10^4 *вт/м²*), но она не является предельно достижимой.

Обнаружение Г. и. от источников внеземного происхождения открыло бы новый канал информации о физ. процессах в космосе.

Лит.: Вебер Дж., Общая теория относительности и гравитационные волны, пер. с англ., М., 1962; Брагинский В. Б., Гравитационные волны и попытки их обнаружения, «Земля и Вселенная», 1965, № 5; его же, Гравитационное излучение и перспективы его экспериментального обнаружения, «Успехи физических наук», 1965, т. 86, в. 3, с. 433—46; Брагинский В.Б., Руденко В. Н., Релятивистские гравитационные эксперименты, там же, 1970, т. 100, в. 3, с. 395; Брагинский В. Б., Физические эксперименты с пробными телами, М., 1970, гл. 3.

В. Б. Брагинский.

ГРАВИТАЦИО́ННОЕ ОБОГАЩЕ́НИЕ полезных ископаемых, методы отделения полезных минералов от пустой породы по различию их плотности. Г. о. — древнейший метод обогащения полезных ископаемых, применявшийся за 2 тыс. лет до н. э. при разработке оловянных и золотых россыпей на Юж. Урале и Алтае. В 14—15 вв. были созданы аппараты для Г. о., явившиеся прототипом современных (напр., золотопромыват. машины К. Фролова). Г. о. подробно описано Г. *Агриколой* (16 в.), одно из первых науч. обоснований дано М. В. Ломоносовым.

Наиболее широко Г. о. применялось в кон. 19 и нач. 20 вв., когда добыча полезных ископаемых резко возросла, а флотац. метод обогащения, успешно конкурирующий с гравитационным при обогащении мелких фракций, только начал развиваться. Г. о. не теряет своей актуальности, что связано с его принципиальными преимуществами — дешевизной и возможностью разделять разными методами частицы минералов широкого диапазона крупности (от 0,1 и до 300 *мм*).

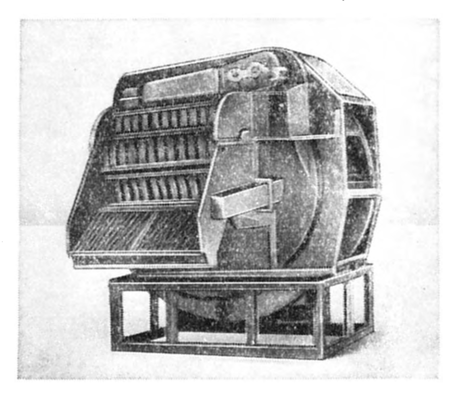
Г. о. осуществляется в водной и возд. средах. В водной среде разделение происходит более чётко, что связано с большей плотностью воды. Однако сухое (т. н. пневматич.) Г. о. в ряде случаев имеет преимущество, поскольку не требует обезвоживания продуктов обогащения. Это особенно важно для р-нов с суровым климатом, где смерзание концентратов, напр. угольных, затрудняет их транспортировку. При Г. о. обычно используется сила земного притяжения, откуда и название метода; одновременно с силой тяжести в нек-рых случаях используется центробежная и электромагнитная силы.

Теория Г. о. основана на определении относит. скоростей перемещения частиц, отличающихся плотностью и размерами, в среде различной плотности. Впервые теория Г. о. была развита П. Риттингером (1867). Существ. развитие теория Г. о. получила в работах Г. Я. Дорошенко (1876), С. Г. Войслава (1884), В. А. Гуськова (1908), Р. Ричардса (1908), Т. Финкея (1940) и, особенно, П. В. Лященко (1940). Вначале были разработаны методы определения скорости падения одиночных частиц. При достаточно большой разнице скоростей происходит разделение: частицы большей плотности располагаются внизу, а меньшей — в верхней части слоя. При таком подходе для разделения частиц по плотности необходимо, чтобы частицы имели относительно близкие размеры (иначе очень крупное зерно малой плотности будет падать с такой же скоростью, как небольшое зерно большей, и разделения не произойдёт). Однако на практике этот принцип не выдерживался, а разделение происходило. Расхождение между теорией и практикой пытались устранить введением понятия о т. н. стеснённых условиях движения частиц, при к-рых они перемещаются группой. Но при этом очень трудно учесть закономерности взаимного трения и перемещения частиц. Пытались также рассматривать процесс Г. о. как разделение крупных частиц в плотной взвеси частиц более мелких. Совр. теория Г. о. развита в 60-е гг. сов. учёными Э. Э. Рафалес-Ламарка, Н. Н. Виноградовым и др. Осн. внимание уделяется анализу расслоения как массовому статистич. процессу и свойствам взвесей, находящихся в статистически неустойчивом состоянии.

Разновидностями Г. о. являются *отсадка*, обогащение в тяжёлых суспензиях, концентрация на столах и шлюзах, обогащение в гидроциклонах, желобах и др.

При обогащении в тяжёлых суспензиях куски угля или руды погружаются в суспензию, состоящую из утяжелителя — мелких (доли *мм*) зёрнышек тяжёлых минералов (магнетита и др.) или сплавов (напр., ферросилиция) и воды. Плотность суспензии регулируется концентрацией в ней утяжелителя и достигает 3 *г/см³*. Куски, плотность к-рых выше плотности суспензии, погружаются на дно, менее плотные всплывают на поверхность и удаляются гребками (рис. 1). Этим достигается наиболее точное разделение кусков, даже при небольшом отличии их плотности. Другим преимуществом является возможность обогащать наиболее крупные куски (до 300 *мм*). Недостаток этого метода — в необходимости реге-

Рис. 1. Сепаратор для гравитационного обогащения угля в тяжёлой суспензии.

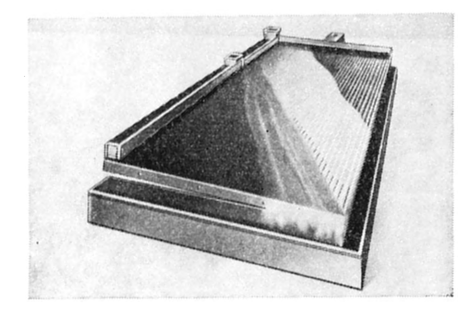


нерации частиц утяжелителя суспензии. Этот метод Г. о. широко применяется в угольной (его роль сравнима с отсадкой) и в рудной (напр., при обогащении алмазных руд) отраслях пром-сти. Определённые перспективы имеет применение т. н. аэросуспензий, представляющих собой псевдосжиженный слой, получаемый при пропускании воздуха под давлением сквозь пористое днище, на к-рое насыпан мелкий утяжелитель. В таком слое тонут тяжёлые частицы и всплывают лёгкие почти так, как и в водных суспензиях. Однако при этом получаются сухие продукты.

Концентрация на столах и шлюзах основана на выпадении в нижний слой твёрдых зёрнышек повышенной плотности при течении смеси воды и частиц меньше 1 *мм* по наклонной плоскости. По способу удаления тяжёлой фракции различают отдельные аппараты: у *концентрационных столов* дека с нарифлениями колеблется поперёк потока и минералы различной плотности образуют на деке своеобразный веер (рис. 2); на *шлюзах* и *вашгердах* тяжёлые минералы улавливаются различными трафаретами, ворсистым материалом и пр., к-рыми покрыто днище жёлоба. В последние годы применяют наклонные струйные желоба разных конструкций, имеющие плоское и суживающееся к концу днище. Это сужение вызывает возникновение восходящих потоков воды, усиливающих расслоение материала по мере его перемещения по жёлобу. Большая простота и высокая производительность делают эти аппараты перспективными. Широко используются *гидроциклоны*, которые часто применяются совместно с тяжёлыми суспензиями (напр., для обогащения мелкого угля). Центробежная сила в сочетании с гравитац. применяется и в винтовых сепараторах. Особым вариантом Г. о. является разделение частиц в центрифугах в жидкостях повышенной плотности. В магнитогидродинамич. сепараторах «псевдоутяжеление» среды достигается наложением на электролит одновременно магнитного и электрич. полей.

Г. о. производится на обогатит. фабриках по схемам, предусматривающим подготовку материала, его обогащение и обработку получаемых продуктов. На рис. 3 приведена схема установки для комбинированного Г. о. угля, с использованием тяжёлой суспензии для крупного класса и отсадки — для мелкого. Часто практикуются комбинированные схемы, в к-рых не только сочетаются различные методы Г. о., но и Г. о. с др. методами обогащения — флотацией, магнитной сепарацией и с гидрометаллургией.

Рис. 2. Веер частиц разных минералов на поверхности концентрационного стола.



Совершенствование Г. о. связано с применением различных физ. и физико-хим. воздействий на обогащаемый материал и среду. Напр., улучшение разделения кусков разной плотности в тяжёлой

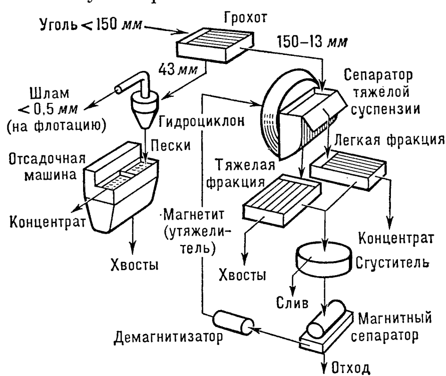


Рис. 3. Принципиальная схема гравитационного обогащения угля отсадкой и в тяжёлой суспензии.

суспензии достигается снижением её вязкости, добавлением реагентов-пептизаторов, сообщением вибраций. В ряде случаев добавляют реагенты-гидрофобизаторы (при обогащении в гидроциклонах, на концентрационных столах, в отсадочных машинах) и нек-рое кол-во воздуха. Производительность осн. оборудования— отсадочных машин, сепараторов и др. — непрерывно возрастает не только за счёт увеличения их размеров, но и гл. обр. вследствие улучшения режима работы и конструкции (напр., применение многоденных концентрац. столов).

Лит.: Лященко П. В., Гравитационные методы обогащения, 2 изд., М.— Л., 1940; Поваров А. И., Гидроциклоны, М., 1961; Марголин И. З., Обогащение углей и неметаллических ископаемых в тяжёлых суспензиях, М., 1961; Полькин С. И., Обогащение руд и россыпей редких металлов, М., 1967; Акопов М. Г., Основы обогащения углей в гидроциклонах, М., 1967.

В. И. Классен.

ГРАВИТАЦИО́ННОЕ ПО́ЛЕ, то же, что поле тяготения; см. *Тяготение*.

ГРАВИТАЦИО́ННОЕ ПО́ЛЕ ЗЕМЛИ́, поле *силы тяжести*; силовое поле, обусловленное притяжением (тяготением) Земли и центробежной силой, вызванной её суточным вращением. Зависит также (незначительно) от притяжения Луны, Солнца и др. небесных тел и масс земной атмосферы. Г. п. З. характеризуется силой тяжести (см. *Гравиметрия*), потенциалом силы тяжести и различными производными от него. Потенциал имеет размерность $см^2 \cdot сек^{-2}$. За единицу измерения первых производных потенциала, в т. ч. силы тяжести, в гравиметрии принимается миллигал (*мгл*), равный 10^{-3} $см \cdot сек^{-2}$, а вторых производных — этвеш (E), равный 10^{-9} $сек^{-2}$. Часть потенциала силы тяжести, обусловленная только притяжением масс Земли, наз. потенциалом земного притяжения, или геопотенциалом.

Для решения практич. задач потенциал земного притяжения представляется в виде ряда

$$V(\rho, \varphi, \lambda) = \frac{GE}{\rho}\left[1+\sum_{n=1}^{\infty}\sum_{m=0}^{n}\left(\frac{a}{\rho}\right)P_{nm}(\sin\varphi)\times \times(C_{nm}\cos m\lambda + S_{nm}\sin m\lambda)\right],$$

где ρ — геоцентрич. расстояние; φ и λ — геогр. широта и долгота точки, в к-рой рассматривается потенциал; P_{nm} — присоединённые функции Лежандра; GE— произведение постоянной тяготения на массу Земли, равное $398\,603 \cdot 10^9$ $м^3 \cdot сек^{-2}$; a — большая полуось Земли; C_{nm} и S_{nm} — безразмерные коэффициенты, зависящие от фигуры Земли и внутр. распределения масс в ней. Гл. член ряда $\frac{GE}{\rho}$ соответствует потенциалу притяжения шара с массой Земли. Второй по величине член (содержащий C_{20}) учитывает сжатие Земли. Последующие члены, коэффициенты к-рых на три порядка и более меньше, чем C_{20}, отражают детали фигуры и строения Земли. Из-за отсутствия точных данных об истинном распределении масс внутри Земли и о её фигуре невозможно непосредственно вычислить коэффициенты C_{nm} и S_{nm}. Поэтому они определяются косвенно по совокупности измерений силы тяжести на поверхности Земли и по наблюдениям возмущений в движении близких искусственных спутников Земли (ИСЗ). В табл. приведены результаты определения коэффициентов разложения, установленные на основе наблюдений движения ИСЗ. Аналогичными рядами описывается поле силы тяжести Земли.

Для удобства решения различных задач Г. п. З. условно разделяется на нормальную и аномальную части. Основная — нормальная часть, описываемая неск. первыми членами разложения, соответствует идеализированной Земле («нормальной» Земле) простой геом. формы и с простым распределением плотности внутри неё. Аномальная часть поля меньше по величине, но имеет сложное строение. Она отражает детали фигуры и распределения плотности реальной Земли. Нормальная часть поля силы тяжести рассчитывается по формулам распределения ускорения нормальной силы тяжести γ. В СССР и др. социалистич. странах наиболее часто используется формула Гельмерта (1901—09):

$$\gamma = 978030\ (1 + 0{,}005302\ \sin^2\varphi - 0{,}000007\ \sin^2 2\varphi)\ мгл.$$

Формула Кассиниса (1930), называемая международной, имеет вид:

$$\gamma = 978\,049\ (1 + 0{,}0052884\ \sin^2\varphi - 0{,}0000059\ \sin^2 2\varphi)\ мгл.$$

Существуют другие, менее распространённые, формулы, учитывающие небольшое долготное изменение γ, а также асимметрию Сев. и Юж. полушарий. Ведётся подготовка к переходу к единой новой формуле с учётом уточнённого абс. значения силы тяжести. С помощью формул распределения нормальной силы тяжести, зная высоты пунктов наблюдений, а также строение окружающего рельефа и плотности слагающих его пород, вычисляют *аномалии силы тяжести*, к-рые применяются для решения большинства задач гравиметрии.

Потенциал силы тяжести используется при изучении фигуры Земли, близкой к уровенной поверхности Г. п. З., а также в астродинамике при изучении движения искусственных спутников в Г. п. З. (уровенной наз. поверхность, во всех точках к-рой потенциал имеет одинаковое значение; сила тяжести направлена к ней по нормали). Одна из уровенных поверхностей, к-рая совпадает с невозмущённой средней поверхностью океанов, наз. *геоидом*. По направлению силы тяжести устанавливается отвес и определяется положение астрономич. зенита. Поскольку уклонения отвеса приближённо равны отношению горизонтальной составляющей при-

Коэффициенты (умноженные на 10^6) разложения потенциала земного притяжения в ряд по сферическим функциям, определённые по наблюдениям движения искусственных спутников Земли (по данным Смитсоновской астрофизической обсерватории, США, опубл. 1970)

m	0	1	2	3	4	5
C_{2m}	−1082,63	—	2,41	—	—	—
S_{2m}	—	—	−1,36	—	—	—
C_{3m}	2,54	1,97	0,89	0,69	—	—
S_{3m}	—	0,26	−0,63	1,43	—	—
C_{4m}	1,59	−0,53	0,33	0,99	−0,08	—
S_{4m}	—	−0,49	0,71	−0,15	0,34	—
C_{5m}	0,23	−0,05	0,61	−0,43	−0,27	0,13
S_{5m}	—	−0,10	−0,35	−0,09	0,08	−0,60

тяжения к силе тяжести, то знание их величин в определённом смысле позволяет судить и о Г.п.З.

Вторые производные потенциала силы тяжести применяются при решении геологоразведочных и геодезич. задач. Вертикальный *градиент силы тяжести*, соответствующий нормальной части Г. п. З., от полюса к экватору изменяется всего на 0,1% от его полной величины, равной в среднем для всей Земли 3086 *этвеш*. Намного меньше по абс. величине нормальные горизонтальные градиенты силы тяжести и вторые производные потенциала силы тяжести, характеризующие кривизну уровенной поверхности Земли. Аномальная часть вторых производных потенциала позволяет судить о плотностных неоднородностях в верхних частях земной коры. По величине она достигает в равнинных местах десятков, а в горных — сотен *этвеш*. В *гравиметрической разведке*, помимо вторых производных потенциала силы тяжести, используются третьи производные потенциала, получаемые путём пересчёта по аномалиям силы тяжести. Сила тяжести измеряется *гравиметрами* и *маятниковыми приборами*, а вторые производные потенциала силы тяжести — *гравитационными вариометрами*.

Лит.: Жонголович И., Внешнее гравитационное поле Земли и фундаментальные постоянные, связанные с ним, «Тр. Ин-та теоретической астрономии», 1952, в. 3; Бровар В. В., Магницкий В. А., Шимбирёв Б. П., Теория фигуры Земли, М., 1961; Грушинский Н. П., Теория фигуры Земли, М., 1963.

М. У. Сагитов, В. А. Кузиванов.

ГРАВИТАЦИО́ННОЕ СМЕЩЕ́НИЕ, изменение частоты электромагнитного излучения при его распространении в гравитац. поле; см. *Красное смещение.*

ГРАВИТАЦИО́ННЫЕ ВО́ЛНЫ, поперечные волны, излучаемые ускоренно движущимися массами и распространяющиеся со скоростью света; см. *Гравитационное излучение.*

ГРАВИТАЦИО́ННЫЙ ВАРИО́МЕТР, прибор для измерения вторых производных потенциала силы тяжести, характеризующих кривизну поверхности равного потенциала силы тяжести и изменение (градиент) силы тяжести в горизонтальном направлении (см. *Гравитационное поле Земли*). Г.в., измеряющие только *градиенты силы тяжести*, наз. градиентометрами (см., напр., *Градиентометр гравитационный* горизонтальный). Г.в. изобретён в кон. 19 в. венг. физиком Л. *Этвешем.* Г.в. состоит из лёгкого горизонтального или наклонного коромысла с укреплёнными или подвешенными на его концах на разной высоте массами; коромысло подвешивается на тонкой упругой крутильной нити. В неоднородном гравитац. поле Земли возникает действующий на массы коромысла момент гравитац. сил. Коромысло поворачивается вокруг нити до тех пор, пока момент сил притяжения не уравновесится моментом упругих сил закрученной нити Производные потенциала силы тяжести определяются по углу поворота коромысла Г.в., корпус к-рого последовательно устанавливается под различными углами к меридиану (в разных *азимутах*). Применяется фотографич. или визуальная регистрация. Конструкция Г. в. обеспечивает устранение влияния темп-ры, магнитного и электростатич. полей. Точность измерения Г.в. вторых производных потенциала силы тяжести $\pm(1-2)\cdot10^{-9}$ *сек*$^{-2}$. Г. в. применяют для изучения распределения неоднородностей плотности верхних слоёв земной коры с геологоразведочными целями (см. *Гравиметрическая разведка*). Поскольку показания Г.в. зависят также от действия масс, составляющих рельеф земной поверхности, для учёта их влияния необходимо детально знать рельеф в ближайшей окрестности места проведения измерений.

М. У. Сагитов.

ГРАВИТАЦИО́ННЫЙ КАРОТА́Ж, измерения *гравиметрами* силы тяжести в буровых скважинах с целью определения средних значений плотности горных пород на различной глубине в их естеств. залегании. Изменения плотности связаны с литологией пород, а в ряде случаев могут и непосредственно указывать на местоположение залежи полезного ископаемого (нефти, газа, угля, кам. соли, рудных тел). Г. к. вместе с электрич. каротажем позволяет с большей надёжностью дифференцировать геол. разрез, определять пористость пород и т. д.

Учёт притяжения толщи горных пород, плотность к-рых определена Г.к., обеспечивает также повышение точности интерпретации гравитац. аномалий, выявленных в результате наземных гравиметровых съёмок, особенно при изучении глубинного строения земной коры.

Г.к. производится гравиметрами, приспособленными для измерений приращения силы тяжести в буровых скважинах. Управление гравиметром дистанционное, отсчёты снимаются с пульта управления на поверхности Земли. Результаты определения плотности предоставляются в виде таблиц, графически в виде кривых (денсиграмм). При наличии неск. скважин, расположенных на одном профиле, строятся карты линий равных значений плотности (изоденс) в вертикальной плоскости, проходящей через эти скважины. Когда скважины распределены на площади, кроме карт изоденс в вертикальной плоскости, возможно построение карт изоденс в горизонтальных плоскостях для различных стратиграфич. горизонтов. См. также ст. *Гравиметрическая разведка.*

Лит.: Справочник геофизика, т. 5, М., 1968.

П. И. Лукавченко.

ГРАВИТАЦИО́ННЫЙ КОЛЛА́ПС, см. *Коллапс гравитационный.*

ГРАВИТАЦИО́ННЫЙ ПАРАДО́КС, один из *космологических парадоксов.*

ГРАВИТАЦИО́ННЫЙ ПОТЕНЦИА́Л, потенциал силы притяжения. Частные производные Г.п. по направлениям равны составляющим силы притяжения по этим направлениям. Использование Г. п. иногда упрощает изучение свойств силового поля. Это обусловлено тем, что Г.п., будучи скалярной величиной, для своего задания требует знания только его величины, в то время как для определения силы необходимо знать ещё и её направление.

ГРАВИТАЦИО́ННЫЙ РА́ДИУС, в общей теории относительности (см. *Тяготение*) радиус сферы, на к-рой сила тяготения, создаваемая массой m, целиком лежащей внутри этой сферы, стремится к бесконечности. Г.р. определяется массой тела m и равен $r_g=2G\,m/c^2$, где G — *гравитационная постоянная*, c — скорость света. Г.р. обычных астрофиз. объектов ничтожно малы по сравнению с их действительными размерами; так, для Земли $r_g\approx0{,}9$ *см*, для Солнца $r_g\approx3$ *км*.

Если тело сжать до размеров Г.р., то никакие силы не смогут остановить его дальнейшего сжатия под действием сил тяготения. Такой процесс, называемый релятивистским гравитационным коллапсом, может происходить с достаточно массивными звёздами (как показывает расчёт, с массой больше двух солнечных масс) в конце их эволюции: если, исчерпав ядерное «горючее», звезда не взрывается и не теряет массу, то, сжимаясь до размеров Г. р., она должна испытывать релятивистский гравитационный коллапс. При гравитационном коллапсе из-под сферы радиуса r_g не может выходить никакое излучение, никакие частицы. С точки зрения внешнего наблюдателя, находящегося далеко от звезды, с приближением размеров звезды к r_g время неограниченно замедляет темп своего течения. Поэтому для такого наблюдателя радиус коллапсирующей звезды приближается к Г. р. асимптотически, никогда не становясь меньше его.

И. Д. Новиков.

ГРАВИТАЦИО́ННЫЙ ТЕКТОГЕНЕ́З, 1) формирование структур земной коры в результате медленного сползания под влиянием силы тяжести масс горных пород по склонам крупных тектонич. поднятий. Исходными процессами, обусловливающими Г.т., являются вертикальные движения земной коры, приводящие к образованию поднятий и прогибов. Соскальзывая вниз, слоистые осадочные толщи сминаются сами и сминают в складки породы, залегающие у подножья растущих поднятий. 2) Любые движения масс внутри земной коры под действием силы тяжести, в т. ч. всплывание относительно лёгких пород из-под более тяжёлых.

Последний процесс ведёт, в частности, к образованию *диапировых складок*. Многие исследователи предполагают, что перемещения вещества в недрах Земли под влиянием силы тяжести лежат в основе всех тектонич. деформаций (см. также *Тектоника*). *Е. М. Рудич.*

ГРАВИТА́ЦИЯ (от лат. gravitas — тяжесть), то же, что *тяготение*.

ГРАВИТО́Н, квант поля тяготения, имеющий нулевую массу и *спин* 2. Экспериментально пока не обнаружен. См. *Тяготение*.

ГРАВЮ́РА (от франц. gravure), 1) печатный оттиск на бумаге (или на сходном материале) с пластины («доски»), на к-рой вырезан рисунок; 2) вид иск-ва *графики*, включающий многообразные способы ручной обработки досок (см. *Гравирование*) и печатания с них оттисков. В зависимости от того, какие части доски покрываются краской при печати, различаются выпуклая и углублённая Г.; нередко к Г. относят и *литографию* («плоская Г.»), создание к-рой не связано с процессами гравирования. Г. использует присущие графич. иск-вам средства художеств. выразительности (контурная линия, штрих, пятно, тон, иногда также цвет) и применяется в характерных для графики целях — для выполнения иллюстраций, шрифта и украшений в книгах и др. печатных изданиях, альбомов, станковых листов (*эстампов*), лубков, листовок, экслибрисов, произв. прикладного назначения и т. д. Специфич. особенности Г. заключаются в её тиражности (т. е. в возможности получать значит. число равноценных оттисков), а также в её своеобразной стилистике, связанной с работой в б. или м. твёрдых материалах.

В выпуклой Г. все свободные от рисунка участки доски с помощью ножей, стамесок, долот или резцов (*штихелей*) углубляются на 2—5 *мм*. Рисунок, т. о., возвышается над фоном, образуя рельеф с плоской поверхностью. Краска на неё накладывается тампонами или накатывается валиком, после чего к доске вручную или прессом равномерно придавливается бумага, на к-рую переходит изображение. К выпуклой Г. относятся Г. на дереве (ксилография) и на линолеуме (линогравюра), а также применявшаяся до кон. 15 в. рельефная Г. на металле (пластины из меди, латуни, олова или свинца обрабатывались штихелем). «Обрезной» ксилографии (где на досках продольного распила из мягких пород дерева линии и пятна рисунка обрезаются ножом, а дерево между ними выбирается долотом) присущи контрастные соотношения белого и чёрного, обобщённость рисунка, зачастую приобретающего повышенно эмоциональное звучание. В «торцовой» ксилографии (где на досках поперечного распила из твёрдых пород дерева прорезаются штихелем тонкие штрихи, выходящие белыми в оттиске) комбинации штрихов позволяют создавать тон разной насыщенности, что часто использовалось для репродуцирования живописи и тонального рисунка. Сходная по технике линогравюра обычно более контрастна и часто имеет крупный неровный штрих.

В углублённой Г. рисунок механич. или хим. (протравливание кислотой) средствами углубляется в металлич. пластине (из меди, латуни, цинка, железа, стали); краска набивается тампонами в углубления, и доска, покрытая влажной бумагой, прокатывается

«Мастер игральных карт». «Дама с зеркалом». Резцовая гравюра на меди. Середина 15 в.

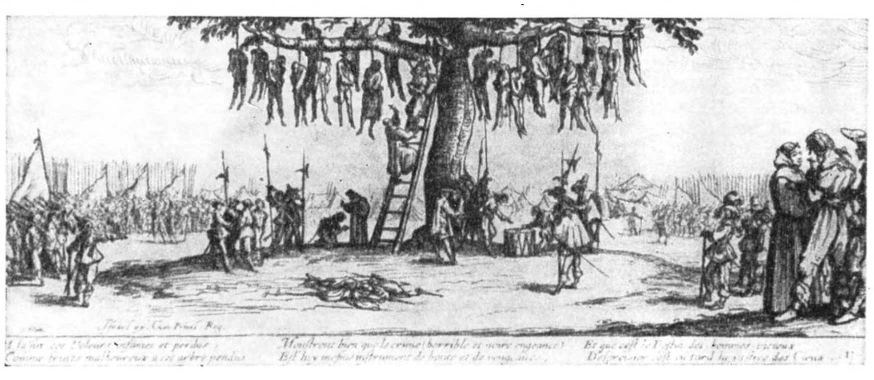
между валами печатного станка. Чёткую чисто линейную структуру имеет резцовая гравюра (прорезание штихелем линий в поверхности металла), причём направлением линий и их меняющейся толщиной выразительно передаётся пластика изображаемого предмета. Свободная, живописная игра линий в офорте (процарапывание рисунка гравировальной иглой в покрывающем доску кислотоупорном лаке с последующим травлением доски) и Г. сухой иглой (процарапывание рисунка иглой прямо на доске) позволяет выразить движение, становление, тонкие свето-воздушные, эмоциональные, психологич. нюансы; возможность непринуждённого выражения замысла привлекала к этим видам Г. живописцев, скульпторов, архитекторов. Богатство тональных оттенков достигается в Г. акватинтой (протравливание доски сквозь поры прилипшего к ней смолистого порошка), пунктирной манерой (комбинации точек, выбитых в доске *пунсонами* или же нанесённых сквозь лак иглами и *рулетками* и затем протравленных), лависом (рисование на доске кислотой, наносимой кистью), меццо-тинто (выглаживание *гладилкой* светлых мест изображения на доске, к-рой с помощью *гранильника* придана сплошная шероховатость).

Многие виды углублённой Г. — отдельно или в различных сочетаниях с др. видами — часто служили репродукц. целям. Прямо имитируют карандашный рисунок Г. карандашной манерой (разновидность пунктирной манеры) и мягким лаком (рисование карандашом на бумаге, положенной на покрытую жирным лаком доску; лак прилипает в местах рисунка к бумаге и снимается вместе с ней, обнажая для травления поверхность доски). Традиц. материалы в наше время часто заменяются новыми: дерево—пластиком, металл—оргстеклом и т. д.

Как выпуклая, так и углублённая Г. может быть цветной. Краски могут наноситься тампонами на разные участки одной доски. При другом способе каждая краска наносится на особую обработанную лишь в соответствующих частях доску, а изображение возникает в результате последоват. оттискивания всех досок на одном листе. Фиксированная в оттиске стадия работы гравёра над доской называется «состоянием». У нек-рых художников известно до двух десятков состояний одной гравюры. С 15 в. гравёры часто обозначают свои работы именем или монограммой. Позже появилась система лат. обозначений (часто сокращённых): invenit — задумал, создал композицию, fecit — исполнил, pinxit — написал (картину, с к-рой выполнена Г.), sculpsit — вырезал, delineavit — нарисовал, excudit — издал.

Возникновение Г. связано с ремёслами, где применялись процессы гравирования: ксилография — с резьбой, в т. ч. на досках для набойки, резцовая Г. — с ювелирным делом, офорт — с украшением оружия. Бумага — материал для оттисков — появилась в нач. н.э. в Китае (где Г. упоминается с 6—7 вв., а первая датированная Г. относится к 868), а в Европе в ср. века. Обществ. интерес к Г. с её тиражностью появился в Европе в нач. эпохи Возрождения — с ростом самосознания личности, с расширившейся потребностью в распространении и индивидуальном восприятии идей. Тогда же определилось тяготение Г. к обобщённости и символичности художеств. языка. Первые европ. ксилографии религ. содержания, нередко раскрашенные от руки, появились на рубеже 14—15 вв. в Эльзасе, Баварии, Чехии, Австрии («Св. Христофор», датиров. 1423); затем в этой технике исполнялись сатирич. и аллегорич. листы, азбуки, календари. Ок. 1430 возникли «блочные» («ксилографические») книги, для к-рых изображение и текст вырезались на одной доске. Ок. 1461 напечатана первая наборная книга, иллюстрированная гравюрами на дереве; такие книги печатались в Кёльне, Майнце, Бамберге, Ульме, Нюрнберге, Базеле; во Франции часословы часто иллюстрировались выпуклыми Г. на

Ж. Калло. «Казнь через повешение». Офорт из цикла «Большие бедствия войны». 1633.



металле. Нем. и франц. Г. 15 в. отличалась декоративностью, контрастами чёрного и белого, подчёркнутыми контурами, готич. ломкостью штриха. К кон. 15 в. два направления книжной Г. сложились в Италии: во Флоренции значит. роль играл интерес к орнаменту, а Венеция и Верона тяготели к чёткости линий, трёхмерности пространства и пластич. монументальности фигур.

Резцовая Г. возникла в 1440-х гг. в Юж. Германии или Швейцарии («Мастер игральных карт»). В 15 в. нем. анонимные мастера и М. Шонгауэр использовали тонкую параллельную штриховку, нежную моделирующую светотень. В Италии А. Поллайоло и А. Мантенья применяли параллельную и перекрёстную штриховку, добиваясь объёмности, скульптурности форм, героич. монументальности образов. А. Дюрер завершил искания мастеров Возрождения, сочетая характерную для нем. Г. виртуозную тонкость штриха с присущей итальянцам пластич. активностью образов, наполненных глубоким философским смыслом; драматизм и лирика, героич. и жанровые мотивы появились и в ксилографиях по его рисункам. Г. послужила оружием острой социальной борьбы в Германии («летучие листки») и Нидерландах (гравюры круга П. Брейгеля Старшего).

В нач. 16 в. в Италии родилась репродукц. Г. резцом, воспроизводящая живопись (М. Раймонди); как реакция на её обезличенную плавную штриховку, чётко выявляющую форму, развились офорт с его свободой штриха, эмоциональностью, живописностью, борьбой света и тени (А. Дюрер, А. Альтдорфер в Германии, У. Граф в Швейцарии, Пармиджанино в Италии) и «кьяроскуро» — цветная ксилография с обобщённой лепкой формы, близкими оттенками тона (У. да Карпи, Д. Беккафуми, А. да Тренто в Италии, Л. Кранах, Х. Бургкмайр, Х. Бальдунг Грин в Германии). Свободой и подчас драматичностью замысла выделялись резцовые Г. нидерландца Луки Лейденского и француза Ж. Дюве. В 16 в. книжная ксилография появляется в Чехии, России, Белоруссии, Литве и на Украине в связи с издательской деятельностью Франциска Скорины, Ивана Фёдорова, Петра Мстиславца и др.

В 17 в. господствовали репродукционная Г. резцом (во Фландрии — П. Саутман, Л. Ворстерман, П. Понтиус, воспроизводившие картины П. П. Рубенса; во Франции — К. Меллан, Р. Нантёй и др. мастера портретной Г., отличавшейся в лучших образцах тонкостью понимания характеров, чистотой линейного стиля) и офорт, в к-ром широко проявилось разнообразие индивидуальных исканий — остро гротескное восприятие пестроты и противоречий совр. жизни у лотарингского мастера Ж. Калло, взаимодействие света и атмосферы в классицистич. пейзажах француза К. Лоррена и в пасторальных сценах итальянца Дж. Б. Кастильоне, непосредственность восприятия психологич. состояний в портретах фламандца А. ван Дейка. Наиболее цельной была голл. школа офорта (не уступавшего живописи по значению), для к-рой характерны интимное ощущение жизни и природы, малый формат, расчёт на рассматривание вблизи, тонкость светотени, картинность композиции, чёткое разделение жанров (анималистич. офорты П. Поттера, жанровые — А. ван Остаде, пейзажные — А. ван Эвердингена и т.д.). Особое место принадлежит пейзажным офортам Х. Сегерса, выразившего драматич. ощущение гигантских масштабов мира, и Я. Рёйсдала, передавшего героич. дух дикой природы, а особенно офортам Рембрандта, в к-рых свободная динамика штриха, движение света и тени выражают и психологич. становление характеров, и взлёт духовной творческой энергии, и конфликт этич. начал. В 17 в. Г. на металле, подчас с реалистич. мотивами, распространялась в России (С. Ушаков, А. Трухменский, Л. Бунин), на Украине (А. и Л. Тарасевичи, И. Щирский), в Белоруссии (М. Вощанка). С кон. 17 в. развивался русский лубок.

Г. 18 в. характеризуется обилием репродукц. техник: для воспроизведения живописи и рисунка виртуозно используются резцовая Г. (П. Древе во Франции, Дж. Вольпато и Р. Морген в Италии),

«Медведь с козою». Русский лубок. Обрезная гравюра на дереве. Начало 18 в.

часто с офортной подготовкой (Н. Кошен, Ф. Буше во Франции, Г. Ф. Шмидт в Германии); изобретённая в 17 в. тоновая Г. меццо-тинто (портретные Г. англ. мастеров Дж. Р. Смита, В. Грина, пейзажные — Р. Ирлома) и новые тоновые техники — пунктир (Ф. Бартолоцци в Англии), акватинта (Ж. Б. Лепренс во Франции), лавис (Ж. Ш. Франсуа во Франции), карандашная манера (Ж. Демарто, Л. М. Бонне во Франции); блестящими мастерами цветной акватинты были французы Ф. Жанине, Ш. М. Декурти и особенно Л. Ф. Дебюкур. Оригинальный офорт отличался мягкостью, текучестью линий, тонкой игрой света (А. Ватто, О. Фрагонар, Г. де Сент-Обен во Франции, Дж. Б. Тьеполо, А. Каналетто в Италии). Офортом и резцом исполнены сатирич. листы У. Хогарта (Англия), жанровые, в т. ч. книжные, миниатюры Д. Н. Ходовецкого (Германия), грандиозные архит. фантазии Дж. Б. Пиранези (Италия). Г. использовались в книгах и альбомах, как украшение интерьеров и как форма художеств. публицистики (офорты англ. карикатуристов — Дж. Гилрея, Т. Роулендсона; лубки времени Великой франц. революции). В России в 1-й пол. 18 в. резцом гравировались патриотич. аллегории, батальные сцены, портреты, гор. виды (А. Ф. Зубов, И. А. Соколов, М. И. Махаев); во 2-й пол. 18—нач. 19 вв. выдвинулись мастера портретной (Е. П. Чемесов, Н. И. Уткин), пейзажной и книжной (С. Ф. Галактионов, А. Г. Ухтомский, К. В. и И. В. Ческие) резцовой Г., пунктира (Г. И. Скородумов), меццо-тинто (И. А. Селиванов), лависа (Н. А. Львов, А. Н. Оленин); к офорту обращались архитекторы (В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Ж. Тома де Томон), скульпторы и живописцы (М. И. Козловский, О. А. Кипренский), первые рус. карикатуристы (А. Г. Венецианов, И. И. Теребенёв, И. А. Иванов).

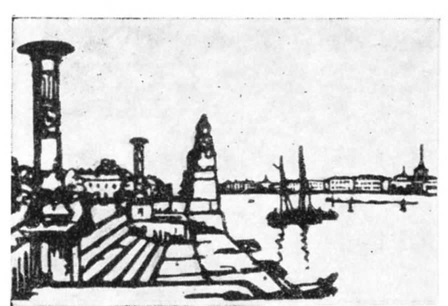
В 18 в. наступил расцвет япон. ксилографии, первые импульсы к-рой были получены из Китая (где были распространены иллюстрации, альбомы, лубки, а с 16 в. цветные ксилографии). В 17 в. в Японии появились иллюстрированные книги («Исэ-моногатари», 1608), гравиров. календари, путеводители, афиши, поздравительные карточки («суримоно»), а с 1660-х гг. — эстампы светского содержания, связанные с демократич. художеств. школой Укийё-э. Япон. Г., выполнявшаяся последовательно рисовальщиком (автором Г.), резчиком и печатником, богата поэтич. ассоциациями, символами, метафорами. Хисикава Моронобу выполнил первые чёрно-белые эстампы с изображением красавиц и уличных сцен, используя энергичные силуэты, декоративность линий и пятен. В 18 в. Окумура Масанобу ввёл 2—3-цветную печать, а Судзуки Харунобу в своих многоцветных Г. с немногими фигурами девушек и детей воплощал тончайшие оттенки чувства с помощью изысканных полутонов и богатства ритмов. Крупнейшие мастера кон. 18 в. — Китагава Утамаро, создавший тип лирич. идеального женского портрета с плоскостной композицией, неожиданными ракурсами, смелой кадрировкой, с тонкой игрой плавных тончайших линий, мягких оттенков цвета и чёрных пятен, и Тёсюсай Сяраку, чьи гротескно резкие, экспрессивные и драматичные портреты актёров отличаются напряжённой контрастностью ритма и цвета, воплощением характера-символа. В 1-й пол. 19 в. ведущую роль играли мастера пейзажной Г. — Кацусика Хокусай, выразивший с необычайной свободой воображения сложность, изменчивость, неисчерпаемость природы, единство мира в большом и малом, и Андо Хиросиге, стремившийся точно запечатлеть красоту своей страны.

На рубеже 19 в. Ф. Гойя (Испания) в своих сериях офортов с акватинтой открыл новые пути Г., соединяя политич. сатиру и почти документальную точность с субъективной экспрессией, трагич. гротеском и неудержимостью воображения. Сочетание жизненной убедительности и

П. Гоген. «Ноа-Ноа». Обрезная гравюра на дереве. 1890-е гг.

фантастичности присуще и выпуклой Г. на меди У. Блейка (Англия). В 19 в. преобладала репродукц. торцовая Г. на дереве (изобретённая в 1780-х гг. англичанином Т. Бьюиком), выполнявшаяся специалистами-резчиками (в России — Е. Е. Бернардский, Л. А. Серяков, В. В. Матэ) для штриховых, а затем и тоновых иллюстраций («политипажей») в книге и журнале. Меньшее значение имели репродукц. Г. резцом (в России Ф. И. Иордан, И. П. Пожалостин) и офорт (во Франции Ф. Бракмон). В возрождении оригинального офорта значительна роль не столько специалистов — Ш. Мериона во Франции, С. Хейдена в Англии, сколько мн. живописцев, стремившихся шире распространять свои художеств. идеи, а зачастую искавших способа запечатлеть живую изменчивость натуры, игру света и воздуха (Ж. Ф. Милле, К. Коро, Ш. Ф. Добиньи во Франции, Т. Г. Шевченко и Л. М. Жемчужников на Украине, И.И. Шишкин, И.Е. Репин, В.А. Серов в России). Офорт привлекал возможностью импрессионистич. пленэра и передачи мгновенных впечатлений (голландец Я. Б. Йонгкинд, французы Э. Мане, Э. Дега, амер. художники Дж. М. Уистлер, Дж. Пеннел, нем. — М. Либерман, Л. Коринт, М. Слефогт, швед А. Цорн). На рубеже 19—20 вв. социальное и философское содержание вносили в свои офортные композиции как символисты (Дж. Энсор и Ж. де Брёйкер в Бельгии, М. Клингер в Германии), так и представители демократич. реализма (проникнутые духом революц. протеста циклы К. Кольвиц в Германии, офорты англичанина Ф. Брэнгвина на темы трудовой жизни города). С 1890-х гг. возрождалась и оригинальная (в т. ч. обрезная) ксилография — станковая (О. Лепер во Франции) и книжная (У. Моррис в Великобритании). Новые пути наметили гравюры П. Гогена (Франция), с их обобщённостью, экспрессивными контрастами белого и чёрного; позже сложился тип декоративно-упрощённой, построенной на ритмич. игре силуэтов ксилографии и линогравюры, в т. ч. цветной (Ф. Валлоттон в Швейцарии, У. Николсон, Г. Крэг в Великобритании, А. П. Остроумова-Лебедева в России); характерны для мн. художников 20 в. напряжённая экспрессия, трагич. контрастность пятен (как бы знаков предмета или фигуры) в обрезной Г. с её вибрирующей текстурой доски (Э. Мунк в Норвегии, Э. Нольде, Э. Л. Кирхнер в Германии). Широко использовалась и традиция старинной нар. Г. (Х. Г. Посада в Мексике, В. Скочиляс, Т. Кулисевич в Польше). Ксилография и линогравюра 20 в. приобретают богатство выразит. возможностей в изображении нар. жизни, публицистич. страстность в пропаганде освободит. идей, в протесте против империалистич. гнёта и войн (К. Кольвиц, бельгиец Ф. Мазерель, мексиканские гравёры Л. Мендес, А. Бельтран, А. Гарсиа Бустос, кит. — Ли Хуа, Гу Юань, япон. — Уэно Макото, Тадасиге Оно, бразильцы Р. Кац, К. Склиар, чилиец К. Эрмосилья Альварес). По-новому раскрылась выразительность линий, силуэта и цвета в книжных Г. и эстампах П. Пикассо, А. Матисса, Р. Дюфи, Ж. Руо. Среди крупных совр. мастеров реалистич. Г. — Р. Кент (США), А. Грант (Великобритания), Л. Норман (Швеция), Х. Финне (Норвегия). Значительно обогатилась техника (особенно в Г. на металле), вводятся новые материалы и технич. способы Г., к-рые, однако, часто используются ради самодовлеющих формальных эффектов. В Г. бурж. стран значит. роль играют модернистские индивидуалистич. тенденции.

А. П. Остроумова-Лебедева. «Светильники и сфинкс». Заставка к книге В. Я. Курбатова «Петербург». Торцовая гравюра на дереве. 1912.



Советская Г. многообразно отразила жизнь и историю народа, достигнув больших успехов в различных видах и жанрах — в эстампе и книге, в революц. публицистике и лирич. пейзаже, в портрете и тематич. композиции. Её отличают богатство нац. школ и творческих направлений, объединённых общими принципами коммунистич. идейности и социалистич. реализма. Наряду с традицией тоновой Г. 19 в. (И. Н. Павлов, И. А. Соколов) и декоративно-изящной ксилографии нач. 20 в. (А. П. Остроумова-Лебедева, П. А. Шиллинговский, В. Д. Фалилеев) в Г. на дереве и линолеуме возникли новые тенденции, характеризующиеся романтич. напряжённостью, контрастностью, свободой воображения (Н. Н. Купреянов, А. И. Кравченко), психологизмом и синтетич. цельностью стиля (В. А. Фаворский). Эти тенденции развивали в эстампе и особенно в книжной ксилографии П. Я. Павлинов, Н. И. Пискарёв, П. Н. Староносов, А. Д. Гончаров, М. И. Пиков, Ф. Д. Константинов, Г. А. Ечеистов, С. Б. Юдовин, Г. Д. Епифанов. В развитии сов. офорта значит. роль сыграли И. И. Нивинский, Г. С. Верейский. Возродилась Г. резцом (Д. И. Митрохин). Крупные школы Г. сложились на Украине (В. И. Касиян, М. Г. Дерегус, Е. Л. Кульчицкая), в Литве (использующие нар. традиции ксилографии и линогравюры Й. М. Кузминскиса, В. М. Юркунаса, А. А. Кучаса), Эстонии (Г. на металле Э. К. Окаса, А. Г. Бах-Лийманд), Латвии (ксилографии П. А. Упитиса, офорты А. П. Апиниса). В сер. 20 в. в сов. Г. ведущую роль стал играть эстамп, тяготеющий к широте обобщений, яркой декоративности, богатству фактур и приёмов: Г. на дереве и линолеуме Г. Ф. Захарова, И. В. Голицына (РСФСР), Г. В. Якутовича (Украина), Г. Г. Поплавского (Белоруссия), А. А. Рзакулиева (Азербайджан), М. М. Абегяна (Армения), Д. М. Нодиа, Р. Г. Тархана-Моурави (Грузия), Л. А. Ильиной (Киргизия), А. Й. Макунайте, А. П. Скирутите, В. П. Валюса (Литва), Г. Э. Кроллиса, Д. А. Рожкална (Латвия); Г. на металле В. В. Толли, А. Ф. Кютта, А. Ю. Кеэренда (Эстония). В иск-ве социалистич. стран видное место занимают офорты Р. Бергандера и ксилографии В. Клемке (ГДР), офорты Д. Хинца и А. Вюрца (Венгрия), офорты и ксилографии М. Швабинского (Чехословакия), ксилографии В. Захариева и В. Стайкова (Болгария), ксилографии Дж. Андреевича-Куна (Югославия) и Б. Ги Сабо (Румыния). См. также *Ксилография*, *Линогравюра*, *Резцовая гравюра*, *Офорт*, *«Сухая игла»*, *Акватинта*, *Пунктирная манера*, *Лавис*, *Меццо-тинто*, *Карандашная манера*, *Мягкий лак*.

К. Кольвиц. «Родители». Торцовая гравюра на дереве из цикла «Война». 1923.

И. В. Голицын. «Утром у В. А. Фаворского». Гравюра на линолеуме. 1963.

Илл. см. на вклейках — к стр. 216—217 и табл. XI, XII (стр. 208—209).

Лит.: Ровинский Д. А., Подробный словарь русских гравёров XVI—XIX веков, т. 1—2, СПБ, 1895—99; Кристеллер П., История европейской гравюры, пер. с нем., М.— Л., 1939; Очерки по истории и технике гравюры, М., 1941; Русская гравюра XVI—XIX вв., Л.— М., 1950; Сидоров А. А., Древнерусская книжная гравюра, М.— Л., 1951; Турова В. В., Что такое гравюра, М., 1963; Японская гравюра, М., 1963; Леонтьева Г. К., Дорогой поиска, М.—Л., 1965; Delteil L., Le peintre graveur illustré, v. 1—30, P., 1906—30; Hillier J., Japanese masters of the colour print, L., 1954; Laran J., L'éstampe, v. 1—2, P., 1959; Bersier J. E., La gravure, P., 1963; Hind A. M., An introduction to a history of woodcut, v. 1—2, Boston — L., 1963; его же, A history of engraving and etching..., N. Y., 1963; Les plus belles gravures du monde occidental 1410—1914, P., 1966; Adhémar J., La gravure originale au XX siècle, P., 1967. *Е. С. Левитин.*

ГРАД, вид атмосферных осадков, состоящих из сферических частиц или кусочков льда (градин) размером от 5 до 55 *мм*, а иногда и больше (встречаются градины размером 130 *мм* и массой ок. 1 *кг*). Градины состоят из прозрачного льда или из ряда слоёв прозрачного льда толщиной не менее 1 *мм*, чередующихся с полупрозрачными слоями. В метеорологии Г. отличают от снежной крупы — ледяных непрозрачных крупинок белого цвета, размером от 2 до 5 *мм*, хрупких и легко размельчающихся.

Г. выпадает обычно при сильных грозах, в тёплое время года (темп-ра у земной поверхности обычно выше 20 °С) на узкой, шириной неск. *км* (иногда ок. 10 *км*), но длинной — десятки, а иногда и сотни *км* — полосе. Слой выпавшего Г. составляет обычно неск. *см*, иногда десятки *см*, продолжительность выпадания от неск. *мин* до получаса, чаще всего 5—

10 *мин* и очень редко — ок. 1 *ч*. В 1 *мин* на 1 $м^2$ падает 500—1000 градин, их плотность 0,5—0,9 *г/см³*, скорость падения — десятки *м/сек*. Зародыши градин образуются в переохлаждённом облаке за счёт случайного замерзания отд. капель. В дальнейшем такие зародыши могут вырасти до значит. размеров благодаря намерзанию сталкивающихся с ними переохлаждённых капель. Крупные градины могут появиться только при наличии в облаках сильных восходящих токов, способных длит. время удерживать градины от выпадения на землю.

Г. наносит большой ущерб с. х-ву, уничтожая посевы, виноградники и т. д. В СССР разработаны радиолокац. методы определения градоносности и градоопасности облаков и создана оперативная служба борьбы с Г. в Грузии, Молдавии и др. р-нах страны. Борьба с Г. основана на принципе введения в облако спец. реагента (обычно иодистого свинца или иодистого серебра), способствующего замораживанию переохлаждённых капель. Реагент вводится с помощью ракет или снарядов в переохлаждённую часть облака. В результате появляется огромное количество искусств. центров кристаллизации, на к-рых начинается рост ледяных кристаллов, и переохлаждённая вода в облаках, служащая осн. сырьём для роста градин, перераспределяется на значительно большее их число. Поэтому градины получаются меньших размеров и успевают полностью или в значит. степени растаять в тёплых слоях воздуха ещё до выпадения на землю. Таким образом Г. либо полностью предотвращается, либо существенно уменьшаются его интенсивность и размеры градин.

Лит.: Женев Р., Град, [пер. с франц.], Л., 1966; Физика облаков и активных воздействий. Труды Всесоюзной конференции по активным воздействиям на градовые процессы. 26—29 марта 1968 г., под ред. Г. К. Сулаквелидзе, Х. Х. Медалиева, Л., 1969. *И. П. Мазин.*

ГРАД, гон, единица измерения плоского угла, предложенная при введении метрич. системы мер (кон. 18 в.). Сокращённое обозначение 1^g. 1 Г. равен $^1/_{100}$ прямого угла. Дольные единицы Г.: метрич. минута ($1'$ или 1^c), равная $^1/_{100}$ града, и метрич. секунда ($1''$ или 1^{cc}), равная $^1/_{100}$ метрич. минуты. Соотношение между Г. и др. единицами плоского угла: $1^g = 0{,}01570796$ *радиан*, $1^g = 0{,}900°$ (угловых градусов) или $1° = 1{,}111^g$. Выражение угла в Г. не получило широкого распространения.

ГРАД Пражский (Pražský hrad), историческое ядро г. Праги, укреплённая резиденция чеш. правителей и архиепископов. Осн. в 9 в. на месте др.-слав. городища. Расположенный на холме на лев. берегу р. Влтава, Г. представляет собой сложный комплекс построек 11—20 вв. с 3 парадными внутр. дворами. На терр. Г. остатки кам. стен и башен 12—15 вв., романская базилика св. Йиржи (12 в., зап. фасад — 18 в.), готич. собор св. Вита (на месте храма-ротонды 10 в. и романской базилики 11 в.; хор — 1344—99, арх. Матвей из Арраса и П. Парлерж; зап. фасад завершён в 1929; в интерьере: остатки мозаики и фресок и портретные бюсты — 14 в., готич., ренессансные и барочные капеллы и надгробия), королевский дворец 12—16 вв. (расширен в 18 в.) с позднеготич. «Владиславским» залом (кон. 15 в., арх. Б. Рейт) и др. В зданиях Г. — богатые историко-художеств. коллекции, резиденция президента ЧССР.

Лит.: Пражский Град, пер. с чешск., 2 изд., Прага, 1967. *Е. Б. Георгиевская.*

ГРАДА́ЦИЯ (лат. gradatio — постепенное повышение, от gradus — ступень, степень), стилистическая фигура, ряд однородных слов или выражений (образов, сравнений, метафор и т. п.), последовательно нагнетающих, наращивающих (климакс) или, наоборот, понижающих (антиклимакс) смысловую или эмоциональную значимость. Принцип Г. может служить приёмом строфической (в лирике, напр. «Восток белел...» Ф. И. Тютчева) или сюжетной (в былинах, сказках, напр. «Терем-теремок») композиции. Пример стилистич. Г.-климакса:

«Не жалею, не зову, не плачу» (С. А. Есенин).

ГРАДА́ЦИЯ, принцип совершенствования (биол.), принцип ступенчатого развития от простого к сложному под влиянием приписываемого живой природе стремления к совершенствованию. Введён Ж. Б. Ламарком в его эволюц. учении (см. *Ламаркизм*).

ГРА́ДЕЦ-КРА́ЛОВЕ (Hradec Králové), город в Чехословакии, в Чешской Социалистич. Республике, адм. ц. Восточно-Чешской области. 66,7 тыс. жит. (1968). Крупный трансп. узел и центр машиностроения. Произ-во оборудования для хим., газовой, сах., винокур. пром-сти, моторов, котлов (в значит. степени на экспорт). Производятся фотоматериалы, швейные изделия, мебель, пианино; пищ. пром-сть. Мед. и пед. ин-ты.

Готич. собор (с 1306), церковь иезуитов в стиле барокко (1666), постройки 20 в. (арх. Я. Котера, Й. Гочар).

ГРАДИЕ́НТ (от лат. gradiens, род. падеж gradientis — шагающий), *вектор*, показывающий направление наискорейшего изменения нек-рой величины, значение к-рой меняется от одной точки пространства к другой (см. *Поля теория*). Если величина выражается функцией $u(x, y, z)$, то составляющие Г. равны $\frac{\partial u}{\partial x}, \frac{\partial u}{\partial y}, \frac{\partial u}{\partial z}$; Г. обозначается знаком grad *u*. Г. в нек-рой точке направлен по нормали к поверхности уровня в этой точке, длина Г. равна

$$\sqrt{\left(\frac{\partial u}{\partial x}\right)^2 + \left(\frac{\partial u}{\partial y}\right)^2 + \left(\frac{\partial u}{\partial z}\right)^2}.$$

Понятием Г. широко пользуются в физике, метеорологии, океанологии и др., чтобы охарактеризовать скорость изменения в пространстве к.-л. величины при перемещении на единицу длины в направлении Г.; напр., Г. давления, Г. температуры, Г. влажности, Г. скорости ветра, Г. солёности, Г. плотности мор. воды. Г. электрич. потенциала наз. напряжённостью электрич. поля.

ГРАДИЕ́НТ в биологии, закономерное количеств. изменение морфологич. или функциональных, в т. ч. и биохим., свойств вдоль одной из осей тела организма (или органа) на любой стадии его развития. Примеры Г.: убывание содержания желтка в яйцах земноводных в направлении от вегетативного полюса к анимальному, неодинаковая чувствительность к ядам и красителям разных участков тела кишечнополостных и червей. Г., отражающий убывание или возрастание интенсивности обмена веществ или др. физиол. показателей, наз. физиологическим, или метаболическим. Пример физиол. Г.: падение способности к автоматич. сокращению участков сердца у позвоночных животных от венозного конца к аортальному. Место наивысшего проявления функции наз. высшим уровнем Г., участок с наименьшим проявлением функции — низшим уровнем. По представлениям амер. учёного Ч. Чайлда, физиол. Г. — первопричина дифференцировки зародыша и интеграции взрослого организма, однако нередко Г. — не причина, а лишь следствие более широких биол. закономерностей развития. *Л. В. Белоусов.*

ГРАДИЕ́НТНЫЕ ТЕЧЕ́НИЯ, течения, возникающие в морях и океанах в результате образования в них разности давления столба воды. Разность давления создаётся под влиянием сгонов и нагонов воды ветрами, неравномерного распределения плотности воды в водоёме или атм. давления над ним, притока материковых вод или вод из др. водоёмов и др. причин. Г. т. под действием силы Кориолиса отклоняются от направления градиента давления вправо в Сев. полушарии и влево в Южном (градиент направлен от высокого давления к низкому).

ГРАДИЕ́НТНЫЙ ВЕ́ТЕР, горизонтальное равномерное движение воздуха при отсутствии силы трения, по прямолинейным (*геострофический ветер*) или круговым траекториям, совпадающим с изобарами. Г. в. получается при условии равновесия между действующей силой градиента давления и инерц. силами: центробежной и отклоняющей силой вращения Земли — *Кориолиса силой*. Г. в. — хорошее приближение к действит. условиям ветра в свободной атмосфере выше слоя трения (приблизительно выше 1000 *м* над земной поверхностью).

ГРАДИЕНТОМЕ́ТР ГРАВИТАЦИОННЫЙ горизонтальный, прибор для гравиметрич. разведки, измеряющий только горизонтальные составляющие *градиента силы тяжести* (без измерения кривизны уровенной поверхности). Г. г. получается из *гравитационного вариометра*, если крутильная система последнего устанавливается при измерениях в 4 азимутах, взаимно отличающихся на 90°. Г. г., сконструированный в СССР, отличается коротким плечом коромысла крутильной системы. Это обеспечивает короткий период собств. колебаний, а при наличии сильного демпфирования — быстрое успокоение в положении равновесия. Для надёжности и быстроты измерения прибор содержит 4 крутильные системы и имеет визуальную регистрацию. В результате достигается производительность в 4—11 раз бо́льшая, чем у гравитационного вариометра. *С. А. Поддубный.*

ГРАДИЕНТОМЕ́ТР МАГНИ́ТНЫЙ, магнитометр для измерения приращения (градиента) составляющей напряжённости магнитного поля в заданном направлении.

Принципы работы Г.м. различных типов рассмотрены в ст. *Магнитометр*. Г.м. применяют для исследования строения магнитосферы Земли и магнитных полей др. космич. тел, при разведке полезных ископаемых (в частности, при *аэромагнитной съёмке*), в магнитной дефектоскопии, для измерения градиентов магнитных полей в синхротронах и др. *ускорителях заряженных частиц*.

Лит. см. при ст. *Магнитометр*.

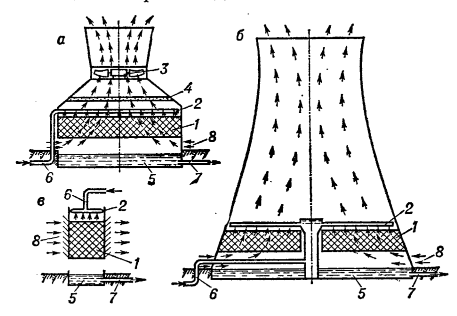
ГРАДИЕ́НТЫ СИ́ЛЫ ТЯ́ЖЕСТИ, величины, показывающие скорость изменения силы тяжести по направлениям

связанных с земной поверхностью прямоугольных координатных осей (вертикальной и двум горизонтальным). Г.с.т., соответствующие идеализированной модели Земли с правильной фигурой и внутр. строением, наз. нормальными. Самый большой из них — нормальный вертикальный Г.с.т., в среднем для всей Земли равный 3086 *этвеш* (см. *Гравитационное поле Земли*). Аномальное изменение вертикального и горизонтальных Г.с.т. может достигать сотен *этвеш*. Горизонтальные Г.с.т. измеряются *гравитационными вариометрами*. По наблюдаемым аномалиям силы тяжести или первым Г.с.т. рассчитываются значения вторых Г.с.т., к-рые используются в гравиметрической разведке.

М. У. Сагитов.

ГРА́ДИЖСК, посёлок гор. типа в Глобинском р-не Полтавской обл. УССР, на берегу Кременчугского водохранилища, в 18 *км* от ж.-д. ст. Рублёвка. Молочный з-д.

ГРАДИ́РНЯ (от нем. gradieren — сгущать соляной раствор; первоначально Г. служили для добычи соли выпариванием), устройство для охлаждения воды атм. воздухом. Совр. Г. применяются гл. обр. в системах оборотного (циркуляционного) *водоснабжения* пром. предприятий для понижения темп-ры воды, отводящей тепло от теплообменных аппаратов, компрессоров и т.п. Охлаждение происходит в основном за счёт



Градирни: *а* — вентиляторная; *б* — башенная; *в* — атмосферная; *1* — ороситель; *2* — водораспределитель; *3* — вентилятор; *4* — водоуловитель; *5* — резервуар; *6* — подвод воды; *7* — отвод воды; *8* — вход воздуха.

испарения части воды, стекающей по оросителю в виде плёнок или капель под действием силы тяжести (испарение 1% воды понижает её температуру примерно на 6°С). По типу оросителя Г. подразделяют на плёночные, капельные и брызгальные; по способу подачи воздуха — на вентиляторные, башенные (в к-рых создаётся тяга воздуха при помощи высокой вытяжной башни) и открытые (или атмосферные), использующие силу ветра и отчасти естеств. конвекцию для протока воздуха через ороситель (рис.). Вентиляторные Г., в свою очередь, делятся на секционные и отдельно стоящие. Вентиляторные Г. обеспечивают более глубокое и устойчивое охлаждение воды и допускают бóльшие удельные тепловые нагрузки, чем башенные и атмосферные, но требуют дополнит. расхода электроэнергии. Производительность Г. характеризуется величиной плотности орошения — удельного расхода охлаждаемой воды, приходящегося на 1 $м^2$ площади орошения. При проектировании тип и размеры Г. и её осн. элементов определяются технико-эконо-мич. расчётом в зависимости от количества и темп-ры охлаждаемой воды и параметров атм. воздуха.

Лит.: Берман Л. Д., Испарительное охлаждение циркуляционной воды, 2 изд., М.— Л., 1957; Гладков В. А., Арефьев Ю. И., Барменков Р. А., Вентиляторные градирни, М., 1964.

В. А. Гладков, Ю. И. Арефьев.

ГРАДОБИ́ТИЕ, уничтожение или повреждение градом культурных растений полей, садов, огородов. От Г. иногда гибнут домашняя птица и мелкий скот. Степень Г. зависит от интенсивности и продолжительности града, величины градин, силы ветра, а также вида растения и фазы его развития. Для хлебов Г. наиболее опасно в фазе колошения и созревания зерна (перед уборкой). Гречиха, свёкла, лён сильно страдают от Г. во всех фазах развития. У картофеля в ранний период развития после Г. восстанавливается ботва, а в период перед цветением прекращается развитие клубней. На все овощные культуры в период вегетации Г. действует губительно. У плодовых деревьев град сбивает почки, цветки, плодовые завязи, плоды. О мерах предотвращения Г. см. в ст. *Град*.

ГРА́ДОВ Юрий Михайлович (р.29.6.1934, Череповец), советский архитектор. Учился в Моск. архит. ин-те (1952—58). С 1960 работает в Минске (с 1967 — гл. художник города). Работы: кафе «Сонкуль» во Фрунзе (1958—60); застройка Могилёвского шоссе, экспериментальный микрорайон (совм. с арх. В. Е. Варским, В. С. Мартьяновым), парк им. 50-летия Советской власти (совм. с Л. М. Левиным), Дом быта (с В. П. Занковичем) — все в Минске, 1960—67; выставочный павильон ВДНХ БССР в Минске (1968, с С. Б. Ботковским, Л. М. Левиным), пам. «Катюше» в Орше (1966), мемориальный комплекс *Хатынь* (1968—69, совм. со скульптором С. И. Селихановым, арх. В. П. Занковичем, Л. М. Левиным; Ленинская пр., 1970; илл. см. т. 3, табл. XIII).

ГРАДО́ВСКИЙ Александр Дмитриевич [13(25). 12. 1841, Валуйский у. Воронежской губ., — 6(18).11.1889, Петербург], русский историк права, публицист. Сын помещика. Окончил Харьковский ун-т в 1862. С 1867 доцент, с 1869 профессор Петерб. ун-та. В главном труде Г. — «Начала русского государственного права» [т. 1 — «О государственном устройстве» (1875), т. 2 — «Органы управления» (1876), т. 3 — «Органы местного управления» (1883)] показано ист. развитие гос. законодательства и учреждений в России в условиях неограниченной монархии в сопоставлении с др. гос. системами. В ист. взглядах Г. положения *государственной школы* (роль гос-ва, теория закрепощения и раскрепощения сословий) сочетались с положениями ист. школы права, отразившимися, в частности, в статьях Г. по нац. вопросу, о *славянофильстве* и западничестве. Спец. монографии посвящены гос. праву зап.-европ. стран. Активно сотрудничал в либеральной периодич. печати. Как публицист Г. выступал с позиций консервативного либерализма и защищал реформы 1860—70-х гг.

Соч.: Собр. соч., т. 1—9, СПБ, 1899—1904.

Лит.: Ленин В. И., Гонители земства и Аннибалы либерализма, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 5; Гармиза В. В., Земская реформа и земство в исторической литературе, «История СССР», 1960, № 5.

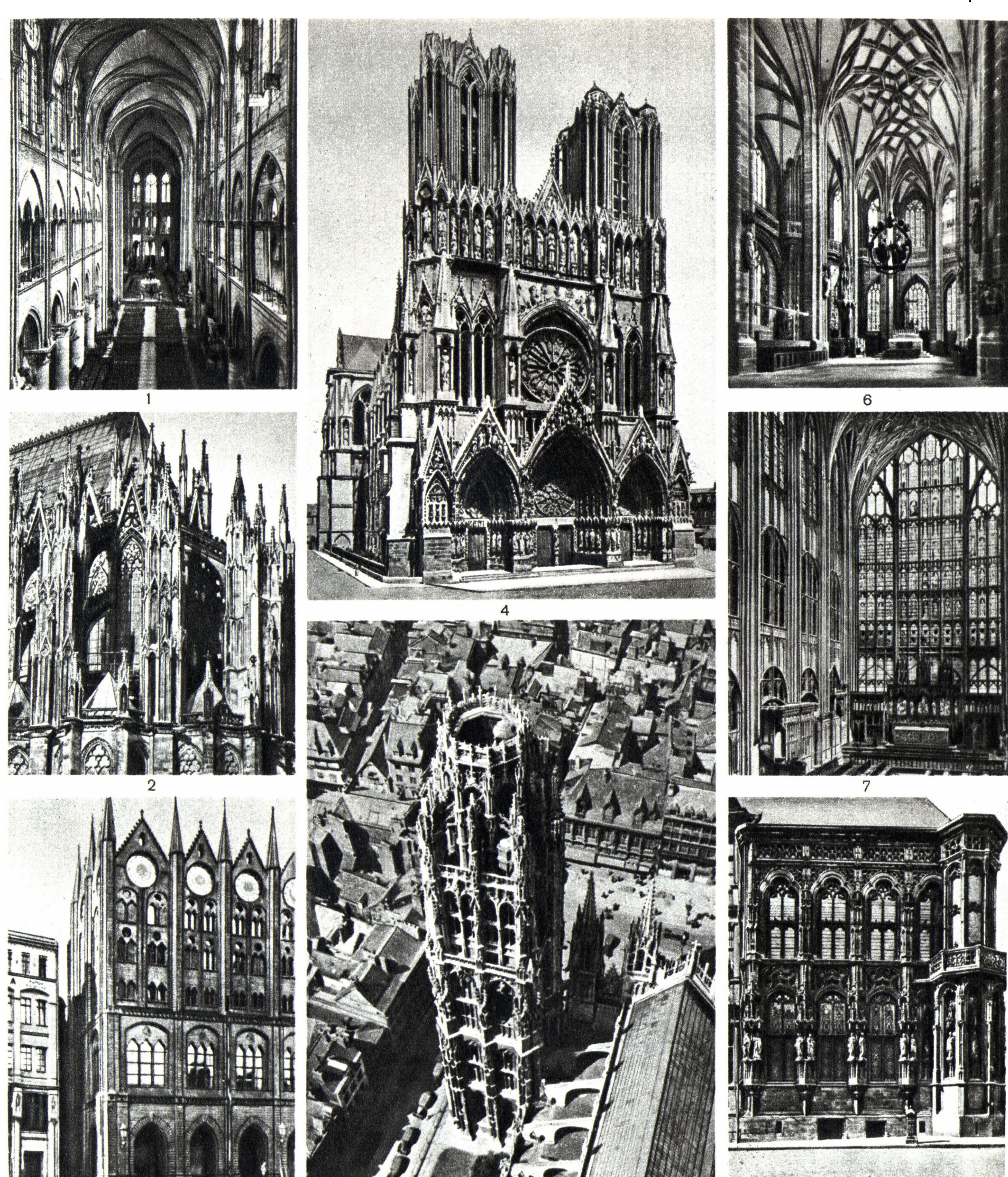
Н. Л. Рубинштейн.

ГРАДОНАЧА́ЛЬНИК, должностное лицо в царской России, управлявшее на правах губернатора к.-л. городом и прилегающей к городу территорией.

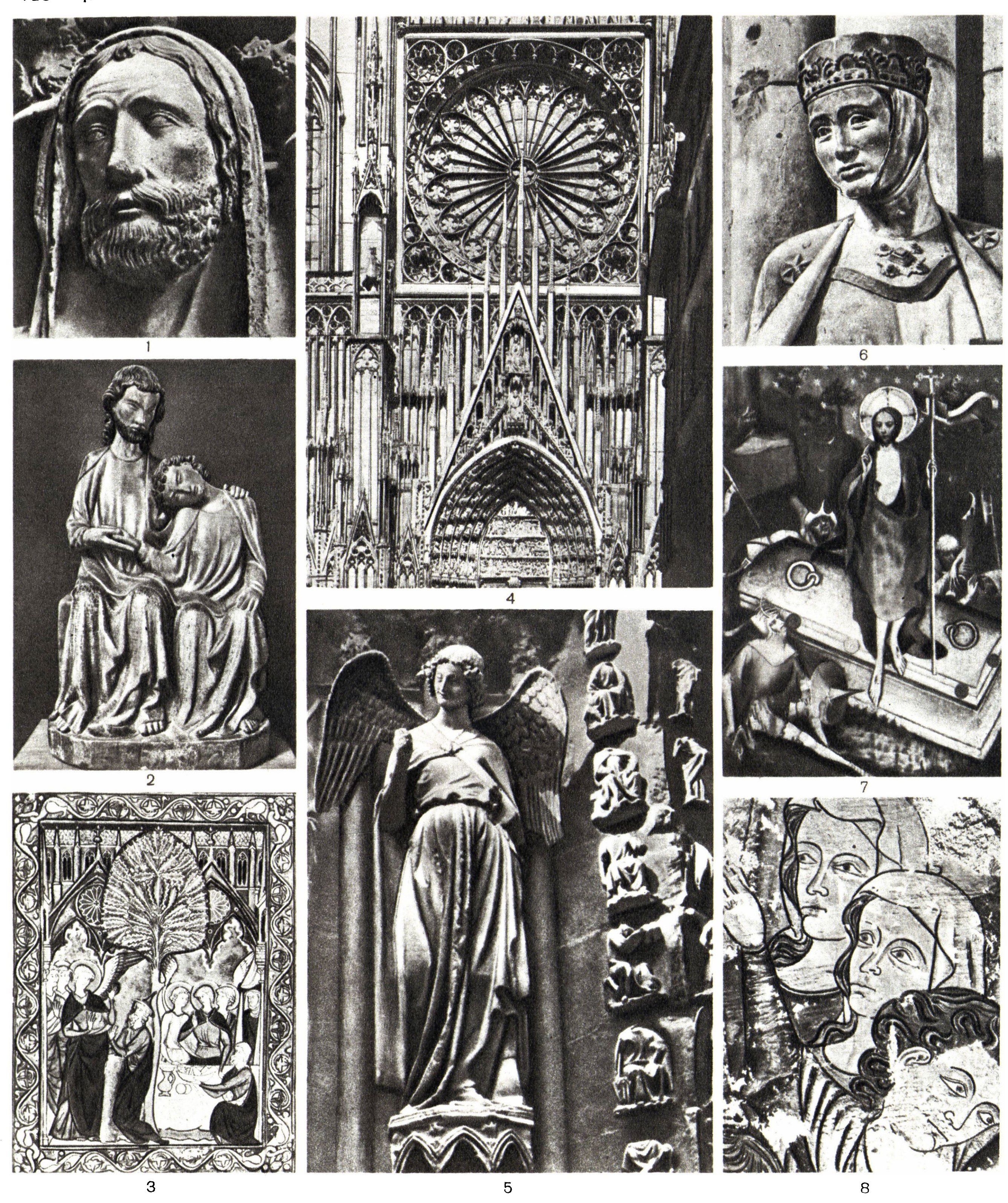
ГРАДОПО́ЛОВ Константин Васильевич [р. 23. 12. 1903 (5. 1. 1904), Москва], советский спортсмен, педагог, засл. мастер спорта (1940), засл. тренер СССР (1956). Чл. КПСС с 1954. Один из первых чемпионов СССР по боксу (1926), неоднократный победитель междунар. и всесоюзных соревнований. В 1936—66 зав. кафедрой бокса Гос. центр. ин-та физкультуры. В 1954—60 — тренер сборной команды СССР по боксу. Автор работ «Тренировка боксёра» (1960), «Бокс» (4 изд., 1965). Снимался в кино (13 фильмов в 1927—40). Награждён 2 орденами, а также медалями.

ГРАДОСТРОИ́ТЕЛЬСТВО, теория и практика планировки и застройки городов (см. *Город*). Г. определяют социальный строй, уровень развития производит. сил, науки и культуры, природно-климатич. условия и нац. особенности страны. Г. охватывает сложный комплекс социально-экономич., строительно-технич., архитектурно-художеств., а также санитарно-гигиенич. проблем. Общим для Г. досоциалистич. формаций является большее или меньшее влияние на него частной собственности на землю и недвижимое имущество. Имуществ. неравенство населения отражалось на приёмах планировки, застройки и на благоустройстве гор. территории; созданные на основе лучших достижений Г. своего времени р-ны, населённые представителями господств. класса, резко отличались от переуплотнённых, лишённых необходимого благоустройства р-нов сосредоточения трудового населения. Ныне два социальных строя, существующих в мире, — капитализм и социализм — определяют два пути развития Г. При капитализме интересы землевладельцев, промышленников и финансистов обычно обусловливают стихийность застройки населённых пунктов, вступая в противоречие с задачами Г. При социализме гос. планирование нар. х-ва создаёт все условия для планомерного, научно обоснованного развития городов, наиболее удобных для труда, быта и отдыха всего населения.

Первые попытки внести определ. порядок в застройку и планировку поселений относятся к сер. 3-го — нач. 2-го тыс. до н.э. Города древней цивилизации в долине р. Инд (2500—1500 до н. э.) Мохенджо-Даро и Хараппа имели прямоугольную сеть улиц и благоустройство. В Др. Египте, Двуречье и других р-нах древнего мира при строительстве городов применялись разбивка города на геометрически правильные кварталы, зонирование застройки по социально-имуществ. признаку (город Кахун в Др. Египте, нач. 2-го тыс. до н.э.), выделялась гл. улица (дорога процессий богини Иштар в Вавилоне, 7—6 вв. до н.э.), создавались простейшие системы водопровода и канализации. В книге «Чжоу ли» (3 в. до н. э.) есть сведения о Г. Китая 11—3 вв. до н. э.; указано, что столичный г. Лои (Лоян) был квадратным в плане, девять широтных и девять меридиональных улиц делили его на кварталы, а в центре города находился дворец правителя. В Г. Др. Греции в планировке городов хорошо учитывались местные природные условия и под-



К ст. **Готика. 1.** Собор Парижской богоматери. 1163—1257. Интерьер. **2.** Хор собора в Кёльне. 1248—1322. **3.** Ратуша в Штральзунде (ГДР). 1278—15 в. **4.** Собор в Реймсе. 1211—1311. **5.** Южная («Масляная») башня собора в Руане. 1485—1509. **6.** К. Роритцер. Хор церкви Лоренцкирхе в Нюрнберге. 1439—77. **7.** Хор собора в Глостере (Англия). 1329—77. **8.** Р. Келдерманс, Д. де Вагемакере. Ратуша в Генте. 1518—35.



К ст. Готика. 1. «Иоанн Креститель» (фрагмент статуи). Камень. Ок. 1220. Собор в Реймсе. **2.** «Христос и апостол Иоанн». Раскрашенное дерево. Швабия. Ок. 1320. Скульптурное собрание. Берлин. **3.** «Авраам и три ангела». Миниатюра из «Псалтыря св. Людовика». Франция. 1253—70. Национальная библиотека. Париж. **4.** Фасад собора в Страсбуре. Начат ок. 1277. Центральная часть. **5.** «Ангел». Камень. Последняя треть 13 в. Собор в Реймсе. **6.** «Гербурга» (фрагмент статуи). Камень. Ок. 1250—60. Западный хор собора в Наумбурге (ГДР). **7.** «Воскресение». Внешняя створка «Тршебоньского алтаря». Чехия. Ок. 1390. Национальная галерея. Прага. **8.** «История св. Доминика». Фрагмент стенной росписи в церкви Санто-Доминго в Пучсерде (Испания). Ок. 1300.

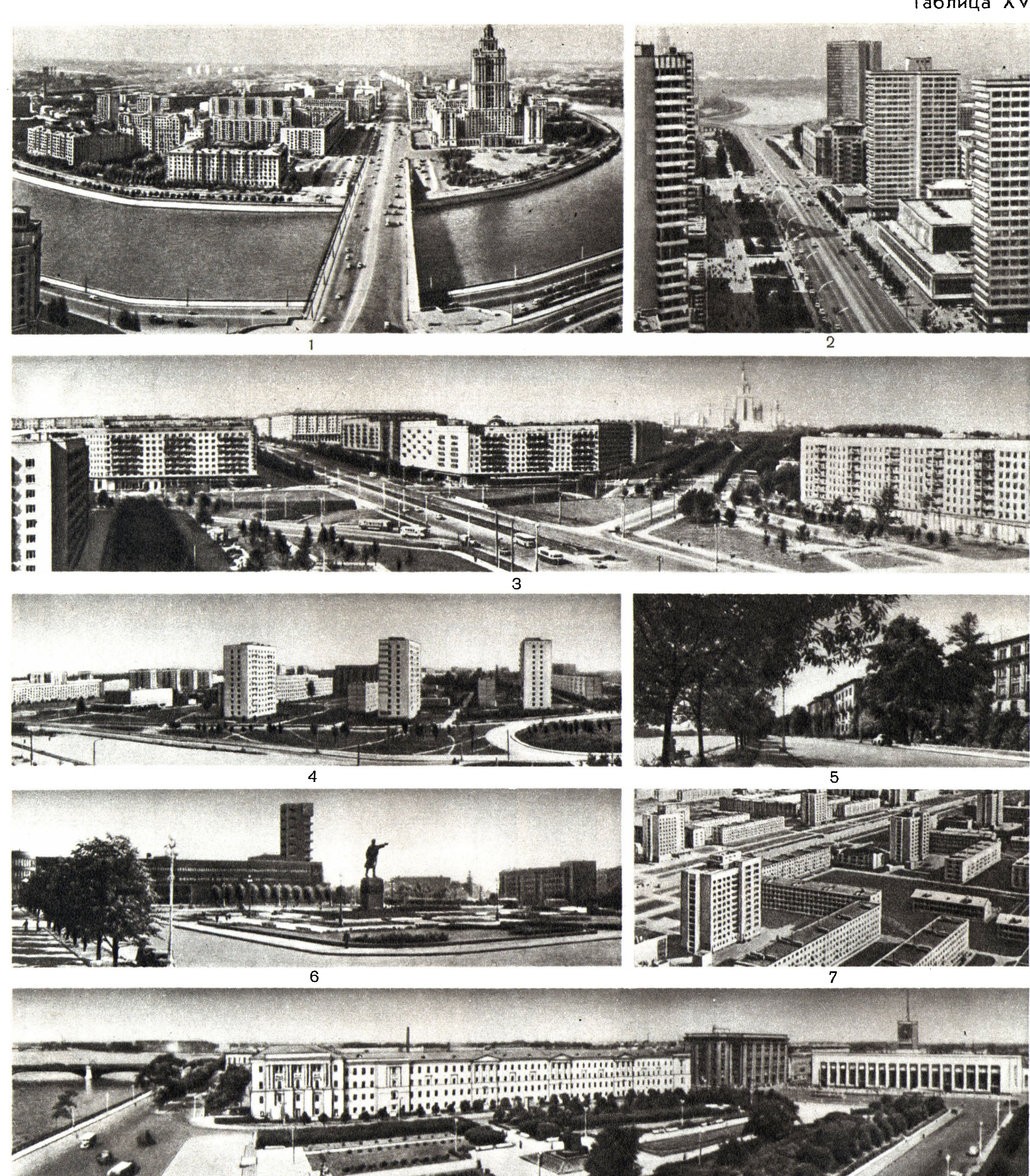
К ст. Гравюра. 1. А. Альтдорфер. «Большое дерево». Офорт. Ок. 1522—25. 2. А. Мантенья. «Битва морских божеств». Резцовая гравюра на меди. Ок. 1470. 3. Угода Карпи. «Диоген». Цветная обрезная гравюра на дереве («кьяроскуро») по рисунку Ф. Пармиджанино. 1527. 4. А. Дюрер. «Меланхолия». Резцовая гравюра на меди. 1514. 5. Р. Нантёй. Портрет К. Реньольдена. Резцовая гравюра на меди. 1658. 6. Рембрандт. «Фауст». Офорт. Ок. 1652. 7. Дж. Б. Пиранези. Офорт из цикла «Фантазии на тему темниц». Ок. 1745—61. 8. Ф. Л. Дебюкур. «Два поцелуя». Цветная акватинта. 1786. 9. Ф. Гойя. «Уже пора». Офорт из цикла «Капричос». 1797—98.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

К ст. Гравюра. 1. И. А. Соколов. Портрет Елизаветы Петровны (с оригинала Л. Каравака). Гравюра резцом на меди. 1746. **2.** Н. И. Уткин. Портрет А. С. Пушкина (с оригинала О. А. Кипренского). Гравюра резцом на стали. 1838. **3.** И. А. Селиванов. Портрет великой княгини Александры Павловны (с оригинала В. Л. Боровиковского). Меццо-тинто. Начало 19 в. **4.** В. А. Серов. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Ивана Грозного. Офорт, сухая игла. 1897. **5.** И. И. Нивинский. «Синие Камни. Кисловодск» (из цикла «Кавказские каприччо»). Цветной офорт, акватинта, белый штрих. 1924. **6.** И. Н. Павлов. «У старого Москворецкого моста». Цветная гравюра на линолеуме. 1944. **7.** В. А. Фаворский. Иллюстрация к «Каменному гостю» А. С. Пушкина. Торцовая гравюра на дереве. 1959—61. **8.** А. И. Кравченко. Экслибрис В. Д. Фалилеева. Торцовая гравюра на дереве. 1922. **9.** В. В. Толли. «Королева морских коров». Травление на меди. 1963.

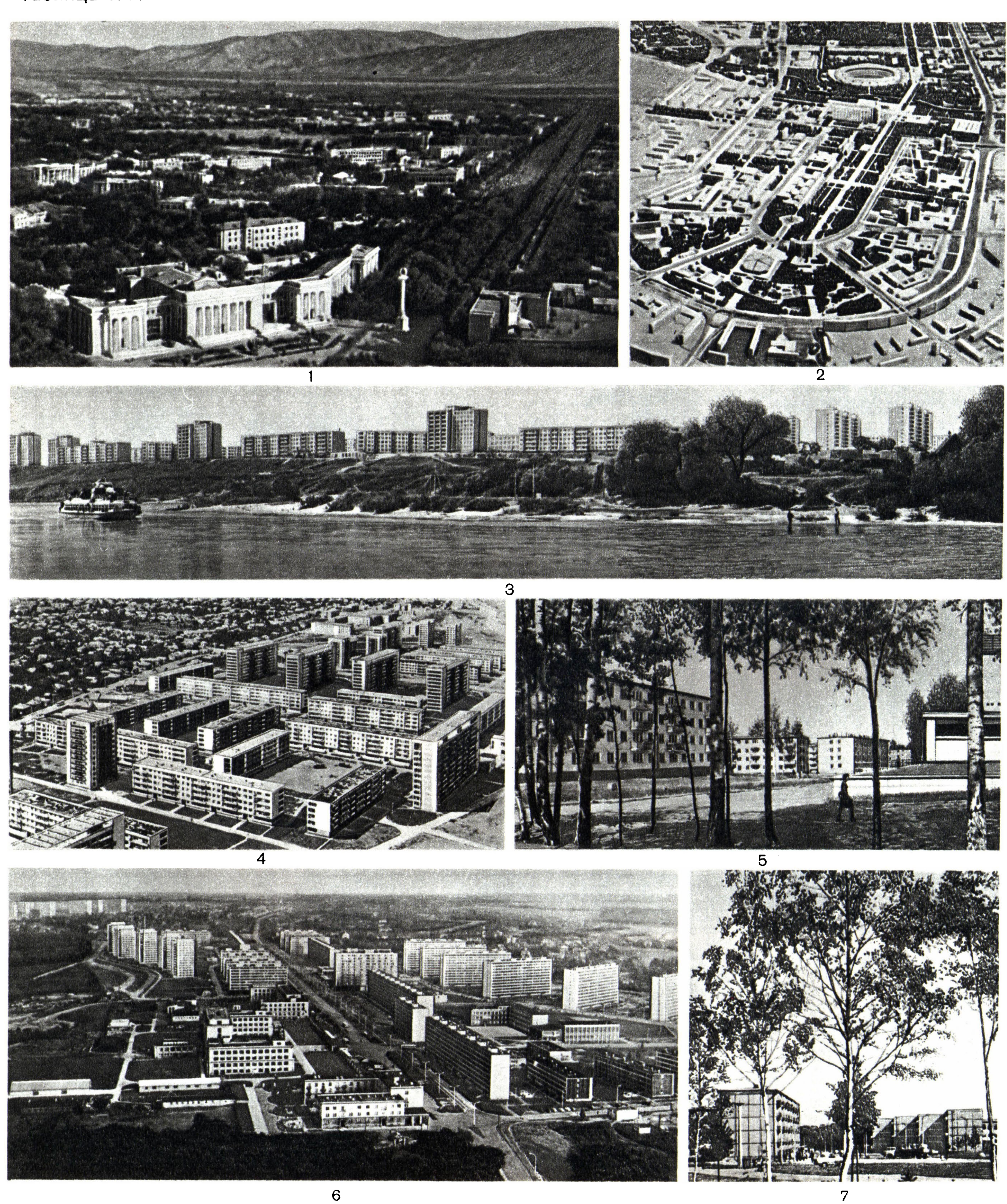
К ст. Градостроительство. 1. Архитектурные ансамбли главной оси центра Парижа на участке Лувр — площадь де Голля. 16—19 вв. **2.** Ж. Ардуэн-Мансар. Вандомская площадь в Париже. 1685—1701. **3.** Вашингтон. Проект реконструкции юго-западного района города. 1950-е гг. **4.** Дж. Саворньян (?). Пальманова (Венето, Италия). «Идеальный город» эпохи Возрождения. Построен в 1593—95. Аэрофотосъёмка. **5.** О. Перре. Авеню Фош в Гавре. Строительство периода 1947—56. **6.** Стивенедж —город-спутник Лондона. Строительство начато в 1946. Аэрофотосъёмка. **7.** Средневековый город Эг-Морт во Франции. Аэрофотосъёмка. **8.** Проект застройки нового делового центра Парижа у площади Дефанс (архитекторы Р. Эрбе, Р. Озель, Р. Камело, Ж. де Майи, Б. Зерфюсс и др.) и прилегающих территорий по берегу Сены. Нач. 1960-х гг. Макет. **9.** Застройка острова Манхаттан в Нью-Йорке. Конец 19—20 вв. **10.** С. Бакстрём и Л. Рейниус. Общественно-торговый центр в жилом районе Фарста в пригороде Стокгольма. 1961.

К ст. Градостроительство. 1. О. М. Исаев. Центральная площадь в Сумгаите. 1957—58. 2. Площадь Дзержинского в Харькове. 1925—32. 3. Проспект Руставели в Тбилиси. 4. А. В. Власов, А. В. Добровольский, Б. И. Приймак, В. Д. Елизаров и др. Улица Крещатик в Киеве. 1947—54. 5. В. П. Статун и др. Проспект Ленина в Волгограде. 1952—64. 6. Общий вид на старую часть Риги после реконструкции набережной р. Даугава и постройки моста (1949—60, арх. М. Л. Бродский, инж. Б. А. Булгаков). 7. Б. Р. Рубаненко, Л. С. Голубовский, А. Р. Корабельников. Привокзальная площадь в Минске. Проект 1947. 8. Л. О. Бумажный, Д. И. Бурдин и др. Проспект Металлургов в Магнитогорске. 1948—54. 9. Архитекторы А. В. Коротков, В. Н. Иванов, И. Б. Орлов, Н. И. Симонов, инженер Г. П. Смородин. Новый город Навои. 1960-е гг.



1 2 3 4 5 6 7 8

К ст. Градостроительство. **1.** В. Г. Гельфрейх и др. Набережная Тараса Шевченко в Москве. 1952—57. **2.** М. В. Посохин, А. А. Мндоянц и др. Проспект Калинина в Москве. 1964—69. **3.** Коллектив архитекторов под руководством Б. С. Мезенцева. Ленинский проспект в Москве. 1950—62. Вид со стороны площади им. Ю. Гагарина. **4.** Н. Н. Селиванов, Я. Д. Мухамедханов и др. Жилой район Химки-Ховрино в Москве. Строится с 1962. **5.** Н. В. Баранов, О. И. Гурьев, В. М. Фромзель, Н. Г. Агеева и др. Приморский проспект в Ленинграде. 1946—51. **6.** Кировская площадь в Ленинграде. 1925—54. **7.** С. Б. Сперанский и др. Жилой массив Новоизмайловского проспекта в Ленинграде. 1964—65. **8.** Н. В. Баранов и др. Площадь Ленина в Ленинграде. 1960.

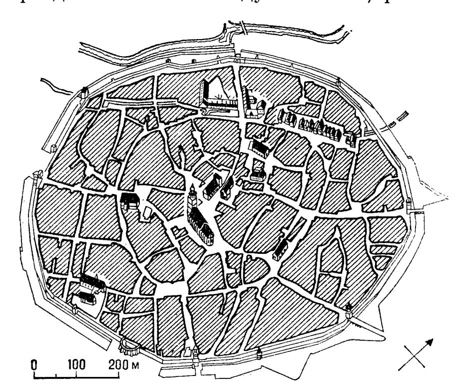


К ст. Градостроительство. 1. Н. В. Баранов, В. А. Гайкович и др. (авторы генплана 1937). Центральная часть Душанбе, застроенная преимущественно в 1930—40-е гг. **2.** Институт «Ташгипрогор». Проект планировки и застройки центра Ташкента. 1960-е гг. Макет. **3.** Архитекторы Б. Б. Касперавичене, Б. Л. Круминис, инженеры В. В. Зубрус, Ш. И. Любецкис. Жилой район Жирмунай в Вильнюсе. 1968. **4.** Клуж (Румыния). Жилой район Георгиени. 1960-е гг. **5.** М. А. Белый, А. С. Михайлов, И. Б. Орлов и др. (проект планировки). Научный городок Сибирского отделения АН СССР близ Новосибирска. 1957—66. Проспект Науки. **6.** Новый жилой район в Праге. 1960-е гг. **7.** В. Типпель, Т. Каллас, Л. Петтай. 3-й микрорайон жилого района Мустамяэ в Таллине. 1964.

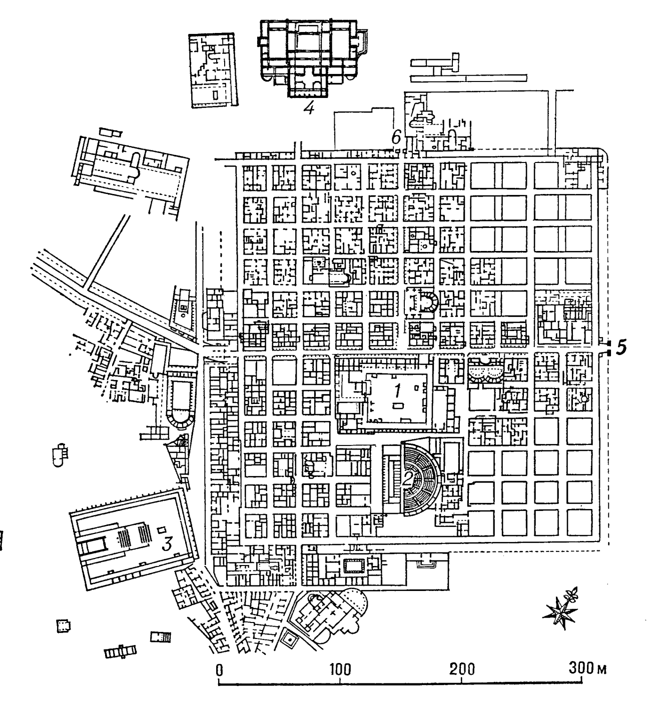
чёркивалось значение *агоры* и *акрополя* (мест сосредоточения политич. и религ. жизни) как композиц. центров городов; возникшие, вероятно, на Востоке приёмы регулярной планировки городов сложились в стройную градостроит. систему (т. н. «гипподамова», см. *Греция Древняя*), к-рая получила широкое распространение в эпоху эллинизма, лишившись, однако, своей демократич. направленности. В Г. Др. Рима регулярная планировка стала господствующей (города Помпеи, Тимгад, Остия и др.). Римляне создавали крупные системы водоснабжения и канализации, мостили и озеленяли улицы. Зарождается теория Г.; в трудах Витрувия (1 в. до н. э.) были сформулированы отд. вопросы греко-эллинистич. и рим. теории Г. и архитектуры. По определённому плану создавались культурные центры в древних индейских государствах доколумбовой Америки (архитектурный комплекс Теотиуакан в Мексике, 2 в. до н. э.—9 в. н. э.). Примерно в 5—12 вв. н. э. в Индии был создан трактат «Шилпашастра», служивший руководством и при строительстве городов. Уже в государствах древнего мира выдающиеся по архитектурно-художественным качествам ансамбли символизировали незыблемость господства правящих классов.

Город Кахун в оазисе Файюм в Египте. Нач. 2-го тыс. до н. э. План: *А* — предполагаемый район размещения жилищ строительных рабочих (*1—1* — главная улица); *Б* — предполагаемый район размещения жилищ царя и знати (*2—2* — главная улица; *3* — царский дворец).

В средневековых западноевропейских городах на территории, опоясанной мощными крепостными стенами, складывалась сеть кривых и узких улиц вокруг замка, собора или торг. площади. Жилые районы, выросшие за пределами гор. стен, окружались новым поясом укреплений. Вдоль или на месте прежних стен образовывались кольцевые улицы, к-рые в сочетании с радиальными улицами, идущими от центра к воротам гор. укреплений, определили формирование характерной радиально-кольцевой (реже веерной) структуры городов. Большинство ср.-век. городов Европы первоначально было лишено всякого благоустройства. Ограниченность территории, защищённой городскими укреплениями, приводила к высокой плотности застройки города многоэтажными жилыми и обществ. зданиями. В рус. городах большое градоформирующее значение имели кремли («детинцы»). В отличие от зап.-европ. замков — укреплённых жилищ феодалов, русские кремли, гораздо более обширные (напр., наиболее древний новгородский кремль занимает пл. 10,5 *га*, в то время как Тауэр в Лондоне — ок. 4 *га*, замок Сфорца в Милане — ок. 2 *га*), были адм.-политич. и религиозными центрами городов, где, кроме хором феодалов и высшего духовенства, размещались гл. соборы, приказы, склады оружия и продовольствия. Стр-во кремлей (а также монастырских комплексов, игравших важную роль в структуре др.-рус. городов) получило в России особенно широкий размах в 15—17 вв., в период становления централизов. гос-ва; кремли, имея большое оборонит. значение, кроме того, определили планировочную основу центров многих рус. городов (Москвы, Тулы, Н. Новгорода и др.). В Китае в ср.-век. период в застройке мн. городов применялась регулярная планировка; регулярный план имели крупные дворцовые комплексы (ансамбль т. н. пекинской оси в Пекине,

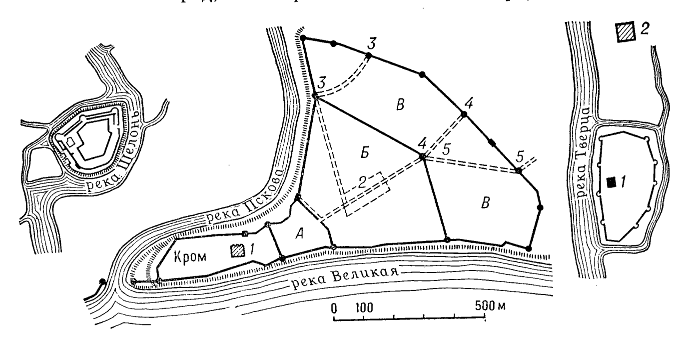


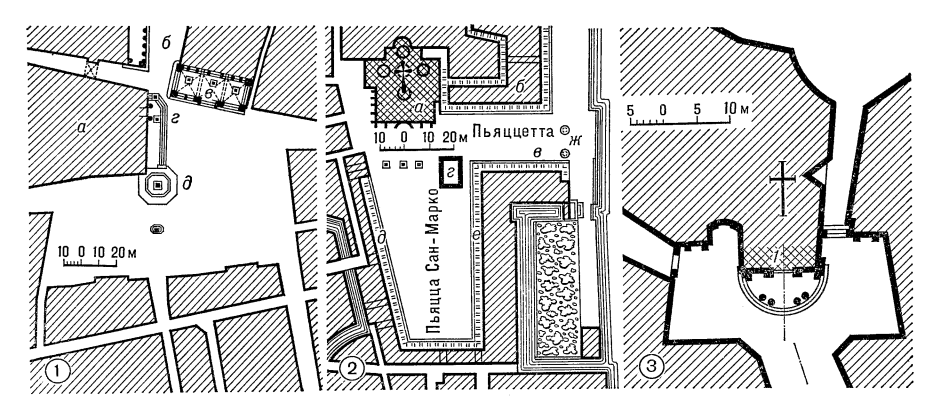
Город Нёрдлиген в Германии. Схематический план города 13—14 вв. В центре — собор, ратуша и рыночная площадь.

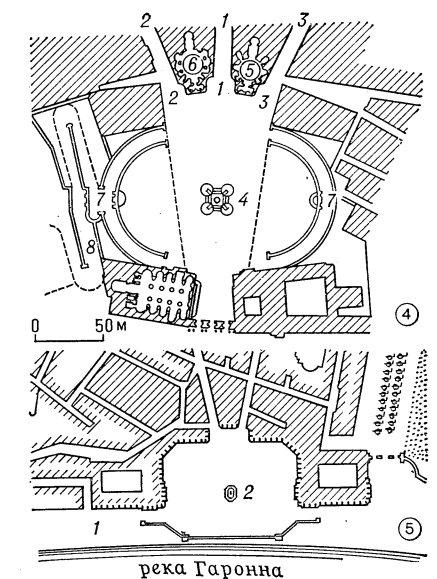


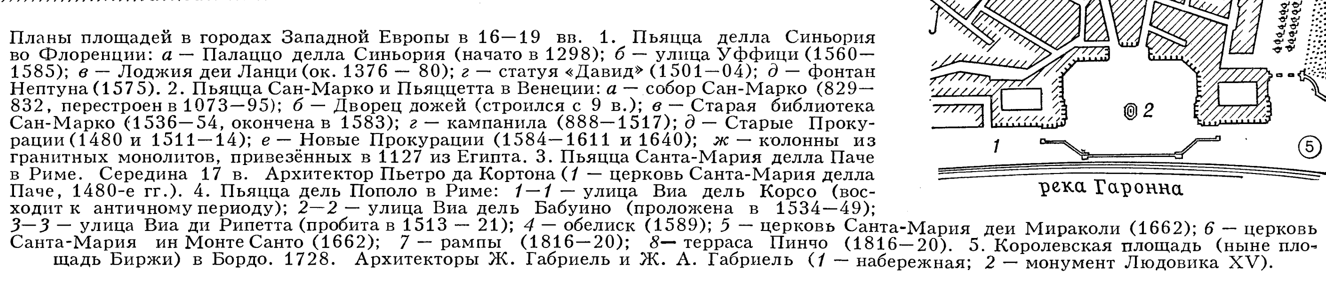
Древнеримский город Тимгад в Северной Африке (ныне на территории Алжира). 2 в. План: *1* — форум; *2* — театр; *3* — Капитолий; *4* — Большие северные термы; *5* и *6* — главные улицы.

Приёмы использования топографических факторов в средневековом русском градостроительстве. Слева—Порхов. В середине — Псков (*А* — «Довмонтов город», 1266; *Б* — Средний город, 1309—75; *В*—Окольный город, 1465; *1* — Троицкий собор; *2* — место псковского торга до 1510; *3—3* — Новгородская дорога; *4—4* — Кузнецкая улица; *5—5* — Великая улица). Справа — Торжок (*1* — город; *2* — Борисоглебский монастырь).



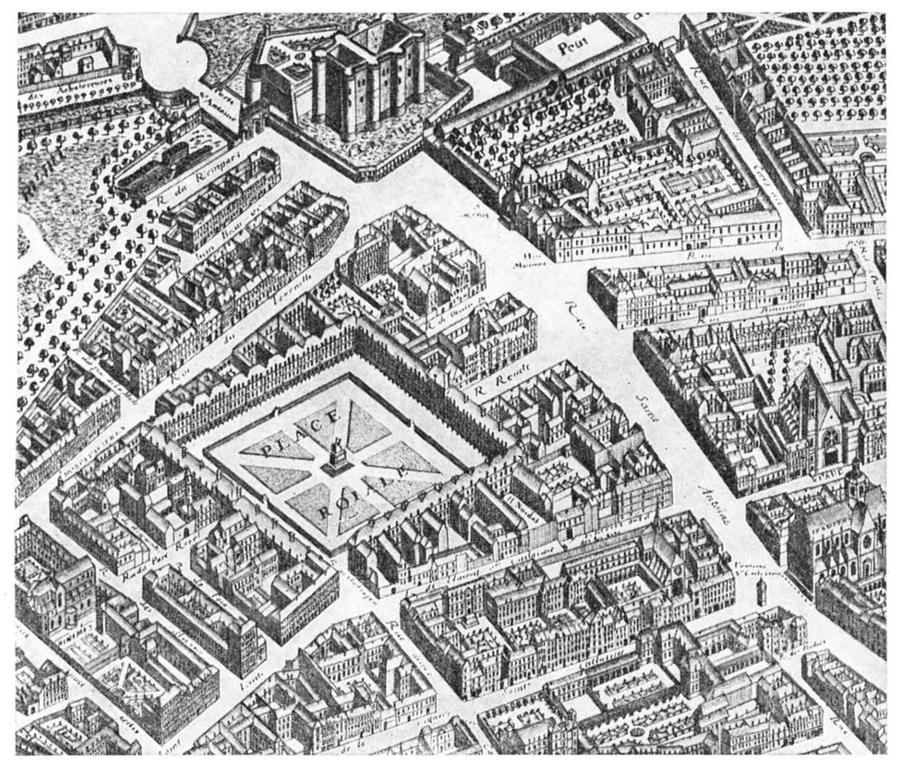





Планы площадей в городах Западной Европы в 16—19 вв. 1. Пьяцца делла Синьория во Флоренции: *а* — Палаццо делла Синьория (начато в 1298); *б* — улица Уффици (1560—1585); *в* — Лоджия деи Ланци (ок. 1376 — 80); *г* — статуя «Давид» (1501—04); *д* — фонтан Нептуна (1575). 2. Пьяцца Сан-Марко и Пьяццетта в Венеции: *а* — собор Сан-Марко (829—832, перестроен в 1073—95); *б* — Дворец дожей (строился с 9 в.); *в* — Старая библиотека Сан-Марко (1536—54, окончена в 1583); *г* — кампанила (888—1517); *д* — Старые Прокурации (1480 и 1511—14); *е* — Новые Прокурации (1584—1611 и 1640); *ж* — колонны из гранитных монолитов, привезённых в 1127 из Египта. 3. Пьяцца Санта-Мария делла Паче в Риме. Середина 17 в. Архитектор Пьетро да Кортона (*1* — церковь Санта-Мария делла Паче, 1480-е гг.). 4. Пьяцца дель Пополо в Риме: *1—1* — улица Виа дель Корсо (восходит к античному периоду); *2—2* — улица Виа дель Бабуино (проложена в 1534—49); *3—3* — улица Виа ди Рипетта (пробита в 1513 — 21); *4* — обелиск (1589); *5* — церковь Санта-Мария деи Мираколи (1662); *6* — церковь Санта-Мария ин Монте Санто (1662); *7* — рампы (1816—20); *8*— терраса Пинчо (1816—20). 5. Королевская площадь (ныне площадь Биржи) в Бордо. 1728. Архитекторы Ж. Габриель и Ж. А. Габриель (*1* — набережная; *2* — монумент Людовика XV).

15—16 вв.). В др. странах Востока в ср.-век. период наряду со свободной планировкой (напр., Фатихпур-Сикри в Индии, создан между 1569—84) также использовалась регулярная планировка (напр., Джайпур в Индии, осн. в 1728).

В Зап. Европе в эпоху Возрождения новые экономич. требования и условия обществ. жизни привели к попыткам упорядочения застройки городов. Архитекторы Возрождения разрабатывали новые приёмы построения ансамблей площадей (ансамбль пл. Капитолия в Риме, с 1546, арх. Микеланджело). Развивалась теория архитектуры и Г. (трактаты Л. Б. Альберти, Палладио), разрабатывались проекты т. н. идеальных городов (В. Скамоцци и др.), в к-рых учитывались не только задачи обороны, ремесла и торговли, но и повседневные удобства жизни горожан. На практике было сделано сравнительно мало. В Центр. и Юж. Америке после исп. завоевания города, возникавшие в колониях — Мексике, Перу и др., — застраивались согласно «Законам для Индий», установленным исп. императором в 1523 (прямоугольная сеть улиц, в центре города — гл. площадь с собором и адм. зданиями).



Н. д е Ш а т и й о н. Королевская площадь (ныне площадь Вогезов) в Париже. 1606—12 (фрагмент из плана Тюрго, 1734—39). Обстроена зданиями с одинаковыми фасадами. В центре монумент Людовика XIII.

Сосредоточение политической власти и крупных материальных ресурсов в руках абсолютных монархов в ряде стран Европы в 17—18 вв., а также превращение папского Рима в столицу абсолютистского гос-ва (см. *Папская область*) и центр европ. феодально-католич. культуры позволили развернуть большие по масштабам градостроит. работы, создать крупные архит. ансамбли, призванные олицетворять силу и величие власти королей и католической церкви. В Г. получают распространение парадные приёмы планировки и застройки [ансамбль пл. св. Петра (Пьяцца Сан-Пьетро) в Риме, 1657—63, арх. Л. Бернини]; в планировке гор. и дворцовых ансамблей применяется лучевое расположение улиц (*Версаль*; Пьяцца дель Пополо в Риме).

В Г. 18—1-й трети 19 вв. сложились новые приёмы построения гор. ансамблей, основанные на идее красоты больших архитектурно организованных пространств, в к-рых органично сочетаются гор. застройка и элементы природы. В отличие от замкнутых парадных площадей 17 в., площадь приобретает «открытый» харак-

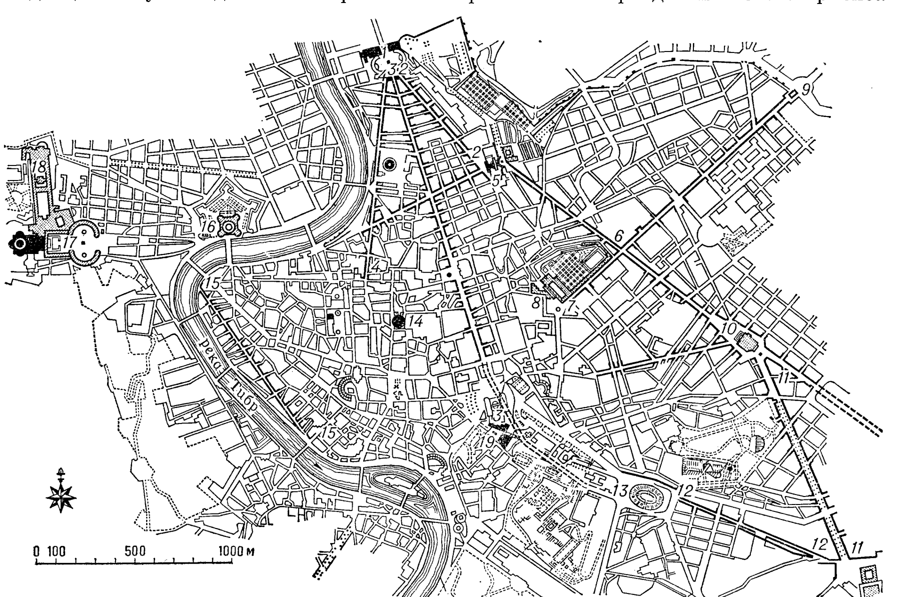
тер, получает пространств. сочетание с улицей, набережной (пл. Людовика XV, ныне пл. Согласия, в Париже, 1753—75, арх. Ж. А. Габриель). В США и ряде др. неевропейских стран большинство городов застраивалось на основе однообразной прямоугольной сетки улиц, образующей мелкие близкие по размерам кварталы.

После реформ Петра I большой размах получило рус. Г. Началось стр-во Петербурга (осн. в 1703); были построены Петрозаводск, Н. Тагил, позднее — Одесса, Екатеринбург (ныне Свердловск), Екатеринослав (ныне Днепропетровск), Севастополь и др. Быстро развивались Архангельск, Воронеж, Тула. Новые города строились по регулярным планам. На протяжении 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 вв. на основе специально разработанных *генеральных планов* были перестроены Тверь, Ярославль, Кострома, Псков, Калуга, Полтава и мн. др. города. Рус. Г. отличалось многообразием приёмов регулярной планировки городов, пространственной взаимосвязью и художеств. единством архит. ансамблей, в к-рых обычно старая застройка гармонично сочеталась с новой. В Петербурге, Ярославле и др. городах применялась лучевая система улиц, к-рые являлись основой всей планировочной композиции и были направлены к центр. ядру города. Но наряду с парадными центрами росли и убогие, неблагоустроенные гор. окраины, где ютилась гор. беднота. Наиболее выдающийся пример рус. Г. — Петербург, где к 1830-м гг. была создана стройная система обширных пространственно взаимосвязанных архит. ансамблей центра. В развитии рус. Г. большую роль сыграло творчество выдающихся рус. зодчих М. Г. Земцова, И. К. Коробова, П. М. Еропкина, А. И. Квасова, В. И. Баженова, М. Ф. Казакова, И. Е. Старова, А. Д. Захарова, А. Н. Воронихина, К. И. Росси, О. И. Бове, В. П. Стасова и др. Новое развитие систем пространств. построения архит. ансамблей, громадные масштабы перепланировки и застройки рус. городов имеют мало аналогий в предшествующей истории мирового Г.

Промышленный переворот в кон. 18—19 вв. вызвал интенсивное развитие капитализма и быстрый рост городов во мн. странах мира. Но прогресс строит. техники и гор. благоустройства сопровождался упадком Г. В условиях интенсивного роста городов частная собственность на землю и недвижимое имущество породила чрезмерную плотность застройки и массовую спекуляцию зем. участками. Это усугубило стихийность застройки и привело к хаотич. размещению в городе жилья и загрязняющих воздух, реки и почву заводов, фабрик, ж.-д. линий и сооружений, портов, складов. Транспорт, заполнивший улицы и площади городов, усилил шум и опасность для передвижения пешеходов. Издание ряда законодательных и муниципальных актов, регламентирующих застройку, отд. градостроит. работы (напр., реконструкция центра Парижа по плану префекта Ж. Османа в 1853—96) не могли изменить общего стихийного характера застройки капиталистич. городов. Кризис капиталистич. Г. стимулировал развитие градостроительных теорий, выдвигавших новые системы расселения. К кон. 1920-х гг. окончательно сформировались такие теоретич. направления Г., как *дезурбанизм* (связанный с кон. 19 в. с идеей *города-сада*) и *урбанизм* (широкую известность получили проекты лидера этого направления арх. Ле Корбюзье).

Под влиянием борьбы рабочего класса за свои права буржуазия вынуждена была решать отд. вопросы Г. С кон. 19 в. и особенно с нач. 1920-х гг., гл. обр. в Европе, строились рабочие посёлки и жилые комплексы «дешёвых» жилищ для средне- и низкооплачиваемых категорий трудящихся. В этом стр-ве вырабатывались прогрессивные приёмы Г.: функциональная планировочная схема комплекса в целом, наиболее выгодная ориентация зданий, устройство озеленённых участков для отдыха и площадок для игр детей, плановое стр-во нек-рых обществ. зданий и предприятий бытового обслуживания. Эти тенденции получили дальнейшее развитие уровень комфорта в новых жилых массивах обычно закрепляет социальное и имуществ. неравенство жителей, т. к. высокая квартирная плата за хорошие квартиры делает их недоступными для мн. категорий трудящихся. В нач. 1920-х гг. возникает новая область Г. — территориальное планирование, или *районная планировка* (напр., проект планировки угольного р-на вокруг г. Донкастера в Англии, 1921—22, арх. Л. П. Аберкромби и Т. Джонсон). Однако в капиталистич. гос-вах проекты районной планировки могут иметь лишь нек-рое регулирующее значение.

К сер. 20 в. быстрый стихийный рост городов в сочетании с бурным развитием автомобильного движения вызвал новый кризис Г. капиталистических стран. Поиски преодоления этого кризиса



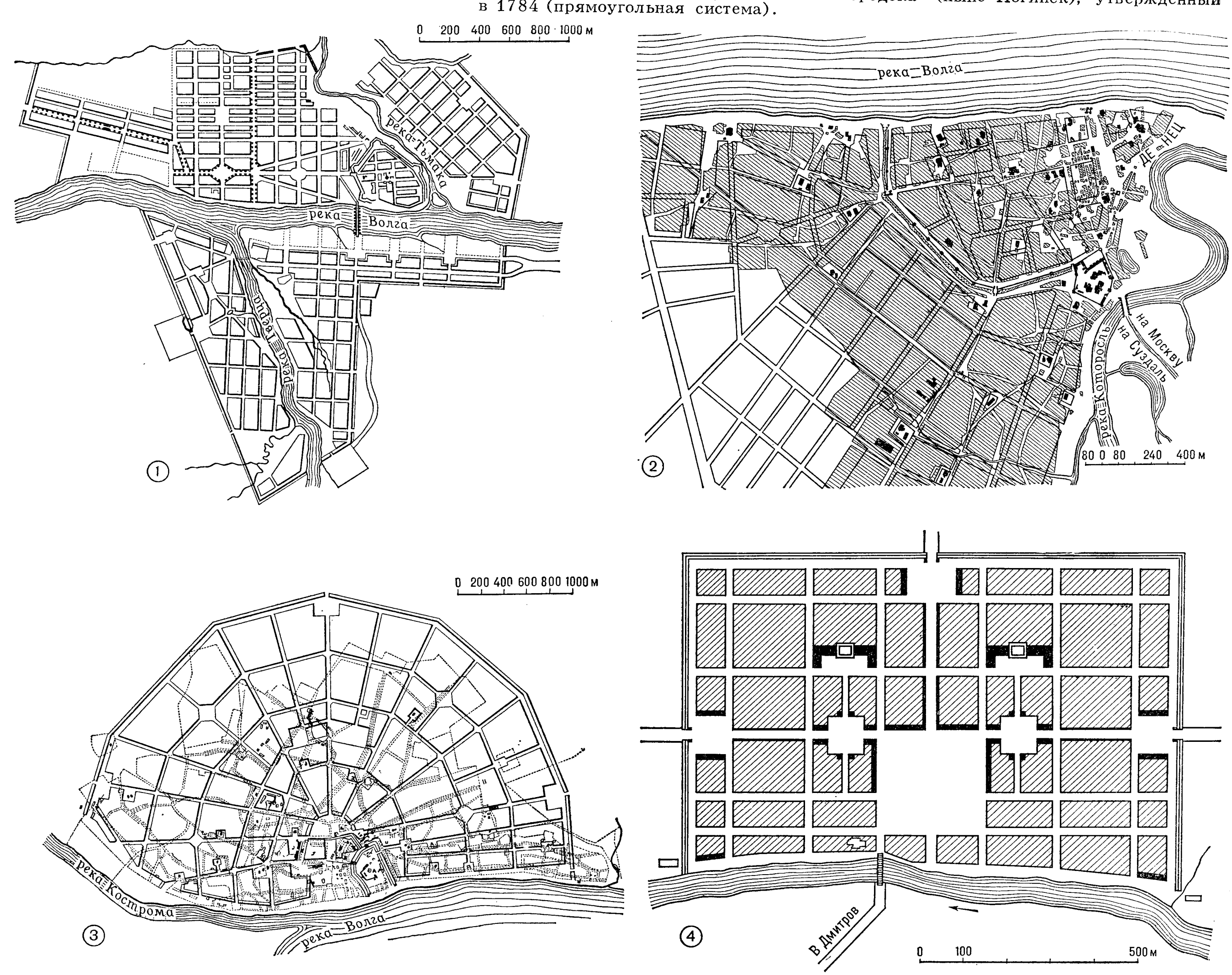
План центральных районов Рима. Жирными линиями обозначены улицы, проложенные в 16—17 вв. (*1* — Пьяцца дель Пополо; *2—2*—Виа дель Бабуино; *3—3*—Виа дель Корсо; *4—4* — Виа ди Рипетта; *5—10* — Виа Систина; *6* — Четыре фонтана; *7—9* — Виа Номентана; *8* — Пьяцца дель Квиринале; *9* — Порта Пиа; *10* — Пьяцца Санта-Мария Маджоре; *11—11* — Виа Мерулана; *12—12* — Виа ди Сан-Джованни ин Латерано; *13* — Колизей; *14* — Пантеон; *15—15* — Виа Джулия; *16* — замок Сант-Анджело; *17* — Пьяцца Сан-Пьетро; *18* —дворцы и сады Ватикана; *19* — Капитолий).

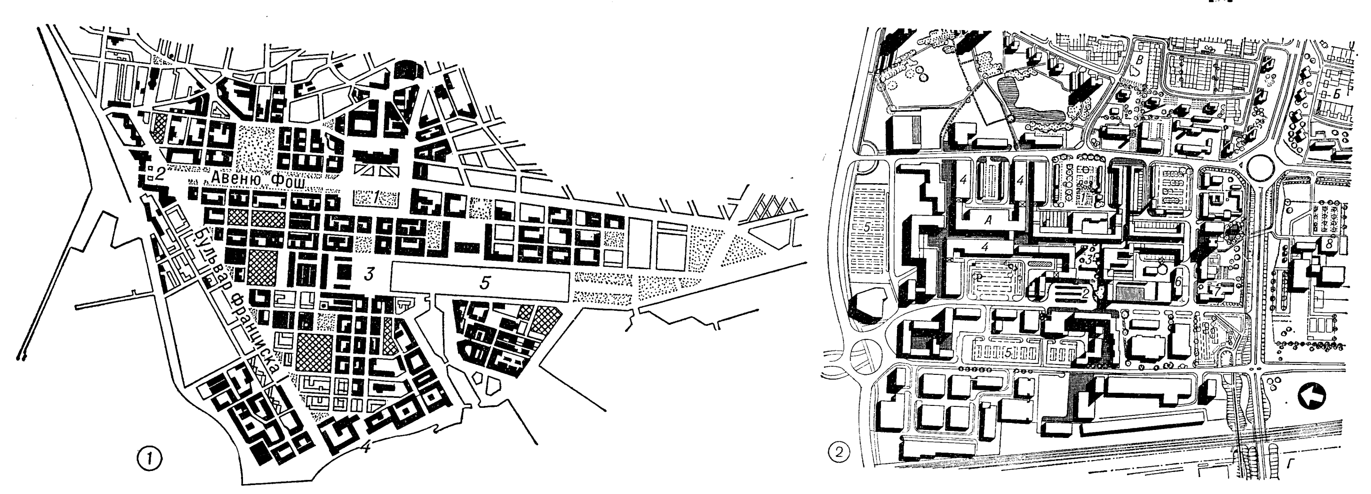
после 2-й мировой войны 1939—45. Учитывая опыт и прогрессивные идеи сов. Г., передовые архитекторы Запада разрабатывают крупные градостроит. проекты (восстановление и реконструкция Гавра, 1947—56, проект арх. О. Перре). Архитектор Л. П. Аберкромби создал план реконструкции и развития Большого Лондона (1944). В целях ограничения роста населения англ. столицы в послевоенные годы началось стр-во 8 городов-спутников. Однако стр-во спутников не сопровождалось ограничением роста города, а их сравнительно небольшие размеры и медленные темпы стр-ва не соответствовали масштабам естественного прироста населения Лондона. В результате это градостроит. мероприятие не достигло цели. Опыт совр. Г. используется при стр-ве мн. новых городов в развивающихся странах Азии и Лат. Америки (Чандигарх в Индии, 1951—56, арх. Ле Корбюзье и др.; г. Бразилия в Бразилии, арх. Л. Коста). Различный привели к созданию новых теорий т. н. динамич. Г., авторы к-рых видят причины кризиса не в социально-экономич. природе капитализма, а в том, что планировочная структура городов статична и не учитывает динамики стремит. роста населённых мест. В 1950—60-х гг. появилась теория «экистики» (греч. арх. К. А. Доксиадис и др.). Авторы этой теории пытаются обосновать неогранич. рост городов в виде непрерывных линейных гор. полос, протянувшихся вдоль трансп. путей по всей терр. земного шара; они считают колоссальную агломерацию населённых пунктов на вост. побережье США и в р-не Великих озёр положит. прообразом будущего человеческого расселения. В 1960-х гг. получили распространение япон. теории метаболизма (арх. К. Тангэ и др.) и европ. — мобильного стр-ва и пространственного (трёхмерного) развития городов (франц. арх. Э. Альбер, И. Фридман и мн. др.). Несмотря на различия предложенных решений, градостроителей этого

направления объединяет стремление покончить с традиц. распластанностью городов на земной поверхности и перенести Г. в пространство путём создания искусств. ярусов над старыми городами, стр-ва постоянно растущих вверх гигантских сооружений древовидного характера или в виде конусов, а также городов над мор. заливами, плавающих в океане, и т. д. Однако эти теории во многом нереальны, а проведение отд. градостроит. мероприятий не меняет сущности капиталистич. Г. в целом и имеет ограниченный и непоследоват. характер.

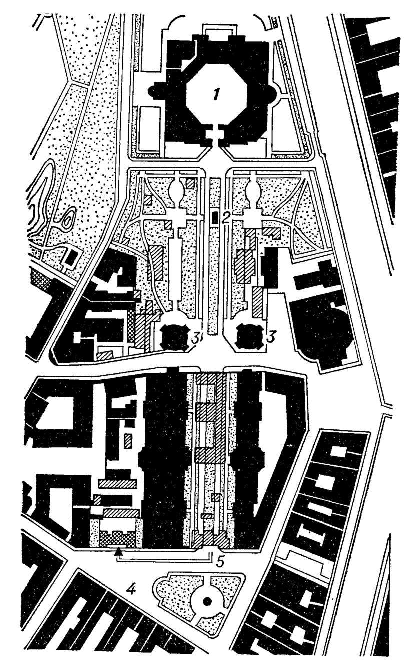
Великая Окт. социалистич. революция открыла новый этап развития Г. В первые годы Сов. власти началась разработка новых приёмов планировки и застройки городов, жилых кварталов и улиц, а также новых типов жилых и обществ. зданий. Уже в сер. 20-х гг. начались преобразования рабочих окраин Москвы, Ленинграда, Баку и др. крупных пром. центров, ликвидация громадной разницы в качестве застройки и уровне благоустройства центральных (бывших буржуазно-аристократических) р-нов и неблагоустроенных пролет. окраин. Так, напр., была реконструирована быв. Нарвская застава (ныне в Кировском р-не) в Ленинграде (1925—27, арх. А. И. Гегелло, Г. А. Симонов, А. С. Никольский и др.). Застроенная до Окт. революции убогими деревянными домами и рабочими казармами, она стала красивой и благоустроенной частью социалистич. города; на Тракторной улице были построены новые кварталы, удобные для жизни трудящихся; были также сооружены школы, дошкольные дет. учреждения, Дворец культуры им. А. М. Горького и др. Строились рабочие посёлки при Каширской ГРЭС, Волховской ГЭС и др. Индустриализация страны вызвала необходимость стр-ва новых городов (Запорожье, Комсомольск-на-Амуре, Магнитогорск и мн. др.). Развитие Г. в свою очередь вызвало подъём теоретич. мысли. Н. А. Ладовский в кон. 1920-х гг. разработал принципиально новую схему «развивающегося» города: парабола с растущим по её оси обществ. центром, к-рый последовательно огибают жилая, пром. и зелёная зоны. Н. А. Милютин выдвинул предложение (1930) о параллельном развитии пром. и жилых гор. зон (т. н. поточно-функциональная схема), к-рое было использовано, в частности, при стр-ве района Харьковского тракторного з-да. Была закончена разработка и началось успешное осуществление ген. плана реконструкции Москвы (утверждён в 1935; арх. В. Н. Семёнов, С. Е. Чернышёв и др.). В постановлении СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 10 июля 1935 были определены конкретные мероприятия по коренному переустройству старой Москвы в Москву социалистическую и изложены принципы сов. Г., положенные в основу переустройства др. сов. городов. Одновременно были начаты разработка и осуществление генеральных планов Ленинграда, Харькова, Баку, Горького, Еревана, Новосибирска, Тбилиси, Хабаровска, Челябинска, Ярославля и мн. др. городов.

Русское градостроительство 18 в. 1. План Твери (ныне Калинин). 1763—67 (сочетание трёхлучевой системы и прямоугольной сетки кварталов). 2. План Ярославля. 1778. В генеральном плане учтена система важных центров и высотных доминант исторически сложившейся планировки города (указана штриховкой; чёрным выделены наиболее значительные постройки, существовавшие к моменту составления плана). 3. План Костромы. 1781 — 84 (веерная система). 4. План Богородска (ныне Ногинск), утверждённый в 1784 (прямоугольная система).

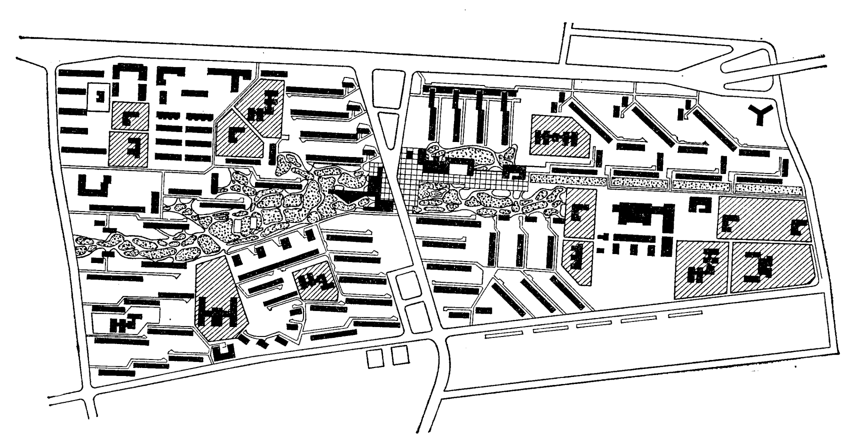




1. Гавр после восстановления и реконструкции в 1947—56. Архитектор О. Перре. План центра города: *1* — площадь Ратуши; *2* — «Океанские ворота»; *3* — площадь Гамбетты; *4* — порт; *5* — бассейн. 2. Стивенедж — город-спутник Лондона. Городской центр. 1958—62. План: *А* — общественный центр (*1* — рыночная площадь; *2* — автобусная станция; *3* — главная площадь; *4* — торговые здания и магазины; *5* — стоянка автомашин; *6* — учреждения и конторы; *7* — поликлиника; *8* — школа); *Б* и *В* — жилые районы; *Г* — промышленная зона.



Н. В. Баранов, Е. И. Катонин, В. Д. Кирхоглани. Реконструкция района Инженерного замка в Ленинграде. 1948. Схематический план: *1* — Инженерный замок; *2* — памятник Петру I; *3* — павильоны Инженерного замка; *4* — Манежная площадь; *5* — Кленовая аллея.



Н. Н. Селиванов, Я. Д. Мухамедханов и др. Жилой район Химки-Ховрино в Москве. Схема планировки микрорайонов 1—2. Застраивались в 1960-е гг.

Ист. трудовым подвигом сов. народа стали восстановление и реконструкция сотен городов и посёлков и десятков тыс. сел. населённых мест, разрушенных нем. фашистами в период Великой Отечеств. войны 1941—45. Это был творч. процесс, в результате к-рого города стали более совершенными в функциональном и архитектурно-художеств. отношении. В результате осуществления генерального плана восстановления Волгограда (арх. К. С. Алабян, Н. Х. Поляков, В. Н. Симбирцев и др.) город получил архит. оформленный выход к берегу Волги; в Минске по новым проектам были сооружены архит. ансамбли центра (арх. М. П. Парусников, В. А. Король, Б. Р. Рубаненко, Г. В. Заборский и др.); в Киеве проведена радикальная перестройка гл. улицы — Крещатика (арх. А. В. Власов, А. В. Добровольский, Б. И. Приймак и др.); в Ленинграде в соответствии с генеральным планом восстановления и дальнейшего развития города (1945—48, арх. Н. В. Баранов, А. И. Наумов, В. А. Каменский и др.) были созданы новые архит. ансамбли (пл. Ленина, пл. Революции), перестроены р-ны Инженерного замка и пл. Искусств, созданы Приморский и Московский парки Победы и началось развитие центра города вверх и вниз по Неве. В Новгороде наряду с восстановлением кремля и др. памятников архитектуры был создан ансамбль новой гл. площади (арх. А. В. Щусев). В послевоенные годы построены десятки новых городов (Ангарск, Братск, Дивногорск, Норильск, Волжский, Дубна, новосибирский Научный городок, Зеленоград, Мончегорск, Навои, Рустави, Сумгаит, Темиртау, Шевченко и др.). В 1950—60-х гг. большого размаха достигла реконструкция старых городов. В Москве продолжалось коренное преобразование центр. р-нов города, были возведены высотные здания, определившие новый силуэт столицы, созданы архит. ансамбли проспекта Калинина (1964—69, арх. М. В. Посохин, А. А. Мндоянц и др.), Кутузовского (1957, арх. В. Г. Гельфрейх) и др. проспектов, района Зарядья (арх. Д. Н. Чечулин и др.). В 1971 утверждён новый генеральный план развития Москвы до 2000 (арх. М. В. Посохин, Н. Н. Уллас и др.). План предусматривает бережное развитие ист. центра города, создание системы архит. ансамблей вдоль набережных р. Москвы, вдоль ряда осн. магистралей (на Новокировском проспекте, на ул. Димитрова и др.). Создание новых жилых р-нов, крупные работы по благоустройству гор. территорий, дальнейшее развитие транспорта, культурно-бытового и мед. обслуживания населения значительно улучшат жизненные условия москвичей. В Ленинграде построены новые жилые р-ны — Автово (въездная пл., 1954, арх. В. А. Каменский)

и Дачное (с 1960, арх. В. А. Каменский и др.), создаётся система ансамблей приморской части Васильевского о-ва, благодаря которым город широким фронтом выходит к берегу Финского зал. В Ульяновске в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина перестроен центр города и создан мемориальный комплекс, посвящённый основателю Сов. государства (проект застройки — арх. Б. С. Мезенцев и др.). Ликвидированы последствия землетрясения 1966 и сооружён новый общегор. центр в Ташкенте. Крупные архит. комплексы создаются в Алма-Ате, Архангельске, Баку, Владивостоке, Горьком, Донецке, Душанбе, Ереване, Киеве, Мурманске, Новосибирске, Перми, Свердловске, Харькове и др. городах. За 50 лет существования Сов. государства создано заново и образовано ок. 900 городов, накоплен громадный опыт Г. и разработаны его теоретич. основы.

Теория и практика Г. решает две задачи: задачу реконструкции и развития старых городов и задачу стр-ва новых городов. Быстрый рост производит. сил страны увеличивает размах сов. Г. В кон. 1960-х гг. в СССР ежегодно возникало ок. 20 новых городов и 50 посёлков гор. типа, быстро растут мн. старые города. Для создания наиболее благоприятных условий жизни населения и функционирования города в целом проводится зонирование гор. территорий. Градостроит. решения разрабатываются с учётом создания промышленных и жилых районов (а также зон отдыха и др.) и выполнения санитарно-технич. требований (см. *Водоснабжение*, *Воздушный бассейн*, *Инсоляция*, *Очистка населённых мест*, *Санитарно-защитная зона*, *Шумозащита*); они предусматривают *инженерную подготовку* и благоустройство гор. территорий (см. *Благоустройство населённых мест*), формирование продуманной системы *городских дорог* (позволяющей быстро достигнуть мест работы и отдыха), а также организацию разветвлённой сети культурно-бытового, мед. и др. обслуживания населения. Вопросы бытового обслуживания, воспитания школьников и дошкольников, организации гор. движения решаются созданием жилых р-нов, к-рые делятся на *микрорайоны*. В р-нах размещаются кинотеатры, клубы, парки, поликлиники, родильные дома, торг. центры и др. пункты обслуживания населения. Для осуществления общегородских общественно-политич., административно-хозяйств., культурно-просветит. функций создаются гор. обществ. центры. Важнейшей частью городов являются пром. р-ны: здесь работает значит. часть населения, от планировки и застройки этих р-нов во многом зависят условия труда. При застройке пром. р-нов учитывается возможность совместного использования неск. заводами подъездных ж.-д. линий и сортировочных станций, а также сетей инж. оборудования и элементов благоустройства территорий. Такое кооперирование даёт экономич. и технич. преимущества и осуществляется на основе проектов планировки и застройки пром. р-нов и узлов. Составную часть единого с городом планировочного комплекса образует *пригородная зона*. Она является резервом последующего развития города, местом кратковрем. и длит. отдыха больших масс гор. населения (дома отдыха, туристские базы, пионерские лагеря, водные станции, пляжи и др.), зоной размещения многих жизненно важных коммунальных (водоприёмники, очистные станции и др.) и транспортных (аэродромы, товарные ж.-д. станции, склады) объектов. Чтобы обеспечить успешную планировку и застройку пригородных зон, генеральные планы развития городов и проекты планировки пригородных зон разрабатываются одновременно, и регулирование застройки в этих зонах осуществляется гор. архитектурно-планировочными органами или по согласованию с ними.

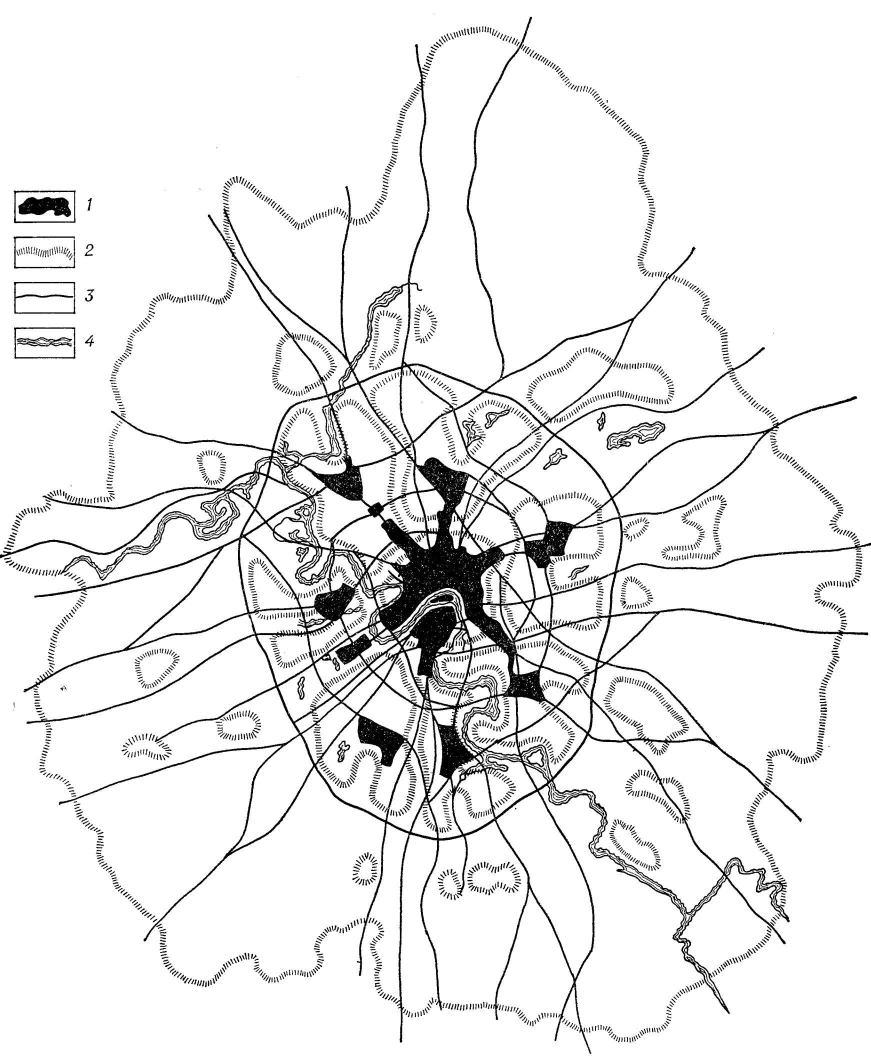


Схема планировки Москвы с лесопарковым защитным поясом. Проект. 1971 (*1* — территория развития общегородского центра; *2* — границы планировочных зон; *3* — основные транспортные магистрали; *4* — границы рек и водоёмов).

Совр. принципы и приёмы планировки и застройки широко осуществляются при стр-ве новых городов на свободных территориях. Требования совр. Г. в старых или уже сложившихся городах постепенно выполняются путём их реконструкции. При реконструкции предусматриваются: оздоровление гор. территории методом постепенного улучшения инсоляции и проветривания зданий, уменьшения плотности застройки; расширение старых улиц и пробивка новых магистралей для улучшения трансп. связей между различными р-нами города; обеспечение безопасности гор. движения посредством перестройки магистралей и улиц, отделения транспорта от пешеходов (стр-во трансп. развязок, трансп. туннелей, переходов и др.). В городах с богатым архит. наследием при реконструкции решается задача сохранения их исторического художеств. облика и органич. сочетания новой застройки с памятниками архитектуры. Реконструкция сопровождается повышением комфортабельности жилых и обществ. зданий (водопровод, канализация, теплофикация, газификация и др.) и расширением сети предприятий торговли, культурно-бытового и мед. обслуживания населения. Повышение архитектурно-художеств. качеств застройки достигается сохранением и завершением старых и формированием новых архит. ансамблей, созданием наиболее благоприятных условий для обзора скульпт. монументов и памятников архитектуры (снос малоценных зданий, перепланировка окружающей территории), гармонич. сочетанием новой и старой

застройки. Архит. среда, облик населённых мест влияют на сознание людей на протяжении всей их жизни. Красивые и удобные города способствуют жизнедеятельности населения, формированию его оптимистич. мироощущения и повышению культурного уровня, укрепляют чувство любви к Родине. Рациональные и эстетически совершенные планировка и застройка городов создаются путём формирования систем пространственно взаимосвязанных архит. ансамблей и всестороннего и наиболее эффективного учёта местных природно-климатич. условий. Целостный архит. облик малого населённого пункта может быть определён одним архит. ансамблем, а единство архит. облика крупного города создаётся системой архит. ансамблей, пространств. сочетанием различных групп ансамблей. Осн. приёмами построения архит. ансамблей, широко применяемыми и в совр. градостроит. практике, являются: центрический (напр., Кремль и Смоленская пл. в Москве, где в первом случае живописная, а во втором симметричная пространств. композиции подчинены вертикалям — колокольне Ивана Великого и адм. высотному зданию); анфиладный (пространств. композиция Дворцовой площади и пл. Декабристов в Ленинграде, мемориального центра, сквера Н. М. Карамзина и площади им. В. И. Ленина в Ульяновске); осевой (сочетание взаимосвязанных ансамблей пл. Ломоносова, ул. Зодчего Росси и пл. Островского в Ленинграде, ансамблей Московского университета на Ленинских горах и Центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках в Москве); магистральный (система ансамблей Невского проспекта в Ленинграде); панорамно-групповой (сочетание группы трёх ансамблей — Петропавловской крепости, стрелки Васильевского о-ва и Дворцовой набережной в Ленинграде). Для успешного формирования архит. ансамблей, яркого выражения их идейно-художеств. содержания большое значение имеет *синтез искусств*.

Большую роль в Г. играют сады и парки. Они имеют оздоровит. значение (см. *Озеленение населённых мест*) и являются активным средством формирования архит. ансамблей.

Планировка и застройка городов, их архитектурно-художеств. облик складываются постепенно, в результате длит. коллективного труда архитекторов, инженеров и строителей. Поэтому планомерное Г. требует творч. преемственности и градостроит. дисциплины в осуществлении общих целей, общих архит. и инж. замыслов, заложенных в генеральных планах развития городов и проектах застройки отд. гор. р-нов. Ведущая роль в Г. принадлежит гл. архитекторам городов, к-рые осуществляют творческое и организационно-технич. руководство их планировкой и застройкой.

Перед совр. Г. стоит ряд сложных проблем. Рост населения земного шара, быстрое развитие производит. сил в ряде стран, громадные достижения науки и техники вызвали небывалый рост гор. населения. Особенно быстро растут крупнейшие города мира, достигшие гигантских размеров и огромной численности населения (напр., Большой Нью-Йорк — св. 16 млн. чел., Большой Токио — св. 11 млн. чел.), превратившись в невиданные ранее города-районы. Вследствие этого процесса рациональное расселение и разумное регулирование роста городов стали очень актуальной проблемой. Пром-сть, энергетика, транспорт, наука являются гл. градообразующими факторами. Поэтому расселение, местоположение, размеры и дальнейший рост городов и посёлков гор. типа в основном зависят от размещения и развития существующих и стр-ва новых пром. предприятий, науч. центров, электростанций, ж.-д. узлов, морских и речных портов. В капиталистич. странах стихийность развития городов делает невозможным решение этих важнейших вопросов совр. Г. При социализме, в условиях планового х-ва, возможно рациональное размещение градообразующих объектов, важным средством обоснования к-рого являются проекты районной планировки. Нар.-хоз. значение этих проектов доказал опыт Г. мн. социалистич. стран (застройка Моск. обл., Донбасса, Иркутско-Черемховского и др. крупнейших р-нов СССР, Остравского р-на в ЧССР, Катовицкого пром. р-на в ПНР). Основой планировки и застройки населённых мест является генеральный план. Гл. положения проектов районной планировки и генеральных планов развития городов (размещение, профиль и размеры градообразующих объектов, очерёдность и размеры капитальных вложений) определяются нар.-хоз. планами. Перспективные нар.-хоз. планы, проекты районной планировки и генеральные планы развития городов, являющиеся надёжной основой сов. Г., обеспечивают правильное размещение новых пром., энергетич., трансп., научных и уч. объектов. Это — гл. средство планомерного, регулируемого роста малых и средних городов. Практика Г. показывает, что в крупных городах с численностью населения св. 1 млн. чел. для обеспечения удобства передвижения и создания необходимого инж. оборудования требуется постройка сложных, дорогостоящих трансп. сооружений (метро, скоростные дороги), крупных систем водоснабжения и канализации, энергоснабжения и др. Кроме того, высокая концентрация транспорта и пром-сти значительно ухудшает санитарно-гигиенич. условия жизни населения. В СССР и в др. социалистич. странах проводится планомерное регулирование роста крупных городов, к-рое осуществляется гл. обр. путём ограничения или запрещения стр-ва на их территориях новых градообразующих объектов, а также путём размещения этих объектов в малых и средних городах, входящих в состав данного экономич. района.

При регулировании роста городов существ. значение имеет понятие оптимального размера города. Оно предполагает такую численность населения и такую планировку и застройку, при к-рых сочетаются лучшие качества крупных (широкая сеть культурно-бытового и др. видов обслуживания) и малых (чистота воздушного бассейна, близость к месту работы, к природе) населённых мест и при к-рых для сооружения городов требуется относительно меньшее (в расчёте на одного жителя) количество материальных ресурсов и ден. средств. Регулирование роста малых и средних городов в пределах оптимальных размеров имеет существ. нар.-хоз. значение. Понятие оптимального размера относится и к группе функционально взаимосвязанных городов и посёлков. Оптимальный размер города не является постоянной величиной и зависит от технич. прогресса и уровня развития производит. сил (в т. ч. от скорости движения гор. транспорта). Одним из средств ограничения роста крупных городов является размещение градообразующих объектов (в производств. отношении связанных с объектами, расположенными в крупном городе) на территории окружающего пром. р-на. Одновременно с разработкой генерального плана крупного города разрабатывается и проект районной планировки пром. р-на, центром к-рого является данный город (напр., одновременно с генеральным планом развития Москвы была разработана схема районной планировки Московской области; с разработкой генерального плана развития Минска составлена схема планировки Минского пром. р-на). Метод размещения производит. сил на территории р-на является более результативным для регулирования роста крупных городов по сравнению с методом создания городов-спутников. В Японии, где чрезвычайно возросла концентрация пром-сти, в р-нах Токио и Йокохамы для размещения работающих на новых предприятиях строятся города-спальни с численностью населения 150—200 тыс. жит. на расстоянии 40—70 *км* от предприятий. Эти города неудобны для населения, т. к. осн. масса жителей должна ежедневно затрачивать средства и время на дальние поездки от места жительства к месту работы и обратно. В СССР созданы города-спутники Москвы (Дубна, Жуковский, Зеленоград и др.), Баку (Сумгаит) и т. д. В этих городах большая часть населения работает на местных предприятиях или в науч. учреждениях. Работа по месту жительства радикально сокращает затраты времени на поездки и уменьшает пригородные пасс. потоки.

Проблема расселения неразрывно связана с проблемой городского движения. Появление автомобиля сделало повседневно доступными многие пригородные территории и способствовало быстрому росту городов. В современном Г. всё большее значение приобретает фактор времени. Прогрессивность системы расселения, качества планировки и застройки городов и целых групп населённых мест определяются, в частности, разветвлённостью сети и скоростью движения гор. транспорта. Протяжённость пути от места жительства к месту работы или к месту отдыха зависит от размещения пром-сти, н.-и. и проектных ин-тов, уч. заведений, адм.-хозяйственных, торговых, зрелищных и др. объектов. Поэтому важно правильное взаимное размещение производства, науч., адм. и обществ. центров и жилищ. Возникновение проблемы гор. движения и транспорта, достигшей особой остроты в крупнейших городах США и Зап. Европы, является следствием стихийного развития населённых мест и средств транспорта, недооценки в нач. 20 в. влияния автомобиля на планировку и застройку городов. В США миллионы частных автомашин заполнили гор. улицы. Города перестали быть безопасными для пешеходов и транспорта. Современные виды транспорта и требования к гор. движению несовместимы с исторически сложившейся сетью улиц и площадей. Для обеспечения безопасного, быстрого и удобного гор. движения прокладываются новые и реконструируются старые улицы, строятся гор. магистрали непрерывного движения, специальные скоростные дороги, изолирующие потоки транспорта от пешеходов, гл. улицы и площади освобождаются от трансп. движения. Однако неразрешимой частью проблемы гор.

движения и транспорта, особенно в крупных амер. и европ. городах, является проблема создания в непосредств. близости от места работы врем. стоянок автомобилей. Быстрый рост количества автомобилей в СССР вызывает необходимость своевременного проведения мероприятий по реконструкции старых и прокладке новых транспортных магистралей, по строительству дорог непрерывного движения и резервированию территорий для крупных наземных и подземных стоянок автомобилей (рассчитанных на неск. тысяч одновременно стоящих машин) возле заводов и фабрик, больших зрелищных предприятий, вокзалов, стадионов, пляжей и других зданий и сооружений, привлекающих большие массы посетителей.

Материальный фонд городов, здания, инж. сооружения рассчитываются на срок технич. амортизации ок. 80—100 лет, однако часто эти здания и сооружения существуют более длит. сроки. Магистральная сеть города, рассчитываемая только на совр. потоки гор. транспорта, может оказаться неприемлемой для будущих, значительно больших потоков и новых видов транспорта. Установленные размеры гор. территории и мощность инж. сооружений могут оказаться недостаточными для долговрем. развития города. Поэтому особо важной проблемой совр. Г. стала разработка научно обоснованных долговрем. прогнозов развития как отд. городов, так и всего Г. в целом. При планировке и застройке городов должны учитываться достижения социального и научно-технич. прогресса. Долговрем. прогнозы развития городов разрабатываются в СССР по общей программе многими н.-и. учреждениями и ин-тами Комитета по гражд. строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Госплана СССР, Мин-ва здравоохранения СССР, АН СССР. Их исследования основаны на науч. прогнозах социального прогресса, перспектив развития культуры, здравоохранения, науки и техники в области пром-сти, транспорта, строит. материалов и строит. индустрии, оказывающих влияние на Г. Планировка сельских населённых мест обладает рядом специфич. особенностей, однако в будущем все населённые пункты, в т. ч. и сельские, достигнут гор. уровня благоустройства и культурно-бытового обслуживания. Поэтому решение сов. градостроителями стоящих перед ними проблем, касающихся большинства населения страны, приобретает универсальное народнохозяйственное значение.

Большие изменения произошли в Г. стран, вступивших на путь социалистич. развития. Обществ. собственность на землю, средства и орудия произ-ва создали возможность проведения крупных градостроит. мероприятий. С развитием плановых начал в нар. х-ве практич. значение получили проекты районной планировки (напр., реконструкция Верхнесилезского кам.-уг. бассейна в ПНР, развитие р-на Усти-Мост и др. пром. р-нов ЧССР, ряда пром. районов ГДР, ВНР, СРР и НРБ). В послевоен. период одновременно с восстановлением ист. городов проводилась их реконструкция на основе социалистич. Г.: зонирование, разуплотнение застройки, упорядочение трансп. сети, ликвидация различий в качестве жилищ, уровне благоустройства и культурно-бытового обслуживания центральных и окраинных районов, стр-во новых жилищ для трудящихся и др. (напр., осуществление ген. плана восстановления и развития Варшавы, 1946, арх. Р. Пётровский, З. Скибневский, М. Новицкий, Я. Захватович и др.). Большое внимание уделяется сохранению и использованию с учётом совр. требований архит. наследия (напр., в Праге и Чески-Крумлове в ЧССР), созданию новых и преобразованию старых обществ. центров (переустройство центра Софии, кон. 1940 — нач. 1950-х гг., арх. Г. Овчаров, Д. Цолов и др.; реконструкция центра Берлина, 1964—69, арх. Й. Нетер, Р. Корн и др.). Строятся города-спутники (напр., Гавиржов в Остравско-Карвинском бассейне в ЧССР, с 1952, Нове-Тыхы близ г. Катовице в ПНР, с 1952), в к-рых создаются благоприятные условия для жизни населения. Индустриализация вызвала стр-во новых городов (Эйзенхюттенштадт в ГДР, с 1950; Димитровград в НРБ, с 1947; Дунауйварош в ВНР, с 1950). В стр-ве многочисленных новых жилых районов и особенно новых городов наиболее полно раскрылись преимущества социалистич. Г. Наряду с его общими принципами, характерными для всех стран социалистич. лагеря, в Г. отд. социалистич. стран есть свои различия, к-рые определяются особенностями ист. и экономич. развития, местными природными условиями, а также развитием нац. градостроит. науки.

Актуальные вопросы совр. Г. занимают большое место в деятельности Союза советских архитекторов и Международного союза архитекторов (см. *Архитектурные конгрессы МСА*).

Илл. см. на вклейке, табл. XIII, XIV, XV, XVI (стр. 208—209).

Лит.: Говард Э., Города будущего, СПБ, 1911; Зитте К., Городское строительство с точки зрения его художественных принципов, пер. с нем., М., 1925; «Строительство Москвы», 1930, № 1 [дискуссия о принципах планировки социалистических городов]; Милютин Н., Соцгород, М.—Л., 1930; Бунин А. В., История градостроительного искусства, т. 1, М., 1953 (библ.); Тверской Л. М., Русское градостроительство до конца XVII века, Л.—М., 1953; Шквариков В. А., Очерк истории планировки и застройки русских городов, М., 1954; его же, Строительство городов в социалистических странах, М., 1959; Гибберд Ф., Градостроительство, пер. с англ., М., 1959; Всесоюзное совещание по градостроительству. Сокр. стенографический отчёт, М., 1960; Транспорт и планировка городов. [Сб.], пер. с нем., М., 1960; Буров А. К., Об архитектуре, М., 1960; Шквариков В. А., Основные задачи планировки и застройки городов, М., 1961; Баранов Н. В., Современное градостроительство. Главные проблемы, М., 1962; Хауке М. О., Градостроительство и районная планировка. Состояние и перспективы развития, М., 1962; Опыт районной планировки и градостроительства за рубежом. [Сб.], М., 1962; Швидковский О. А., Градостроительная культура социалистической Чехословакии, М., 1963; Грушка Э., Развитие градостроительства, Братислава, 1963; Кибл Г., Городская и районная планировка. Принципы и практика планировки городов Великобритании, [пер. с англ.], М., 1965; Основы советского градостроительства, т. 1—4, М., 1966—69; Градостроительство СССР, М., 1967; Рагон М., Города будущего, пер. с франц., М., 1969; Всесоюзное совещание по перспективам развития городов, М., 1970; Garnier T., Une cité industrielle, P., 1918; Le Corbusier Ch. E., Urbanisme, P., 1924; его же, La ville radieuse, Boulogne, P., 1964; Lavedan P., Histoire de l'urbanisme, v. 1—2, P., 1926—41; Wright F. L., The disappearing city, N. Y., 1932; Saarinen E., The city, its growth, its decay, its future, N. Y., 1943; Abercrombie P., Town and country planning, 2 ed., L., 1944; Tołwinski T., Urbanistyka, t. 1—2, 3wyd., Warsz., 1947—48; Stein C., Towards new towns for America, N. Y., 1957; Hruza J., Budoucnost měst, Praha, 1962; его же, Theorie města, Praha, 1965; Astengo G., Town planning, в кн.: Encyclopedia of world art, v. 14, L., 1967, p. 172—264 (есть библиография по вопросам градостроительства); Бунин А. В., Саваренская Т. Ф., Градостроительство XX века в странах капиталистического мира, т. 2, [М., 1971]; Берюшев К. Г., Гигиена планировки населённых мест, в кн.: Руководство по коммунальной гигиене, т. 1, М., 1961.

Н. В. Баранов.

ГРАДУИРО́ВКА средств измерений (нем. graduiren — градуировать, от лат. gradus — шаг, ступень, степень), метрологическая операция, при помощи к-рой средство измерений (меру или измерит. прибор) снабжают шкалой или градуировочной таблицей (кривой). Отметки шкалы должны с требуемой точностью соответствовать значениям измеряемой величины, а таблица (кривая) с требуемой точностью отражать связь эффекта на выходе прибора с величиной, подводимой к входу (напр., зависимость эдс термопары *пирометра* от темп-ры её рабочего спая). Г. производится с помощью более точных, чем градуируемые, средств измерений, по показаниям к-рых устанавливают действительные значения измеряемой величины. Точные средства измерений градуируются индивидуально, менее точные снабжаются типовой шкалой, напечатанной заранее, или стандартной таблицей (кривой) градуировки. Применение типовых шкал или стандартных градуированных таблиц требует иногда регулировки средств измерений с целью доведения их погрешностей до установленных нормами. *К. П. Широков.*

ГРА́ДУС (от лат. gradus — шаг, ступень, степень), единица измерения плоского угла, равная $^1/_{90}$ части прямого угла, обозначается знаком °. $1° = 60' = 3600''$, где $1'$ — минута, $1''$ — секунда. Прямой угол составляет 90°, развёрнутый 180°. Г. употребляется также для измерения дуг окружности (полная окружность равна 360°).

ГРА́ДУС температурный, общее наименование различных единиц темп-ры, соответствующих разным температурным шкалам. Различают Г. шкалы Кельвина или *кельвин* (сокращённое обозначение К), градус Цельсия (°С), градус Реомюра (°R), градус Фаренгейта (°F); подробнее см. *Температурные шкалы.*

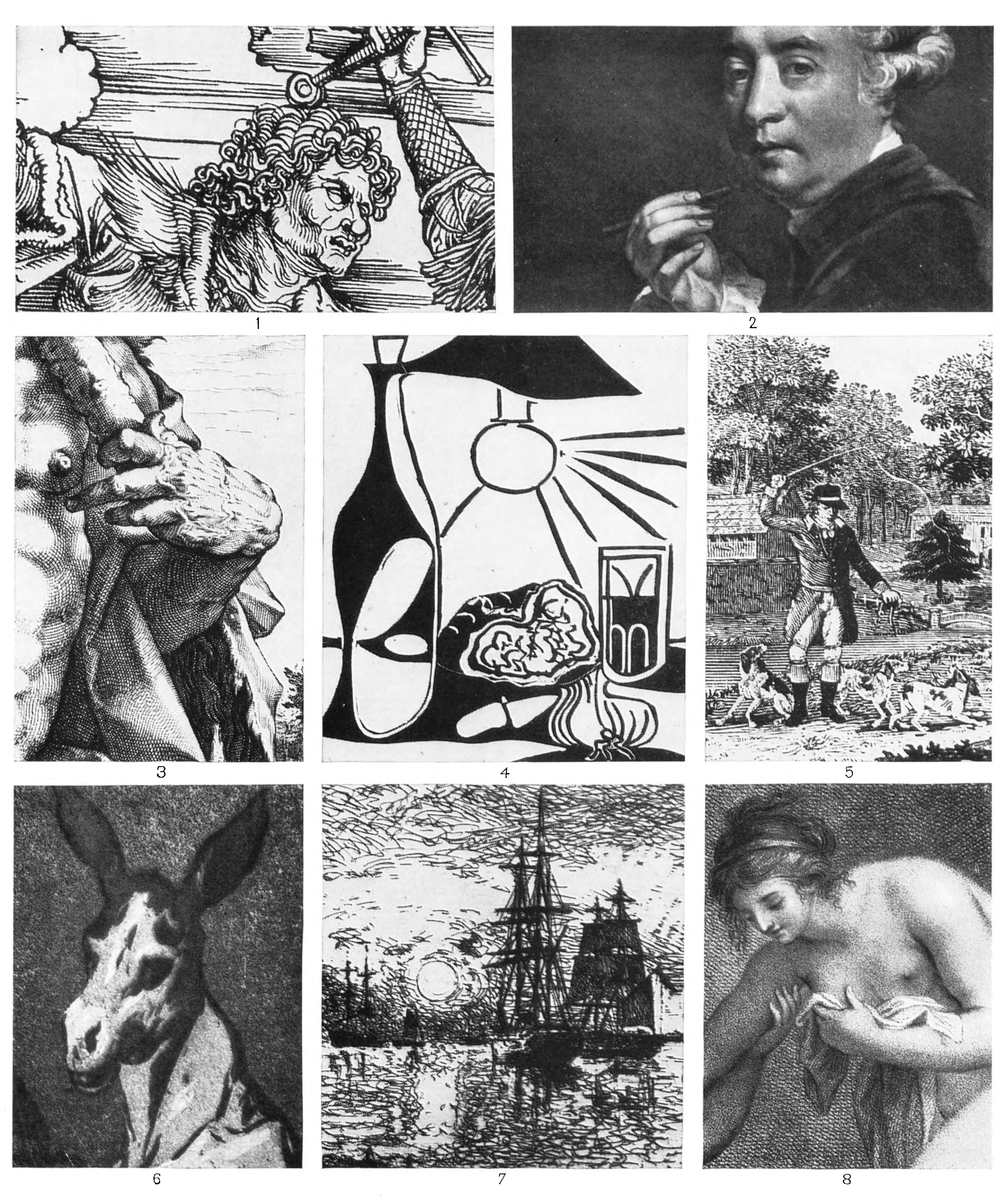
ГРА́ДУС Э́НГЛЕРА (по имени нем. химика К. О. *Энглера*), градус ВУ, внесистемная единица условной вязкости (ВУ) жидкостей, применяемая в технике, особенно в нефт. и хим. пром-сти. Число Г. Э. определяется отношением времени истечения (в *сек*) 200 *см*^{3} испытуемой жидкости при данной темп-ре из *вискозиметра* типа ВУ (Энглера) ко времени истечения (в *сек*) 200 *см*^{3} дистиллированной воды из того же прибора при нормальной темп-ре (20°С). Перевод Г. Э. в единицы кинематич. *вязкости* производится по эмпирич. формуле или таблице.

Лит.: Таблицы перевода единиц измерений, под ред. К. П. Широкова, М., 1963.

ГРА́ДУСНАЯ СЕТЬ Земли, система меридианов и параллелей на геогр. картах и глобусах, служащая для отсчёта геогр. координат точек земной поверхности — долгот и широт. Все точки данного меридиана имеют одну и ту же долготу,

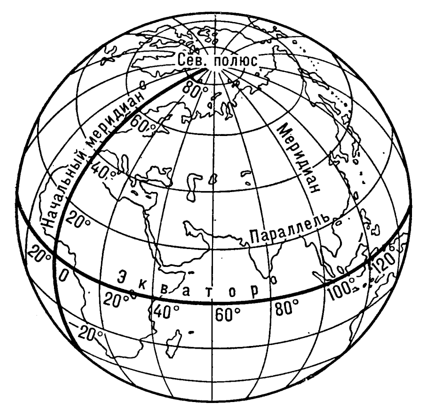
Кацусика Хокусай. «Фудзи в ясную погоду».
Цветная гравюра на дереве из серии «36 видов горы Фудзи» (между 1823—29).

К ст. Гравюра.



К ст. Гравюра. Разновидности техники. **1.** Обрезная гравюра на дереве (А. Дюрер. «Четыре всадника». Лист из серии «Апокалипсис». 1498. Фрагмент). **2.** Меццо-тинто (Дж. Р. Смит. Групповой портрет Ф. Бартолоцци, А. Карлини и Дж. Б. Чиприани. 1778. Фрагмент). **3.** Резцовая гравюра на металле (Х. Голциус. «Геркулес». 1589. Фрагмент). **4.** Гравюра на линолеуме (П. Пикассо. «Натюрморт с бутылкой и лампой». 1962). **5.** Торцовая гравюра на дереве (Т. Бьюик. Иллюстрация к поэме У. Сомервилла «Охота». 1802). **6.** Акватинта (Ф. Гойя. «Вплоть до третьего поколения». Лист из серии «Капричос». 1797—98. Фрагмент). **7.** Офорт (Я. Б. Йонгкинд. «Восход солнца в антверпенском порту». 1868. Фрагмент). **8.** Пунктир (Ф. Бартолоцци. «Купающаяся нимфа». 1786. Фрагмент).

а все точки параллели — одинаковую широту. В геодезии фигура Земли принимается за сплюснутый эллипсоид вращения, на к-ром меридианы являются эллипсами, проходящими через земные полюсы, а параллели малыми кругами,



Градусная сеть Земли.

плоскости к-рых перпендикулярны к оси вращения Земли и параллельны земному экватору. Вследствие сжатия земного эллипсоида линейное расстояние между параллелями, проведёнными через равное число градусов, слегка увеличивается от экватора к полюсам. На *геоиде* меридианы и параллели являются кривыми двоякой кривизны, хотя весьма близки соответственно к эллипсам и окружностям.

А. А. Михайлов.

ГРА́ДУСНЫЕ ИЗМЕРЕ́НИЯ, высокоточные астрономич. и геодезич. измерения, выполняемые на земной поверхности для определения фигуры и размеров Земли. Современные Г. и. представляют *астрономо-геодезические сети*, служащие для обоснования топографич. съёмок (см. *Топография*).

Геометрич. основы Г. и. сложились в глубокой древности, когда возникло учение о шарообразности Земли и появилась практич. необходимость в определении радиуса земного шара для нужд астрономии, геодезии, географии и картографии. Первонач. Г. и. заключались в измерении линейной длины S дуги меридиана между двумя точками A и B, а также в измерениях в этих точках зенитного расстояния z (см. *Небесные координаты*) к.-н. небесного светила σ в меридиане (рис. 1). Путём сопоставления линейной длины S дуги меридиана и соответствующего ей угла при центре Земли, равного разности широт конечных точек этой дуги и определяемого по формуле:

$$\varphi_2 - \varphi_1 = z_2 - z_1,$$

определялась длина D одного градуса дуги земного меридиана:

$$D = \frac{S}{(z_2 - z_1)^\circ} = \frac{S}{(\varphi_2 - \varphi_1)^\circ},$$

откуда и возникло понятие об измерении градуса земной окружности или о Г. и. Этим же способом определялся и радиус R земного шара по формуле:

$$R = \frac{180^\circ S}{(\varphi_2 - \varphi_1)^\circ\, \pi} = \frac{180}{\pi} D.$$

Первое в истории определение радиуса земного шара методом Г. и. было произведено жившим в Египте греч. учёным Эратосфеном ок. 250 до н. э. Зная, что в полдень в дни летнего солнцестояния Солнце в Сиене (ныне Асуан) освещает дно глубоких колодцев, т. е. находится в зените, а в Александрии отклоняется от зенита на $^1/_{50}$ часть окружности, он определил, что измеряемое в центре Земли угловое расстояние между этими городами равно 7°12′. Линейное же расстояние между теми же городами, считая их лежащими на одном и том же меридиане, он определил по времени и скорости движения торговых караванов и принял равным 5 тыс. егип. стадий. Отсюда он нашёл, что радиус земного шара равен 39 790 стадий, т. е. 6311 *км*.

Одно из последующих Г. и. было произведено араб. учёными в 827 по приказу багдадского халифа Мамуна на равнине между рр. Тигром и Евфратом под широтой ок. 36° и основывалось на определении линейной дуги меридиана путём непосредств. измерений на местности и соответствующего ей угла в центре Земли по измерениям меридианных высот одних и тех же звёзд в её конечных точках. Это Г. и. показало, что длина дуги меридиана в один градус равна 112 *км*, т. е. дало для своего времени достаточно точный результат.

После изобретения голл. учёным В. Снеллиусом в 1615—17 метода *триангуляции* появилась возможность измерять дуги меридианов и параллелей любой длины. Применив этот метод, франц. учёный Ж. Пикар в 1669—70 произвёл Г. и. по дуге меридиана от Парижа до Амьена. Для измерения углов триангуляции он впервые применил геодезич. инструменты со зрительными трубами, снабжёнными сеткой нитей.

Во 2-й пол. 17 в. обнаружились нек-рые факты и явления, к-рые вызвали новые науч. взгляды на форму Земли как планеты, изменившие задачи Г. и. Так, франц. астроном Ж. Рише обнаружил, что в Кайенне, расположенной в Юж. Америке, вблизи экватора, часы с маятником, выверенные в Париже, отстают на $2^1/_2$ *мин* в сутки и что для исправления их хода необходимо укоротить маятник на 3 *мм*. Аналогичный факт установил и англ. астроном Э. Галлей на о. Св. Елены в 1677. Объясняя эти факты, исходя из закона всемирного тяготения, И. Ньютон в 1680 высказал мысль, что Земля не шар, а неск. сплюснута в направлении оси вращения и имеет вид сфероида. Предполагая, что все частицы массы Земли находятся в состоянии взаимного притяжения, Ньютон теоретически определил сжатие *земного сфероида* и получил величину $^1/_{230}$. Голл. физик Х. Гюйгенс, предполагая, что массы Земли притягиваются только к её центру, в 1690 также определил сжатие земного сфероида и нашёл величину $^1/_{576}$. В 1691 из непосредств. наблюдений было открыто сжатие планеты Юпитер и

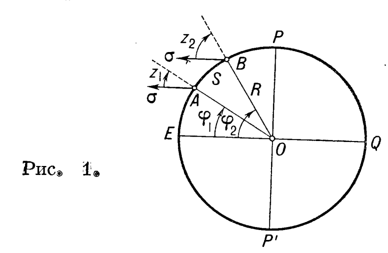


Рис. 1.

тем же самым получено наглядное доказательство возможной сфероидичности планет Солнечной системы.

В связи с возникновением точки зрения о том, что Земля имеет форму сфероида, к-рый в простейшем случае является эллипсоидом вращения, задача Г. и. уже состояла в определении радиуса экватора a и полярного радиуса b Земли (рис. 2)

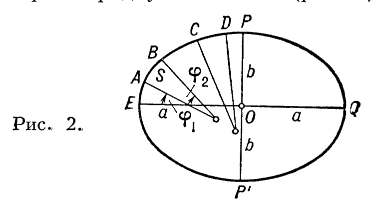


Рис. 2.

или радиуса экватора и сжатия α земного эллипсоида, т. е. величины

$$\alpha = \frac{a-b}{a}.$$

Длина дуги S меридиана на эллипсоиде вращения и широты φ_1 и φ_2 её конечных точек связаны между собой уравнением:

$$S = a(\varphi_2 - \varphi_1) \times$$
$$\times \left\{ 1 - \left[\frac{1}{2} - \frac{3}{2} \cos(\varphi_2 + \varphi_1) \right] \alpha + \cdots \right\}.$$

Если длину дуги меридиана определить из геодезич. измерений, напр. методом триангуляции, а широты её конечных точек — из астрономич. наблюдений, то в приведённом уравнении останутся два неизвестных a и α, характеризующих размеры земного эллипсоида. Поэтому для определения этих неизвестных в принципе достаточно выполнить Г. и. по двум дугам меридиана в различных геогр. широтах. Но в действительности для этой цели используются Г. и. по многочисл. дугам меридианов и параллелей.

Чтобы впервые определить размеры земного сфероида, т. е. доказать сплюснутость Земли в направлении её оси вращения и обоснованность закона всемирного тяготения, к-рый ещё вызывал много споров, франц. учёные Ж. Кассини, Ж. Маральди и Ф. Лаир с 1684 по 1718 выполнили Г. и. по меридиану от Парижа на север до Дюнкерка и на юг до Перпиньяна. Однако это Г. и. не только не подтвердило теоретич. выводов о сплюснутости Земли в направлении оси вращения, оно показало, наоборот, что она вытянута в этом направлении. Ошибочность этого вывода можно было объяснить ошибками астрономич. и геодезич. измерений. Но тогда это было ещё непонятно и поэтому вызвало новые споры о справедливости закона всемирного тяготения.

Для разрешения возникших споров Парижская академия наук организовала две экспедиции по Г. и. в сильно различающихся широтах, одна из к-рых была направлена в Перу — к экватору, а другая в Лапландию — к Полярному кругу. Перуанская экспедиция под рук. П. Бугера при участии Ш. Кондамина и Л. Годена работала с 1735 по 1742 и измерила дугу меридиана длиной ок. 3°. Лапландская экспедиция под рук. П. Мопертюи при участии А. Клеро и швед. физика А. Цельсия (автора температурной шкалы) работала в 1736—37 и измерила дугу меридиана всего лишь ок. 1°. Результаты работ этих экспедиций и Г. и. Кассини во Франции окончательно доказали как сплюснутость Земли, так и обоснованность закона всемирного тяготения

и имели огромное значение для развития геодезии и др. наук.

С 1792 по 1797 по распоряжению революц. Законодательного собрания Франции в разгар Великой французской революции было произведено значительное для своего времени Г. и. от Дюнкерка до Барселоны. Это Г. и. производилось под рук. Ж. Деламбра и П. Мешена и послужило в своё время основой для установления длины метра, как одной десятимиллионной части четверти дуги земного меридиана.

С нач. 19 в. астрономо-геодезич. работы по программе Г. и. стали проводиться во многих странах в целях топографич. изучения и картографирования их территорий. С разработкой методов и изобретением приборов для определения разностей долгот стали развиваться Г. и. и вдоль земных параллелей. К наст. времени Г. и. произведены во всех странах Европы. Начатые в 1800 англ. геодезистами астрономо-геодезич. работы в странах Индостана постепенно превратились в Г. и. и охватили значит. терр. этих стран. Предпринятые в 30-х гг. 19 в. астрономо-геодезич. работы позднее приобрели характер Г. и. в США. Они связаны ныне (2-я пол. 20 в.) с аналогичными работами в Канаде и Мексике, а также в нек-рых странах Юж. Америки. В 1883 англ. геодезистами было начато в Африке Г. и. от мыса Доброй Надежды до Каира, к-рое завершилось вскоре после 2-й мировой войны. В сер. 20 в. начались работы по Г. и. в Китае, Австралии и др. странах. Начатые в кон. 20-х гг. 20 в. астрономо-геодезические работы в СССР привели к совр. Г. и. на обширных пространствах Европы и Азии.

В России Г. и. были начаты в 1816 К. И. Теннером в зап. пограничных р-нах и В. Я. Струве в прибалт. губерниях. Развитие этих работ завершилось измерением дуги меридиана от устья Дуная до берегов Сев. Ледовитого океана длиной ок. 25°20′ по широте. В 19 веке в России были произведены и другие астрономо-геодезич. работы, к-рые позднее были заменены новыми.

По мере накопления материалов Г. и. с нач. 19 в. были произведены различные определения размеров земного эллипсоида. К сер. 19 в. в этих определениях обнаружились значит. расхождения, к-рые не могли быть объяснены ошибками Г. и. Пытаясь объяснить эти разногласия, рус. геодезист Ф. Ф. Шуберт в 1859 высказал мысль о возможной трёхосности Земли и впервые определил размеры земного эллипсоида с тремя неравными осями. Но представление Земли в виде трёхосного эллипсоида не устранило противоречий в результатах различных Г. и. Отсюда возникло понимание, что Земля имеет сложный вид, и её фигура, по предложению нем. физика И. Листинга в 1873, была назв. *геоидом.* С тех пор стали считать, что задача Г. и. состоит в определении размеров земного сфероида, наиболее правильно представляющего фигуру геоида, и отступлений геоида от этого сфероида. Но оказалось, что изучение фигуры геоида требует данных о внутр. строении Земли и связано со значит. трудностями. Чтобы избежать их, сов. геодезист М. С. Молоденский в 1945 разработал теории и методы определения фигуры физ. поверхности и внешнего гравитационного поля Земли.

В СССР были проведены новые Г. и. и связанные с ними гравиметрич. работы. Широкое развитие получили также исследования по определению фигуры, размеров и гравитац. поля Земли. В 1940 Ф. Н. Красовский и А. А. Изотов получили весьма важные данные о размерах земного эллипсоида, к-рый под названием эллипсоида Красовского теперь применяется в геодезич. работах СССР и др. социалистич. стран (см. *Красовского эллипсоид*).

В наст. время собственно Г. и. используются преим. только для определения размеров Земли. Характеристики же фигуры Земли, а также её гравитац. поля определяют по результатам измерений силы тяжести (см. *Гравиметрия*) и наблюдений движения искусственных спутников Земли (ИСЗ) и дальних космич. ракет (см. *Спутниковая геодезия*). При одновременном же определении фигуры, размеров и гравитац. поля Земли используют совместно всю совокупность данных Г. и., измерений силы тяжести и наблюдений движения спутников.

Данные о фигуре, размерах и гравитац. поле Земли имеют большое значение для астрономии, геодезии, картографии и др. отраслей знания. Они входят в состав астрономич. и геодезич. постоянных и широко используются для расчётов по запуску ИСЗ и дальних космич. ракет.

Лит.: Струве В. Я., Дуга меридиана в 25° 20′ между Дунаем и Ледовитым морем, т. 1—2, СПБ, 1861; Витковский В. В., Практическая геодезия, 2 изд., СПБ, 1911; Деламбр Ж. и Мешен П., Основы метрической десятичной системы или измерение дуги меридиана, заключённого между параллелями Дюнкерка и Барселоны, пер. с франц., М.—Л., 1926; Михайлов А. А., Курс гравиметрии и теории фигуры Земли, 2 изд., М., 1939; Красовский Ф. Н., Руководство по высшей геодезии, ч. 2, М., 1942; Изотов А. А., Форма и размеры Земли по современным данным, «Тр. Центрального научно-исследовательского ин-та геодезии, аэросъемки и картографии», 1950, в. 73; Молоденский М. С., Юркина М. И. и Еремеев В. Ф., Методы изучения внешнего гравитационного поля и фигуры Земли, там же, 1960, в. 131; Куликов К. А., Новая система астрономических постоянных, М., 1969.
А. А. Изотов.

ГРА́ЖДАНЕ в праве, см. *Гражданство, Дееспособность, Правоспособность, Субъект права.*

«ГРАЖДАНИ́Н», русская политическая и литературная газета-журнал; издавался в Петербурге в 1872—1914 (с перерывом в 1880—81). Основатель—кн. В. П. Мещерский. Выходил еженедельно или 2 раза в неделю, в 1887—1914 ежедневно. «Г.» оказывал нек-рое влияние на политику правительства. Придерживался монархич. ориентации, выступал против прогресс. печати и революц. движения. С нач. 1873 до апр. 1874 «Г.» редактировал Ф. М. Достоевский (с 1873 публиковал в нём «Дневник писателя»). В этот период в «Г.» сотрудничали К. П. Победоносцев (позднее обер-прокурор Синода), в критико-библиографич. отделе— Н. Н. *Страхов.* В разные годы в «Г.» появлялись произв. А. Ф. Писемского, Н. С. Лескова, Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, Я. П. Полонского, А. Н. Апухтина, Вас. И. Немировича-Данченко и др.

Лит.: Мещерский В. П., Мои воспоминания, ч. 2, СПБ, 1898, с. 157—82, 288—90, 311; Виноградов В. В., Ф. М. Достоевский как редактор «Гражданина» и как автор анонимных фельетонов в нем, в его кн.: Проблема авторства и теория стилей, М., 1961.

ГРАЖДА́НСКАЯ АВИА́ЦИЯ, отрасль нар. х-ва, обслуживающая потребности нар. х-ва и населения в возд. перевозках; используется для авиахим. защиты с.-х. растений от вредителей, аэрофотосъёмки местности, разведки ценных ископаемых и производства ряда др. работ, заменяя наземную технику. Г. а. располагает парком самолётов и вертолётов, сетью *воздушных линий, аэропортов, аэродромов* с системой технич. сооружений, радио- и метеостанциями, заводами и ремонтно-технич. базами, науч.-исследоват. учреждениями, уч. заведениями.

В СССР Г. а. (Аэрофлот) начала своё развитие с 1923 (создание Всеросс. об-ва добровольного возд. флота «Добролёт»). Объединяется Мин-вом гражд. авиации СССР (созд. в 1964). Выполняет крупные транспортные работы, обслуживает с. х-во по защите от вредителей, сорняков, болезней с.-х. растений, по подкармливанию растений минеральными удобрениями. При её помощи изучают лесные массивы и осуществляют их охрану от пожаров и вредителей. Г. а. участвует в освоении р-нов Крайнего Севера; ведёт разведку льдов в бассейне Сев. Ледовитого ок.; обслуживает рыбные и зверобойные промыслы; оказывает помощь в проведении различных науч.-изыскат. и исследоват. работ; ведёт аэрофотосъёмку местности; помогает в прокладке нефте- и газопроводов, в стр-ве различных пром. объектов. Большое значение приобрела санитарная авиация. См. *Авиация, Авиация санитарная, Воздушный транспорт.*

Лит.: Гражданская авиация СССР. 1917—1967, М., 1968. *В. Н. Шапошников.*

«ГРАЖДА́НСКАЯ АВИА́ЦИЯ», ежемесячный массово-производств. журнал, орган Мин-ва гражд. авиации СССР. Осн. в 1931 (в 1941—54 не выходил). Издаётся в Москве. Освещает вопросы развития возд. транспорта, экономики и технич. прогресса гражд. авиации, применения авиации в нар. х-ве, пропагандирует опыт передовых коллективов, новаторов произ-ва. Тираж (1971) 110 тыс. экз.

ГРАЖДА́НСКАЯ ВОЙНА́, организованная вооружённая борьба за гос. власть между классами и социальными группами внутри страны, наиболее острая форма *классовой борьбы.* В классово-антагонистич. обществе Г. в. представляет «...естественное, при известных обстоятельствах неизбежное продолжение, развитие и обострение классовой борьбы» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 30, с. 133).

Г. в. вырастают на почве социальных кризисов, когда гос. власть уже не в состоянии «умерять столкновения» враждебных классов, подавлять своими «законными» средствами классовых противников существующей политич. и обществ. системы (см. Ф. Энгельс, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 21, с. 170; В. И. Ленин, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 33, с. 6—7). Условия, порождающие Г. в., определяются расстановкой классовых сил внутри страны и на международ. арене, и поэтому Г. в. могут сочетаться с войнами между гос-вами, с борьбой против иностр. интервенции и нац.-освободит. борьбой. Для эпох социальной революции характерны Г. в., в к-рых воюющими сторонами являются прогрессивные и реакц. классы, угнетённые и угнетатели. По объективной роли в истории такие войны выступают как необходимое средство достижения политич. целей революции либо путём восстаний угнетённых классов, борющихся за своё социальное

освобождение, либо же путём подавления контрреволюц. мятежей (напр., Вандея 1793 во Франции), направленных на реставрацию отживших обществ. отношений и возврат к власти реакц. классов. В антагонистич. обществ. формациях бывают, однако, и такие Г. в., в к-рых друг другу противостоят различные группировки господств. классов (напр., Г. в. периода падения Римской республики, *Алой и Белой розы война* в Англии).

Ист. типы и формы Г. в. многообразны: восстания рабов, крест. войны, партиз. войны, вооружённая борьба народа против пр-ва и т. п. Для эпохи пролет. революции характерно, как указывал В. И. Ленин, появление более высоких и сложных форм «... продолжительной, охватывающей всю страну гражданской войны, т. е. вооруженной борьбы между двумя частями народа» (там же, т. 14, с. 11). В таких войнах происходит, как правило, разделение терр. гос-ва между воюющими сторонами, каждая из к-рых имеет свой аппарат для ведения воен. действий, орг-ции армии, политич. управления (см. *Гражданская война и военная интервенция 1918—20*). Специфич. особенности Г. в. по сравнению с войнами между гос-вами нашли отражение в разработке тактики Г. в., подчинённой решению задач политич., классовой борьбы.

Насильств. свержение народом реакц. пр-ва является справедливым актом. Право народа на вооруж. борьбу против антинар. пр-ва отстаивали в 18 в. представители мелкобурж. и бурж. демократии и утопич. коммунисты (Ж. Ж. *Руссо*, К. *Гельвеций*, Т. *Джефферсон*, Г. *Мабли* и др.). Это право было юридически оформлено в ряде документов эпохи бурж. революций (напр., в амер. Декларации независимости).

В совр. эпоху последовательным защитником Г. в. за освобождение трудящихся от всякого гнёта выступает междунар. рабочий класс, его коммунистич. авангард. Вместе с тем марксизм отвергает требование Г. в. «при любых условиях», выдвигаемое доктринёрами и догматиками, бланкизмом, «левым» ревизионизмом. Рабочий класс заинтересован в свержении господства монополистич. капитала и подавлении сопротивления контрреволюц. сил, не доводя дела до Г. в. Но возникновение её зависит от силы сопротивления реакц. классов, к-рые обыкновенно первыми прибегают к Г. в. (см. В. И. Ленин, там же, т. 11, с. 123). В таких условиях завоевать власть, подавить контрреволюц. мятежи можно лишь организованной вооруж. борьбой рабочего класса и его союзников. С усилением репрессивного военно-полицейского аппарата, ростом милитаризма в капиталистич. странах, развитием воен. техники успех в Г. в. в решающей степени зависит от организованности нар. масс и перехода войск на сторону революции.

Осуществление социалистич. революции не связано раз и навсегда с к.-л. определённой формой борьбы. Те или иные формы борьбы в революции становятся главными в зависимости от конкретно-ист. обстановки, соотношения классовых сил внутри страны и на мировой арене. В СССР и нек-рых др. странах диктатура пролетариата утвердилась в результате Г. в. Однако в ряде др. социалистич. стран рабочий класс установил свою власть без Г. в. В совр. условиях в ряде капиталистич. стран рабочий класс имеет возможность осуществить революц. преобразование общества без Г. в., иными средствами классовой борьбы, подавления сопротивления монополистич. буржуазии. Это не исключает того, что с изменением конкретной ситуации в той или иной стране Г. в. может стать на определённом этапе гл. формой борьбы за социализм.

Лит.: Маркс К., Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 8; его же, Гражданская война во Франции, там же, т. 17; его же, Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 г., там же, т. 7; Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, там же; его же, Революция и контрреволюция в Германии, там же, т. 8; Ленин В. И., Военная программа пролетарской революции, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 30; его же, Детская болезнь «левизны» в коммунизме, там же, т. 41; его же, Марксизм и восстание, там же, т. 34; его же, Партизанская война, там же, т. 14; его же, Русская революция и гражданская война, там же, т. 34; его же, Уроки московского восстания, там же, т. 13; Программа КПСС (Принята XXII съездом КПСС), М., 1969; Международное совещание коммунистических и рабочих партий. Документы и материалы, М., 1969.

Е. Г. Панфилов.

ГРАЖДА́НСКАЯ ВОЙНА́ В США 1861—65 и Реконструкция Юга, гражданская война в США явилась закономерным результатом резкого обострения экономич. и политич. противоречий между капиталистич. Севером и рабовладельч. Югом, носивших антагонистич. характер.

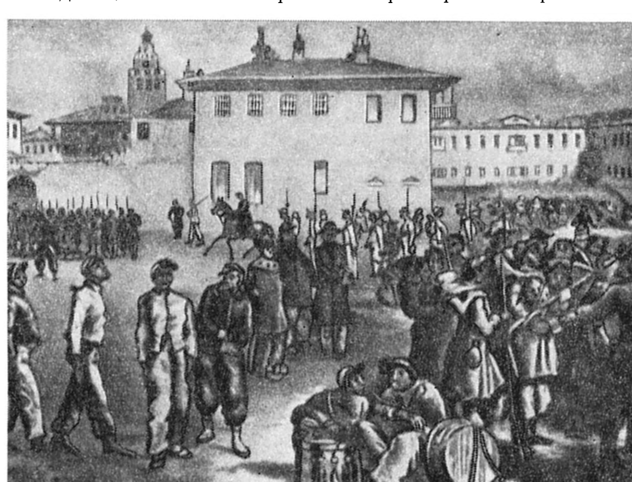
К сер. 50-х гг. 19 в. в США начала складываться революц. ситуация. Всё более очевидной становилась неизбежность перерастания противоречий двух социальных систем в вооруж. борьбу за власть, за победу одной из социальных систем в нац. масштабе. Рабство превратилось в гл. тормоз на пути развития капитализма в США, и необходимость его уничтожения стала неизбежной. Гражд. война в Канзасе (1854—56), восстание Джона *Брауна* в 1859, усиление движения за уничтожение рабства (см. *Аболиционизм*) — всё это свидетельствовало о приближении острого конфликта.

В 1860 президентом США был избран кандидат *Республиканской партии* А. *Линкольн*. Для *Демократической партии*, в к-рой было очень сильно влияние рабовладельцев, это означало потерю власти в нац. масштабе. В ответ на избрание Линкольна рабовладельцы объявили о выходе южных рабовладельч. штатов из Союза штатов и начали подготовку к гражд. войне. В февр. 1861 в Монтгомери (шт. Алабама) была создана Конфедерация рабовладельч. штатов, в к-рую вошло 11 из 34 штатов США. В апр. 1861 войска Конфедерации подняли мятеж и захватили форты и арсеналы на Ю., где ещё в период президентства Дж. Бьюкенена была сосредоточена осн. масса вооружения и боеприпасов. Только Форт-Самтер в Юж. Каролине оказал двухдневное сопротивление, но 14 апр. капитулировал.

Театр воен. действий представлял огромную территорию, ограниченную с С. и З. рр. Потомак, Огайо, Миссури, с В.— Атлантическим ок., а с Ю.— Мексиканским зал. Сев. штаты имели нас. 22 млн. чел., были покрыты густой сетью жел. дорог и обладали развитой пром-стью (почти вся металлургич., текст. и оружейная). На терр. Юж. штатов проживало ок. 9 млн. чел., в т. ч. 4 млн. рабов-негров. Значит. часть населения Юж. штатов не поддерживала мятежников. Юг не имел необходимой экономич. базы для ведения длит. войны. Городов и жел. дорог на Ю. было значительно меньше, чем на С. Боевые действия велись гл. обр. вдоль жел. дорог и рек, облегчавших переброску и снабжение войск.

Численность регулярных войск США составляла лишь 14—16 тыс. чел., к-рые были разбросаны по зап. границам, использовались главным образом для усмирения индейцев и серьёзной боевой силы не представляли. В нач. войны значит. часть офицеров — выходцев из рабовладельч. семей — перешла на сторону конфедератов, в т. ч. способный ген. Р. *Ли*, ставший главнокомандующим армией южан. С нач. войны президент Линкольн объявил набор 75 тыс. добровольцев, в последующем была введена воинская повинность. В свою очередь президент Конфедерации Дж. Дейвис призвал в нач. войны в армию 100 тыс. чел. Всего за войну в армию Севера было призвано 2,7 млн., в армию Юга — 1,1 млн. чел. Осн. соединением была пех. дивизия из 3 бригад по 2 полка (в полку 10 рот по 80—100 чел.), 2—3 дивизии сводились в корпус, 2—5 корпусов объединялись в армию.

План войны рабовладельцев Юга носил авантюристич. характер и был рассчитан



Военное обучение негров в Вашингтоне.

на использование внезапности и помощь со стороны Великобритании и Франции. Предполагалось быстро овладеть шт. Миссури, Теннесси, Виргиния, затем нанести удар на Вашингтон и вынудить пр-во принять условия рабовладельцев. План северян носил пассивно-оборонит. характер. Намечалось первоначально, ограничиваясь обороной, вести частные операции, в к-рых постепенно готовить формируемые войска к наступат. действиям.

Главным в гражд. войне был вопрос о рабстве. Мятежники-рабовладельцы стремились сохранить рабство как социальную систему, распространить его на всю терр. США и в будущем даже на страны Юж. Америки. Пр-во Линкольна в нач. войны видело свою осн. задачу в восстановлении Союза и в предотвращении распространения рабства на новые территории.

На 1-м этапе войны (1861—62) Север потерпел ряд тяжёлых поражений. Боевые действия главных сил в 1-й период развернулись на направлении Вашингтон — Ричмонд. В середине июля 1861 35-тыс. армия северян во главе с ген. И. Мак-Доуэллом вторглась в пределы шт. Виргиния и достигла р. Бул-Ран, куда одновременно подошла 31-тыс. армия южан под команд. ген. Ли. В сражении при *Манассасе* (или Бул-Ран) 21 июля плохо вооружённые и обученные войска северян были разбиты и в беспорядке отошли на Вашингтон. Однако южане не использовали успех. Командование северян осн. внимание направило на формирование большой армии и создание оборонит. сооружений. Был разработан новый стратегич. план («Анаконда-план»), предусматривавший создание силами армии и флота кольца вокруг Юж. штатов, к-рое предполагалось постепенно сжимать вплоть до окончат. подавления мятежников. Маркс и Энгельс подвергли идею этого плана суровой критике, охарактеризовав её как «...возрождение... так называемой „кордонной системы“, которая с таким большим упрямством и всегда так неудачно применялась в 1792—1797 гг. против французов» (Соч., 2 изд., т. 15, с. 505—506). Они считали, что гл. удар необходимо нанести по шт. Джорджия. Захват Джорджии привёл бы к рассечению терр. Конфедерации на две изолированные части, лишил бы Конфедерацию экономич. ресурсов и поднял на борьбу 500 тыс. негров-рабов Джорджии (см. там же, с. 506—07).

«Добровольное» вступление в армию на юге США.

В апр. 1862 100-тыс. армия северян под команд. бездарного ген. Дж. Мак-Клеллана вновь предприняла попытку овладеть Ричмондом, нанося удар от Форт-Монро, но на подступах к столице Юж. штатов встретила хорошо подготовленную систему инж. укреплений. В сражении 26 июня — 2 июля на р. Чикахомини (восточнее Ричмонда) с 80-тыс. армией южан северяне потерпели поражение и отступили к Вашингтону. В сент. 1862 ген. Ли предпринял попытку овладеть Вашингтоном, но после первоначального успеха (т. н. 2-е сражение при Манассасе или Бул-Ран 30 авг.) не смог добиться победы при Антьетаме (16—17 сент.) и был вынужден отойти за р. Потомак. Попытка северян перейти в новое наступление на Ричмонд также была неудачна: 11—13 дек. их Потомакская армия ген. Дж. Хукера потерпела поражение при Фредериксберге. В июне—нояб. 1862 командование южан предприняло неск. рейдов конницей Т. Джэксона и А. Стюарта для ударов по противнику с тыла, но ожидаемых результатов эти рейды не дали.

На З. и Ю. в долине Миссисипи воен. действия носили частный характер. Войска северян под команд. ген. У. *Гранта* и Б. Батлера при поддержке эскадры адм. Д. Фаррагута заняли Мемфис, Коринф и Нов. Орлеан. Важное значение имела успешная блокада юж. портов флотом северян, благодаря чему Конфедерация была лишена связи с Великобританией и Францией. Действия крейсеров южан (*«Алабама»* и др.) нанесли существ. ущерб торг. флоту северян, но серьёзного влияния на ход войны не оказали.

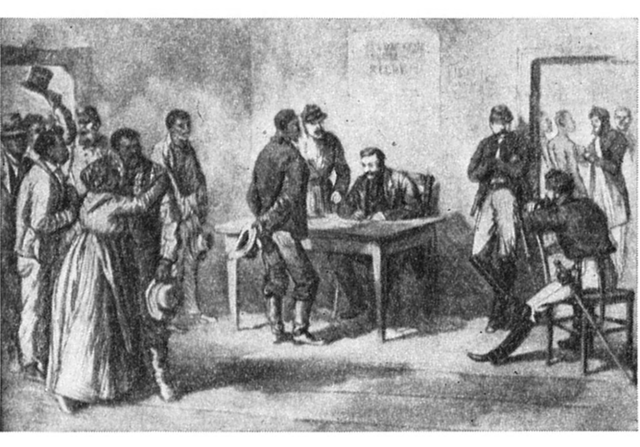
Успехи мятежников отчасти объяснялись тем, что они были лучше подготовлены к войне. Но гл. причина воен. поражений северян заключалась в том, что буржуазия Севера боялась опереться на широкие нар. массы в борьбе с рабовладельцами. Влиятельные бурж. круги Севера продолжали поиски путей компромиссного решения конфликта. Это была и с военной и с политич. точки зрения совершенно бесперспективная политика. К. Маркс, отмечая решительный характер требований нар. масс Севера о переходе к революц. методам ведения войны, писал: «Если Линкольн не уступит (а он уступит), то произойдет революция» (там же, т. 30, с. 222). Маркс выражал твёрдую уверенность в том, что «...ведение войны по-революционному — еще впереди» (там же, т. 15, с. 542). Предвидение Маркса полностью оправдалось. Под давлением нар. масс и воен. неудач конгресс в 1862 осуществил ряд мер с целью перехода к революц. методам ведения войны. Был издан закон о конфискации имущества мятежников, введена смертная казнь за измену США. Особо важное значение имел закон о гомстедах (см. *Гомстед-акт*), принятый 20 мая 1862, и вступившая в действие 1 января 1863 прокламация Линкольна об освобождении негров-рабов в мятежных штатах. Рабы освобождались без выкупа, но и без земли.

С 1863 начался новый этап войны, к-рый характеризовался важными изменениями во всём ходе политич. жизни страны, в стратегии и тактике федеральной армии. В Сев. штатах возросла политич. активность нар. масс, был нанесён ряд серьёзных ударов по контрреволюц. силам. Федеральная армия пополнилась новыми рабочими полками. В армию Севера вступило ок. 190 тыс. негров, из которых 72% прибыли из Южных штатов. 250 тыс. негров служили в тыловых частях.

2-й этап войны (1863—65) начался в условиях, когда инициатива ещё находилась в руках южан. 2—4 мая 1863 войска северян снова потерпели поражение при Чанселлорсвилле. Однако затем наступил перелом.

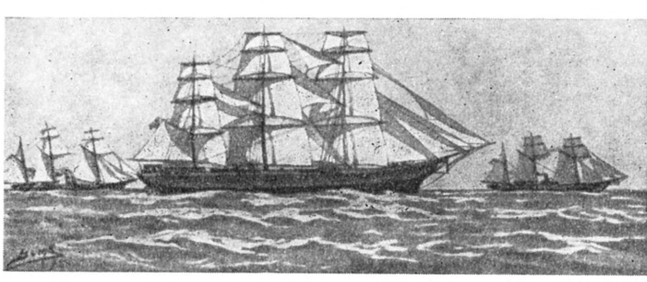
В июне 1863 64-тыс. армия ген. Ли начала наступление в Виргинию, конница Стюарта была направлена в глубокий рейд. Навстречу южанам выступила 85-тыс. армия ген. Дж. Мида. 1—3 июля во встречном сражении при *Геттисберге* южане, лишённые поддержки конницы, потерпели тяжёлое поражение. Серьёзный успех был достигнут в басс. р. Миссисипи, где армия Гранта овладела её верх. течением, осадила и вынудила капитулировать крепость Виксберг (4 июля 1863). Вся линия Миссисипи оказалась в руках северян и терр. Конфедерации была разрезана на 2 части. В достижении успехов решающую роль сыграли влившиеся в армию фермеры, рабочие и ремесленники, самоотверженно сражавшиеся и придававшие боевым действиям активный характер. Большую роль в борьбе с армией южан играли негры; они вели разведку, производили нападения на войска южан с тыла, служили проводниками. Пр-во Конфедерации было вынуждено выделить 100 тыс. солдат для борьбы с восставшими рабами.

Боевые действия северян в 1864—65 носили решительный и манёвренный характер. Назначенный в марте 1864 главнокомандующий ген. Грант разработал новый стратегич. план: 122-тыс. Потомакская армия ген. Мида должна была наступать с С. на Ю., разгромить гл. си-


Негры-добровольцы записываются в армию ген. Гранта. Гравюра 1864.

лы армии ген. Ли и овладеть Ричмондом; 100-тыс. армия ген. У. *Шермана* имела задачу наступать с З. на В. против армии ген. Дж. Джонстона, прикрывавшей центр. р-н Конфедерации, и нанести удар по важнейшим экономич. центрам Юга; одновременно на Ричмонд должна была наступать с В. 36-тыс. армия ген. Батлера. Наступление началось в первых числах мая 1864. Армия Мида подошла к Ричмонду, но овладеть им не смогла. Опираясь на укреплённые позиции, противник оказывал ожесточённое сопротивление и одновременно пытался нанести удар на Вашингтон, но 19 сент. 1864 потерпел поражение при Уинчестере.

В гражд. войне на стороне Севера приняли участие рабочие различных национальностей, многие революционеры, эмигрировавшие в США из Европы (И. Вейдемейер, Г. П. Клюзере, Ф. Якоби и др.). В поддержку Севера активно выступили англ. рабочие, к-рые оказали решительное сопротивление попыткам англ. пр-ва вмешаться в гражд. войну на стороне рабовладельцев. В ходе войны всё более сказывалось экономич. и воен. превосходство Севера. Укрепились и междунар. позиции пр-ва Линкольна. Этому в значит. мере способствовала политика России. Россия была заинтересована в существовании единых Соединённых штатов, противостоящих Великобритании и Франции, к-рые в тот период были осн. соперниками царской России. Прибытие в сент. — окт. 1863 двух рус. эскадр (в Нью-Йорк и в Сан-Франциско) было воспринято в США и в западноевроп. странах как дружеств. демонстрация в отношении пр-ва Линкольна.



Три крейсера южан: «Флорида», «Шенандоа», «Алабама». Рис. М. Бёрнса.

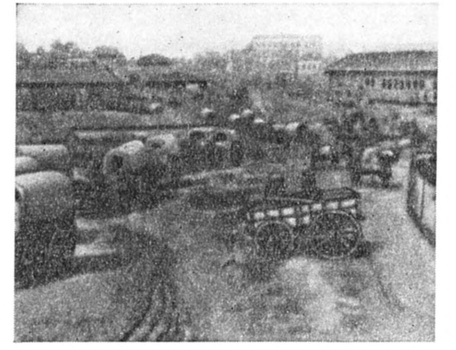
Переход к революц. методам ведения войны значительно укрепил положение Линкольна, к-рый был в 1864 снова избран на пост президента. Армии Севера продолжали успешные наступат. операции. Особенно важное значение имел «марш к морю», проведённый армией ген. Шермана. Преследуя отступавшего противника, армия Шермана 2 сент. 1864 заняла Атланту, а 21 дек.— Саванну, выйдя на побережье Атлантического ок. Затем Шерман повернул на С. и 18 февр. 1865 занял Колумбию, выйдя на тылы армии Ли, положение к-рой стало безнадёжным. 3 апр. 1865 войска Гранта заняли Ричмонд. Армия Ли начала отход на Ю.-В., но была настигнута Грантом у Аппоматтокса и окружена. 9 апр. ген. Ли капитулировал. 26 апр. капитулировали войска ген. Джонстона. Остальные войска южан прекратили сопротивление к 2 июня. Война закончилась полным поражением рабовладельцев.

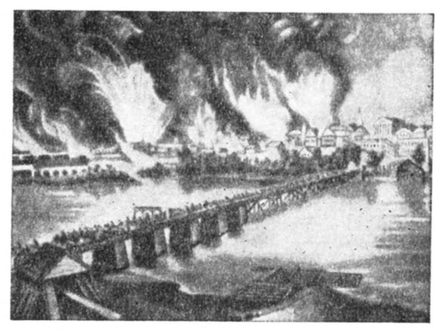
Ровно через четыре года после начала гражд. войны, 14 апр. 1865 президент Линкольн был смертельно ранен агентом рабовладельцев и реакц. кругов Севера актёром Бутсом. Смерть Линкольна была тяжёлой утратой для всей прогрессивной Америки.

Гражд. война была кровопролитной и дорогостоящей. Север потерял убитыми и погибшими от ран и болезней 360 тыс. чел., Юг — не менее 250 тыс. чел.; ок. 1 млн. солдат и офицеров Севера и Юга были ранены. Военные расходы и разрушения оценивались во много млрд. долларов. Но эти жертвы не были напрасными. Как отметил В. И. Ленин, гражд. война в США имела «... величайшее, всемирно-историческое, прогрессивное и революционное значение...» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 37, с. 58).

Гражд. война в США отразила новые явления в развитии воен. иск-ва. Она отличалась большим размахом, участием в войне многочисленных армий. Переход к революционным методам ведения войны придал боевым действиям активный и решит. характер, что предрешило победу над Югом. В войне нашли широкое применение жел. дороги, паровой мор. флот и речные суда. Появление телеграфа дало возможность оперативно управлять войсками на значит. расстояниях. Большой размах вооруж. борьбы и значит. потери вызвали необходимость подготовки резервов и создания запасов. Развитие нарезного огнестрельного оружия, повышение его скорострельности, меткости и дальнобойности вело к большим потерям в боевых порядках войск, наступавших густыми и глубокими колоннами. Широкое развитие получили позиц. формы борьбы, инж. оборудование местности. При преодолении обороны, оборудованной окопами, убежищами и заграждениями, требовалась сильная арт. подготовка для подавления огня противника. В боевых действиях на море характерной была блокада побережья и важнейших портов, мор. бой принял характер арт. состязания. Война дала толчок развитию броненосного флота.

Армия ген. У. Шермана входит в Атланту.





Город Ричмонд, подожжённый потерпевшими поражение южанами.

Решающую роль в разгроме рабовладельцев сыграли трудящиеся массы, но плодами победы в основном воспользовалась буржуазия, к-рая добилась осуществления своих гл. целей. Было уничтожено рабство, мешавшее развитию капитализма. Были созданы благоприятные условия для развития капитализма в с. х-ве по фермерскому, т. н. амер. пути. Началось создание единого нац. рынка, буржуазия сосредоточила в своих руках контроль над всей экономич. и политич. жизнью страны. Однако господству буржуазии угрожало мощное рабочее, фермерское и негритянское движение. В этих условиях ясно обозначалась линия на заключение классового союза между буржуазией и плантаторами, направленного против трудящихся.

Реакц. круги Севера и Юга были особенно обеспокоены событиями, развёртывавшимися в Южных штатах. Негры и часть белых бедняков, руководимые радикальными республиканцами, начали организованную борьбу за предоставление земли неграм и белым беднякам, за право голоса для бывших рабов. В Южных штатах начались настоящие сражения негров с бандами *ку-клукс-клана*, террористич. орг-цией, созданной на Юге в 1865. Борьба негров за завоевание равных прав с белыми отличалась революц. характером. Эта борьба развёртывалась в очень трудных условиях, т. к. союзником плантаторов выступало федеральное пр-во. С целью помешать движению нар. масс на Юге Э. Джонсон, к-рый после убийства Линкольна стал президентом США, выдвинул программу, сводившуюся к формальному признанию бывшими мятежными штатами уничтожения рабства при сохранении всей полноты власти на Юге в руках бывших рабовладельцев. Тысячи активных участников мятежа были амнистированы. К февр. 1867 плантаторам была возвращена собственность, оценивавшаяся в 2 млрд. долл. Негры не получали никаких прав и превращались в безземельных с.-х. рабочих.

Укрепив свои экономич. и политич. позиции на Юге, плантаторы поставили вопрос о восстановлении рабства и открыто предъявили претензии на участие в федеральных органах власти. Это уже была прямая попытка ревизии результатов гражд. войны, открытая угроза монополии буржуазии на гос. власть. Негры оказали ожесточённое сопротивление наступлению бывших рабовладельцев. Союзные лиги, объединявшие негров и белых бедняков, создали вооружённые, в основном негритянские, отряды, являвшиеся опорой революц. движения на Юге.

Эти отряды сыграли важную роль в осуществлении радикальной Реконструкции Юга, начало к-рой было положено 1-м законом о Реконструкции от 2 марта 1867. Цель радикальной Реконструкции заключалась в проведении бурж.-демократич. преобразований на Юге и ограничении власти бывших рабовладельцев. Вся полнота власти на Юге была передана федеральной армии. Были лишены политич. прав активные участники мятежа. Более 1 млн. негров получили право голоса. Переход к радикальной Реконструкции был вызван не только борьбой негров против плантаторов, но и серьёзными сдвигами, происходившими на Севере. В дек. 1865 конгресс официально санкционировал освобождение негров, одобрив 13-ю поправку к конституции, а в июне 1866 14-я поправка к конституции признала за неграми право голоса.

Летом 1867 с участием негров-избирателей были избраны конституц. конвенты, принявшие новые бурж.-демократич. конституции Юж. штатов. Началось переустройство социально-экономич. системы Юж. штатов на новых, бурж. началах. Важной движущей силой Реконструкции являлись негры. В ряде случаев они захватывали земли плантаторов. Негры активно участвовали в работе местных органов власти. Впервые в истории страны 16 негров были избраны в конгресс США. В годы Реконструкции велики были успехи негров в области нар. образования. Число учащихся-негров увеличилось в 500 с лишним раз по сравнению с 1860 и к концу Реконструкции достигло 500 тыс. Значит. успехи были достигнуты в развитии пром-сти, транспорта, торговли, в благоустройстве насел. пунктов. Но так же, как и в годы гражд. войны, не был решён аграрный вопрос: подавляющее большинство негров и белых бедняков осталось на положении бесправных с.-х. рабочих и издольщиков. Рабочее и фермерское движение Севера и Запада не оказало прямой поддержки революц. борьбе негров на Юге. А без этой поддержки движение негров было обречено на поражение, что в конечном счёте и произошло. Используя расовые предрассудки, плантаторы сумели расколоть единый фронт республиканцев на Юге и стали захватывать власть в одном Юж. штате за другим. К 1877 республиканцы удерживали власть только в трёх Юж. штатах. В апр. 1877 федеральное пр-во вывело войска из этих штатов, власть в к-рых была немедленно захвачена плантаторами. Вывод федеральных войск из Юж. штатов был прямой изменой со стороны буржуазии Севера своим негритянским союзникам. Этим предательским актом был положен конец Реконструкции Юга.

Несмотря на восстановление власти плантаторов на Юге, Реконструкция сыграла важную положит. роль в истории Юга и всей страны. Революц. борьба негров и их белых союзников сорвала планы восстановления рабства на Юге. Переустройство Юж. штатов в интересах капиталистич. развития завершило процесс создания единого нац. рынка. Активное участие широких нар. масс в Реконструкции, революц. методы борьбы, к к-рым они прибегали, придали Реконструкции бурж.-демократич. революц. характер. В период Реконструкции были предприняты попытки решить те задачи, к-рые не смогла разрешить гражд. война. Вот почему Реконструкция рассматривается как продолжение гражд. войны, вторая фаза буржуазно-демократич. революции 1861—77. Однако в годы Реконструкции, в отличие от периода гражд. войны, не был создан единый фронт рабочих и фермеров Севера с неграми Юга. Активность нар. масс, достигнутые результаты были значительно ниже, чем в годы гражд. войны. Реконструкция была нисходящим этапом второй американской революции. (Карту см. на вклейке к стр. 240.)

Лит.: Маркс К., Американский вопрос в Англии, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 15; его же, Гражданская война в Северной Америке, там же; его же, Гражданская война в Соединенных Штатах, там же; его же, Отстранение Фримонта, там же; его же, Англо-американский конфликт, там же; его же, К критике положения в Америке, там же; Энгельс Ф., Уроки американской войны, там же; его же, Броненосные и таранные суда и гражданская война в Америке, там же; Маркс К. и Энгельс Ф., Гражданская война в Америке, там же; Энгельс Ф., [Письма] К. Марксу от 3 июля 1861 г. и 30 июля 1862 г., там же, т. 30; Ленин В. И., Новые данные о законах развития капитализма в земледелии, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 27; его же, Письмо к американским рабочим, там же, т. 37; его же, там же, т. 17, с. 129; т. 22, с. 345; т. 23, с. 128; т. 30, с. 354; Фостер У., Негритянский народ в истории Америки, пер. с англ., М., 1955; его же, Очерк политической истории Америки, 2 изд., М., 1955; Аллен Дж., Реконструкция. Битва за демократию в США. 1865—1876, пер. с англ., М., 1963. К столетию гражданской войны в США, М., 1961; Иванов Р. Ф., Гражданская война в США (1861—1865), М., 1960; его же, Борьба негров за землю и свободу на юге США (1865—1877), М., 1958; его же, Линкольн и гражданская война в США, М., 1964; Куропятник Г. П., Вторая американская революция, М., 1961; Блинов А. И., Критический период истории Соединенных штатов. Реконструкция (восстановление Союза) США после окончания гражданской войны (1865—1877), [Красноярск], 1957; его же, Период революционной диктатуры радикальных республиканцев во время реконструкции США (1866—1868), Красноярск, 1960; Дементьев И. П., Американская историография гражданской войны в США (1861—1865), М., 1963; Малкин М. М., Гражданская война в США и царская Россия, М.—Л., 1939; Гаусман И., Война в Соединенных Штатах Америки 1861—1865 гг., т. 1—2, СПБ, 1877—1878; Виго Русильон Ф. П., Военные силы Северо-Американских штатов. Война за нераздельность Союза 1861—1865, СПБ, 1868; Данилов Н. А., Кампания Гранта 1864 и 1865 гг., СПБ, 1899. *Р. Ф. Иванов.*

«ГРАЖДА́НСКАЯ ВОЙНА́ ВО ФРА́НЦИИ», произведение К. Маркса, в к-ром на основе глубокого анализа и обобщения опыта *Парижской Коммуны 1871* развивается учение о государстве и диктатуре пролетариата. Вышло в июне 1871 в Лондоне на англ. яз. под назв. «Гражданская война во Франции. Воззвание Генерального Совета Международного Товарищества Рабочих» за подписями членов Ген. Совета. Написано К. Марксом под свежим впечатлением героич. борьбы парижских коммунаров.

«Гражданская война во Франции» состоит из 4 разделов: в 1-м даётся характеристика пр-ва нац. обороны (4 сент. 1870 — май 1871), превратившегося с первых дней своего возникновения, по выражению К. Маркса, в пр-во нац. измены; во 2-м говорится о возникновении Коммуны и начале гражд. войны, спровоцированной *версальцами*; в 3-м даётся характеристика Коммуны и всемирно-ист. значения её деятельности; в 4-м освещена история героической гибели Коммуны.

К. Маркс показывает, что франц. буржуазия, ставившая свои эгоистич. классовые интересы выше национальных, заключила союз со своим недавним врагом — прусским пр-вом, чтобы общими усилиями задушить восстание франц. пролетариата. К. Маркс подчёркивает, что только рабочий класс выступил единств. носителем подлинного патриотизма, а его революционное пр-во — Коммуна — являлось подлинно национальным пр-вом и в то же время интернациональным в полном смысле слова.

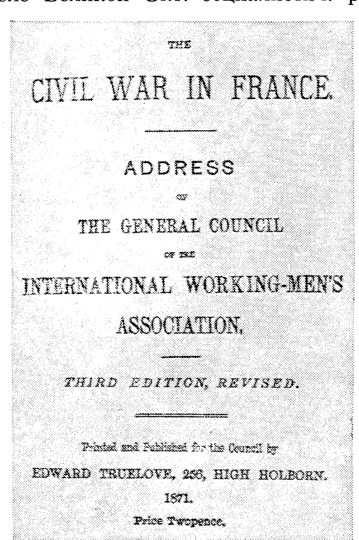
Коммуна блестяще подтвердила высказанную К. Марксом ещё в 1852 (см. «*Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта*») мысль о необходимости слома пролетариатом старой бурж. гос. машины. К. Маркс показал, что Коммуна была прообразом гос-ва нового типа — диктатуры пролетариата: «...она была, по сути дела, правительством рабочего класса, результатом борьбы производительного класса против класса присваивающего; она была открытой, наконец, политической формой, при которой могло совершиться экономическое освобождение труда» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 17, с. 346). Мероприятия Коммуны представляют собой первый опыт создания нового гос. аппарата на основе выборности, сменяемости и ответственности должностных лиц перед народом; она уничтожила орудия материальной власти бурж. гос-ва — полицию и армию, заменив их всеобщим вооружением народа. Социально-экономич. мероприятия Коммуны, как показывает К. Маркс, проводились в интересах рабочего класса и имели своей целью подорвать командные экономич. позиции буржуазии.

К. Маркс вскрыл также слабые стороны и ошибки Коммуны, к-рые явились одной из причин её поражения. Характеризуя Коммуну как новый тип гос-ва, К. Маркс даёт в своей работе уничтожающую критику буржуазного парламентаризма. Но в то же время К. Маркс, как указывает В. И. Ленин, считал, что пролетарская партия должна использовать «...даже „хлев" буржуазного парламентаризма, особенно когда заведомо нет налицо революционной ситуации...» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 33, с. 46).

В новых ист. условиях эпохи империализма учение К. Маркса и Ф. Энгельса о гос-ве и диктатуре пролетариата обогатил и поднял на новую, высшую ступень В. И. Ленин. Он создал новую теорию социалистической революции, теорию о возможности победы социализма в одной, отдельно взятой капиталистич. стране. В. И. Ленин открыл Сов. власть как наилучшую ист. форму диктатуры пролетариата, зародышем к-рой была Парижская Коммуна.

«Гражданская война во Франции» К. Маркса выдержала множество изданий. На рус. языке была опубликована впервые в 1871 в Цюрихе (нелегальное народнич. изд.). В 1891 вышло в Берлине юбилейное издание на нем. языке с введением Ф. Энгельса (к-рое, однако, было искажено оппортунистич. руководством герм. с.-д. партии). В 1905 был издан рус. пер. кн. «Гражданская война во Франции» под ред. В. И. Ленина (Одесса, изд. «Буревестник»). «Гражданская война во Франции» опубликована в т. 17 2-го изд. Соч. К. Маркса и Ф. Энгельса

(1960), в новейшем издании ИМЛ — в «Избранных произведениях» К. Маркса и Ф. Энгельса (т. 2, 1966). Всего в России до октября 1917 вышло 13 изданий. После Великой Окт. социалистич. революции в СССР до янв. 1971 опубл. на рус., языках народов СССР и иностр. яз. 64 издания общим тиражом 2054 тыс. экз. Это произведение неоднократно издавалось также в социалистич. странах и в др. странах мира.


THE
CIVIL WAR IN FRANCE.
ADDRESS
OF
THE GENERAL COUNCIL
OF THE
INTERNATIONAL WORKING-MEN'S
ASSOCIATION.
THIRD EDITION, REVISED.
Printed and Published for the Council by
EDWARD TRUELOVE, 256, HIGH HOLBORN.
1871.
Price Twopence.

Титульный лист 3-го английского издания «Гражданской войны во Франции».

Лит.: Белкин И., О работе К. Маркса «Гражданская война во Франции», «Исторический журнал», 1941, № 5; Иванов Н. Н., В. И. Ленин — редактор русского издания «Гражданской войны во Франции», «Вопросы истории КПСС», 1964, № 6; Кириллов А. А., Работа К. Маркса «Гражданская война во Франции», в кн.: Карл Маркс и военная история, М., 1969; Рябов Ф. Г., «Гражданская война во Франции» (Из истории издания и распространения работы К. Маркса), в кн.: Французский ежегодник. 1964, М., 1965.

С. З. Левиова.

ГРАЖДА́НСКАЯ ВОЙНА́ И ВОЕ́ННАЯ ИНТЕРВЕ́НЦИЯ 1918—20 в России, борьба рабочих и трудящихся крестьян Советской России под руководством Коммунистич. партии за завоевания Великой Окт. социалистич. революции, свободу и независимость Советской Родины против сил внутр. и внеш. контрреволюции.

Великая Октябрьская социалистическая революция 1917, положившая начало мировой социалистич. революции, вызвала решительное сопротивление не только свергнутых эксплуататорских классов внутри страны, но и всего мирового империализма. Однако революция началась в тот момент, когда гл. империалистич. державы были заняты в 1-й мировой войне и ни одна из их группировок не могла оказать немедленную помощь свергнутому бурж.-помещичьему пр-ву России. Но обе враждующие коалиции (страны Антанты, с одной стороны, и Германия и её союзники, с другой) уже тогда установили тесные связи с внутр. контрреволюц. силами России с целью свергнуть Сов. власть, реставрировать капитализм и поставить ослабленную Россию в кабальную политич. и экономич. зависимость от крупных империалистич. держав Запада. Выступление внутр. и внеш. контрреволюции происходило в условиях, когда только создавалось гос-во диктатуры пролетариата, к-рое ещё не имело мощной Красной Армии, а старая армия находилась в состоянии развала. Трудности борьбы усугублялись экономич. разрухой и серьёзными продовольств. затруднениями в городах и на фронте.

Коммунистич. партия и Сов. пр-во во главе с В. И. Лениным сумели поднять, организовать и повести рабочих и трудящихся крестьян на защиту Сов. власти.

Начальный период Гражданской войны (окт. 1917 — май 1918). Борьба за установление Сов. власти (окт. 1917 — февр. 1918). Победоносный исход Октябрьского вооружённого восстания 1917 и установление Сов. власти в Петрограде и Москве, являвшихся важнейшими политич., административными и экономич. центрами страны, способствовали быстрому развитию революции и победе Сов. власти почти на всей терр. России. Установление Сов. власти во многих районах произошло мирным путём, но в ряде районов и городов, где против Советов выступили контрреволюц. силы, оно приняло характер гражд. войны. Против социалистич. революции и Сов.власти выступила внутр. контрреволюция, возглавляемая кадетами как гл. партией буржуазии. Бурж.-помещичья контрреволюция была поддержана правыми эсерами, меньшевиками и бурж. националистами. Сразу же после победы Окт. вооруж. восстания в Петрограде быв. глава свергнутого Врем. пр-ва и верх. главнокомандующий А. Ф. Керенский и его нач. штаба ген. Н. Н. Духонин отдали приказ командующим войсками фронтов и внутр. воен. округов и атаманам казачьих войск начать воен. действия против Сов. власти и выделить надёжные части для похода на Петроград и Москву. Керенский двинул на Петроград 3-й конный корпус П. Н. Краснова. Казачьи «пр-ва» Дона, Кубани и Оренбурга под руководством атаманов А. М. Каледина, А. П. Филимонова, А. И. Дутова заявили о непризнании Сов. пр-ва и начали войну против Сов. власти (см. *Калединщина* и *Дутова мятеж*). 7(20) нояб. бурж. укр. *Центральная рада* объявила себя верх. органом «Укр. нар. республики», вступила в блок с контрреволюц. командованием Юго-Зап. и Рум. фронтов и казачьими пр-вами и к середине ноября распространила свою власть на бо́льшую часть Украины. В Белоруссии против Сов. власти выступила *Белорусская рада*, пытавшаяся опереться на Польск. корпус ген. Ю. Довбор-Мусницкого и др. силы. 15 (28) нояб. в Тбилиси было создано коалиционное пр-во — *Закавказский комиссариат*, объединившее груз. (меньшевики), арм. (дашнаки) и азерб. (мусаватисты) националистов. Опираясь на нац. формирования и рус. белогвардейцев, комиссариат распространил свою власть на всё Закавказье, кроме р-на Баку, где установилась Сов. власть. В Туркестане и Сибири образовался ряд контрреволюц. «пр-в». Т. о. возникли первые очаги Гражд. войны, развязанной внутр. контрреволюцией с целью свержения Сов. власти.

Вооруж. выступления против гос-ва диктатуры пролетариата сразу же были поддержаны странами Антанты вначале в форме скрытой интервенции. Уже в нояб. 1917 в Яссах на совещании воен. представителей стран Антанты и командования Юго-Зап. и Рум. фронтов был выработан план воен. действий на Юге с привлечением рум. войск (в Бессарабии), Чехосл. корпуса и войск Центр. рады на Украине. 14(27) нояб. совещание глав пр-в Великобритании, Франции и Италии приняло решение о поддержке закавк. националистов. 9(22) дек. конференция представителей стран Антанты в Париже признала необходимым поддерживать связь с контрреволюц. пр-вами Украины, казачьих областей, Сибири, Кавказа и Финляндии и открыть им кредиты. 10(23) дек. было заключено англо-франц. соглашение о разделении сфер будущих воен. действий (и следовательно, сфер влияния) в России: в зону Великобритании вошли Кавказ и казачьи области, в зону Франции — Бессарабия, Украина и Крым; Сибирь и Д. Восток рассматривались как сфера интересов США и Японии. Иностр. империалисты вначале не верили в прочность Сов. власти и считали, что её удастся свергнуть силами внутр. контрреволюции лишь при нек-рой поддержке извне.

Коммунистич. партия и Сов. пр-во во главе с В. И. Лениным в процессе борьбы за установление Сов. власти сумели организовать разгром контрреволюц. очагов. Сов. власть получила поддержку рабочего класса и широких слоёв крестьянства. В начавшейся в окт. 1917 «...гражданской войне подавляющее большинство населения,— писал В. И. Ленин,— оказалось на нашей стороне, и вследствие этого победа давалась нам необычайно легко» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 36, с. 4—5). Поэтому первые месяцы после 25 окт. были сплошным *триумфальным шествием Советской власти*. Внутр. бурж.-помещичья контрреволюция оказалась в этот период лишённой всякой массовой базы. В её распоряжении были лишь немногочисл. офицерские отряды, отд. казачьи части и часть воен. школ. Их выступления были сравнительно легко ликвидированы красногвардейцами, революционными солдатами и матросами. К нач. ноября были подавлены мятежи юнкеров в Петрограде и Москве и отражено наступление корпуса Краснова на Петроград (см. *Керенского — Краснова мятеж 1917*). 20 нояб. (3 дек.) была ликвидирована контрреволюц. Ставка, в должность Верх. главнокомандующего вступил назначенный СНК Н. В. Крыленко. Контрреволюц. генералы (М. В. Алексеев, Л. Г. Корнилов, А. И. Деникин и др.) бежали на Дон.

Для формирования революц. отрядов и руководства ими 27 нояб. (10 дек.) при Верх. главнокомандующем был образован *Революционный полевой штаб*. 15(28) янв. 1918 был издан декрет о создании Рабоче-Крестьянской Красной Армии, а 29 янв. (11 февр.) — Рабоче-Крестьянского Красного Флота на добровольч. принципах.

В помощь местным Советам для борьбы с контрреволюцией на окраинах Сов. пр-во в кон. 1917 — нач. 1918 направило из центра отряды красногвардейцев и добровольцев-матросов и солдат, объединив их на Дону и Украине под команд. В. А. Антонова-Овсеенко, на Юж. Урале — П. А. Кобозева, в Белоруссии — Р. И. Берзина. Боевые действия на этом этапе Гражд. войны велись с обеих сторон гл. обр. вдоль ж. д. немногочисленными отд. отрядами (от неск. сот до неск. тысяч чел.) и получили назв. *«эшелонной*

войны». В 1-й пол. декабря 1917 отряды Антонова-Овсеенко заняли р-н Харькова. 1-й Всеукр. съезд Советов в Харькове 12(25) дек. объявил Украину сов. социалистич. республикой. В янв. 1918 восставшие рабочие и крестьяне с помощью сов. войск овладели Левобережной и юго-зап. Украиной, 26 янв. (8 февр.) при содействии восставших рабочих был занят Киев. Пр-во Центр. рады бежало в р-н Житомира и обратилось за помощью к австро-герм. коалиции. На Дону сов. отряды Р. Ф. Сиверса, Ю. В. Саблина и Г. К. Петрова в янв. 1918 выбили части Каледина и белогвард. *Добровольческой армии* из Донбасса и сев. части Донской обл. Съезд донского фронтового казачества в станице Каменской 10—11 (23—24) янв. 1918 образовал Донревком во главе с Ф. Г. Подтёлковым и М. В. Кривошлыковым и создал революц. казачьи отряды. 24 февр. сов. войска заняли Ростов, 25 февр.— Новочеркасск. Каледин застрелился, а остатки его войск бежали в Сальские степи. Добровольч. армия (3—4 тыс.чел.) отступила с боями на Кубань. *Кубанская рада* в янв.— февр. в боях с сов. войсками потеряла вост. и сев. р-ны Кубанской обл. 14 марта её войска были выбиты революц. отрядами из Екатеринодара (ныне Краснодар) и бежали за р. Кубань, где в конце марта соединились с подошедшей с С. Добровольч. армией. 9—13 апр. их объединённые силы под командованием ген. Корнилова безуспешно штурмовали Екатеринодар. Корнилов был убит, а заменивший его Деникин вынужден был отвести остатки белогвардейских войск в южные районы Донской области.

На Юж. Урале сов. отряды 18(31) янв. 1918 заняли Оренбург, отбросив остатки войск Дутова в Тургайские степи. В феврале сов. части нанесли поражение рум. интервентам, вторгшимся в Бессарабию (Молдавию), вынудив рум. пр-во подписать в марте соглашение об эвакуации из Бессарабии, к-рое не было им выполнено в связи с австро-герм. интервенцией. В Белоруссии в январе была ликвидирована попытка Белорус. рады захватить власть, а в янв.— февр. разбит Польск. корпус Довбор-Мусницкого (см. *Довбор-Мусницкого мятеж 1918*), к-рый спасло от полного разгрома лишь наступление герм. войск. В Сибири в дек. 1917 — янв. 1918 был подавлен мятеж юнкеров в Иркутске и ликвидированы все местные контрреволюц. пр-ва. Остатки казачьих отрядов атаманов Г. М. Семёнова и И. Калмыкова ушли в Маньчжурию. В Туркестане в янв. 1918 были подавлены казачьи мятежи в Самарканде и Чарджоу, в феврале ликвидирована *«Кокандская автономия»*, а в нач. марта — Семиреченское казачье пр-во в Верном (ныне Алма-Ата). Вся Ср. Азия и Казахстан, кроме Хивинского ханства и Бухарского эмирата, стали советскими. В апр. 1918 была провозглашена *Туркестанская АССР*.

К началу марта Советская власть установилась на всей территории России, за исключением областей, занятых австро-германскими войсками, и Закавказья, где, кроме р-на Баку, сохранил власть Закавк. комиссариат. Те силы внутр. контрреволюции, к-рые не успели получить прямую воен. помощь от Антанты, были повсюду разгромлены. Их немногочисл. остатки сохранились лишь в нек-рых р-нах Дона, Сев. Кавказа, Урала и Казахстана.

Выход России из 1-й мировой войны. Борьба с герм. интервенцией (февраль — май 1918). Сов. пр-во на основе *Декрета о мире*, принятого 26 окт. (8 нояб.) 1917 2-м Всеросс. съездом Советов, с первого дня своей деятельности добивалось выхода Сов. России из империалистич. войны. 22 нояб. (5 дек.)—2(15) дек. было заключено соглашение с герм. коалицией о перемирии и 9(22) дек. в Брест-Литовске начались мирные переговоры. 28 янв. (10 февр.) 1918 герм. коалиция в ультимативной форме потребовала принятия крайне тяжёлых условий мира (отказ России от Польши, Литвы, Украины, части Латвии, Эстонии и Белоруссии). Вопреки указаниям В. И. Ленина, глава сов. делегации Л. Д. Троцкий самовольно прервал мирные переговоры, когда официального предъявления ультиматума ещё не последовало, и заявил, что Сов. Россия мира не подписывает, но войну прекращает и армию демобилизует. Переговоры были прерваны, а 18 февр. австро-герм. войска (св. 50 дивизий) перешли в наступление на центр. направлениях, к-рое потом развернулось в общее наступление во всей полосе от Балтики до Чёрного м. В Закавказье 12 февр. 1918 началось наступление тур. войск. Коммунистич. партия и Сов. пр-во призвали народ к отпору захватчикам. 22 февр. было опубликовано воззвание «Социалистическое отечество в опасности». 23 февр. стало днём массового вступления трудящихся в Красную Армию, днём её рождения.

Пытаясь спровоцировать Сов. Россию на продолжение войны с Германией, пр-ва Антанты предложили ей «помощь», а 6 марта англ. десант занял Мурманск под лживым предлогом необходимости защиты Мурманского края от держав герм. коалиции. Это явилось началом открытой воен. интервенции Антанты. Не имея достаточных сил для отпора Германии, Сов. республика 3 марта была вынуждена подписать *Брестский мир 1918*. 15 марта Антанта заявила о непризнании Брестского мира и ускорила развёртывание воен. интервенции. 5 апр. япон. десант высадился во Владивостоке.

Несмотря на тяжесть Брестского мира, он позволил Сов. России выйти из империалистич. войны, остановить продвижение герм. войск на центр. направлениях, обеспечив Сов. республике известную мирную передышку. На Украине в марте — апреле развернулась вооруж. борьба трудящихся против войск Центральной рады, к-рая ещё 9 февр. заключила «мирный договор» с Германией и её союзниками, и оккупировавших Украину австро-герм. войск. Малочисленные укр. сов. части с боями отходили к границам РСФСР в направлении Белгорода, Курска и к Донской обл. Парторганизации Украины оставляли на оккупиров. территории силы и средства для организации партиз. действий, к-рые начали развёртываться с конца мая 1918. В сер. апреля герм. войска, нарушив Брестский договор, заняли Крым и ликвидировали там Сов. власть. Часть Черноморского флота ушла в Новороссийск, где, ввиду угрозы захвата кораблей нем. оккупантами, они были 18 июня затоплены по приказу Сов. пр-ва. Др. часть флота была захвачена нем. войсками, а позже оказалась у белогвардейцев, к-рые в 1920 увели осн. массу кораблей в Бизерту (Тунис). В апреле герм. войска высадились в Финляндии, где помогли фин. буржуазии ликвидировать революц. власть трудящихся. Находившийся в Гельсингфорсе Балт. флот совершил в тяжёлых условиях переход в Кронштадт (см. *Ледовый поход Балтийского флота 1918*). 29 апр. нем. захватчики на Украине устранили мелкобурж. пр-во Центр. рады, поставив у власти гетмана П. П. Скоропадского. Герм. ориентацию приняла и донская казачья контрреволюция, снова развернувшая в сер. апреля гражд. войну на Дону. 8 мая нем. части заняли Ростов, а затем помогли оформиться кулацко-казачьему «гос-ву» — «Всевеликому войску Донскому» во главе с атаманом Красновым.

Турция, воспользовавшись тем, что Закавк. комиссариат объявил свою независимость от Сов. России, развернула широкую интервенцию в Закавказье. 25 мая герм. войска по просьбе груз. меньшевиков высадились в Грузии. 26—28 мая Закавк. федерация (образовалась 22 апр.) распалась на бурж. гос-ва — Грузию, Армению и Азербайджан (со столицей в Гандже), зависимые от герм. и тур. интервентов. Под давлением Германии Турция в июне заключила мир с Арменией и Грузией, захватив большую территорию сверх условий Брестского мира. Мусаватисты Азербайджана вступили в союз с Турцией, к-рая, заняв Ганджу, начала сосредоточение войск во главе с ген. Нури-пашой для захвата Баку, где власть находилась в руках *Бакинской коммуны 1918*.

В этих сложнейших условиях, грозивших смертельной опасностью завоеваниям Окт. революции, Коммунистич. партия и её ЦК направили все силы на организацию обороны молодой Сов. республики. По всей стране шло формирование добровольч. частей Красной Армии. Для оперативного руководства обороной 4 марта 1918 был образован Высший военный совет. 14 марта был образован Сев. участок отрядов *завесы*, а 8 апр. в систему завесы были сведены войска на зап. границах. Для строительства Красной Армии СНК принял решение о широком привлечении воен. специалистов старой армии, мн. из к-рых добровольно перешли на сторону Сов. власти (М. Д. Бонч-Бруевич, Д. П. Парский, В. Н. Егорьев, С. С. Каменев, П.П. Сытин, А.А. Свечин, В.М. Альтфатер, А. П. Зеленой и др.). Контроль за работой воен. специалистов осуществляли *военные комиссары*. В апреле Ленин утвердил план развёртывания миллионной Красной Армии на основе единых штатов. Декретом от 8 апр. был создан местный воен. аппарат — волостные, уездные, губернские и окружные *военные комиссариаты*, к-рые вели учётно-мобилизац. работу и формирование частей. 22 апр. введено всеобщее воен. обучение трудящихся (*Всевобуч*) и отменена система выборности командного состава. 8 мая образован *Всероглавштаб*, объединявший мобилизац., организац. и учебную работу в вооруж. силах. 29 мая ВЦИК принял декрет о введении воинской повинности для трудящихся.

Развёртывание военной интервенции Антанты и Гражданской войны (май 1918 — март 1919). Советская республика в кольце фронтов (май — ноябрь 1918). Обстановка в стране весной 1918 была крайне тяжёлой—начался голод. Для борьбы с голодом Сов. пр-во ввело хлебную монополию и было вынуждено потребовать

1 2 3 4 5 6

К ст. **Гражданская война и военная интервенция 1918—20. 1.** В. И. Ленин и М. И. Калинин среди курсантов Московских советских командных курсов тяжёлой артиллерии. Апрель 1919. **2.** Выступление В. И. Ленина на Театральной пл. (ныне пл. Свердлова) перед войсками, отправляющимися на фронт. 5 мая 1920. **3.** М. В. Фрунзе на смотре Татарской бригады. Восточный фронт. 1919. **4.** Командующий Западным фронтом М. Н. Тухачевский проводит смотр войск. 1920. **5.** М. И. Калинин выступает перед бойцами 1-й Конной армии (слева С. М. Будённый и К. Е. Ворошилов). Октябрь 1920. **6.** С. С. Каменев и В. К. Блюхер на параде войск.

Таблица XVIII

К ст. Гражданская война и военная интервенция 1918—20. 1. Рабочие полки Всевобуча на параде в Москве на Красной площади. Май 1919. **2.** Матросы Балтийского флота на Марсовом поле. Петроград. 1 мая 1918. **3.** Один из первых полков регулярной Красной Армии. 1918. **4.** Отряд комсомольцев Петрограда отправляется на фронт. Июнь 1919. **5.** Полк крестьянской бедноты перед отправкой на Восточный фронт. 1919. **6.** Части Народно-революционной армии Дальневосточной республики на марше. 1920. **7.** Подразделение 1-й Конной армии. Ростов-на-Дону. 1920.

К ст. Гражданская война и военная интервенция 1918—20. 1. Отряд донецких рабочих ведёт бой с германскими интервентами около станицы Гундоровской. 1918. **2.** Наступление советских войск на Западном фронте. 1920. **3.** Красная конница в атаке. 1919 (кадр из документального фильма). **4.** Уральские партизаны переправляются через р. Уфу. 1918. **5.** Стрельба по петлюровцам с платформы бронепоезда под Баром. Июнь 1919. **6.** Атака эскадрона связи 1-й Конной армии на Юго-Западном фронте. 1920. **7.** Наступление советских войск по льду Финского залива на мятежный Кронштадт. Март 1921.

К ст. Гражданская война и военная интервенция 1918—20. 1. Сводная центральная авиагруппа на Южном фронте. 1920. **2.** Тачанка с зенитным пулемётом. 1-я Конная армия. 1920. **3.** Полевая артиллерия бригады Сиверса под Курском. Лето 1918. **4.** Гаубичная батарея 8-й стрелковой дивизии 16-й армии в боях на р. Западный Буг. 1920. **5.** 1-й автоброневой отряд Красной Армии. Петроград. Февраль 1920. **6.** Бронепоезд имени В. И. Ленина. **7.** Боевое судно Волжской военной флотилии «Ваня-коммунист». 1919. **8.** Боевые суда Волжской военной флотилии в Царицыне. 1918.

от крестьян сдачи всех хлебных излишков (сверх установленных норм на личные и хоз. нужды) гос-ву по твёрдым ценам (см. *Продразвёрстка*). Кулачество, в руках к-рого находился товарный хлеб, встретило продовольств. политику Сов. власти яростным сопротивлением, перешедшим вскоре в вооруж. борьбу. 28 мая 1918 СНК по предложению В. И. Ленина принял постановление о введении по всей стране на июнь — август воен. положения и мобилизации всех надёжных частей армии «... для систематических военных действий по завоеванию, отвоеванию, сбору и свозу хлеба и топлива» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 36 , с. 374). В деревне развернулась острая классовая борьба между беднотой и кулачеством, к-рая усугублялась колебаниями середняка. Это обусловило усиление мелкобурж. контрреволюции, к-рую идейно и организационно возглавили партии эсеров и меньшевиков. Колебания мелкой буржуазии временно создали массовую социальную базу контрреволюции внутри страны, на к-рую попытались опереться как бурж.-помещичья контрреволюция, так и иностр. империалисты.

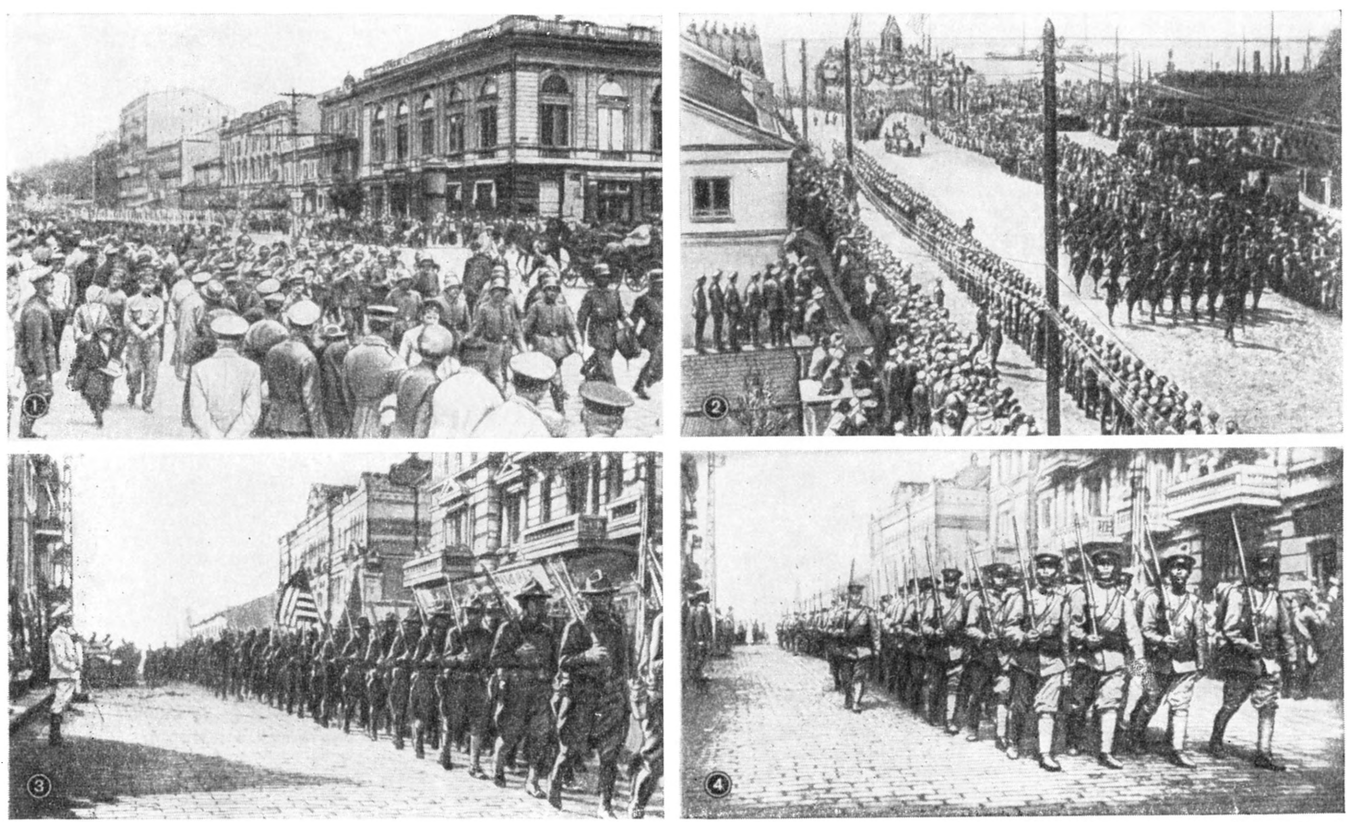
Антанта активизировала свои действия, пойдя по пути развёртывания воен. интервенции и Гражд. войны в Сов. России. Она начала усиливать свои войска на Севере и Д. Востоке, готовить интервенцию в Закавказье и Ср. Азии, поддерживая внутр. контрреволюцию с целью подготовки похода на Москву с разных направлений и свержения Сов. власти. На средства Антанты и при активном участии её агентов создаётся ряд военно-заговорщич. организаций: правоэсеровский «*Союз защиты родины и свободы*» во главе с Б. В. Савинковым, правокадетский монархич. «*Национальный центр*», коалиционный «*Союз возрождения России*» (лев. кадеты, прав. эсеры, меньшевики, нар. социалисты).

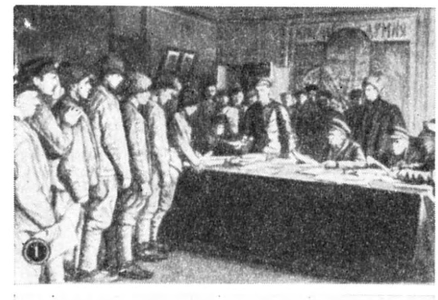
25 мая начался подготовленный и спровоцированный Антантой мятеж Чехосл. корпуса, эшелоны к-рого находились между Пензой и Владивостоком ввиду предстоящей эвакуации в Европу (см. *Чехословацкого корпуса мятеж 1918*). Мятеж вызвал резкое оживление недобитой бурж.-помещичьей и казачьей контрреволюции и усиление мелкобурж. контрреволюции, к-рая теперь пыталась играть ведущую роль. В мае — июне белочехи и возникшие под их прикрытием контрреволюц. отряды овладели Сызранью, Самарой, Златоустом, Челябинском, Омском, Новониколаевском и Владивостоком, разгромив парт.-сов. аппарат и уничтожив многих парт. и сов. работников, коммунистов и беспартийных революц. рабочих и крестьян. 4 июня Антанта объявила корпус частью своих войск, заявив, что будет рассматривать его разоружение как недружелюбный акт по отношению союзных стран. При поддержке белочехов и Антанты возникли контрреволюц. «пр-ва»: 8 июня в Самаре эсеро-меньшевистское пр-во Поволжья — *Комитет членов Учредительного собрания* (Комуч), 23 июня в Омске — *Временное сибирское правительство*, к-рые начали формирование своих войск на добровольч. началах, а затем путём массовых мобилизаций.

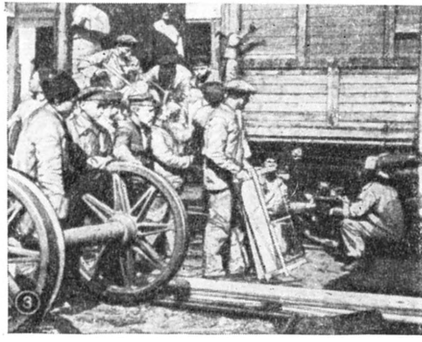
Сов. пр-во двинуло в Поволжье и на Урал на борьбу с белочехами, белогвардейцами и мелкобурж. контрреволюцией значительные силы Красной Армии из внутр. р-нов страны. 13 июня 1918 был создан Вост. фронт под команд. лев. эсера М. А. Муравьёва. Для борьбы с кулацким саботажем в деревню были направлены продовольств. отряды (*продотряды*), 11 июня были созданы *комитеты бедноты* (комбеды), явившиеся опорными пунктами диктатуры пролетариата в деревне. В целях борьбы с разрухой и укрепления обороноспособности 28 июня была национализирована вся крупная пром-сть и все виды транспорта, имевшего гос. значение. Усиление контрреволюции и развёртывание Гражд. войны потребовали быстрого создания массовой регулярной Красной Армии. 10 июля 1918 5-й Всеросс. съезд Советов законодательно оформил декрет ВЦИК от 29 мая, объявив воен. службу обязательной для всех трудящихся в возрасте от 18 до 40 лет; нетрудовые элементы зачислялись в тыловое ополчение; принудит. призыву в армию подлежали все офицеры и воен. чиновники старой армии. Для руководства политич. воспитанием армии и контроля за воен. специалистами съезд законодательно оформил создание во всех воинских частях и воен. учреждениях института воен. комиссаров.

В июле 1918 обстановка стала ещё более трудной. 6 июля Антанта объявила Владивосток междунар. зоной и присту-

1. Германские интервенты вступают в Киев. 1 марта 1918. 2. Вступление английских интервентов в Архангельск. Август 1918. 3. Американские интервенты во Владивостоке. 1918. 4. Японские интервенты во Владивостоке. 1918.







1. Раздача анкет при приёме в Красную Армию. 1918. 2. Раздача бесплатного обеда детям в Петрограде. 1918. 3. Коммунистический субботник на Александровской ж. д. 1920.

пила к высадке крупных десантов, осн. массу к-рых составили японские (70 — 75 тыс. чел.) и американские (10—12 тыс.) войска; были усилены войска интервентов на Севере, состоявшие из англ., амер., франц. и итал. частей. В июле произошли подготовленные при поддержке Антанты правоэсеровский *Ярославский мятеж 1918* (6—21 июля) и более мелкие мятежи в Муроме, Рыбинске, Коврове и др. В Москве вспыхнул *левоэсеровский мятеж 1918* (6—7 июля), а 10 июля поднял мятеж командующий Вост. фронтом лев. эсер Муравьёв, к-рый попытался захватить Симбирск, чтобы, заключив соглашение с белочехами, вместе с ними двинуться на Москву. Массовые контрреволюц. мятежи развернулись в Поволжье, на Юж. Урале, Сев. Кавказе, в Закаспийской и Семиреченской обл. и др. р-нах. С новой силой Гражд. война начала развёртываться на Дону, Сев. Кавказе и в Закавказье. В июле белочехи и белогвардейцы захватили Симбирск, Уфу и Екатеринбург, где было создано «областное пр-во Урала». 2 авг. при поддержке контрреволюц. мятежа в городе десант Антанты занял Архангельск, где было образовано эсеро-белогвард. пр-во — «верх. управление Северной обл.». 6—7 авг. белогвардейцы и белочехи захватили Казань. В авг. эсеро-меньшевистский мятеж охватил район Ижевска и Воткинска. В Сибири остатки сов. войск, отрезанные от центра, оставили Иркутск и отошли в Забайкалье. В августе белогвардейцы захватили Верхнеудинск и Читу. В 1-й пол. сентября пали Хабаровск и Благовещенск, а 18 сент. последний опорный пункт Сов. власти на Д. Востоке — Зея был оставлен сов. войсками, к-рые ушли в тайгу, перейдя к партиз. действиям.

Усилия интервентов и внутр. контрреволюции объединялись. «Их война с войной гражданской сливается в одно единое целое, и это составляет главный источник трудностей настоящего момента, когда на сцену опять выдвинулся вопрос военный, военных событий, как главный, коренной вопрос революции» (Ленин В. И., там же, т. 37, с. 14).

Значит. часть контрреволюц. сил и в первую очередь бурж. националисты Прибалтики, Украины, Белоруссии, Закавказья, верхи донского казачества объединялись вокруг герм. интервентов. Империалисты Антанты со своей стороны стремились объединить все силы внутр. контрреволюции для организации их похода на Москву. Особенно активно в этом отношении действовали англ., амер. и франц. империалисты. При их участии эсеро-меньшевики осенью 1918 попытались организовать все антисов. силы во всеросс. масштабе. 23 сент. в Уфе в качестве органа верх. власти была создана «Директория» эсеровско-кадетского состава. При *Уфимской директории* было учреждено Гл. командование «рус. и чехосл. армии» во главе с ген. В. Г. Болдыревым.

Летом 1918 Коммунистич. партия и Сов. пр-во сумели добиться укрепления Сов. власти. В частности, решающие успехи были достигнуты в организации деревенской бедноты в центральных р-нах страны, где «... в деревнях повсюду поднялись трудовые эксплуатируемые элементы, поднялись вместе с пролетариатом городов... И нами теперь сделан первый и величайший шаг социалистической революции в деревне» (там же, с. 143, 144). «...Октябрьская революция городов для деревни стала настоящей Октябрьской революцией только летом и осенью 1918 г.» (там же, с. 141). Это позволило в июле подавить контрреволюц. мятежи в центр. р-нах страны и превратить эти р-ны в основную военно-стратегич. базу Сов. республики.

После ликвидации мятежа Муравьёва командующим Вост. фронтом был 18 июля назначен И. И. Вацетис (до конца сент. 1918, с конца сент. 1918 до июля 1919 с небольшим перерывом в мае 1919 — С. С. Каменев, в июне — авг. 1919 — М. В. Фрунзе, с авг. 1919 по янв. 1920 — В. А. Ольдерогге). 29 июля ЦК партии признал, что судьба революции «решается ныне на Волге и Урале», и дал указание о подготовке наступления на Вост. фронте. Был проведён ряд парт. мобилизаций, на Вост. фронт направлены пополнения, в т. ч. части, сформированные из рабочих. 1 авг. Ленин поставил ближайшей задачей фронта достижение быстрой победы на участке Казань — Урал — Самара. Им был дан ряд конкретных указаний по усилению Вост. фронта войсками и кораблями, следствием чего явилось создание перевеса сил Красной Армии на этом решающем участке. Войска Вост. фронта были сведены (в июне — августе) в 1-ю, 2-ю, 3-ю, 4-ю и 5-ю армии. 6 авг. был образован Сев.-Вост. участок завесы для обороны сев. направления, 4 авг. — Юж. участок завесы из отрядов, действовавших на воронежском направлении.

В сентябре войска Вост. фронта перешли в наступление, 10 сент. освободили Казань, 12 сент.— Симбирск и 7 окт.— Самару. В белой «нар. армии» началось массовое дезертирство, в чехосл. войсках выявилось нежелание солдат и части офицеров воевать против Сов. власти. Гл. командование белых признало невозможным ведение успешной борьбы без прямой воен. помощи Антанты. 7 нояб. сов. войска заняли Ижевск и продолжали наступление на Урал. Поражения подорвали авторитет «учредиловских» пр-в в глазах иностр. империалистов. Мелкобурж. контрреволюция потерпела крах. 18 нояб. в Омске воен. министр Сибирского пр-ва, ставленник Антанты адм. А. В. Колчак разогнал «Директорию» и все эсеро-меньшевистские «пр-ва» и был провозглашён верх. главнокомандующим и «верх. правителем» России, к концу 1918 Колчака признали все главари росс. контрреволюции. Руководство контрреволюцией окончательно перешло к бурж.-помещичьим кругам.

На Юге и Юго-Востоке летом и осенью 1918 также сложилась напряжённая обстановка. В июне — июле была свергнута Сов. власть в Оренбургской и Уральской областях. Туркестанская сов. республика оказалась отрезанной от осн. р-нов страны. 11—12 июля произошёл эсеровский мятеж в Закаспийской обл., поддержанный англ. войсками, пришедшими из Ирана. 31 июля пала Бакинская коммуна и 1 авг. к власти пришла эсеро-меньшевистская диктатура *Центрокаспия*, к-рая совм. с англ. интервентами расстреляла 26 *бакинских комиссаров* во главе с пред. Бакинского СНК С. Г. Шаумяном. Баку был занят приглашёнными эсеро-меньшевиками англ. войсками, но они вскоре оставили город при приближении тур. войск, к-рые 15 сент. овладели Баку и поставили у власти своих ставленников — мусаватистов. В Семиречье возник Семиреченский фронт против восставших ещё в апреле казаков во главе с атаманом Б. В. Анненковым.

На Дону казачья армия ген. Краснова (40—60 тыс.) в августе — октябре развернула наступление на воронежском, поворинском и царицынском направлениях, но, встретив героич. сопротивление сов. войск под Царицыном (см. *Царицынская оборона 1918—19*) и в др. р-нах, ограничилась закреплением терр. Донской обл. Командующий Добровольч. армией ген. Деникин в июне предпринял новый поход на Кубань, где происходили казачьи восстания. Войска *Северо-Кавказской советской республики*, хотя и превосходили войска Деникина по численности, но, будучи отрезаны от центра, испытывали острый недостаток вооружения, снаряжения и боеприпасов. Они были лишены должного руководства со стороны командования Юж. фронта, а во главе Красной Армии Сев. Кавказа (с сент.— 11-я армия) оказались авантюристы («главком» И. Л. Сорокин и др.). Серьёзным недостатком было также наличие сильных элементов партизанщины. Несмотря на это, сов. войска Сев. Кавказа героически сражались против опытного и сильного противника, оттянув на себя наиболее боеспособные силы юж. контрреволюции,

чем облегчили борьбу Красной Армии против Краснова и на Вост. фронте. В июле — авг. 1918 белогвардейцы ценой больших потерь овладели станицей Тихорецкой (14 июля), Ставрополем (21 июля) и Екатеринодаром (17 авг.). Гл. силы войск Сев. Кавказа отошли к Армавиру, в район к-рого в сер. сентября вышла Таманская армия, проделавшая тяжёлый поход с Тамани вдоль побережья, а затем через горы (см. *Таманской армии поход 1918*). Деникин занял Новороссийск, ставший с нояб. 1918 его гл. базой для связи с Антантой.

К концу лета 1918 $^3/_4$ терр. Сов. России оказалось в руках интервентов и белогвардейцев. Сов. республика была окружена сплошным кольцом фронтов. Борьба против внутр. и внеш. врагов Сов. власти требовала напряжения всех сил страны. 2 сент. пост. ВЦИК Сов. республика была объявлена воен. лагерем, Высший воен. совет был упразднён и вместо него создан *Реввоенсовет Республики* (РВСР) с Гл. командованием и Полевым штабом при нём. Главкомом был назначен 6 сент. И. И. Вацетис, нач. штаба Ф. В. Костяев (с декабря). В сентябре было реорганизовано управление фронтами: были образованы Сев. фронт в составе 6-й и 7-й армий (командующий Д. П. Парский, с нояб. 1918 по февр. 1919 Д. Н. Надёжный) и Юж. фронт в составе 8-й, 9-й, 10-й, 11-й и 12-й армий (командующий фронтом П. П. Сытин, с нояб. 1918 по янв. 1919 П. А. Славен, в янв.— июле 1919 В. М. Гиттис, в июле — окт. 1919 В. Н. Егорьев, в окт. 1919 — янв. 1920 А. И. Егоров), а также Зап. район обороны (нач. А. Е. Снесарев).

Превратившись во 2-й пол. 1918 в осаждённую крепость, страна была вынуждена подчинить всю жизнь интересам обороны. В 1918—19 партия и Сов. пр-во провели ряд чрезвычайных экономич. и политич. мероприятий, вошедших в историю под назв. политики «*военного коммунизма*». 30 нояб. ВЦИК образовал высший военно-политич. и военно-хоз. орган — *Совет рабочей и крестьянской обороны* во главе с В. И. Лениным. В окт. 1918 был принят план увеличения армии до 1,2 млн. чел. Полностью используя запасы старой армии, Сов. пр-во приступило к развёртыванию произ-ва вооружения и снаряжения. 17 авг. при ВСНХ была образована Комиссия по произ-ву воен. снаряжения под пред. Л. Б. Красина, реорганизованная 2 нояб. в Чрезвычайную комиссию по снабжению Красной Армии. На воен. заводах было увеличено произ-во, особенно ружейных патронов (в августе — 5 млн., в дек. 1918 — 19 млн.). С огромным напряжением шла борьба за хлеб. Продовольственно-реквизиционная армия Наркомпрода к ноябрю насчитывала ок. 36 тыс. бойцов. На всех ж. д. было введено воен. положение, погрузка и выгрузка увеличилась с 9223 вагонов в августе до 14 662 в ноябре (в мае 1917 она составляла 76 362 вагона). 21 нояб. была отменена частная торговля и введено плановое распределение продовольствия населению по классовому принципу и по жёстким нормам воен. времени. Национализация была распространена на ср. пром-сть. Сов. республика централизованно использовала свои ресурсы.

Крушение планов Антанты по разгрому Сов. республики силами собственных армий (нояб. 1918 — март 1919). Осенью 1918 резко изменилось междунар. положение. Германия потерпела поражение в 1-й мировой войне. В нач. ноября в Австро-Венгрии и Германии произошли революции. Австро-Венгрия распалась. Образовались самостоят. гос-ва — Австрия, Венгрия, Чехословакия. 11 нояб. Германия капитулировала перед Антантой. Несмотря на требование Антанты оставить герм. войска на сов. терр., герм. пр-во отдало приказ об эвакуации всех оккупированных территорий России, т. к. боялось полной революционизации армии. В Эстонии, Латвии, Литве, Польше, Белоруссии, Галиции, на Украине образовались бурж.-националистич. пр-ва, объявившие себя сторонниками Антанты и приступившие к созданию своих армий для подавления местных революц. сил и борьбы с Сов. Россией. «Ориентацию» на Антанту приняли бурж.-националистич. пр-ва Грузии и Армении, рассчитывавшие, в частности, с её помощью вернуть захваченные у них Турцией территории.

Победив Германию и убедившись в провале попыток внутр. контрреволюции свергнуть Сов. власть, Антанта приняла решение разгромить Сов. Россию с помощью крупных сил собственных армий при использовании белогвардейских и казачьих войск в качестве вспомогат. силы. В нояб. 1918 Великобритания и Франция подтвердили своё соглашение от 10(23) дек. 1917 о плане интервенции и приступили к его реализации. 22—27 нояб. 1918 английские корабли появились в Новороссийске, французские — в Одессе и Севастополе. Однако вскоре выяснилось, что империалистич. пр-ва вследствие роста революц. движения внутри их стран и межимпериалистич. противоречий не могут действовать согласованно. Сов. пр-во умело использовало эти противоречия для развёртывания борьбы с интервентами.

13 нояб. 1918 Сов. пр-во аннулировало Брестский договор и отдало приказ о выдвижении сов. войск на оккупированные терр. Украины, Белоруссии и Прибалтики с целью помощи народам этих областей в их освободит. борьбе за восстановление Сов. власти. На освобождение Эстонии были направлены части 7-й армии, усиленной эст. формированиями, на освобождение Латвии, Литвы и Белоруссии — Зап. армия (образована 15 нояб. из Зап. р-на обороны). В февр. 1919 был создан Зап. фронт (командующий фронтом Д. Н. Надёжный, с июля 1919 по апр. 1920 — В. М. Гиттис, с апр. 1920 по авг. 1921 — М. Н. Тухачевский) в составе 7-й, Латвийской и Зап. армий (в марте переименована в Белорусско-Литовскую). Для освобождения Украины двинулись укр. повстанч. отряды, 9-я дивизия из резерва Главкома и пограничные части РСФСР, объединённые 4 янв. 1919 в Укр. фронт под команд. В. А. Антонова-Овсеенко. Силы националистич. контрреволюции не смогли оказать серьёзного сопротивления сов. войскам. К сер. января в их руках остались: в Эстонии лишь р-н Таллина (Ревеля), в Латвии — р-н Лиепаи (Либавы), в Литве — р-н Каунаса (Ковно). Рига, Минск и Вильнюс (Вильно) были заняты сов. войсками при активной поддержке местных рабочих и крестьян. В Зап. Белоруссии сов. войска в дек. 1918 вступили в соприкосновение с польск. войсками, выдвигавшимися для захвата Литвы и Белоруссии. На Украине были освобождены Харьков, Полтава, Екатеринослав, 5 февр. 1919 Киев. Остатки войск петлюровской *Директории украинской*, сменившей в дек. 1918 гетмана Скоропадского, бежали в р-н Каменец-Подольска. В нояб. 1918 было образовано Сов. пр-во Украины, 1 янв. 1919 — Сов. пр-во Белоруссии, в нояб. 1918 образовалась Эстляндская трудовая коммуна, в дек. 1918 Сов. власть победила в Латвии и Литве.

В янв. 1919 развернулось успешное наступление войск Юж. фронта против белоказачьих войск Краснова, которые потерпели серьёзное поражение и находились на грани полного развала. Казаки массами сдавались в плен или разбегались по домам. Войска Укр. фронта успешно наступали в направлении Одессы, Херсона и Николаева. Попытка Антанты развернуть крупные силы своих войск в юж. р-нах Сов. республики окончилась провалом. В нояб.—дек. 1919 англ. войска заняли Батум и Баку, но уже 30 нояб. воен. министр Великобритании У. Черчилль вынужден был сообщить своим

Советские войска в освобождённом Киеве. Февраль 1919.

представителям в России, что Великобритания из-за революц. настроений в войсках ограничится оккупацией своими силами только ж. д. Батум — Баку и будет удерживать Мурманск и Архангельск, в остальном же её участие в интервенции будет ограничено снабжением белогвард. армий и воен. помощью прибалт. гос-вам. Франция вместо намечавшихся 12—15 дивизий по тем же причинам высадила на Ю. Украины лишь 2 франц. и $1^1/_2$ греч. дивизии, усиленные небольшими рум., серб. и польск. отрядами. Франция взяла на себя снабжение армии Польши и навязала пр-ву укр. Директории кабальный договор. Войска интервентов (до 150 тыс.) в Сибири и на Д. Востоке по соглашению от 16 янв. 1919 формально объединялись под команд. ген. М. Жаннена, но фактически подчинялись своим пр-вам и, кроме япон. войск, не были способны к наступат. операциям. Чехосл. войска были сняты с фронта в конце 1918 и охраняли тылы Колчака лишь в р-нах своего расположения. Гл. роль в ставке Колчака принадлежала англ. ген. А. Ноксу, в руках к-рого находилось снабжение колчаковской армии. Значительное влияние на пр-во Колчака оказывали амер. представители, захватившие руководство Транссибирской ж. д. Важнейшие центры Д. Востока были оккупированы япон. и амер. войсками, к-рые, ведя борьбу против партизан, не доверяли друг другу вследствие острых японо-амер. противоречий.

В ноябре—декабре колчаковские войска потерпели ряд неудач на центр. направлении Вост. фронта. Под давлением англо-амер. представителей они начали наступление на прав. крыле с целью соединения с интервентами на Севере. 25 дек. 1918 колчаковские войска овладели Пермью, но взятие 31 дек. сов. войсками Уфы заставило их прекратить наступление и начать переброску войск к Уфе. 22 янв. 1919 был освобождён Оренбург, 24 янв.— Уральск. На Сев. фронте войска 6-й армии освободили Шенкурск.

В странах Центр. Европы, особенно в Германии и Венгрии, нарастало революц. движение. Нар. массы стран Антанты и США решительно выступали против интервенции. 22 янв. 1919 президент США В. Вильсон от имени Антанты обратился ко всем пр-вам России с предложением о перемирии и созыве мирной конференции на основе сохранения занимаемых к этому времени территорий. В. И. Ленин оценил это как попытку Вильсона «... закрепить за собой Сибирь и часть Юга, не надеясь иначе удержать почти ничего» и указал РВС Республики на необходимость «...напрячь все силы, чтобы в месяц взять и Ростов, и Челябинск, и Омск» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 50, с. 247, 248). В то же время Сов. пр-во, верное своему стремлению к миру, приняло предложение Вильсона. Конференция была сорвана отказом белых пр-в участвовать в ней, а также позицией пр-в Великобритании и Франции, к-рые требовали продолжения войны с Сов. Россией.

Франция попыталась активизировать свои действия на Ю. Украины. 31 янв. 1919 франко-греч. войска заняли Херсон, 3 февр. — Николаев и продвинулись на 100 *км* севернее Одессы. Это вызвало бурные массовые протесты во Франции и требования прекращения интервенции; во франц. войсках, где активную работу развернули подпольные коммунистич. организации, началось революц. брожение вплоть до открытого неповиновения приказам. В марте под давлением сов. войск франц. войска оставили Херсон и Николаев. В апреле вспыхнуло восстание во франц. флоте, и франц. командование было вынуждено оставить Одессу и Севастополь. Премьер-министр Франции Ж. Клемансо заявил в парламенте о прекращении воен. интервенции в России. 13 апр. были эвакуированы англ. войска из Закаспия.

«Союзники — французы и англичане — проиграли кампанию, обнаружили, что те ничтожные войска, которыми они располагают, вести войну против Советской республики не могут» (там же, т. 38, с. 314). Эту победу, достигнутую при поддержке междунар. пролетариата, Ленин назвал гл. победой, к-рую Сов. республика одержала над Антантой. Белогвард. армии оказались лишёнными непосредств. поддержки армий империалистич. гос-в.

Решающие победы над объединёнными силами внутр. и внеш. контрреволюции (март 1919 — март 1920). Внутр. положение Сов. республики продолжало оставаться тяжёлым: в центр. р-нах обострился продовольств. и топливный кризис. К марту 1919 вместо 260 млн. пудов хлеба, запланированных по развёрстке, было собрано 91,3 млн. пудов, из к-рых 53 млн. находились в Поволжье и Приуралье. Транспорт не справлялся с подвозом. *Восьмой съезд РКП (б)* (18—23 марта) провозгласил союз с середняком генеральной линией партии во внутр. политике. Это решение партии явилось одной из важнейших предпосылок победы над контрреволюцией, поскольку обеспечило Сов. власти мощную поддержку широких слоёв крестьянства. Однако процесс политич. расслоения крестьянства и организации бедноты к весне 1919 прошёл лишь в центр. областях; на В. и особенно на Ю. и Украине он ещё только начинался. Влияние кулачества здесь ещё не было подорвано. Между тем система продразвёрстки вызывала недовольство ср. крестьянства и не исключалась возможность его новых колебаний. Острый продовольств. кризис вызывал недовольство в отд. слоях рабочего класса. Из-за недостатка продовольствия и вооружения не удалось осуществить план создания к весне 3-млн. армии. На 15 апр. было призвано ок. 1,5 млн. чел. (в т. ч. ок. 29 тыс. быв. офицеров), но боевой состав армии не превышал 450 тыс. чел. 8-й съезд партии осудил взгляды «*военной оппозиции*», но последствия её деятельности ещё не были полностью преодолены: строительство регулярных частей было относительно полно осуществлено лишь на Вост. фронте; на Юж. фронте и Сев. Кавказе сохранялись остатки партизанщины, на Украине войска почти полностью были партизанскими. Армия испытывала острый недостаток обмундирования и вооружения, а текущее производство не покрывало расходов. Это задерживало формирование новых частей и соединений и пополнение войск фронта.

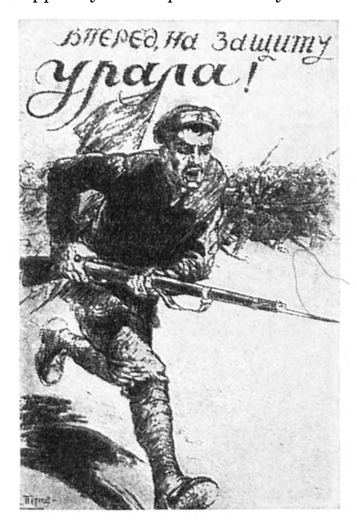
В стане контрреволюции на первый план вышла воен. диктатура помещичье-бурж. контрреволюции: на В. — Колчак, объединивший силы контрреволюции в Сибири и на Урале, на Ю. — ген. Деникин, подчинивший себе казачью контрреволюцию и создавший «Вооруж. силы Юга России» (ВСЮР), на С.-З. — ген. Н. Н. Юденич, сформировавший Сев.-зап. добровольч. корпус в Эстонии, на С. — ген. Е. К. Миллер. От Антанты белогвардейцы получили сотни тысяч винтовок (Колчак — ок. 400 тыс., Деникин — св. 380 тыс.), тысячи пулемётов (Колчак — св. 1000, Деникин — ок. 3000), сотни орудий (напр., Деникин в 1919 — 217 орудий), большое количество обмундирования, снаряжения и боеприпасов. В 1919 Деникин получил св. 100 танков и бронемашин, 194 самолёта, 1335 автомашин. В белогвардейские войска было направлено много иностр. специалистов и инструкторов (только английских — ок. 2000 чел.).

В нач. 1919 пр-ва Великобритании, Франции и США начали готовить новый поход против Сов. России, намечая в качестве осн. ударных сил армии Колчака и Деникина и подчинённых им войск Юденича, Миллера и др. Гл. удар предполагалось нанести на Вост. фронте силами колчаковской армии.

Сов. Гл. командование ожидало весной наибольшей активности противника на Ю. и З., но первым активизировался на Востоке Колчак. 15 февр. Колчак отдал директиву о проведении частных операций с целью занятия выгодных рубежей для проведения гл. операции после наступления весны. Сибирская армия ген. Р. Гайды должна была овладеть Вяткой, Сарапулом и Ижевском, наносившая гл. удар Зап. армия ген. М. В. Ханжина— овладеть Уфой и выдвинуться на р. Ик, обеспечивая в последующем операции на северном направлении; Юж. армия ген. Г. А. Белова обеспечивала наступление гл. сил с Ю.; Оренбургская и Уральская казачьи армии должны были овладеть Оренбургом и Уральском.

Сов. Главное и фронтовое командования пытались выполнить указание Ленина об овладении Челябинском, но их план оказался неудачным. Огромные масштабы театра воен. действий, разбросанность сил, усталость войск и недостаток пополнений привели к тому, что наступавшая от Уфы на Челябинск малочисленная 5-я армия оказалась под ударом Зап. армии белых, имевшей 4-кратное превосходство. 4 марта 1919 белые перешли в наступление и 14 марта овладели Уфой, а затем, сломив сопротивление 5-й армии, начали движение к Волге на Симбирск и Самару. Лев. крыло Сибирской армии белых захватило Сарапул и продолжало наступление на Казань. В сер. апреля белые заняли Воткинск, Чистополь, Бугульму, Бугуруслан, Орск и Актюбинск, прервав связь с Туркестаном и создав угрозу прорыва центра Вост. фронта. Этот успех оказался неожиданным для самих белогвардейцев и приобрёл междунар. значение: в кругах Антанты и белогвардейцев сочли, что наконец достигнут решит. перелом в войне. Колчаковские войска оказались вовлечёнными в генеральное наступление, когда у них не было ни окончательно принятого плана операций, ни должной подготовки похода на Москву. Сам Колчак, следуя советам Нокса, считал необходимым сначала нанести гл. удар в сев. направлении и только после соединения с войсками Миллера и интервентов повернуть на Москву и Петроград; его нач. штаба ген. Лебедев при поддержке ген. Жаннена стоял за наступление на Самару—Саратов для соединения с деникинцами. Неожиданный успех армии Ханжина определил

дальнейшее развитие наступления. Продвижение колчаковцев к Волге создало серьёзную опасность для всего Вост. фронта. Под угрозой оказались заготовленные в Поволжье и Приуралье запасы хлеба. 10 апр. 1919 Ленин обратился к рабочим Петрограда с призывом о помощи Вост. фронту. 12 апр. были опубликованы



Плакат худ. А. Петрова. 1919.

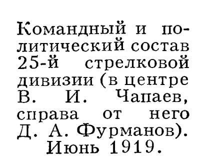
ленинские «Тезисы ЦК РКП (б) в связи с положением Восточного фронта», требовавшие мобилизации всех сил для ликвидации нависшей угрозы. По мобилизации в 9 губерниях, прилегающих к Вост. фронту, было призвано св. 50 тыс. чел., по партийной, комсомольской и профсоюзной мобилизациям — 46 тыс. чел. 10 апр. в Юж. группу (создана 5 марта в составе 4-й и Туркестанской армий под команд. М. В. Фрунзе) были переданы 5-я и 1-я армии и две дивизии из резерва главкома. 2-я и 3-я армии были объединены в Сев. группу под команд. В. И. Шорина. 28 апр. Юж. группа, обороняя 1-й и 4-й армиями Оренбургский и Уральский р-ны, нанесла 5-й и Туркестан. армиями удар во фланг армии Ханжина (см. *Контрнаступление Восточного фронта 1919*). В мае Юж. группа овладела Бугурусланом, Бугульмой и Белебеем, 9 июня — Уфой и отбросила армию Ханжина с большими потерями за р. Белая. На вятском направлении белые овладели Глазовом, но вскоре были вынуждены прекратить наступление и начать переброску сил на уфимское направление, что создало благоприятные условия для перехода в наступление Сев. группы сов. войск. В июне развернулось успешное наступление всех армий Вост. фронта; на других фронтах положение серьёзно осложнилось.

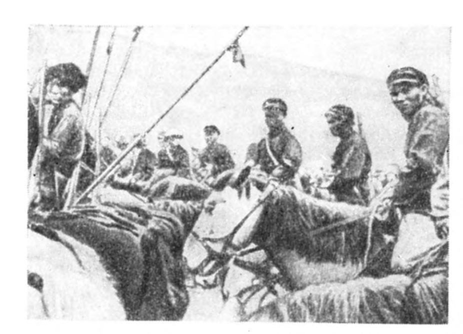
В Прибалтике и Белоруссии бурж.-националистич. контрреволюция, получив подкрепление от англ. флота, рус., герм., фин. и швед. добровольч. формирований, перешла в наступление. Начали наступление и польск. войска, усиленные переброшенными из Франции польск. легионами ген. Ю. Халлера. Сов. командование не имело резервов для усиления войск на этих направлениях. К концу янв. белоэстон. части при поддержке фин. добровольцев и рус. белогвардейцев оттеснили сов. войска Зап. группы 7-й армии за р. Нарву; в Латвии белогвард. рус.-нем. части и войска бурж. Латвии в марте захватили Елгаву и Туккумс, а 22 мая — Ригу. Польск. войска в апреле заняли Мозырь, Лиду, Барановичи и Вильнюс. Белофин. «Олонецкая добровольч. армия» в апр. захватила Олонец и Видлицу. 13 мая Сев.-зап. корпус белых прорвал фронт 7-й сов. армии и, используя предательство в штабе армии и неустойчивость нек-рых частей, занял Гдов и Ямбург, а 25 мая Псков. В нач. июня бои шли на подступах к Петрограду (см. *Петроградская оборона 1919*); на фортах *«Красная Горка»* и *«Серая Лошадь»* вспыхнули контрреволюц. мятежи. ЦК партии признал Петрогр. фронт первым по важности. Под Петроград с Вост. фронта и из резерва были спешно отправлены войска. Сов. Балт. флот парализовал действия англ. кораблей в Финском зал. 14—16 июня был подавлен мятеж на фортах, в конце июня белые были отброшены на олонецком направлении, а в августе на нарвском за Ямбург и Гдов.

Серьёзные осложнения произошли на Юж. фронте. Ещё в янв. 1919 потерпели тяжёлое поражение войска Каспийско-Кавказского фронта (создан в декабре в составе 11-й и 12-й армий), войска к-рого отступили с Сев. Кавказа в р-н Астрахани, где были сведены в одну 11-ю армию. После разгрома Донской армии Краснова, остатки к-рой перешли в подчинение Деникину, сов. Гл. командование и командование Юж. фронтом начали длит. операцию на окружение казачьих войск в сев. части Донской обл. и под Царицыном. Гл. силы Харьковской группы Укр. фронта после овладения Харьковом двинулись в Крым и на Правобережную Украину. Всё это дало возможность Деникину перебросить значит. силы с Сев. Кавказа в Донбасс. Лишь после указания Совета обороны от 17 февраля войска прав. крыла Юж. фронта начали медленную перегруппировку в Донбасс, они вступали в бои с белогвард. Добровольческой и Донской армиями по частям (сначала группа И. С. Кожевникова, переименованная в марте в 13-ю армию, затем 8-я, 9-я и, наконец, 10-я армии) и терпели поражения. 14 марта на Дону вспыхнуло массовое казачье восстание в р-не Вешенской и Казанской в тылу сов. войск, к-рое отвлекло половину сил 8-й и 9-й армий. Восстание было вызвано недовольством казаков продовольств. и земельной политикой Сов. власти и ошибками местных органов по отношению к казачеству, что было использовано белогвардейцами. В итоге соотношение сил изменилось в пользу врага, тем более что войска Юж. фронта не получали пополнений ввиду напряжённой обстановки на Вост. фронте. Требования Ленина и Гл. командования усилить войска в Донбассе за счёт Укр. фронта осуществить не удалось. Сов. и парт. аппарат на Украине ещё не имел опыта, рабочий класс был ослаблен режимом оккупации. В укр. деревне происходили серьёзные колебания середняка, усугублённые левацкими ошибками местного руководства в агр. и нац. вопросах. Кулаку и бурж. националистам удалось временно повести за собой часть ср. крестьянства, что привело к возникновению на Украине массового бандитизма. Положение особенно осложнилось в мае в связи с антисов. мятежом Н. А. Григорьева (см. *Григорьева мятеж*), к-рый был подавлен к концу мая, однако вскоре начался мятеж Н. И. Махно (см. *Махновщина*). Борьба с бандитизмом отвлекла на Украине последние силы, к-рые можно было бросить на Юж. фронт. Всё это привело к тому, что белогвардейцы смогли в мае перейти в наступление в Донбассе и начали теснить сов. войска.

Напряжённая обстановка потребовала централизации обороны всех сов. республик. 1 июня ВЦИК принял декрет об объединении воен. и хоз. усилий РСФСР, Украины, Латвии, Литвы и Белоруссии. Был оформлен воен.-политич. союз сов. республик. 4 июня упразднён Укр. фронт; 2-я Укр. армия, переименованная в 14-ю, передана Юж. фронту, а 1-я и 3-я Укр. армии, объединённые в 12-ю, — Зап. фронту. 31 мая Латв. армия Зап. фронта была переименована в 15-ю, 9 июня Белорусско-Литов. армия — в 16-ю армии.

31 мая Гл. командование отдало приказ о переходе к обороне на Юж. фронте. 24 июня белые заняли Харьков, 30 июня — Царицын. 3 июля Деникин отдал директиву о наступлении на Москву, нанося гл. удар Добровольч. армией через Курск, Орёл, Тулу. Главком Вацетис и пред. РВС Республики Троцкий предложили приостановить наступление Вост. фронта и, усилив Юж. фронт, организовать его контрнаступление через Харьков, Донбасс на Новочеркасск. 3—4 июля пленум ЦК партии отклонил этот план, признав осн. задачей момента отразить наступление Деникина, не останавливая наступления на Вост. фронте. 8 июля главкомом был назначен С. С. Каменев, нач. Полевого штаба — П. П. Лебедев; командующим Вост. фронтом 19 июля был назначен М. В. Фрунзе. 9 июля было опубл. написанное В. И. Лениным письмо ЦК партии «Все на борьбу с Деникиным», содержавшее программу мобилизации сил для одновремен. борьбы с войсками Деникина и Колчака.


Командный и политический состав 25-й стрелковой дивизии (в центре В. И. Чапаев, справа от него Д. А. Фурманов). Июнь 1919.



Алтайские партизаны.

Войска Вост. фронта выполнили свою задачу. 1 июля 1919 они заняли Пермь и Кунгур, 11 июля освободили от осады Уральск, 13 июля овладели Златоустом, 14 июля — Екатеринбургом, 20—29 июля в *Челябинской операции* 1919 были разбиты последние резервы Колчака и он начал поспешное отступление в Сибирь. В колчаковском тылу развернулось широкое партиз. движение. 15 авг. был создан Туркестанский фронт под команд. Фрунзе в составе 1-й, 4-й и 11-й армий и войск Туркестана. Вост. фронт, выделив 2-ю армию на Юж. фронт, получил задачу добить Сев. группу Колчака силами 3-й и 5-й армий.

Развернувшиеся в июле — авг. 1919 ожесточённые бои на Юж. фронте вызвали большие потери в деникинских войсках. Положение белогвардейцев осложнялось поражением армий Колчака и нежеланием казачества выходить за пределы своих областей. Всё это заставило Деникина отказаться от немедленного наступления на Москву и двинуть гл. силы Добровольч. армии для ускорения захвата Украины. В июле деникинцы заняли Полтаву, Кременчуг, Екатеринослав и начали наступление на Киев и Одессу. Из р-на Каменец-Подольска на Киев и Одессу перешли в наступление петлюровские войска, усилившиеся галицийскими частями, отошедшими на В. после ликвидации Зап.-укр. республики (создана в конце 1918). Польск. войска заняли Минск, Новоград-Волынский и Житомир.

Уроки *колчаковщины* и *деникинщины* и огромная разъяснит. работа партии вызвали изменения в настроениях крестьянства в пользу Сов. власти. Это, в частности, нашло выражение в массовой добровольной явке дезертиров (до 400 тыс. в июле—августе). Сов. командование разработало план наступления против Деникина, однако обеспечить превосходство в силах не удалось, в частности в связи с кав. рейдом ген. К. К. Мамонтова (см. *Мамонтова рейд 1919*) по тылам Юж. фронта, к-рый отвлёк значит. силы. Поэтому успех, достигнутый в ходе *Августовского наступления 1919*, закрепить не удалось. Белые в августе заняли всю Правобережную Украину, 23 авг.— Одессу и 31 авг.— Киев.

Антанта попыталась организовать совместно с наступлением Деникина наступление армий всех пограничных с Сов. Россией гос-в, т. н. поход 14 держав, но потерпела полную неудачу. В сентябре польск. войска прекратили продвижение на рубеже р. Березина, Новоград-Волынский, Житомир, не желая помогать Деникину, проводившему великодержавную политику. Прибалт. гос-ва (Финляндия, Эстония, Латвия и Литва) также уклонились от активных действий. «Мы выиграли потому, что у Антанты своих войск, которые она могла бы бросить против нас, уже не было, она должна была действовать силами маленьких народов, а маленькие народы, не только рабочие и крестьяне, но даже порядочная часть буржуазии, раздавившей рабочий класс, в конце концов не пошли против нас» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 39, с. 395).

На Правобережной Украине деникинцы, выступавшие под лозунгом «единой и неделимой России», вступили в вооруж. конфликт с укр. националистами во главе с С. Петлюрой, к-рые стояли за отделение Украины от России. Укр. крестьяне, видя возвращение помещиков и разгул белого террора, выступали против войск Деникина. На Киевщине, Полтавщине, Херсонщине развернулось массовое партиз. движение. На Екатеринославщине активные партиз. действия вели отряды Махно, выросшие до нескольких десятков тыс. чел. и включившие нек-рые революц. отряды. Весь Дагестан был охвачен вооруж. восстанием. Обострились отношения Деникина с кубанским казачеством. В Черноморской губ. и зап. части Кубани развернулось повстанческое движение. Подпольные партийные организации вели активную борьбу против белогвардейцев. Тылы деникинской армии осенью 1919 начали разваливаться. Однако фронтовые белогвардейские части ещё сохраняли боеспособность.

12 сент. Добровольч. армия начала новое наступление на Москву на курско-орловском направлении. Донская армия, усиленная кубанским корпусом А. Г. Шкуро, наступала на Воронеж. Ухудшилось положение и на Вост. фронте, где сов. войска после неудачи в нач. сентября под Петропавловском начали отход за р. Тобол.

20 сент. 1919 белые заняли Курск. 21 и 26 сент. пленум ЦК партии принял ряд решений об улучшении организации борьбы с Деникиным. 27 сент. 9-я и 10-я армии были выделены в Юго-Вост. фронт (командующий В. И. Шорин), к-рому 14 окт. была подчинена 11-я армия. В состав Юж. фронта вошли 8-я, 13-я, 14-я и с 16 окт. 12-я армии. На фронт было направлено большое количество парт. работников и лучшие представители комсостава. В р-н западнее Орла перебрасывались Латыш. и Эст. дивизии и др. соединения. Р-н Москва — Витебск — р. Днепр — Чернигов — Воронеж — Тамбов — Шацк был объявлен на воен. положении. В парт. организациях были проведены мобилизации, давшие фронту 30 тыс. чел. Для пополнения рядов партии по всей стране и на фронтах была проведена *партийная неделя*, во время к-рой в партию вступило ок. 200 тыс. новых членов из рабочих и крестьян. Решения ЦК партии подготовили условия для коренного перелома на Юж. фронте.

Нек-рое время белые ещё имели успех. Тесня войска 13-й и 14-й армий, они 13 окт. овладели Орлом, Донская армия 6 окт. захватила Воронеж. По указанию В. И. Ленина 7 окт. Юж. фронт был усилен кон. корпусом С. М. Будённого; северо-западнее Орла была сосредоточена ударная группа под команд. А. А. Мартусевича, уже 11 окт. начавшая активные действия. 12 окт. 8-я армия и корпус Будённого начали наступление на Воронеж, а 14—16 окт. сов. войска перешли в наступление под Орлом (см. *Воронежско-Касторненская операция 1919* и *Орловско-Кромская операция 1919*).

В это время снова обострилось положение под Петроградом. Сев.-зап. армия ген. Юденича 28 сент. прорвала фронт 7-й армии и к 16 окт., овладев Гатчиной и Красным Селом, подошла к окраинам Петрограда. 15 окт. Политбюро ЦК партии дало указание планировать все военные действия «... лишь под углом зрения безопасности Московского — Тульского района в первую очередь, Петрограда во вторую очередь» («КПСС о Вооружённых Силах Советского Союза». Сб. документов, 1958, с. 138). Руководство выполнением постановления Политбюро ЦК партии было возложено на комиссию во главе с Лениным. 7-й армии были срочно отправлены подкрепления; 21 окт. армия перешла в контрнаступление из р-на Колпино и отбросила противника. В наступление включилась 15-я армия, и в декабре разбитая армия Юденича была отброшена на терр. Эстонии, где была разоружена эст. войсками. 5 дек. в Тарту возобновились мирные переговоры с Эстонией.

Плакат худ. А. А. Радакова. 1919.

На Юж. и Юго-Вост. фронтах к 20 окт. было достигнуто превосходство над врагом в силах (в 1,5 раза, а на центральном участке Южного фронта — в 2 раза). В обеспечении этого превосходства огромную роль сыграли усилия сов. пром-сти. С предельным напряжением работали на оборону Обуховский, Ижорский и Путиловский з-ды в Петрограде, оружейные з-ды в Туле, Ижевске и Воткинске, орудийный з-д в Перми, патронный з-д в Симбирске и мн. предприятия Москвы, Иванова, Н. Новгорода и др. Всего в 1919 армия получила от оборонной пром-сти (включая ремонт) св. 1 млн. винтовок, св. 6 тыс. пулемётов, 540 орудий, 357 млн. патронов, 184 тыс. снарядов.

Используя достигнутое превосходство, армии Юж. фронта во 2-й пол. октября нанесли тяжёлое поражение войскам ген. Деникина под Орлом, Кромами и Воронежем. 20 окт. был освобождён Орёл,

24 окт.— Воронеж, 15 нояб.—Касторная, 17 нояб. — Курск. На Юго-Вост. фронте 9-я армия, усиленная кон. корпусом Б. М. Думенко и кав. группой М. В. Блинова, 12 нояб. освободила Новохопёрск, ликвидировав разрыв между фронтами. Политбюро ЦК 14 нояб. 1919 дало указание РВС Республики о необходимости продвижения на Харьков и Донбасс.

9 дек. 1-я Кон. армия (созданная 17 нояб. 1919 на базе корпуса Будённого), усиленная двумя стрелк. дивизиями, разбила сильную сводную кон. группу белых в р-не Валуйки. В ходе *Харьковской операции 1919* и *Донбасской операции 1919* сов. войска Юж. фронта нанесли белым армиям новое тяжёлое поражение. Во 2-й пол. ноября перешли в наступление армии Юго-Вост. фронта, нанося гл. удар 9-й армией и кон. группой на Новочеркасск. Остатки Добровольч. армии отходили к Ростову, где были сведены в корпус. В Ростово-Новочеркасской операции 1920 войска Юж. и Юго-Вост. фронтов разбили белогвард. войска, освободили Мариуполь (4 янв.), Новочеркасск (7 янв.) и Ростов (10 янв.). Войска лев. крыла Юго-Вост. фронта 3 янв. овладели Царицыном и развернули наступление на Тихорецкую и от Астрахани на Кизляр. На Украине успешно наступали 12-я, 13-я и 14-я армии; 16 дек. был освобождён Киев.

В янв. 1920 Юго-Вост. фронт, усиленный 1-й Кон. и 8-й армиями, был переименован в Кавказский (командующий В. И. Шорин, с 24 янв. по 24 апр. 1920 — М. Н. Тухачевский, с 15 мая 1920 по 29 мая 1921 — В. М. Гиттис), а Юж. фронт — в Юго-Западный (командующий А. И. Егоров), к-рый в феврале завершил освобождение Правобережной Украины, выйдя на рубеж Коростень, Шепетовка, Проскуров, р. Днестр. 7 февр. была занята Одесса. Командование Юго-Зап. фронтом и Главком недооценили крымское направление. Попытки 13-й армии в январе, а затем в марте—апр. овладеть Крымом окончились неудачей, т. к. силы оказались недостаточными. Деникинские войска попытались закрепиться на рр. Маныч и Н. Дон, но в феврале—марте в *Егорлыкской операции 1920* войска Кавк. фронта нанесли им решающее поражение. 27 марта сов. войска вступили в Новороссийск, откуда накануне эвакуировались в Крым остатки гл. сил Деникина (35—40 тыс.). 29 апр. в р-не Сочи сдались в плен остатки Кубанской армии. В апр. 10-я и 11-я армии освободили Терскую обл., а 11-я армия при содействии партизан освободила Дагестан. 27 апр. в Баку началось восстание рабочих. Ревком Азербайджана обратился к Сов. пр-ву с просьбой о вооруж. помощи. В ходе *Бакинской операции 1920* войска 11-й армии вступили в Баку (28—30 апр.) и помогли трудящимся Азербайджана свергнуть мусаватское пр-во и восстановить Сов. власть. В мае в *Энзелийской операции 1920* Каспийская флотилия взяла в плен флотилию белых.

В нач. 1920 была завершена борьба в Сибири и на Севере. 15 окт. 1919 3-я и 5-я сов. армии перешли в наступление с рубежа р. Тобол, 14 нояб. освободили Омск, 14 дек.— Новониколаевск и 7 янв. 1920 — Красноярск, где было захвачено ок. 20 тыс. пленных. 4 янв. Колчак отказался от звания «верх. правителя», передав власть на Д. Востоке сибирскому казачьему атаману Г. М. Семёнову, и перешёл под покровительство Чехосл. корпуса, соблюдавшего теперь «нейтралитет». Командование корпуса, не желая обострять отношений с сов. войсками и партизанами, арестовало Колчака и передало его Иркутскому ревкому, взявшему власть до прихода Красной Армии. 7 февр. по постановлению ревкома Колчак и его пред. совета министров В. Н. Пепеляев были расстреляны. 5 марта части Красной Армии вступили в Иркутск. Ввиду того, что дальнейшее наступление на В. могло привести к войне с Японией, Сов. пр-во приостановило продвижение Красной Армии. На терр. Д. Востока от Байкала до Тихого ок. была образована *Дальневосточная республика* (ДВР) со столицей в Верхнеудинске (ныне Улан-Удэ).

На Севере к окт. 1919 были эвакуированы все войска Антанты. В февр. 1920 6-я армия перешла в наступление, 21 февр. освободила Архангельск и 13 марта Мурманск.

На Туркестанском фронте сов. войска в авг. 1919 разгромили в р-не Орска и Актюбинска Юж. армейскую группу ген. Белова и 13 сент. соединились с войсками Туркестанской сов. республики. В нояб. 1919—янв. 1920 были разбиты уральские белоказаки, заняты Лбищенск и Гурьев. Часть уральских белоказаков пыталась укрыться в Хивинском ханстве, но 20 янв. сов. войска совместно с повстанцами заняли Хиву. 27 апр. была провозглашена *Хорезмская народная советская республика*. 6 февр. после тяжёлого похода был занят Красноводск и ликвидирован Закаспийский фронт. В апреле была разгромлена семиреченская группа белых, остатки белогвард. войск бежали в Китай.

Борьба с белогвард. армиями Колчака, Деникина и Юденича была наиболее длительным и тяжёлым периодом Гражд. войны. В этой борьбе Красная Армия

1. Вступление кавбригады Г. И. Котовского в Одессу. Февраль 1920. 2. Митинг трудящихся Еревана по случаю установления Советской власти. Декабрь 1920. 3. Вступление войск 5-й армии в Иркутск. Март. 1920.

сложилась как регулярная вооруж. сила. Осн. источником победы было то, что благодаря правильному руководству Коммунистич. партии во главе с В. И. Лениным сложился крепкий военно-политич. союз рабочего класса и крестьянства. «И если что решило исход борьбы с Колчаком и Деникиным в нашу пользу, несмотря на то, что Колчака и Деникина поддерживали великие державы, так это то, что в конце концов и крестьяне, и трудовое казачество, которые долгое время оставались потусторонниками, теперь перешли на сторону рабочих и крестьян, и только это в последнем счете решило войну и дало нам победу» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 40, с. 183). Помещичье-бурж. контрреволюция не имела в стране своей массовой социальной базы. Она опиралась на иностр. империалистов и мелкобурж. контрреволюцию. Колебания крестьянства на Урале и в Сибири зимой 1918—19, на Украине и Дону весной и летом 1919 были осн. причиной кратковрем. успехов Колчака и Деникина. Новый поворот крестьянства на поддержку Сов. власти после уроков колчаков-

Части 5-й армии в походе. Сибирь. Осень 1919.

Плакат худ. Д. С. Моора. 1920.

щины и деникинщины явился той базой, на основе к-рой был завершён разгром всех белогвард. армий.

Борьба против интервенции буржуазно-помещичьей Польши и разгром белогвардейской армии Врангеля (апр.—нояб. 1920). К весне 1920 внутри страны уже не было сил, способных на новую массовую вооруж. борьбу против Сов. власти. В воюющих странах усилилось революц. движение, в большинстве европ. стран складывались коммунистич. партии, организационно и идейно окреп 3-й Интернационал. В Германии создалась революц. ситуация. Резко обострились противоречия внутри Антанты. Стремление Франции к гегемонии в Европе вызвало решит. противодействие Великобритании. На В. обострились противоречия между Японией и США. Отношение стран Антанты к вопросам борьбы с Сов. республикой изменилось. Великобритания склонялась к прекращению вооруж. борьбы, стремясь ослабить Сов. республику закреплением своего влияния в странах Прибалтики, в Крыму и Закавказье. Франция хотела усилить Польшу и восстановить бурж.-помещичью Россию как своего потенциального союзника против Германии. Польша стремилась захватить всю Белоруссию, Правобережную Украину, Литву и установить своё господство в Прибалтике и на Левобережной Украине. В борьбе с Сов. Россией интересы пр-в Франции и Польши совпадали, и польск. пр-во при активной поддержке и материальной помощи Франции начало подготовку к новому нападению на Сов. Россию.

Воен. возможности Сов. республики значительно превосходили возможности Польши, однако Сов. пр-во, стремясь избежать вооруж. конфликта с Польшей и стараясь установить с ней добрососедские отношения, в янв. 1920 предложило начать мирные переговоры на основе признания за Польшей границ по линии существовавшего тогда сов.-польск. фронта (Полоцк, р. Березина, ст. Птичь, Чуднов, Деражня, Бар), т. е. на 250—300 *км* восточнее границы, установленной для Польши Версальским миром. Однако польск. пр-во уклонилось от переговоров, а 7 апр. совсем отказалось от них. Польша пыталась привлечь к борьбе с Сов. Россией прибалт. гос-ва, но они, не желая подпасть под господство Польши, не пошли на это. 21 апр. польск. пр-во заключило соглашение с «пр-вом» Петлюры о совместном походе на Украину, обещав ему создать на Левобережной Украине «независимую Укр. державу». 25 апр. польск. и петлюровские войска перешли в наступление и, тесня части 12-й и 14-й армий, уступавшие в 3 раза противнику в численности, 26 апр. заняли Житомир и Коростень, 27 апр.— Казатин. 6 мая сов. войска оставили Киев. Сов. республика, стремившаяся переключиться на мирное строительство, была вынуждена вновь мобилизовать свои силы для отпора интервентам.

28 апр. Политбюро ЦК партии одобрило план операций, к-рый предусматривал нанесение гл. удара силами Зап. фронта; Юго-Зап. фронт должен был освободить Киев и наступать на Ровно, Люблин, Брест-Литовск, взаимодействуя с Зап. фронтом. Были проведены новые парт., комсомольские и профсоюзные мобилизации. На усиление фронтов перебрасывались крупные силы, в т. ч. 1-я Кон. армия с Сев. Кавказа. Однако из-за разрухи на транспорте переброска шла медленно. 14 мая Зап. фронт перешёл в наступление, не дожидаясь прибытия всех резервов. Сов. войска продвинулись на 80—100 *км*, однако под ударами польск. войск, усиленных за счёт сил, снятых с литов. границы и с Украины, вынуждены были отойти в исходное положение. Отвлечение сил польск. армии в Белоруссию облегчило переход в контрнаступление войск Юго-Зап. фронта, к-рые в *Киевской операции 1920* в июне нанесли поражение польск. войскам и 12 июня освободили Киев. 1-я Кон. армия 4 июля вышла на подступы к Ровно, угрожая прорывом фронта. В результате Юго-Зап. фронт, выполнявший вспомогат. роль, привлёк на себя гл. внимание польск. командования.

В Крыму во главе остатков белых войск стал ген. П. Н. Врангель, избранный на воен. совете 4 апр. главнокомандующим и «правителем Юга России» вместо Деникина. Великобритания, намереваясь превратить Крым в свою базу на Чёрном м., оказала Врангелю финанс. и дипломатич. поддержку. Врангель широко использовал англ. помощь, но отказался ограничиться только обороной Крыма, как этого требовали англичане. Франция 8 мая заявила, что берёт на себя снабжение врангелевской армии и вскоре заключила с Врангелем военно-политич. соглашение. 6 июня Врангель начал наступление в *Северную Таврию* в целях пополнения армии за счёт мобилизации крестьян, чтобы затем захватить Сев. Кавказ и Донбасс и начать новый поход на Москву (см. *Врангелевщина*).

Оттеснив слабую по составу 13-ю армию, врангелевцы к 24 июня заняли почти всю Сев. Таврию. Контрнаступление, предпринятое 13-й армией в конце июня, окончилось неудачей из-за плохой подготовки операции. Создавалась угроза Донбассу. Сов. республике пришлось направить против Врангеля дополнит. силы.

В июле сов. войска Зап. фронта перешли в решит. наступление, разбили сев. крыло польск. армий в Белоруссии и развернули успешное наступление, развивая гл. удар на Белосток, Варшаву. 14 июля был освобождён Вильнюс. Армии Юго-Зап. фронта нанесли поражение противнику под Ровно, заняли Сарны и Каменец-Подольск. 11 июля была отдана директива о дальнейшем наступлении на Брест-Литовск (12-я армия), Люблин (1-я Кон. армия) и Львов (14-я армия).

Положение бурж. Польши стало критическим. На помощь ей поспешили Франция и Великобритания. Франция усилила воен. снабжение и направила воен. миссию во главе с ген. М. Вейганом; 12 июля брит. министр иностр. дел Дж. Керзон направил Сов. пр-ву ноту с требованием немедленно приостановить воен. действия и заключить с Польшей перемирие на условиях отвода сов. и польск. войск восточнее и западнее границы, установленной Версальским договором, а также перемирие с Врангелем, угрожая действиями флота и оказанием помощи Польше и Врангелю. Сов. пр-во отклонило ноту, выразив готовность вести непосредств. переговоры с Польшей. Но последняя не ответила на это предложение, и сов. войска продолжали наступление. 21 июля премьер-министр Великобритании Д. Ллойд Джордж выступил с угрозой начать войну против Сов. России, но это вызвало бурные протесты мировой общественности и англ. пролетариата, что парализовало англ. помощь Польше.

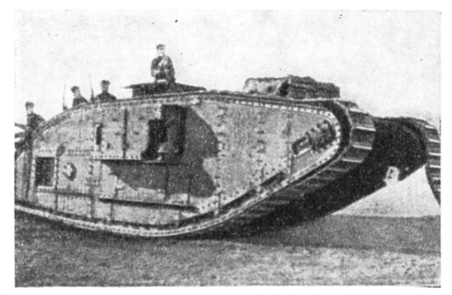
Польск. правящие круги развернули широкую демагогич. кампанию, играя на националистич. чувствах и изображая наступление сов. войск как угрозу нац. независимости Польши. В Польше была проведена мобилизация ряда возрастов (св. 570 тыс. чел.) и началась вербовка добровольцев (св. 100 тыс.). 15 июля был объявлен земельный закон, обещавший ограничение помещичьих владений и льготы крест. х-вам. 24 июля было создано «рабоче-крестьянское» пр-во Витоса — Дашинского с участием правых социалистов. В политич. кампании широкое участие приняла католич. церковь. Загнанная в подполье немногочисленная Коммунистич. партия не смогла оказать серьёзного противодействия этой антисов. кампании.

Сов. Гл. командование и командования обоих фронтов переоценили свои успехи и недооценили силы противника. 23 июля главком приказал Зап. фронту овладеть Варшавой не позднее 12 авг.; одновременно он утвердил предложение командования Юго-Зап. фронта об изменении направления гл. удара с брестского на львовское, что привело к нарушению взаимодействия фронтов.

Врангелевская армия усилилась за счёт 25 тыс. быв. деникинцев, укрывшихся в Грузии и Польше. Не найдя поддержки в укр. крестьянстве, Врангель попытался высадить десанты на Дону и Кубани (в августе), но потерпел полную неудачу. Однако в Сев. Таврии в июле белые нанесли сильный удар в р-не Александровска и отбросили части 13-й и 2-й Кон. армии на С. Начатое 6 авг. наступление сов. войск было недостаточно подготовлено и окончилось неудачей и крупными потерями, хотя и привело к образованию *Каховского плацдарма* на лев. берегу Днепра.

В нач. августа польск. командование, отведя свои силы за Вислу перед наступавшим Зап. фронтом, произвело перегруппировку: с Украины под Варшаву (южнее и севернее) были переброшены крупные силы и созданы сильные ударные группы для действий во фланг и тыл сов. войскам, наступавшим на Варшаву

и севернее. Эта перегруппировка не была замечена сов. штабами. Сов. войска были ослаблены многодневными боями и насчитывали на обоих фронтах 90—95 тыс. боевого состава против 150—160 тыс. у противника, причём в полосе Юго-Зап. фронта, начавшего *Львовскую операцию 1920*, соотношение сил было примерно равным, а в полосе Зап. фронта противник имел не менее чем двойное превосходство. В таких условиях сил Зап. фронта было явно недостаточно для овладения Варшавой. Тем не менее Зап. фронт направил свои гл. силы (4-ю, 15-ю и 3-ю армии) севернее р. Зап. Буг для обхода Варшавы с З., с Ю. эта операция обеспечивалась слабыми 16-й армией и Мозырской группой (см. *Варшавское сражение 1920*). Главком пытался поддержать лев. фланг Зап. фронта 12-й и 1-й Кон. армиями, но встретил возражения командования Юго-Зап. фронта и проведение этой меры задержалось фактически до 20 авг. В результате войска Зап. фронта не смогли отразить контрнаступление противника, начатое 16—18 авг., и были вынуждены с тяжёлыми потерями отойти на В. Юго-Зап. фронт, к-рому не удалось овладеть Львовом, также был вынужден отойти на В. Однако поражение советских войск под Варшавой не означало проигрыша войны. Хотя Советская Россия



Английский танк, подбитый советской артиллерией под Каховкой. 1920.

располагала необходимыми силами для полного разгрома Польши, она не стала продолжать войну. Польша, истощённая войной, была вынуждена, несмотря на давление Антанты, отказаться от дальнейшего ведения войны и пойти на заключение мира, предварит. условия к-рого были подписаны 12 окт. 1920 в Риге. Польша получила границу на 50—100 *км* западнее той, к-рую Сов. пр-во предлагало ей весной 1920 без войны. Поэтому объективным результатом сов.-польск. войны была победа Сов. России (см. В. И. Ленин, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 41, с. 347).

В сент. 1920 ЦК партии признал первоочередной задачей ликвидацию врангелевского фронта. 21 сент. из Юго-Западного выделен самостоят. Юж. фронт под команд. М. В. Фрунзе в составе 6-й, 2-й Кон. и 13-й армий. 24 сент. на Юж. фронт была направлена 1-я Кон. армия и крупные подкрепления, из к-рых была образована в октябре 4-я армия. Врангель попытался разбить силы Юж. фронта по частям до подхода резервов. Ему удалось нанести частное поражение 13-й армии, но наступление на прав. берегу Днепра против 6-й и 2-й Кон. армии окончилось 14 окт. полным поражением белых.

28 окт. Юж. фронт, располагая значит. превосходством сил над противником, перешёл в наступление и к 31 окт. разбил гл. силы Врангеля в Сев. Таврии, хотя наиболее боеспособным частям белых удалось уйти в Крым. 7—11 нояб. сов. войска в *Перекопско-Чонгарской операции 1920* штурмом овладели укреплениями Перекопского перешейка, переправились через Сиваш у Чонгара и 17 нояб. завершили освобождение Крыма. Остатки врангелевских войск при помощи франц. эскадры были эвакуированы в Турцию. В. И. Ленин назвал победу над Врангелем «одной из самых блестящих страниц в истории Красной Армии...» (там же, т. 42, с. 130). Разгромом Врангеля была завершена вооруж. борьба с помещичье-бурж. контрреволюцией и интервентами на бо́льшей части терр. страны. К 1921 Гражд. война была в основном закончена и Сов. республика стала переходить от войны к миру. Хотя на Украине, в Белоруссии, Закавказье, Ср. Азии и на Д. Востоке оставались ещё отд. очаги Гражд. войны и интервенции, они уже не определяли общего положения Сов. республики.

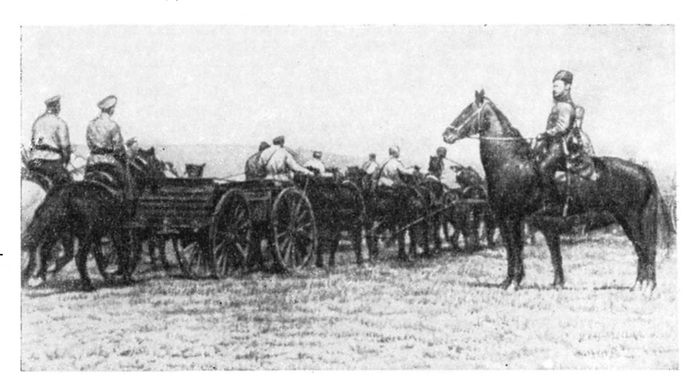
Ликвидация последних очагов Гражданской войны и интервенции (конец 1920—нояб. 1922). Ещё в августе — сентябре войска Туркестанского фронта под команд. М. В. Фрунзе при содействии бухарских революц. отрядов в *Бухарской операции 1920* разгромили контрреволюц. Бухарский эмират и на его территории была провозглашена *Бухарская народная советская республика*.

В Закавказье в нояб. 1920 трудящиеся Армении восстали против дашнакского пр-ва, своей политикой поставившего страну на грань катастрофы. 29 нояб. ревком объявил Армению сов. социалистич. республикой и обратился за помощью к пр-ву РСФСР, к-рое двинуло в Армению части 11-й армии. После напряжённой борьбы с дашнаками, обосновавшимися в Зангезуре, в июле 1921 Армения была очищена от последних дашнакских отрядов. В февр. 1921 произошло восстание в Грузии, 16 февр. был образован ревком, к-рый объявил Грузию сов. социалистич. республикой. По просьбе ревкома войска 11-й армии начали наступление, 25 февр. 1921 освободили Тифлис, а 18 марта — Батум.

На Д. Востоке борьба с белогвардейцами и япон. интервентами затянулась до 1922. В нач. 1920 Сов. власть была восстановлена лишь в Амурской обл. В р-не Читы оставались белогвардейцы Семёнова и япон. войска (т. н. читинская пробка). Во Владивостоке образовалось Врем. пр-во Приморской обл., включавшее различные партии — от коммунистов до кадетов. Япон. войска, использовав спровоцированный ими инцидент в Николаевске-на-Амуре, в ночь с 4 на 5 апр. 1920 напали на революц. войска и организации Приморья и убили тысячи людей. Благодаря дипломатич. усилиям пр-ва Дальневосточной республики в июле 1920 удалось заключить соглашение об эвакуации япон. войск из Забайкалья (закончилась в октябре). Стремясь сохранить за собой Приморье, японцы организовали в мае 1921 контрреволюц. переворот. Одновременно в Забайкалье вторглись отряды ген. Р. Ф. Унгерна из Монголии. Сов. войска разбили их, а затем в июле 1921 по просьбе Нар.-революц. пр-ва Монголии завершили разгром банд Унгерна в Монголии, освободив от них страну. На *Дайренской конференции 1921—22* Япония потребовала от ДВР признания за ней особых прав на Д. Востоке. Потерпев в этом неудачу, она организовала вторжение в Приморье белогвард. войск из Китая, к-рые захватили Приморье. В февр. 1922 Нар.-революц. армия ДВР под команд. В. К. Блюхера разбила белогвардейцев под Волочаевкой и освободила Хабаровск. Белогвардейцы во главе с ген. М. К. Дитерихсом пытались организовать борьбу под кулацко-монархич. лозунгами, но не поддержанные Японией (новое пр-во к-рой начало эвакуацию войск из Приморья) были в октябре разбиты Нар.-революц. армией под команд. И. П. Уборевича (под Спасском). 25 окт. был освобождён Владивосток.

К окончанию Гражд. войны страна переживала крайнюю хоз. разруху, обострённую неурожаем 1920 и голодом. В связи с демобилизацией армии создалась безработица. Вновь возникли массовые колебания крестьянства, к-рое было недовольно системой «воен. коммунизма», хотело отмены продразвёрстки и возможности свободно распоряжаться излишками своего производства. Трудности и лишения, к-рые переносились как должное во время Гражд. войны, теперь вызывали недовольство не только среди крестьян, но и среди рабочего класса.

Самым резким выражением колебаний мелкобурж. слоёв был *Кронштадтский антисоветский мятеж 1921*, подавленный сов. войсками 18 марта 1921. В ряде р-нов эти колебания вылились в длит. процессы политич. бандитизма: кулацко-националистич. петлюровские банды — на Правобережной Украине, анархо-кулацкая махновщина — на Левобережной Украине, казачий бандитизм — на Дону и Сев. Кавказе, эсеро-кулацкая *антоновщина* — на Тамбовщине, *басмачество* — в Ср. Азии и др. Борьба с бандитизмом отвлекла значит. силы



М. В. Фрунзе проводит смотр войскам в Кушке. Туркестан. 1920.

Красной Армии. Решающие мероприятия, лишившие бандитизм массовой базы, были проведены Партией и Сов. пр-вом в экономич. области. Замена продразвёрстки продналогом, принятая в марте 1921 *Десятым съездом РКП(б)*, дополнила военно-политич. союз рабочего класса с крестьянством экономич. союзом. *Новая экономическая политика* (нэп) была единодушно одобрена широкими массами крестьянства и способствовала преодолению их колебаний. В результате политич. бандитизм всюду резко пошёл на убыль. На Украине и в центр. областях РСФСР с ним было покончено в основном к весне 1922. В Ср. Азии в силу особых (нац., религ., бытовых, политич. и географич.) условий и связей руководителей банд с заграницей борьба с басмачеством затянулась до 1925—26. Массовый политич. бандитизм был последней формой вооруж. борьбы, применявшейся внутр. и внеш. контрреволюцией против Сов. гос-ва.

Итоги Гражданской войны. Гражд. война и воен. интервенция принесли сов. народу огромные бедствия. Ущерб, нанесённый нар. х-ву, составил ок. 50 млрд. золотых руб., пром. произ-во упало до 4—20% от уровня 1913. В особенно тяжёлом состоянии оказались топливная пром-сть, металлургия, машиностроение, транспорт. Примерно вдвое уменьшилась численность рабочего класса. С.-х. произ-во сократилось почти вдвое. Общие потери населения на фронтах и в тылу от голода, болезней и террора белогвардейцев составили 8 млн. чел., в т. ч. Красная Армия потеряла ок. 1 млн. чел. Потери Коммунистич. партии только на фронтах составили св. 50 тыс. чел.

Сов. гос-во одержало победу, доказав тем самым жизнеспособность нового гос. и обществ. строя. Гражд. война против интервентов и белогвардейцев была справедливой войной, т. к. велась за интересы народа. Поэтому нар. массы поддерживали политику Сов. пр-ва и, несмотря на крайнюю усталость от мировой войны, потери, лишения, голод, холод, эпидемии, нашли в себе силы довести Гражд. войну до полной победы. Красноармейцы, командиры и политработники в кровопролитных сражениях Гражд. войны проявили стойкость, мужество, массовый героизм. За боевые подвиги были награждены орденом Красного Знамени (с 30 сент. 1918 до сент. 1928) 14 998 бойцов и командиров (в т. ч. 285 чел. дважды, 31 — трижды, а военачальники В.К. Блюхер, С. С. Вострецов, Я. Ф. Фабрициус и И. Ф. Федько — четырежды), 55 воинских частей и соединений; Почётным Революционным Красным Знаменем — 300 частей, соединений и воен.-уч. заведений.

Осн. условие побед Сов. гос-ва В. И. Ленин видел в том, что на всём протяжении Гражд. войны междунар. империализм не смог организовать общий поход всех своих сил против Сов. России и на каждом отд. этапе борьбы выступала только часть их. Они были достаточно сильны, чтобы создавать смертельные угрозы для Сов. гос-ва, но всегда оказывались слишком слабыми, чтобы довести борьбу до победного конца. Сов. гос-во, руководимое Коммунистич. партией во главе с В. И. Лениным, получало возможность сосредоточивать на решающих участках превосходящие силы Красной Армии и неизменно добивалось победы.

Красная Армия и Красный Флот в своей борьбе опирались на поддержку всех трудящихся, боровшихся за защиту и упрочение сов. гос. и обществ. строя, за свободу и независимость социалистич. Родины. Борьба трудящихся Сов. России, оказавшая огромное воздействие на развитие революц. движения за рубежом, в свою очередь была поддержана борьбой рабочих и др. слоёв трудового народа в зарубежных странах.

Сов. пр-во и партия использовали острый революц. кризис, охвативший после окончания 1-й мировой войны почти все капиталистич. страны Европы, и противоречия между ведущими державами Антанты. «В продолжение трех лет на территории России были армии английская, французская, японская. Нет сомнения,— писал В. И. Ленин,—что самого ничтожного напряжения сил этих трех держав было бы вполне достаточно, чтобы в несколько месяцев, если не несколько недель, одержать победу над нами. И если нам удалось удержать это нападение, то лишь разложением во французских войсках, начавшимся брожением у англичан и японцев. Вот этой разницей империалистических интересов мы пользовались все время» (там же, с. 22—23). Победу Красной Армии облегчила революц. борьба междунар. пролетариата против вооруж. интервенции и экономич. блокады Сов. России. Поддержка Сов. гос-ва трудящимися др. стран выразилась также в том, что в Красной Армии сражались десятки тысяч бойцов-интернационалистов (венгров, чехов, поляков, сербов, китайцев и др.).

Правильная нац. политика Сов. пр-ва сплачивала внутри страны все национальности и народности в борьбе против интервентов и белогвардейцев, а признание Сов. пр-вом независимости прибалт. гос-в исключило возможность их участия в интервенции Антанты в 1919.

Гл. врагом Сов. гос-ва внутри страны была помещичье-бурж. контрреволюция, к-рая создала армии Колчака, Деникина, Врангеля и Юденича при прямой поддержке Антанты и США и благодаря использованию колебаний мелкобуржуазных (в основном крестьянских) слоёв населения. Эти колебания были крайне опасны, т. к. давали возможность интервентам и белогвардейцам создавать территориальные базы контрреволюции и формировать массовые армии. «В последнем счете именно эти колебания крестьянства, как главного представителя мелкобуржуазной массы трудящихся, решали судьбу Советской власти и власти Колчака — Деникина» (там же, т. 40, с. 17).

Историч. значение Гражд. войны заключалось в том, что её практич. уроки заставили крестьянство преодолеть колебания и привели его к прочному воен.-политич. союзу с рабочим классом. Это упрочило тыл Сов. гос-ва и создало предпосылки для формирования массовой регулярной Красной Армии, к-рая, являясь по своему осн. составу крестьянской, стала надёжным орудием диктатуры пролетариата. Рабочий класс, проявивший массовый героизм, вынес на своих плечах гл. тяжесть Гражд. войны. На различные командные должности из среды трудового народа, видных парт. работников, быв. мл. офицеров, унтерофицеров и солдат старой армии выдвинулись молодые энергичные командиры, проявившие на полях сражений героизм и воен. способности. В их числе: В. М. Азин, В. А. Антонов-Овсеенко, Я. Ф. Балахонов, П. И. Баранов, М. В. Блинов, В. К. Блюхер, С. М. Будённый, С. С. Вострецов, И. И. Гарькавый, О. И. Городовиков, Б. М. Думенко, П. Е. Дыбенко, Д. П. Жлоба, Г. В, Зиновьев, Н. Д. Каширин, В. И. Киквидзе, Г. И. Котовский, Н. Г. Крапивянский, Н. В. Крыленко, Н. В. Куйбышев, И. С. Кутяков, А. В. Павлов, А. Я. Пархоменко, С. К. Тимошенко, В. М. Примаков, А. И Седякин, Я. Ф. Фабрициус, И. Ф. Федько, В. И. Чапаев, Н. А. Щорс, И. Э. Якир и мн. др. Под непосредств. руководством В. И. Ленина полководцем, не знавшим поражений, стал профессиональный революционер-большевик М. В. Фрунзе.

Прочный союз рабочего класса и крестьянства под руководством партии и Сов. гос-ва дал возможность использовать старых воен. специалистов, подавляющее большинство к-рых в годы Гражд. войны честно служило трудовому народу и сыграло большую роль в строительстве Сов. Вооруж. Сил и достижении победы. «Если бы мы их не взяли на службу и не заставили служить нам, мы не могли бы создать армии» (там же, т. 39, с. 313). Партия и Сов. пр-во выдвигали наиболее способных и надёжных специалистов на самые ответств. должности (главкомы И. И. Вацетис и С. С. Каменев, командующие фронтами В. М. Гиттис, А. И. Егоров, В. Н. Егорьев, П. П. Сытин, М. Н. Тухачевский, штабные работники П. П. Лебедев, Н. Н. Петин, Н. И. Раттель, Б. М. Шапошников и др., командармы М. И. Василенко, А. И. Геккер, А. И. Корк, М. К. Левандовский, С. А. Меженинов, Д. Н. Надёжный, Д. П. Парский, И. П. Уборевич, Р. П. Эйдеман и др., моряки В. М. Альтфатер, Е. А. Беренс, М. В. Викторов, Л. М. Галлер, А. И. Зеленой, А. В. Немитц и др.).

Большую помощь Красной Армии в ходе Гражд. войны оказали большевистское подполье, партиз. отряды и соединения, действовавшие в тылу врага. Партиз. движение охватывало огромные пространства, особенно на Украине, в Сибири, на Д. Востоке и Сев. Кавказе. В ряде случаев оно зарождалось стихийно, но получало размах под руководством Коммунистич. партии. Отряды сливались в крупные части и соединения, даже в целые партиз. армии (в Сибири) и отвлекали значит. силы белогвардейцев и интервентов, нарушая работу их тыла. Из среды партизан выдвинулись талантливые руководители: И. В. Громов, Г. С. Дрогошевский, П. Н. Журавлёв, Н. А. Каландаришвили, А. Д. Кравченко, С. Г. Лазо, Е. М. Мамонтов, Ф. Н. Мухин, И. П. Шевчук, П. Е. Щетинкин и др. (Подробнее см. в статье *Партизанское движение 1918—22.*)

Важнейшим условием побед Красной Армии являлось правильное стратегич. руководство, осуществлявшееся В. И. Лениным, ЦК партии. Указания Ленина определяли принципиальные направления в строительстве Красной Армии, лежали в основе всех успешных операций Гражд. войны. В руках Ленина, возглавлявшего Сов. пр-во и Совет обороны, сосредоточивалось всё высшее руководство обороной страны.

Успехи Красной Армии были возможны лишь благодаря огромной политич. работе, проводившейся в её рядах партией через РВС фронтов, округов и

армий, политотделы, воен. комиссаров и парт. орг-ции частей и подразделений. На руководящей работе в армии были такие большевики, как Н. А. Анисимов, С. А. Анучин, А. В. Баранов, П. С. Батурин, П. В. Бахтуров, Р. И. Берзин, А. С. Бубнов, К. Е. Ворошилов, Я. Б. Гамарник, Ф. И. Голощёкин, С. И. Гусев, К. Х. Данишевский, Р. С. Землячка, О. Ю. Калнин, М. С. Кедров, С. М. Киров, С. В. Косиор, Н. Н. Кузьмин, В. В. Куйбышев, Б. В. Легран, Г. Д. Линдов, Н. Г. Маркин, В. И. Межлаук, И. И. Межлаук, К. А. Мехоношин, А. И. Микоян, А. Ф. Мясников, А. И. Окулов, Г. К. Орджоникидзе, К. А. Петерсон, Н. И. Подвойский, П. П. Постышев, Э. М. Склянский, И. Д. Сладков, И. В. Сталин, Н. Г. Толмачёв, В. А. Трифонов, Е. А. Трифонов, И. С. Уншлихт, Д. А. Фурманов, П. К. Штернберг, Ш. З. Элиава, Ем. Ярославский и др. В наиболее тяжёлые периоды в армии находилась половина всего состава партии. Огромную роль в переломные моменты сыграли парт., комсомольские и профсоюзные мобилизации, как правило, преображавшие уставшие и поредевшие части. Громадную работу вела партия в тылу, мобилизуя усилия на восстановление пром. произ-ва, на заготовку продовольствия и топлива, на налаживание работы транспорта.

Численность Красной Армии и Флота к концу войны достигла св. 5 млн. чел. В 1918 было сформировано 47 стрелк. и 3 кав., в 1919—31 стрелк. и 11 кав., в 1920 — 10 стрелк. и 15 кав. дивизий. Производившегося вооружения, обмундирования и снаряжения не хватало даже для возмещения обычных потерь. Боевой состав армии не превышал 600—700 тыс. штыков и сабель. Тем не менее сов. командованию удавалось создавать на решающих участках не только численное, но и технич. превосходство над противником.

Решающим условием объединения всех усилий страны в деле обороны являлось единство и дисциплина Коммунистич. партии. «И только благодаря тому, что партия была на страже, что партия была строжайше дисциплинирована, и потому, что авторитет партии объединял все ведомства и учреждения, и по лозунгу, который был дан ЦК, как один человек шли десятки, сотни, тысячи, в конечном счете миллионы, и только поэтому, что неслыханные жертвы были принесены,— только поэтому чудо, которое произошло, могло произойти. Только поэтому, несмотря на двукратный, трехкратный и четырехкратный поход империалистов Антанты и империалистов всего мира, мы оказались в состоянии победить» (там же, т. 40, с. 240).

Общим итогом этой победы было, как говорил Ленин, то, что «в процессе этой борьбы мы отвоевали себе право на самостоятельное существование», получив «не только передышку», а «...новую полосу, когда наше основное международное существование в сети капиталистических государств отвоевано» (там же, т. 42, с. 22). Победа Сов. гос-ва в Гражд. войне упрочила завоевания Великой Окт. социалистич. революции, положившей начало эпохе перехода от капитализма к социализму во всём мире. (Карты см. на вклейке к стр. 193.)

Источн.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд. (см. Справочный том, ч. 1, с. 121, 190—97, 295—97); Партия в период иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918—1920 гг.), М., 1962; КПСС о Вооруженных Силах Советского Союза. Сб. документов 1917—1958, М., 1958; Из истории гражданской войны в СССР. Сб. документов и материалов, 1918—1922, т. 1—3, М., 1960—61; Директивы Главного командования Красной Армии (1917—1920). Сб. документов, М., 1969; Боевые подвиги частей Красной Армии (1918—1922). Сб. документов, М., 1957; Партийно-политическая работа в Красной Армии (апр. 1918 — февр. 1919). Документы, М., 1961.

Лит.: Антонов-Овсеенко В. А., Записки о гражданской войне, т. 1—4, М., 1924—34; Бонч-Бруевич М. Д., Вся власть Советам, М., 1957; Бубнов А. С., О Красной Армии, М., 1958; Будённый С. М., Пройденный путь, кн. 1—2, М., 1958—63; Гусев С. И., Гражданская война и Красная Армия, М., 1958; Егоров А. И., Львов — Варшава, 1920 г. Взаимодействие фронтов, М.— Л., 1929; Калинин М. И., Избр. произв., т. 1, М., 1960; его же, О Советской Армии, М., 1958; Каменев С. С., Записки о гражданской войне и военном строительстве, М., 1963; Киров С. М., Избр. статьи и речи (1912—1934), М., 1957; Куйбышев В. В., Избр. произв., М., 1958; Орджоникидзе Г. К., Статьи и речи, т. 1, М., 1956; Постышев П. П., Гражданская война на востоке Сибири (1917 — 1922), М., 1957; его же, Из прошлого, М., 1957; Тухачевский М. Н., Поход за Вислу, М., 1923; Фрунзе М. В., Избр. произв., т. 1—2, М., 1957; Шапошников Б. М., На Висле. К истории кампании 1920 г., М., 1924; Эйдеман Р., Борьба с кулацким повстанчеством и бандитизмом, 2 изд., Х., 1921; Якир И. Э., Воспоминания о гражданской войне, М., 1957; Героическая оборона Петрограда в 1919 г., Л., 1959; Незабываемое, М., 1961; Этапы большого пути, М., 1962; Юность боевая, Л., 1961.

Гражданская война 1918—1921, т. 1—3, М., 1928—30; Гражданская война. Боевые действия на морях, речных и озерных системах, т. 2—3, Л., 1925—26; История гражданской войны в СССР. 1917—1922, т. 1—5, М., 1939—60; Краткая история гражданской войны в СССР, М., 1962; КПСС и строительство Вооруженных Сил СССР (1918— июнь 1941), М., 1959; Полководцы гражданской войны, М., 1960; Голубев А. В., Гражданская война 1918—1920 гг., М., 1932; Какурин Н. Е., Как сражалась революция, т. 1—2, М.— Л., 1925—26; его же, Стратегический очерк гражданской войны, М.— Л., 1926; Киляцкин С. М., На защите Октября, М., 1965; Найда С. Ф., О некоторых вопросах истории гражданской войны в СССР, М., 1958; Петров Ю. П., КПСС — руководитель и воспитатель Красной Армии (1918—1920 гг.), М., 1961; его же, Разгром армии Колчака, М., 1957; Шатагин Н. И., Организация и строительство Советской Армии в период иностранной военной интервенции и гражданской войны (1918—1920 гг.), М., 1954; Найда С. Ф., Наумов В. П., Советская историография гражданской войны и иностранной интервенции в СССР, М., 1966.

Библиография. Советская страна в период гражданской войны 1918—1920. Библиографический указатель документальных публикаций, М., 1961; Великая Октябрьская социалистическая революция. Борьба за власть Советов в период иностранной военной интервенции и гражданской войны. Указатель литературы, изданной в 1957—58 в связи с 40-летием Великой Октябрьской социалистической революции, в. 1—4, М., 1959; то же, Указатель литературы 1959 г., в. 1—2, М., 1960; то же, Указатель литературы 1960—61, в. 1—3, М., 1962.

А. В. Голубев, С. Ф. Найда.

ГРАЖДА́НСКАЯ ОБОРО́НА, система общегос. оборонных мероприятий, проводимых в мирное и военное время в целях защиты населения от возможного нападения противника и обеспечения устойчивой работы нар. х-ва. Мероприятия по защите населения и нар. х-ва начали осуществляться ещё в 1-ю мировую войну 1914—18 и играли важную роль во 2-й мировой войне 1939—45, во время к-рой удары с воздуха наносились по всей терр. нек-рых воюющих гос-в, напр. Англии. В 50—60-х гг. 20 в. Г. о. создана в большинстве крупнейших государств в связи с появлением и развитием ядерного оружия, ракет и значит. повышением поражающих возможностей авиации и др. средств вооруж. борьбы. Общее руководство Г. о. в большинстве стран осуществляется правительствами, а на местах — местными органами власти. Для непосредств. руководства Г. о. созданы спец. органы управления и готовятся необходимые силы и средства: спец. войска Г. о., военизированные и невоенизированные формирования из трудоспособного населения.

В совр. условиях Г. о. заключается в орг-ции и обеспечении эвакуации населения из городов, по к-рым наиболее вероятны удары оружием массового поражения, а также из р-нов возможного затопления, в результате разрушения крупных гидротехнич. сооружений, в более безопасные р-ны и в укрытии населения в убежищах и др. защитных сооружениях. Важное значение придаётся обеспечению населения индивидуальными средствами защиты: противогазами, респираторами, мед. препаратами, позволяющими снижать опасность радиоактивного и др. видов заражения. Предусматривается проведение спасательных и неотложных аварийно-восстановит. работ в очагах поражения, зонах выпадения радиоактивных осадков и затопления. Др. важная задача Г. о. заключается в обеспечении устойчивой работы нар. х-ва в воен. время. В этих целях проводятся различные организац. и инж.-технич. мероприятия; создаются запасы сырья, оборудования и средств для восстановит. работ. Для успешного решения задач Г. о. необходима заблаговременная подготовка населения, в т. ч. всеобщее обучение способам защиты от оружия массового поражения.

Лит.: Чуйков В. И., Гражданская оборона в ракетно-ядерной войне, М., 1968; Белявский В. А., Гражданская оборона — всенародное дело, М., 1968; Толстиков О. В., КПСС о необходимости совершенствования гражданской обороны, М., 1967; Хампе Э., Стратегия гражданской обороны, пер. с нем., М., 1958.

Л. И. Корзун.

ГРАЖДА́НСКАЯ ОТВЕ́ТСТВЕННОСТЬ, см. *Ответственность гражданская.*

ГРАЖДА́НСКИЕ ВО́ЙНЫ 16 в. во Франции, одно из названий *религиозных войн* (между католиками и гугенотами).

ГРАЖДА́НСКИЕ СУ́МЕРКИ, см. *Сумерки.*

ГРАЖДА́НСКИЙ БРАК, брак, оформленный в соответств. органах гос. власти без участия церкви. В Сов. гос-ве первый декрет о гражд. форме брака был издан 18 дек. 1917. В СССР юрид. силу имеет только Г. б. (к зарегистрированным Г. б. приравниваются также церковные браки, заключённые до установления Сов. власти). В зарубежных социалистич. странах также признаётся только Г. б. В отд. бурж. странах (Франция, Швейцария и др.) Г. б. является обязательным; церковный брак юрид. значения не имеет. В Великобритании, в нек-рых штатах США и др. допускается заключение брака либо в светских органах, либо в церкви (обеим формам брака придаётся одинаковая юрид. сила).

ГРАЖДА́НСКИЙ ИСК в уголовном процессе, по советскому праву требование о возмещении материального ущерба, причинённого преступлением, заявленное в процессе по уголовному делу и рассматриваемое судом совместно с уголовным делом в порядке уголовного судопроизводства (УПК РСФСР, ст. 29 и соответствующие статьи УПК др. союзных республик). Г. и. может быть предъявлен с момента возбуждения уголовного дела до начала суд. следствия. Истец, к-рому отказано в иске в порядке гражд. судопроизводства, не может предъявить тот же иск в уголовном деле.

Возможность объединения в одном деле уголовного обвинения и Г. и. обусловлена тем, что их основанием является факт совершения преступления, причинившего материальный ущерб. Рассмотрение Г. и. совместно с уголовным делом способствует правильному разрешению уголовного дела, обеспечивает эффективную защиту имуществ. прав потерпевшего, создаёт значит. удобства для участников процесса.

Право на предъявление Г. и. в уголовном процессе имеют граждане, а также предприятия, учреждения и др., если они понесли материальный ущерб в результате преступления. Граждане, находившиеся на иждивении умершего, также вправе предъявить такой иск. Прокурор может предъявить или поддержать предъявленный потерпевшим Г. и., если этого требует охрана гос. или обществ. интересов или прав граждан. Иск предъявляется путём подачи искового заявления в орган дознания, следователю или в суд, в произ-ве к-рых находится уголовное дело. О признании гражд. истцом или об отказе в этом орган дознания, следователь или судья выносят постановление, а суд — определение. Если по закону ответственность по гражд. иску несёт не обвиняемый, а другое лицо, оно привлекается для участия в деле в качестве *гражданского ответчика*. Г. и. обеспечивается путём наложения ареста на имущество обвиняемого или лиц, несущих материальную ответственность за его действия, или иных лиц, у к-рых находится имущество, приобретённое преступным путём. Если Г. и. не был предъявлен, суд при вынесении приговора вправе по собств. инициативе разрешить вопрос о возмещении ущерба, причинённого преступлением.

В процессуальном праве др. социалистических государств вопросы, связанные с Г. и., урегулированы в аналогичном порядке.

Праву ряда бурж. гос-в (напр., Великобритании и США) неизвестна такая форма, как Г. и. в уголовном процессе. В этих странах потерпевший имеет право предъявить иск о возмещении материального ущерба, причинённого преступлением, лишь в порядке гражд. судопроизводства и только по окончании произ-ва по уголовному делу. В праве Франции допускается одновременное рассмотрение в одном деле уголовного обвинения и Г. и. (УПК Франции, ст. 2). После вынесения решения по уголовному обвинению суд без участия жюри, заслушав стороны и прокурора, разрешает вопрос о возмещении за ущерб по требованиям гражд. истца к обвиняемому или оправданного обвиняемого к гражд. истцу (ст. ст. 371—375).

Лит.: Гуреев П. П., Гражданский иск в советском уголовном процессе, М., 1961; Мазалов А. Г., Гражданский иск в уголовном процессе, М., 1967; Научно-практический комментарий к УПК РСФСР, М., 1968.
П. П. Гуреев.

ГРАЖДА́НСКИЙ ИСТЕ́Ц, в уголовном процессе лицо (гражданин, предприятие и др.), понесшее материальный ущерб от преступления, предъявившее требование о его возмещении и допущенное в установленном законом порядке к участию в процессе по уголовному делу. Г. и. (или его представитель) пользуется правами, предоставленными законом участнику процесса (ст. 54 УПК РСФСР и соответств. статьи УПК др. союзных республик). В частности, в суд. заседании Г. и. и его представитель пользуются равными с другими участниками суд. разбирательства правами по представлению доказательств, участию в исследовании доказательств и заявлению ходатайств. Если Г. и. является гражданин, то он пользуется, кроме того, процессуальными правами *потерпевшего*. Г. и. обязан по требованию суда представлять имеющиеся в его распоряжении документы, связанные с предъявленным иском, в пределах, необходимых для защиты его имуществ. прав и законных интересов. См. также *Гражданский иск*.
П. П. Гуреев.

ГРАЖДА́НСКИЙ КО́ДЕКС (ГК), закон, содержащий расположенные по определённой системе осн. нормы гражд. права того гос-ва, на территории к-рого он действует.

Первый советский ГК, проект к-рого был подготовлен под непосредств. наблюдением В. И. Ленина, был принят в РСФСР 31 окт. 1922 4-й сессией ВЦИК 9-го созыва. По образцу ГК РСФСР 1922 в 20-х гг. были приняты ГК и в др. союзных республиках. В ГК 1922 были закреплены осн. принципиальные положения социалистич. гражд. права (право исключительной гос. собственности на землю, недра, леса и воды; сосредоточение в собственности гос-ва важнейших осн. средств произ-ва и др.); поскольку кодекс был издан в период нэпа, он содержал ряд норм, связанных с частнокапиталистич. элементами (правовые формы объединений частных предпринимателей и др.), с построением социализма фактически переставших действовать. ГК 1922 не регулировал многих важных для социалистич. об-ва имуществ. отношений, прежде всего плановых договорных отношений между социалистич. орг-циями. Всё это вызвало необходимость новой кодификации сов. гражд. законодательства.

По Конституции СССР 1936 издание ГК было отнесено к компетенции Союза ССР. В 1957, в соответствии с курсом на расширение прав союзных республик, к ведению Союза ССР было отнесено издание Основ гражд. законодательства, а к ведению союзных республик — издание респ. ГК. Новые ГК приняты в союзных республиках в 1963—65 (напр., в РСФСР 11 июня 1964), они сходны во всех важнейших положениях; отдельные различия обусловлены нац. особенностями либо касаются второстепенных деталей. Новые ГК созданы на базе Основ гражд. законодательства 1961, воспроизводят содержащиеся в Основах нормы, развивая и конкретизируя их. Кроме того, в ГК подробно урегулированы многие отношения, не предусмотренные Основами (безвозмездное пользование имуществом, дарение, хранение и др.).

ГК построены по единой системе, в них имеются след. разделы: общие положения о субъектах гражд. права (гражданах и юрид. лицах), сделках, представительстве и исковой давности; право собственности, обязательств. право, авторское право, право на открытие, изобретат. право и наследств. право (в этом разделе имеются нормы, касающиеся правоспособности иностранцев и лиц без гражданства, применения гражд. законов иностр. гос-в, междунар. договоров и соглашений).

ГК имеются в большинстве капиталистич. гос-в, за исключением стран англосаксонской системы права — США, Великобритании, где действует прецедентное право (см. *Прецедент* судебный). Первым бурж. ГК является франц. ГК 1804 (т. н. Кодекс Наполеона), в к-ром, по словам Ф. Энгельса, Великая франц. революция уничтожила «... последние следы феодализма, и ... мастерски приспособила к современным капиталистическим условиям старое римское право...» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 22, с. 312). Франц. ГК оказал большое влияние на ГК многих капиталистич. гос-в Европы и Лат. Америки (см. *Французский гражданский кодекс 1804*). Наиболее крупным бурж. ГК периода империализма является Герм. гражд. уложение 1896, действующее до наст. времени в ФРГ и оказавшее большое влияние на ГК Австрии, Швейцарии, Аргентины, Бразилии, Перу, Японии.
А. Л. Маковский.

ГРАЖДА́НСКИЙ ОБОРО́Т, совокупность юридических фактов (плановых и иных адм. актов, сделок, событий, других правообразующих актов) и возникающих на этой основе правоотношений, в силу к-рых осуществляется переход имущества от одного субъекта права (лица) к другому. В СССР участниками Г. о. являются социалистич. орг-ции (юридические лица) и граждане. В Г. о. включаются и отношения по выполнению работ и по оказанию услуг.

Г. о. включает в себя переход имущества от одного лица к другому как в возмездном, так и в безвозмездном порядке. Поэтому социалистич. Г. о. охватывает не только обращение товаров — предметов потребления и средств произ-ва (продукции производственно-технич. назначения), продаваемых и покупаемых за деньги, но и передачу имущества безвозмездно (напр., между гражданами по договору дарения или по распоряжению компетентных планово-регулирующих органов — от одной гос. орг-ции к другой). Равным образом Г. о. опосредствует не только передачу имущества одним лицом другому в собственность и в оперативное управление (см. *Оперативного управления право*), но и переход имущества во временное владение и пользование другого лица (на хранение и т. д.). В Г. о. входит также переход имущества от одного лица к другому в виде возмещения за причинение имуществ. ущерба.

Отличит. чертой сов. Г. о. является равноправие его участников независимо от того, на каком основании (в силу планового акта или сделки) осуществляется переход имущества. Круг *сделок*, на основе которых совершается Г. о., различен для различных видов имущества, он определяется социально-хоз. назначением этого имущества. Так, напр., земля, её недра, воды и леса, являясь исключит. собственностью гос-ва, могут

предоставляться только в пользование. Гос. здания, сооружения, предприятия не могут быть предметом купли-продажи (за изъятиями, указанными в законе). Это имущество, равно как и иное имущество, относящееся к осн. фондам, не может быть предметом залога, на него не может быть обращено взыскание по претензиям кредиторов. Значительно шире круг сделок, объектом к-рых является товарная продукция.

В бурж. гос-вах понятие Г. о. совпадает с понятием частного оборота, ибо всякого рода имущество, за исключением т. н. публичных вещей (сюда относятся площади, улицы, памятники и т. д., а также имущество, исключит. собственником к-рого является бурж. гос-во), есть товар и может быть предметом частной собственности и капиталистич. оборота. *С. Н. Братусь.*

ГРАЖДА́НСКИЙ ОТВЕ́ТЧИК, в советском уголовном процессе лицо, несущее материальную ответственность за ущерб, причинённый преступными действиями обвиняемого и привлечённого к участию в процессе в связи с предъявлением гражд. иска в уголовном деле. В качестве Г. о. могут быть привлечены родители, опекуны, попечители обвиняемого; учреждения, предприятия и орг-ции. Напр., вред, причинённый преступными действиями несовершеннолетнего в возрасте от 15 до 18 лет, не имеющего имущества или заработка, достаточного для возмещения вреда, обязаны возместить в соответствующей части его родители или попечители. Орг-ции и граждане, деятельность к-рых связана с повышенной опасностью для окружающих (трансп. орг-ции, владельцы автомобилей и т. п.), обязаны возместить вред, причинённый *источником повышенной опасности*, если не докажут, что вред возник вследствие непреодолимой силы или умысла потерпевшего. Орг-ция обязана возместить вред, причинённый по вине её работников при исполнении ими своих служебных обязанностей.

О привлечении того или иного лица в качестве Г. о. орган дознания, следователь или судья выносят постановление, а суд — определение. В суд. заседании Г. о. и его представитель пользуются равными с другими участниками суд. разбирательства правами по представлению доказательств, участию в исследовании доказательств и заявлению ходатайств (статьи 55 и 138 УПК РСФСР). Г. о. может быть допрошен в качестве свидетеля. См. также *Гражданский иск в уголовном процессе*. *П. П. Гуреев.*

ГРАЖДА́НСКИЙ ПРОЦЕ́СС, установленный нормами *гражданского процессуального права* порядок разбирательства и разрешения судом *гражданских дел*, а также порядок исполнения постановлений судов и нек-рых других органов. Г. п. включает регламентированную законом деятельность суда по осуществлению правосудия, деятельность *судебного исполнителя*, всех участников судопроизводства и возникающие по мере развития произ-ва юрид. отношения.

Г. п. складывается из отд. этапов, на каждом из к-рых суд выполняет определённые задачи: предъявление иска, подготовка дела к суд. разбирательству, суд. разбирательство, произ-во в кассац. инстанции, произ-во в надзорной инстанции, пересмотр решений по вновь открывшимся обстоятельствам, исполнительное произ-во. *В. К. Пучинский.*

ГРАЖДА́НСКИЙ ПРОЦЕ́СС МЕЖДУНАРО́ДНЫЙ, см. *Международный гражданский процесс.*

ГРАЖДА́НСКИЙ ПРОЦЕССУА́ЛЬНЫЙ КО́ДЕКС (ГПК), законодательный акт, в к-ром систематизированы нормы *гражданского процессуального права.* В СССР каждая союзная республика имеет свой ГПК (напр., в РСФСР действует ГПК 1964). Между кодексами отд. союзных республик имеются различия частного характера, связанные с нац. особенностями той или иной республики и др.

В СССР ГПК строятся по определённой системе, включающей: общие положения (принципы процесса, состав суда, подведомственность, участники гражданского дела, доказательства, судебные расходы и т. д.); производство в суде первой инстанции; производство в кассационной инстанции (см. *Кассация*); пересмотр решений, определений и постановлений, вступивших в законную силу (см. *Надзор*); исполнительное производство; гражд. процессуальные права иностр. граждан и лиц без гражданства (см. *Апатриды*), иски к иностр. гос-вам, исполнение суд. поручений и решений иностр. судов. Сов. ГПК основаны на демократич. принципах социалистич. правосудия, они гарантируют реальную защиту прав и охраняемых законом интересов граждан, предприятий, учреждений, колхозов и др. юрид. лиц, а также Сов. гос-ва в целом.

ГПК имеются также в большинстве других социалистич. стран (напр., в Болгарии действует кодекс 1952, в Венгрии — 1952, в Югославии — 1956, в Чехословакии — 1963, в Польше — 1964). Суды ГДР и Румынии при разбирательстве гражд. дел формально применяют ГПК, изданные ещё до образования в этих странах гос-в нар. демократии, однако эти законы подверглись значит. изменениям и дополнениям, а отд. их разделы и нормы фактически перестали действовать.

ГПК приняты во многих бурж. гос-вах. Так, во Франции действует кодекс 1806, в Нидерландах — 1833, в ФРГ — 1877, в Австрии — 1895, в Италии — 1940. Деятельность англ. судов и федеральных судов США регулируется не ГПК, а отд. нормативными актами по различным вопросам процесса и т. н. прецедентным правом (см. *Прецедент*). *В. К. Пучинский.*

ГРАЖДА́НСКИЙ ШРИФТ, шрифт, к-рый начали применять в России в книгах гражданской печати в результате проведённой в 1708 Петром I реформы (взамен прежнего древнерусского шрифта). Первой книгой, набранной Г. ш., была «Геометриа славенски землемерие» (1708). Реформа заключалась: 1) в создании шрифта на основе нового почерка моск. письма кон. 17 и нач. 18 вв. (на к-ром велась дипломатич. переписка, писались грамоты), а также на основе новых шрифтов в гравюрах на металле (титульные листы, карты) и латинского шрифта антиква; 2) в изменении алфавитного состава и упрощении правописания Г. ш. по сравнению с древнерусским. Из древнерусской азбуки были исключены ненужные для передачи русской речи буквы, например греческие пси, кси, омега, знаки ударений (силы) и сокращений (титлы). В алфавит были введены новые буквы: вместо йотованной лигатуры Ѥ — буква Е; вместо йотованной буквы Ѧ — Я, к-рая уже применялась в моск. письме кон. 17 в.; кроме того, было введено оборотное Э, нужное прежде всего для передачи в словах начального Э без предшествующего йота; вместо обозначения чисел буквами стали применять араб. цифры.

Один из пяти оттисков первоначальной гражданской азбуки, разработанной в Москве под руководством словолитца Михаила Ефремова, с его собственноручной надписью (1707).

Возникновение Г. ш. было естеств. следствием развития просвещения в России в нач. 18 в. Архаичный уже в петровское время кирилловский печатный полуустав, отличавшийся сложным правописанием и загромождённый силами и титлами, был непригоден для печатания науч. изданий, уч. пособий и др. видов светской лит-ры. Г. ш., введённый Петром I, — первоисточник совр. рус. шрифта; он положен в основу алфавитов большинства народов СССР, а также болгарской, сербской, монгольской письменности.

Лит.: Шицгал А. Г., Русский гражданский шрифт. 1708—1958, М., 1959. *А. Шицгал.*

ГРАЖДА́НСКИХ ИНЖЕНЕ́РОВ ИНСТИТУ́Т (ИГИ), существовал в Петербурге (Ленинграде) в 1832—1931 (в 1832—42 — Уч-ще гражд. инженеров, в 1842—82 — Строит. уч-ще, с 1882 — ИГИ). Готовил инженеров-архитекторов, инженеров-строителей, инженеров-механиков. ИГИ окончили мн. рус. и сов. архитекторы, сыгравшие значит. роль в развитии отечеств. зодчества: В. А. и А. А. Веснины, А. И. Гегелло, А. И. Дмитриев, Л. А. Ильин, А. С. Никольский и др. В 1931 в результате слияния ИГИ с Ин-том коммунального х-ва и арх. ф-том Вхутеина был образован Ленингр. ин-т инженеров коммунального стр-ва.

ГРАЖДА́НСКОЕ ВРЕ́МЯ, система счёта времени, в основе к-рого лежат

ср. солнечные сутки с началом в местную среднюю полночь. От ср. солнечного времени Г. в. отличается началом счёта суток: в первом за начало суток принимается местный средний полдень. Г. в. равно ср. солнечному времени плюс 12 *ч*. Напр., 20 *ч* 15 *мин* ср. солнечного времени 22 окт. соответствует 8 *ч* 15 *мин* гражд. времени 23 окт. См. *Время*.

ГРАЖДА́НСКОЕ ДЕ́ЛО, по советскому праву дело по спору, затрагивающему права и законные интересы граждан и юрид. лиц, или дело об установлении факта, имеющего юрид. значение, рассматриваемое и разрешаемое судом. Закон предусматривает 3 категории Г. д.: 1) дела по спорам, возникающим из гражд., семейных, трудовых и колхозных правоотношений; 2) дела, возникающие из административно-правовых отношений; 3) дела *особого производства* (об установлении фактов, имеющих юрид. значение, о признании гражданина безвестно отсутствующим и об объявлении его умершим, о признании гражданина ограниченно дееспособным и недееспособным и др.). Г. д., как правило, возбуждается в суде путём подачи заинтересованным лицом искового заявления, жалобы или заявления (в зависимости от категории дела). Г.д. может быть также возбуждено по заявлению прокурора, а в случаях, когда по закону допускается обращение в суд за защитой прав и интересов других лиц, — по заявлению органов гос. управления, обществ. орг-ций и отд. граждан.

П. П. Гуреев.

ГРАЖДА́НСКОЕ НАСЕЛЕ́НИЕ в междунар. праве, см. *Мирное население*.

ГРАЖДА́НСКОЕ ПРА́ВО, отрасль права, регулирующая имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения. В случаях, предусмотренных законом, Г. п. регулирует и иные личные неимущественные отношения. В СССР и др. социалистич. странах участниками отношений, регулируемых Г. п., являются гос. предприятия и иные гос. орг-ции, колхозы и др. кооп. орг-ции, граждане. В случаях, предусмотренных законом, участниками этих отношений могут быть и иные организации. Иностранные граждане, за отдельными исключениями, установленными законом, также могут приобретать и осуществлять гражд. права и обязанности (см. *Иностранцы*).

Сов. Г. п. регулирует не только имуществ. отношения, возникающие между указанными участниками во внутр. экономич. обороте СССР, но и в связи с совершением сделок по внеш. торговле, если торговая сделка совершена в СССР и соглашением сторон не предусмотрено применение к ней иностр. гражд. законодательства.

Осн. объект гражданско-правового регулирования — это имуществ. отношения, т. е. отношения по владению, пользованию и распоряжению средствами произ-ва и предметами потребления. Основой имуществ. отношений в СССР и в др. социалистич. странах является социалистич. система производств. отношений, базирующаяся на социалистич. собственности на орудия и средства произ-ва. Сов. Г. п. регулирует не все имуществ. отношения, а те, к-рые складываются в социалистич. обществе в связи с использованием в коммунистич. строительстве товарно-денежной формы. Использование товарно-денежной формы и, следовательно, товарных, эквивалентно возмездных отношений (напр., *купля-продажа* или поставка товаров) в рамках планового социалистич. х-ва требует признания равноправия (равных возможностей) за их участниками. До тех пор, пока будут использоваться товарно-денежные рычаги в социалистич. х-ве, основной и определяющей категорией имуществ. отношений, регулируемых Г. п., будут возмездные отношения. Но Г. п. регулирует и отношения, основанные на равном положении сторон, но вытекающие из безвозмездного предоставления имущества (напр., *дарение*).

Отношения, возникающие в силу актов хоз. управления между гос. планово-регулирующими органами, с одной стороны, и подчинёнными им гос. предприятиями, с другой, регулируются не гражданским, а адм. правом, хотя указанные акты и направлены на имущественные цели: напр., акт распределения органом хозяйственного управления средств, предназначенных на капитальное строительство, между предприятиями или акт, закрепляющий за предприятием право на приобретение распределяемых в централизованном порядке сырья, материалов, оборудования.

Не регулируются Г. п. также отношения: семейные, трудовые, земельные, основанные на членстве в колхозах, налоговые и бюджетные (хотя все эти отношения в той или иной мере связаны с имуществ. содержанием, они не являются товарными).

Участники отношений, регулируемых Г. п., имущественно обособлены один от другого. Хотя единым и единств. субъектом права гос. социалистич. собственности является Сов. гос-во, оно осуществляет оперативное управление своим имуществом через гос. предприятия и иные гос. орг-ции. За каждым гос. предприятием и иной гос. орг-цией закрепляется (обособляется) в целях выполнения возложенных на неё производственно-хоз. или иных задач определённая часть гос. имущества и в рамках, определённых законом, эта орг-ция владеет, пользуется и распоряжается гос. имуществом в соответствии с плановыми заданиями и с назначением имущества. Это означает, что гос. орг-ции являются субъектами имуществ. прав и обязанностей — юридическими лицами (см. также *Субъект права*).

Г. п. закрепляет и обеспечивает относит. самостоятельность гос. предприятий в их производственно-хоз. деятельности и в их имуществ. отношениях. Особенно возросло значение Г. п. в связи с экономич. реформой, осуществляемой в СССР на основе решений Сентябрьского (1965) пленума ЦК КПСС и 23-го съезда КПСС. Проведение реформы расширило использование товарно-денежных рычагов и материальных стимулов в работе предприятий, что означает и расширение гражданско-правового регулирования их деятельности.

Гос. орг-ции (учреждения), состоящие на гос. бюджете (сметном финансировании), для выполнения возложенных на них управленч. и социально-культ. функций также вступают в имуществ. отношения в качестве субъектов Г. п., ибо каждая из таких орг-ций имеет самостоят. смету, обособленную от сметы другой государственно-бюджетной орг-ции.

Каждый колхоз или иная кооп. орг-ция является самостоятельным кооп. собственником, поэтому колхозы и кооп. орг-ции являются субъектами Г. п. В силу тех же оснований носителями гражданско-правовых отношений являются и обществ. орг-ции: они собственники принадлежащего им имущества.

В СССР признаётся и охраняется также личная собственность граждан на предметы потребления (см. *Личная собственность*). Граждане в процессе приобретения и использования принадлежащего им на праве личной собственности имущества вступают в регулируемые Г. п. имуществ. отношения с социалистич. орг-циями и др. гражданами.

Сов. гражд. законодательство исходит из принципа единства регулирования социалистич. имуществ. отношений независимо от состава их участников. Единство правового регулирования социалистич. имуществ. отношений не исключает, а предполагает дифференциацию в этом регулировании, учёт особенностей положения различных субъектов Г. п. Имеются нормы Г. п., к-рые распространяются только на социалистич. орг-ции (напр., нормы, регулирующие договор поставки, подряда на капитальное стр-во); в нек-рых правоотношениях одним из его участников обязательно должен быть гражданин (напр., в договоре жилищного найма). Кроме того, учитываются особенности положения различных субъектов Г. п. в нормах о сделках, исковой давности и др.

Г. п. регулирует также связанные с имуществ. личные неимуществ. отношения, напр. связанные с авторством и изобретательством. В случаях, предусмотренных законом, Г. п. регулирует также и личные неимуществ. отношения, не связанные с имуществ. отношениями, напр. отношения по поводу чести и достоинства.

Г. п. обеспечивает защиту нарушенных имуществ. и личных прав различными способами, среди к-рых основным является восстановление состояния, существовавшего до нарушения права (см. *Реституция*). Если восстановление в натуре невозможно, потерпевшему, поскольку речь идёт об имуществ. отношениях, уплачивается ден. компенсация (возмещение убытков).

Защита гражд. прав осуществляется, как правило, в исковом порядке судом (для граждан и колхозов) и арбитражем (для иных социалистич. орг-ций), а в предусмотренных законом случаях — третейскими и товарищескими судами, проф. орг-циями и административными органами.

В целом сов. Г. п. способствует укреплению и развитию социалистич. экономики, хоз. расчёта, плановой и договорной дисциплины между социалистич. орг-циями, охране материальных и культ. интересов граждан и правильному сочетанию этих интересов с интересами всего общества, развитию творческой инициативы в области науки и техники, литературы и искусства.

Источниками сов. Г. п. являются Основы гражд. законодательства Союза ССР и союзных республик, утверждённые Верх. Советом СССР в 1961 и вступившие в силу с 1 мая 1962. На базе этих Основ в союзных республиках разработаны и приняты в 1963—64 *гражданские кодексы*. Кроме того, имеется значит. число гражданско-правовых общесоюз-

ных и республиканских нормативных актов, конкретизирующих нормы общесоюзных Основ и гражд. кодексов (напр., Положения о поставках продукции производств.-технич. назначения и товаров нар. потребления) или регулирующих такие отношения, к-рые являются предметом Г. п., но не включены в Основы и кодексы.

Г. п. бурж. гос-в основано на частной собственности на средства произ-ва и регулирует имуществ. и личные отношения капиталистич. общества в интересах господств. класса буржуазии. В период пром. капитализма — в эпоху свободной конкуренции — осн. внимание в гражд. кодексах бурж. гос-в уделялось защите индивидуальной частной собственности, свободе распоряжения ею, равно как и неограниченной свободе договоров, опосредствующих экономич. оборот. В эпоху *государственно-монополистического капитализма*, когда усиливается воздействие гос-ва на сферу гражд. правоотношений, гражд. законодательство прежде всего обеспечивает защиту крупной частной собственности ассоциированных капиталистов — монополистич. объединений — в ущерб интересам мелких и средних собственников, существ. образом ограничивается формальная свобода гражд. договоров. Монополистич. объединения диктуют свои условия более слабым в экономич. отношении партнёрам, устанавливают монопольные цены и т. д. Развиваются т. н. продиктованные договоры, договоры присоединения и «формулярное» право: контрагенту не остаётся ничего другого, как присоединиться к продиктованным ему типизированным условиям, выраженным в готовом формуляре. В гражд. кодексы и иные гражданско-правовые нормативные акты включаются и т.н. каучуковые положения, позволяющие суду и адм. органам толковать их в нужном им направлении. Вместе с тем в капиталистических государствах сохраняются элементы формального неравенства в сфере гражданской правоспособности по признаку расы, пола и т. п.

Лит.: Алексеев С. С., Предмет советского социалистического гражданского права, Свердловск, 1959 (Ученые труды Свердловского юридического института, т. 1, серия «Гражданское право»); Иоффе О. С., Советское гражданское право, М., 1967; Братусь С. Н., Предмет и система гражданского права, М., 1963.

С. Н. Братусь.

ГРАЖДА́НСКОЕ ПРОЦЕССУА́ЛЬНОЕ ПРА́ВО, отрасль права, устанавливающая порядок разбирательства и разрешения судом *гражданских дел*, а также порядок исполнения постановлений судов и нек-рых др. органов. Нормы Г. п. п. регламентируют деятельность суда и суд. исполнителя, действия истца, ответчика, прокурора, свидетелей и всех остальных участников процесса.

Сов. Г. п. п. устанавливает наиболее эффективные пути достижения объективной истины по любому делу и гарантирует успешное выполнение задач гражд. судопроизводства: охрану обществ. и гос. устройства СССР, социалистич. системы х-ва и социалистич. собственности, защиту прав и охраняемых законом интересов граждан и орг-ций, укрепление сов. законности, предупреждение правонарушений, воспитание людей в духе коммунистич. сознательности. Нормы Г. п. п. содержатся в различных законодат. актах. Осн. принципы судопроизводства закреплены в 9-й гл. Конституции СССР. Основы гражд. судопроизводства Союза ССР и союзных республик 1961 (вступили в силу 1 мая 1962) воспроизводят и развивают конституционные начала гражд. процесса и формулируют такие его важнейшие принципы, как равноправие сторон, диспозитивность, состязательность, непосредственность, устность, непрерывность. Основы закрепляют гл. черты многих институтов гражд. процесса и наиболее существ. конкретные правила судопроизводства, обеспечивая тем самым единство всего процессуального права.

Гражданские процессуальные кодексы (ГПК), существующие в каждой союзной республике, являются гл. нормативным актом, к-рым руководствуются суды. Нормы, касающиеся порядка рассмотрения гражд. дел, содержатся в отд. законах, указах, постановлениях органов гос. власти и управления, в междунар. договорах и соглашениях (напр., в Основах гражд. законодательства Союза ССР и союзных республик 1961, в Положении о Верховном Суде СССР 1957, в Положении о прокурорском надзоре в СССР 1955, в кодексах по отд. отраслям права — в ГК, в КЗоТ и т. д.).

Г. п. п. в СССР регулирует не только порядок разрешения споров о праве гражданском, но и юрид. конфликтов, вытекающих из семейных, трудовых, колхозных правоотношений. По общим правилам гражд. судопроизводства (за отд. изъятиями) разрешаются также подведомственные органам юстиции дела, возникающие из адм.-правовых отношений (напр., жалобы на неправильности в списках избирателей, на неправильное наложение штрафов, взыскание недоимок по налогам и др.), и дела особого производства: установление фактов, имеющих юрид. значение, признание граждан безвестно отсутствующими (см. *Безвестное отсутствие*), объявление граждан умершими, установление неправильностей в записях *актов гражданского состояния* и др.

По аналогичным принципам построено Г.п.п. в зарубежных социалистич. странах, где так же, как и в СССР, действуют гражд. процессуальные кодексы. В большинстве капиталистич. гос-в источниками Г.п.п. являются гражданские процессуальные кодексы (напр., во Франции, в Бельгии, Нидерландах) или спец. законы (напр., в Швеции — Устав судопроизводства 1942, в Дании — Процессуальный закон 1916, регулирующий вопросы и гражд. и уголовного процесса). Специфич. система источников Г. п. п. существует в Великобритании и США, где действует т. н. прецедентное право (см. *Прецедент*). Единых гражданско-процессуальных кодексов в этих странах нет, процессуальные правила разрабатываются в США Верх. судом, в Великобритании комиссией под руководством лорд-канцлера. В отдельных штатах США имеются гражданско-процессуальные кодексы или акты о судопроизводстве.

Лит.: Советское гражданское процессуальное право, М., 1965. *В. К. Пучинский.*

ГРАЖДА́НСКОЙ АВИА́ЦИИ ВЫ́СШИЕ УЧЕ́БНЫЕ ЗАВЕДЕ́НИЯ, готовят инженеров в области технич. эксплуатации летательных аппаратов (самолётов, вертолётов), их двигателей, радиоэлектронного, электро- и приборного оборудования; радиотехнич. оборудования аэропортов, эксплуатации автоматич. систем и вычислит. машин, а также в области экономики и орг-ции возд. транспорта, эксплуатации и ремонта аэропортов.

В СССР в 1971 было 4 вуза гражд. авиации: Киевский ордена Трудового Красного Знамени ин-т инженеров гражд. авиации (осн. в 1933), Рижский Краснознамённый им. Ленинского комсомола (осн. в 1960), Московский (осн. в 1971) ин-ты и Высшее ордена Ленина авиац. уч-ще в Ленинграде (осн. в 1955, в 1971 преобразовано в Академию гражд. авиации). Во всех вузах есть дневные (кроме Рижского), заочные ф-ты, аспирантура; Киевский ин-т имеет филиалы и уч.-консультац. пункты в городах, где расположены крупные аэропорты гражд. авиации.

Срок обучения от 4 до 5,5 лет. Выпускники защищают дипломные проекты (или работы) и получают квалификацию инженера (-механика, -электрика, -строителя, -экономиста, -пилота, -штурмана), радиоинженера. Инженеров-строителей готовят Киевский, инженеров-экономистов — Киевский и Рижский ин-ты, инженеров-пилотов, штурманов и инженеров по управлению возд. движением — Ленинградское уч-ще. Киевскому вузу предоставлено право приёма к защите кандидатских и докторских диссертаций, Рижскому и Ленинградскому — кандидатских. *Н. Н. Ассовский.*

ГРАЖДА́НСКОЙ АВИА́ЦИИ ИНСТИТУ́Т научно-исследовательский (ГосНИИГА), находится в ведении Мин-ва гражд. авиации СССР. Создан в Москве в 1930 на базе конструкторской группы Гражд. возд. флота. Имеет филиал по авиац. медицине. Разрабатывает технич. и экономич. проблемы развития гражд. авиации, вопросы внедрения в неё летат. аппаратов, авиац. двигателей, спец. оборудования, аппаратуры, обеспечивающей управление возд. движением (УВД); проводит гос. ресурсные и спец. лётные и лабораторные испытания авиац. техники и средств УВД; исследует вопросы лётно-технич. эксплуатации и ремонта авиац. техники. Ин-т издаёт «Труды», реферативный журнал по зарубежному авиатранспорту и бюллетени научно-технич. информации. Имеет аспирантуру.

ГРАЖДА́НСТВО, принадлежность лица к данному гос-ву, следствием чего является распространение на него прав и обязанностей, установленных законодательством этого гос-ва с обеспечением гос. защиты его прав. В гос-вах с монархич. формой правления применяется термин «подданство».

Порядок приобретения или утраты Г. регулируется законодательством каждого гос-ва. Как правило, законодательство всех гос-в различает приобретение Г. в силу рождения (филиация) в порядке *натурализации* или укоренения. При решении вопроса о приобретении Г. в силу рождения применяются два принципа: национальный (т. н. принцип права крови — jus sanguinis), согласно к-рому Г. ребёнка зависит от Г. родителей, независимо от места рождения, и территориальный (т. н. принцип права почвы — jus soli), когда Г. обусловлено местом рождения и не связано с Г. родителей. В законодательстве большинства бурж. гос-в сочетаются оба эти принципа с соблюдением определённых обязательных условий.

В социалистич. странах действующие законы о Г. предусматривают полное равенство граждан независимо от их расы или национальности, равноправие мужчины и женщины. При предоставлении Г. в силу рождения применяется принцип «права крови», если же один из родителей ребёнка — иностранец, то Г. определяется обычно по соглашению родителей.

В СССР установлено единое союзное Г.: каждый гражданин союзной республики является гражданином СССР, а граждане одной союзной республики пользуются на территории другой союзной республики равными правами с её гражданами. Приём в гражданство СССР иностранцев производится по их ходатайству Президиумом Верх. Совета СССР или Президиумом Верх. Совета союзной республики, на территории к-рой они проживают. Выход из гражданства СССР может быть разрешён только Президиумом Верх. Совета СССР. При изменении гражданства родителей, вследствие к-рого они оба становятся гражданами СССР или оба выходят из гражданства СССР, соответственно изменяется гражданство их детей, не достигших 14-летнего возраста. Для изменения гражданства детей в возрасте от 14 до 18 лет требуется их согласие.

Вступление в брак гражданина или гражданки СССР с лицом, не имеющим сов. гражданства, не влечёт изменения гражданства. Лишение сов. гражданства может иметь место только в силу особого в каждом случае Указа Президиума Верх. Совета СССР либо по приговору суда в случаях, предусмотренных законом.

Лица, проживающие на территории СССР, но не являющиеся гражданами СССР и не имеющие подтверждения о принадлежности к гражданству к.-л. другого гос-ва, считаются лицами без гражданства (см. *Апатриды*): они имеют права и обязанности, как и граждане СССР, за исключением права избирать и быть избранными и воинской обязанности. См. также *Бипатриды*.

На аналогичных принципах регулируются вопросы изменения Г. в других социалистич. странах.

Лит.: Шевцов В. С., Советское гражданство, М., 1965; Черниченко С. В., Международно-правовые вопросы гражданства, М., 1968. *Н. П. Фарберов.*

«ГРАЖДА́НСТВО ОБЫ́ЧАЕВ ДЕ́ТСКИХ», «Гражданство нравов благих», рукописный памятник рус. педагогики 2-й пол. 17 в., содержащий 164 правила поведения детей. В дореволюц. историч. лит-ре ошибочно считалось (В. О. Ключевским, А. И. Соболевским и др.) переводным сочинением. В действительности написано Епифанием Славинецким и является произведением рус. педагогич. мысли, образцом для к-рого послужило сочинение чешского педагога Я. А. *Коменского* «Правила поведения, собранные для юношества в 1653 году». «Г.о.д.» содержит подробные правила поведения детей за столом, при беседе, при встречах со взрослыми, в школе, в церкви, во время игр и т.д. Несколько экземпляров этой рукописи хранится в Государственной б-ке СССР им. В. И. Ленина, в Историч. музее (Москва) и др. хранилищах древнерус. рукописей.

ГРА́ЙВОРОН, город в Борисовском р-не Белгородской обл. РСФСР. Расположен на р. Ворскла (приток Днепра), в 15 *км* к Ю.-З. от ж.-д. ст. Хотмыжск (на линии Льгов — Харьков) и в 78 *км* от Белгорода, с к-рым связан автобусным сообщением. В Г. имеются з-ды: по ремонту электрооборудования, кирпичный, маслосырзавод. Детский ревматологический санаторий. Осн. в 17 в., город с 1838.

Лит.: Батуев Д., Каменецкий И., Булипопов Я., Грайворон, Белгород, 1959.

ГРАЙМС-ГРЕЙВС (Grimes Graves), неолитические кремнёвые разработки у г. Брандона в Вост. Англии. Исследуются с 1914 (А. Л. Армстронг и др. англ. археологи). Обнаружено ок. 250 шахт — воронкообразных ям глубиной до 12—13 *м*, иногда со ступенями, выбитыми в слое мела. На уровне главного пласта кремня от них расходились низкие штольни. Найдены заступы из оленьего рога, каменные кирки, мотыги и примитивные лампы, изредка — ритуальные предметы: женская каменная фигурка, фаллические символы и др. На стенах штолен сохранились петроглифы. Разработки кремня в Г. начаты в неолите и продолжались до раннего и среднего бронзового века (3-е и 2-е тыс. до н.э.).

Лит.: Кларк Д. Г., Доисторическая Европа, пер. с англ., М., 1953; Piggott S., The neolithic cultures of the British Isles, Camb., 1954.

ГРА́ЙСКИЕ А́ЛЬПЫ [франц. Alpes Grées (Graies), итал. Alpi Graie], горный хребет в Зап. Альпах во Франции и Италии. Выс. до 4061 *м* (г. Гран-Парадизо). Сложен преим. кристаллич. сланцами и гнейсами. Острые вершины, троги. На склонах хвойные и широколиств. леса; выше 1900—2000 *м* — субальпийские и альпийские луга, ледники.

«ГРАКА́Н ТЕРТ» («Литературная газета»), еженедельная газета на арм. яз., орган правления Союза писателей Армении. Издаётся с 1932 в Ереване. Тираж (1971) 20 тыс. экз.

ГРА́КОВ Борис Николаевич [1(13).12. 1899, Онега, ныне Архангельской обл., — 14.9. 1970, Москва], советский археолог, специалист по скифо-сарматской и антич. археологии и антич. эпиграфике, д-р ист. наук (1939). Проф. Моск. ун-та (с 1939). С 1925 вёл раскопки в Поволжье и Приуралье, с 1937 — на Украине. Систематизировал огромный материал о др.-греч. керамич. клеймах и создал полный их свод по Сев. Причерноморью. Разработал вопросы этногеографии Скифии, обществ. строя и произ-ва скифов и сарматов, выделил осн. этапы сарматской культуры Поволжья и Приуралья 6—4 вв. до н. э. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: К 70-летию Бориса Николаевича Гракова, «Советская археология», 1969, № 4.

ГРА́КХИ, братья Тиберий (Tiberius Gracchus) (162, Рим, — 133, там же) и Гай (Gajus Gracchus) (153, Рим, — 121 до н. э., там же), политич. деятели Др. Рима. Из знатного плебейского рода Семпрониев. Получили блестящее образование. Тиберий, избранный нар. трибуном на 133, предложил законопроект, ограничивавший пользование гос. землёй — ager publicus — 1000 югерами (ок. 300 *га*) на семью. Излишки гос. земли отбирались за особое вознаграждение и небольшими участками в 30 югеров (ок. 9 *га*) передавались бедным гражданам без права продажи. Тиберию удалось добиться принятия законопроекта нар.

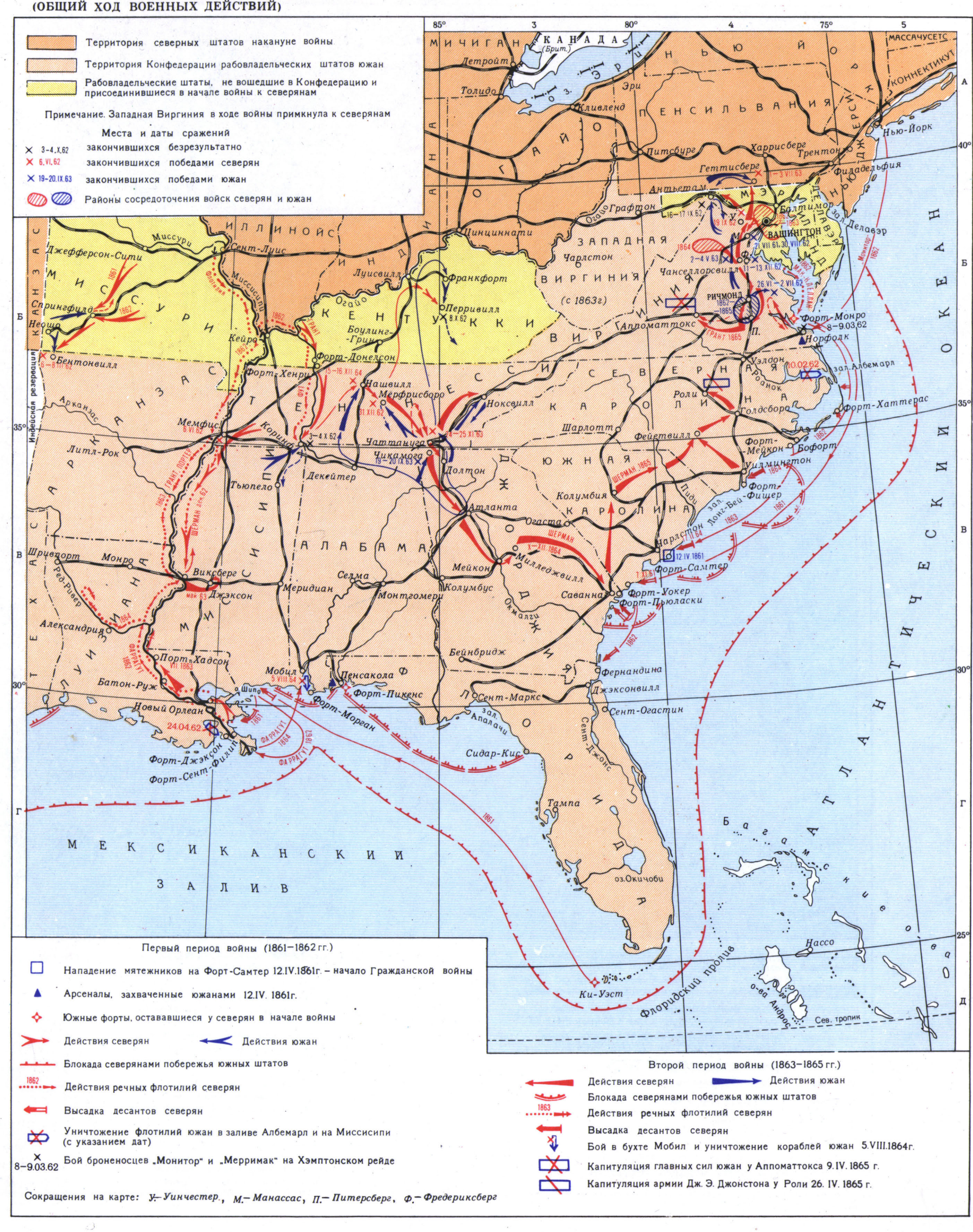
Гракхи. Скульптурный портрет. 19 в.

собранием. Была создана комиссия по проведению агр. реформы (в составе братьев Г. и тестя Тиберия Аппия Клавдия). Проведение агр. реформы встретило сопротивление крупных землевладельцев и сената. Во время выборов в нар. трибуны на 132 Тиберий, ложно обвинённый сенаторской знатью в стремлении к царской власти, был убит.

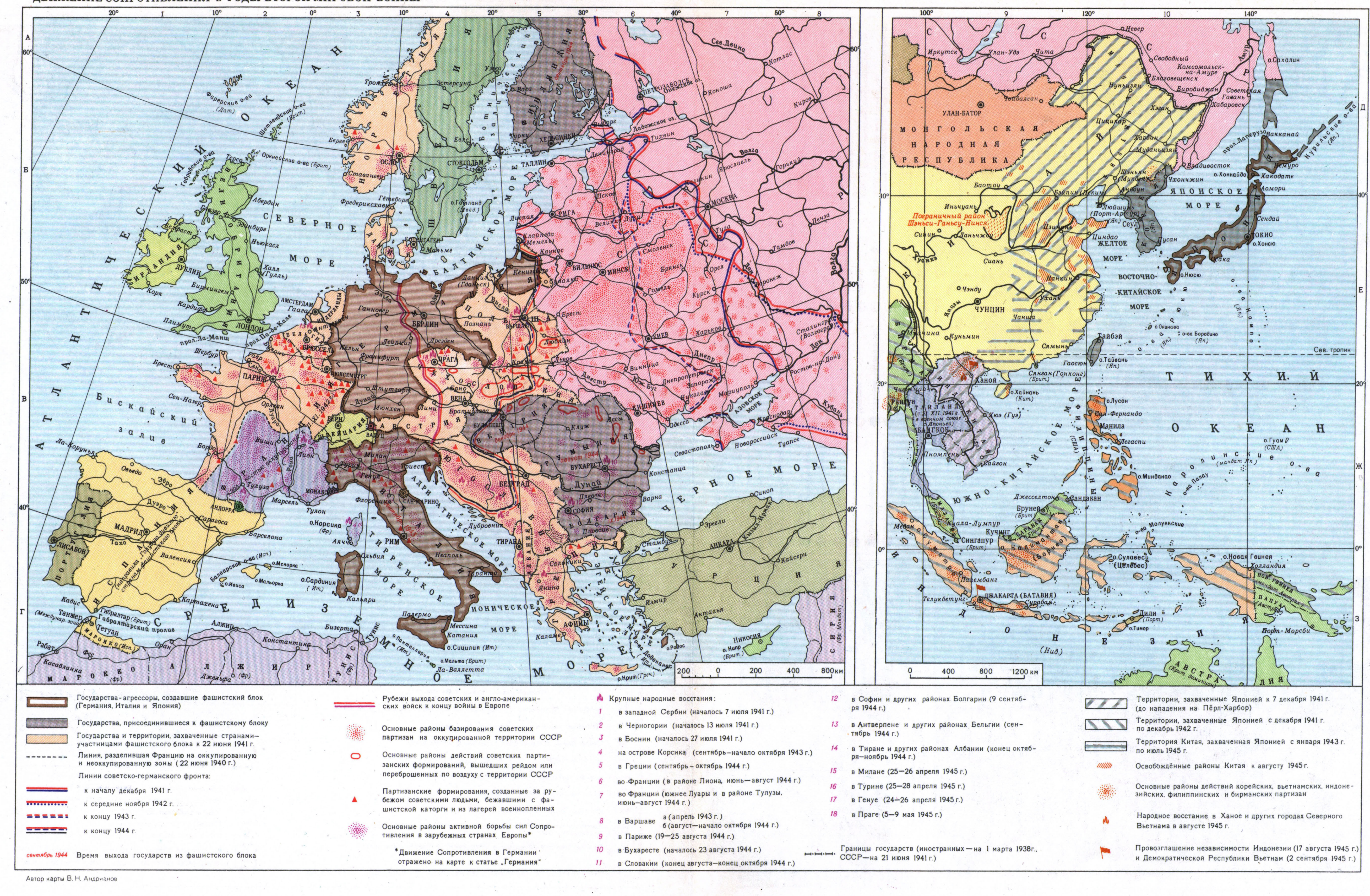
Гай, нар. трибун 123 и 122 до н.э., восстановил агр. законодательство Тиберия, возобновил деятельность агр. комиссии; им были проведены и др. демократич. реформы (дешёвая продажа хлеба в Риме, выведение колоний в Италию и провинции с целью наделения землёй неимущих граждан и др.). Чтобы привлечь на свою сторону сословие *всадников*, Гай провёл закон, по к-рому судебные комиссии из всадников получили право судить провинц. наместников; всадникам были также переданы на откуп налоги богатейшей провинции Азии (б. Пергамское царство). Стремясь расширить свою социальную базу, Гай пытался распространить агр. законодательство на италийских союзников и с этой целью предложил закон о предоставлении им прав рим. гражданства. Однако этот проект вызвал не только сопротивление сената, но и оппозицию всадников, гор и сел. плебса, не желавших делиться своими привилегиями с новыми гражданами; на 121 Гай не был избран нар. трибуном. Спровоцированный на вооружённое восстание, он погиб вместе со своими сторонниками. Проведением демократич. реформ Г. пытались прежде всего приостановить разорение рим. крестьянства (социальной и воен. основы рим. города-государства). В результате агр. реформы ок. 80 тыс. граждан получили зем. участки. Однако реформы имели лишь временный успех, ибо развитие рабовладельч. способа производства неизбежно вело к пауперизации мелких собственников, т. е. как сельского, так и городского плебса. Уже по закону 111 до н. э. была разрешена продажа участков гос. земли, к-рые переходили в частную собственность.

Лит.: Сергеенко М. Е., Земельная реформа Тиберия Гракха и рассказ Аппиана, «Вестник древней истории», 1958, № 2; Протасова С. И., Борьба общественных идеалов в Риме в эпоху Гракхов, в сб.: Из далекого и близкого прошлого, П.— М., 1923; Фельсберг Э. Р., Братья Гракхи, Юрьев, 1910; Meyer E., Untersuchungen zur Geschichte der Gracchen, Halle, 1894; Car-

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА в СОЕДИНЕННЫХ ШТАТАХ АМЕРИКИ 1861–1865 гг.
(ОБЩИЙ ХОД ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ)

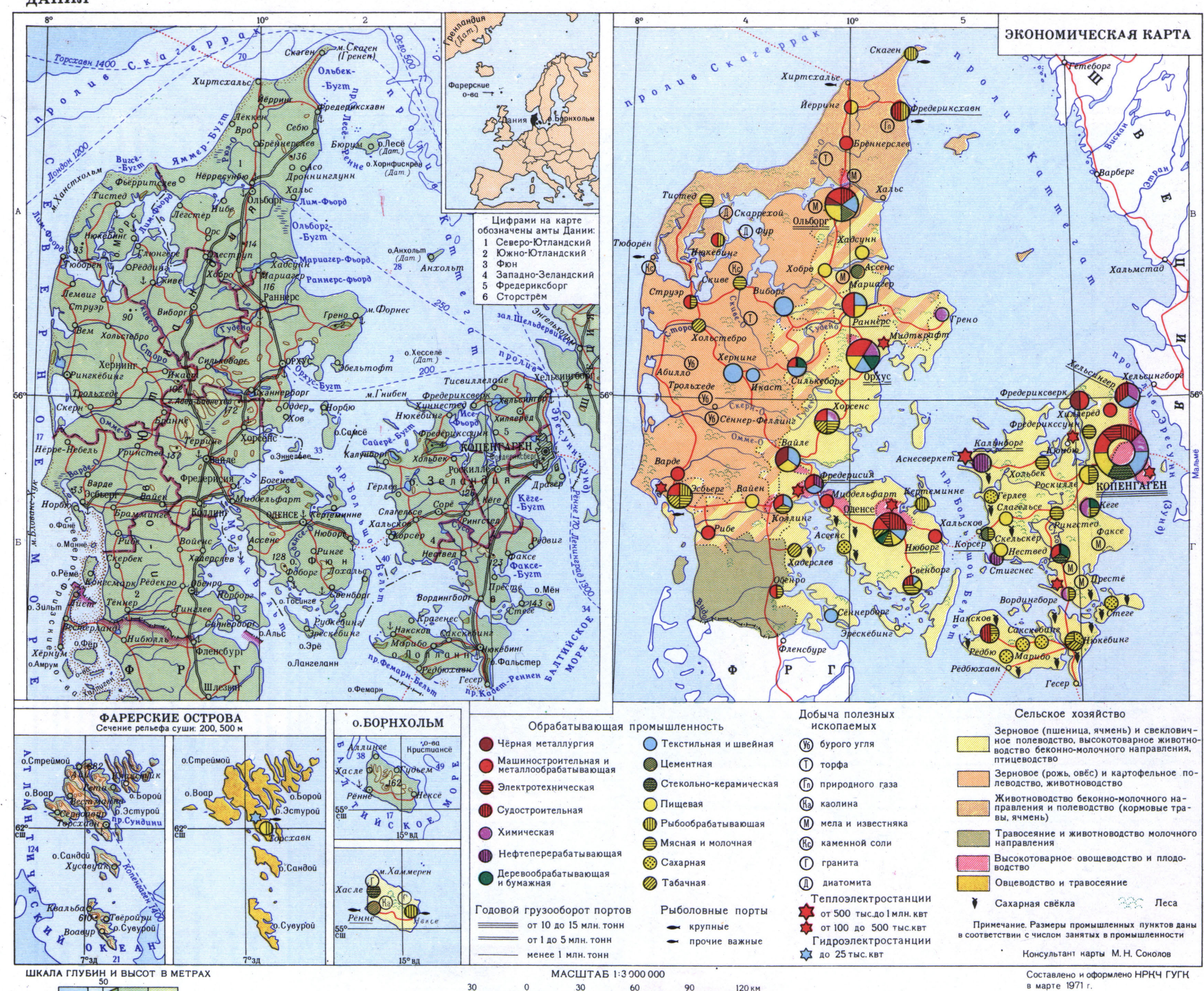


ДВИЖЕНИЕ СОПРОТИВЛЕНИЯ в ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ



Автор карты В. Н. Андрианов

ДАНИЯ


ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА
Цифрами на карте обозначены амты Дании:
1 Северо-Ютландский
2 Южно-Ютландский
3 Фюн
4 Западно-Зеландский
5 Фредериксборг
6 Сторстрём
ФАРЕРСКИЕ ОСТРОВА
Сечение рельефа суши: 200, 500 м
о.БОРНХОЛЬМ
Обрабатывающая промышленность
Чёрная металлургия
Машиностроительная и металлообрабатывающая
Электротехническая
Судостроительная
Химическая
Нефтеперерабатывающая
Деревообрабатывающая и бумажная
Текстильная и швейная
Цементная
Стекольно-керамическая
Пищевая
Рыбообрабатывающая
Мясная и молочная
Сахарная
Табачная
Добыча полезных ископаемых
бурого угля
торфа
природного газа
каолина
мела и известняка
каменной соли
гранита
диатомита
Теплоэлектростанции
от 500 тыс.до 1 млн. квт
от 100 до 500 тыс.квт
Гидроэлектростанции
до 25 тыс. квт
Годовой грузооборот портов
от 10 до 15 млн. тонн
от 1 до 5 млн. тонн
менее 1 млн. тонн
Рыболовные порты
крупные
прочие важные
Сельское хозяйство
Зерновое (пшеница, ячмень) и свекловичное полеводство, высокотоварное животноводство беконно-молочного направления, птицеводство
Зерновое (рожь, овёс) и картофельное полеводство, животноводство
Животноводство беконно-молочного направления и полеводство (кормовые травы, ячмень)
Травосеяние и животноводство молочного направления
Высокотоварное овощеводство и плодоводство
Овцеводство и травосеяние
Сахарная свёкла
Леса
Примечание. Размеры промышленных пунктов даны в соответствии с числом занятых в промышленности
Консультант карты М. Н. Соколов
ШКАЛА ГЛУБИН И ВЫСОТ В МЕТРАХ
глубже 200 50 0 100 выше
МАСШТАБ 1:3 000 000
30 0 30 60 90 120 км
Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в марте 1971 г.
КОПЕНГАГЕН
Орхус
Ольборг
Оденсе
пролив Скагеррак
пролив Каттегат
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ
СЕВЕРНОЕ МОРЕ
ФРГ
ШВЕЦИЯ

copino J., Autour de Gracques, P., 1928; Nicolet Cl., Les Gracques ou crise agraire et Révolution à Rome, [P., 1967].

А. И. Немировский.

ГРА́КХОВ РЕФО́РМЫ, реформы, проведённые в Др. Риме во 2 в. до н. э. братьями Тиберием и Гаем Гракхами (см. в ст. *Гракхи*).

ГРА́МА МЕ́ТОД, предложенный в 1884 дат. врачом Х. К. Грамом (H. Ch. Gram) метод дифференциальной окраски бактерий. По Г. м. бактерии окрашивают основными красителями — генциановым или метиловым фиолетовым и др., затем краситель фиксируют раствором иода. При последующем промывании окрашенного препарата спиртом одни виды бактерий оказываются прочно окрашенными — это т. н. грамположительные бактерии, другие — грамотрицательные — обесцвечиваются. Такое деление имеет большое значение в систематике бактерий и для микробиологич. диагностики инфекционных заболеваний. См также *Окраска микроорганизмов.*

ГРАМА́ТИКА (Gramatica), итальянские актрисы, сёстры. Ирма Г. (25.11.1873, Фиуме, ныне Риека, Югославия, — 1962, Флоренция), получила муз. образование во Флоренции. С 1887 выступала в труппах, возглавлявшихся выдающимися итал. актёрами — Ч. Росси, Э. Дузе, Э. Цаккони и др., создавала собственные труппы. Вводила в репертуар итал. театра произв. совр. нац. и переводной драматургии, играла гл. роли в пьесах «Как листья...» Джакозы, «Потерянные во мраке» Бракко, «От твоего до моего» Верги, «Дочь Йорио» Д' Аннунцио и др. Среди лучших ролей: Тереза Ракен («Тереза Ракен» Золя), Луиза («Коварство и любовь» Шиллера), Катарина («Укрощение строптивой» Шекспира), Нора («Кукольный дом» Ибсена), Марикка («Огни Ивановой ночи» Зудермана). По мнению современников, Ирма Г. унаследовала лучшие черты артистич. индивидуальности Э. *Дузе* — обаятельную женственность, человечность.

Эмма Г. (22.3. 1875, Фиденца, — 1965), сценич. деятельность начала под руководством Э. Дузе. К 1900 стала одной из крупнейших итал. актрис. Играла роли: Гедда Габлер, Нора («Гедда Габлер», «Кукольный дом» Ибсена), Роза Бернд («Роза Бернд» Гауптмана), Анна («Мёртвый город» Д' Аннунцио), Клеопатра («Цезарь и Клеопатра» Шоу) и др. С успехом выступала в произв. совр. франц. драматургов (А. Батая, Ф. Кюреля и др.). В ранний период творчества развивала романтич. традиции, позднее перешла на позиции *веризма.* Особенно удавались Эмме Г. характеры тонких, «сумеречных» женщин.

ГРАМЕ́НО (Grameno) Михаль (1872, Корча, — 1931, там же), албанский обществ. деятель, публицист, писатель. Участник нац.-освободит. и демократич. движения в Албании. В 1886 выехал в Румынию, где примкнул к патриотич. движению алб. эмиграции (об-во «Дитурия»). Возвратившись на родину, участвовал в освободит. борьбе против тур. захватчиков, развернувшейся в Албании в 1905—12. Руководил повстанческим отрядом. Издатель прогрессивных газет «Лидья ортодоксе» («Lidhja orthodokse», 1909—10) и «Коха» («Koha», 1911—26). Г.—автор патриотич. стихотворений, многие из к-рых стали нар. песнями, и новелл. В 1905 написал драмы: «Проклятья на албанский язык» и «Смерть Пирра» (опубл. 1906). В 1924, после прихода к власти феод.-помещичьей группировки во главе с А. *Зогу,* отошёл от активной политич. деятельности. В 1925 опубл. книгу воспоминаний «Албанское восстание», ценное свидетельство участника освободит. борьбы о нац. движении алб. народа в 1905—08.

Лит.: Сенкевич И. Г., Освободительное движение албанского народа в 1905—1912 гг., М., 1959. *Н. Д. Смирнова.*

ГРАМЗА́ПИСИ СТУ́ДИЯ Всесоюзная (Всесоюзная студия грамзаписи, ВСГ), ведущее художественно-промышленное предприятие Всесоюзной фирмы грампластинок *«Мелодия».* Осн. в 1957, ведёт свою историю с 1919, когда по постановлению СНК был создан при Центропечати отдел «Советская пластинка», положивший начало сов. граммофонной пром-сти. ВСГ в своих специализированных студиях, а также в крупнейших концертных залах и театрах осуществляет записи всех видов и жанров, изготовляет (на основе своих записей, а также записей др. студий и гос. *Дома радиовещания и звукозаписи*) оригиналы матриц для массового заводского производства и выпуска грампластинок в СССР и за рубежом; выпускает гибкие грампластинки. Реставрирует старые записи, имеющие большую историч. и художеств. ценность; разрабатывает вопросы совершенствования техники и технологии производства записей; издаёт каталоги грампластинок, бюллетени и др. реферативные и справочные материалы по грамзаписи.

В фондовой фонотеке ВСГ насчитывается ок. 50 тыс. названий записей. ВСГ ежегодно производит ок. 3 тыс. новых записей (сторон долгоиграющих монофонич. и стереофонич. грампластинок), 2 млн. винилитовых и ок. 60 млн. гибких долгоиграющих грампластинок.

Многие записи ВСГ получили мировое признание, нек-рые из них удостоены премий на междунар. конкурсах записей. См. *Граммофонная пластинка.*

В 1971 в СССР, помимо ВСГ, действовали студии грамзаписи в Алма-Ате, Вильнюсе, Ленинграде, Риге, Ташкенте, Тбилиси. *Б. Д. Владимирский.*

ГРАМИЦИДИ́Н, лекарственный препарат из группы *антибиотиков,* обладающий бактериостатич. и бактерицидным действием в отношении стрепто- и стафилококков, возбудителей анаэробной инфекции и др. микробов. Применяют местно в виде растворов и пасты при лечении гнойных и воспалит. заболеваний, язв, пролежней и др., а также в виде пасты как противозачаточное средство.

ГРАММ (Gramme) Зеноб Теофиль (4.4. 1826, Жеэ-Боденье, Бельгия, — 20.1. 1901, Буа-Коломб, Франция), бельгийский электротехник. Работал во Франции. В 1869 запатентовал схему кольцевого якоря, обеспечивающего получение электродвижущей силы и тока постоянного направления. В 1870 организовал «Общество производства магнито-электрич. машин Грамма», выпускавшее электрич. машины различных типов с кольцевым якорем. В 1871 представил Академии наук в Париже первую динамомашину.

Лит.: Динамомашина в ее историческом развитии. Документы и материалы, сост. Д. В. Ефремов, М. И. Радовский, Л., 1934; Белькинд Л. Д., Конфедератов И. Я., Шнейберг Я. А., История техники, М.—Л., 1956; Pelseneer J., Zénobe Gramme, Brux., 1944.

ГРАММ (франц. gramme, от лат. и греч. gramma — мелкая мера веса), основная единица массы в *СГС системе единиц* и дольная единица массы (0,001 *кг*) в *Международной системе единиц.* Сокращённое обозначение: русское *г,* международное g. Грамм определяется эталоном *килограмма* (как его тысячная доля). 1 *г* равен массе 1 *см*³ химически чистой дистиллированной воды при темп-ре её наибольшей плотности (ок. 4 °С) с точностью до 0,2%.

...ГРАММА (от греч. grámma — черта, буква, написание), составная часть сложных слов, означающая графич. изображение, запись (напр., диаграмма, радиограмма, телеграмма).

ГРАММА́ТИКА (греч. grammatikḗ, от grámma — буква, написание), часть *лингвистики,* изучающая закономерности образования и употребления форм слов. Нередко Г. понимается и более общо — как синоним лингвистики. Такое расширение значения термина «Г.» было известно уже древним грекам и сохранилось до наших дней в сочетаниях сравнительная Г., историческая Г., стратификационная Г. и др. В совр. языкознании термин «Г.» чаще употребляется в более узком значении, хотя круг явлений, относящихся к Г., очерчивается разными лингвистич. школами не вполне одинаково. Наиболее общепринятым является деление науки о языке на *фонологию,* грамматику и *лексикологию.* Согласно традиционному подходу, первые два раздела имеют дело с общими категориями (типа *гласные, согласные, глагол, сказуемое* и т.п.), в то время как лексикология занимается отдельными словарными единицами. Именно на этом основании фонология и собственно Г. иногда объединяются (под общим названием «Г.») и вместе противопоставляются лексике («словарю»). Более обычным в совр. лингвистике является, однако, исключение фонологии из сферы Г. Термин «Г.» иногда употребляется при этом в широком смысле и определяется как «всё в языке за вычетом фонологии», соответственно как «наука, занимающаяся знаками, в противоположность фонологии, занимающейся составными элементами знаков» (см. *Пражский лингвистический кружок*). К Г. в более спец. смысле относится только часть явлений знакового уровня. Эта часть выделяется на основе различных критериев, применение к-рых иногда, однако, ведёт к совпадающим в общем результатам. Так, широко принятое противопоставление Г. лексике (внутри «знакового уровня») основано в нек-рых лингвистич. концепциях на признаке «протяжённости» соответствующих единиц: лексика занимается словами как целостными единицами словаря, а Г. — меньшими либо большими, чем слова, единицами. Соответственно сохраняется традиционное деление Г. на два раздела: *морфологию* (этимологически «наука о формах») и *синтаксис* (этимологически «сопоставление, сочетание»), первый из к-рых исследует внутреннюю структуру слов, а второй — правила сочетания слов в предложении. Такое деление Г. связано с признанием слова основной грамматич.

единицей. В традиц. Г. считалось само собой разумеющимся, что «формы», изучаемые Г., являются формами с л о́ в а и с л о в а м и же являются единицы, к-рые сочетаются друг с другом. Мн. представители совр. лингвистики считают базисной единицей Г. не слово, а минимальный значимый элемент, обычно называемый *морфемой* или монемой, и не склонны считать принципиальным различие между сочетаниями морфем, образующими «слова», и комбинациями, образующими более сложные синтаксич. единства (*словосочетания*, *предложения*). При таком понимании снимается необходимость деления Г. на морфологию и синтаксис и Г. определяется как «значимая аранжировка форм» (Л. *Блумфилд*), как «морфотактика» (т. е. закономерности сочетаемости морфем), противопоставляемая «фонотактике» (т. е. закономерностям сочетаемости фонем, изучаемым фонологией) (Ч. Хоккет), и т. п. Границу между лексикой и Г. нек-рые лингвисты проводят в этом случае на основе принадлежности соответствующих единиц к неогранич. или огранич. инвентарю.

Иногда противопоставление Г. лексике аргументируется тем, что категории Г. являются общими, так что утверждения о соответствующих явлениях относятся к целому классу грамматически однородных единиц, тогда как лексикологич. утверждения носят специальный характер, имея отношение к каждой индивидуальной единице словаря в отдельности. Так, «неграмматичность» сочетаний типа «круглого столу под лежишь толстый книга» (вместо «под круглым столом лежит толстая книга») определяется их несоответствием общим правилам сочетаемости единиц рус. грамматич. системы, в то время как констатация ограниченной сочетаемости прилагательного «пеклеванный» (только с существительным «хлеб») является утверждением лексикологич. порядка. Представлению об общем характере грамматич. правил соответствует употребление терминов «грамматикализация» для явлений дальнейшего распространения правил с более узкой ранее сферой действия и *лексикализация* для противоположного процесса.

Критерием разграничения лексич. и грамматич. сферы является критерий, относящийся к характеристике выражаемых соответствующими единицами значений. Так, лексич. значениям приписывают в е щ е с т в е н н ы й, к о н к р е т н ы й характер, а грамматич. значениям — ф о р м а л ь н ы й, а б с т р а к т н ы й характер. Во мн. случаях, однако, трудно интерпретировать различие между этими двумя типами значений в терминах «конкретности/абстрактности». Так, сомнительной является бо́льшая абстрактность обозначения количества по сравнению с обозначением качества или величины. Однако различие между значениями форм «дом» и «дома́» считается грамматическим, а различие между значениями слов «хороший» — «плохой» или «домик» — «домище» признаётся лексическим. Мн. лингвисты предпочитают поэтому говорить о различии между лексич. (или номинативным) и синтаксич. (или реляционным) значениями и о независимом от этого различия противопоставлении грамматич. значения неграмматическому. Различие между номинативным и синтаксич. значением сводится к тому, что первое непосредственно отражает («называет») внеязыковую действительность (предметы, события, признаки, отношения и т.д.), тогда как второе отражает лишь способность данной *словоформы* вступать при построении фразы в определённые типы синтаксич. связи с определёнными классами словоформ. С этой точки зрения словоформы «столы», «стол», «столик» обладают различным номинативным значением, а словоформы «столу» и «столом» (или «бегущий» и «бежит») — различным синтаксич. значением.

Что касается противопоставления грамматич. значений неграмматическим, то оно основано на свойстве обязательности, присущем первым и отсутствующем у вторых. Так, грамматическими являются общекатегориальные значения «частей речи» в тех языках, в к-рых говорящий о б я з а н репрезентировать соответствующее внеязыковое содержание либо как «предмет», либо как «признак», либо как «действие» и т.п., т.е. принуждён сделать тот или другой выбор из ограниченного числа возможностей грамматич. представления определённого содержания — даже тогда, когда различие между тем или иным способом репрезентации является для него несущественным. Так, одна и та же ситуация может быть выражена в рус. яз. при помощи предложений «на улице мороз», «на улице морозно», «на улице морозит» — но название явления «морозности» должно быть непременно представлено либо как «предмет», либо как «признак», либо как «действие» — ввиду невозможности обозначения данного явления без соответствующей спецификации. Выбор того или иного грамматич. представления, в свою очередь, имплицирует наличие нек-рых обязательных (т.е. грамматических) значений. Напр., значение числа у существительных является грамматическим в рус. яз. (поскольку любое рус. существительное является либо формой единственного числа, либо формой множественного числа) и неграмматическим в китайском и японском — т. к. в этих языках имя может служить названием и одного и нескольких предметов, если соответствующее уточнение не входит в намерения говорящего. В соответствии с противопоставлением номинативных значений синтаксическим предлагалось деление исследования плана содержания на теорию номинации (или лексику, или ономатологию) и синтаксис. Поскольку грамматическими могут быть как номинативные значения (напр., число у существительных в рус. яз.), так и синтаксические (напр., род — число — падеж у прилагательных в рус. яз.), Г. должна занять промежуточное положение между лексикой и синтаксисом: она изучает и лексич., и синтаксич. значения, но только те из них, выражение к-рых обязательно в данном языке. К морфологии при таком делении целесообразно отнести исследование с п о с о б о в в ы р а ж е н и я тех или иных значений. Представляется удачным сравнительно недавнее (но в общем соответствующее лингвистич. традиции) предложение называть морфологическими такие способы выражения любых языковых значений, которые осуществляются в пределах слова (аффиксация, чередование, редупликация, инкорпорация и т. д.), и неморфологическими — способы выражения значений вне пределов слова (напр., при помощи *служебных слов*, порядка слов и т.д.). Давние споры о том, следует ли относить к Г. всю морфологию или только часть её (исключая, напр., *словообразование*), решаются, т. о., в зависимости от того, выражению какого значения — грамматического или неграмматического — служит данный морфологич. способ. Свойство обязательности выражения грамматич. значения представляется наиболее универсальным (не зависящим от типа языка) критерием определения области, относящейся к Г. в собственном смысле. Можно заметить, что принадлежность грамматич. единиц к ограниченному инвентарю, а также общий и регулярный характер грамматич. «правил», позволяющий сводить всё многообразие языковых высказываний к ограниченным совокупностям систем и структур, в сущности, являются следствием указанного свойства.

Совр. методы Г. берут своё начало в др.-инд. филологич. науке. Наиболее известным представителем её является *Панини* (4—3 вв. до н. э.). Система понятий и категорий современной «школьной» Г., вплоть до терминологии (название частей речи, падежей и т. д.), восходит к грамматич. учению древних греков (Аристотель, стоики, александрийская школа). Из римских грамматиков виднейшим является Варрон (116—27 до н. э.). Грекорим. грамматич. теория через позднелат. грамматики была усвоена европ. филологами Возрождения и эпохи Просвещения (первая Г. рус. языка — М. В. Ломоносова, 1755; первые церк.-слав. грамматики — 1591, 1596); при этом в Г. новых языков были перенесены и понятия и категории лат. Г. В 17—18 вв. значительно возрастает интерес к логико-философским основам теории Г. (проблема «универсальной» или «всеобщей» Г.). Развитие типологич. исследований и создание первых морфологич. классификаций языков мира (нач. 19 в.) дали толчок к созданию дифференцированных понятийных систем для описания языков разного строя; однако систематич. работа в этом направлении была начата лишь Х. *Штейнталем* и продолжена младограмматиками. В описательные Г. конкретных языков идея «эмансипации» Г. новых языков от лат.-греч. грамматич. системы проникла по существу только в нач. 20 в. В частности, в Г. рус. языка была использована грамматич. система, разработанная Ф. Ф. *Фортунатовым*.

Основные линии развития Г. в 20 в. касались не столько методики описания конкретных языков (хотя и этой стороне уделялось достаточное внимание, напр., в рамках дескриптивной лингвистики), сколько проблеме теории Г. О нек-рых направлениях в трактовке Г. см. *Языкознание*.

Лит.: С м и р н и ц к и й А. И., Лексическое и грамматическое в слове, в сб.: Вопросы грамматического строя, М., 1955; К у з н е ц о в П. С., О принципах изучения грамматики, М., 1961; М е л ь ч у к И. А., О некоторых типах языковых значений, в кн.: О точных методах исследования языка, М., 1961; М а т е з и у с В., О системном грамматическом анализе, в сб.: Пражский лингвистический кружок, М., 1967; З а л и з н я к А. А., Исходные положения, в его кн.: Русское именное словоизменение, М., 1967; Исследования по общей теории грамматики, М., 1968; J a k o b s o n R., Boas'view of grammatical meaning, «American Anthropologist», 1959, v. 61, № 5, p. 2 (Memoir № 89).

Т. В. Булыгина.

ГРАММА́ТИКА ФОРМА́ЛЬНАЯ (в лингвистике), логическая система, или исчисление, задающая нек-рое множество («правильных») цепочек (= конечных последовательностей), построенных из символов заданного конечного набора, называемого «алфавитом» или «основным (терминальным) словарём». В теории Г. ф. цепочки интерпретируются как языковые объекты различных уровней: напр., слоги (= цепочки фон), словоформы (= цепочки морф), предложения (= цепочки словоформ) и т. п. Введённые в лингвистику амер. учёным Н. *Хомским*, Г. ф. представляют собой средство строгого описания естественных языков. Теория Г. ф. составляет важный раздел *математической лингвистики*, в рамках к-рой принято подразделение на Г. ф. порождающие и распознающие.

Грамматика порождающая задаёт множество (правильных) цепочек перечислением этих последних вместе с указаниями об их строении; порождающая грамматика может построить любую правильную цепочку, снабдив её характеристикой её структуры, и не должна строить ни одной неправильной цепочки. Наиболее известная разновидность порождающих грамматик — это так называемые грамматики Хомского.

Грамматика распознающая задаёт множество (правильных) цепочек распознаванием этих последних, а именно: для любой предъявленной цепочки грамматика решает, является ли она правильной, и в случае положительного ответа даёт указания о её строении. Наиболее известная разновидность распознающих грамматик — т. н. категориальные, или К-грамматики (введённые К. *Айдукевичем* и И. *Бар-Хиллелом*).

Лит.: Хомский Н., Миллер Дж., Введение в формальный анализ естественных языков, в кн.: Кибернетический сборник, Новая серия, в. 1, М., 1965; Хомский Н., Формальные свойства грамматик, там же, в. 2, М., 1966; Бар-Хиллел И., Некоторые новые результаты в теоретической лингвистике, в кн.: Математическая логика и её применение, М., 1965; Ламбек И., Математическое исследование структуры предложений, в кн.: Математическая лингвистика, М., 1964; Гладкий А. В., Лекции по математической лингвистике для студентов НГУ, Новосибирск, 1966; Гладкий А. В., Мельчук И. А., Элементы математической лингвистики, М., 1969, с. 23—136.

И. А. Мельчук.

ГРАММАТИКАЛИЗА́ЦИЯ, обобщение, абстрагирование слова или предложения от конкретного лексического содержания. См. *Грамматика*.

ГРАММАТИ́ЧЕСКАЯ КАТЕГО́РИЯ, 1) класс взаимоисключающих грамматич. значений, противопоставленных друг другу по общему признаку, напр. значения «единственное число» и «множественное число» образуют Г. к. «числа». Каждой Г. к. соответствует *парадигма* (или ряд парадигм). 2) Термин «Г. к.» иногда употребляют для обозначения лексико-грамматич. разрядов слов (напр., в рус. языке Г. к.— глагол имеет Г. к. залога, вида, наклонения, времени, лица, числа, рода).

ГРАММАТИ́ЧЕСКАЯ ФО́РМА, языковой знак, в к-ром обозначаемым является грамматическое значение, а обозначающим — грамматический способ. Напр., в Г. ф. рус. «милый-милый» обозначаемым является значение «высокая степень качества», а обозначающим — способ редупликации (удвоения); в малайском языке тот же грамматич. способ применяется для выражения множеств. числа «orang-orang» — «люди». В одном языке могут быть различные Г. ф. с одним значением; ср. рус. «премилый» (грамматич. способ — присоединение приставки «пре-»).

ГРАММАТИ́ЧЕСКИЕ ШКО́ЛЫ, 1) в Древних Афинах начальная школа для мальчиков 7—12 лет с преподаванием чтения, письма и счёта. 2) В Древнем Риме повышенная школа (после элементарной) для детей патрициев и всадников с преподаванием лат. грамматики, римской лит-ры и греч. языка. 3) В России 17 в. школа, существовавшая при нек-рых монастырях; в Г. ш. изучались греч. и лат. грамматика и античная лит-ра. 4) В совр. Великобритании и нек-рых странах брит. Содружества общеобразоват. средняя школа. В Великобритании отдельные Г. ш. появились уже в 7 в., но распространение получили в 12 в.; они давали *классическое образование*. К 16 в. эти школы оформились как сословные школы англ. аристократии. По школьному закону 1902 Г. ш. вошли в систему гос. школ. Лишь ок. 20% окончивших нач. школу поступает в Г. ш. Полный курс обучения 7 лет (иногда 8 лет, возраст уч-ся 11—18 лет), но почти 60% детей, гл. обр. из малообеспеченных семей, покидает школу после прохождения 5-летнего курса, сдав экзамены на общее свидетельство об образовании т. н. обычного уровня. Остальные кончают школу, сдают экзамены на т. н. повышенном уровне и поступают в вузы без вступительных экзаменов. В течение первых 2—3 лет все дети учатся приблизительно по одной и той же программе, изучая традиционные курсы ср. школы. С 4-го класса начинается *фуркация*. Приблизительно 45% учебного времени отводится на преподавание предметов гуманитарного цикла и 30% — естественно-математического.

В 1970 в Великобритании было 1100 Г. ш., в к-рых обучалось 632 тыс. уч-ся. В связи с проводимой в Англии школьной реформой в ряде районов Г. ш. постепенно включаются в состав т. н. объединённой ср. школы.

Лит.: Мижуев П., Лондонские школы и начальное образование в Англии, СПБ, 1902; его же, Средняя школа в Англии и ее реформа в 20 веке, СПБ, 1914; Аранский В. С., Лапчинская В. П., Система народного образования в Англии, М., 1961; Саймон Б., Английская школа и интеллектуальные тесты, пер. с англ., М., 1958; Davies H., Culture and the grammar school, L., [1965]; Davis R., The grammar school, Harmondsworth, 1967.

В. П. Лапчинская.

ГРАММ-А́ТОМ, число граммов химич. элемента, равное его *атомной массе*. Так, для водорода (атомная масса 1,00797) Г.-а. составляет 1,00797 *г*, для урана (атомная масса 238,03) — 238,03 *г* и т. д. Число атомов в одном Г.-а. любого элемента одинаково и равно *Авогадро числу*, т. е. $6{,}02252 \cdot 10^{23}$. Величины Г.-а. входят в самые разнообразные физ. и хим. вычисления. В технич. расчётах часто применяются килограмм-атом и тонна-атом (1 килограмм-атом водорода составляет 1,00797 *кг*).

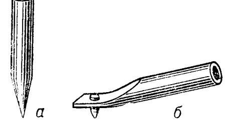
ГРАММ-МОЛЕ́КУЛА, моль, число граммов простого или сложного хим. вещества, равное его *молекулярной массе*. Так, если мол. массы азота N_2 и серной к-ты H_2SO_4 соответственно 28,0134 и 98,078, то их Г.-м. равны 28,0134 *г* и 98,078 *г*. При расчётах значения Г.-м. часто округляют до грамма. Число молекул в одной Г.-м. любого вещества одинаково и равно *Авогадро числу*, т. е. $6{,}02252 \cdot 10^{23}$. Г.-м. любых веществ, находящихся в состоянии идеального газа, при нормальных условиях [0°С и давлении 101325 *н/м²* (760 *мм.рт.ст.*)] занимают приблизительно один и тот же объём, равный 22,4 *л* (см. *Авогадро закон*). Исходя из этого соотношения, легко рассчитать объём, занимаемый при этих условиях любым количеством газа с известной молекулярной формулой. Так, 66 *г* CO_2 (мол. масса 44) составляют 1,5 Г.-м. и, следовательно, при нормальных условиях занимают объём $22{,}4\,л \cdot 1{,}5 = 33{,}6\,л$. Условно можно говорить и о Г.-м. смеси; так, Г.-м. воздуха принимается равной 29 *г*.

Понятием Г.-м. (а также килограмм-молекула, тонна-молекула) широко пользуются при различных расчётах в химии, физике, технике.

ГРАММОМЕ́ТР, *динамометр*, применяемый для измерения усилий не более 1 *н* (~100 *гс*), напр. усилий контактных пружин электро- и радиоприборов.

ГРАММОФО́Н (от греч. grámma — буква, запись и phōnē — звук), аппарат для воспроизведения звука с *граммофонной пластинки* механическими устройствами. При работе Г. механич. колебания кончика *граммофонной иглы*, движущегося по спиральной канавке вращающейся грампластинки, передаются мембране, к-рая излучает звуковые колебания, усиливаемые рупором. Г., особенно его портативный вариант — патефон, был распространён до 40-х гг. 20 в.; позже заменён более совершенными *электропроигрывателем* и *электрофоном*.

ГРАММОФО́ННАЯ ИГЛА́, элемент звукоснимателя, воспринимающий механич. колебания при движении по канавке грампластинки. Обычно Г. и. имеют форму цилиндра, переходящего в конус (рис.). Конус оканчивается полусферой,



Граммофонные иглы: *а* — стальная игла (сменная); *б* — постоянная игла с частью иглодержателя.

являющейся рабочей частью Г. и. Различают постоянные Г. и., к-рые неразъёмно встраиваются в иглодержатель, и сменные, крепящиеся винтом к граммофонным мембранам в звукоснимателях старых конструкций. Постоянные Г. и. изготавливаются из корунда или алмаза. Срок службы корундовых Г. и. ок. 150 *ч*, а алмазных — в 10 раз больше. Стальные сменные Г. и. применялись для воспроизведения записи с грампластинок при скорости вращения 78 *об/мин*. Срок службы их ок. 5 *мин*.

Лит.: Аполлонова Л. П., Шумова Н. Д., Механическая звукозапись, М.—Л., 1964.

Ю. А. Вознесенский.

ГРАММОФО́ННАЯ ПЛАСТИ́НКА, диск из синтетич. материалов, на поверхности к-рого по спирали расположены канавки (дорожки) с записью звука, воспроизводимого с помощью предназначенных для этой цели аппаратов — граммофонов, электрофонов и др. Процесс производства Г. п. включает создание оригинальных записей на магнитной ленте, перенос их с помощью *рекордера* на лаковые диски, с к-рых гальванич. способом

изготовляются металлич. оригиналы матриц для прессования Г. п. из пластич. масс.

Существуют Г. п. монофонические (с одним звуковым каналом на дорожке) — обычные (звук с к-рых воспроизводится с частотой вращения диска 78 *об/мин*, ширина звуковой дорожки — 140 *мкм*) и долгоиграющие (45, 33 1/3, 16 *об/мин* при ширине звуковой дорожки 55 *мкм*), стереофонические (с двумя звуковыми каналами на дорожке) — только долгоиграющие. Междунар. стандартами установлены следующие типы Г. п. по диаметру: 17,5 *см* (до 6 *мин* звучания одной стороны пластинки), 25 *см* (до 18 *мин*), 30 *см* (до 28 *мин*).

Прообразом Г. п. принято считать восковой фоновалик — звуконоситель *фонографа* Т. А. Эдисона, на к-ром в декабре 1877 была записана первая в мире фонограмма. Однако приоритет открытия принципа механич. записи и воспроизведения звука принадлежит франц. поэту, музыканту, учёному Ш. Кро (1842—88), представившему 3 апр. 1877 Французской академии свой труд «Процесс записи и воспроизведения явлений, воспринимаемых слухом».

В 1888 нем. инженер Э. Берлинер (1851—1929), работавший в США, предложил использовать в качестве носителя звука цинковый диск, покрытый тонким слоем воска, и аппарат для воспроизведения звука с этого диска — граммофон. Диск Берлинера позволял снимать с него металлич. копию — матрицу для массового производства Г. п. путём штамповки вначале из целлулоида, эбонита, каучука, затем шеллачных смол. Первая в мире Г. п., сделанная Берлинером, хранится в Нац. музее США в Вашингтоне.

В кон. 19 в. в Камдене (США) открыта первая в мире фабрика Г. п., положившая начало крупнейшему концерну Г. п. «РСА Victor». В конце 19 в. и в нач. 20 в. компании и фирмы по производству Г. п., граммофонов (патефонов) создаются в США — «Columbia», во Франции — «Pathé», в Великобритании — «His Master's Voice», в Италии — «La voce del Padrone».

К нач. 20 в. в мире насчитывалось ок. 3 тыс. наименований Г. п. общим тиражом св. 4 млн. экз. (до 1903 выпускались только односторонние Г. п.), гл. обр. с записями декламационно-разговорного жанра, маршей, вальсов, песен и романсов. Очень незначит. часть в репертуаре Г. п. занимала инструментальная музыка — из-за технического несовершенства записи. В 1903 появились (впервые в США и Великобритании) двусторонние диски. В 1907 в Париже Г. п. с записями выдающихся певцов Ф. Таманьо, Э. Карузо, А. Патти и др. торжественно были помещены в оцинкованные герметич. футляры для сохранения; футляры было решено вскрыть через 100 лет. Г. п. получила широкое распространение во многих странах мира. Скорость вращения диска Г. п. изменялась от 90—100 *об/мин* до 76—80 *об/мин*, в 1925 принят стандарт — 78 *об/мин*.

Новый этап в истории Г. п. начался в кон. 20-х — нач. 30-х гг., когда были изобретены аппараты для электроакустич. записи и воспроизведения звука, а также полихлорвиниловая масса для изготовления Г. п., позволившие значительно улучшить качество звучания грамзаписей. Качественно изменился и репертуар Г. п. — значительное место в нём заняли записи классич. произведений симфонич., камерной и оперной музыки. В конце 40-х гг. (впервые в 1948, США, фирма «Columbia») появились долгоиграющие Г. п. (предназначенные для электроакустич. воспроизведения с помощью электропроигрывателей, электрофонов, радиол), что позволило значительно расширить полосу записанных частот (50—16 000 *гц*), полностью сохранить тембр звука, увеличить динамич. диапазон записи (до 50—57 *дб*), снизить уровень шумов, намного продлить качественное звучание Г. п. С появлением долгоиграющих Г. п. стали сокращаться тиражи обычных и в конце 60-х гг. их массовый выпуск был прекращён.

В 1957—58 в США и затем в др. странах начался выпуск стереофонич. Г. п., позволивших получить при воспроизведении близкое к натуральному объёмное звучание, а в кон. 60-х гг. — пластинок, с к-рых можно воспроизводить записи как в монофонич., так и в стереофонич. вариантах.

В 1962 во Франции были выпущены первые т. н. гибкие Г. п., к-рые стали использоваться в качестве звуковых иллюстраций в различного рода изданиях и обусловили появление «звуковых» журналов.

В России первая фабрика Г. п. организована в 1901—02 в Риге англ. акционерным об-вом «Граммофон». Среди первых рус. артистов, записавшихся на Г. п., были И. В. Тартаков, М. Г. Савина, Ф. И. Шаляпин, А. Д. Вяльцева, В. Ф. Комиссаржевская и др. В 1910 начал выпуск Г. п. Апрелевский з-д под Москвой (ныне крупнейшее в СССР предприятие по производству Г. п.); к 1915 в России работало 6 фабрик, выпускавших ок. 20 млн. Г. п. в год. В 1910—11 на Г. п. были записаны выступления многих выдающихся русских писателей, деятелей культуры, артистов. В нач. 20 в. издавались специализированные журналы «Граммофонный мир» (1910—16), «Граммофонная жизнь» (1911—12) и др., а также каталоги Г. п.

В 1919 по декрету СНК производство Г. п. было национализировано. Г. п. стала использоваться как средство массового политич. и художественного образования народа. В редколлегию отдела «Советская пластинка» Центропечати вошли В. И. Ленин, М. И. Калинин, А. М. Коллонтай. В 1919—21 было издано ок. 40 названий Г. п. с записями выступлений выдающихся деятелей Сов. государства. На первых сов. Г.п. записаны речи В. И. Ленина «Обращение к Красной Армии», «Памяти пред. ВЦИК тов. Свердлова», «III Коммунистический Интернационал». В 20-е гг. выпуск Г. п. осуществлялся Музтрестом ВСНХ. В 1933 был создан Грампласттрест, в 1938 — Всесоюзный дом звукозаписи для производства записей на Г. п., в 1957 — Всесоюзная студия грамзаписи (см. *Грамзаписи студия*). В 1964 организована Всесоюзная фирма Г. п. «*Мелодия*».

Массовый выпуск Г. п. начался в СССР в 30—40-е гг. (в 1940 было издано св. 55 млн. Г. п.), с 1952 стали выпускаться долгоиграющие Г. п., с 1962 — стереофонические, с 1964 — гибкие (с 1965 — звуковой журнал «*Кругозор*», с 1968 — «Колобок»), с 1969 — стерео-монофонические.

За 50 лет существования сов. граммофонной пром-сти созданы уникальные документально-историч., художественные, учебно-образовательные записи. Выпущены серии грампластинок, посвящённые В. И. Ленину и его соратникам, видным гос. и общественным деятелям Советского государства; записаны основные произведения отечественной и зарубежной классич. и совр. музыки, антологии нар. и совр. музыки, антологии нар. и сов. муз. и песенного творчества, многие произведения мировой драматургии, классич. спектакли ведущих театров страны, собрания исполнений выдающихся артистов прошлого и современности (инструменталистов, вокалистов, мастеров театра и художеств. слова), серии авторского чтения известных сов. писателей, лучшие произведения лит-ры и музыки для детей, фонохрестоматии и др. звуковые уч. пособия для общеобразовательной школы, курсы иностр. языков, лекции для нар. ун-тов и др. Тираж Г. п., выпущенных в СССР в 1970, достиг 180 млн. Сов. Г. п. экспортируются более чем в 60 стран. Кроме того, по сов. записям выпускают Г. п. нек-рые крупнейшие иностранные фирмы, в т. ч. «Le Chant du Monde», «Pathé-Marconi» (Франция), «Victor» (Япония), «Capitol» (США), «Ariola» (ФРГ), «EMJ» (Великобритания) и др. В СССР и др. странах периодически издаются сводные каталоги выпущенных Г. п. В СССР сводные каталоги издаются с 1947, генеральные — с 1954 раз в 2—3 года (первый каталог сов. Г. п. был издан в 1919); бюллетени новых грамзаписей выпускаются ежемесячно. Материалы о новых Г. п. регулярно публикуются в периодической печати («Музыкальная жизнь», «Советская музыка», «Советская культура» и др.).

В ряде стран имеются богатейшие собрания Г. п. — *фонотеки*, общества филофонистов (см. *Филофония*). В СССР с 1966 при Моск. отделении Всесоюзного общества филателистов существует секция филофонистов, такие же секции организованы в Горьком, Кишинёве и др.

За рубежом регулярно проводятся междунар. конкурсы на лучшие записи для Г. п. (Франция, Нидерланды, Бельгия, Япония, Испания). Исполнители произведений, записанных на Г. п., тираж к-рой достиг 1 млн. экз., награждаются призом «Золотая пластинка». Среди исполнителей, удостоенных высших наград на таких конкурсах, — Э. Г. Гилельс, Д. Ф. Ойстрах, С. Т. Рихтер, Л. Б. Коган, М. Л. Ростропович, И. К. Архипова, Г. П. Вишневская, З. А. Долуханова, Д. М. Гнатюк, Л. Г. Зыкина, Гос. симфонич. оркестр СССР; оркестры Большого театра СССР и Всесоюзного радио, Краснознамённый ансамбль Советской Армии и др. Сов. Г. п. получила мировое признание. Грамзаписи, сделанные ведущими сов. звукорежиссёрами В. А. Гросманом, Д. И. Гаклиным, И. П. Вепринцевым и др., неоднократно отмечались призом «Гран при» Франц. академии грамзаписи им. Ш. Кро и др. междунар. премиями.

Лит.: Волков-Ланнит Л. Ф., Искусство запечатлённого звука. Очерки по истории граммофона, М., 1964; Хазанджи В., Производство граммофонных пластинок, М., 1965; Каталог долгоиграющих грампластинок, М., 1968; Любителям грампластинки, [в. 1, сост. Л. Григорьев, Я. Платек, М., 1971].

Э. О. Конокотин, Б. Д. Владимирский.

ГРАММ-СИ́ЛА, дольная единица силы в *МКГСС системе единиц*. Сокращённое обозначение: русское *гс* (или *Г*), международное G. В ряде стран эту единицу называют п о н д (pond, p). 1 *гс* равна 0,001 *килограмм-силы*. Г.-с. также может быть определена как сила, сообщающая массе 1 *г* ускорение, равное 980,665 *см/сек*^{2}. Соотношение между Г.-с. и единицей силы в *Международной системе единиц*: 1 *гс*=9,80665·10^{-3} *н*.

ГРАММ-ЭКВИВАЛЕ́НТ, число граммов хим. элемента или соединения, равное массе его *эквивалента химического*. Г.-э. хим. элемента численно равен частному от деления атомной массы элемента на его валентность; напр., Г.-э. железа (атомная масса 55,847) 2-валентного равен 27,92 *г*, а 3-валентного 18,62 *г*. Г.-э. кислоты — количество её в граммах, содержащее один Г.-э. водорода, способного замещаться металлом с образованием соли. Г.-э. основания — количество его в граммах, необходимое для полного взаимодействия с одним Г.-э. кислоты. Г.-э. соли — количество её в граммах, содержащее один Г.-э. металла. Понятие Г.-э. широко применяется в *объёмном анализе*.

ГРА́МОТА, умение читать и писать; см. в статьях *Грамотность*, *Обучение*.

ГРАМОТЕ́ИНО, посёлок гор. типа в Кемеровской обл. РСФСР. Расположен на р. Иня (приток Оби), в 4 *км* от ж.-д. ст. Мереть (на линии Новосибирск — Новокузнецк). 16 тыс. жит. (1970). Один из центров добычи угля в Кузнецком угольном бассейне.

ГРА́МОТИН Иван Тарасьевич (г. рожд. неизв. — ум. 1638), русский дипломат, крупный землевладелец. При *Лжедмитрии I* с авг. 1605 — думный дьяк Посольского приказа. В 1608 при царе Василии Шуйском перешёл на сторону *Лжедмитрия II*. С 1610 доверенный агент польск. короля Сигизмунда III, по поручению к-рого управлял Посольским приказом в звании печатника (хранителя гос. печати), присутствовал в Поместном приказе и Боярской думе. В 1612 был послан боярами-изменниками в Польшу, чтобы ускорить воцарение в Москве польского королевича Владислава; участвовал в походе Сигизмунда III на Москву. Находясь в Польше (1612—17), видимо, сблизился с *Филаретом*; поэтому по возвращении в Россию (ок. 1618) сохранил прежние звания. Интриги Г. вызвали недовольство Филарета; Г. был сослан в Алатырь (1626—1634). По возвращении в Москву пользовался влиянием при царском дворе.

Лит.: Б о г о я в л е н с к и й С. К., Приказные судьи XVII в., М.— Л., 1946.

С. М. Каштанов.

ГРА́МОТНОСТЬ (от греч. grámmata — чтение и письмо). Г. как определённая степень владения навыками устной и письменной речи является одним из важнейших показателей культурного уровня населения. Конкретное содержание понятия «Г.» меняется на различных этапах экономич. и политич. развития общества вместе с повышением его культурных запросов.

В дореволюционной России и в др. странах с невысоким уровнем школьного образования грамотными считались лица, умеющие только читать; в развитых капиталистич. странах — лица, владеющие навыками чтения и письма. Вопросы определения понятия «Г.», его статистич. обозначения во время переписей населения в конце 19 в. и 1-й пол. 20 в. неоднократно рассматривались на европейских и междунар. совещаниях по демографич. статистике и программам переписей населения. Генеральная конференция ЮНЕСКО (10-я сессия, Париж, 1958) рекомендовала всем странам при проведении переписей населения считать грамотными лиц, умеющих читать с пониманием прочитанного и написать краткое изложение о своей повседневной жизни.

В странах, достигших сплошной Г. населения, применяется показатель *образования*, а показатель Г. сохраняет познавательное значение лишь в историч. оценке развития культурного строительства. Однако оба показателя находят применение в междунар. характеристике культурного уровня населения стран мира.

В дореволюционной России при недоступности школ для детей трудящихся, в условиях запрета обучения детей нерусских национальностей на родном языке, при отсутствии письменности у многих народностей миллионы детей были лишены возможности обучаться грамоте. По данным переписи 1897, использованным В. И. Лениным в характеристике Г. дореволюционной России, в составе всего населения империи был 21% грамотных, а за вычетом детей до 9 лет — 27% (по Сибири соответственно 12 и 16%, по Ср. Азии — 5 и 6%).

Великая Окт. социалистич. революция открыла всем народностям СССР доступ в школы с обучением на родном языке. Декретом, подписанным В. И. Лениным 26 дек. 1919, всё население страны в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать, обязывалось обучаться грамоте на родном или рус. языке—по желанию.

Работа по ликвидации неграмотности среди взрослого населения приняла массовый характер, миллионы неграмотных вовлекались в организованные для них *школы грамоты*, широко проводились подготовительные мероприятия по осуществлению всеобщего обязательного школьного обучения (см. *Всеобщее обучение*). За период с 1923 по 1939 в СССР обучалось более 50 млн. неграмотных и ок. 40 млн. малограмотных. Уровень грамотности женщин за 13 лет (1926—1939) повысился почти вдвое. Общую картину грамотности см. в табл. 1 и 2.

Значительные успехи в ликвидации неграмотности достигнуты и в других

Табл. 1.— Процент грамотных в возрасте 9 — 49 лет

Население	Годы переписи				
	1897	1926	1939	1959	1970
Городское:					
мужчины . .	66,1	88,0	97,1	99,5	99,9
женщины . .	45,7	73,9	90,7	98,1	99,8
Всего . . .	57,0	80,9	93,8	98,7	99,8
Сельское:					
мужчины . .	35,5	67,3	91,6	99,1	99,6
женщины . .	12,5	35,4	76,8	97,5	99,4
Всего . . .	23,8	50,6	84,0	98,2	99,5
Городское и сельское:					
мужчины . .	40,3	71,5	93,5	99,3	99,8
женщины . .	16,6	42,7	81,6	97,8	99,7
Всего . . .	28,4	56,6	87,4	98,5	99,7

социалистич. странах, население этих стран почти полностью грамотно. Достаточно высокая Г. населения в экономически развитых капиталистич. странах (Великобритания, США, Франция, ФРГ, Швейцария, Япония и др.).

Серьёзных успехов в борьбе за Г. населения добиваются народы Азии и Африки, вставшие на путь гос. и нац. независимости. Однако уровень Г. населения в экономически слаборазвитых, зависимых или долгое время находившихся под иностранным господством странах продолжает оставаться низким. По данным ЮНЕСКО (1962), в Африке — ок. 120 млн. неграмотных (ок. 80% среди взрослых); в Азии и Океании (без социалистических стран) — ок. 350 млн. (св. 50%), в арабских странах — ок. 44 млн. (ок. 80%). В большинстве стран Лат. Америки количество неграмотных достигает 50—60%. В 1965, по данным ЮНЕСКО, в мире насчитывалось 750 млн. неграмотных. Низкая степень охвата детей школами во многих странах ведёт к росту числа неграмотных — ежегодно их число возрастает в среднем на 3,5 млн. чел. В 1966 Генеральная конференция ЮНЕСКО приняла предложение Всемирного конгресса министров просвещения по вопросам ликвидации неграмотности (Тегеран, 1965) об учреждении Международного дня распространения грамотности (8 сент.).

Термин «Г.» обозначает также: а) наличие соответствующих знаний в какой-

Табл. 2.— Процент грамотных среди населения союзных республик в возрасте 9 — 49 лет (по переписи 1970)

Союзные республики	Городское население		Сельское население		Городское и сельское население	
	мужчины	женщины	мужчины	женщины	мужчины	женщины
РСФСР	99,6	98,2	99,1	97,1	99,3	97,7
Украинская ССР . . .	99,7	98,7	99,5	98,9	99,6	98,8
Белорусская ССР . . .	99,6	98,7	99,4	98,6	99,5	98,6
Узбекская ССР	99,0	97,1	98,9	97,5	99,0	97,3
Казахская ССР	98,9	95,2	98,7	95,0	98,8	95,1
Грузинская ССР	99,5	98,5	99,3	98,7	99,4	98,6
Азербайджанская ССР	99,0	95,8	98,7	96,1	98,8	96,0
Литовская ССР	99,3	98,5	98,6	97,9	98,9	98,1
Молдавская ССР . . .	98,6	95,5	99,3	97,0	99,1	96,8
Латвийская ССР . . .	99,6	99,2	99,0	98,1	99,4	98,8
Киргизская ССР . . .	99,1	96,8	99,0	97,2	99,0	97,0
Таджикская ССР . . .	97,9	93,7	98,0	95,1	98,0	94,6
Армянская ССР	99,2	97,6	99,3	97,6	99,2	97,6
Туркменская ССР . . .	98,1	93,5	97,3	93,2	97,7	93,4
Эстонская ССР	99,8	99,6	99,4	99,4	99,7	99,5

либо области (политическая грамотность, техническая грамотность); б) умение излагать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка (грамматическими, стилистическими, орфоэпическими и др.). *М. П. Кашин.*

ГРА́МОТЫ, деловые документы (гл. обр. акты) и письма, как официального, так и частного происхождения, на Руси 10—17 вв. Термин заимствован из Византии, где γράμματα обозначала послания, указы, письменные документы вообще.

«Повесть временных лет» упоминает грамоту Владимира Святославовича, данную церкви Богородицы на *десятину*. Г. писались на досках, лубе-берёсте (см. *Берестяные грамоты*), пергаменте, а с 14 в. — на бумаге. Древнейшая дошедшая до нас подлинная Г. на пергаменте — жалованная Г. князя Мстислава Владимировича, данная новгородскому Юрьеву монастырю на землю (12 в.). Сохранились и более ранние берестяные Г. Развитие феодальных отношений привело к появлению множества Г. Осн. часть их составляют *акты*. Особую группу Г. составляют т. н. судные Г. (см. *Новгородская судная грамота*, *Псковская судная грамота*) 14—15 вв., представляющие собой судебные кодексы Новгородской и Псковской феод. республик. С 18 в. термин «Г.» перестаёт широко употребляться в связи с введением пр-вом Петра I новой, зап.-европ. номенклатуры документов. После реформы 1861 большое значение имели уставные Г., определявшие взаимоотношения помещиков и освобождённых крестьян. В 19 в. получила распространение выдача Г. на чин, звание, титул и т. п.

Ныне термин «Г.» сохранился за нек-рыми видами документов: Верительные Г. послов, Похвальные Г., Почётные Г. за достижения в производств., обществ. работе, спорте и т. п.

Лит.: Тихомиров М. Н., Источниковедение истории СССР, т. 1, М., 1962; Черепнин Л. В., Русские феодальные архивы XIV—XV вв., ч. 1—2, М.— Л., 1948—51; Арциховский А. В. и Борковский В. И., Новгородские грамоты на бересте, М., 1958. *С. М. Каштанов.*

В научной ист. литературе рус. термин «Г.» применяют и к зап.-европ. документам феодального периода, юридически оформлявшим права, привилегии или обязанности (имущественные, судебные, налоговые, военно-политич. и т. п.) отдельных лиц или учреждений, а также фиксировавшим суд. решения и различные сделки. (Эти документы, составлявшиеся до 13—14 вв. гл. обр. на лат. яз., а позднее на нац. яз., имели свою номенклатуру.) Наиболее древние из сохранившихся зап.-европ. Г. относятся к 7 в. (Г. франкских королей, оформлявшие зем. дарения, иммунитетные пожалования и др.); большинство ранних Г. дошло до нас в копиях, записанных в *картуляриях*. Особенно многочисленны зап.-европ. Г. 11—15 вв. (Г. о купле и продаже земли, о передаче её в держания; Г. о личном освобождении крестьян, о правах и вольностях горожан и др.). Для различных видов Г. существовали особые образцы их составления (т. н. формулы). *Ю. Л. Бессмертный.*

ГРАМПИА́НСКИЕ ГО́РЫ (Grampians), самые высокие горы о. Великобритания. Выс. до 1343 *м* (г. Бен-Невис). Расположены в Шотландии, между долиной-грабеном Глен-Мор на С. и Шотландской низм. на Ю. Дл. ок. 250 *км*. Сложены кристаллич. и метаморфич. породами. Вершинная поверхность преим. слабо волнистая, расчленена узкими долинами рек и озёрными котловинами, заложенными в тектонич. разломах. Широко распространены формы ледниковой экзарации. Умеренный океанич. климат с прохладным летом; осадков более 1000 *мм* в год. Торфяники, верещатники, горные луга.

ГРАМПЛАСТИ́НКА, см. *Граммофонная пластинка.*

ГРА́МШИ (Gramsci) Антонио (23.1. 1891, Алес, о. Сардиния, — 27.4.1937, Рим), основатель и руководитель Коммунистич. партии Италии, теоретик-марксист. Род. в семье мелкого служащего. В 1911—14 учился в Туринском ун-те на филологическом ф-те. В 1913 вступил в Итал. социалистич. партию. В годы 1-й мировой войны 1914—18 редактировал туринский социалистич. еженедельник «Иль гридо дель пополо» («Il grido del popolo»); одновременно Г. сотрудничал в туринском издании социалистич. газеты «Аванти!» («Avanti!»).

Г. быстро проявил себя как выдающийся представитель молодого поколения итал. революционеров, начавших борьбу против реформизма в социалистич. партии. В 1917 принял участие в создании внутри партии «Революц. фракции непримиримых». После антивоен. вооруж. восстания в Турине в авг. 1917 был избран секретарём местной секции социалистич. партии.

Идеи ленинизма и Окт. социалистич. революция оказали решающее влияние на теоретич. и практич. деятельность Г. В условиях послевоен. революц. подъёма в Италии Г. выступил инициатором движения за создание фабрично-заводских советов, к-рое стало своеобразной формой борьбы итал. пролетариата за власть в 1919—20. В борьбе за организацию фаб.-зав. советов гл. роль принадлежала группе «Ордине нуово» («Новый строй»), к-рую Г. вместе с П. Тольятти, У. Террачини и др. молодыми социалистами создал в мае 1919. В еженедельнике «Ордине нуово» («Ordine nuovo») в 1919—20 публиковались статьи Г., в к-рых на основе глубокого анализа структуры итал. общества и особенностей его ист. развития Г. выдвинул задачу борьбы за союз пром. пролетариата Севера с крестьянами Юга и показал, что осуществление такого союза — важнейшая предпосылка гегемонии пролетариата в конкретных итал. условиях. Написанный Г. доклад туринской секции «За обновление социалистич. партии» получил одобрение В. И. Ленина на 2-м конгрессе Коминтерна (1920). В нояб. 1920 *абстенционисты* (группа А. *Бордиги*), левые *максималисты* и группа «Ордине нуово» создали объединённую коммунистич. фракцию. В янв. 1921 на 17-м съезде Итал. социалистич. партии в Ливорно эта фракция порвала с реформистами и центристами и основала Коммунистич. партию Италии (КПИ).

В 1922—23 Г. был делегатом от КПИ в Исполкоме Коминтерна и жил в Сов. Союзе. В 1924 по инициативе Г. создана ежедневная газета партии «Унита» («l'Unità»), к-рая, проводя линию КПИ, стремилась объединить всех трудящихся в борьбе против фашизма. В мае 1924 Г. вернулся в Италию. Ведя настойчивую борьбу против сектантской политики руководства КПИ, возглавлявшегося Бордигой, Г. добился создания в партии новой руководящей группы. Возглавляя в 1924—26 парл. группу коммунистов, Г. разоблачал с трибуны палаты депутатов преступную политику фашизма. Одновременно Г. продолжал теоретическую разработку проблем борьбы итальянского пролетариата.

А. Грамши.

8 нояб. 1926 фашисты арестовали Г. и сослали на о. Устика. В 1928 фаш. трибунал приговорил Г. к 20 годам тюремного заключения (затем в результате неск. амнистий этот срок был сокращён — он истекал в 1937). Бо́льшую часть заключения Г. провёл в тюрьме Тури (около Бари). Тяжёлые условия жизни в тюрьме подорвали его здоровье, и через несколько дней после формального освобождения Г. скончался.

Бесстрашный борец за дело рабочего класса, Г. последовательно отстаивал и развивал принципы марксистской революц. теории. Г. оставил большое теоретич. наследие, вошедшее в знаменитые «Тюремные тетради», созданные в годы заключения. Его работы в области истории, философии и культуры идейно вооружают пролетариат.

Гл. целью ист. исследований Г. была науч. разработка проблемы гегемонии пролетариата. С этим тесно связаны исследования Г., посвящённые эпохе Рисорджименто — периоду борьбы за нац. освобождение и объединение Италии в 19 в. На конкретных ист. примерах Г. показывает, что союз с крестьянством определяет политич. успех той силы, к-рая осуществляет руководящую роль в этом союзе. Г. создаёт цельную марксистскую концепцию Рисорджименто. Он рассматривает Рисорджименто как бурж. революцию, оставшуюся незавершённой гл. обр. потому, что в Италии не были осуществлены революц. преобразования в деревне. Сохранение феод. пережитков, слабость демократич. лагеря обусловили внутр. бессилие т. н. либерального гос-ва, к-рое особенно отчётливо выявилось после 1-й мировой войны (в нач. 20-х гг.). Пролетариат, указывает Г., должен учесть уроки истории и в качестве гегемона революции повести за собой широкие народные массы.

Г. стремится выявить все те кардинальные проблемы, к-рые не были решены в борьбе за нац. объединение и продолжали тормозить экономич. и политич. развитие страны; он исследует в ист. плане проблему разрыва между городом и деревней, Севером и Югом, интеллигенцией и народом. Особенно большое внимание уделяет Г. изучению вопросов, связанных с проблемой экономич. и политич. отсталости Юга Италии,— т. н. юж. вопросу, к-рый он рассматривает прежде всего как вопрос крестьянский. Важнейшей задачей пролетариата и его авангарда — коммунистической партии Г. считал борьбу против буржуазной идеологии.

В своих филос. работах Г. стремился дать всестороннее изложение марксизма как всеобъемлющего и цельного мировоззрения. Особое внимание он уделял

проблеме связи между теорией и практикой, одним из важнейших аспектов к-рой был вопрос об отношениях между рабочим классом и интеллигенцией. В установлении единства между ними Г. видел одно из главных отличий марксизма от бурж. философских систем, и в частности от философии Б. *Кроче*. В противовес Кроче, к-рый стремился спасти «высокую культуру», отделив её от политики и от масс, Г. утверждал необходимость контакта между «простыми людьми» и интеллигенцией «...именно для того, чтобы создать интеллектуально-моральный блок, который сделает политически возможным прогресс всей массы, а не только узких группок интеллигенции» (Избр. произв., т. 3, М., 1959, с. 22). Выступая против тенденций осуществить единство «на низком уровне масс», Г. считал, напротив, необходимой борьбу за интеллектуальное возвышение масс. Критикуя всякого рода упрощения марксистской теории, Г., в частности, писал по поводу вульгаризации проблемы соотношения базиса и надстройки: нельзя «... представлять и объяснять любое колебание политического и идеологического барометра как непосредственное выражение изменений в базисе ...» (там же, с. 98). Разрабатывая учение о гегемонии пролетариата, Г. обращает особое внимание на проблему духовного и нравств. руководства пролетариатом массами и обществом. Г. отстаивал идею общественно-активной роли иск-ва, ответственности писателя перед народом; вместе с тем он выступал против вульгаризации этих принципов, против декретирования, навязывания иск-ву его предмета, метода и задач. Именно в этом плане Г. ставил и решал вопросы о взаимосвязи иск-ва и масс, писателя и народа, подчёркивал огромное воспитат. значение иск-ва.

Труды Г. содействовали формированию в Италии плеяды философов и историков-марксистов; они имеют важное значение для всей деятельности итал. рабочего класса и междунар. коммунистич. движения.

Соч.: Opere, v. 1—10, [Torino], 1952—60; в рус. пер.— Избр. произв., т. 1—3, М., 1957—59; О литературе и искусстве, М., 1967.

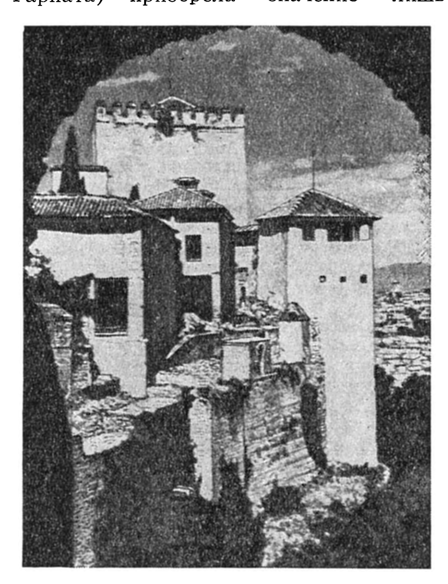
Лит.: Аликата М., А. Грамши — основатель Итальянской коммунистической партии, [пер. с итал.], М., 1957; Бондарчук В. С., Проблемы итальянского Рисорджименто в теоретических трудах А. Грамши, «Новая и новейшая история», 1958, № 6; Големба А., Грамши, М., 1968; Егерман Э. Я., Антонио Грамши о крестьянском вопросе в Италии, «Вопросы философии», 1950, № 1; Лопухов Б. Р., А. Грамши, М., 1963; Мизиано К. Ф., Великая Октябрьская социалистическая революция и проблемы рабочего движения Италии в работах А. Грамши 1919—1920 гг., «Новая и новейшая история», 1957, № 2; Францев Ю. П., Грамши и проблема идейного воспитания масс, в сб.: 40 лет Итальянской коммунистической партии, М., 1961; Togliatti P., Gramsci, Mil., 1949; Studi Gramsciani. Atti del convegno tenuto a Roma nei giorni 11—13 gennaio 1958, [Roma, 1958]; Gramsci e la cultura contemporanea, [v. 1—2, Roma, 1969—70]. *Б. Р. Лопухов.*

ГРАН (от лат. granum — зерно, крупинка), устаревшая единица массы, применявшаяся в русской аптекарской практике до введения метрических мер (см. *Аптекарский вес*). За 1 Г. была принята масса, равная 62,2 *мг*. В системе *английских мер* Г. торговый, аптекарский и тройский (для взвешивания драгоценных металлов) равен 64,8 *мг*.

ГРАН ПА (франц. grand pas, букв. — большой танец), ансамблевый танец в балете с участием солистов и кордебалета, обычно является заключит. танцем акта или картины (напр., Г. п. виллис во 2-м акте «Жизели» А. Адана или в сцене бала 3-го акта «Раймонды» А. К. Глазунова и др.).

ГРАНА́ДА (Granada), город в Юж. Испании, в Андалусии, у сев.-зап. склона Сьерры-Невады, при слиянии рр. Хениль и Дарро. Адм. ц. провинции Гранада. 170,1 тыс. жит. (1969). Трансп. узел. Центр р-на поливного земледелия в межгорной котловине, наз. Вега Гранада. Пром-сть связана с переработкой с.-х. продукции. Произ-во ликёров, льняных и шерст. тканей, ковров; кроме того, цем. и хим. предприятия. Один из гл. центров туризма в стране. Многочисл. отели, торг. заведения.

Ранняя история города, как и происхождение назв. Г., спорны. Г. (араб. Гарната) приобрела значение лишь с 11 в., когда стала резиденцией боковой ветви Зиридов (1012—90). В 1090—1156 Г. — в руках *Альморавидов*, затем под властью *Альмохадов*. С 1238 столица Гранадского эмирата (династия Насридов), последнего араб. гос-ва на терр. Испании. В 13 в. Г. — один из самых процветающих городов Пиренейского п-ова: крупный центр произ-ва шёлковых тканей, изготовления оружия; город, ведший оживлённую торговлю с араб. странами. Этому в значит. мере способствовал постоянный приток мусульманского нас. из областей, отвоёванных в ходе *Реконкисты* у арабов. В 1492, не выдержав длительной осады кастильскими войсками, Г. пала, Гранадский эмират прекратил своё существование. После массового изгнания (1568—70, 1609—10) *морисков* (являвшихся опытными шелководами и искусными ремесленниками) и прекращения традиционных торг. связей с Востоком город постепенно пришёл в упадок. В 18—19 вв. Г. восстановила своё промышленное значение. Во время гражд. войны 1936—39 Г.— опорный пункт фаш. мятежников.



Гранада. Вид на часть дворцового комплекса Альгамбра. Сер. 13 — конец 14 вв.

Ср.-век. центр Г. с кривыми улицами частично реконструирован в нач. 20 в.; новое стр-во ведётся к С.-З. от него. Архит. памятники: остатки араб. укреплений, дома в стиле *мудехар*, собор (1523—1703, арх. Э. де Эгас и др.); церкви — Сан-Хуан де лос Рейес (ок. 1520, арх. Р. Фернандес) с колокольней 13 в., Санта-Ана (1537—63, арх. Д. де Силоэ); монастырь Ла Картуха (16—18 вв.), биржа («лонха»; 1518—22, арх. Х. Г. де Прадес). На окраинах Г. — пещерные жилища, населённые беднотой. Во дворце Каса де Кастриль (1539)— Музей изобразит. иск-в и археологии; на вост. окраине Г. — дворцовый комплекс *Альгамбра*.

Лит.: Schonberg J. L., Grenade et le miracle andalou, P., 1957.

ГРАНА́ДА (Granada), город на Ю.-З. Никарагуа, адм. ц. департамента Гранада. 40 тыс. жит. (1968). Порт на сев.-зап. берегу оз. Никарагуа. Ж. д. и автодорогой соединён со столицей. Торг. центр с.-х. (кофе, сах. тростник) р-на. Завод растит. масла (принадлежит компании США), сахара. Осн. в 1524.

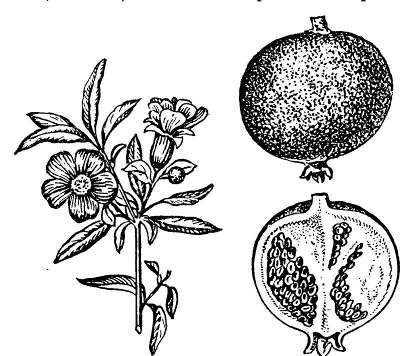
ГРАНА́ДОС, Гранадос-и-Кампинья (Granados y Campiña) Энрике (27. 7. 1867, Лерида, Каталония, — 24. 3. 1916, Ла-Манш), испанский композитор, пианист и педагог. Учился в Барселоне у Ф. Хурнета и Х. Пухоля (фп.), Ф. Педреля (композиция), совершенствовался в Париже у Ш. В. Берио (фп.) и Ж. Массне (композиция). Вернувшись в Испанию, много концертировал. Известен как интерпретатор Э. Грига и Ф. Шопена (сделал новую инструментовку его 2-го концерта); выступал совм. с И. Альбенисом, Э. Изаи, К. Сен-Сансом, Ж. Тибо и др. Организовал в Барселоне Об-во классических концертов (1900, существовало недолго) и Академию музыки (1901, руководил ею до 1916). Как композитор дебютировал фп. циклом «Испанские танцы» (4 тетради, 1892—1900). Среди его фп. пьес на нац. исп. сюжеты и мелодии — 2 цикла «Гойески» (по картинам Ф. Гойи), на основе к-рых позднее создал одноим. оперу (пост. 1916, Нью-Йорк). Г. — один из представителей «испанского музыкального возрождения» —направления, связанного с муз. нар. иск-вом и развивающего нац. традиции. Автор 6 опер, симф. поэм, сюит, фп. трио, хоров, песен и др. соч., в к-рых широкое использование муз. фольклора сочетается с проф. мастерством. Однако мн. его произв. присущи элементы салонности. Погиб в Ла-Манше при кораблекрушении.

Лит.: Fernandez-Cid A., Granados, [Madrid, 1956].

ГРАНА́Т, гранатник, анар (Punica granatum), кустарник или небольшое дерево (высотой до 5 *м*) сем. гранатовых. Листья кожистые, цельнокрайные, обычно опадающие на зиму. Побеги колючие. Цветки образуются на приросте текущего года, одни из них более крупные, кувшинообразные, с нормально развитыми завязью, пестиком и пыльниками, образуют плоды, другие (85—95%) недоразвитые, коротко-пестичные, опадающие. Цветение в мае — августе. Опыление перекрёстное. Начало плодоношения наступает на 3—4-й год после посадки, полное — с 7—8 лет.

Плоды созревают с сентября по ноябрь. При хорошем уходе с одного растения получают до 50—60 *кг* плодов. Плод (гранатина) ягодообразный, шаровидный, диам. до 12 *см* (300—600 *г* и более), с чашечкой цветка на вершине, содержит 400—700 семян, с кожистым красным или желтоватым околоплодником. Съедобная часть — сочная оболочка семян — составляет ок. 50% массы плода. К почвам Г. нетребователен, но лучше растёт и плодоносит на глубоких, богатых органич. веществом суглинках с лёгкой водопроницаемой подпочвой. Переносит темп-ру до —16 °С. В диком виде Г. распространён в горных районах Ср. Азии, в Закавказье, Сев.-Зап. Индии, Иране, Афганистане, Малой Азии. Культивируется в субтропич. районах. В СССР выращивают в Крыму, Дагестане, республиках Закавказья и Ср. Азии.

Плоды Г. используют в свежем виде, из сока готовят напитки, сиропы, приправы. Сок содержит 8—19% сахаров, 0,3—9% лимонной кислоты, танин, витамин С. Высушенную кору стволов, ветвей и корней Г., содержащих алкалоиды, применяют в отварах и экстрактах как противоглистное средство. Кожуру плодов употребляют иногда при колитах. В листьях, коре корней и стволов, в корке плодов содержатся в большом количестве (до 32%) дубильные вещества, употребляемые для дубления тонких кож и для изготовления красок. Лучшие сорта Г., культивируемые в СССР: Гюлоша азербайджанская, Гюлоша розовая, Бала-мюрсаль, Шах-нар, Крмызы кабух (Азербайджан); Казаке-анар, Ачик-Дона, Кзыл-анар (в республиках Ср. Азии). Размножают Г. черенками, заготовляемыми осенью или зимой с наиболее урожайных растений, реже отводками, корневыми отпрысками. Саженцы размещают в районах укрывной культуры по схеме 5×3 *м* или 4×2 *м*, в районах неукрывной — 5×4 или 5×5 *м*. Уход в период вегетации состоит в рыхлении почвы, прополке сорняков, удобрении, поливах, обрезке растений. Г. ценится в декоративном садоводстве; известны садовые формы с простыми и махровыми цветками, белой, жёлтой и красной окраски.



Гранат: ветка с цветками и плод (внизу — в разрезе).

В средней и сев. полосе Европ. части СССР их выращивают как горшечно-кадочные растения. Г. повреждают плодожорка, тля, клещик, поражает фомопсис (рак ветвей).

Лит.: Гутиев Г. Т., Субтропические плодовые растения, М., 1958; Деревья и кустарники СССР, т. 4, М. — Л., 1958.

Б. С. Розанов.

ГРАНА́Т ЭНЦИКЛОПЕДИ́ЧЕСКИЙ СЛОВА́РЬ, одна из крупнейших русских универсальных энциклопедий. В 1892 А. Гранат приобрёл издательские права на «Настольный энциклопедический словарь» т-ва «А. Гарбель и К°», выходивший в Москве с 1891, и с 4-го тома издание словаря было продолжено т-вом «А. Гранат и К°». Первые 6 изданий словаря вышли в 8—9 тт. (1891—1903). 7-е изд. словаря, полностью переработанное, было выпущено в 1910—48 под назв. «Энциклопедич. словарь Гранат», в 58 тт. (56-й том не появился в печати). До 1917 Г. э. с. издавался т-вом «Бр. А. и И. Гранат и К°», после 1917 — Русским библиографич. ин-том Гранат, 54-й и 58-й тома изданы Гос. ин-том «Советская энциклопедия». После 7-го издания словаря было выпущено неск. стереотипных его перепечаток.

Г. э. с. выходил под редакцией К. А. Тимирязева, М. М. Ковалевского, С. А. Муромцева, В. Я. Железнова, Ю. С. Гамбарова (до 33-го тома). В создании словаря принимали участие мн. выдающиеся деятели науки и культуры. В 28-м томе (1915) опубликована (не полностью) широко известная работа В. И. Ленина (под псевд. В. Ильин) — «Маркс» (краткий биографический очерк с изложением марксизма), в приложении к к-рой дан образцово составленный Лениным библиографич. обзор литературы по марксизму. По требованиям цензуры из статьи были изъяты главы «Социализм» и «Тактика классовой борьбы пролетариата»; после Окт. революции они были напечатаны под назв. «Социализм научный» в 40-м томе словаря (см. также В. И. Ленин, Полн. собр. соч., т. 26, с. 43—93). В.И. Лениным в 1908 была написана для словаря статья «Аграрный вопрос в России к концу XIX века», но и она по цензурным условиям не могла в то время появиться в печати. После революции эта работа выходила неоднократно отдельным изданием, а затем вошла в 4-ю часть 36-го тома словаря (1935), посвящённого России (см. также В. И. Ленин, там же, т. 17, с. 57—137).

Своеобразной особенностью Г. э. с. являются многочисленные «текстовые прибавления» к основным статьям: монографии (напр., «Основные идеи геометрии» в 13-м томе), биобиблиографич. словари [Автобиографии революционных деятелей русского социалистического движения 70 — 80-х годов, с прим. В. Н. Фигнер, в 40-м томе, биобиблиографич. указатель новейшей русской беллетристики (1861—1911), сост. И. В. Владиславлевым, в 11-м томе, и др.], «Указатель библиографических пособий», сост. Б. С. Боднарским, К. А. Тимирязевым, Л. С. Бергом и др., в 6-м томе, и т. п. Приветствуя это нововведение и давая высокую оценку отд. статьям, газ. «Правда» в 1912 (№ 202, 25 дек., с. 6) вместе с тем отмечала, что «ко многим статьям Словаря по общественным вопросам следует относиться очень критически, так как большинство их написано в либерально-буржуазном духе».

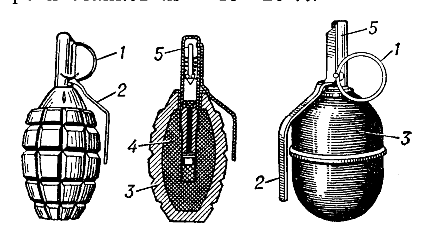
В целом это издание имеет серьёзные недостатки, однако большая насыщенность фактич. материалом сохраняет за словарём определённую научно-справочную ценность.

Лит.: Кауфман И. М., Русские энциклопедии, в. 1, М., 1960.

И. М. Кауфман.

ГРАНА́ТА (итал. granata, от лат. granatus — зернистый), один из видов боевых припасов, предназначенный для поражения живой силы и боевой техники противника осколками и ударной волной, образующимися при взрыве. Г. выстреливаются из арт. орудий, гранатомётов или доставляются к цели метанием вручную. Обычно Г. состоит из металлич. корпуса, заряда взрывчатого вещества и взрывателя. Различают Г. ударного действия, взрывающиеся при встрече с преградой, и дистанционные, взрывающиеся в определённой точке траектории.

Г. ручные впервые появились в 16 в. и применялись при защите и осаде крепостей. В 1-й пол. 17 в. созданы ручные Г., к-рые использовались в полевом бою. Для их метания назначались отборные солдаты — *гренадеры*. Совр. ручные Г. (см. рис.) бывают различной формы, массой 0,3—1,2 *кг*, при разрыве дают до 3 тыс. осколков, радиус их убойного действия — 5—200 *м*. По назначению ручные Г. делятся на противопехотные и противотанковые, имеются также спец. Г. (химич., дымовые, зажигательные). Средняя дальность бросания осколочных Г. — 30—50 *м*, противотанковых — 15—20 *м*.



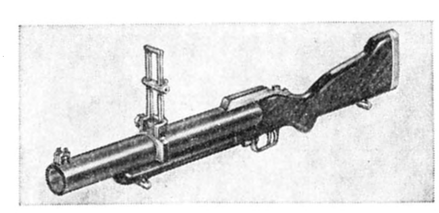
Ручные противопехотные гранаты: *1* — кольцо предохранительной чеки; *2* — спусковой рычаг запала; *3* — корпус; *4* — разрывной заряд; *5* — запал.

Г. артиллерийские появились в 17 в., чаще называются снарядами (см. *Снаряды артиллерийские*). Г., выстреливаемые из винтовочного гранатомёта, имеют калибр 60—80 *мм*, массу до 1 *кг*, делятся на осколочные и бронебойные, последние пробивают броню до 300 *мм*. Г., выстреливаемые из ручного гранатомёта, имеют калибр 40—90 *мм*, массу 0,2—5 *кг*, делятся на бронебойные и осколочно-фугасные, последние дают при разрыве до 300 убойных осколков в радиусе до 5 *м*, Г. с кумулятивным зарядом пробивает броню до 400 *мм*. Кроме боевых, имеются также учебные Г., применяемые в воинских частях для учебных целей.

Ю. В. Чуев, К. А. Николаев.

ГРАНА́ТКИН Валентин Александрович [р. 3 (16).7. 1908, с. Рыблово, ныне Рыболово Раменского р-на Моск. обл.], советский спортсмен, общественный деятель, засл. мастер спорта (1942), засл. работник культуры РСФСР (1968), инженер. Чл. КПСС с 1939. Окончил Высшую парт. школу при ЦК КПСС. Вице-президент Междунар. федерации футбола (ФИФА, с 1946), пред. Федерации футбола СССР (1950—64 и с 1968). Награждён 2 орденами, а также медалями.

ГРАНАТОМЁТ, 1) Г. ручной — лёгкое (масса до 15 *кг*) переносимое оружие, предназначенное для поражения бронированных целей и живой силы противника бронебойной или осколочно-фугасной *гранатой*. Поступил на вооружение армий различных гос-в после 2-й мировой

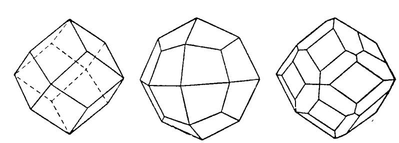


40-*мм* гранатомёт (США).

войны 1939—45. Г. состоит из ствола, прицельных приспособлений, пускового механизма, приклада (рукоятки) и дополнительных приспособлений (амортизаторы, щитки и др.). Калибр Г. иностр. армий—40—90 *мм*, прицельная дальность до 400 *м*. Различают Г. ручные одноразового действия, к-рые после выстрела больше не используются, и Г. многоразового действия. 2) Г. винтовочный — специальное съёмное устройство (ствол), надеваемое на дульную часть винтовки. Поступил на вооружение армий различных гос-в после 2-й мировой войны. Предназначен гл. обр. для борьбы с танками и др. бронированными целями. Прицельная дальность — до 100 *м*. Перед стрельбой Г. устанавливается на винтовочный ствол и заряжается гранатой калибра 60—80 *мм*, винтовка заряжается холостым патроном. Пороховые газы, образующиеся при сгорании заряда патрона, обеспечивают метание гранаты. 3) Г. ружейный (винтовка с ружейной мортиркой), предназначавшийся для поражения пехоты осколочно-фугасной гранатой на дальности до 1000 *м*, появился в 1-ю мировую войну 1914—18, широкого боевого применения не получил.

Лит.: Организация и вооружение армий и флотов капиталистических государств, 2 изд., М., 1968. *К. А. Николаев.*

ГРАНА́ТЫ (от лат. granatus — зернистый), минералы, относящиеся к силикатам и представляющие сложную группу переменного состава с общим типом хим. формулы $R^{2+}_3R^{3+}_2[SiO_4]_3$, где: R^{2+}—Mg, Fe, Mn, Ca; R^{3+}—Al, Fe, Cr. Возможно замещение типа $CaFe^{3+}$ на $NaTi^{4+}$. В радикале (SiO_4) часть Si может замещаться на Al^{3+}, а кислород — на группы $(OH)^{-1}$ (напр., в гидрогранатах). Кристаллич. структура сложная. Кубич. элементарная ячейка содержит 8 формульных единиц. Изолированные тетраэдры SiO_4 связываются через атомы кислорода с октаэдрич. группами $R^{3+}O_6$, образуя совместно подобие сложного каркаса, в пустотах к-рого размещены R^{2+}, оказывающиеся в окружении 8 атомов кислорода. Вхождение в состав Г. крупного катиона Ca^{2+} сильно сказывается на кристаллохимии отдельных минералов группы, напр.



на способности к изоморфизму с другими членами группы Г. Вследствие этого в наст. время целесообразно выделять в группе Г.: 1) Mg-, Mn-, Fe^{2+}-гранаты — пироп $Mg_3Al_2[SiO_4]_3$, альмандин $Fe_3Al_2[SiO_4]_3$, спессартин $Mn_3Al_2[SiO_4]_3$; 2) Ca-гранаты— гроссуляр $Ca_3Al_2[SiO_4]_3$, андрадит $Ca_3Fe_2[SiO_4]_3$, уваровит $Ca_3Cr_2[SiO_4]_3$ и очень редкий гольдманит $Ca_3V_2[SiO_4]_3$. Выделяют также гидрогранаты — напр. плазолит $Ca_3Al_2[SiO_4]_2(OH)_4$, в к-рых группы SiO_4 замещаются на 4 (OH). Внутри выделенных рядов в природе широко распространены Г. смешанного состава. Между Г. разных рядов изоморфизм весьма ограничен. Кристаллизуются Г. в кубич. системе, образуя изометрич. кристаллы различных форм (см. рис.), однако чаще образуют зернистые агрегаты, сростки кристаллов, округлые зёрна и т. п. Иногда в Г. наблюдаются оптические аномалии — анизотропность, что свидетельствует о способности этих соединений кристаллизоваться и в др. кристаллич. системах (напр., ромбической). Тв. (по минералогич. шкале) зависит от состава и колеблется от 6,5 (у гидрогранатов) до 7,7 (у Mg-, Fe-, Mn-гранатов). Также колеблется плотность — от 3100 до 4300 *кг/м³*. Разнообразен цвет Г.— от бесцветных, зеленовато-жёлтых, зелёных, бурых и чёрных (у Ca-гранатов) до розовых, красных и красно-бурых (у Mg-, Fe-, Mn-гранатов). Существует много названий разновидностей Г., напр. гессонит — Fe^{3+}, содержащий гроссуляр, и др. В последнее время получают многочисл. искусств. соединения со структурой гранатов, напр. типа $CaJ_2Mn_2[GeO_4]_3$ и более сложные, приобретающие важное значение в технике как полупроводниковые материалы.

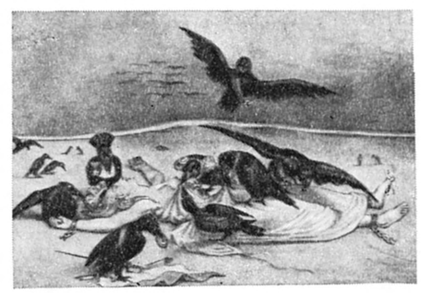
В природе Г. образуются в контактово-метасоматических породах и рудных телах — т. н. гранатовых скарнах (андрадит, гроссуляр и др.); встречаются также в пегматитовых жилах (спессартин, альмандин), являются породообразующими минералами для гнейсов и мн. метаморфических сланцев; метаморфизованных основных пород (пироп, демантоид), глубинных пород — эклогитов, кимберлитов (пироп), а также широко распространены в россыпях различного происхождения. Образуются иногда в гидротермальных жилах. Разновидности Г., обладающие прозрачностью, красивым цветом (напр., демантоид, пироп, альмандин), применяются в ювелирном деле в качестве драгоценного камня. Непрозрачные Г. с высокой твёрдостью используются как технический абразивный материал. Лучшие альмандины найдены в месторождениях Индии, пиропы — в Чехословакии, а демантоиды — в СССР (на Урале). Гидрогранаты в СССР встречаются в Закавказье.

Лит.: Меренков Б. Я., Драгоценные, технические и поделочные камни, М.— Л., 1936; Штрунц Х., Минералогические таблицы, пер. с нем., М., 1962; Бетехтин А. Г., Курс минералогии, 3 изд., М., 1961. *Г. П. Барсанов.*

ГРАН-БАСА́М (Grand Bassam), город на Ю. Республики Берег Слоновой Кости, на берегу Атлантич. ок. 16,5 тыс. жит. (1965). Лесопильный з-д; произ-во мебели.

ГРАНВЕ́ЛА (Granvelle, Granvela) Антуан Перрено де (Perrenot de) (20.8.1517, Безансон,— 21.9.1586, Мадрид), испанский гос. деятель, кардинал (с 1561). В 1559—64 ближайший советник исп. наместницы в Нидерландах Маргариты Пармской. Проводил политику, направленную на закабаление и ограбление Нидерландов. Этим Г. вызвал негодование в стране и был отозван в Испанию. В 1571—75 вице-король Неаполя, с 1575 особо доверенный советник исп. короля Филиппа II.

ГРАНВИ́ЛЬ (Grandville) (собств. Жан Иньяс Изидор Жерар, Gérard) (15.9. 1803, Нанси,—17.3.1847, Ванв, близ Парижа), французский график. Прославился злободневными и острыми политич. карикатурами на бюрократию и буржуазию Франции, к-рые помещал гл. обр. в сатирич. журнале «Карикатюр» («Caricature»; с 1830), а также илл. (с 1835; к «Путешествиям Гулливера» Свифта, 1838, «Жизни и приключениям Робинзона Крузо» Дефо, 1840, и др.). Для Г. характерны метафорическое использование



Гранвиль и Э. Форе. «Франция, отданная на растерзание воронам всех сортов». Литография. 1831.

образов животных, а также отд. предметов и тщательная детализация рисунков.

Лит.: Калитина Н. Н., Политическая карикатура Франции 30-х годов 19 столетия, Л., 1955, с. 84—96.

ГРАНДИДЬЕ́ (Grandidier) Альфред (20.12.1836, Париж,— 13.9.1921, там же), французский путешественник и натуралист. Чл. Парижской АН (с 1885). В течение 1865—70 неоднократно посещал Мадагаскар, трижды пересёк его, открыл ряд горных хребтов, обследовал более 800 насел. пунктов. Собрал ценные материалы по высотной поясности растительности Мадагаскара. Вернувшись во Францию, Г. предпринял издание капитального многотомного труда, написанного совместно с его сыном Гийомом Грандидье. 4-й том— «Этнография Мадагаскара» — посвящён вопросам происхождения, истории, общественного устройства и этнографии мальгашского народа и является одним из источников по истории и общественному строю мальгашей в конце 19 в.

Соч.: Histoire physigue, naturelle et politique de Madagascar, t. 1—39, P., 1875—1905 (совм. с G. Grandidier); в рус. пер.— Индия и Цейлон, СПБ, 1871.

Лит.: Deschamps H., Histoire de Madagascar, P., 1960.

ГРАНД-КУ́ЛИ (Grand Coulee), каньон на С. Колумбийского плато, на С.-З. США. Создан потоками ледниковых вод в толще базальтов. Дл. ок. 70 *км*, шир. 2,5—7 *км*, глуб. до 270 *м*. Открывается в долину р. Колумбия близ г. Гранд-Кули. Русло в основном сухое, местами в нём лежат пресные или солоноватые озёра.

«ГРАНД-ОПЕРА́» (Grand Opéra) (офиц. назв. — Национальная академия музыки и танца), гос. оперный театр в Париже. Крупнейший центр муз.-театр. жизни Франции. Основан комп. Р. Камбером и поэтом П. Перреном, к-рым в 1669 был выдан королевский патент на организацию постоянного оперного театра. Открылся в 1671 под назв. «Королевская академия музыки». Неоднократно менял своё название. В 17—19 вв. спектакли шли в различных

театр. помещениях. В 1875 было построено новое здание на 2130 мест (арх. Ш. Гарнье, реконструировано в 1936), в этом же году театр получил назв. «Г.-О.». В 17—18 вв. деятельность театра связана с развитием двух жанров нац. оперы — лирич. трагедии и оперы-балета. Здесь ставились произв. Ж. Б. Люлли (в 1672—1687 возглавлял театр), А. К. Детуша, А. Кампра, Ж. Ф. Рамо, реформаторские оперы К. В. Глюка. В этот период в «Г.-О.» выступали известные певцы (М.С.Арну, Л.Р.Дюгазон, Ж.Б. Мартен и др.), артисты балета (М. А. Камарго, М. Салле, М. М. Гимар), работали балетмейстеры П. Бошан, О. Вестрис, Ж. Ж. Новер, Ж. Доберваль и др.

На рубеже 18—19 вв. в «Г.-О.» исполнялись произв., проникнутые идеей борьбы с тиранией (т. н. опера спасения),— это оперы Ф. Ж. Госсека, А. Э. М. Гретри, Э. Н. Меюля, Ж. Ф. Лесюэра, Л. Керубини. В конце 20-х гг. 19 в. сложился новый жанр, т. н. большой оперы,— в «Г.-О.» осуществлялись пост. опер на историко-патриотич. и героич. сюжеты: «Немая из Портичи» Обера (1828), «Вильгельм Телль» Россини (1829), «Гугеноты» Мейербера (1836), «Дочь кардинала» Галеви (1835) и др. Во 2-й пол. 19 в. на сцене театра были пост. произв. А. Тома, Ш. Гуно, Л. Делиба, К. Сен-Санса, Ж. Массне и др.

В 19 в. в «Г.-О.» выступали выдающиеся певцы — М. Малибран, П. Виардо-Гарсиа, Джулия Гризи, М. К. Фалькон, А. Нурри, Ж. Дюпре, М. Ж.Д. Арто и др.; артисты балета — М. Тальони, Ф. Эльслер, К. Гризи, Ф. Черрито; работали балетмейстеры — Ж. Перро, Ф. Тальони, Л. Петипа.

В репертуаре театра в 20 в. наряду с мировой классикой значит. место занимают произв. совр. композиторов: Р. Штрауса («Саломея»), И. Стравинского («Соловей»), Дж. Ф. Малипьеро («Семь канцон»), М. Равеля («Болеро»), А. Онеггера («Амфион»), Д. Мийо («Максимилиан»), Дж. Энеску («Эдип»), А. Соге («Пармская обитель»), Ф. Пуленка («Примерные звери» и «Человеческий голос»), Л. Даллапиккола («Ночной полёт»), А. Берга («Воццек»), С. С. Прокофьева («Ромео и Джульетта») и др.

В театре выступали и выступают известные певцы — М. Журне, Ж. Любен, Ж. Тиль, Р. Креспен, А. Ланс, Г. Бакье, Д. Дюваль; артисты балета — Л. Дарсонваль, И. Шовире, Л. Дейде и др.; балетмейстеры — Л. Статс, С. Лифарь, М. Декомбе, Р. Пти; дирижёры — А. Мессаже, П. Монтё, Р. Дезормьер и др. В 1958 и 1970 балетная труппа «Г.-О.» гастролировала в СССР.

Лит.: Bouvet Ch., L'Opéra, P., 1924; Wolff St., L'Opéra au Palais Garnier, 1875—1962. Les oeuvres, les interprètes, P., 1962. *С. М. Грищенко.*

ГРАНД-РА́ПИДС (Grand-Rapids), город на С. США, в штате Мичиган. 195 тыс. жит. (1970, с пригородами 525 тыс.). В пром-сти занято 76 тыс. чел. (1969). Произ-во частей для автомашин, металлообр., мебельная, бум., хим. пром-сть.

ГРАНД-ФОЛС (Grand Falls), прежнее название водопадов *Черчилл-Фолс* на р. Черчилл (Гамильтон), в Канаде.

ГРА́НДЫ (Grandes), в средневековой Испании высшее дворянство, духовное и светское (в отличие от осн. массы дворян — *идальго* и *кабальерос*); в 16—20 вв. Г.— дворянский титул. Г. с 13 в. (когда они впервые упоминаются) занимали высшие гос. должности, пользовались большими привилегиями: были освобождены от налогов, имели право отстаивать свои «вольности» вплоть до объявления войны королю и перехода на службу к др. государям. С расцветом абсолютизма в 16 в. Г. превратились в придворную знать. Титул Г. был отменён в 1931 после ликвидации монархии.

ГРАНЖА́Р (Granjard) Анри (р.14.6.1900), французский литературовед-славист. Проф. рус. языка и лит-ры в Ренне (1956—59), Лилле (1959—60), Париже (с 1960). Автор работ о творчестве И. С. Тургенева, А. И. Герцена, об идейной жизни России 30—60-х гг. 19 в. Выступал на торжествах, посв. 150-летию со дня рождения Тургенева в Москве (см. «Правда», 1968, 13 ноября).

Соч.: Ivan Tourguénev et les courants politiques et sociaux de son temps, P., 1967; Mácha et la Renaissance nationale en Bohème, P., 1957; Du romantisme politique: slavophiles et populistes, «Revue des études slaves», 1957, t. 34, p. 73—94; A. Herzen à la croisée des chemins (1842—1846), там же, 1958, t. 35, p. 57—76; Ivan Tourguénev, la comtesse Lambert et «Nid de Seigneurs», P., 1960.

Лит.: Крестова Л., Исследование французского ученого о Тургеневе, «Вопросы литературы», 1957, № 4; [Материалы дискуссии по докладу А. Гранжара «О политическом романтизме славянофилов и народников»], в сб.: IV международный съезд славистов, т. 1, М., 1962, с. 315—19.

ГРА́НИ РЕЛЬЕ́ФА, элементарные участки земной поверхности разной степени изогнутости и крутизны. Из комбинаций Г. р. состоит любая форма рельефа. По углу наклона различают Г. р.: горизонтальные и субгоризонтальные (платообразные вершины положительных форм, площадки террас, плоские днища отрицательных форм), склоны, отвесы, навесы и потолки (у подземных форм). Термин «Г. р.» в его морфографической (геометрической) трактовке был предложен Ю. К. Ефремовым (1949); ранее (1938) использовался И. С. Щукиным в том же смысле для форм горного рельефа. Г. р. могут быть самого различного генезиса. Для Г. р. одинакового генезиса А. И. Спиридоновым (1952, 1958) предложен термин «генетически однородные поверхности». *А. И. Спиридонов.*

ГРА́НИК (ныне Бига или Чанчай), река в Турции, впадающая в Мраморное м., на к-рой во время вост. похода Александра Македонского в 334 до н. э. произошло первое крупное сражение между макед. войсками (30 тыс. пехоты и 5 тыс. конницы) и перс. армией (30—40 тыс. пехоты и конницы). Ударами конницы Александр разбил оба фланга первой линии боевого порядка персов и обратил их в бегство, а затем окружил и уничтожил стоявших во 2-й линии греч. наёмников (ок. 10 тыс. чел.). Благодаря этой победе Александр овладел всей М. Азией.

Лит.: Энгельс Ф., Избр. военные произведения, М., 1956; Разин Е. А., История военного искусства, т. 1, М., 1955.

ГРАНИ́ЛЬНИК, качалка, стальной инструмент, применяемый в гравюре на металле (гл. обр. *меццо-тинто*). Имеет вид вставленной в деревянную ручку пластинки, овально обрезанный конец к-рой усеян по срезу мелкими зубчиками. Служит для придания поверхности доски, на к-рой выполняется гравюра, равномерной шероховатости.

ГРАНИ́ЛЬНОЕ ДЕ́ЛО, процессы (резка, обдирка, гранение, полировка) обработки поверхности природных и синтетич. минералов-самоцветов и стекла для ювелирных и технич. целей.

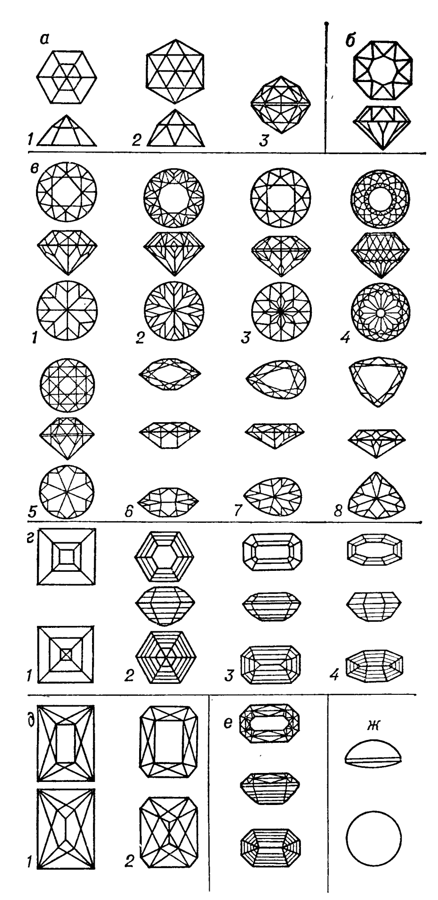


Рис. 1. Виды и формы огранки самоцветов: *а* — розой с числом граней 12(*1*), 18(*2*), 72(*3*); *б* — полубриллиантовая; *в* — бриллиантовая с числом граней 56(*1, 6, 7, 8*), 100(*2*), 72(*3, 5*), 240 (*4*); *г* — ступенчатая с числом граней 20 (*1*), 48 (*2, 4*), 44 (*3*); *д* — клиньями с числом граней 32 (*1*), 44 (*2*); *е* — смешанная (88 граней); *ж* — кабошоном.

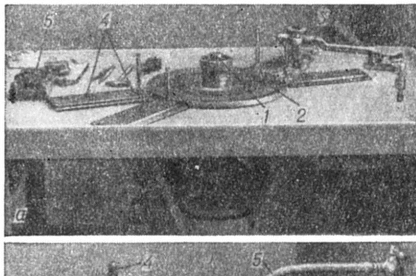
Исходное сырьё для изготовления ювелирных камней (каменных вставок, бус, подвесок и т. п.): природные и синтетич. самоцветы с высоким показателем преломления света (св. 1,54), а также поделочные цветные камни красивых расцветок и естеств. рисунка, полупрозрачные и непрозрачные; стекло бесцветное и окрашенное, прозрачное, не имеющее внутренних пороков и имитирующее ограночные самоцветы.

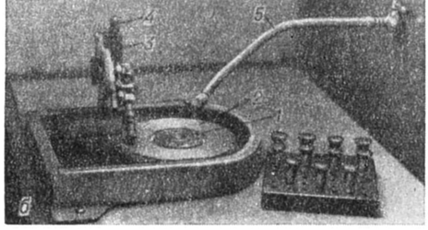
Огранка ювелирных камней заключается в придании им геометрически правильной или асимметричной формы многогранника с симметрично расположенными на его поверхности гранями. При этом для конкретного сырья подбираются наиболее рациональная форма (для сохранения массы минерала) и вид огранки, позволяющий получить макс. оптич. эффект «игру света» в камне. Для прозрачных минералов наиболее распространены виды огранки (рис. 1): розой — от 12 до 72 боковых граней; простая полубриллиантовая от 12 до 32 боковых граней;

бриллиантовая от 48 до 240 и более боковых граней. Бриллиантовая огранка придаёт камню макс. блеск и игру света. Классич. вид бриллиантовой огранки содержит 56 боковых граней. Для камней квадратной, прямоугольной, ромбовидной и др. форм применяется ступенчатая огранка, клиньями или смешанная. Огранка кабошоном используется для обработки непрозрачных или полупрозрачных минералов, а иногда и прозрачных, имеющих природные пороки, — бирюзы, лазурита, опала, лунного камня, сапфира, изумруда и др. Отличительная особенность большинства подвергаемых огранке минералов — их высокая твёрдость, что обусловливает применение почти на всех этапах обработки алмазного инструмента.

Изготовление *бриллиантов* начинается с распиловки алмаза на две и более части на станке тонким (до 0,1 *мм*) медным кругом, шарожированным алмазным порошком (см. *Шарожирование*). Распиленные алмазы (для круглых бриллиантов) обтачиваются по форме на спец. станке (рис. 2), где инструментом служит также алмаз. Обточенный алмаз гранится на чугунном диске (планшайбе), шарожированным алмазным порошком, с помощью квадранта и многочисл. приспособлений, позволяющих наносить грани под строго определёнными углами. Готовые бриллианты классифицируются по весовым группам, порочности, цвету и соответственно оцениваются. Крупные куски минералов-самоцветов так же, как и алмаз, разрезаются на заготовки алмазными кругами толщиной 0,3 *мм* и более. Предварит. форма придаётся на шлифовальном или гранильном станке с помощью алмазных планшайб. Грани наносятся на гранильном станке, имеющем приспособление для отсчёта граней (квадрант-угломер). Прозрачные минералы в зависимости от физ.-хим. свойств преломляют и отражают проходящий через них луч света под различными углами, поэтому грани камней минералов располагают под строго определёнными углами.

Рис. 2. Гранильные станки: *а* — для огранки алмазов в бриллианты (*1* — шпиндель станка; *2* — чугунная планшайба; *3* — квадрант с делительной головкой; *4* — направляющая со стойкой; *5* — цанговые зажимы, оправки для обрабатываемого изделия); *б* — для синтетического сырья (*1* — шпиндель станка; *2* — алмазная планшайба; *3* — квадрант с делительной головкой; *4* — стойка; *5* — резиновая трубка для подачи охлаждающей жидкости).





Для полировки самоцветов применяются планшайбы (круги) из сплавов олова и свинца, поверхность к-рых насекается заточенной стальной пластинкой. Риски, полученные путём насечки, задерживают полировальный порошок от сбрасывания во время вращения планшайбы. Полировальный порошок подбирается в зависимости от твёрдости обрабатываемого минерала; это — окись хрома, окись железа, окись алюминия, трепел и др. В ювелирной пром-сти наиболее простые виды огранок ювелирных камней из синтетич. корунда получают на станках-полуавтоматах, позволяющих обрабатывать одновременно до 80 заготовок. Обработка ювелирных камней из синтетич. корунда в СССР производится высокопроизводит. алмазным инструментом отечеств. производства. Корундовые резцы (иглы) для звукозаписи гранятся тем же способом, что и ювелирные камни из синтетич. корунда.

Обработка самоцветов для ювелирных изделий применялась уже в 3-м тыс. до н. э. (Древний Египет, Двуречье). Исключит. роль в Г. д. сыграло изобретение в 1456 в Голландии гранильного станка. Это дало возможность ввести наиболее совершенный вид огранки — бриллиантовую. В 19 и 20 вв. Г.д. механизируется, появляются новые, более совершенные станки, приспособления и инструмент.

Русское Г.д. достигло своего расцвета в 18 в. К этому времени относится постройка гранильной фабрики в Петергофе под Петербургом в 1725, гранильной фабрики в Екатеринбурге на Урале в 1774 и шлифовальной фабрики в Колывани на Алтае в 1786. Русское Г. д. к нач. 19 в. достигло больших успехов и, кроме фабричных рабочих (в особенности на Урале), им занималась масса кустарей-умельцев, часто работавших целыми семьями.

После Великой Октябрьской революции Г.д. из кустарного и полукустарного превратилось в механизиров. отрасль народного хозяйства. В результате освоения месторождений алмазов в Якутии (1954) огранка их в СССР приняла массовый характер (на Московской, Свердловской и Смоленской фабриках). С 1965 осуществляется экспорт отечеств. бриллиантов и ювелирных изделий с бриллиантами и гранёными самоцветами. Новое гранильное оборудование и инструмент серийно производятся в СССР, Великобритании, США, Швейцарии. Осн. центрами Г.д. (в особенности огранки алмазов) за рубежом являются Нидерланды, Швейцария, Израиль, США. Огранка самоцветов развита в ФРГ, стекла — в ЧССР.

Лит.: Андреев В. Н., Огранка самоцветов, т. 1—2, М., 1957—58. *А. С. Перкина.*

ГРА́НИН (псевд.; наст. фам. Герман) Даниил Александрович (р. 1. 1. 1919, с. Волынь, ныне Курской обл.), русский советский писатель. Чл. КПСС с 1942. В 1940 окончил Ленингр. политехнич. ин-т, работал на Кировском з-де. Оттуда ушёл на фронт и воевал до конца войны в танк. войсках. С 1945 работал в Ленэнерго и н.-и. ин-те. Печататься начал в 1949. Осн. тема произв. Г. —романтика и поэзия научно-технич. творчества, борьба между ищущими, принципиальными, проникнутыми коммунистич. идейностью подлинными учёными и людьми недаровитыми, карьеристами, бюрократами: романы «Искатели» (1954) и «Иду на грозу» (1962). Роман «После свадьбы» (1958) посвящён судьбе молодого изобретателя, посланного комсомолом на работу в деревню. Все три романа инсценировались для театра, по ним сделаны одноим. фильмы. Написал рассказы и повести «Победа инженера Корсакова» (опубл. в 1949 под назв. «Спор через океан»), «Вариант второй» (1949), «Ярослав Домбровский» (1951), «Собственное мнение» (1956), книги очерков о поездках в ГДР, Францию, на Кубу, в Австралию, Англию — «Неожиданное утро» (1962) и «Примечания к путеводителю» (1967), рассказ «Дом на Фонтанке» (1967), повесть «Наш комбат» (1968), раздумья о «Медном всаднике» А. С. Пушкина — «Два лика» (1968) и др. Награждён 3 орденами, а также медалями.

Соч.: Избранные произведения, т. 1—2, Л., 1969; Кто-то должен. Повесть, «Звезда», 1970, № 1.

Лит.: Суровцев Ю. и Щеглов М., Новаторство — это борьба, «Новый мир», 1954, № 11; Виноградов И., Личная ответственность, «Дружба народов», 1959, № 2; Войтинская О., Даниил Гранин. (Очерк творчества), М., 1966; Шубин Э., Писатель и его герои. К 50-летию со дня рождения Даниила Гранина, «Звезда», 1969, № 1; Русские советские писатели-прозаики. Биобиблиографический указатель, т. 1, Л., 1959. *Ф. М. Левин.*

ГРАНИ́Т (итал. granito, от лат. granum — зерно), магматич. горная порода, богатая кремнезёмом. Одна из самых распространённых пород в земной коре. Состоит из калиевого полевого шпата (ортоклаза, микроклина), кислого плагиоклаза (альбита, олигоклаза), кварца, а также слюды (биотита или мусковита), амфибола и редко пироксена. Структура Г. обычно полнокристаллическая, нередко порфировидная и гнейсовидно-полосчатая. Г. преобладает среди интрузивных пород и занимает существенное место в геологич. строении Урала, Кавказа, Украины, Карелии, Кольского п-ова, Ср. Азии, Сибири и др. Гранитные интрузии имеют возраст от архея до кайнозоя. Обычно Г. залегают среди горных пород в форме батолитов, лакколитов, штоков, жил и др. В процессе формирования гранитных тел и их охлаждения возникает закономерная система трещин, благодаря к-рой Г. в естеств. обнажениях имеют характерную параллелепипедальную, столбчатую или пластообразную отдельность; при выветривании вследствие закругления углов образуется матрацевидная отдельность. Выветривание Г. проявляется в виде их дезинтеграции или *каолинизации*. Глубокие изменения Г. могут происходить под влиянием пневматолитовых процессов с образованием грейзенов с литиевой слюдой, турмалином и др.

Происхождение гранита, помимо научного интереса, влечёт за собой и важные практические следствия, т. к. с определёнными гранитными телами связаны месторождения различных ценных металлов (олова, вольфрама, молибдена, свинца, цинка и др.). Генетически с Г. связаны пегматитовые жилы, являющиеся в отдельных случаях источником редкометального оруденения, а также сырьевой базой высококачественного

керамич. сырья (полевой шпат) и слюды — мусковита.

По своим физико-механич. свойствам Г. — прекрасный строит. материал. Массивность и плотность Г., его широкие фактурные возможности (свойство принимать зеркальную полировку, при к-рой на свету проявляется радужная игра вкраплений слюды; скульпт. выразительность неполированного шершавого камня, поглощающего свет) делают Г. одним из осн. материалов монументальной скульптуры. Г. используют также для изготовления обелисков, колонн и в качестве облицовки различных сооружений. В СССР наиболее широко используется материал из гранитных разработок Украины, Урала и Карелии.

Лит.: Левинсон-Лессинг Ф. Ю., Избранные труды, т. 4— Петрография, 1955; Менерт К., Новое о проблеме гранитов, М., 1963; Петров В. П., Современное состояние представлений о магме и проблема гранита, «Изв. АН СССР. Сер. геол.», 1964, № 3.

ГРАНИТИЗА́ЦИЯ, совокупность природных процессов, превращающих твёрдые горные породы разного происхождения (осадочные, изверженные, метаморфические) в породы гранитоидного минерального и хим. состава. В стадии интенсивной Г. в результате анатексиса изменяемые породы приобретают пластичность и способность к течению.

Явления Г. развиваются гл. обр. в глубинных зонах геосинклиналей в толще пород метаморфизованных, преим. в амфиболитовой фации глубинности одновременно или несколько позже главных фаз складкообразования. Масштаб Г. различен. В областях развития древних кристаллич. пород докембрия Г. может быть региональной (охватывать большие площади), а в более молодых толщах — локальной (малые участки в контакте с интрузивами). Г. происходит под влиянием восходящих из недр Земли газовых или жидких растворов и рассматривается как метасоматич. процесс, связанный с привносом щелочей и кремнезёма и выносом железа, магния и кальция. В последних экспериментах доказана возможность анатектической Г. метаморфических пород, т.е. выплавления за их счёт эвтектического гранитного расплава. Анатектическая Г. может происходить без привноса вещества. На территории СССР широкое развитие Г. наблюдается в областях древних щитов, где развиты глубоко метаморфизованные породы (в Карелии, Забайкалье, на Украине и др.).

Лит.: Афанасьев Г. Д., О роли гранитизации в формировании гранитоидных массивов некоторых складчатых областей, «Изв. АН СССР. Сер. геол.», 1951, № 4; Коржинский Д. С., Гранитизация как магматическое замещение, «Изв. АН СССР. Сер. геол.», 1952, № 2.

В. С. Коптев-Дворников.

«ГРАНИ́ТНЫЙ» СЛОЙ, гранито-гнейсовый, гранито-метаморфический слой, условное название слоя Земли, в к-ром продольные сейсмические волны распространяются со скоростями 5,0—6,5 *км/сек.* На материках он покрыт осадочной оболочкой, кроме щитов, где он обнажается. Типичное океанич. дно лишено «Г.» с. В состав «Г.» с., кроме гранитов, входят гнейсы и др. метаморфические и изверженные породы. См. *Земная кора.*

Е. Н. Люстих.

ГРАНИ́ТО-ГНЕЙС, полнокристаллическая сланцеватая горная порода, состоящая, подобно граниту, из кварца, калиевого полевого шпата, кислого плагиоклаза и слюды (преим. биотита). Большинство исследователей рассматривает Г.-г. как граниты, кристаллизовавшиеся в недрах земной коры при остывании магматич. расплава в условиях направленного давления или в процессе движения магмы, в результате чего возникает параллельная ориентировка слюды и реже других минералов. Отличить магматич. Г.-г. от метаморфич. гнейсов крайне трудно. Поэтому иногда Г.-г. называют крупнокристаллические гнейсы, богатые гранитным материалом.

ГРАНИТОГО́РСК, посёлок гор. типа в Меркенском районе Джамбулской области Казах. ССР. Расположен на р. Аспара (басс. Чу), в 12 *км* к Ю. от железнодорожной ст. Чальдовар (на линии Джамбул—Фрунзе). Авторем. завод, ГЭС.

ГРАНИ́ЦА МНО́ЖЕСТВА (матем.), совокупность *граничных точек* множества. О верхней и нижней Г.м. см. в ст. *Верхняя и нижняя грани.*

ГРАНИ́ЦЫ ГОСУДА́РСТВЕННЫЕ, линии, определяющие пределы гос. территории. Сухопутные и водные Г.г. устанавливаются по соглашению между соответств. гос-вами. Процедура установления границ имеет 2 стадии: договорное определение направления и положения границы (делимитация) и установление границы на местности (демаркация). Морские границы, отделяющие *территориальные воды* прибрежного гос-ва от *открытого моря*, устанавливаются, как правило, законодательством прибрежного гос-ва в пределах общепринятой ширины территориальных вод (от 3 до 12 миль). Вертикальная поверхность, проходящая через сухопутные и водные границы, является границей воздушного пространства и недр гос-ва (см. *Воздушная территория*).

Г.г., обозначаемая на местности пограничными знаками, неприкосновенна. Для обеспечения неприкосновенности Г.г. сопредельные гос-ва устанавливают определённый режим границы, к-рый фиксирует правила поддержания линии границы в надлежащем порядке, а также правила её пересечения. В целях охраны Г.г. в приграничных областях устанавливается спец. пограничный режим, к-рый регулируется внутр. законодательством и соглашениями между сопредельными гос-вами.

Согласно Положению об охране государственной границы СССР, утверждённому Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 авг. 1960 («Ведомости Верховного Совета СССР», 1960, № 34, ст. 324), Г. г. СССР на местности обозначается видимыми пограничными знаками (пограничные столбы, пирамиды, курганы, копцы, буи, створные знаки и др.). Линия внешнего предела территориальных вод, являющаяся Г. г. СССР на море, в отдельных местах для ориентировки может обозначаться буями и вехами. На пограничных судоходных реках Г. г. СССР устанавливается по середине главного фарватера или тальвега реки, на несудоходных реках — по середине реки или её главного рукава; на пограничных озёрах— по середине озера или по прямой линии, соединяющей выходы сухопутной границы к берегам озера.

Советским правительством на сухопутной и водной территории СССР в нек-рых случаях создаются пограничные зоны и пограничные полосы, в к-рых также вводится пограничный режим. Территориальные воды обычно включаются в пограничные зоны, а пограничные реки и озёра (вместе с островами) находятся под исключит. контролем пограничных войск.

Важное значение имеет своевременное и тщательное урегулирование пограничных конфликтов на основе взаимного согласия. В практике междунар. отношений такие конфликты разрешаются *пограничными комиссарами*, в задачу которых входит расследование и разрешение случаев нарушения границы (за исключением тех вопросов, которые требуют разрешения в дипломатическом порядке).

Лит.: Курс международного права, т. 3, М., 1967, с. 136—45. *Б. М. Клименко.*

ГРАНИ́ЧНАЯ ТО́ЧКА множества, точка, в любой окрестности к-рой находятся как точки, принадлежащие данному множеству, так и не принадлежащие ему. Совокупность всех Г. т. множества составляет его границу. В случае открытых множеств, т. е. множеств, каждая точка к-рых обладает окрестностью, содержащейся в этом множестве, Г. т. не принадлежит самому множеству. Примеры: 1) для внутренности круга Г. т. являются все точки, лежащие на окружности; сама окружность есть граница круга. 2) Все точки пространства, не лежащие на данной прямой, составляют область, для к-рой все точки прямой суть Г. т.; сама прямая есть граница области.

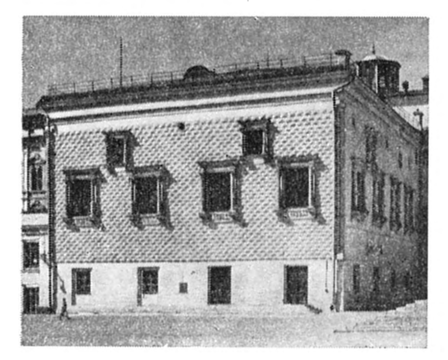
ГРА́НКА, 1) столбец типографского набора, состоящий из неопределённого количества строк. Г. верстаются в страницы заданного формата (см. *Вёрстка*). 2) Оттиск столбца набора для чтения корректуры. 3) Металлическая доска с тремя бортами для установки набора.

«ГРА́НМА» («Granma»), ежедневная газета, орган ЦК Коммунистической партии Кубы. Создана в окт. 1965 путём слияния газет «Ой» («Ноу») и «Революсьон» («Revolución»). Явилась первой офиц. газетой *Коммунистической партии Кубы.* Названа по имени яхты, с к-рой повстанческий отряд Ф. *Кастро Рус* высадился в 1956 на Кубе, положив начало партизанской войне против диктатуры Ф. Батисты. Издаётся в Гаване на исп., франц. и англ. яз. Тираж 500 тыс. экз. (1971).

ГРАНМЕЗО́Н (Grandmaison) Луи (1861—1915), французский воен. теоретик, генерал (1914). Окончил Высшую воен. школу (1894). Был наиболее ярким выразителем франц. наступат. доктрины, к-рую разделяли Генштаб и часть генералитета. Г. пропагандировал идею наступления во что бы то ни стало при любых обстоятельствах. Он доводил наступат. стратегию до абсолютного отказа от всякой обороны, к-рая, по его мнению, ведёт к неизбежному поражению. Теория Г. ведения только решительных наступат. действий не была обеспечена достаточным оснащением франц. армии огневыми средствами. Первые же бои в 1914, во время 1-й мировой войны 1914—18, показали несостоятельность теории Г.

Соч.: Подготовка французской пехоты к бою, пер. с франц., СПБ, 1908; Два сообщения, сделанные офицерам Генерального штаба (февраль 1911): идея обеспечения успеха и бой крупных войсковых соединений, пер. с франц., СПБ, 1912.

ГРАНОВИ́ТАЯ ПАЛА́ТА, одно из зданий *Кремля Московского*. Построена в 1487—91 итальянскими архитекторами М. Фрязином и П. Солари. Использовалась как зал для торжественных приёмов. Своё название Г. п. получила из-за отделки гранями её вост. фасада, выходящего на соборную площадь. Г. п. в настоящее время является одним из помещений Верховного Совета СССР.



Грановитая палата. Внешний вид.

Лит. см. при ст. *Кремль Московский.*

ГРАНО́ВСКАЯ Елена Маврикиевна (13.6.1877, Тверь, ныне Калинин,—15. 6.1968, Ленинград), русская советская актриса, нар. арт. РСФСР (1944). Проф. сценич. деятельность начала в 1897 в петерб. Озерковском театре, играла в Панаевском театре (Петербург), театре Корша (Москва). С 1903 в антрепризах С. Ф. Сабурова (моск. театр «Эрмитаж», петерб. театр «Пассаж»). С 1931 выступала в Ленингр. театре сатиры и комедии (с 1935 — Ленингр. театр Комедии). В 1939 вступила в труппу Большого драм. театра им. М. Горького. Получила известность как блестящая комедийная актриса, в совершенстве владеющая иск-вом диалога, выразительным жестом. В дореволюц. период своего творчества играла преимущественно в фарсах и комедиях роли изящных, элегантных легкомысленных светских женщин. С успехом играла роль Катрин («Мадам Сан-Жен» Сарду и Моро). В советское время ярко раскрылись новые грани дарования актрисы, глубина психологических характеристик, искусство перевоплощения. Лучшие роли 1930—40-х гг.: Мирандолина («Хозяйка гостиницы» Гольдони), Катарина («Укрощение строптивой» Шекспира), Раневская («Вишнёвый сад» Чехова), Полина Бардина («Враги» Горького) и др. Гос. пр. СССР (1951) за исполнение роли Софьи Петровны («Разлом» Лавренёва). Награждена орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Лит.: Юренева В., Актрисы, М., 1925.

ГРАНО́ВСКИЙ Тимофей Николаевич [9(21).3.1813, Орёл,—4(16).10.1855, Москва], русский историк и обществ. деятель, представитель левого крыла бурж.-либерального направления. Из дворян. Окончил юридич. ф-т Петерб. ун-та (1835). Проф. всеобщей истории Моск. ун-та (1839—55). Рус. действительность, увлечение свободолюбивым творчеством Пушкина, Шиллера влияли на формирование антикрепостнич. настроений Г. С 1837 до 1839 Г. занимался в Берлинском ун-те у Л. Ранке, Ф. К. Савиньи, К. Риттера и др., изучал философию Гегеля. В 1839 читал в Моск.

Т. Н. Грановский.

ун-те первый в России курс истории зап.-европ. средневековья, заложив основы его науч. разработки. Принадлежал к кругу *западников*, активно выступал против реакц. идеологии, полемизировал со *славянофилами*, подчёркивая общность ист. развития России и Зап. Европы. Стремился науку связать с жизнью, поставить её на службу обществ. интересам. Показывая в лекциях закономерность и прогрессивность ист. процесса, подводил слушателей к выводу о преходящем характере крепостнич. порядков, об их ист. обречённости. Прогресс понимал идеалистически, выражение его видел прежде всего в развитии идей, в распространении просвещения, в «нравственном совершенствовании людей». Уже в первых курсах, пользуясь материалами истории прошлого, Г. выступил с кафедры ун-та против насилия над крепостным крестьянством, против деспотизма. Принимая диалектику Гегеля, в то же время отвергал нек-рые реакц. черты его филос. системы; выступал против национализма, расизма; вопреки Гегелю, подчёркивал ист. роль славянства, необходимость изучения жизни народов Востока. Демократич. тенденции в творчестве Г., «пропаганда историей» послужили основой для сближения его с А. И. *Герценом* и Н. П. *Огарёвым*, хотя Г. не достиг уровня их материалистич. и революц. идей. В 1843—44 Г. читал свой первый публичный курс, к-рый Герцен оценил как крупное обществ. событие, второй курс — в 1845—46, третий — в 1851 (опубл. в 1852).

Г. как историк-просветитель покорял аудиторию не только ораторским талантом и глубокой разработкой ист. проблем, но и идейной направленностью лекций. Он подчёркивал необходимость разработки истории народа, одного «из самых живых вопросов современной науки». С нищетой и «пауперизмом», с обезземеливанием крестьян, с восстаниями рабов и колонов Г. связывал кризис поздней Рим. империи. Яркие картины феод. быта, рассказы о тяжёлой судьбе рабов или франц. виланов наталкивали слушателей на сопоставление с рус. крепостнич. деревней. Проявляя интерес к истории ср.-век. города, Г. подчёркивал его внутр. социальные противоречия. С особым интересом изучал т. н. переходные эпохи. В лекциях 1845 отмечал неизбежность таких ист. периодов, когда противоречие «может быть уничтожено только насилием». В то же время опасался решит. революц. действий народа и, полемизируя с Белинским, отдавал предпочтение не якобинцам, а жирондистам, т. е. не революционерам, а силам, тормозившим революцию. Эта же противоречивость сказывалась в оценке роли гос-ва в развитии общества, в идеализации отдельных гос. деятелей, в попытках увидеть в рыцарстве и церкви силы, способные смягчить антагонизм между феодалами и крестьянами. В то же время Г. внимательно изучал конституц. формы правления, выступал против монархич. деспотизма, обличал католич. церковь, душившую просвещение и науку. В кон. 40-х гг. переживал творческий подъём. Возросла полемичность его лекций, усилилось внимание к проблемам социальной и экономич. истории, к народу, как создателю богатств «для немногих», борцу против нац. порабощения. Г. возмущался расправой реакции с франц. пролетариями в 1848. С особой силой в пору реакции кон. 40-х гг. звучали слова Г. в защиту крепостного крестьянства, против принижения человеч. личности, против гонения на свободную мысль. «... Встреча Грановского на кафедре,—писал Герцен,— становилось легче на душе. ,,Не все еще погибло, если он продолжает свою речь'',— думал каждый и свободнее дышал» (Собр. соч., т. 9, 1956, с. 122).

Г. стремился самостоятельно решить ряд теоретич. проблем. В речи 1852 «О современном состоянии и значении Всеобщей истории» Г. искал новые основы для своей методологии истории, оставаясь, однако, идеалистом; критиковал Гегеля за его «произвольное построение Всеобщей истории», поставил вопрос о влиянии естеств. условий на жизнь общества. В работе «О родовом быте у древних германцев» (1855), сохраняющей науч. значение и поныне, Г. полемизировал с нем. шовинистич. историографией; анализируя др.-герм. общину, подчёркивал общность развития различных племён. Работы Г. были высоко оценены Чернышевским и Герценом. Чернышевский видел в Г. оригинального исследователя, прокладывавшего новые пути в науке, «просветителя своей нации». Герцен, создавший яркий образ Г. в «Былом и думах», отмечал, что кафедра Г. в своё время выросла «в трибуну обществ. протеста». Г. оказал большое влияние на развитие рус. историч. науки.

Соч.: Сочинения, 4 изд., М., 1900; Письма Т. Н. Грановского, «Звенья», 1935, [№] 5, 1936, [№] 6; Лекции по истории позднего средневековья, М., 1971; Лекции Т. Н. Грановского по истории средневековья, М., 1961.

Лит.: Ветринский Ч. (В. Е. Чешихин), Т. Н. Грановский и его время, 2 изд., СПБ, 1905; Косминский Е. А., Жизнь и деятельность Т. Н. Грановского, «Вестник МГУ», 1956, № 4; Асиновская С. А., Из истории передовых идей в русской медиевистике (Т. Н. Грановский), М., 1955; Алпатов М. А., Труды Т. Н. Грановского, в кн.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1, М., 1955; Т. Н. Грановский [Сб. ст.], М., 1970; Т. Н. Грановский, Библиография (1828—1967), М., 1969.

С. А. Асиновская.

ГРАНОДИОРИ́Т, магматическая интрузивная горная порода, промежуточная по минеральному составу между гранитом и кварцевым диоритом. Состоит из кварца, полевых шпатов (преим. плагиоклазов), а также из биотита, роговой обманки, пироксена и пр.

ГРАНОЗА́Н, препарат НИУИФ-2, *протравитель семян* с.-х. растений.

ГРАН-ПАРАДИ́ЗО (Gran Paradiso), национальный парк в Италии (провинции Аоста и Турин). Пл. 56 тыс. *га*. В 1856—1922 —королевский охотничий заповедник. С 1922 — нац. парк. Охраняются альпийский горный козёл, серна (разрешён выборочный отстрел), горно-

стай, лисица, сурок, снежная полёвка и др.; из птиц — беркут и др.

ГРАН-СА́ССО-Д'ИТА́ЛИЯ (Gran Sasso d'Italia, букв.—большой камень Италии), горный массив в Абруццких Апеннинах в Италии. Вершина — Корно, 2914 *м*, самая высокая в Апеннинах. Сложен известняками. Характерны карстовые формы рельефа. Кустарниковая растительность.

ГРАНСО́Н (Grandson), город на зап. берегу Невшательского оз. (Швейцария), в р-не к-рого 2 марта 1476 произошло сражение между бургундскими войсками герцога Карла Смелого (до 20 тыс. чел.) и швейцарцами (18 тыс. чел.). В нач. 1476 Карл Смелый вторгся в Швейцарию и захватил крепость Г. Швейцарцы, наступая с С., оттеснили бургундский авангард. Произошёл встречный бой, причём Карл упустил благоприятный момент для атаки и дал противнику возможность построиться в боевой порядок, после чего швейцарцы, отбив атаки бургундцев, опрокинули их и обратили в бегство. Потери бургундцев — 1500 чел., швейцарцев — 250 чел. Победа при Г. способствовала сплочению швейцарцев для дальнейшей борьбы с Бургундией.

ГРАНТ (Grant) Джеймс Огастес (11.4.1827, Нэрн в Шотландии, —11.2.1892, там же), английский путешественник, офицер колониальных войск Ост-Индской компании. В 1860—63 участвовал в организованной англ. пр-вом второй экспедиции Дж. *Спика* в Центр. Африку. Спик и Г.— первые европейцы, к-рым удалось обойти с зап. стороны оз. Виктория и установить, что р. Нил вытекает из него.

Соч.: A walk across Africa..., L., 1864.

ГРАНТ (Grant) Улисс Симпсон (27.4.1822, Пойнт-Плезант, —23.7.1885, Маунт-Мак-Грегор, близ Саратоги), воен. и политич. деятель США. Род. в семье торговца. В 1843 окончил воен. академию в Уэст-Пойнте. Участвовал в войне США против Мексики 1846—48. Во время Гражд. войны 1861—65 Г. был командиром 21-го Иллинойсского полка волонтёров. С авг. 1861 бригадный генерал. В марте 1864 получил звание ген.-лейтенанта сухопутных сил и был назначен главнокомандующим всеми федеральными армиями. Успешное руководство Г. воен. действиями способствовало уничтожению гл. вооруж. сил южан-рабовладельцев в штате Виргиния и капитуляции мятежников при Аппоматтоксе (9 апр. 1865). В 1869—77 президент США (был выдвинут Республиканской партией). Во внутр. политике, в частности в вопросах Реконструкции Юга (см. *Гражданская война в США 1861—65* и Реконструкция Юга), поддерживал политич. курс умеренных кругов радикальных республиканцев. В годы президентства Г. происходили многочисл. биржевые спекуляции, широкое распространение получила коррупция.

Лит.: К столетию гражданской войны в США. [Сб. ст.], М., 1961; Куропятник Г. П., Вторая американская революция, М., 1961; Gatton B., Grant takes command, Boston—Toronto, [1969].

Р. Ф. Иванов.

ГРАНТ Ян (псевд.; наст. имя и фам. Ян Альфредович Екабсон) [3(16).6.1909, предместье Риги, —4.12. 1970, Юрмала], латышский советский писатель. Чл. КПСС с 1943. Род. в семье рыбака. В бурж. Латвии участвовал в рабочем движении. В рассказах 1940—41 Г. показал тяжёлые условия жизни рыбацкой бедноты и портовых рабочих, их борьбу за Сов. власть. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45, Г. опубл. сб-ки фронтовых рассказов «У истоков речки» (1945), «Оборона деревни на холме» (1947), «Фронтовые рассказы» (1948), а также роман «За нами Москва» (1954). Жизни рыбаков посвящены повесть «На ветру» (1949), романы «Шумит голубой простор» (1959; Гос. премия Латв. ССР, 1960), «Рассвет на острове Ветров» (1962), «Мерцает синий огонёк» (1968). Опубл. сб. рассказов «Командир дока» (1965). Награждён 2 орденами, а также медалями.

Соч.: Ausma ceļā. Izlase, Rīga, 1959; в рус. пер.— У истоков речки, Рига, 1949; За нами Москва, Рига, 1955; Шумит голубой простор, Рига, 1961.

Лит.: Очерк истории латышской советской литературы, Рига, 1959; Latviešu literatūras vēsture, sēj. 6, Rīga, 1962. *М. Мауриня.*

ГРАНТС (Grants), город на Ю.-З. США, в штате Нью-Мексико. 12 тыс. жит. (1969). Крупнейший в США центр переработки урановых руд, добываемых гл. обр. в расположенном неподалёку горнопром. округе Амбросия-Лейк.

ГРАНУЛЁМА (от лат. granulum — зёрнышко и греч. -ōma — окончание в названиях опухолей), очаговое разрастание воспалительного происхождения клеток молодой соединительной ткани в виде небольшого узелка. Г. возникает при различных, чаще всего инфекционных, процессах (туберкулёз, сифилис, проказа, бруцеллёз, туляремия, актиномикоз), коллагеновых болезнях (напр., при ревматизме) и на месте попадания в организм инородных тел. Нек-рые Г. имеют спец. названия (при туберкулёзе — бугорок, при сифилисе — гумма).

ГРАНУЛИ́РОВАНИЕ, грануляция (от лат. granulum — зёрнышко), придание веществу формы мелких кусков (гранул). Г. необходимо для сообщения веществу улучшенных технологических свойств, для предотвращения спекания (слипания) и увеличения сыпучести, для обеспечения возможности использования материала мелкими порциями, для облегчения погрузки, транспортировки и пр. В зависимости от метода Г. одно и то же вещество может приобрести различную твёрдость, гидравлич. свойства и др. Г. применяют гл. обр. в нек-рых областях хим. пром-сти, металлургии, в энергетич. хозяйстве, а также в с. х-ве.

Г. в химической промышленности применяют при произ-ве удобрений (суперфосфата, аммиачной селитры и др.) и пластич. масс. Аммиачную селитру гранулируют, разбрызгивая её расплав в полых башнях высотой 30 — 35 *м*, где брызги селитры при падении затвердевают в виде зёрен. Г. порошковидного суперфосфата во вращающихся барабанах придаёт ему форму округлых зёрен. Перспективен метод Г. удобрений (мочевины, аммиачной селитры и др.) в псевдоожиженном слое (см. *Кипящий слой*) и др. приёмы. См. также *Гранулированные удобрения.* Полимеры гранулируют, либо уплотняя порошкообразные материалы с малой насыпной массой в плотные правильные образования (гранулы, таблетки и др.), либо измельчая крупные блоки или всевозможные отходы, бракованные изделия из полимеров и др. Наиболее распространены методы Г. термопластичных полимеров из расплава. В этом случае Г. используют также для совмещения полимера с пластификаторами, удаления влаги и летучих веществ, а также для введения в полимерный материал различных ингредиентов (напр., антиокислителей, красителей). Расплав термопластичного полимера продавливают через головку *экструдера* в виде жгута или ленты, к-рые разрезают на гранулы сразу же после выхода из головки или после охлаждения на воздухе или в воде. Термореактивные полимеры гранулируют измельчением холодного материала в размольном агрегате (напр., в рифлёных вальцах), а также путём механич. уплотнения порошкообразных материалов при повышенной или нормальной темп-ре.

В металлургии гранулируют жидкие продукты плавки: шлаки — для последующего их использования в качестве балласта в дорожном строительстве, заполнителя бетона, активной добавки при производстве цемента и шлакового кирпича; штейны — для переработки в измельчённом состоянии и удаления частиц серы; некоторые металлы — для облегчения последующего использования мелкими порциями. В металлургии используют: 1) мокрое Г., при котором на текущую по жёлобу струю расплавленного продукта подаётся струя воды, а затем обе струи падают в бассейн с водой, где струя расплавленного вещества разрывается на части, затвердевающие затем в виде мелких зёрен или кусков; 2) полусухое Г., при котором расплавленное вещество, смешанное со струёй воды, падает на вращающийся барабан с лопастями и отбрасывается в виде капель, затвердевающих при падении в воздухе; 3) сухое Г., при котором расплавленное вещество расщепляется на гранулы под воздействием струи сжатого воздуха, азота или водяного пара.

В энергетическом хозяйстве применяют Г. котельных шлаков для ускорения их затвердевания с целью предотвращения покрытия или засорения золовой воронки и конвективной поверхности котла.

В сельском хозяйстве Г. применяют для получения *гранулированных кормов.* Для этой цели чаще всего применяют грануляторы, работающие по принципу выдавливания: мучнистые корма, обработанные паром или смешанные с водой или мелассой, попадая на вращающуюся дисковую или кольцевую матрицу, выдавливаются через её отверстия (диаметром 3—16 *мм*) прессующими валками и разрезаются на гранулы ножами.

Лит.: Позин М. Е., Технология минеральных солей, 3 изд., ч. 1—2, Л., 1970; Матусевич Л. Н., Кристаллизация из растворов в химической промышленности, М., 1968; Гельперин Н. И., Айнштейн В. Г., Кваша В. Б., Основы техники псевдоожижения, М., 1967.

В. Л. Пебалк.

ГРАНУЛИ́РОВАННЫЕ КОРМА́, мучнистые кормовые смеси (комбикорма, травяная мука), сформованные в плотные кусочки — гранулы. Форма гранул — округлая, цилиндрическая, кубическая. Г. к. лучше, чем мучнистые, сохраняют питательные вещества и витамины, не слёживаются, не смерзаются, удобны для транспортировки и механизированной раздачи, быстро поедаются и хорошо усваиваются животными. Гранулируют корма грануляторами (см. *Гранулирование*). Скармливают

всем видам животных. Размеры гранул (поперечное сечение в *мм*): молодняку с.-х. птицы в возрасте 1—7 дней — 1—2, в возрасте 7—30 дней — 2,2, взрослой птице—5, поросятам-отъёмышам — 8,0, взрослым свиньям — 10,0, кр. рог. скоту — 16—20. Хранят Г. к. в зерновых силосах и складах. *Н. К. Евсеев.*

ГРАНУЛИ́РОВАННЫЕ УДОБРЕ́НИЯ, удобрения в виде мелких комочков (гранул). Отличаются сыпучестью, неслёживаемостью, лучшими агротехнич. свойствами. Напр., гранулированный суперфосфат медленнее, чем порошковидный, ретроградирует (переходит в труднодоступное состояние), т. к. имеет более малый контакт с почвой. Поэтому фосфор гранулированного суперфосфата более полно используется растениями. Г. у., особенно суперфосфат, наиболее эффективны при внесении в рядки или лунки вместе с семенами. О получении Г. у. см. *Гранулирование.* *Н. С. Авдонин.*

ГРАНУЛИ́ТОВАЯ ФА́ЦИЯ, метаморфич. породы, образовавшиеся в результате регионального метаморфизма на больших глубинах в почти безводных условиях. Породы Г. ф. представлены кварцевополевошпатовыми гнейсами с гранатом или пироксеном.

ГРАНУЛОМЕТРИ́ЧЕСКИЙ СОСТА́В, содержание в горной породе, почве или искусственном продукте зёрен различной крупности, выраженное в процентах от массы или количества зёрен исследованного образца. Г. с. является важным показателем физ. свойств и структуры естественного или искусств. материала. В зависимости от цели исследования Г. с. может быть определён с различной степенью детальности. Общепринятой классификации по данным Г. с. не существует, что связано с различием целей и объектов, для к-рых производится определение Г. с. В геологии (литологии), грунтоведении, почвоведении, геологии моря и в технике (абразивы, обогащение полезных ископаемых) имеются свои классификации и наименования гранулометрич. фракций. Так, в осадочных горных породах различают: валуны крупные свыше 500 *мм*, средние 500—250 *мм*, мелкие 250—100 *мм*, галька 100 — 10 *мм*, гравий крупный 10—5 *мм*, мелкий 5—2 *мм*, грубый песок 2—1 *мм*, крупный песок 1—0,5 *мм*, средний песок 0,5—0,25 *мм*, мелкий песок 0,25—0,10 *мм*, алеврит 0,10—0,05 *мм*, пыль 0,05 — 0,005 *мм*, глина — менее 0,005 *мм*. Г. с. определяется при помощи гранулометрического анализа (см. *Гранулометрия*). Определение Г. с. обломочных горных пород нужно для оценки их коллекторских свойств и для расшифровки условий их образования. Г. с. грунтов даёт возможность судить об их технич. свойствах для строит. целей. Г. с. почв (см. *Механический состав почвы*) позволяет определять их структурные особенности, от которых в известной мере зависит их плодородие. *В. А. Гроссгейм.*

ГРАНУЛОМЕ́ТРИЯ (от лат. granulum — зёрнышко и ...*метрия*), гранулометрический анализ, механический анализ, совокупность приёмов определения *гранулометрического состава* рыхлых горных пород, почв и искусственных материалов. Обломочные горные породы (галька, гравий, песок и др.), глина и др. глинистые породы и почвы состоят из минеральных и органич. частиц различного размера. Эти частицы разделяются по их размеру на определённые комплексы, или фракции. Разделение крупнозернистых материалов проводится при помощи наборов сит (на грохотах). Разделение песчаных фракций (с размерами частиц от сотых долей *мм* до 2—3 *мм*) производится просеиванием (с промывкой или без неё) через наборы сит с соответственными отверстиями (т. н. ситовой анализ). Разделение более мелких частиц производится гидравлич. методами, основанными либо на различии скорости осаждения частиц разного размера в спокойной воде, либо на способности струй различной скорости течения увлекать частицы разного размера, а также и др. методами (см. *Дисперсионный анализ*, *Седиментационный анализ*). Точность упомянутых методов не превышает 1%. Результаты во многом зависят от способа подготовки к анализу разделяемой смеси. Иногда ограничиваются лишь простым размачиванием в воде анализируемых образцов для того, чтобы избегнуть разрушения присутствующих в них агрегатов мельчайших частиц. В других случаях, наоборот, стремятся по возможности разрушить эти агрегаты путём предварительного кипячения и обработки образцов различными реактивами. Необходимым условием правильности анализа является, кроме того, предотвращение *коагуляции* суспензии во время анализа. Для избежания этого в анализируемую суспензию добавляются вещества (так называемые стабилизаторы), препятствующие коагуляции.

Результаты анализа изображают в виде цифровых таблиц или графически. Наиболее распространёнными графиками являются *гистограммы*, кумулятивные кривые и кривые распределения. Кривые распределения строятся так, что по оси абсцисс откладываются размеры фракций, а по оси ординат — их содержание в процентах; на кумулятивной кривой, в отличие от кривой распределения, по оси ординат откладываются кумулятивные проценты. Анализ можно изобразить также в виде точки на треугольнике (чем ближе точка к какой-либо вершине треугольника, тем больше в данной породе фракции, соответствующей этой вершине).

Лит.: Рухин Л. Б., Гранулометрический метод изучения песков, Л., 1947.
В. А. Гроссгейм.

ГРАНУЛОЦИ́ТЫ, зернистые лейкоциты, белые кровяные клетки, содержащие в цитоплазме специфич. зернистость. У беспозвоночных животных Г. наз. зернистыми амёбоцитами. По способности зёрен окрашиваться Г. подразделяют на эозинофилы (оксифилы), базофилы и нейтрофилы. У нек-рых позвоночных животных вместо нейтрофилов имеются клетки, функционально им равноценные, с оксифильной зернистостью (псевдоэозинофилы). В крови человека Г. составляют осн. массу *лейкоцитов*. Процентное соотношение между отдельными видами Г. изменяется с возрастом, физиологич. состоянием и при заболеваниях. Ядра Г. полиморфны, у нейтрофилов и эозинофилов сегментированы. Зёрна нейтрофилов и базофилов бесструктурны, внутри зёрен эозинофилов находятся своеобразные «кристаллы». Установлено, что нейтрофильные зёрна — это *лизосомы*, содержащие гидролитич. ферменты. Г. амебоидно подвижны и способны к *фагоцитозу*. Из кровеносных сосудов могут проникать в соединит. ткань (диапедез) и принимать участие в воспалит. процессах. Образуются в спец. кроветворных органах. *Е. С. Кирпичникова.*

ГРА́НУЛЫ (от лат. granulum — зёрнышко) в астрономии, светлые структурные образования в фотосфере *Солнца*; имеют вид зёрен.

ГРАНУЛЯ́ЦИИ (мед.), сочная яркокрасная ткань с зернистой поверхностью, развивающаяся при заживлении ран и очагов воспаления. Г. богаты кровеносными сосудами и молодыми клетками соединит. ткани, к-рые быстро размножаются и замещают погибший участок ткани. При избыточном образовании Г. (напр., в окружности свищей) — т. н. «дикое мясо» — нарушается заживление. Такие Г. хирургически удаляют.

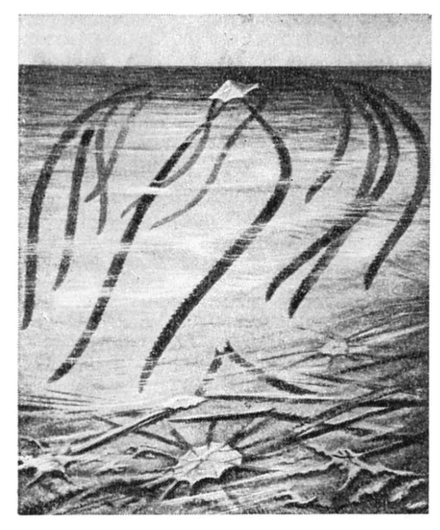
ГРАНУЛЯ́ЦИЯ в астрономии, зернистое строение фотосферы *Солнца*.

ГРАН-ЧА́КО (Gran Chaco, от исп. gran— большой и chaco, на яз. гварани — охотничье поле), природная область в центре Юж. Америки, между 19° и 29°—30° ю. ш., в Парагвае и Аргентине. Охватывает сев. часть Лаплатской низм. выс. 50—70 *м* и предгорные равнины Анд, повышающиеся к З. до 500—600 *м*. Климат субэкваториальный на С., тропич.— в центре и субтропич.— на Ю., летневлажный. Ср. темп-ры июля от 12 до 21°С, янв. от 26 до 30 °С (макс. до 47 °С, наибольшая на материке). Осадков до 1200 *мм* в год на С.-В., до 500 *мм* на Ю.-З. Речная сеть развита лишь на З. и В. (гл. реки Парагвай и Парана), внутр. р-ны лишены поверхностного стока, реки (Пилькомайо, Рио-Бермехо, Рио-Саладо) транзитны, с резкими летними паводками; в предгорьях, междуречье Пилькомайо—Бермехо, и на В. много болот. Преобладают сухие редколесья (кебрачо, гуаякан, альгорробо, вдоль рек восковая пальма, чаньяр) на коричнево-красных почвах, на З.— ксерофитные кустарники. Животный мир очень богат: тапиры, пекари, нутрии, болотный олень, пума, ягуар и др., много птиц, змей, насекомых. Месторождения нефти и газа (на С.-З.). Лесоразработки, охота, на Ю. овцеводство с мясным животноводством, хлопководство. *Е. Н. Лукашова.*

ГРАНЬ многогранника, плоский многоугольник, являющийся частью поверхности многогранника и ограниченный его рёбрами.

ГРА́ПОВ (Grapow) Герман (1.9.1885, Росток,— 24. 8. 1967, Берлин), немецкий египтолог, акад. Герм. АН в Берлине (ГДР). Директор Ин-та востоковедения Герм. АН, автор исследований об Анналах Тутмоса III и ряда трудов по истории быта, лит-ры, науки, медицины, религии и языка Др. Египта. Совм. с А. Эрманом издал самый полный словарь древнеегипетского языка. Нац. пр. (1953 и 1959).

Соч.: Wörterbuch der aegyptischen Sprache, Bd 1—7, Lpz., 1951—63 (совм. с A. Erman); Religiöse Urkunden, H. 1—3, Lpz., 1915—17; Wie die alten Ägypter sich anredeten, wie sie sich grüßten und wie sie miteinander sprachen, 2 Ausg., B., 1960; Studien zu den Annalen Thutmosis des Dritten und zu ihnen verwandten historischen Berichten des neuen Reiches, B., 1949; Untersuchungen zur ägyptischen Stilistik, B., 1952; Grundriß der Medizin der alten Ägypter, Bd 1—8, B., 1954—62.



Планктонный граптолит Loganograptus. Реконструкция А. М. Обута и С. А. Лопатиной.

ГРАПТОЛИ́ТЫ (Graptolithina), подтип вымерших морских колониальных животных типа гемихордовых (Hemichordata). Г. известны с кембрия до карбона; распространены в ордовике-силуре, нижнем девоне. Скелеты Г. состояли из хитина; имели вид ветвей, образованных ячейками, в к-рых помещались зооиды. Г.— бентосные и планктонные формы. Планктонные Г. имели плавательный пузырь, заполненный газом, выделяемым зооидами в результате их жизнедеятельности. 2 класса: Stereostolonata — с твёрдыми столонами и функционально различными ячейками; Graptoloidea — без столонов, с однородными ячейками. Имеют большое значение как руководящие ископаемые.

Лит.: Обут А. М., Тип Hemichordata. Гемихордовые. Подтип Graptolithina. Граптолиты, в кн.: Основы палеонтологии. Иглокожие, гемихордовые, погонофоры и щетинкочелюстные, М., 1964. *А. М. Обут.*

ГРАС (Grasse), город на Ю.-В. Франции, в деп. Приморские Альпы. 32 тыс. жит. (1968). Крупный центр цветоводства и парфюмерной пром-сти. Зимний курорт.

ГРАСИА́Н-И-МОРА́ЛЕС (Gracián y Morales) Бальтасар (8.1.1601, Бельмонте, — 6.12.1658, Тарасона), испанский писатель и философ-моралист. Трактаты «Герой» (1637, рус. пер.— «Ирой», 1792), «Благоразумный» (1646) и др. излагают аристократич. идеалы гос. управления и нравственного воспитания. Кн. «Обиходный оракул, или Искусство быть благоразумным» (1647, рус. пер.— «Придворный человек», 1739 и 1760) состоит из 300 правил житейской мудрости. Г.-и-М. ввёл термин *вкус*. Мрачная картина совр. действительности, противопоставленная гармонии природы, предстаёт в романе-аллегории «Критикон» (3 тт., 1651—57). По художественному методу Г.—представитель *концептизма* (трактат «Остромыслие и искусство изощрённого ума», 1642, доп. изд. 1648).

Соч.: Obras completas, Madrid, 1960.

Лит.: Coster A., Baltasar Gracián, 1601—1658, Zaragoza, 1947; Correa Calderón E., Baltasar Cracián, su vida y su obra, Madrid, 1961; Hafter Monroe Z., Graián and perfection. Spanish moralists of the seventeenth century, Camb., 1966. *В. К. Ясный.*

ГРА́СМАН (Grassmann) Герман (15.4. 1809, Штеттин, — 26.9.1877, там же), немецкий математик, занимавшийся также физикой и филологией. В соч. «Учение о протяжённых величинах» (1844) дал первое систематич. построение учения о многомерном евклидовом пространстве, способствовавшее развитию векторного и тензорного исчислений. Однако из-за абстрактного изложения и необычайной терминологии сочинение было малодоступным. В «Учебнике арифметики» (1861) Г. сделал попытку строгого изложения арифметики целых чисел и выяснил при этом роль индуктивных определений. В области физики Г. принадлежат работы по акустике и магнитному взаимодействию токов. Общие идеи Г. об абстрактных векторных пространствах привели его к открытию важного положения — возможности рассматривать цветовые ощущения как трёхмерные векторы, что лежит в основе совр. учения о *цвете*. Им установлены (1853) законы сложения цветов. Г. составил (1875) полный словарь к гимнам Ригведы (памятнику др.-инд. литературы).

Соч.: Gesammelte mathematische und physikalische Werke, Bd 1—3, Lpz., 1894—1911.

Лит.: Клейн Ф., Лекции о развитии математики в 19 столетии, пер. с нем., ч. 1, М.— Л., 1937.

ГРАСС (Grass) Гюнтер (р. 16.10.1927, Данциг, ныне Гданьск), немецкий писатель (ФРГ). Учился в художеств. академии. Лит. деятельность начал в 1956 (сб. стихов «Преимущества гончих кур»). Пародирующее традиц. «роман воспитания» произв. «Жестяной барабан» (1959) принесло Г. известность несмотря на ограниченность социальной перспективы. В романе «Собачьи годы» (1963) нашли отражение нацизм, война, первые послевоен. годы Зап. Германии. Повесть «Кошка и мышь» (1961, рус. пер. 1968) рисует трагедию обманутого нацизмом поколения. Попытку осмыслить события, связанные с движением зап.-герм. молодёжи, представляет пьеса «Перед тем» (1968). Сюжет этой пьесы использован и в романе «Под местным наркозом» (1969). Премия им. Г. Бюхнера (1965).

Соч.: Ausgefragt, [Neuwied — B.], 1967; Ausgewählte Texte, Neuwied — B., [1968].

Лит.: Карельский А., Блеск и нищета сатиры, «Иностранная литература», 1965, № 6; Млечина И., Tertium non datur, «Литературная газета», 1966, 26 июля; Черная Л., Пределы терпимости..., «Иностранная литература», 1969, № 5; Tank K. L., Günther Grass, 2 Aufl., B., 1966; Loschütz G., Von Buch zu Buch. G. Grass in der Kritik, [Neuwied — B.], 1968. *И. В. Млечина.*

ГРА́ССИ (Grassi), Джованни Баттиста (27.3.1854, Ровелласка,—4.5.1925, Рим), итальянский зоолог. Работал в Павии, Катании, Риме (проф. Римского ун-та с 1906). Открыл условия заражения человека кривороткой двенадцатиперстной кишки, аскаридой, карликовым цепнем. Описал развитие и метаморфоз речного угря. Изучал москитов (как передатчиков лихорадки паппатачи), термитов, филлоксеры и др. Описал (совм. с др.) полный цикл развития малярийного плазмодия и доказал, что его передатчиками являются комары рода Anopheles. Предложил ряд практических мероприятий, способствовавших борьбе с малярией.

Соч.: Ciclo evolutivo delle semilune nell «Anopheles claviger» ed altri. Studi sulla malaria..., «Atti della Società per gli. Studi della malaria», 1899, v. 1.

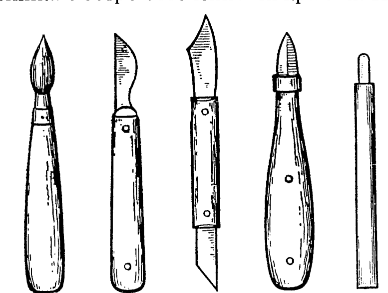
Лит.: Засухин Д. Н. и Попов П. П., Выдающийся паразитолог Джиованни Баттиста Грасси, «Медицинская паразитология и паразитарные болезни», 1955, т. 24, № 3.

ГРАССИ́РОВАНИЕ (от франц. grasseyer — картавить), картавое произношение звука «р» на французский (парижский) манер.

ГРАТТА́Ж (франц. grattage, от gratter — скрести, царапать), способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Процесс работы в Г. напоминает выскребание по асфальту в *литографии*. Произведения, выполненные в технике Г., отличаются контрастом белых линий рисунка и чёрного фона и похожи на *ксилографию* или *линогравюру*. Г. встречается в графике 20 в. В России Г. под назв. граттографии впервые использован М. В. *Добужинским* в работах 1920-х гг.

ГРА́ТТАН (Grattan) Генри (3.7.1746, Дублин,—4.6.1820, Лондон), ирландский политич. деятель, лидер либеральной оппозиции англ. пр-ву, адвокат, выдающийся оратор. С 1775 выступал в ирл. палате общин как выразитель интересов ирл. буржуазии, недовольной колонизаторской политикой Великобритании. Один из лидеров «Вигского клуба», стремившегося ограничить нац. движение умеренно-либеральными требованиями. В 1800 Г. вёл безуспешную борьбу против билля об англо-ирл. унии, предусматривавшего ликвидацию ирл. парламента. В 1805 избран в англ. парламент, в к-ром примыкал к англ. *вигам*. *Л. И. Гольман.*

ГРАТУА́Р (франц. grattoir, от gratter — скрести, скоблить), стальной скребок в виде укреплённого на ручке короткого клинка с остро отточенными краями. При-



меняется для выравнивания поверхности металлич. досок в гравюре, высохшего красочного слоя в живописи и в др. целях.

ГРА́У САН-МАРТИ́Н (Grau San Martin) Рамон (13.9.1887, Ла Пальма, пров. Пинар-дель-Рио,—28.7.1969, Гавана), государственный и политич. деятель Кубы, физиолог. С 1921 проф. физиологии Гаванского ун-та. С 1927 участвовал в борьбе бурж. оппозиции против диктатуры Х. *Мачадо*. В сент. 1933 — янв. 1934 глава врем. революц. пр-ва Кубы. В 1934 основал т. н. Кубинскую революц. партию (КРП, «Аутентико»). В 1944—48 президент республики. В начале правления провёл нек-рые прогрессивные реформы, после 2-й мировой войны 1939—45 стал на путь репрессий против демократич. сил. В 1952—58 возглавлял правое крыло КРП и находился в оппозиции к режиму диктатора Ф. Батисты,

но активной борьбы против него не вёл. С 1959 отошёл от политич. деятельности.

ГРАУВА́ККА (от нем. grau — серый и Wacke — вид горной породы), горная порода осадочного происхождения, состоящая из мелких обломков (зёрен) осадочных и гл. обр. метаморфических и изверженных пород с примесью обломков основных вулканич. горных пород и туфогенного материала; характерно значит. количество цементирующего материала. Цвет обычно тёмно-серый, чёрный или тёмно-зелёный (за счёт хлорита в цементе). Обломочные зёрна в Г. угловатые или слабо окатаны, плохо отсортированы. Г. типичны для геосинклинальных областей, где они образуют мощные толщи, возникающие в периоды быстрого накопления продуктов разрушения внутр. поднятий, сложенных более древними породами.

ГРА́УР (Graur) Александр (р. 1900), румынский лингвист, акад. Рум. академии (1948). Специалист в области романских языков, а также общего языкознания. Проф. Бухарестского ун-та. Гл. труды: «Исследования в области основного лексического фонда румынского языка» (1954), «Этюды по общей лингвистике» (1955), «Румынские этимологии» (1963) и др. Гос. премия СРР.

ГРА́УС, птица сем. тетеревиных отряда куриных; два подвида *белой куропатки*, распространённые в Англии, Шотландии и Ирландии.

ГРАФ (Graff) Антон (18.11.1736, Винтертур,—22.6.1813, Дрезден), швейцарский живописец. Работал гл. обр. в Германии, с 1766 преподавал в АХ в Дрездене. Выполнил св. 1500 живописных портретов и 322 портретные миниатюры серебряным штифтом, запечатлев, в частности, ряд выдающихся писателей, философов, учёных. Реалистич. портреты Г. проникнуты духом бурж. просветительства 18 —нач. 19 вв. и отличаются простотой, отсутствием идеализации. В изображаемых людях Г. подчёркивал скромность и достоинство, естественность и непринуждённость манер.

А. Граф. Автопортрет. Ок. 1794. Картинная галерея. Дрезден.

Лит.: Berckenhagen E., Anton Graff, B., 1967.

ГРАФ (Graf) Оскар Мария (22.7.1894, Берг, Бавария,—28.6.1967, Нью-Йорк), немецкий писатель. Сын пекаря, Г. бежал из дома, бродяжничал. С 1915 в армии, приговорён за бунтарство к расстрелу, но был заключён в психиатрич. лечебницу. Принимал участие в революц. движении 1918—19 как член независимой с.-д. партии. В 1933 эмигрировал, обратился к нацистскому пр-ву с открытым письмом-памфлетом «Сожгите меня» (1933). Первые книги Г.— сб-ки стихов «Революционеры» (1917), повесть «Ранняя пора» (1922, рус. пер. 1925). Роман «Мы в ловушке» (1927) автобиографичен. Одно из значит. произв. антифаш. лит-ры — роман Г. «Антон Зиттингер» (1937, рус. пер. 1939). Роман «Беспокойство, вызванное миротворцем» (1948) рисует быт баварской деревни. В романе «Завоевание мира» (1948) описываются страшные последствия атомной войны. Известны также пьеса «Баллада маленького городка» (1952), роман «Бегство в посредственность» (1959), сб. рассказов «Большое зеркало крестьянина» (1962).

Соч.: Das Gelächter von außen. Aus meinem Leben, 1918—1933, Münch., 1966.

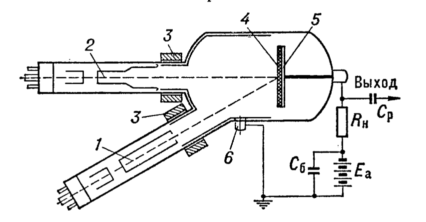
А. Л. Захаров.

ГРАФ (нем. Graf, лат. comes, франц. comte, англ. earl), в раннее средневековье в Зап. Европе королев. должностное лицо (во Франкском государстве Г. обладал со 2-й пол. 6 в. в своём округе —графстве суд., адм., воен. властью). Постепенно должность Г. стала наследственной. В период феод. раздробленности — феод. владетель, затем (с ликвидацией феод. раздробленности) титул высш. дворянства (в качестве титула формально продолжает сохраняться в большинстве стран Европы с монархич. формой правления). В России титул Г. был введён в 18 в. Петром I, отменён в 1917.

...ГРАФ (от греч. gráphō — пишу), составная часть сложных слов, имеющая значения: 1) занимающийся изучением, описанием предмета, указанного в первой части слова (напр., библиограф, этнограф); 2) занимающийся графич. воспроизведением при помощи средств, указанных в первой части слова (напр., фотограф, литограф); 3) записывающий, регистрирующий ч.-л. (в названиях приборов, инструментов, напр. барограф, кардиограф).

ГРАФЕКО́Н (от греч. gráphō — пишу, записываю и eikōn — изображение, подобие), *запоминающая электроннолучевая трубка* с двумя электронными пучками: первым, записывающим на длит. срок телевизионное, радиолокационное изображение в виде потенциального рельефа на тонком слое диэлектрика, нанесённом на электропроводящую пластину, и вторым, многократно считывающим его с пластины. В Г. (рис.) запись и считывание могут происходить одновременно и независимо. Число циклов считывания однократно записанного изображения достигает нескольких тысяч, а разрешающая способность Г. — 1200 строк. Г. применяют для взаимного преобразования изображения: радиолокационного в телевизионное, с одного *телевизионного стандарта* в другой и т. д.

Схема графекона: *1* — считывающий луч; *2* — записывающий луч; *3* — отклоняющие системы развёртки луча; *4* — диэлектрический слой; *5* — электропроводящая пластина; *6* — коллектор; $E_а$ — источник отрицательного напряжения на электропроводящей (сигнальной) пластине; $C_б$ — блокировочный конденсатор; $R_н$ — сопротивление нагрузки, на концах которого образуется электрическое напряжение выходного сигнала; $C_р$ — разделительный конденсатор для разделения выходной цепи графекона и подключаемой к его выходу цепи, имеющих различные постоянные напряжения.



ГРАФЕ́МА (от греч. gráphō — пишу), мельчайшая смыслоразличительная единица письменной речи, соответствующая *фонеме* в устной речи, напр. «а», «б» и т. д. Система Г. определённой письменности образует алфавит этой письменности. От Г. следует отличать литеру (букву), соответствующую звуку речи (напр., А, а, *а* и т. д.), и графич. сочетание (т. е. совокупность литер), регулярно используемое в данной письменности для обозначения той или иной фонемы (напр., ch — «ш» во франц., «х» в нем., «ч» в англ. письме). Термин «Г.» введён в 1912 И. А. *Бодуэном де Куртенэ.*

Лит.: Бодуэн де Куртенэ И. А., Об отношении русского письма к русскому языку, СПБ, 1912; Волоцкая З. М., Молошная Т. Н., Николаева Т. М., Опыт описания русского языка в его письменной форме, М., 1964.

А. Г. Шицгал.

ГРАФЕНА́УЭР (Grafenauer) Бого (р. 16.3.1916, Любляна), югославский историк. Окончил филос. ф-т Люблянского ун-та, с 1951 проф. этого ун-та. Специалист по истории Словении. Осн. работы посвящены расселению славян на Балканах, истории Великой Карантании, крест. движению 16—18 вв., 1848—49. В 1946 участвовал в междунар. комиссии по установлению границы Югославии с Италией и Австрией.

Соч.: Boj za staro pravdo. Slovenski kmet ob koncu 15 in začetku 16 stoletja, Ljubljana, 1944; Ustoličavanje Koroških vojvod in država karantinskih slovencev, Ljubljana, 1952; Zgodovina slovenskega naroda, 2 izd., sv. 1—2, Ljubljana, 1964—65.

И. В. Чуркина.

ГРА́ФИК, геометрич. изображение функциональной зависимости при помощи линии на плоскости. Напр., на рис. 1 изображён Г. изменения атмосферного давления со временем. Г. применяют как для наглядного изображения функциональных зависимостей и придания наглядности их исследованию, так и для быстрого фактич. нахождения значений функций по значениям аргументов. Виды Г. очень разнообразны и зависят от того, какая система *координат* на плоскости положена в их основу. Если система координат выбрана, то Г. функции $f(x)$ есть не что иное, как множество (или, как иначе говорят, «геометрическое место») тех точек плоскости, координаты к-рых удовлетворяют ур-нию $y=f(x)$. В большинстве случаев Г. строят в декартовых прямоугольных координатах. На рис. 2 изображён Г. функции $y=x^2$ — парабола,

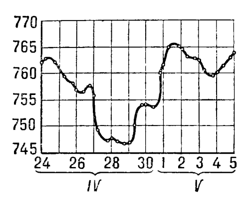


Рис. 1. График изменения атмосферного давления (в *мм рт. ст.*) за время от 24 апреля до 5 мая.

а на рис. 3 — Г. функции $y=+\sqrt{1-x^2}$, представляющий полуокружность, начинающуюся в точке с координатами (—1,0) и кончающуюся в точке с координатами (+1,0).

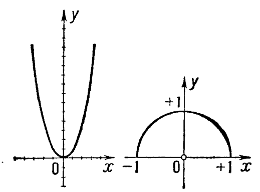


Рис. 2. График функции $y=x^2$ (парабола).

Рис. 3. График функции $y = +\sqrt{1-x^2}$ (полуокружность).

В прямоугольной системе координат масштабы по осям одинаковы; на практике от этого неудобного ограничения отказываются, выбирая разные масштабы по осям координат так, чтобы наилучшим образом использовать площадь листа бумаги, отводимую для Г. Употребляются также Г., основанные на других системах координат, напр. полярной; последняя особенно удобна для изображения функций углового аргумента (на рис. 4 даны построенные в полярной си-

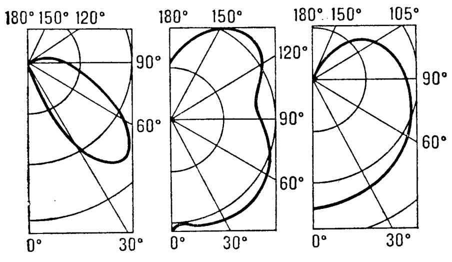


Рис. 4. График в полярных координатах. Диаграмма направленности силы света трёх типов дуговых фонарей.

стеме координат Г. распределения силы света, испускаемого по различным направлениям тремя типами дуговых фонарей). Иногда для упрощения вида Г. целесообразно принимать за координаты точки те или иные функции от переменных x и y. (О возникающем отсюда особом способе графич. изображения функций см. ст. *Номография*.) Напр., если значениям аргумента и функции — значениям (x,y) — ставить в соответствие точку с декартовыми координатами $(\lg x, \lg y)$, то Г. функции $y=x^n$ при любом показателе n оказываются прямолинейными (рис. 5). Для быстрого вычер-

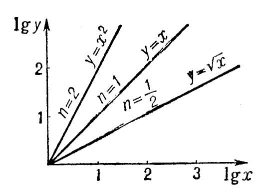


Рис. 5. Графики функции $y = x^n$ при $n=\frac{1}{2}$, 1, 2. По осям координат отложены $\lg x$ и $\lg y$.

чивания подобных Г. служит полулогарифмическая и *логарифмическая бумага*.

Если Г. является прямой линией или дугой окружности, то его можно строить с помощью линейки или циркуля по двум, соответственно трём точкам. В остальных случаях для вычерчивания Г. приходится наносить на бумагу достаточно большое число принадлежащих ему точек, а затем проводить через эти точки линию Г. «на глаз». Эта операция, всегда несколько произвольная, во всяком случае имеет смысл лишь в предположении непрерывности функции. Если функция не только непрерывная, но и достаточно «гладкая» (т. е. её производные первых двух-трёх порядков меняются с изменением аргумента не слишком быстро), то при нек-ром навыке проведение Г. по точкам делается очень точно. Нанеся на один чертёж Г. функций $y=\varphi_1(x)$ и $y=\varphi_2(x)$, по точкам их пересечения можно определить корни уравнения $\varphi_1(x) = \varphi_2(x)$ (см. рис. 3 в ст. *Графические вычисления*).

Существует большое число самопишущих приборов, автоматически наносящих на бумагу Г. наблюдаемой функциональной зависимости, минуя её аналитич. выражение (напр., *барограф*, строящий Г. давления атмосферы в функции времени). Часто для графич. изображения зависимости между величинами пользуются *диаграммами*. В экономике и организации произ-ва распространение получили контрольные и плановые Г. (см. *Графические методы* в управлении производством) и организационные Г., изображающие организационные связи и зависимости (напр., схема управления предприятием). Во многих вопросах целесообразно одновременно рассматривать Г. нескольких различных функций, изображая их на одном и том же чертеже. Типичным примером таких Г. являются *графики движения* на транспорте.

ГРА́ФИК ДВИЖЕ́НИЯ на транспорте, составляемый в графической или табличной форме план организации перевозочного процесса. Строится обычно в координатах «путь — время»: по оси абсцисс откладывается время (сутки, часы, минуты), а по оси ординат — расстояние между пунктами (станции, порты, аэропорты и т. д.); в отд. случаях применяют систему координат «время — путь» (на возд. транспорте) или горизонтальный график.

Г. д. имеет особое значение на ж.-д. транспорте, где требуются особая чёткость и согласованность в работе подразделений и служб и строгое соблюдение требований безопасности. В Сов. Союзе Г. д. вводится в действие одновременно по всей сети ж. д. (обычно в мае). Время прибытия и отправления поездов по станциям в графике и расписании указывается с точностью до минуты. В зависимости от использования гл. пути для движения поездов различают след. виды графиков: однопутный (двухсторонний) и двухпутный (односторонний). Г. д. на участках составляются в увязке с работой ж.-д. станций. Г. д. и расписание применяют (с нек-рыми особенностями) на ж. д. большинства стран мира.

График работы морского флота включает график движения судов и загрузки портов. Строится в координатах «путь —время» (наклонный), в форме «судно — время» (горизонтальный) или в табличной форме. Графики различаются в зависимости от организации движения судов (линейный, рейсовый) и по видам плавания (каботажное, заграничное). Составляются по месяцам с разбивкой на сутки и в нек-рых случаях с подразделением по периодам суток. Для судов линейного плавания и грузо-пассажирских судов составляется расписание движения на период навигации или на летний и зимний сезоны. На внутренних водных путях Г. д. увязывает работу флота, портов, судоремонтных предприятий и согласует их деятельность с др. видами транспорта и клиентурой. В зависимости от организации работы флота различают Г. д.: линейный, рейсовый, экспедиционный. Период действия Г. д. устанавливается в зависимости от условий плавания и сезонных колебаний потока грузов и пассажиров. Г. д. пассажирского флота строится с учётом назначения линий (транзитные, местные, экскурсионные, пригородные), неравномерности пассажирского потока (по периодам года, дням недели, часам суток).

График и расписание движения самолётов включают пассажирские и грузовые рейсы с указанием номера рейса, типа самолёта, частоты движения, а также времени отправления и прибытия в аэропорты. Пересматриваются два раза в год — на лето и зиму (с учётом навигационных условий).

График и расписание движения автомобилей (автобусов) обеспечивают ритмичную работу подвижного состава на линии. Различают Г. д. маятниковых (между пунктами А и В) и кольцевых (А,Б,В,А) маршрутов. На Г. д. показывается гружёный, холостой и нулевой (от гаража до начального пункта маршрута) пробег машин. В расписании движения указывают время отправления от начального и прибытия к конечному пунктам маршрута и время прохода контрольных пунктов. *Е. С. Сергеев.*

ГРА́ФИК ПРОИЗВО́ДСТВЕННЫЙ, см. *Планирование оперативно-производственное.*

ГРА́ФИК СЕТЕВО́Й, см. *Сетевое планирование и управление.*

ГРА́ФИК СМЕ́ННОСТИ, расписание выходов на работу трудящихся, занятых в непрерывных и др. произ-вах, требующих применения на одном и том же рабочем месте, участке неск. последовательно чередующихся работников или бригад. Порядок чередования (замены) одних рабочих другими в этих расписаниях изображается в виде графиков или схем.

Расширение непрерывных и периодически непрерывных производственных процессов, внедрение автоматич. и высокопроизводительного оборудования, требующего круглосуточной эксплуатации, более полное и эффективное использование оборудования ведут к увеличению количества работающих посменно и доли Г. с. среди др. расписаний выходов на работу.

Г. с. составляется обычно по каждому производств. участку в отдельности. Иногда на участке, кроме персонала, занятого полную рабочую смену, требуются рабочие, загруженные часть смены или недели, обслуживающие неск. рабочих мест на разных производств. участках (подменные рабочие) по единому для этих участков графику. В целях обеспечения слаженности работы Г. с. отд. участков и служб увязываются между собой.

Г. с.— важное средство увязки времени труда производств. персонала с временем работы произ-ва. Они влияют на длительность использования оборудования, режим труда и отдыха работающих. Наиболее распространённый в данном районе Г. с. определяет ритм жизни населения этого района. В связи с тем,

что Г. с. существенным образом затрагивают интересы трудящихся, составление их регулируется гос-вом через спец. законодательные предписания, в основе к-рых лежат физиологич., социально-экономич. и этич. требования к длительности труда и календарным срокам его выполнения. Как правило, законодательство определяет не сами Г. с., а осн. исходные принципы их составления и применения (порядок разработки и утверждения графиков, внесения изменений в них), а также осн. элементы Г. с.: продолжительность рабочей смены, ежедневного и еженедельного отдыха и т. д. Принципиально важно безусловное соблюдение в Г. с. установленной законом продолжительности рабочего времени.

Принятый в Г. с. порядок чередования рабочих в сменах должен обеспечивать им равные возможности для организации досуга. Каждая бригада должна иметь по Г. с. одинаковое число утренних, дневных и ночных смен (на трёх-, четырёхсменных участках произ-ва), одинаковое число выходных дней, приходящихся на субботу и воскресенье. Для того чтобы трудящийся смог планировать использование своего внерабочего времени, Г. с. составляются на длительный срок (не менее месяца) и объявляются ему не позднее чем за две недели до вступления Г. с. в силу. В разработке Г. с. участвуют сами трудящиеся. Утверждённые администрацией по согласованию с фаб.-зав. или местным комитетом профсоюза Г. с. становятся составной частью правил внутреннего трудового распорядка предприятия. *Л. А. Муксинова.*

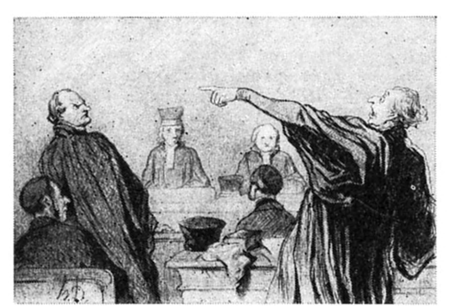
ГРА́ФИК ЦИКЛИ́ЧНОСТИ, документ, наглядно изображающий ход производств. процесса во времени и пространстве, представляет собой графич. изображение технологич. процессов произ-ва по заранее определ. режиму работы. Г. ц. распространены на предприятиях горной пром-сти, преим. на угольных шахтах. Цикл в очистных и подготовит. забоях на угольных шахтах — это совокупность выполняемых в определ. порядке и последовательности процессов и операций, требующихся для выемки угля в очистном забое по всей длине лавы и в подготовительном — по всему сечению забоя на установленную паспортом величину его подвигания. Цикл работ в угольном забое (лаве) обеспечивает добычу определ. количества угля в конкретный промежуток времени и зависит от параметров очистного забоя — его длины, мощности вынимаемого пласта, глубины вруба, удельного веса угля.

Цикл работ в подготовит. забое (штреке, квершлаге и др.) обеспечивает подвигание забоя на определ. длину и зависит от сечения выработки, объёма бурения шпуров при взрывном способе отбойки угля или породы, способа погрузки горной массы, вида крепления и количества проходчиков в бригаде. Г. ц. составляют на основе расчётов, определяющих: объём работы и продолжительность отд. операций цикла, с учётом возможности совмещения ряда операций во времени; количество рабочих по профессиям, достаточное для выполнения полного цикла работ; распределение работ, составляющих цикл, по сменам суток. Г. ц. включает: планограмму работ (график-расписание) по сменам суток (внутри каждой смены — по часам), по к-рой можно видеть, в каких местах забоя (на каком метре длины лавы) должна проходить работа в каждый конкретный отрезок времени; график выходов на работу, определяющий, сколько рабочих и каких профессий должны явиться на работу в каждую смену; таблицу технико-экономич. показателей, характеризующих результаты работы; условные обозначения, принятые в планограмме. Г. ц. может быть одно-, двух- и многоцикличным в зависимости от количества циклов, выполняемых в течение одних суток. Г. ц. разрабатывают начальники участков и утверждает гл. инженер предприятия. Способствуют ритмичности произ-ва, укреплению технологич. дисциплины, лучшему использованию фронта работ, улучшению технико-экономич. показателей работы бригады, участка, предприятия, повышению производительности труда, снижению издержек произ-ва, улучшению состояния техники безопасности. Г. ц. применяются также на предприятиях др. отраслей пром-сти с цикличными процессами работы.

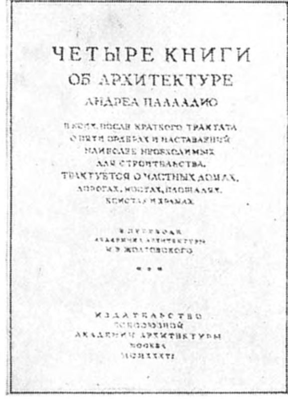
Лит.: Атлас И. Е., Астахов А. С., Организация работ в лавах пологопадающих пластов, М., 1960. *Л. Д. Слипченко.*

ГРА́ФИКА (греч. graphikḗ, от gráphō — пишу, черчу, рисую), вид изобразит. искусства, включающий *рисунок* и печатные художеств. произведения (*гравюру*, *литографию* и др.), основывающиеся на иск-ве рисунка, но обладающие собственными изобразит. средствами и выразительными возможностями. Термин «Г.» первоначально употреблялся лишь применительно к *письму* и *каллиграфии*. Новое значение он получил в кон. 19 — нач. 20 вв. в связи с бурным развитием полиграфии и распространением каллиграфически чёткого, контрастного линейного рисунка, наиболее удобного для фотомеханич. воспроизведения в книге и журнале. Тогда Г. определилась как иск-во, в основе к-рого лежит линия, или как иск-во чёрного и белого. Такое понимание Г. в дальнейшем было расширено. Кроме контурной линии, Г. использует штрих и пятно, также контрастирующие с белой (реже цветной или чёрной) поверхностью бумаги — осн. материала Г. Сочетанием тех же средств могут создаваться тональные нюансы. Г. не исключает и применения цвета. Наиболее общий отличит. признак Г.— особое отношение изображаемого предмета к пространству, роль к-рого во многом выполняет фон бумаги, «воздух белого листа», по выражению сов. мастера графики В. А. Фаворского. Пространств. ощущение создают не только не занятые изображением участки листа, но часто (напр., в рисунках акварелью) и проступающий под красочным слоем фон бумаги. При этом связанное с плоскостью листа графич. изображение носит и в известной мере плоскостный характер. Не обладая такой полнотой возможностей, как живопись, в создании пространств. иллюзии реального мира, Г. с большой свободой и гибкостью варьирует степень пространственности и плоскостности. Г. могут быть свойственны тщательность объёмно-пространств. построения, интерес к повествованию, обстоятельность штудирования натуры, выявления структуры предмета. Но художник-график может ограничиться и беглым впечатлением, условным обозначением предмета, как бы намёком на него, обращаясь к воображению зрителя; незаконченность и лаконизм при этом служат одним из главных средств выразительности. Ёмкость образа в Г. часто достигается экономией и концентрацией художеств. средств, изобразит. графич. метафорами, что позволяет сравнивать Г. с поэзией. Поэтому в Г. наряду с завершёнными композициями самостоят. художеств. ценность имеют натурные наброски, эскизы произв. живописи, скульптуры, архитектуры (рисунки Микеланджело, Л. Бернини в Италии, Рембрандта в Голландии, В. И. Баженова в России, О. Родена во Франции). Способность Г. к резкому заострению образа обусловила широкое развитие графич. сатиры и гротеска (офорты Ф. Гойи в Испании, литографии О. Домье во Франции, рисунки Ж. Гроса в Германии, Кукрыниксов в СССР). Активную роль в Г. играют фактура используемых материалов, специфика графич. техник и приёмов. Особое место занимают в Г. неизобразит. элементы — чисто декоративные мотивы, орнамент, текст, представляющий собой систему графич. знаков. Г. обладает широчайшим диапазоном функций, видов, жанров, художеств. средств, создающих в своей совокупности неограничен. возможности для изображения и образного истолкования мира, выражения чувства и мысли художника. Различны и способы общения зрителя с произв. Г.— от массового воздействия плаката до интимного восприятия наброска, иллюстрации, миниатюрных произв. Г., требующих внимательного рассматривания вблизи. Важными особенностями Г. являются её способность быстро откликаться на актуальные события, удобство тиражирования во многих экземплярах, возможность последоват. раскрытия замысла в ряде изображений (серии гравюр англичанина У. Хогарта, бельгийца Ф. Мазереля, сов. графиков И. И. Нивинского, А. И. Кравченко, В. И. Касияна, литографий А. Ф.

О. Домье. «Актёр, которому заплатят». Литография. 1845.



Л. М. Лисицкий. Обложка издания поэмы В. В. Маяковского «Хорошо!». 1927.


ЧЕТЫРЕ КНИГИ
ОБ АРХИТЕКТУРЕ
АНДРЕА ПАЛЛАДИО

И. Ф. Рерберг. Титульный лист издания «Четырёх книг об архитектуре» Андреа Палладио. 1936.

Пахомова, рисунков Б. И. Пророкова, Е. А. Кибрика, Д. А. Шмаринова). Эти качества были широко использованы в агитационной и сатирической политической Г., бурное развитие к-рой падает на годы крупных историч. событий («летучие листки» Крест. войны 1524—26 в Германии, гравюры Великой франц. революции, лубки Отечеств. войны 1812, плакаты Гражд. и Великой Отечеств. войн). В 20 в. Г. развивается как демократич. иск-во большого социального звучания, обращённое к массовому зрителю; вместе с тем в Г. определилась тенденция индивидуалистич. эстетизма, узко формальных и технич. экспериментов.

По технике Г. разделяют на рисунок и печатную Г. Наиболее древний и традиц. вид графич. иск-ва — рисунок, истоки к-рого можно видеть в первобытных наскальных изображениях и в антич. вазописи, где основу изображения составляют линия и силуэт. В задачах рисунка много общего с живописью, а границы между ними условны: *акварель*, *гуашь*, *пастель*, *темпера* могут использоваться для создания как графич., так и живописных по характеру и стилю произведений. Рисунок сближает с живописью и его уникальность, тогда как произв. печатной Г.— гравюры и литографии — могут распространяться во мн. равноценных экземплярах. Гравюра известна с 6—7 вв. в Китае, с 14—15 вв. в Европе, литография возникла лишь к 19 в. До появления фотомеханич. репродукции печатная Г. служила для воспроизведения картин и рисунков.

Прикладная графика. Вверху: слева — эскиз почтовой марки РСФСР (1917—18) работы Н. И. Альтмана; в центре — этикетка для катушек (гравюра на дереве, 1930) работы В. А. Фаворского; справа — книжный знак издательства «Ферлаг дер кунст» (1952) работы В. Клемке (ГДР). Внизу — рекламный плакат с текстом В. В. Маяковского (1925) работы А. М. Родченко.

По назначению различаются станковая, книжная и газетно-журнальная, прикладная Г. и плакат. Станковая Г. распространена в основном с эпохи Возрождения. Она издавна обращается к традиц. жанрам изобразит. иск-ва — к тематич. композиции (гравюры А. Дюрера в Германии, Ж. Калло во Франции, Рембрандта в Голландии, К. Кольвиц в Германии, литографии Э. Делакруа, Т. Стейнлена во Франции, рисунки И. Е. Репина, В. А. Серова в России), портрету (рисунки Ф. Клуэ, Д. Энгра во Франции, О. А. Кипренского, гравюры Н. И. Уткина в России, литографии Г. С. Верейского в СССР), пейзажу (гравюры японца Хокусая, сов. худ. А. П. Остроумовой-Лебедевой, рисунки П. В. Митурича, Н. Н. Купреянова), натюрморту (рисунки М. А. Врубеля в России, А. Матисса во Франции, гравюры Д. И. Митрохина в СССР). Станковые произв. печатной Г. (*эстампы*) в силу тиражности и, следовательно, большей доступности, а также декоративных качеств, обусловленных работой в материале (дерево, металл, линолеум в гравюре, камень в литографии), широко используются для украшения совр. интерьера. Специфич. массовыми видами являются в станковой печатной графике *лубок*, а в газетно-журнальной — *карикатура*. Одна из осн. областей применения Г.— *книга*. С рукописной книгой древности и ср. веков во мн. связана история рисунка, с печатной книгой — развитие гравюры и литографии. В древнем мире появился шрифт, также относимый к Г., поскольку буква является графич. знаком. Книжная графика (У. Моррис в Англии, В. А. Фаворский, Е. Е. Лансере, В. В. Лебедев, С. М. Пожарский, С. Б. Телингатер в СССР, В. Клемке в ГДР) включает *иллюстрации* (выполняющие задачи истолкования лит. произв.), создание рисунка шрифта, общее конструирование и оформление книги. Сравнительно молодая область Г.— *плакат*, к-рый в современных формах сложился в 19 в. как вид торг. и театр. рекламы (афиши Ж. Шере, А. Тулуз-Лотрека), а затем стал выполнять и задачи политич. агитации (плакаты Д. С. Моора, В. В. Маяковского, А. А. Дейнеки в СССР, Т. Трепковского в Польше). Кроме рисунка, плакат использует и приёмы фотомонтажа, применявшиеся также в книге и журнале (работы Дж. Хартфилда в Германии, Г. Г. Клуциса в СССР). Прикладная, в т. ч. промышленная, Г. (Л. М. Лисицкий, А. М. Родченко в СССР) приобретает широкий круг функций, внося художеств. начало в оформление предметов утилитарного характера (почтовые марки, экслибрисы, товарные знаки, этикетки и др.). Связь Г. с совр. жизнью, возможности, открываемые перед ней развитием полиграфии, создают условия для возникновения всё новых видов графич. иск-ва.

Илл. см. на вклейке, табл. XXI, XXII (стр. 288—289).

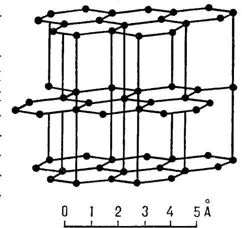
Лит.: Клингер М., Живопись и рисунок, [пер. с нем.], СПБ, 1908; Русская графика, М., 1949—52 (серия монографий); Левитин Е. С., Современная графика капиталистических стран Европы и Америки. [Альбом], М., 1959; Фаворский В. А., О графике как основе книжного искусства, в сб.: Искусство книги, в. 2, 1956—1957, М., 1961; Радлов Н. Э., Современная русская графика и рисунок, [статья 1913], в кн.: Избр. сочинения, М., 1964; Сидоров А. А., Графика первого десятилетия. 1917—1927, М., 1967; его же, Русская графика начала XX века, М., 1969; 50 лет советского искусства. Графика. [Альбом], М., 1969; Виппер Б. Р., Статьи об искусстве, М., 1970; Crane W., Line and form, L., 1900; Bock E., Geschichte der graphischen Kunst von ihren Anfängen bis zur Gegenwart, B., 1930; Чегодаев А. Д., Русская графика. 1928—1940, М., 1971. *Ю. А. Молок.*

ГРА́ФИКА в языкознании, система правил перехода от *графем* и их сочетаний к *фонемам* и их сочетаниям (или наоборот). Необходимость этих правил вызвана тем, что ни в одном языке нет полного совпадения системы фонем с системой графем. С одной стороны, есть фонемы, к-рым соответствуют графич. сочетания, напр. [ʃ] ~ sh в англ. письме; но это соответствие не следует из того, что графема s соответствует фонеме [*s*] или [*z*], а графема h — фонеме [*h*] или нулю. С другой стороны, есть графемы, вообще не имеющие фонематич. параллели вне определённых графич. сочетаний, напр. q в большинстве зап.-европ. письменностей, не встречающееся вне сочетания qu. Нередко термин «Г.» употребляют для обозначения всей совокупности специфич. для письменной речи средств (графемы, знаки препинания, шрифтовые выделения).

Лит. см. при ст. *Графема*.

А. А. Леонтьев.

ГРАФИ́Т (нем. Graphit, от греч. gráphō — пишу), минерал, гексагональная кристаллич. модификация чистого углерода, наиболее устойчивая в условиях земной коры. Хорошо образованные кристаллы редки, форма их обычно пластинчатая. Чаще природный Г. представлен листочками без кристаллографич. очертаний и их агрегатами. Кристаллич. решётка Г. — слоистого типа (см. рис.). В слоях атомы C расположены в узлах гексагональных ячеек слоя. Каждый атом C окружён тремя соседними с расстоянием 1,42 Å. Слои располагаются параллельно на расстоянии 3,55 Å, с симметрич. повторяемостью через один, т. к. они взаимно смещены. Связь между атомами C в одном слое прочная, ковалентного типа; между слоями — слабая, остаточно-металлич. типа. Особенности структуры Г. и наличие разного типа связей обусловливают *анизотропию* ряда физич. свойств. Так, остаточно-металлич. связь даёт непрозрачность, металлич. блеск и высокую электропроводность. От слабой связи между атомными слоями зависит также характерная для Г. спайность по одному направлению. Плотность 2230 *кг/м*³. Твёрдость благодаря лёгкости разрыва между сетками, перпендикулярными плоскости (0001), равна 1 по минералогич. шкале; в самом слое твёрдость высокая — 5,5 и выше. Большой прочностью связи между атомами самой сетки объясняется высокая темп-ра плавления Г. (3850±50°C). Г. хорошо проводит электричество (электрич. сопротивление кристаллов $0{,}42 \cdot 10^{-4}$ *ом/м*). Графитовые порошки и блоки имеют значительно большее сопротивление и тем большее, чем выше их дисперсность (до 8—$20 \cdot 10^{-4}$ *ом/см*). Г.—магнитноанизотро-



пен, кислотоупорен, окисляется только при высоких темп-рах, но растворяется в расплавленном железе и сгорает в расплавленной селитре. Г. обладает низким сечением захвата тепловых нейтронов, легко обрабатывается. Свойства Г. значительно изменяются при облучении нейтронами: увеличиваются электросопротивление, модуль упругости и твёрдости; теплопроводность уменьшается приблизительно в 20 раз.

Различают месторождения кристаллического Г., связанного с магматич. горными породами или кристаллич. сланцами, и месторождения скрытокристаллического Г., образовавшегося при метаморфизме углей. В магматич. горных породах Г. кристаллизуется из расплава и отмечается в виде отд. чешуек и скоплений (гнёзда и штоки) разного размера и разного содержания (напр., Ботогольское месторождение в Бурят. АССР, где разрабатывают участки чистого Г. без обогащения). Г. добывают в основном из кристаллич. сланцев, образовавшихся в результате глубокого метаморфизма глин, содержащих битуминозные вещества. Содержание Г. в кристаллич. сланцах достигает 3—10—20% и более. Графитовую чешуйку из руды извлекают флотацией. В СССР Г. добывается на Украине; за рубежом — в Чехословакии, Австрии, ФРГ, Финляндии, Малагасийской Республике, на Цейлоне.

Скрытокристаллич. Г. образуется при изменении пластов угля под воздействием магматич. пород. В месторождениях этого типа содержание углерода 60—85%; руды используются без обогащения. Крупные месторождения такого Г. известны в СССР на Урале и в Красноярском крае; за рубежом — в Мексике, в Юж. Корее и др.

Наряду с природными Г. к кристаллич. разновидности принадлежат также искусственные (доменный и карбидный Г.). Доменный Г. выделяется при медленном охлаждении больших масс чугуна, карбидный — при термич. разложении карбидов. К скрытокристаллич. разновидности относится Г., получаемый в электрич. печах путём нагревания углей до темп-ры более 2200°С.

Благодаря совокупности ценных физико-хим. свойств Г. применяют во многих областях совр. пром-сти. Высокая жаропрочность обусловливает использование Г. в произ-ве огнеупорных материалов и изделий: литейных форм, плавильных тиглей, керамики, противопригарных красок в литейном деле и пр. Искусств. кусковой Г. применяют как эрозионностойкие покрытия для сопел ракетных двигателей, камер сгорания, носовых конусов и для изготовления нек-рых деталей ракет. Вследствие высокой электропроводности его широко используют для изготовления электротехнич. изделий и материалов: гальванич. элементов, щелочных аккумуляторов, электродов, скользящих контактов, нагревателей, проводящих покрытий и пр. Благодаря хим. стойкости Г. применяют в хим. машиностроении в качестве конструкционных материалов (произ-во плит для футеровки, труб, теплообменников и пр.). Малый коэфф. трения Г. позволяет использовать его для изготовления смазочных и антифрикц. изделий. Блоки из очень чистого искусств. Г. используют в ядерной технике как замедлители нейтронов. Тонкоизмельчённый скрытокристаллич. Г. в виде суспензии применяется для предупреждения образования накипи на стенках паровых котлов. Г. также применяют для произ-ва карандашей и красок. Все перечисленные области применения Г. предъявляют очень разнообразные требования к его качеству (чистоте, величине кристаллов, форме частиц и т. п.), поэтому Г. разных типов не всегда могут быть взаимозаменяемыми.

Среди социалистич. стран по размерам добычи Г. выделяются СССР и Чехословакия. В капиталистич. мире наибольшие количества Г. дают Юж. Корея, Мексика, Австрия, ФРГ. Лучшие сорта крупнокристаллич. Г. (в небольших количествах) добывают Цейлон и Малагасийская Республика.

Лит.: Веселовский В. С., Графит, 2 изд., М., 1960. *Р. В. Лобзова.*

ГРАФИТИЗА́ЦИЯ, образование (выделение) *графита* в железных, никелевых, кобальтовых и др. металлич. сплавах, в которых углерод содержится в виде нестойких химических соединений — карбидов. При повышенных темп-рах карбид полностью заменяется графитом. Скорость Г. увеличивается с повышением темп-ры. Ускоряют Г. предварит. закалкой, деформацией, облучением. Г. стали обычно ухудшает её механич. свойства (снижает прочность и пластичность). Вместе с тем графит, обладая смазочными свойствами, повышает износоустойчивость изделий. Г. железных сплавов используют при получении изделий из ковкого чугуна и графитизированной подшипниковой и штамповой стали. Для ускорения Г. в сталь или чугун обычно вводят кремний или, реже, алюминий. Г. ряда сплавов (инструментальные режущие, пружинные, котельные и др. стали) снижает их эксплуатац. качества и является нежелательной. Г. можно приостановить введением добавок (хрома, марганца и др.), увеличивающих устойчивость карбидов. Иногда под Г. понимают образование графита в железоуглеродистых сплавах, не содержащих карбидов. Графит выделяется из пересыщенных углеродом сплавов при их затвердевании и последующем охлаждении.

Лит.: Графитизация стали, К., 1961; Гиршович Н. Г., Кристаллизация и свойства чугуна в отливках, М.— Л., 1966; Кринтал М. А., Титенский Э. Г., Свойства ковкого чугуна, М., 1967.

К. П. Бунин, А. А. Баранов.

ГРАФИ́ТО-ВО́ДНЫЙ РЕА́КТОР, уран-графитовый реактор, *ядерный реактор* на тепловых нейтронах, в к-ром замедлителем служит графит, а теплоносителем — обычная вода; относится к классу *канальных реакторов*. *Активная зона* Г.-в. р. состоит из графитовых блоков, пронизанных металлич. каналами, по к-рым протекает теплоноситель. В каналах или на их внеш. стенках размещаются *тепловыделяющие элементы*. Активная зона окружается герметич. кожухом. Отсутствие тяжёлого громоздкого корпуса, несущего давление,— гл. особенность Г.-в. р. За счёт увеличения числа каналов можно создать реактор большой мощности (до 5 *Гвт*). В реакторах такого типа смена тепловыделяющих элементов может производиться с помощью специального приспособления с дистанц. управлением без остановки реактора и без снижения его мощности (перегрузка «на ходу»). Высокая теплопроводность воды (теплоносителя), хорошие ядерно-физич. свойства графита (замедлителя), а также специфич. особенности конструкции обеспечивают высокие технико-экономич. показатели атомной электростанции (АЭС) с Г.-в. р. Как всякий реактор с графитовым замедлителем, Г.-в. р. обладает малой энергонапряжённостью единицы объёма активной зоны.

Наиболее широко Г.-в. р. применяют в СССР. К ним относятся реактор АЭС АН СССР (первая в мире), реакторы первого и второго блоков Белоярской АЭС, реактор Сибирской АЭС и др.

Лит. см. при ст. *Ядерный реактор.*

Ю. И. Корякин.

ГРАФИ́ТО-ГА́ЗОВЫЙ РЕА́КТОР, *ядерный реактор* на тепловых нейтронах, в к-ром замедлителем служит графит, а теплоносителем — газ, обычно двуокись углерода, реже — гелий. Осн. преимущества теплоносителя-газа — хорошие ядерно-физич. свойства, возможность нагрева до высоких темп-р, что позволяет повысить кпд атомной электростанции (АЭС) с Г.-г. р. до 40% и выше. Характерная особенность Г.-г. р. — сравнительно малая энергонапряжённость (количество тепла, снимаемое с единицы объёма *активной зоны*), что объясняется в основном худшими, чем, напр., у воды, замедляющими свойствами графита. Это обусловливает значит. размеры Г.-г. р. Так, напр., активная зона реактора англ. АЭС «Данджнесс Б» электрич. мощностью 660 *Мвт* имеет диаметр 9,4 *м* и выс. 8,2 *м*. Повышенные размеры активной зоны и наличие избыточного давления газов — 4,5 *Мн*/*м*² (45 *кгс*/*см*²) — предъявляют особые требования к конструкции реактора. *Тепловыделяющие элементы* размещают в цилиндрич. каналах графитовой кладки. Активная зона заключена в прочный корпус, стальной или из предварительно напряжённого железобетона, несущий давление теплоносителя. Иногда активная зона вместе с парогенераторами и газодувками заключается в единый корпус из железобетона. Защита от нейтронного излучения, к-рой окружена активная зона, предохраняет парогенераторы и газодувки от активации, так что они доступны для ремонта при остановленном реакторе. Внутр. поверхность бетонного корпуса для защиты его от перегрева покрывается теплоизоляцией. Кроме того, применяют спец. системы охлаждения.

Г.-г. р. являются осн. типом реакторов в ядерной энергетике Великобритании и Франции. АЭС с такими реакторами построены также в Италии, Японии. В США введена в строй АЭС с Г.-г. р., в к-ром в качестве теплоносителя применяется гелий.

Лит. см. при ст. *Ядерный реактор.*

Ю. И. Корякин.

ГРАФИТОПЛА́СТЫ, пластмассы, в к-рых наполнителями служат природный или искусств. графит или карбонизованные продукты (коксы, термоантрацит и др.). Связующими в Г. могут быть *феноло-альдегидные смолы*, *полиамиды*, *фторопласты*, *эпоксидные смолы* и др. Г. применяют для изготовления различных фильтров, поршневых колец и др. уплотнителей, электродов в электрофильтрах, литьевых форм, вкладышей подшипников скольжения, шестерней и др.

Г. получают в виде *пресспорошков* (напр., *антегмит*), гранул и заливочных компаундов (напр., эпоксилит). Изделия из пресспорошков изготовляют горячим прессованием. Гранулированные Г. хорошо перерабатываются в изделия *литьём под давлением*.

Свойства Г. разнообразны и зависят от вида наполнителя и связующего. Антегмит стоек к тепловым ударам, но обладает низкой механич. прочностью и хрупкостью. Изделия из антегмита хорошо обрабатываются режущими и абразивными инструментами. Заливочные компаунды обладают высокой адгезией ко многим материалам и хорошей износостойкостью. Однако по теплопроводности они уступают антегмиту. Гранулированные Г., получаемые на основе полиамидов и фторопласта-4, обладают высокой износостойкостью, а также масло-, бензо- и щелочестойкостью. К недостаткам этих Г. относят низкую теплопроводность и теплостойкость, а также значительное водопоглощение.

ГРАФИ́ЧЕСКАЯ ИДЕНТИФИКА́ЦИЯ в криминалистике, отождествление личности по письму (почерку), т. е. установление исполнителя (автора) путём сравнит. исследования признаков почерка, отобразившихся в документе, исполнитель к-рого неизвестен, и признаков почерка, имеющихся в образцах, написанных подозреваемыми. Объектами Г. и. являются документы, имеющие значение вещественных *доказательств* по уголовному делу.

Основой Г. и. является то, что всякое письмо имеет две стороны: смысловую (содержание, стиль, манера изложения, лексика и др. особенности письменной речи) и графическую (почерк как система выработанных двигательных актов, необходимых для автоматизированного скорописного исполнения букв, слов, цифр, знаков препинания). В основе процесса формирования почерка (письма) лежат навыки (технич., графич., письменной речи), относящиеся к сложным механизмам высшей нервной деятельности человека.

Закономерности формирования т. н. *динамического стереотипа* у пишущего лица обусловливают индивидуальность и относит. устойчивость выработанных признаков почерка, к-рые запечатлеваются в рукописных текстах, подписях и в к-рых проявляется индивидуальная совокупность графич. навыков, присущих данному лицу.

Идентификационные признаки письма (почерка) в целях Г. и. классифицируются: на признаки письменной речи — особенности грамматические (в т. ч. ошибки в словах, в построении предложений и расстановке знаков препинания), лексические [запас слов и особенности словарного состава, напр. архаизмы, неологизмы, варваризмы (иностр. слова), диалектизмы (слова из местного говора), профессионализмы (характерные для данной профессии), жаргон (условный язык, напр. «блатная музыка» профессиональных преступников)]; на признаки почерка — топографические (привычные особенности размещения на бумаге текста и его частей — поля, абзацы, интервалы между словами, строками, подписи, даты и т. п.), общие признаки, характеризующие письменно-двигательный навык всей системы письменных движений (выработанность почерка, его размер, наклон, связность, нажим), частные признаки, к-рые характеризуют индивидуально-устойчивые письменные навыки при автоматизированном исполнении отдельных письменных знаков и их деталей. При проведении Г. и. учитывается неразрывность смысловой и двигательной стороны письма.

Г. и. составляет основу графич. экспертизы (см. *Экспертиза судебная*), к-рая осуществляется в криминалистич. экспертных учреждениях (н.-и. ин-тах и лабораториях судебной экспертизы) по постановлениям следственно-прокурорских органов или по определению суда. См. также *Почерковедение судебное*.

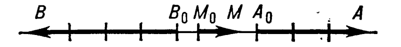
Лит.: Буринский Е. Ф., Судебная экспертиза документов, производство ее и пользование ею, СПБ, 1903; Манцветова А. И., Мельникова Э. Б., Орлова В. Ф., Теория и практика криминалистической экспертизы. Экспертиза почерка, М., 1961; Ланцман Р. М., Кибернетика и криминалистическая экспертиза почерка, М., 1968. *А. И. Винберг.*

ГРАФИ́ЧЕСКАЯ СТА́ТИКА, графостатика, учение о графических методах решения задач *статики*. Методами Г. с. путём соответствующих геометрич. построений могут определяться искомые силы, изгибающие моменты, центры тяжести и моменты инерции плоских фигур и др. С использованием *Д'Аламбера принципа* методы Г. с. могут применяться к решению задач *динамики*. Г. с. пользуются в строит. механике при расчётах балок, ферм и др. конструкций, а также при расчётах усилий в различных деталях механизмов и машин. По точности расчётов методы Г. с. значительно уступают аналитическим (численным) методам и с появлением ЭВМ утратили былое значение. *С. М. Тарг.*

ГРАФИ́ЧЕСКИЕ ВЫЧИСЛЕ́НИЯ, методы получения численных решений различных задач путём графич. построений. Г. в. (графич. умножение, графич. решение ур-ний, графич. интегрирование и т. д.) представляют систему построений, повторяющих или заменяющих с известным приближением соответствующие аналитич. операции. Графич. выполнение этих операций требует каждый раз последовательности построений, приводящих в результате к графич. определению искомой величины. При Г. в. используются *графики* функций. Г. в. находят применение в приложениях математики. Достоинства Г. в. — простота их выполнения и наглядность. Недостаток — малая точность получаемых ответов. Однако в большом числе задач, особенно в инж. практике, точность Г. в. вполне достаточна. Графич. методы с успехом могут быть использованы для получения первых приближений, уточняемых затем аналитически. Иногда Г. в. наз. вычисления, производимые при помощи номограмм. Это не совсем правильно, т. к. номограммы являются геометрич. изображениями функциональных зависимостей и не требуют для нахождения численных значений функции к.-л. построений (см. *Номография*).

Вычисление алгебраических выражений. Числа при Г. в. обычно изображаются направленными отрезками на прямой. Для этого выбирают единичный отрезок (длина его наз. масштабом построения). Одно из направлений на прямой принимают за положительное. В этом направлении откладывают отрезки, изображающие положит. числа; отрицат. числа изображаются отрезками, имеющими противоположное направление. На рис. 1 показаны отрезки M_0M, A_0A и B_0B, соответствующие числам 1, 3 и —4 (положит. направление здесь слева направо).

Рис. 1. Изображение чисел 1, 3 и —4 направленными отрезками на прямой.



Для нахождения суммы чисел соответствующие им отрезки откладывают на прямой один за другим так, чтобы начало следующего совпадало с концом предыдущего. Отрезок, началом к-рого является начало первого отрезка и концом — конец последнего, будет изображать сумму. Разность чисел находят, строя сумму отрезка, изображающего первое число, и отрезка, изображающего число, противоположное второму.

Умножение и деление осуществляют построением пропорциональных отрезков, к-рые отсекают на сторонах угла параллельные прямые (MA и BC на рис. 2). Так построены отрезки 1, a, b и c, длины к-рых удовлетворяют соотношению $a:1=c:b$, откуда $c=ab$ или $b=c/a$; следовательно, зная два из трёх отрезков a, b и c, всегда можно найти третий, т. е. можно построить произведение или частное двух чисел. При этом построении единичные отрезки на прямых OB и OC могут быть различными.

Рис. 2. Графическое умножение и деление: $c = ab$, $b = c/a$.

Комбинируя действия умножения и сложения, графически вычисляют суммы произведений вида

$$a_1x_1+a_2x_2+\cdots+a_nx_n$$

и взвешенное среднее

$$(a_1x_1+\ldots+a_nx_n)/(a_1+\ldots+a_n).$$

Графич. возведение в целую степень заключается в последоват. повторении умножения.

Построение значений многочлена

$$f(x)=a_0x^n+a_1x^{n-1}+\cdots+a_{n-1}x+a_n$$

основано на представлении его в виде

$$f(x)=\{[(a_0x+a_1)x+a_2]x+\cdots\}x+a_n$$

и последоват. графич. выполнении действий, начиная с выражения, заключённого во внутр. скобки.

Графич. решение ур-ния $f(x)=0$ заключается в вычерчивании графика функции $y=f(x)$ и нахождении абсцисс точек пересечения кривой с осью Ox, к-рые и дают значения корней ур-ния. Иногда решение можно значительно упростить, если представить ур-ние в виде $\varphi_1(x)=\varphi_2(x)$ и вычертить кривые $y=\varphi_1(x)$ и $y=\varphi_2(x)$. Корнями ур-ния будут значения абсцисс точек пересечения этих кривых (на рис. 3 показано нахождение корня x_0).

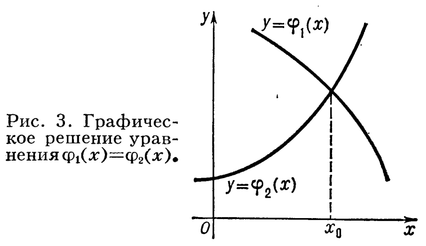


Рис. 3. Графическое решение уравнения $\varphi_1(x)=\varphi_2(x)$.

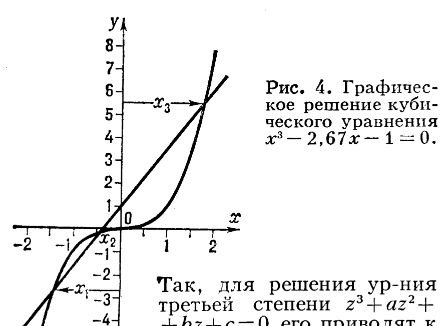


Рис. 4. Графическое решение кубического уравнения $x^3-2,67x-1=0$.

Так, для решения ур-ния третьей степени $z^3+az^2+bz+c=0$ его приводят к виду $x^3+px+q=0$ заменой $z=x-a/3$, затем ур-ние представляют в виде $x^3=-px-q$ и вычерчивают кривую $y=x^3$ и прямую $y=-px-q$. Точки их пересечения определяют корни x_1, x_2, x_3 ур-ния. Построение удобно тем, что кубич. парабола $y=x^3$ остаётся одной и той же для всех ур-ний третьей степени. На рис. 4 решено ур-ние $x^3-2,67x-1=0$. Его корни $x_1=-1,40$, $x_2=-0,40$, $x_3=1,80$. Аналогично решается ур-ние четвёртой степени $z^4+az^3+bz^2+cz+d=0$. Подстановкой $z=x-a/4$ его приводят к виду $x^4+px^2+qx+s=0$ и затем переходят к системе ур-ний: $y=x^2$, $(x-x_0)^2+(y-y_0)^2=r^2$, вводя переменное y. Здесь $x_0=-q/2$, $y_0=(1-p)/2$ и $r=\sqrt{x_0^2+y_0^2-s}$. Первое ур-ние даёт на плоскости параболу, одну и ту же для всех ур-ний четвёртой степени, второе — окружность радиуса r, координаты центра x_0, y_0 к-рой легко подсчитать по коэфф. данного ур-ния. На рис. 5 решено ур-ние $x^4-2,6x^2-0,8x-0,6=0$ (для него $x_0=0,4$; $y_0=1,8$; $r=2$). Его корни $x_1=-1,55$, $x_2=1,80$. Как видно из рис., ур-ние др. действит. корней не имеет.

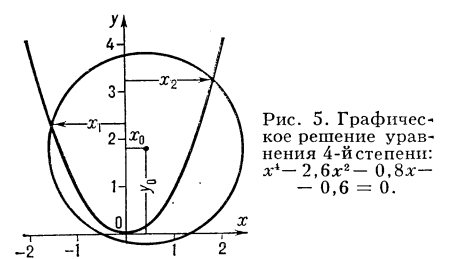


Рис. 5. Графическое решение уравнения 4-й степени: $x^4-2,6x^2-0,8x-0,6=0$.

Графическое интегрирование. Вычисление определ. интеграла $\int_a^b f(x)dx$ основано на замене графика подинтегральной функции $y=f(x)$ ступенчатой ломаной. На рис. 6 изображена криволинейная трапеция $aABb$, площадь к-рой численно равна вычисляемому интегралу. Для построения ломаной криволинейную трапецию разрезают прямыми, параллельными оси Oy, на ряд полос — элементарных криволинейных трапеций. В каждой из них отрезок кривой заменяют отрезком, параллельным оси Ox, так, чтобы получающиеся прямоугольники имели примерно ту же площадь, что и соответствующие элементарные криволинейные трапеции (ломаная изображена на рис. 6 жирной линией). Площадь, ограниченная ломаной, равна сумме площадей построенных прямоугольников, т. е. $\sum_{k=1}^n y_k\Delta x_k$, Δx_k — длина основания k-го прямоугольника, y_k — одно из значений функции $y=f(x)$ на отрезке Δx_k, равное высоте прямоугольника. Это выражение принимают за приближённое значение интеграла $\int_a^b f(x)dx$. Сумму $\sum_{k=1}^n y_k\Delta x_k$ вычисляют графически так, как уже было указано. На рис. 7 выполнены все построения, необходимые для вычисления интеграла $\int_a^b f(x)dx$, где функция $y=f(x)$ задана графиком $AC_0...C_4B$. После разбиения криволинейной трапеции на части прямыми, проходящими через точки $A_1,..., A_4$, построены прямоугольники. Высоты их, ординаты точек $C_0,..., C_4$, снесены на ось Oy. Полученные точки $P_0, ..., P_4$ соединены с точкой

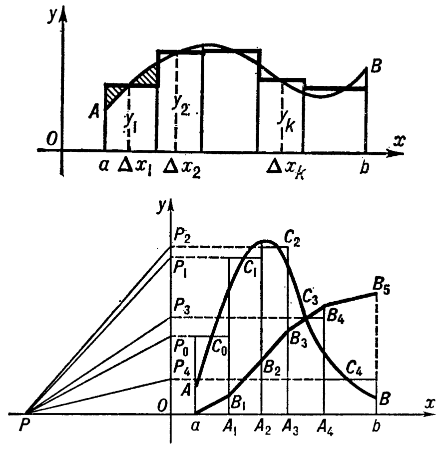


Рис. 6—7. Графическое интегрирование.

P ($OP=1$). Затем, начиная от точки a, построена ломаная $aB_1... B_5$, звенья к-рой параллельны соответствующим отрезкам PP_0, $PP_1,...,PP_4$. Величина интеграла численно равна ординате точки B_5. Для построения графика первообразной функции $y=f(x)$, т. е. $\int f(x)\,dx$, достаточно соединить плавной кривой вершины ломаной, получаемой при вычислении $\sum_{k=1}^n y_k\Delta x_k$ (на рис. 7 точки B_0, $B_1,...,B_5$).

Графическое дифференцирование. График производной можно строить по значениям тангенса угла наклона касательной к графику данной функции в различных его точках. Точность такого построения мала из-за больших погрешностей при определении направлений касательных. График производной строят также по секущим, повторяя в обратном порядке процесс графического интегрирования, изображённый на рис. 7. Для этого график функции (рис. 8) разбивают на части прямыми, параллельными оси Oy и проведёнными через равные расстояния Δx. Через точки деления A_1, A_2,... проводят отрезки AB_1, A_1B_2,.., параллельные оси Ox. Отрезки B_1A_1, B_2A_2,... равны соответствующим приращениям функции. Их откладывают от оси Ox. По полученным точкам A_1', A_2',... строят ступенчатую ломаную. Затем проводят кривую, следя за тем, чтобы криволинейные треугольники в пределах одной ступени ломаной имели равные площади. Эта кривая и является графиком производной.

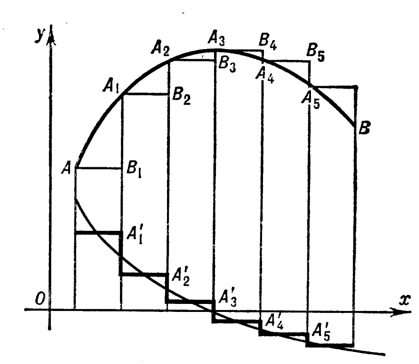


Рис. 8. Графическое дифференцирование.

Графическое интегрирование дифференциальных уравнений. Дифференциальное уравнение первого порядка $dy/dx=f(x, y)$ определяет на плоскости поле направлений. Задача интегрирования ур-ния заключается в проведении кривых, касательные к к-рым имеют направления поля. Различные приёмы графич. интегрирования состоят в последоват. построении интегральных кривых по касательным, направления к-рых заданы, и в известной мере повторяют численные методы интегрирования (см. *Приближённое решение* дифференциальных уравнений).

Лит.: Головнин Д. Н., Графическая математика, М.— Л., 1931; Рунге К., Графические методы математических вычислений, пер. с нем., М.— Л., 1932.

М. В. Пентковский.

ГРАФИ́ЧЕСКИЕ МЕ́ТОДЫ в управлении производством, совокупность способов условного (графического) изображения к.-л. организационного или управленческого явления на произ-ве. Впервые применены амер. инженерами Ф. У. Тейлором и Г. Л. Гантом в нач. 20 в. в качестве одного из методов организации руководства производством. В СССР Г. м. в управлении производством начали применять в 20-х гг.

С помощью Г. м. решаются задачи моделирования процессов управления, выявляются и рационализируются взаимосвязи между различными факторами, определяются расчётные показатели и нормативы, выполняются контроль и учёт, группировка и классификация хоз. операций, информация представляется в наглядном виде.

В управлении произ-вом используются графики иллюстративно-информационные, оперативные, аналитические и расчётные. Иллюстративно-информационные содержат строго подобранные и предварительно проанализированные данные, отражающие фактич. состояние управляемых процессов (рис. 1,2 и 8, А); оперативные графики служат для быстрого принятия решений и содержат для этого всю сумму информации на определ. момент (рис. 8,Б); аналитич. графики содержат сведения, полученные после логической и математической обработки данных (рис. 3); расчётные графики (например, *номограммы*) несут информацию, позволяющую получать функцию, зависящую от большого числа переменных.

В Г. м. различаются объекты графирования (напр., динамика брака) и форма передачи идеи (диаграмма точечная, столбиковая, ломаная кривая и др.).

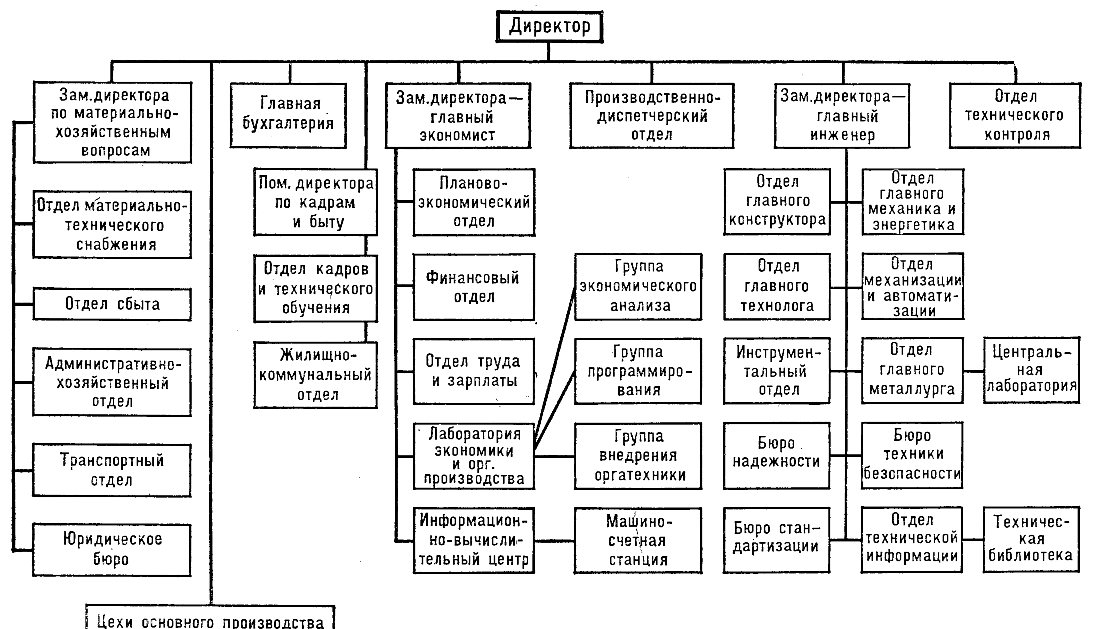


Рис. 1. Структурная схема функциональной организации управления предприятием. Показывает состав подразделений и их взаимосвязи в процессе управления предприятием.

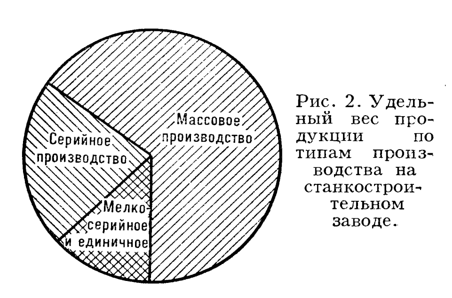


Рис. 2. Удельный вес продукции по типам производства на станкостроительном заводе.

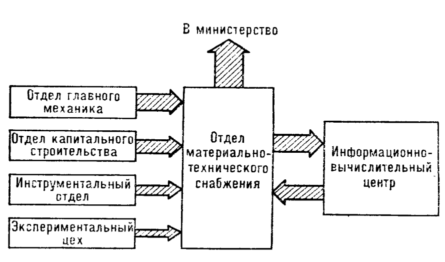


Рис. 3. Схема потока информации по материально-техническому снабжению предприятия.

Наименование работ	Исполнитель	Недели I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Разработка технических условий	Инженер										
Размещение заказов на покупные изделия	Инженер										
Проектирование стенда	Инженер										
Изготовление деталей стенда	Мастер, рабочие										
Приемка покупных изделий	Контролер										
Монтаж стенда	Инженер, рабочие										
Испытание и отладка стенда	Инженер, рабочие										

Рис. 4. Плановый график подготовки производства и изготовления испытательного стенда. Служит основанием для определения исполнителей и сроков выполнения всей номенклатуры работ.

По этим признакам графики, применяемые в управлении произ-вом, можно разделить на след. группы. 1) Графики, отражающие состав объекта и взаимосвязи его частей. К ним относятся классификационные и структурные схемы (рис. 1,2), табличные оргасхемы, схемы потоков информации (рис. 3) и схемы рабочих процессов (рис. 8, В). Эта группа графиков используется для анализа различных показателей произ-ва: затрат рабочего времени, производств. брака по причинам и виновникам, документооборота и др. 2) Графики изменения управляемого процесса во времени и пространстве. Эта группа включает гармонограммы, учётно-контрольные и плановые графики (рис. 4, 5), планы объектов на местности, планировки оборудования и рабочих мест (рис. 6), циклограммы (рис. 8, В). Осн. назначение графиков этой группы — оперативно-календарное планирование, учёт и организация движения произ-ва. 3) Графики функциональных зависимостей между отдельными параметрами (графики сравнения структур и параметров, рис. 7). Такого рода графики используются, в основном, для разработки нормативов, в статистич. учёте и анализе хода произ-ва в планируемом периоде (квартал, полугодие, год). 4) Расчётные графики (номограммы и шкалограммы) служат для упрощения расчётов трудовых, материальных и календарно-плановых нормативов, а также различных математич. расчётов: перевода абсолютных величин в проценты, расчёта размера партий и т. п. 5) Смешанные графики — балансовые (рис. 8) и сетевые графики используют для анализа хода произ-ва одновременно по нескольким параметрам, для контроля «узких» мест и оптимизации планирования.

По форме передачи идеи графики могут иметь разнообразный вид: точечные (рис. 5), столбиковые (рис. 8, Б), прямые, ломаные и кривые линии, круговые

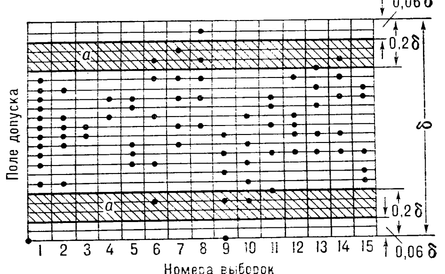


Рис. 5. Карта статистического контроля размера деталей по методу индивидуальных значений; δ — поле допуска; *а* — предупредительные зоны верхней и нижней границ поля допуска. Карта — оперативный документ, с помощью к-рого прогнозируются отклонения от нормального хода производства (отклонения фактических размеров детали от границ поля допуска).

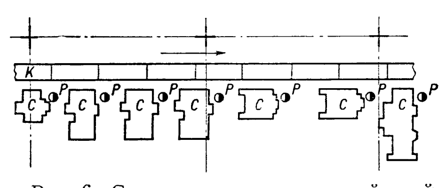


Рис. 6. Схема планировки конвейерной поточной линии; *К* — конвейер, *С* — станки, *Р* — рабочие.

диаграммы (рис. 2) и др. Графики, применяемые в управлении произ-вом, отличаются усложнённой и комбинированной формой.

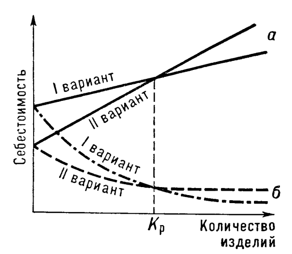


Рис. 7. График зависимости себестоимости продукции от годового выпуска: *а*— себестоимость годового выпуска, *б*—одного изделия, при разных вариантах технологического процесса; $K_р$ — критическое количество изделий, при к-ром оба технологических варианта равноценны. С помощью этого графика устанавливаются условия, при к-рых каждый из вариантов технологического процесса наиболее экономичен. При плане выпуска, меньшем *K*, II вариант процесса потребует меньше затрат и даст более низкую себестоимость изделий.

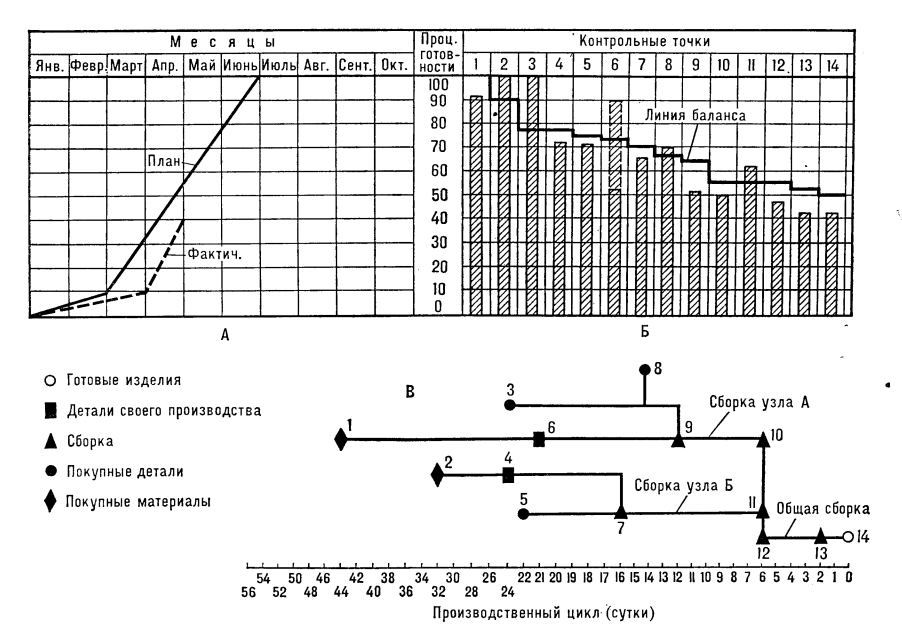


Рис. 8. Балансовый график контроля выполнения плана предприятия. А—учётно-плановый график, Б—собственно балансовый график, В—циклограмма. Балансовый график (Б) показывает степень готовности изделия на начало мая месяца. Плановый процент готовности указан столбиками в контрольных точках циклограммы. Так, на конец апреля для узла Б должно быть изготовлено 72% деталей собственного производства (см. точку 4 на графиках Б и В), а фактически уровень производства достиг 77%. Выполнение плана (график А) в целом по изделию оказалось ниже нормы (40% против 56% по плану).

Лит.: Герчук Я. П., Графические методы в статистике, М., 1968; его же, Графические методы планирования и учета производства, М., 1935; его же, Графические методы управления производством, в кн.: Оргатехника в управлении и планировании производства, М., 1949, с. 102—203; Дейнеко О. А., Графические методы в управлении производством, в кн.: Научные основы управления производством, М., 1966; Организация производства на промышленных предприятиях США. [Справочник], т. 2, пер. с англ., М., 1961 (раздел: Графики Гантта); Шмид К. Ф., Руководство по графическим изображениям, пер. с англ., под ред. Я. П. Герчука, М., 1960; Кнеппель Ч. Э., Графические методы управления предприятием, 2 изд., пер. с англ., Л.—М., 1931; Бызов Л. А., Методы графических изображений. Курс лекций, М.—Л., 1930.

В. П. Беспалов.

... ГРАФИЯ (от греч. gráphō — пишу, черчу, рисую), часть сложных слов, означающих: 1) название науки, изучающей, описывающей предмет, указанный в первой части слова (напр., география, историография). 2) Название графич. способа воспроизведения ч.-л. при помощи записи, чертежа, рисунка, печатания (напр., каллиграфия, стенография, литография), а также предприятия, в к-ром применяются подобные способы (напр., типография). 3) Тематич. характер науч. произведения, посвящённого определ. проблеме (монография).

ГРАФО... (от греч. gráphō — пишу, черчу, рисую), составная часть сложных слов, означающая: относящийся к письму, почерку, черчению, рисованию (напр., графология).

ГРА́ФОВ ТЕО́РИЯ, раздел *конечной математики*, особенностью к-рого является геом. подход к изучению объектов. Осн. понятие теории — граф. Граф задаётся множеством вершин (точек) и множеством рёбер (связей), соединяющих нек-рые (а может быть, и все) пары вершин. При этом пары вершин могут соединяться неск. рёбрами. Примеры графов: множество городов (вершины графа), напр. Моск. области, и соединяющие их дороги (рёбра графа); элементы электрич. схемы и провода, соединяющие их. На рис. 1 изображён граф, вершинами к-рого являются станции гор. метрополитена, а рёбрами — пути, соединяющие соседние станции (одна из задач: указать к.-л. маршрут от станции *A* к станции *B*). Граф наз. ориентированным, если на рёбрах задана ориентация, т. е. указан порядок прохождения вершин. Наконец, в Г. т. изучаются графы, у к-рых рёбрам приписаны к.-л. веса (или символы), а также графы, в к-рых выделены особые вершины, наз. полюсами. Примеры: диаграмма состояний автомата, сеть ж.-д. путей с указанием на дугах их длин или пропускных способностей. На рис. 2 приведена схема автомоб. дорог между Москвой и Таллином; надо, напр., выбрать маршрут минимальной общей длины пути из Москвы в Таллин (эти два города — полюсы сети); сравнение двух маршрутов Москва — Ленинград — Таллин и Москва — Витебск — Рига — Таллин показывает, что путь через Ленинград короче (1049 *км*).

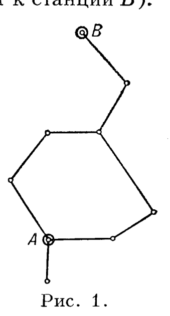


Рис. 1.

Одной из первых работ по Г. т. можно считать работу Л. Эйлера (1736), относящуюся к решению головоломок и математич. развлекательных задач. Первые глубокие результаты были получены в 1-й пол. 20 в. в связи с решением задач построения электрич. цепей и подсчёта химич. веществ с различными типами мол. соединений. Однако широкое развитие Г. т. получила лишь с 50-х гг. в связи со становлением кибернетики и развитием вычислит. техники, когда Г. т. существенно обогатилась и новым материалом, и новыми подходами и когда началось систематич. изучение графов с разных точек зрения (структурной, информационной и т. д.). Именно в это время формулировались проблематика и методы Г. т. Г. т. находит применение в теории программирования и при построении вычислит. машин, в изучении физических, химических и технологических процессов, в решении задач планирования, в лингвистических и социологических исследованиях и т. д. Г. т. имеет тесные связи как с классическими, так и с новыми разделами математики; это — топология, алгебра, комбинаторный анализ, теория чисел, теория минимизации булевских функций. Г. т. включает большое число разнообразных задач. Одни из них группируются в отд. направления, другие стоят более изолированно. Среди сложившихся разделов Г. т. следует отметить задачи, относящиеся к анализу графов, определению различных характеристик их строения, напр. выяснение связности графа: можно ли из любой вершины попасть в любую; подсчёт графов или их частей, обладающих заданными свойствами, напр. подсчёт количества деревьев с заданным числом рёбер (дерево — неориентированный граф без циклов); решение трансп. задач, связанных с перевозками грузов по сети. Решён ряд задач по синтезу графов с заданными свойствами, напр.

Рис. 2.

Г. О. Графтио.

И. В. Гребенщиков.

построение графа с заданными степенями вершин (степень вершины — число выходящих из неё рёбер). Имеет прикладное и теоретич. значение задача о выяснении возможности расположения графа на плоскости без самопересечений его рёбер (т. е. является ли данный граф плоским), задача о разбиении графа на миним. число плоских графов. Для нек-рых задач Г. т. (выше были приведены далеко не все) были разработаны методы их решения. Среди них: метод Пойя перечисления и подсчёта графов с заданными свойствами, теорема и алгоритм Форда — Фалкерсона для решения трансп. задачи, «венгерский» алгоритм решения задачи о назначениях и т. д. Почти все задачи теории конечных графов (практически интересны именно графы с конечным числом вершин) могут быть решены путём перебора большого числа вариантов (т. н. полный перебор), поэтому для них требуется построение эффективных алгоритмов и использование быстродействующих вычислит. машин. Такими задачами являются: задача о раскраске вершин графа, задача об определении идентичности двух графов, *коммивояжёра задача*. Есть задачи, требующие принципиального ответа, напр. задача о раскраске плоских графов, задача о восстановлении графа по его подграфам.

Лит.: Берж К., Теория графов и её применения, пер. с франц., М., 1962; Оре О., Графы и их применение, пер. с англ., М., 1965; Зыков А. А., Теория конечных графов. I, Новосибирск, 1969.

ГРАФОЛО́ГИЯ (от *графо...* и *...логия*), учение о почерке, исследование его с точки зрения отражающихся в нём свойств и психич. состояний пишущего. Почерк — разновидность *выразительных движений*, особенность к-рых состоит в том, что они являются «саморегистрирующимися» и поэтому всегда доступными изучению. Взгляд на почерк как определ. выражение человека восходит к античности (Теофраст и др.), первые опыты Г. — к эпохе Возрождения (соч. итал. учёного К. Бальди, 1622). В качестве спец. дисциплины Г. возникает во 2-й пол. 19 в. во Франции [Ж. Мишон, введший самый термин «Г.» (1872), Крепьё-Жамен]; почерк рассматривался при этом как система устойчивых графич. признаков, каждому из к-рых соответствует определ. свойство характера. С кон. 19 в. складывается нем. школа Г. (Г. Мейер, В. Прейер и особенно Л. *Клагес*); в противовес изолированному толкованию отд. признаков развивается представление о двузначности и даже многозначности каждого отд. графич. знака, конкретное значение к-рого определяется лишь на уровне анализа почерка как «целостной формы» (Клагес). Данные Г. применяются для исследования индивидуальных особенностей человека в психологии, а также в медицине и криминалистике в качестве средства психологич. и физиологич. диагностики наряду с др. методами, напр. *тестами*. *Ю. Н. Попов.*

Г. в криминалистике. Итал. учёный Ч. *Ломброзо* считал, что почерк является врождённой и неизменной функцией человека и способствует различению признаков, характеризующих врождённый «преступный тип» (см. *Антропологическая школа уголовного права*).

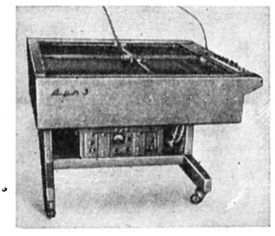
Сов. учёные-криминалисты, отвергая эти идеи о почерке как врождённой функции человеческого организма, изучают процесс формирования почерка, в основе к-рого лежит определ. навык (см. *Графическая идентификация*), а также различные корреляции между почерком и личностью пишущего (различие почерков мужчин и женщин, детей и стариков, профессиональные особенности ряда элементов письменной речи пишущего и т. д.). См. также *Почерковедение судебное*. *А. И. Винберг.*

Лит.: Michon J.-H., Système de graphologie, P., 1875; Klages L., Handschrift und Charakter, 25 Aufl., Bonn, 1965; Pulver M., Symbolik der Handschrift, 6 Aufl., Z., 1955.

ГРАФОМА́НИЯ (от *графо...* и греч. manía — безумие, исступление), болезненное влечение к усиленному и бесплодному писанию, бесполезному сочинительству.

ГРАФОМЕ́ТРИЯ, см. *Почерковедение судебное*.

ГРАФОПОСТРОИ́ТЕЛЬ, устройство для автоматич. вычерчивания с высокой точностью графич. изображения функций, заданных в аналитич. виде. Применяют в картографии, метеорологии, при конструировании, в системах автоматич. регулирования и др. Большинство совр. Г. получают информацию непосредственно от ЭВМ или используют данные, хранящиеся на промежуточных *носителях информации* — перфолентах, перфокартах, магнитных лентах и т. п. Поступившие данные преобразуются в сигналы, управляющие перемещением чертёжной головки или отклонением электронного луча в электроннолучевой трубке. Осн. элементы Г.: средство регистрации (бумага, фотобумага, электроннолучевая трубка и т. п.), инструмент для вычерчивания (карандаш, световой или электронный луч), привод чертёжной головки (устройство для отклонения луча) и устройство управления. На рис. показан двухкоординатный электромеханич. Г. планшетного типа; площадь чертёжного стола такого Г. достигает неск. $м^2$, скорость вычерчивания 500 *мм/сек*. *Л. И. Коновалов.*


Двухкоординатный регистрирующий построитель ДРП-3.

«ГРА́ФСКАЯ РА́СПРЯ» (Grevens Fejde), междоусобная борьба 1534—36 за дат. престол, к-рая переплелась с охватившим Данию нар. движением. Началась после смерти короля Фредерика I (1533). Горожане и крестьяне, а также часть дворянства выступили за возвращение к власти низложенного в 1523 в результате аристократич. заговора короля Кристиана II; среди участников движения было много сторонников *Реформации*. Стоявшие во главе движения горожан бургомистры Копенгагена и Мальмё вступили в связь с бургомистром Любека Ю. *Вулленвевером*. В июне 1534 войска приверженца Кристиана II графа Кристофера Ольденбургского, набранные на деньги Любека и прибывшие на любекских кораблях, высадились в Дании и, встречая поддержку горожан и крестьян (крест. восстание в Сев. Ютландии 1534 под руководством шкипера Клемента), заняли Сконе и Зеландию. Верхушка дворянства и католич. духовенства, захватившая власть в стране после смерти Фредерика I, выдвинула в качестве своего ставленника на престол его сына — герцога Шлезвиг-Гольштейна Кристиана, хотя тот и был лютеранином (стал королём под именем Кристиана III). Кристиану III (использовавшему также швед. помощь) удалось нанести поражение сторонникам Кристиана II и подавить нар. выступления (наиболее длительное сопротивление — до лета 1536 — оказывали жители осаждённых Копенгагена и Мальмё).

ГРА́ФСТВО (позднелат. comitatus, франц. comté, англ. shire, county, нем. Grafschaft), 1) в эпоху феодализма наследственное феод. владение, во главе к-рого стоял *граф*. 2) Адм.-терр. единица в ряде бурж. гос-в. В США 47 штатов подразделены на Г. (всего св. 3 тыс. Г.). Г. управляются выборным органом — советом Г. В Великобритании имеются адм. Г. и *города-графства*. Адм. Г. управляются выборными советами, в состав к-рых входят также т. н. олдермены, кооптируемые членами совета. Кроме того, в адм. Г. имеются представители центр. пр-ва — лорд-лейтенант, шериф и т. д. Г. имеются также в Австралийском Союзе, в нек-рых провинциях Канады, в Нов. Зеландии. *Б. С. Крылов.*

ГРА́ФТИО Генрих Осипович [14 (26). 12.1869, Двинск, ныне Даугавпилс, — 30.4. 1949, Ленинград], советский учёный-энергетик и инженер, один из пионеров отечеств. гидроэнергостроительства, акад. АН СССР (1932). Окончил Новороссийский ун-т в Одессе (1892) и Петерб. ин-т инж. путей сообщения (1896). В 1900—1917 проектировал и строил ж. д., принимал участие в проектировании и строительстве трамвая в Петербурге, составил проекты электрификации ж. д. Крыма и Закавказья, а также ГЭС на реках Вуоксе (ок. 1905), Волхове (1910—11) и др. С 1907 преподавал в Петерб. (Ленингр.) электротехнич. ин-те (с 1921 проф.). Обширные инж. знания и огромная энергия Г. нашли широкое применение в годы Сов. власти. Г. был членом комиссии по разработке плана ГОЭЛРО (см. *ГОЭЛРО* план) и непосредственно руководил секцией по электрификации Кавказского р-на и секцией транспорта. В 1918—20 пом. гл. инженера, в 1921—27 гл. инженер стр-ва Волховской ГЭС, затем возглавлял стр-во Нижнесвирской ГЭС. В 1938—45 гл. инспектор по стр-ву гидроэлектростанций Мин-ва электростанций СССР. Во время Великой Отечеств. войны 1941—1945 Г. проводил большую работу по развитию гидроэнергетики восстановленных р-нов страны. Инж. и организационную деятельность по сооружению

гидроэлектростанций Г. сочетал с науч.-исследовательской. Награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Имя Г. присвоено Нижнесвирской ГЭС.

Соч.: Электрификация и транспорт, Ростов н/Д, 1921 (совм. с И. Г. Александровым); Волховстрой, М., 1928.

Лит.: Генрих Осипович Графтио. [Некролог], «Электрические станции», 1949, № 6; Строитель первых гидроэлектростанций в СССР академик Генрих Осипович Графтио (его статьи и воспоминания о нем), М., 1953; Шевцов В. Н. и Смирнов И. С., Генрих Осипович Графтио, М.— Л., 1955.

ГРАФТСОПОЛИМЕ́РЫ, один из видов *сополимеров.*

ГРАФФИ́ТИ (итал. graffiti, мн. число от graffito, букв.— нацарапанный), посвятительные, магические и бытовые надписи на стенах зданий, металлич. изделиях, сосудах и т. п. Г. в большом

ΕΥΦΡΟΝΟΣΕΙΜΙ

Граффити на стенке чернолакового сосуда из Ольвии. 4 в. до н. э. Текст: «Я принадлежу Евфрону».

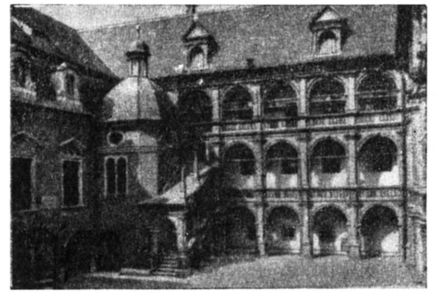
количестве находят во время раскопок древних и ср.-век. городов и поселений во мн. странах мира. Почти на всех др.-рус. зданиях имеются Г.; особенно интересны в Софийских соборах Киева и Новгорода. Г. вводят в малоизученную область живого языка древнего населения, пополняют сведения по палеографии.

Лит.: Толстой И. И., Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья, М.— Л., 1953; Высоцкий С. А., Древнерусские надписи Софии Киевской XI — XIV вв., в. 1, К., 1966.

ГРАФФИ́ТО, разновидность монументально-декоративной живописи; иначе *сграффито.*

ГРАЦ (Graz), город в Австрии, у юго-вост. подножия Штирийских Альп, на р. Мур, при выходе её из гор на равнину. Адм. центр пров. Штирия. 253 тыс. жит. (1968). Занимая удобное географич. положение в отношении путей связи центральноевроп. городов с Адриатич. м., Г. стал важным трансп. узлом. Второй по экономич. значению город страны (после столицы — Вены). Трансп., с.-х. машиностроение, произ-во изделий точной механики и оптики, горного, металлургич., энергетич. оборудования. Хим., стек., кож., пищ., текст., полиграф. пром-сть. Ун-т (осн. в 1586). Оба берега реки связаны 7 мостами.

Грац. Ландхауз. 1557—65. Архитектор Д. Аллио. Дворовый фасад.



На лев. берегу р. Мур, на г. Шлосберг,— остатки крепости, вокруг неё — старая часть Г. с радиально-кольцевой планировкой; на прав. берегу — пром. р-ны. В Г. много старинных жилых домов (готика, Возрождение), позднеготич. собор (1438—62), епископский дворец (13 в.; перестроен в 1781—82), Ландхауз (здание самоуправления земли Штирия; 1557—65, арх. Д. Аллио). Провинциальный музей Штирии Иоаннеум.

Лит.: Semetkowski W., Graz. Ein Führer durch die Stadt, Graz—W.—Köln, 1968.

ГРАЦИА́Н Флавий (Flavius Gratianus) (359, Сирмий,— 383, Лугдунум), римский император в западной части империи (правил в 367—383). С 367 соправитель отца *Валентиниана I* (364 — 375). После его смерти Г. наследовал зап. часть империи (в вост. части правили *Валент* в 364—378, с 379 *Феодосий I*). Под влиянием *Амвросия* Медиоланского Г. стал ревностным защитником христианства, лишил языческое жречество доходов и привилегий. В 382 приказал вынести из сената алтарь Победы — символ язычества. С 378 воевал против алеманнов и готов.

ГРАЦИА́НИ (Graziani) Родольфо (11.8. 1882, Филеттино,—11.1.1955, Рим), итало-фаш. маршал (1937). В 1930—34 вице-губернатор Киренаики, в 1935 губернатор Итал. Сомали. За участие в итало-эфиопской войне 1935—36 (командовал Южной армией) получил звание маршала и титул маркиза Негелли. В 1936—37 вице-король Эфиопии. В 1939—40 нач. штаба сухопутных войск. С июня 1940 главнокомандующий итал. войсками в Сев. Африке. После поражения при Мерса-Матрух уволен в отставку. Во время нем.-фаш. оккупации Италии (1943—45) воен. мин. марионеточной «Итал. социальной республики» Б. Муссолини, возглавлял борьбу против партизан. В 1950 приговорён к 19 г. тюрьмы, но в том же году амнистирован. С 1952 был почётным президентом неофашистской партии Итал. социальное движение.

ГРАЦИА́НСКИЙ Николай Павлович (окт. 1886, Скопин, ныне Рязанской обл.,—4.11.1945, Москва), советский историк, доктор ист. наук (1934). Проф. МГУ (1934—36, 1941—45). Осн. труд — «Бургундская деревня в X—XII столетии» (1935). Многочисл. работы Г. посвящены исследованию агр. истории раннего средневековья, истории древних германцев, зап. славян, анализу *варварских правд* (в 1913 вышло издание *Салической правды* в его переводе). Г. первым из сов. историков выступил с острой критикой концепции А. *Допша*; разоблачал фаш. фальсификацию истории.

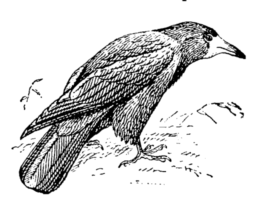
Соч.: Из социально-экономической истории западно-европейского средневековья. Сб. ст., М., 1960 (посмертное издание с вводной статьей, библ. трудов Г. и лит. о нём).
Л. Т. Мильская.

ГРАЦИДИ́Н, венгерский лекарственный препарат из группы *анорексигенных средств*; то же, что сов. мефолин.

ГРА́ЦИИ, в др.-рим. мифологии три богини красоты и изящества. В др.-греч. мифологии Г. соответствовали *Хариты.* Образ трёх Г. получил отражение в искусстве (произведения С. Боттичелли, П. П. Рубенса, А. Кановы, Б. Торвальдсена).

ГРА́ЦИЯ (от лат. gratia — миловидность, прелесть), 1) изящество, красота в позах, движениях; см. *Грации.* 2) Длинный корсет, стягивающий торс.

ГРАЧ (Corvus frugilegus), птица сем. вороновых отряда воробьиных (Passeriformes). Дл. тела ок. 44 *см.* Оперение чёрное с фиолетово-синим отливом. У взрослых Г. кожа у основания клюва голая. Г. распространён в Центр. Европе и Азии. В СССР — к югу от Архангельска и Якутска; многочислен лишь в районах с развитым земледелием. Перелётная птица; на юге Европ. части СССР и в Ср. Азии зимует. На места гнездования прилетает в марте, отлетает в октябре — ноябре. Гнездится колониями на высоких деревьях. Уничтожая разнообразных вредных насекомых, приносит большую пользу, но в период сева может вредить посевам зерновых, бахчевых и огородных культур, выклёвывая семена и всходы.



Лит.: Формозов А. Н., Осмоловская В. И., Благосклонов К. Н., Птицы и вредители леса, М., 1950.

ГРАЧА́НИЦА, монастырь в Сербии, в автономной области Косово, близ г. Приштина. Осн. ок. 1315. В центре монастыря — выдающийся памятник ср.-век. зодчества Сербии — пятиглавая крестово-купольная церковь Благовещения (1315—21). Сложена из чередующихся рядов камня и кирпича. Сходящиеся

Грачаница. Церковь Благовещения. 1315—21.

к центру ярусы подпружных арок, высокие барабаны куполов со щелевидными окнами и аркатурами, сосредоточенный у окон лёгкий геом. узор из кирпича придают церкви стройность и декоративное изящество. В церкви и её зап. притворе — росписи 14 в. и 2-й пол. 16 в.

Лит.: Милошевић Д., Грачаница, Београд, 1967. *Л. С. Алёшина.*

ГРАЧЁВ Ефим (Ефимий) Андреевич [1826, Петербург,—15(27).10.1877, там же], русский овощевод, чл. Парижской академии с. х-ва, пром-сти и торговли (1877). Вывел 4 сорта белокочанной капусты, 12 — репы, 4 — столовой свёклы, 8 — редьки, ок. 35 сортов редиса, 25 сортов скороспелой кукурузы, 8 — гороха, 3 — лука, гибридные сорта редьки и редиса и более 100 сортов карто-

феля. Винокуренные сорта картофеля, выведенные Г., отличались высоким содержанием крахмала (27—33%). Большинство сортов выведено искусств. скрещиванием с последующим отбором получаемых сеянцев. Г. применял «приучение» растений к холоду. Грачёвские сорта многократно награждались премиями и медалями на междунар. выставках в Петербурге, Вене, Филадельфии, Брюсселе, Кёльне, Париже.

Лит.: Соколов А. Н., Огородник-новатор Ефим Грачёв (1826—77), Ярославль, 1949; Русские ботаники. Биографо-библиографический словарь, сост. С. Ю. Липшиц, т. 3, М., 1950.

ГРАЧЁВСКИЙ Михаил Фёдорович [1849, с. Березовка, ныне Саратовской обл.,—26.10(7.11).1887], рус. революционер, народоволец. Род. в семье священнослужителя. С 1867 учился в Саратовской духовной семинарии, не окончил её, в 1869 стал сел. учителем. С 1871 работал слесарем, машинистом. В 1874 поступил вольнослушателем в Петерб. технологич. ин-т, сблизился с народниками — *чайковцами*, вёл революц. пропаганду среди рабочих Петербурга и Москвы. Был связан с группой «москвичей» (С. И. Бардина, П. А. Алексеев и др.). Трижды был арестован (1873, 1875, 1878). Судился по народнич. «*процессу 193-х*». Осенью 1879 бежал из ссылки (Архангельская губ.). В кон. 1879 в Петербурге стал членом исполнит. к-та «*Народной воли*», по поручению к-рого работал в 1881—82 в Белоруссии и Прибалтике для усиления влияния партии в провинции. В Петербурге принимал участие в покушениях на царя Александра II, в печатании народовольческих изданий, вёл финанс. дела орг-ции. В июне 1882 арестован. По «*процессу 17-ти*» (1883) приговорён к смертной казни, заменённой бессрочной каторгой. (Речь Г. на суде опубликована в журн. «Былое», 1906, № 12.) Каторгу отбывал в Петропавловской, затем Шлиссельбургской крепости, где покончил жизнь самоубийством.

Лит.: Фигнер В., Запечатленный труд. Воспоминания, т. 1—2, М., 1964; Волк С. С., Народная воля 1879—1882, М.— Л., 1966.

ГРАЧЁВЫ, крестьяне-предприниматели с. Иваново Владимирской губ. Родоначальник семьи — Иван Г. (р. 1706— г. смерти неизв.), крепостной Шереметевых. В 1748 на 4 тыс. руб., полученные от торг. операций, устроил полотняную мануфактуру. Продукция сбывалась через петерб. порт за границу. Мануфактура быстро росла (в 1756 — 216 станков). Произ-во наследовали сыновья Г.— Иван (р. 1730 — г. смерти неизв.), Дмитрий (р. 1738 — г. смерти неизв.), Ефим (1743—1819). Ефим значительно расширил мануфактуру (в 1789— 455 станков). В кон. 80-х гг. 18 в. на ней было до 500 наёмных работников из крестьян-оброчников. Г. принадлежали также 3034 дес. земли и 381 «душа», купленные на имя помещика. В 1795 Ефим получил волю, уплатив помещику 135 тыс. руб., оставив все предприятия и земли, и стал моск. купцом 1-й гильдии, арендатором своих быв. «фабрик». После смерти Ефима аренда перешла к его дочери, и предприятие постепенно пришло в упадок.

Лит.: Мешалин И. В., Текстильная промышленность крестьян Московской губернии в XVIII и первой половине XIX в., М.— Л., 1950. *Е. И. Рубинштейн.*

ГРАШИ́ Ашот Багдасарович (псевд.; наст. фам. Григорян) [р.9(22).5. 1910, Баку], армянский советский поэт. Чл. КПСС с 1941. Род. в семье рабочего-нефтяника. Печататься начал в 1929. Стихи в сб-ках «С народом» (1938), «Лирика» (1938) проникнуты жизнелюбием, патриотизмом, некоторые из них риторичны. В последующих сб-ках стихи Г. отличаются неподдельной естественностью интонаций: «Военная лирика» (1942), «Моя весна» (1946), «Дорогами победы» (1947), «Под звездой братства» (1949), «Песня по миру летит» (1952). Лиризм и гражданственность присущи стихам Г., в к-рых находят воплощение темы дружбы народов, борьбы за мир («Поэма моей любви», 1954; «Семь песен радуги», 1961, и др.). Награждён 2 орденами, а также медалями.

Соч.: Երկեր, հ. 1—2, Ե., 1965:

В рус. пер.: Горы поют, М., 1946; Солдаты мира, Ер., 1952; Стихи, М., 1960; Деревья меняют листву. Лирика 1934—1964, М., 1965; Весенняя Галактика. Лирическое путешествие, М., 1969.

Лит.: История армянской советской литературы, М., 1966.

ГРА́ЩЕНКОВ Николай Иванович [13 (26).3. 1901, дер. Заборье, ныне Хиславичеckого р-на Смоленской обл.,—8.10. 1965, Москва], советский невролог, чл.-корр. АН СССР (1939), акад. АН БССР (1947; президент в 1947—51) и АМН СССР (1944). Чл. КПСС с 1918. Окончил мед. ф-т Моск. ун-та (1926). С нач. 1930-х гг. руководил рядом н.-и. мед. учреждений, в 1937—39 первый зам. наркома здравоохранения СССР. Осн. работы по физиологии и патологии органов чувств, диэнцефальной патологии, электрофизиологии, травматич. и инфекц. (клещевой и комариный энцефалиты) заболеваниям центр. нервной системы. Подробно изучил и описал газовую гангрену мозга, предложил комплексные методы терапии огнестрельных ранений позвоночника. Заместитель Ген. директора Всемирной организации здравоохранения (1959—61). Награждён орденом Ленина, 3 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Анаэробная инфекция мозга, М., 1944 (библ.); Многотомное руководство по неврологии, т. 1—8, М., 1959—63.

Лит.: Николай Иванович Гращенков. [Некролог], «Журнал невропатологии имени С. С. Корсакова», 1966, т. 66, № 1.

Г. А. Никитин.

ГРЕ́БЕ (Graebe) Карл (24.2.1841, Франкфурт-на-Майне,—19.1.1927, там же), немецкий химик-органик. С 1870 проф. Кёнигсбергского, в 1878—1906 Женевского ун-тов. В 1869 совместно с К. *Либерманом* синтезировал *ализарин*, что привело к прекращению возделывания растения марены и к пром. произ-ву ализариновых красителей. В 1870—73 Г. выделил из каменноугольной смолы, синтезировал и исследовал фенантрен, карбазол и акридин. В 1920 опубликовал историю органич. химии за период 1770—1880. Её продолжил П. *Вальден.*

Соч.: Über künstliche Bildung von Alizarin, «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», 1869, Bd 2, S. 14 (совм. с C. Liebermann); Geschichte der organischen Chemie, Bd 1, B., 1920; Bd 2 — Geschichte der organischen Chemie seit 1880, von P. Walden, B., 1941.

Лит.: Шорлеммер К., Возникновение и развитие органической химии, пер. с англ., М., 1937; Duden P. und Decker H., Nachruf auf Carl Graebe, «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», 1928, Bd 61, Abt. 2, S 9—46.

ГРЕБЁНКА Евгений Павлович [21.1(2.2). 1812, с. Марьяновка, ныне Пирятинского р-на Полтавской обл.,—3(15).12.1848, Петербург], украинский и русский писатель. Род. в дворянской семье. Окончил в 1831 Нежинскую гимназию высших наук. С 1834 жил в Петербурге. Печататься начал в 1831. Известность получили его басни — «Малороссийские приказки» (1834, 2 изд. 1836), в к-рых Г. обличал социальную несправедливость, помещичий произвол, взяточничество («Медвежий суд», «Рыбак», «Волк и огонь», «Ячмень» и др.). Некоторые его стихи на укр. и рус. языках («Молода ещё я девица была», «Чёрные очи» и др.) стали популярными песнями. В прозе на рус. языке Г. изображал укр. жизнь в романтич. духе, потом — с позиций критич. реализма («Рассказы пирятинца», 1837; «Братья», 1840; «Нежинский полковник Золотаренко», 1842; «Чайковский», 1843). Он показал быт чиновников («Дальний родственник», 1841; «Полтавские вечера», 1848), угнетение крепостных («Кулик», 1841; «Приключения синей ассигнации», 1847), трагедию «маленького человека» («Записки студента», 1841; «Доктор», 1844; «Заборов», 1848). Г. был близок к *натуральной школе*. В 1841 в Петербурге издал альманах «Ластівка» («Ласточка»).

Соч.: Полное собр. соч., под ред. Н. Гербеля, т. 1—5, СПБ, 1862; Твори, т. 1—5, К., 1957; Вибране, К., 1961; Избранное, [вступ. ст. С. Зубкова], К., 1964.

Лит.: История украинской литературы, т. 1, К., 1954; Зубков С. Д., Євген Павлович Гребінка. Життя і творчість, К., 1962.

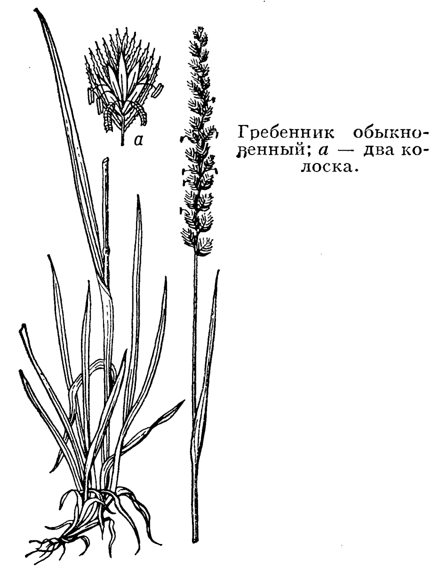
ГРЕБЁНКА (до 1959 — пос. Гребёнковский), город, центр Гребёнковского района Полтавской обл. УССР, на р. Оржица (басс. Днепра). Ж.-д. узел. 12 тыс. жит. (1970). Предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. Ремонтный з-д с.-х. машин, кирпичный з-д.

ГРЕБЁНКА ЗУБОРЕ́ЗНАЯ, предназначается для нарезания зубчатых колёс по методу обкатки (огибания) на *зубообрабатывающих станках* (см. *Зуборезный инструмент*).

ГРЕБЁНКА РЕЗЬБОВА́Я, многониточный резьбовой резец с 6—8 витками, служит для нарезания наружных и внутр. резьб за один проход на различных деталях (винтах, гайках, шпильках и т. п.). Применяют Г. р. призматические, тангенциальные плоские, круглые (дисковые). Г. р. крепятся в спец. державках, резьбонарезных головках (см. *Резьбонарезной инструмент*) и на оправках. Изготовляют Г. р. из быстрорежущей стали.

ГРЕБЁНКИ, посёлок гор. типа в Васильковском р-не Киевской обл. УССР, в 60 *км* к Ю.-З. от Киева, в 12 *км* от ж.-д. ст. Устиновка (на линии Фастов — им. Тараса Шевченко). Сахарный, молочный, рем.-механич. з-ды.

ГРЕБЁННИК (Cynosurus), род однолетних и многолетних трав сем. злаков. Соцветие — односторонняя колосовидная метёлка; колоски расположены по два на укороченных веточках, один с 2—5 обоеполыми цветками, другой лишён цветков и состоит из узких чешуй. 4—5 видов — в Европе, Зап. Азии, Сев. и Юж. Африке. В СССР — 3 вида. Наиболее часто встречается Г. обыкновенный (C. cristatus) — кормовой многолетний злак, растущий на лугах, опушках и полянах почти по всей Европ. части СССР и на Кавказе. Хо-



Гребенник обыкновенный; *а* — два колоска.

рошо поедается скотом, но по урожайности уступает мн. др. злакам. Пригоден для газонов.

ГРЕБЕННО́Е ПРЯДЕ́НИЕ, наименование ряда систем *прядения*, осн. особенностью к-рых является прочёсывание гребнями волокон, зажимаемых сначала с одного, а затем с другого конца. Г. п. вырабатывают наиболее тонкую, прочную и гладкую пряжу из относительно длинных и тонких волокон. Системы Г. п. применяют в прядении всех основных натуральных волокон — хлопка, льна, шерсти.

ГРЕБЕНСКИ́Е КАЗА́КИ, потомки беглых крестьян, обосновавшихся в 1-й пол. 16 в. на р. Сунжа, и казаков, переселившихся с Дона в 1582 в урочище Гребни (на р. Акташ), часть терских казаков. Рус. правительство снабжало их вооружением и боеприпасами и использовало для борьбы против горцев, крымских и кубанских татар. В 1712 были переселены на лев. берег р. Терек (станицы Червлёная, Щедринская, Ново- и Старогладковская и Курдюковская), чем было положено начало Кавказской укреплённой линии. С этого времени начинается постоянная служба Г. к., к-рые выставляли 500—1500 чел., построили крепости Кизляр (1735) и Моздок (1763), участвовали в войнах России против Ирана, Турции и кавказских горцев. Управлялись войсковым кругом, избиравшим атамана и др. должностных лиц, к-рые с 1819 стали назначаться пр-вом. В 1832 вошли в состав Кавказского линейного войска. В 1845 Гребенское войско переименовано в Гребенской (с 1870 — Кизляро-Гребенской) полк, в 1860 вошло в состав Терского казачьего войска. В 1854 численность Г. к. составляла 12 тыс. чел.

ГРЕБЕ́НЧАТО-Я́МОЧНАЯ КЕРА́МИКА, см. *Ямочно-гребенчатая керамика.*

ГРЕБЕНЩИ́К, тамарикс, тамариск (Tamarix), род растений сем. гребенщиковых. Кустарники или деревья выс. до 6—10 *м* с тонкими длинными побегами. Листья мелкие, обычно в виде чешуек, голубоватые или сероватые. Цветки б. ч. мелкие, белые, розовые или фиолетовые, собраны в длинные кисти. Плод — коробочка. Семена мелкие, голые или с пучком колосков на верхушке. Г. растут быстро, светолюбивы, засухоустойчивы, к почвам не требовательны, мн. виды солеустойчивы. Размножаются семенами, корневыми отпрысками и черенками, легко образуют гибридные формы. 54 вида в пустынях, полупустынях и степях Юж. Европы, Африки и Азии (до Индии); в СССР — 24 вида; дико растут в поймах и долинах рек, в сухих руслах временных потоков, в тугайных лесах и полынно-солянковых зарослях, по берегам озёр и побережьям морей в Ср. Азии, Казахстане, на Кавказе и Ю. Европ. части СССР. Г. используют на топливо, для плетения различных изделий, закрепления песков и лесопосадок на засолённых почвах. Хорошие медоносы. С.-х. животные поедают гл. обр. молодые ветви. Перспективны как декоративные растения.

Лит.: Русанов Ф. Н., Среднеазиатские тамариксы, Таш., 1949; Baum B., Monographie revision of the Genus Tamarix, Jerusalem, 1966. *С. К. Черепанов.*

ГРЕБЕНЩИКО́В Василий Ильич (1857—1906), русский врач, учёный и деятель в области санитарной и демографич. статистики. По окончании Воен.-мед. академии с 1884 до 1904 работал в Мед. департаменте; с 1904 зав. Статистич. отделением Петерб. гор. управы и профессор демографич. статистики Высших статистич. курсов. Работая в Мед. департаменте, Г. реорганизовал постановку офиц. санитарной статистики. Все собираемые отчётные данные Г. объединял в сводные обзорные годовые «Отчёты Медицинского департамента» (1888—1901), в дальнейшем переименованные в «Отчёты о состоянии народного здравия и организации врачебной помощи в России» (1902—14). Г.— автор крупных санитарно-демографич. монографий. Опираясь на данные переписи населения 12 губерний (1897), опубликованные в 1901, Г. построил первые в России таблицы смертности и доживаемости всего населения (а не только православного, как это делалось ранее): полную сводную — для всех 12 губерний, сокращённые — для каждой губернии.

Лит.: Новосельский С. А., В. И. Гребенщиков и его значение в истории санитарной и демографической статистики, в сб.: Проблемы демографической статистики, М., 1959. *Ф. Д. Лившиц.*

ГРЕБЕНЩИКО́В Илья Васильевич [12(24).6.1887, Петербург,—8.2.1953, Ленинград], советский химик и технолог, акад. АН СССР (1932), чл. Президиума АН СССР (с 1947). В 1910 окончил Петерб. ун-т. В 1922—32 проф. физич. химии и теоретич. электрохимии Петрогр. (Ленингр.) электротехнич. ин-та. Один из основателей Гос. оптич. ин-та (ГОИ) в Ленинграде, где руководил организованной им химич. лабораторией. В 1933 основал лабораторию химии силикатов, к-рая в 1948 реорганизована в Ин-т химии силикатов (Ленинград), где он был директором (1948—53).

В 1909—12 Г. исследовал влияние больших давлений [до 300 *Мн/м²* (3000 *кгс/см²*)] на температуры кристаллизации нек-рых органич. соединений и впервые изучил влияние давления до 400 *Мн/м²* (4000 *кгс/см²*) на состав и температуру кристаллизации эвтектик в двойных системах. В 1915 совместно с Н. Н. *Качаловым* положил начало развитию произ-ва отечеств. оптич. стекла. Установил, что высокая химич. устойчивость мн. стёкол и силикатов обусловлена образованием на их поверхности плотной аморфной плёнки кремнекислоты. В 1931 получил новые пористые стёкла, обладающие адсорбционными свойствами. Г. создал метод поверхностной обработки оптич. деталей, т. н. просветление оптики (нанесение на стекло тонких прозрачных плёнок, снижающих отражение света). Создал новую химич. теорию полировки металлов. С 1944 руководил работами по изучению физико-химич. свойств и синтеза новых прозрачных пластмасс для применения их в оптике. Деп. Верх. Совета СССР 3-го созыва. Гос. пр. СССР (1942 и 1952). Награждён 2 орденами Ленина, 3 др. орденами, а также медалями. Портрет стр. 266.

Лит.: Илья Васильевич Гребенщиков, М.— Л., 1947 (АН СССР. Материалы к биобиблиографии учёных СССР. Серия химич. наук, в. 7); Труды, посвящённые памяти академика И. В. Гребенщикова, М., 1956. *С. А. Погодин.*

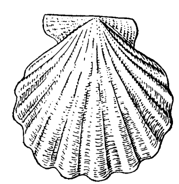
ГРЕБЕНЩИКО́ВЫЕ, тамарисковые, тамариксовые (Tamaricaceae), семейство двудольных растений. Невысокие деревья или кустарники, реже полукустарники. Листья очередные, мелкие, обычно шиловидные (эрикоидные) или чешуйчатые. Цветки б. ч. мелкие и обоеполые, соцветия — кистевидные, колосовидные или метельчатые. Околоцветник из 4—5 чашелистиков, свободных или иногда у основания сросшихся. Тычинок 4—10 или много, свободных или сросшихся нитями. Гинецей из 3—4 или 2—5 плодолистиков; плод — коробочка. 3—4 рода (ок. 120 видов), обитающих в Евразии и Африке, гл. обр. в Средиземноморье, в Центр. и Ср. Азии. Растут на б. или м. сильно засолённых почвах в степях, полупустынях и пустынях, по берегам водоёмов, а также на сухих уклонах гор. В СССР — св. 40 видов из родов *гребенщик*, реомюрия (Reaumuria, 12 видов) и мирикария (Myricaria, 6 видов). Нек-рые Г. используются на топливо, для плетения разных изделий, как декоративные растения и для закрепления песков. Г. содержат в коре дубильные и красящие вещества. Нек-рые виды Г. поедаются верблюдами, овцами и козами.

Лит.: Горшкова С. Г., Гребенщиковые, в кн.: Флора СССР, т. 15, М.— Л., 1949; Hutchinson J., The genera of flowering plants, v. 2, Oxf., 1967. *М. Э. Кирпичников.*

ГРЕ́БЕНЬ (биол.), 1) выступ кости у позвоночных животных и у человека, увеличивающий площадь прикрепления к ней мышц. Напр., на черепе у мн. млекопитающих Г. имеются на затылочной и теменной костях (затылочный и стреловидный Г.), величина к-рых зависит от степени развития прикрепляющейся к ним мускулатуры; на грудине у летающих птиц имеется высокий тонкий Г.—*киль*, к которому прикрепляются грудные мышцы, опускающие крыло, и т. д. 2) Мясистый вырост, расположенный на верх. части головы у нек-рых птиц (мн. куриные, а также дневные хищники, напр. амер. грифы). У домашних кур разных пород Г. различаются по форме (листовидный, розовидный, ореховидный и др.); у пород кур с хорошо развитым хохолком Г. обычно отсутствует (напр., голландские и падуанские куры).

ГРЕБЕШО́К (Pecten), род морских беспозвоночных животных класса двустворчатых моллюсков (Bivalvia). Раковина Г. округлая с прямым замочным краем.

Поверхность её покрыта расходящимися от вершины радиальными рёбрами. Створки раковины смыкаются одним сильным мускулом. Молодые Г. прикрепляются к водорослям или др. подводным предметам с помощью *биссуса*; взрослые — свободно лежат на дне. Г. способен, с силой выталкивая струи воды из


Гребешок Flexopecten glaber.

раковины, совершать «прыжки». Нек-рые виды — предмет промысла (мускул употребляют в пищу). Род Г., включающий десятки видов, в последние годы разделён на ряд родов меньшего объёма. В Чёрном м. обитают Pecten maximus, Flexopecten glaber; в Японском и Охотском морях — Mizuhopecten jessoensis (до 17 *см* в диаметре); в сев. морях — Chlamys islandicus (дл. до 7,7 *см*, выс. до 8 *см*), Propeamussium groenlandicum (дл. до 3,4 *см*). *О. А. Скарлато.*

ГРЕ́БЛЯ АКАДЕМИ́ЧЕСКАЯ, вид гребного спорта на специальных спортивных судах — узких (ширина лодки-одиночки — 30 *см*, восьмёрки — 60 *см*) лодках с уключинами (вынесенными за борта) и подвижными банками (сиденьями). Различают суда для Г. а. р а с п а ш н ы е (спортсмены распределены поровну по оба борта; каждый гребёт одним веслом) и п а р н ы е (каждый гребёт двумя вёслами). Гонки проводят по прямой трассе, гл. обр. на дистанции 2000 *м* для мужчин, 1000 *м* для женщин, 1500 *м* для юношей, 800 *м* для девушек. Регистрации рекордов в Г. а. не существует, т. к. результаты даже на одной и той же трассе резко меняются в зависимости от направления ветра и состояния воды. Соревнования проводят на парных судах — одиночке, парной двойке, парной четвёрке с рулевым (только для женщин) и без рулевого (с 1970 — только для мужчин), и распашных судах — двойке с рулевым и без рулевого для мужчин (и с 1970 — для женщин), четвёрке с рулевым, четвёрке без рулевого (только для мужчин) и восьмёрке с рулевым.

Г. а. зародилась в Великобритании, где соревнования по этому виду начали проводить в 20-х гг. 19 в.; в сер. 19 в. Г. а. стали культивировать в Сев. Америке, Европе, Австралии. В России первый клуб (Петерб. речной яхт-клуб) был основан в 1860. В 1923 проведён первый чемпионат СССР по Г. а. Женщины начали заниматься Г. а. в СССР в 20-х, а за рубежом — в 50-х гг. 20 в. С 1900 Г. а. входит в программу всех Олимпийских игр (соревнования мужчин). С 1893 проводится первенство Европы для мужчин (до 1963 ежегодно, с 1963 — через год), с 1954 — для женщин (ежегодно); с 1962 — первенство мира (раз в 4 года, для мужчин). Наибольшее развитие Г. а. получила в Австралии, Великобритании, ГДР, Нидерландах, СССР, США, ФРГ, Швейцарии, Италии, Франции.

Среди лучших сов. гребцов: А. М. Долгушин — многократный чемпион СССР на одиночке; В. Н. Иванов — чемпион мира (1962), 3-кратный олимпийский чемпион (1956, 1960, 1964) на одиночке; Ю. С. Тюкалов (чемпион Олимпийских игр 1952 на одиночке) и А. Н. Беркутов — олимпийские чемпионы (1956) и 5-кратные чемпионы Европы на парной двойке; Г. М. Самородова-Константинова — 5-кратная чемпионка Европы (1963—67) на одиночке; женская восьмёрка «Крылья Советов» — «Труд» — 8-кратный чемпион Европы (1955—62); мужская восьмёрка «Крылья Советов» — 3-кратный чемпион Европы (1953—55) и серебряный призёр Олимпийских игр (1952), и др. Развитие советской школы Г. а. связано с именами ведущих тренеров — А. Н. Шебуева, А. М. Шведова, П. А. Пахомова, И. Н. Полякова, М. А. Савримовича, Б. С. Бречко, А. Д. Смирнова, А. Н. Николаева, Е. И. Вайткявичюса и др.

Из зарубежных гребцов широко известны: 3-кратный олимпийский чемпион П. Костелло (США; 1920, 1924, 1928); 4-кратная чемпионка Европы (1958—61) на одиночке К. Папп (Венгрия); 2-кратный чемпион Европы (1957, 1958) австралиец С. Маккензи; восьмёрка Ратцебургского гребного клуба (ФРГ; тренер К. Адам) — чемпион Европы (1959, 1963—65, 1967), мира (1962, 1966) и Олимпийских игр (1960, 1968), и др.

В СССР организацией и развитием Г. а. руководит Федерация гребного спорта СССР, к-рая с 1952 входит в Междунар. федерацию гребных обществ, основанную в 1892 и объединяющую (на 1.1.1971) нац. федерации 49 стран.

Лит.: Гребной спорт, под ред. С. К. Фомина, М., 1966; Ш в е д о в А. М. и Ш е б у е в А. Н., Академическая гребля. В помощь тренеру, М., 1957; Академическая гребля, М., 1964. *Я. В. Шестопёров.*

ГРЕ́БЛЯ НА БАЙДА́РКАХ И КАНО́Э, вид гребного спорта, включающий четыре самостоятельных разновидности безуключинной спортивной гребли: т. н. гладкие гонки и слалом на байдарках, гладкие гонки и слалом на каноэ. Развитие Г. на б. и к. началось в сер. 19 в., когда она получила широкое распространение в водном туризме; в 60-е гг. стали проводиться спортивные гонки на байдарках, а затем и на каноэ. В ряде стран Европы появились специализированные гребные клубы (первый известный клуб байдарочников был организован в 60-е гг. 19 в. в Шотландии). В первом в России Петерб. речном яхт-клубе (осн. в 1860) вместе с парусным спортом и *греблей академической* стала развиваться и байдарочная гребля. Первые соревнования на байдарках этот клуб провёл в 1871 (на 400 сажен для мужчин на байдарках-одиночках). В СССР гребля на байдарках получила широкое распространение уже в 1920-е гг.; в 1928 она была включена во Всесоюзную спартакиаду, в 30—40-е гг. — в программу мн. соревнований; с 1946 — в программу соревнований на первенство СССР по нар. гребле. С 1951 в связи с подготовкой к 15-м Олимпийским играм начала интенсивно развиваться гребля на каноэ. С 1953 ежегодно проводятся чемпионаты СССР по Г. на б. и к. В 1953 была создана Секция Г. на б. и к. СССР, преобразованная в 1959 в Федерацию Г. на б. и к. С 1952 сов. гребцы входят в Междунар. федерацию каноэ — ИКФ (осн. в 1924 как Междунар. союз), руководящую развитием всех видов Г. на б. и к. (гонки, слалом, туризм) и объединяющую (1971) нац. федерации св. 30 стран.

С 1936 соревнования по Г. на б. и к. входят в программу Олимпийских игр, с 1938 1 раз в 4 года проводится чемпионат мира, с 1957 (в нечётные годы) — первенство Европы. С 1971 по решению конгресса ИКФ чемпионаты мира и Европы будут проводиться ежегодно и одновременно.

Соревнования на байдарках проводятся среди женщин и мужчин, на каноэ — только среди мужчин. Дистанции гонок: у женщин 500 *м*, у мужчин 500 *м*, 1000 *м*, 10 000 *м*. Классы лодок обозначаются индексами: «К» — байдарка, «С» — каноэ с добавлением цифры, указывающей на количество гребцов в лодке, напр. «К-1» — байдарка-одиночка, «С-2» — каноэ-двойка. Классы лодок: для женщин — «К-1», «К-2», для мужчин — «К-1», «К-2», «К-4», «С-1», «С-2», «С-6».

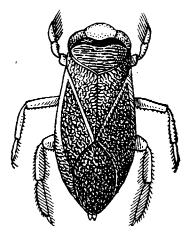
Дистанции 500 *м* и 1000 *м* — по прямой, 10 000 *м* — по кругу с прямой между центрами поворотов не менее 1,5 *км* и радиусом не менее 60 *м*.

Сов. гребцы на байдарках и каноэ занимают одно из ведущих мест в мировом гребном спорте. Среди них 15 чемпионов Олимпийских игр, 45 чемпионов мира и 38 — Европы. Наибольших успехов в междунар. соревнованиях по Г. на б. и к. добились неоднократные чемпионы Олимпийских игр Е. Г. Кислова (Дементьева), А. А. Середина, Л. И. Пинаева (Хведосюк), М. Т. Шубина, В. И. Морозов, А. М. Шапоренко, неоднократные чемпионы мира и Европы В. С. Наумов, Н. А. Грузинцева, Т. Н. Шиман, Г. И. Бухарин, А. П. Силаев, А. И. Химич и др. Развитие сов. гребного спорта на байдарках и каноэ связано с именами тренеров Г. М. Краснопевцева, И. И. Писарева, И. И. Рогачёва, Н. В. Саввина и др.

За рубежом Г. на б. и к. наиболее развита в Венгрии, ГДР, Румынии, ФРГ, Чехословакии, Швеции. Неоднократными победителями крупнейших междунар. соревнований были Г. Фридериксон (Швеция), Я. Парти (Венгрия), И. Вокнер (Чехословакия), Л. Роттман (Румыния), Э. Хансен (Дания), Т. Ценц (ФРГ). *Е. Л. Кабанов.*

ГРЕБЛЯКИ́ (Corixidae), сем. водяных клопов. Дл. тела обычно 5—6 *мм*. Голени передних ног укороченные, а лапки

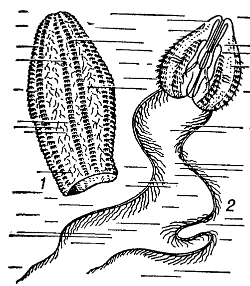
Гребляк Corixa dentipes.



ложкообразные. Ок. 200 видов, в СССР — 46 видов. Обитают в мелких водоёмах; хорошо плавают и летают. Г. питаются растительной пищей, соскребая поверхностные ткани растений, а также засасывая целиком нити водорослей, частицы детрита и ила. Самцы могут стрекотать, проводя лапками по рубчикам верх. губы; если Г. много, то производимый звук слышен из воды.

ГРЕБНЕВИКИ́ (Ctenophora), класс морских беспозвоночных животных подтипа нестрекающих типа кишечнополостных. Иногда Г. выделяют в самостоят. тип, представленный одним классом. Тело студенистое, прозрачное, имеет двулучевую симметрию. Г. отличаются от

всех др. кишечнополостных прежде всего органами движения, к-рые состоят из 8 меридионально расположенных на поверхности тела рядов гребных пластинок, т. е. своеобразно изменённых пучков



Гребневики: *1* — Beroë ovata; *2* — Cydippe.

склеенных между собой ресничек. Кроме того, Г. лишены *стрекательных клеток*, и функцию захвата добычи выполняют особые клейкие клетки наружного эпителия. Тело имеет вид мешка, на одном конце к-рого расположен рот, на другом — орган чувства равновесия. Животное двигается ротовым концом тела вперёд. Нек-рые заглатывают пищу прямо ртом, но у большинства Г. по бокам тела имеется пара длинных ветвистых щупалец (покрытых клейкими клетками), при помощи к-рых Г. захватывают пищу. Рот ведёт в глотку и желудок, от к-рого отходит к периферии тела система слепых выпячиваний — радиальных и меридиональных каналов. Между стенкой тела и кишечником залегает прослойка прозрачного студенистого вещества (мезоглея). Г.— гермафродиты. Известно более 100 видов. Распространены во всех морях; обитают на разных глубинах. Хищники: питаются планктонными мелкими животными, в т. ч. иногда икрой и мальками рыб. Отд. виды (напр., из рода Beroë) питаются исключительно гребневиками др. видов. Нек-рые Г. ведут ползающий образ жизни; к ним относятся описанная А. О. Ковалевским *целоплана* и открытая позже *ктеноплана*. Мн. Г. светятся в темноте фосфорич. светом.

Лит.: Руководство по зоологии, под ред. Л. А. Зенкевича, т. 1, М.— Л., 1937; Жизнь животных, т. 1, М., 1968. *В. А. Догель.*

ГРЕБНЕЗУ́БЫЕ АКУ́ЛЫ (Hexanchidae), сем. рыб подотряда древних акул (Hexanchoidei). Хищные живородящие рыбы. Имеют 6—7 пар жаберных щелей, 1 спинной плавник, гребневидно зазубренные нижнечелюстные зубы. Распространены в тропич. и субтропич. водах Атлантич., Индийского и Тихого ок. на глуб. от 200 до 1800 *м*; многочисленны в Средиземном м. Питаются гл. обр. рыбой. Известно неск. видов: гексанх (Hexanchus griseus), дл. тела до 8 *м*, имеется 6 пар жаберных щелей; гептанх (Heptanchus perlo), дл. тела до 2,1 *м*, жаберных щелей 7 пар; плоскоголовая семижаберная акула (Notorynchus platycephalus),

Гексанх.

дл. до 2 *м*. В морях СССР Г. а. не встречаются. Известны с юрского периода. *А. А. Световидова.*

ГРЕ́БНЕР Георгий Эдуардович [31.3 (12.4). 1892, Петербург,—24.6.1954], советский кинодраматург. Был журналистом. В кино работал с 1922. Первые фильмы, поставленные по сценариям Г.,— «Четыре и пять» (1924), «Кирпичики» (1925), «Чужая» (1927) и др. Совместно с А. В. Луначарским написал сценарии фильмов «Медвежья свадьба» (1926, по пьесе Луначарского) и «Саламандра» (1928). Значительное место в творчестве Г. занимают экранизации литературных произв.: «Разлом» (1929, по Б. А. Лавренёву), «Восстание рыбаков» (1934, по А. Зегерс), «Пятнадцатилетний капитан» (1946, по Ж. Верну), «Белый пудель» (1956, по А. И. Куприну). Героич. событиям рус. истории посвящены фильмы: «Суворов» (1941, совм. с Н. А. Равичем), «Крейсер „Варяг"» (1947). Г. писал также сценарии для мультипликац. и науч.-популярных фильмов. Гос. пр. СССР (1947).

ГРЕ́БНЕР (Gräbner) Фриц (4.3.1877, Берлин,—13.7.1934, там же), немецкий этнограф. Основатель реакционной т. н. *культурно-исторической школы* (в этнографии). Отвергая идею прогресса народов и общие законы историч. развития, Г. пользовался методом чисто механич. изучения отд. культурных явлений. Сходные явления в культурах разных народов, по мнению Г., якобы являются следствием их происхождения из одного центра. Вся история культуры, по Г.,— это история перемещений по земному шару неск. культурных комплексов («кругов») и их механич. соединений.

Соч.: Methode der Ethnologie, Hdlb., 1911; Das Weltbild der Primitiven, Münch., 1924; Kulturkreise und Kulturschichten in Ozeanien, «Zeitschrift für Ethnologie», 1905, t. 37, H. 1.

ГРЕБНЕЧЕСА́ЛЬНАЯ МАШИ́НА, машина для *чесания волокнистых материалов* (хлопка, шерсти и др.) при подготовке их к *прядению*, рабочими органами к-рой служат гребни. На Г. м. прочёсываемый материал очищается от сорных примесей и пороков, выделяются короткие волокна, производятся распрямление и параллелизация волокон (см. *Гребенное прядение*). Г. м. бывают периодического (наиболее распространены) и непрерывного действия.

На Г. м. периодич. действия пучок волокон (т. н. бородка), зажатый в тисках, прочёсывается последовательно неск. рядами игл вращающегося круглого гребня, наиболее частые ряды к-рого имеют до 30 игл на 1 *см*. Круглый гребень вычёсывает сорные примеси и короткие волокна, к-рые затем снимаются вращающейся щёткой и образуют *очёс*. Прочёсанный конец бородки захватывается отделительными цилиндрами, и в бородку опускается верхний (прямой) гребень с одним или двумя рядами игл, через к-рые протаскиваются задние концы волокон. В результате каждая бородка прочёсывается с двух сторон, каждый раз будучи зажатой с противоположного конца. Г. м. непрерывного действия применяют гл. обр. для длинной грубой шерсти.

ГРЕ́БНИ АЭРОДИНАМИ́ЧЕСКИЕ, невысокие перегородки на верх. поверхности крыла самолёта, устанавливаемые параллельно плоскости симметрии самолёта. Г. а. улучшают устойчивость полёта самолёта и его поперечную управляемость, препятствуя перетеканию *пограничного слоя* вдоль размаха стреловидного крыла.

ГРЕБНО́Е СУ́ДНО, судно, приводимое в движение вёслами. Г. с. бывают с уключинами (упорами для вёсел) и без уключин. Уключины располагаются на бортах (*шлюпки*, *лодки* различных типов), на кронштейнах за бортом (*академические суда*) или в корме (*гондолы*), Г. с. без уключин — *байдарки*, *каноэ*. Г. с. могут иметь парус (паруса) или подвесной мотор.

Известны речные и морские Г. с. Др. Вавилона, Ассирии, Египта. Остатки Г.с. 5000-летней давности найдены на севере СССР. Г. с. служили для торговли, воен. походов, увеселительных прогулок; нередко отличались большой инж. сложностью. Сохранилось описание построенного при егип. правителе Птолемее IV Филопаторе плоскодонного Г. с. дл. более 100 *м*, на к-ром помещалось ок. 3000 воинов; приводили его в движение 4000 гребцов, располагавшихся в 40 рядов. В антич. период строились многочисл. морские Г. с., значительные по размерам (дл. 40—45 *м* и более, грузоподъёмностью до 300 *т*), с одним или неск. рядами вёсел по высоте; мн. Г. с. несли вспомогат. паруса. Необходимость размещения большого количества гребцов и припасов для них, затруднённость гребли на волнении, низкие скорости (в среднем 5—7 *км/ч* в тихую погоду), изнурительная тяжесть труда гребцов привели к вытеснению ко 2-й пол. 18 в. Г. с. парусными, в первую очередь на мор. перевозках. Совр. мор. и речные Г. с.— в основном спортивные, а также мелкие промысловые, транспортные, спасат. и др. См. также *Судно*. *Э. Г. Логвинович.*

ГРЕБНО́Й ВИНТ, наиболее распространённый судовой *движитель*. Состоит из насаживаемой на гребной вал ступицы с лопастями, расположенными на равных угловых расстояниях одна от другой, под некоторым углом к продольной оси вала (рис. 1).

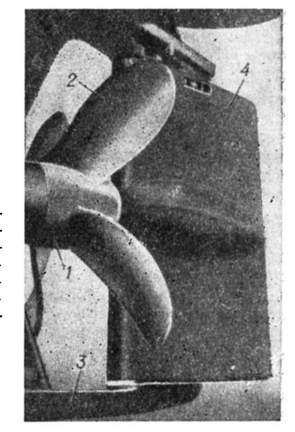


Рис. 1. Размещение гребного винта в корме судна: *1* — ступица; *2* — лопасть; *3* — пятка ахтерштевня; *4* — руль судна.

Различают Г. в. цельные, с лопастями, отлитыми или отштампованными вместе со ступицей, со съёмными лопастями, с поворотными лопастями (т. н. винты регулируемого шага, у к-рых шаг может быть изменён поворотом лопастей во время движения судна, чем изменяется скорость и направление движения судна, при неизменных направлении и скорости вращения Г. в.).

Осн. геом. характеристики Г. в.: диаметр D — удвоенное расстояние от оси до наиболее удалённой в радиальном направлении точки лопасти; шаг H винто-

вой поверхности, образующей лопасти; шаговое отношение H/D; дисковое отношение — отношение площади поверхности всех лопастей к площади ок-

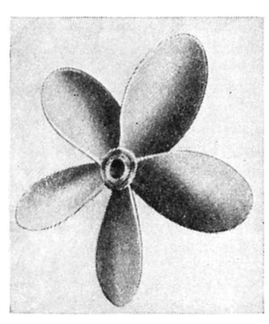


Рис. 2. Цельный 5-лопастный гребной винт.

ружности диаметром D; число лопастей Z и форма сечений лопастей соосными с Г. в. цилиндрич. поверхностями. Диаметр совр. Г. в.— 0,2—0,3 *м* у моторных лодок, до 10 *м* у крупных танкеров, шаговое отношение — в пределах 0,4—2,0, дисковое отношение — 0,3—1.2, число лопастей от 2 до 8, чаще применяют 3—5-лопастные Г. в. (рис. 2). Изготовляют Г. в. из латуни, бронзы, чугуна, стали, пластмасс.

Принцип действия Г. в. тот же, что и *воздушного винта*. В основе совр. методов расчёта Г. в. лежит вихревая теория Н. Е. Жуковского, однако расчёт Г. в. усложняется значительно большей, чем у возд. винтов, шириной лопастей и возникновением *кавитации*. Г. в. и корпус судна гидродинамически взаимодействуют, вследствие чего потребляемая Г. в. мощность зависит от формы обводов корпуса судна и расположения Г. в. относительно корпуса.

Лит.: Лаврентьев В. М., Судовые движители, М.— Л., 1949; Басин А. М., Миниович И. Я., Теория и расчёт гребных винтов, Л., 1963; Кацман Ф. М., Кудреватый Г. М., Конструирование винто-рулевых комплексов морских судов, Л., 1963. *И. Я. Миниович.*

ГРЕБНО́Й СПОРТ. Различают два вида Г. с.: на судах с уключинами (уключинный Г. с.) и на судах без них (безуключинный Г. с.). К первому относятся гребля академическая, гребля на морских ялах и гребля на народных лодках (народная); ко второму — гребля на байдарках и каноэ и водный слалом.

Наибольшее развитие получили *гребля академическая* и *гребля на байдарках и каноэ*, возникшие в результате эволюции транспортной, хозяйственной и нар. гребли.

Гребля на морских ялах превратилась в спортивную из чисто прикладной в 30-х гг. 20 в., когда на смену гребным спасательным судам во флоте пришли моторные шлюпы и катера. Культивируется гребля на 6- и 4-местных (вёсельных) ялах с рулевым. Гонки проводятся, как правило, по прямой дистанции 2000 *м* для мужчин на 6-вёсельных ялах и 1000 *м* для женщин, юношей и девушек на 4-вёсельных ялах. Развивается гл. обр. в спортклубах ДОСААФ и ВМФ. С 1966 ежегодно (кроме 1970) проводится чемпионат СССР. Гребля на ялах входит как один из видов программы в соревнования по морскому многоборью в социалистич. странах.

Нар. гребля — гребля на спец. спортивных 1-местных и 2-местных судах с рулевым и на усовершенствованных прогулочных шлюпках (к-рые также участвуют в соревнованиях). Спортивные суда нар. гребли отличаются удлинённым суженным корпусом, размеры их ограничены: макс. длина 4,8 *м* (1-местные) и 6,3 *м* (2-местные), миним. ширина соответственно 1 *м* и 1,5 *м*, вес судов и высота борта произвольные. По технике гребли, методике обучения и тренировки нар. гребля наиболее близка академич. гребле, дистанции гонок и правила соревнований те же. В 1928—52 по нар. гребле проводились первенства СССР, с 1953 — первенства республик. Наиболее развита нар. гребля в РСФСР и УССР.

Водный слалом возник из туристич. гребли на байдарках и каноэ по горным рекам. В 1934 в Австрии были проведены первые слаломные соревнования. Мужественность и зрелищность этого вида Г. с. обусловили его широкое распространение в странах Европы, Америки, Азии. Гребцы выступают на спец. байдарках-одиночках и каноэ-одиночках и двойках, изготовленных из стеклопластиков с герметич. отсеками непотопляемости.

Соревнования по водному слалому проводятся на дистанциях различной трудности, отличающихся: скоростью течения (от 2 до 5 *м/сек* и более), сложностью водного потока (извилистость, бурность и т. п.), длиной (400—800 *м*), количеством и сложностью искусств. препятствий («ворот»). В соревнованиях участвуют мужчины и женщины на байдарках-одиночках, мужчины на каноэ-одиночках, а также мужские и смешанные экипажи на каноэ-двойках. Разыгрываются личные и командные (по трём экипажам в каждом виде программы) первенства. С 1948 регулярно проводятся чемпионаты Европы (в чётные годы) и мира (в нечётные годы). В 9-м чемпионате мира (1969) участвовали спортсмены 21 страны. Водный слалом включён в программу Олимпийских игр в Мюнхене (1972). Наиболее развит водный слалом в ГДР, ФРГ, Австрии и Чехословакии. Междунар. федерация каноэ (ИКФ) имеет спец. комитет по водному слалому. В СССР впервые всесоюзные соревнования (личные) проведены в 1970.

Е. Л. Кабанов.

ГРЕБНО́Й ФЛОТ (воен.), флот, состоявший из воен. кораблей, передвигавшихся при помощи вёсел. Паруса служили вспомогат. движителем. Возникновение Г. ф. относится к глубокой древности. Гребные корабли антич. гос-в (Греция, Карфаген, Рим, Финикия) носили названия: униремы (с одним рядом вёсел), биремы (с 2 рядами), триремы или триеры (с 3 рядами) и т. д. В тактике применялись абардаж, таран, метательные машины — баллисты и катапульты, стрелявшие камнями и стрелами, позднее зажигательными снарядами. В 7 в. венецианцы создали усовершенствованный тип гребного судна — галеру, а Г. ф. получил название галерного флота. С переходом большинства стран к *парусному флоту* (16 — сер. 17 вв.) Г. ф. сохранился в отд. странах (напр., в России, Швеции) и использовался для действий в прибрежных р-нах. В России Г. ф. как часть регулярного воен.-мор. флота был создан Петром I. В ходе Северной войны 1700—21 рус. Г. ф. одержал победу над шведами при Гангуте (см. *Гангутское сражение 1714*) и *Гренгаме* (1720). С сер. 18 в. галеры в России постепенно заменялись шебеками и гребными фрегатами (суда с большой осадкой, повышенной прочностью корпуса могли нести артиллерию крупного калибра и не требовали многочисленного экипажа), а также бомбардирскими кораблями, канонерскими лодками, бригантинами и т. п., к-рые различались величиной, числом арт. орудий и их калибрами, количеством мачт. Последний раз рус. Г. ф. принимал участие в рус.-тур. войне 1828—29. *Н. П. Вьюненко.*

ГРЕВИ́ (Grévy) Жюль (15.8.1807, Монсу-Водре,—9.9.1891, там же), французский политич. и гос. деятель. По профессии адвокат; выдвинулся на политич. процессах *Июльской монархии*, в особенности как защитник Л. О. *Бланки* по делу о восстании 1839. Во время Революции 1848 был избран в Учредит. собрание, где выступал против установления во Франции поста президента республики. Как бурж. республиканец пытался оказать сопротивление гос. перевороту 2 дек. 1851. Во время *Второй империи* был в оппозиции к бонапартистскому режиму и выступал как адвокат на политич. процессах. В 1868 был избран деп. Законодат. корпуса, где возглавил оппозицию. В 1871 пред. Нац. собрания. Занимал враждебную позицию в отношении Парижской Коммуны 1871. В Третьей республике был одним из лидеров т. н. умеренных республиканцев. В янв. 1879 и в 1885 избирался президентом республики. Однако вследствие разоблачения скандальных афёр его зятя Г. Вильсона вынужден был в 1887 уйти в отставку. *А. З. Манфред.*

ГРЕВС Иван Михайлович [4(16).5.1860, с. Лутовиново Воронежской губ.,—16.5. 1941, Ленинград], русский историк. Проф. Высших жен. (Бестужевских) курсов в Петербурге (1892—1918), проф. Петерб. (с 1924 Ленингр.) ун-та (1899—1941). Автор «Очерков из истории римского землевладения» (1899) (в к-рых выступил как последователь Н. Д. *Фюстель де Куланжа*, рассматривая раннее средневековье как продолжение рим. социального строя), ряда работ по истории ср.-век. культуры и быта («Очерки флорентийской культуры», 1903—05, очерки о Данте, 1913 и 1923, и др.), науч.-популярной кн. «Тацит» (1946, опубл. посмертно). Наибольшее значение имела пед. деятельность Г., одного из основоположников семинарской системы и экскурсионного метода в рус. университетском образовании, видного деятеля жен. образования в России.

М. А. Алпатов.

ГРЁВСКАЯ ПЛО́ЩАДЬ (Place de Grève), старинное назв. площади перед ратушей в Париже, в 1806 заменённое назв. «площадь Ратуши» (Place de l'Hôtel-de-Ville). Г. п. приобрела известность в связи с тем, что в течение мн. веков (до 1830) была местом казни. На Г. п. было объявлено о создании врем. пр-ва в период Революции 1848, провозглашены республика 4 сент. 1870, прокламации Парижской Коммуны в марте 1871.

ГРЕГ (Gregh) Фернан (14.10.1873, Париж,—5.1.1960, Воленвилье), французский поэт и критик. Чл. Франц. академии с 1953. Влияние парнасцев (см. «*Парнас*») и символистов сказалось в ранних стихах Г.: сб-ки «Дом детства» (1897), «Радости жизни» (1900), «Золотые минуты» (1905) и др. Вскоре, однако, Г. провозгласил возврат к природе и к антиартистизму, развивая традиции

франц. поэзии 19 в. и прежде всего В. Гюго: книги «Вечная цепь» (1910), «Мучительная корона» (1917), «Цвет жизни» (1923). Оригинальны по мысли критич. работы Г.— «Творчество Виктора Гюго» (1933), «Очерк французской поэзии» (1936) и др. Интересны мемуары Г. «Золотой век» (1947—56), «Моя дружба с Марселем Прустом» (1958).

Соч. в рус. пер., в кн.: Тхоржевский И. И., Tristia. Из новейшей французской лирики, СПБ, 1906.

Лит.: Гурмон Р. де, Книга масок, [СПБ], 1913; Romains J., Fernand Gregh, «Nouvelles littéraires», 1960, 7 janvier, № 1688. *А. Д. Михайлов.*

ГРЕГАРИ́НЫ (Gregarinida), отряд из класса споровиков типа простейших (Protozoa). Все Г.— паразиты кишечника и полости тела беспозвоночных животных (преим. кольчатых червей и насекомых), а из хордовых — оболочников. Тело Г. либо представляет собой нерасчленённую клетку, либо разделённую на 2 или 3 участка. Задний отдел тела — дейтомерит — содержит ядро. Перед ним располагается протомерит, на к-ром может быть эктоплазматич. вырост — эпимерит, служащий для закрепления Г. в тканях хозяина (рис. 1). Тело Г. покрыто плотной складчатой оболочкой (пелликулой), под к-рой в эктоплазме обнаруживаются различные фибриллярные структуры. Эндоплазма зернистая, содержит много гликогена. Г. подвижны; механизм их движения, по-видимому, не реактивный, как считалось ранее, а результат сокращения лежащих в эктоплазме фибрилл — мионем. Отряд Г. делится на 2 подотряда. Представители немногочисл. подотряда шизогрегарин (Schizogregarinida)

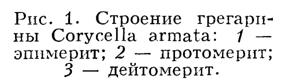


Рис. 1. Строение грегарины Corycella armata: *1* — эпимерит; *2* — протомерит; *3* — дейтомерит.

характеризуются наличием в жизненном цикле бесполого размножения — шизогонии. Осн. масса Г. относится к подотряду настоящих Г. (Eugregarinida), для к-рого характерно отсутствие шизогонии. Жизненный цикл настоящих Г. протекает по следующей схеме. Взрослые Г., вступающие в фазу полового размножения, т. н. гамонты, соединяются попарно, образуя сизигий, к-рый окружается цистой. Ядро каждого гамонта многократно делится, и затем вокруг каждого дочернего ядра обособляется цитоплазма. Так образуются *гаметы*, к-рые затем сливаются попарно

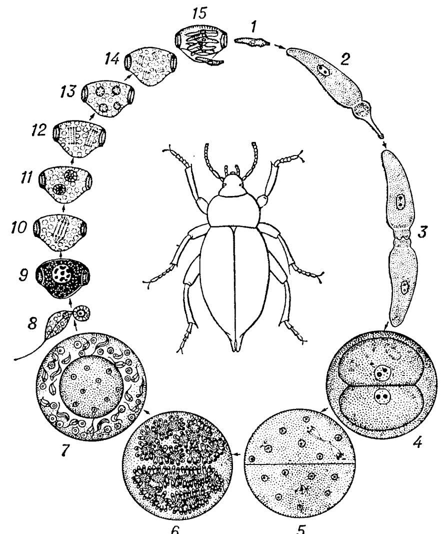


Рис. 2. Цикл развития грегарины Stylocephalus longicollis: *1* — спорозоит; *2* — гамонт; *3* — образование сизигия; *4* — циста с двумя гамонтами; *5,6* — деление ядер гамонтов; *7* — сформированные гаметы; *8* — копуляция гамет; *9* — зигота; *10—14* — развитие спорозоитов в ооцисте; *15* — спорозоиты, выходящие из ооцисты (*1* — *4* — в кишечнике жука медляка-вещателя; *5—15* — во внешней среде).

(копулируют), давая начало зиготам. Каждая зигота покрывается оболочкой и превращается в ооцисту. Внутри ооцисты образуется 8 мелких клеток — спорозоитов, к-рые при попадании в подходящего хозяина могут стать источником нового заражения. Через нек-рое время они достигают взрослого состояния и цикл замыкается (рис. 2). Все Г.— гаплонты с зиготич. редукцией. Диплоидна лишь зигота. Мейоз и редукция числа хромосом происходят в ооцисте при первом делении зиготы.

Лит.: Жизнь животных, т. 1, М., 1968; Traité de zoologie, publ. P. P. Grasse, t. 1, P., 1948. *О. И. Чибисова.*

ГРЕ́ГОРИ (Gregory) Джеймс (1638, Абердин,—1675, Эдинбург), шотландский математик и астроном, чл. Лондонского королев. об-ва (1668). Проф. ун-та в Сент-Андрусе (с 1669), Эдинбургского ун-та (с 1674). Автор одного из первых проектов зеркального телескопа. Разработал приём вычисления площади сектора круга, гиперболы и эллипса; с этим связана его попытка доказать, что круговые и логарифмич. функции не могут быть сведены к алгебраич. операциям. Для вычисления площадей пользовался рядами. Г. вывел (1668) формулу приближённого интегрирования, впоследствии вновь найденную англ. математиком Т. Симпсоном.

Лит.: Вилейтнер Г., История математики от Декарта до середины 19 столетия, пер. с нем., 2 изд., М., 1966.

ГРЕ́ГОРИ (Gregory) Изабелла Августа (урожд. Перс; Persse) (5.3.1852, Роксборо, графство Голуэй,—22.5.1932, Кул, там же), ирландский драматург. Деятель «Ирландского возрождения». Участвовала в создании «Театра аббатства» (1904), в день открытия к-рого состоялась премьера комедии Г. «Слухи». Собирала ирл. фольклор и переводила его на англ. яз.: сб-ки «Кухулин из Мьюртемны» (1902), «Боги и воины» (1904). В комедии «На восход луны» (1907) касается политич. движения *фениев*. В нар.-ист. пьесе «Кинкора» (1905) изображена борьба ирландцев с норманнскими завоевателями в 11 в. Действие пьесы «Белая кокарда» (1905) происходит после поражения ирландцев в битве с англичанами на р. Бойн (1690). В пьесе «Освободитель» (1911) в аллегорич. образе Моисея отражена судьба Ч. С. Парнелла, лидера ирл. нац. движения. Трагедия «Граниа» (1912) написана на сюжет древнеирл. эпоса. После печального исхода Ирландского восстания 1916 Г. стремилась отвлечься от действительности (сказочная пьеса-фантазия «Дракон», 1919, и др.).

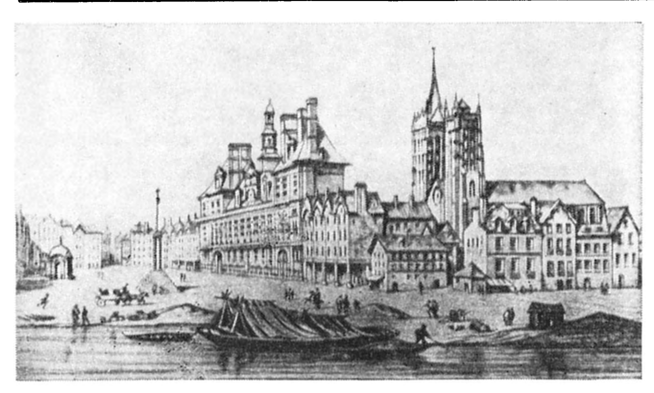
Соч.: Lady Gregory's Journals. 1916—1930, ed. by L. Robinson, L., 1946; в рус. пер.— Когда взойдет месяц, М., 1922.

Лит.: Ellis-Fermor U., The Irish dramatic movement, L., 1954; Lady Gregory. A literary portrait, N. Y., 1961.

ГРЕ́ГОРИ (Gregory), братья, английские топографы, исследователи Австралии. Род. в Англии, выросли в Зап. Австралии, где в 1841 стали сотрудниками топографич. службы. Огастес Г. (1.8.1819, Фарнсфилд,—25.6.1905, Сидней), в 1848 отправился от г. Перта на С., открыл и обследовал басс. р. Мерчисон, в 1855—56 пересек Австралию в юго-вост. направлении от зал. Жозеф-Бонапарт Тиморского м. до Тихого ок. (у 24° ю. ш.); исследовал р. Виктория. В 1858 вторично пересек Австралию в юго-зап. направлении (от г. Брисбен до г. Аделаида). Фрэнсис Г. (19.10. 1821, Фарнсфилд,—24.10. 1888, Тувумба, Австралия), исследуя Зап. Австралию, открыл в 1858 к С. от р. Гаскойн гору Огастес (назв. в честь брата), а в 1861 — рр. Де-Грей, Фортескью, Ашбертон и хр. Хамерсли. Составил схематич. геол. карту Зап. Австралии.

Соч.: Journal of Australian explorations, Brisbane, 1884 (совм. с A. Gregory).

ГРЕ́ГОРИ СИСТЕ́МА РЕФЛЕ́КТОРА, система, состоящая из гл. зеркала, имеющего форму вогнутого параболоида вращения, и вторичного зеркала в форме вогнутого эллипсоида вращения. Один фокус последнего совмещён с фокусом параболоида, во втором строится изображение небесного светила. Г. с. р. даёт прямое изображение, свободное от аберраций на оптич. оси. Г. с. р. предложена Дж. *Грегори* (1663).



Гревская площадь. Старинная гравюра.

ГРЕГР (Grégr), братья, чешские политич. деятели, основатели (вместе с К. *Сладковским*) и лидеры бурж. либеральной партии *младочехов*. Редакторы и издатели (с 1860) газ. «Народни листы» («Národní listy»). Эдвард Г. (4.3.1827, м. Штир, Верхняя Австрия,—1.4.1907, м. Льштени, Чехия), публицист. Депутат чеш. земского сейма (1861—1907) и австр. рейхсрата (1883—1907). В публицистич. статьях выступал в поддержку выдвинутой младочехами программы преобразования легальными средствами двуединой Австро-Венгрии в триединую Австро-Венгро-Чешскую монархию с Габсбургами во главе. Юлиус Г. (19.12.1831, м. Бржезград, Чехия,—4.10.1896, м. Дол у Либшиц, Чехия), юрист. Депутат чеш. земского сейма (1865—94) и австр. рейхсрата (1879—80). В 1867 входил в состав чеш. делегации на Славянском съезде в Москве.

Соч.: [Denik], E. Gregra, vyd. Z. Tobolka, Praha, 1908—14.

Лит.: Heller S. J., Gregr a jeho působení, Praha, 1896. *Н. Д. Ратнер.*

ГРЕГУА́Р (Grégoire) Анри (4.12.1750, Вео, близ Люневиля,—28.5.1831, Париж), деятель Великой французской революции. Сын бедного крестьянина, священник, Г. приобрёл большую популярность как противник рабства негров. В 1789 был избран в Ген. штаты, где выступал за присоединение низшего духовенства к депутатам третьего сословия. Г. первым присягнул новому, т. н. гражданскому устройству духовенства, принятому в 1790. В 1792 был избран депутатом Конвента и на первом его заседании потребовал упразднения монархии. В 1793 Г. выступил с проектом декларации по вопросам междунар. права, основывавшейся на принципах признания суверенитета каждого народа. Одобрительно отнёсся к перевороту *восемнадцатого брюмера*. В период реставрации Бурбонов (1814, 1815—30) подвергался нападкам со стороны монархич. клерикальной реакции. Г. был хорошо известен в России; в 1814—21 являлся почётным чл. Казанского ун-та.

Соч.: Essai historique sur les libertés de l'Eglise gallicane..., P., 1818; Histoire des sectes religieuses..., v. 1—6, P., 1828—45; Mémoires..., t. 1—2, P., 1837.

ГРЕГУА́Р (Grégoire) Анри (21.3.1881, Гюи,—28.9.1964, Брюссель), бельгийский эллинист, византинист и славист. Директор Ин-та слав. и вост. филологии и истории Брюссельского ун-та (с 1935). С 1946 руководитель Византиноведч. и новогреч. ин-та в Брюсселе. Основатель и ред. журн. «Byzantion» (с 1924). Издатель лит. и ист. памятников (в т. ч. надписей из М. Азии визант. времён), исследователь визант. лит-ры и особенно эпоса о «Дигенисе Акрите» (в его связях с лит-рой др. народов, в т. ч. с древнерусской). Работам Г. присуща критич. ломка традиц. воззрений, иногда приводящая к поверхностным ассоциациям.

Публ.: Recueil des inscriptions grecques chrétiennes de l'Asie Mineure, P., 1922.

Соч.: Digenis Akritas, N. Y., 1942. *А. П. Каждан.*

ГРЁЗ (Greuze) Жан Батист (21.8.1725, Турню, Бургундия,—21.3.1805, Париж), французский живописец. Между 1745 и 1750 учился в Лионе у Ш. Грандона, затем в Королев. академии живописи и скульптуры в Париже. В 1755—56 был в Италии. Жанровые композиции Г. («Деревенская помолвка», 1761, Лувр, Париж; «Паралитик, или Плоды хорошего воспитания», 1763, Эрмитаж, Ленинград) прославляли добродетели третьего сословия, что встретило энергичную поддержку Д. *Дидро*. Под влиянием культа чувствительности, свойственного *сентиментализму*, Г. наделяет своих героев трогательными побуждениями, проявляющимися с преувелич. пафосом. Идеализация натуры в произв. Г. приводит к слащавости образа (женские и детские головки); более реалистичны и жизненно-конкретны подготовит. рисунки и портреты («Гравёр И. Г. Вилль», 1763, Музей Жакмар-Андре, Париж).

Ж. Б. Грёз. «Паралитик, или Плоды хорошего воспитания». 1763. Эрмитаж. Ленинград.

Лит.: Mauclair C., Greuze et son temps, P., 1926. *Ю. К. Золотов.*

ГРЕЗИВОДА́Н (Graisivaudan, Grésivaudan), средняя часть продольной ложбины, отделяющей Предальпы от осевой зоны Альп во Франц. Альпах, между гг. Гренобль и Грези. Занята долиной р. Изер. Дл. более 60 *км*. Г. — один из наиболее освоенных р-нов Франц. Альп. Земледелие (пшеница, технич. культуры); плодоводство, виноградарство. Электрометаллургич. и электрохимич. пром-сть (на базе использования гидроэнергии).

ГРЕЙ (Gray) Аса (18.11.1810, Парис,—30.1.1888, Кембридж), американский ботаник. Проф. Гарвардского ун-та (с 1842), где создал один из богатейших гербариев. Крупнейший исследователь флоры Сев. Америки, автор ряда учебников и руководств по ботанике. Вместе с Ч. *Лайелем* убедил Ч. *Дарвина* (1858) ускорить публикацию теории происхождения видов. Активно участвовал в распространении и защите идей Дарвина.

Лит.: Dupree A. H., Asa Gray. 1810 — 1888, Camb. (Mass.), 1959.

ГРЕЙ (Gray) Джон (1798—1850), английский мелкобурж. экономист и социалист-утопист, последователь Р. *Оуэна*. В брошюре «Лекции о человеческом счастье» (1825) и осн. работе «Социальная система. Трактат о принципах обмена» (1831) Г. обличал капиталистич. эксплуатацию, утверждая, что производительные классы получают лишь незначит. часть ($^1/_5$) своего труда, остальное присваивается непроизводительными классами. Защищал мелкую частную собственность, основанную на личном труде. Решение всех социальных проблем видел в обобществлении обмена. В этом его отличие от Оуэна, к-рый требовал обобществления произ-ва и распределения. По мысли Г., эксплуатацию можно уничтожить путём создания нац. банка, выпускающего т. н. рабочие деньги, якобы способные обеспечить эквивалентный обмен и право трудящихся на полный продукт их труда. Несостоятельность этих представлений и их мелкобурж. характер были вскрыты К. Марксом в работе «К критике политической экономии» (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Соч., 2 изд., т. 13, с. 67—70).

Соч.: Сочинения, пер. с англ., М., 1955.

ГРЕЙ (Grey) Джордж (14.4.1812, Лиссабон,—19.9.1898, Лондон), английский офицер, исследователь Австралии — сев.-зап. побережья (р-н зал. Коллиер, 1837—38) и зап. побережья (1838—39), где у 25° ю. ш., следуя на С. морем от г. Перт, открыл р. Гаскойн. На обратном пути, потерпев крушение в р-не прол. Гелвинк, Г. открыл к С. от него устье р. Мерчисон (27°30′ ю. ш.), впервые пройдя берегом до г. Перт.

ГРЕЙ (Gray) Томас (26.12.1716, Корнхилл, Лондон,—30.7.1771, Кембридж), англ. поэт. Образование получил в Кембриджском ун-те. Лучшее произв. Г.— «Элегия, написанная на сельском кладбище» (1751); меланхоличность, мысль о смерти, уравнивающей бедных и богатых, идеализация патриархального быта поселян делают эту поэму ярким образцом лирики сентиментализма. В России элегия Г. известна в пер. В. А. Жуковского (1802, под назв.: «Сельское кладбище»). Позднее в творчестве Г. проявляется интерес к преданиям нар. старины и мифологии, характерный для периода становления предромантизма.

Соч.: The works in prose and verse, v. 1—4, L.— N. Y., 1902—06.

Лит.: История английской литературы, т. 1, в. 2, М.—Л., 1945, с. 550—54; Jones W. P., Thomas Gray, scholar, N. Y., 1965. *Е. В. Корнилова.*

ГРЕЙ, Грей оф Фаллодон (Grey of Fallodon) Эдуард, виконт (25.4.1862, Лондон,—7.9.1933, Фаллодон, графство Нортамберленд), английский государственный деятель. С 1885 чл. парламента от Либеральной партии. В 1892—1895 зам. мин. иностр. дел, в 1905—16 мин. иностр. дел. Сторонник активной внеш. политики и колониальной экспансии. Заключил соглашение с Россией,

способствовавшее оформлению *Антанты*. Политика Г. фактически содействовала подготовке и развязыванию 1-й мировой войны 1914—18.

Лит.: Trevelyan G. M., Grey of Fallodon..., L., 1937; Lutz H., Lord Grey und der Weltkrieg, B., 1927.

ГРЕ́ЙАМА ЗЕМЛЯ́ (Graham Land, Graham Coast), полуостров, часть терр. Антарктиды. В 1961 переименован в *Антарктический полуостров*.

ГРЕЙВС (Graves) Роберт (р. 26.7.1895, Лондон), английский писатель и критик. Участник 1-й мировой войны 1914—18. Воен. впечатления отразились в ранних стихах Г. и автобиографич. антивоен. романе «Со всем этим покончено» (1929). В более поздних поэтич. сборниках Г. отходит от реальной действительности, противопоставляет поэзию жизни. Опубл. ист. романы: «Я, Клавдий» (1934), «Клавдий — бог» (1934) и др., теоретич. и критич. работы об англ. поэзии. В 1961—1966 проф. поэзии Оксфордского ун-та. В 1967 выпустил пер. «Рубайят» О. Хайяма.

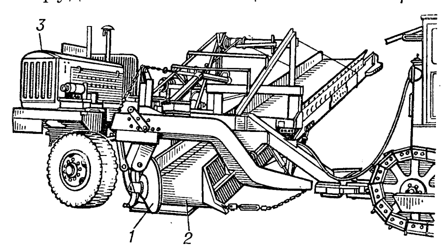
Соч.: Collected poems, L., 1965; Poetic craft and principle. Lectures and talks, L., 1967.

Лит.: Kirkham M., The poetry of R. Graves, L., 1969; Higginson F. H., A bibliography of the works of R. Graves, L., 1966. *Н. П. Михальская.*

ГРЕЙГ, русские воен.-мор. деятели. Самуил Карлович Г. [1736—15(26). 10.1788, Таллин], адмирал (1782), по национальности — шотландец. В 1764 перешёл на русскую службу из англ. флота в чине капитана 1-го ранга. Во время рус.-тур. войны 1768—74 командовал отд. отрядами кораблей в составе эскадры адм. Г. А. Спиридова, фактически руководил флотом в *Чесменском бою 1770*. С 1775 гл. командир Кронштадтского порта. Во время рус.-швед. войны 1788—90 успешно командовал Балт. флотом и одержал победу у о. *Готланд* (1788). Алексей Самуилович Г. [6(17).9.1775—18(30).1.1845, Петербург], адмирал (1828), сын предыдущего. В 1785—96 изучал мор. дело в англ. флоте. Участвовал в войне России против Франции в 1798—1800. В рус.-тур. войне 1806—12 успешно командовал отрядом кораблей в эскадре адм. Д. Н. Сенявина при взятии о-вов Тенедос и Лемнос в Афонском и Дарданелльском сражениях (1807). В 1812 состоял при командующем Молдавской армией адм. П. В. Чичагове. В 1813 руководил мор. блокадой Данцига. В 1816—33 гл. командир Черноморского флота и воен. губернатор Николаева и Севастополя, много сделал для укрепления боеспособности флота. В рус.-тур. войне 1828—29 флот под командованием Г. успешно действовал на коммуникациях противника и при взятии Анапы и Варны. С 1833 чл. Гос. совета, в 1834—39 возглавлял к-т по строительству Пулковской обсерватории.

ГРЕ́ЙДЕР (англ. grader, от grade — нивелировать), прицепная землеройно-планировочная машина, к-рая с помощью рабочего органа — отвала вырезает, перемещает, разравнивает грунт, снег и сыпучие строит. материалы. Г. применяется при строительстве и содержании дорог, аэродромов, в с. х-ве. Отвал Г. с ножом смонтирован на раме машины, его можно поднимать, опускать, поворачивать в плане и вертикальной плоскости. Длина ножей Г., выпускаемых в СССР, 2,5—4,5 *м*; производительность 45 $м^3/ч$. Большое распространение получили самоходные Г. (*автогрейдеры*), как более производительные и манёвренные. *С. А. Соломонов.*

ГРЕ́ЙДЕР-ЭЛЕВА́ТОР, землеройная машина непрерывного действия для срезания грунта и перемещения его в сторону (в отвал) или в трансп. средства. Г.-э. применяются при строительстве дорожных насыпей, рытье выемок и каналов, планировочных работах и т. п. Нож Г.-э. (рис.), выполненный чаще всего в виде диска диаметром 600—1000 *мм*, вырезает грунт, к-рый поступает на наклонный ленточный *конвейер* (длина 8—10 *м*) и выносится в сторону. Г.-э. могут быть полуприцепные, прицепные и самоходные. Г.-э. как навесным оборудованием оснащаются *автогрейдеры*. Производительность Г.-э., выпускаемых в СССР, 500—1600 $м^3/ч$. *С. А. Соломонов.*



Полуприцепной грейдер-элеватор: *1*—нож; *2* — конвейер; *3* — двигатель.

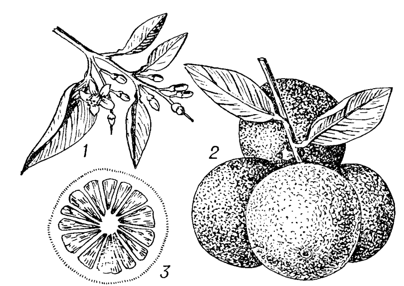
ГРЕ́ЙЗЕН (нем. Greisen), горная порода метасоматич. происхождения, состоящая в основном из кварца и светлых слюд — лепидолита и мусковита. Нередко содержат вкрапленность цветных рудных минералов (касситерит, вольфрамит, танталит и др.) в пром. количествах; в таких случаях они рассматриваются как рудные тела. Залегают обычно в виде неправильных по форме участков в гранитных массивах, преим. в их краевых частях и иногда в окружающих их породах. Г. образуются в результате *грейзенизации* пород, часто по периферии рудных жил, и служат их поисковым признаком.

ГРЕЙЗЕНИЗА́ЦИЯ (геол.), среднетемпературный процесс изменения гранитных пород под действием газов и растворов, отделяющихся от охлаждающихся гранитных тел. В процессе Г. за счёт полевых шпатов гранитов образуются светлые слюды (лепидолит или мусковит). В результате Г. первоначальные породы превращаются в *грейзены*.

ГРЕ́ЙНДЖЕРЫ (англ. grangers, от grange — ферма), участники фермерского движения в США. Лига Г. (или Орден защитников земледелия) была образована в 1867. Г. выступали за улучшение положения амер. фермеров путём проведения реформ. Однако неспособность Г. добиться осуществления насущных требований фермеров (снижение ж.-д. тарифов, избавление от эксплуатации со стороны хлеботорговцев и банков и др.) уже в 1875 привела к утрате лигой Г. своего влияния. Осн. масса Г. стала поддерживать зарождавшееся движение *гринбекеров*. Уцелевшие местные лиги Г. позднее переродились в реакц. орг-ции зажиточных фермеров.

Лит.: Куропятник Г. П., Фермерское движение в США от грейнджеров к Народной партии. 1867—1896, М., 1971; Buck S. J., The granger movement, Camb., 1913. *Г. П. Куропятник.*

ГРЕ́ЙПФРУТ, помпельмус гроздевидный (Citrus paradisi), плодовое дерево рода Citrus подсем. померанцевых сем. рутовых. Высота 15 *м*. Листья крупные, овальные, кожистые, с крылатыми черешками. Цветки белые, обоеполые, одиночные или в кистях (от 2 до 20 шт.). Плоды крупные, диаметром до 15 *см*, округлые, слегка приплюснутые, одиночные или в гроздях по 2—15 шт.; кожура плода толстая (ок. 1 *см*), гладкая, блестящая, светло-жёлтая, плохо отстающая от мякоти, со специфич. запахом. Мякоть жёлтая или серовато-зелёная, реже розовая, очень сочная и ароматная; вкус горьковато-сладкий из-за наличия горького глюкозида нарингина. В плодах содержится: воды 88,5—90,9%, сахаров 3,86—6,78%, кислоты 1,42—2,38%, в корке — пектиновых веществ 9,19—19,04%, в 100 *г* сока — витамина С до 45 *мг*. Плоды Г. имеют большое диетич. и лечебное значение, возбуждают аппетит и улучшают пищеварение; используются в свежем виде, для приготовления сока, варенья, компотов. Ср. урожайность 10—15-летнего дерева 200—300 плодов. Культура Г. развита повсюду в субтропич. р-нах. В СССР — в Грузии. Лучшие сорта: Дункан, Фостер, Марш сидлис. Сухумской опытной станцией субтропич. культур ВИРа выведены сравнительно морозоустойчивые и скороспелые сорта Гибрид № 1537 и Гибрид № 2974. Агротехника Г. сходна с агротехникой апельсина, лимона и др. цитрусовых культур.



Грейпфрут: *1*—ветка с цветками; *2*—ветка с плодами; *3*—плод в разрезе.

Лит.: Жуковский П. М., Культурные растения и их сородичи, 2 изд., Л., 1964.

ГРЕЙТ-ВА́ЛЛИ (Great Valley), продольное понижение в Юж. Аппалачах (США). См. *Большая Долина*.

ГРЕЙТ-ГРИ́МСБИ, Гримсби (Grimsby), город (графство) и порт в Великобритании, в графстве Линкольншир, на юж. берегу эстуария р. Хамбер. 96 тыс. жит. (1970). Один из осн. рыболовецких центров страны. Обработка (замораживание и др.) и вывоз рыбы. Становится (вместе с г. Иммингемом) важным центром хим. пром-сти (произ-во окиси титана, белил, удобрений и др.). Торг. связи со сканд. странами — ввоз леса и хим. сырья. Ежегодные ярмарки. Город — с 1201.

ГРЕ́ЙТУНГИ, германское племя; то же, что *остготы*.

ГРЕЙТ-ФОЛС (Great Falls), город на С.-З. США, в шт. Монтана, в верх. течении р. Миссури. 82 тыс. жит. (1965). Крупный аэропорт. Пром. и торг. центр

р-на горнодоб. пром-сти (кам. уголь) и орошаемого земледелия (сах. свёкла, кукуруза, люцерна). З-ды по рафинированию меди и цинка. Пищ. пром-сть, нефтепереработка.

ГРЕЙТ-Я́РМУТ (Great Yarmouth), Я р м у т, город (графство) в Великобритании, в графстве Норфолк. 50,2 тыс. жит. (1970). Порт и рыболовная база на берегу Северного м. Крупная пищ. пром-сть; электротехнич., бум., деревообр., швейные предприятия. Архит. памятники 11—14 вв. В р-не Г. — морские курорты.

ГРЕЙФЕНБЕ́РГЕРИС Юозас Юргевич (Г р е й ф е н б е р г е р Иосиф Георгиевич) [25. 3 (6. 4). 1898, Калвария, ныне Капсукский р-н Литов. ССР, — 27. 12. 1926], деятель Коммунистич. партии Литвы, один из организаторов коммунистич. молодёжного движения, публицист. Род. в семье кузнеца; рабочий. Окончил гимназию в Смоленске. Делегат 1-го съезда РКСМ (1918). С дек. 1918 чл. к-та РКСМ Зап. области, затем чл. ЦК КСМ Белоруссии. С февр. 1920 чл. Исполкома КИМ. С весны 1920 на подпольной работе в бурж. Литве. В 1920—22 секретарь ЦК КСМ Литвы, редактор газ. «Молодой коммунист». Делегат 3-го (1921) и 4-го (1924) съездов компартии Литвы. С 1921 чл. ЦК, с 1923 чл. Оргбюро ЦК, в 1926 чл. Политбюро ЦК КП Литвы. В 1921 делегат 3-го конгресса Коминтерна и 2-го конгресса КИМ. Во время фаш. переворота в Литве (дек. 1926) был арестован и расстрелян.

Лит.: K a p s u k a s V., Keturiems sušaudytiems komunistams atminti, Vilnius, 1950.

ГРЕ́ЙФЕР (нем. Greifer, от greifen—хватать), *грузозахватное приспособление* подъёмных кранов, погрузчиков и монорельсовых тележек, снабжённое поворотными челюстями для захвата груза. Г. применяют для перегрузки и транспортирования на небольшие расстояния сыпучих и кусковых грузов, лесоматериалов и др. Г. для сыпучих грузов работает по принципу подгребания и захвата груза. Для лучшего забора груза челюсти Г. снабжены зубьями. Наиболее распространены Г. для сыпучих грузов ёмкостью 0,8—1,2 $м^3$.

Г. для лесоматериалов (брёвен, балансов, дров и т. д.) по устройству аналогичен Г. для сыпучих грузов, но имеет челюсти спец. конструкции —каждая состоит из двух когтей, отогнутых вниз и соединённых балкой. Применение Г. позволяет полностью автоматизировать операции захвата и освобождения различных грузов.

ГРЕ́ЙФЕРНЫЙ ГРУ́ЗЧИК, машина для погрузки породы в бадью при проходке вертикальных шахтных стволов. Г. г. делятся: по виду применяемой энергии — на пневматические и электрические; по конструкции грейфера — на грузчики с пневматическим затвором, канатным и гидравлическим; по способу управления (вождения грейфера по забою) — с ручным и механич. вождением; по ёмкости грейфера — лёгкого типа ёмкостью 0,05—0,20 $м^3$, среднего типа 0,25—0,65 $м^3$ и тяжёлого 0,7—1,5 $м^3$.

ГРЕ́ЙФЕРНЫЙ КРАН, *подъёмный кран*, грузозахватным приспособлением к-рого является *грейфер*. Г. к. широко используются для производства погрузочно-разгрузочных работ в портах, на складах промышленных предприятий, строительных площадках, ж.-д. станциях и т. д.

ГРЕ́ЙФЕРНЫЙ МЕХАНИ́ЗМ в к и н о т е х н и к е, разновидность *скачкового механизма* киноаппарата для периодич. прерывистого перемещения киноплёнки (фильма) на нек-рое постоянное расстояние (шаг кадра).

ГРЕ́ЙФСВАЛЬД (Greifswald), город в ГДР, в округе Росток, на р. Рик, в

Площадь перед ратушей.

4 *км* от залива Грейфсвальдер-Бодден Балтийского м. 46,2 тыс. жит. (1969). Трансп. узел. Авторемонтный з-д, мебельные, швейные предприятия, произ-во стройматериалов. Ун-т (осн. в 1456).

ГРЕЙФСВА́ЛЬДСКИЙ СОЮЗНЫЙ ДОГОВО́Р 1715, договор между Россией и Ганновером против Швеции. Подписан 17(28) окт. в Грейфсвальде (Германия). Курфюрст Ганновера Георг и *Пётр I* договаривались о содействии друг другу в получении земель при заключении мира со Швецией. К Г. с. д. присоединились Дания и Пруссия. Однако практич. применения Г. с. д. не имел.

Лит.: Полное собрание законов Российской империи, т. 5, СПБ, 1830, № 2941; Ф е й г и н а С. А., Аландский конгресс. Внешняя политика России в конце Северной войны, М., 1959.

ГРЕЙЦ (Greiz), город в ГДР, в округе Гера, на р. Вейсе-Эльстер. 39,3 тыс. жит. (1969). Текст. пром-сть; машиностроение, хим. предприятия. Трансп. узел.

ГРЕ́КИ (самоназвание Héllēnes — э л л и н ы), нация, составляющая св. 95% населения Греции. Живут также на о. Кипр (78% всех жителей острова), в АРЕ, Италии, Албании, СССР, Канаде, Австралии, США и др. странах. Числ. в Греции св. 8,3 млн. чел. (1970, оценка), в др. странах — св. 1,6 млн. чел. Говорят на новогреческом яз. (см. *Греческий язык*). Почти все верующие Г. — православные. Ок. половины Г., живущих в Греции, заняты в с. х-ве. На побережье и островах Г. занимаются рыболовством, добыванием моллюсков и губок. В пром-сти занята $^1/_5$ работающих по найму. На островах и в нек-рых местах континентальной Греции сохраняются нар. художеств. промыслы: домашнее ткачество, вышивка, резьба по дереву, керамич. произ-во.

Древнегреч. народность начала складываться в нач. 2-го тыс. до н. э., после переселения на Балканский п-ов протогреч. племён — ахейцев и ионийцев, а с 12 в. до н. э.— дорийцев, к-рые ассимилировали автохтонное население (пеласгов и др.). В эпоху греч. колонизации (8—6 вв. до н. э.) установилось общегреч. культурное единство и общее самоназвание «эллины». Вначале это было назв. населения области в Ср. Греции, но затем оно распространилось на всё грекоязыч. население. Греками наз. эллинов римляне. Первоначально это назв. относилось к греч. колонистам Юж. Италии, но затем перешло на всех эллинов и через римлян стало известно народам Европы. В период эллинизма в Восточном Средиземноморье получил распространение общегреческий язык «койне». Древние Г. создали высокую культуру, оказавшую большое влияние на развитие культуры Европы и Передней Азии (см. *Греция* Древняя). В ср. века этнич. состав греч. населения сильно изменился: в него влились переселившиеся с С. валахи, славяне (6—7 вв.), албанцы (13—15 вв.), основой же оставался греч. этнич. элемент, непосредственно связывающий совр. Г. с древними.

В эпоху Визант. империи Г. (ромеи) были наиболее культурным народом Европы и повлияли на формирование культуры др. народов Балканского п-ова и Руси. Значит. след в материальной культуре, быте и языке Г. оставило тур. господство (14 в. — 1-я четв. 19 в.). В течение длит. времени Г. вели борьбу за свободу, за сохранение своей культуры (особенно в период *Греческой национально-освободительной революции 1821—1829*). В ходе этой борьбы были преодолены областные различия и сложилась греч. нация. Сохранился богатый ист. фольклор Г. — песни, сказы, погребальные плачи, воспевающие борцов за независимость. Об истории, экономике и культуре Г. см. в ст. *Греция*.

Лит.: Народы Зарубежной Европы, т. 1, М., 1964 (библ. с. 919—20); Г е о р г и е в В., Исследования по сравнительно-историческому языкознанию, М., 1958.

Ю. В. Иванова.

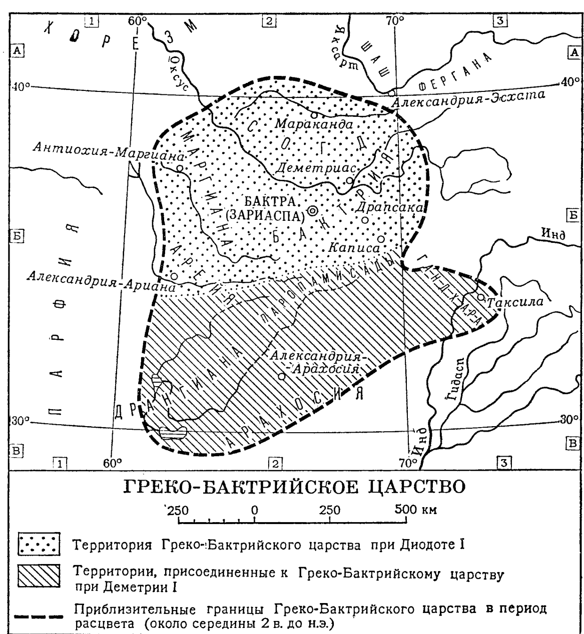
ГРЕ́КО (Greco) Эмилио (р.11.10.1913, Катания, Сицилия), итальянский скульптор. Учился в АХ в Палермо, сформировался

Э. Г р е к о. «Большая купальщица № 1» (фрагмент). Бронза. 1956. Галерея Тейт. Лондон.

под влиянием М. *Марини*, изучал эллинистич. скульптуру; работает гл. обр. в бронзе. Произв. Г. («Лия», бетон, 1956, Палаццо Питти, Флоренция; памятник Пиноккьо — герою дет. книги К. Коллоди — в с. Коллоди, в Тоскане, 1956) присущи острота ритма, изысканная стилизация силуэта и объёма.

Лит.: D e g e n h a r t B., Der Bildhauer Emilio Greco, B.— Mainz, 1960.

ГРЕ́КО (Greco) (1541—1614), испанский живописец; см. *Эль Греко*.



ГРЕ́КО-БАКТРИ́ЙСКОЕ ЦА́РСТВО, рабовладельч. гос-во, располагавшееся гл. обр. на терр. Ср. Азии и охватывавшее первоначально Бактрию, Согд, Маргиану и, возможно, частично Шаш и Фергану. Возникло ок. 250 до н. э. в результате ослабления гос-ва *Селевкидов* и отпадения от него ср.-азиат. владений. Г.-Б. ц. основано наместником (эпархом) Бактрии *Диодотом*, к-рый, опираясь на местную эллинизированную бактрийско-тохарскую знать и используя рост освободит. движения народов Ср. Азии против греко-макед. владычества, провозгласил себя царём. Терр. Г.-Б. ц. в результате походов, предпринятых преемниками Диодота (особенно Деметрием I), значительно расширилась, но образовавшееся гос-во оказалось внутренне непрочным. Ок. 175 до н. э. Г.-Б. ц. распалось на Г.-Б. ц. и Греко-Индийское царство. Власть в Г.-Б. ц. захватил Евкратид. При нём Г.-Б. ц. пережило последний этап своего возвышения. Ок. 155 до н. э. Евкратид был убит своим сыном и соправителем Гелиоклом. Его владения в Ср. Азии ограничивались собственно Бактрией. При нём Г.-Б. ц. прекратило существование (между 140—130 до н. э.) в результате роста освободит. движения народов Ср. Азии против греко-бактрийских правителей и вторжения кочевников юечжей с С.-В. На месте Г.-Б. ц. возникло *Кушанское царство*.

Сравнительно непродолжит. период существования Г.-Б. ц. имеет важное значение в истории народов Ср. Азии: в это время происходило дальнейшее развитие рабовладельч. отношений, росло ремесло, развивались города. По ист. традиции Бактрию наз. «страной 1000 городов». Наиболее крупными городами были Бактра, другое назв.—Зариаспа (ныне Балх или Вазирабад), Антиохия-Маргиана (ныне Мары), Мараканда (ныне Самарканд), Каписа (Баграм или Беграм). В это время возросла торговля Г.-Б. ц. с Ираном, Индией, Китаем. В оазисах на орошаемых землях развивалось виноградарство, садоводство, скотоводство. На терр. Сев. Бактрии открыты археол. памятники эпохи Г.-Б. ц. в Кобадианском оазисе (городище Кей-Кобад-шах), в Термезе и др. пунктах. В Юж. Бактрии, на терр. совр. Афганистана, вскрыты слои эпохи Г.-Б. ц. в Баграме (Р. Гиршман) и Балхе (Д. Шламберже).

Изобразит. иск-во Г.-Б. ц. до недавнего времени было известно лишь по монетам с портретами царей, фигурами греч. богов и с греч. надписями. Эти монеты, представляющие собой шедевры эллинистич. медальерного иск-ва, свидетельствуют о начавшемся в центре Азии слиянии греческих и местных традиций. Ещё сильнее этот синкретизм проявился в архитектуре открытых раскопками в 1960-е гг. городов Г.-Б. ц.— Ай-Ханум (на С.-В. Афганистана) и Саксан-Охур (на Ю. Тадж. ССР). Найденные пока немногочисл. образцы скульптуры выполнены в греч. традициях. Иск-во Г.-Б. ц. составило одну из художеств. школ вост. эллинизма и сыграло важную роль в дальнейшем развитии иск-ва Ср. и Центр. Азии; его традиции чётко прослеживаются в памятниках Кушанского царства и доходят до раннего средневековья.

Греко-Бактрийское царство. Монеты царей и местных правителей (3 — 2 вв. до н. э.): *1*—Диодота; *2*—Евтидема; *3*—Деметрия I; *4*—Евкратида.

Б. Д. Греков.

М. Б. Греков.

Лит.: История Узбекской ССР, т. 1, кн. 1, Таш., 1955, гл. 4; Дьяконов М. М., Сложение классового общества в Северной Бактрии, в сб.: Советская археология, т. 19, М., 1954; Tarn W. W., The Greeks in Bactria and India, 2 ed., Camb., 1951; Bernard P., Ay Khanum on the Oxus; a Hellenistic city in Central Asia, в кн.: Proceedings of the British Academy, v. 53, L., 1967.

А. Г. Подольский, Б. Я. Ставиский.

ГРЕ́КОВ Борис Дмитриевич [9(21).4. 1882, Миргород, ныне Полтавской обл.,— 9. 9. 1953, Москва], советский историк и обществ. деятель, акад. АН СССР (1935; чл.-корр. 1934). С 1901 учился в Варшавском ун-те, в 1905 перевёлся в Моск. ун-т, к-рый окончил в 1907. Первые исследоват. работы Г. посвящены социально-экономич. истории Новгорода. Отказавшись от господствовавшей в то время формально-юридич. трактовки феодализма, Г. сосредоточил внимание на социально-экономич. стороне феод. отношений и изучении внутр. процессов, происходивших в феод. вотчине.

После победы Великой Окт. революции Г. встал на позиции марксизма и боролся за его утверждение в ист. науке. Важной темой исследований Г. являлась история Др. Руси и вост. славян. В капитальном исследовании «Киевская Русь» (1939) на основании тщательного анализа всех видов источников опроверг существовавшее в ист. лит-ре мнение о рабовладельч. характере др.-рус. общества и доказал, что вост. славяне перешли от общинного строя к феод. отношениям, минуя рабовладельч. формацию. Он констатировал, что основой хоз. деятельности Др. Руси было высокоразвитое пашенное земледелие, а не охота и звериные промыслы, и тем самым разрушил легенду бурж. историков об отсталости социально-экономич. строя вост. славян. Г., исследовав формирование господств. и зависимого классов, пришёл к выводу о наличии в Др. Руси гос-ва и опроверг антинауч. теорию норманистов, считающих, что государственность была привнесена извне только в 9 в. В то же время Г. разрушил националистич. концепцию М. С. *Грушевского*, считавшего Киевскую Русь родиной одной лишь Украины, и доказал, что Киевская Русь была общей колыбелью рус., укр. и белорус. народов. В работе «Культура Киевской Руси» (1944) Г. показал высокую культуру Киевской Руси, нисколько не отстававшей от своих европ. соседей и игравшей крупную роль в междунар. делах.

Г. много занимался также историей зап. и юж. славян, изучением их правовых кодексов («правд»). Важной темой науч. работ Г. было исследование истории рус. крестьянства. В 1946 Г. опубл. капитальное исследование «Крестьяне на Руси с древнейших времён до XVII в.» (2 изд., кн. 1—2, 1952—54). Г. дал цель-

ную марксистскую историю рус. крестьянства с 10 до 17 вв., к-рая рассматривалась в тесной связи с историей крестьян Литвы и Польши.

Совместно с А. Ю. Якубовским написал труд «Золотая Орда» (1937; 2-е изд. — «Золотая Орда и её падение», 1950). Г. внёс большой вклад в разработку историографии, в развитие источниковедения. (При его участии выпущено св. 30 крупных изданий документов.) Он придавал большое значение исследованию работ классиков марксизма для понимания рус. истории. Им написаны работы об ист. взглядах М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина, М. Н. Покровского и др.

Н.-и. деятельность Г. сочетал с преподаванием (был проф. Ленингр. и Моск. ун-тов) и руководством научно-исследоват. работой, он был директором ряда ин-тов АН СССР (Ин-та истории СССР, Ин-та славяноведения и др.). Деп. Верх. Совета РСФСР 2-го созыва, деп. Верх. Совета СССР 3-го созыва. С 1947 чл. Польской и Болг. АН и почётный чл. АН БССР, доктор философии Пражского ун-та. Гос. пр. СССР (1943, 1948, 1952). Награждён 2 орденами Ленина и 2 др. орденами.

С о ч.: Избр. труды, т. 1—4, М., 1957—60.

Лит.: Б. Д. Греков, М.— Л., 1947 (Материалы к биобиблиографии учёных СССР. Серия истории, в. 2); Ш у н к о в В. И., Греков Б. Д. (Творческий путь), в сб.: Академику Б. Д. Грекову ко дню семидесятилетия, Сб. ст., М., 1952 (указан список трудов).
И. У. Будовниц.

ГРЕ́КОВ Иван Иванович [5(17). 3. 1867, хутор Томилинка Богучарского у. Воронежской губ., — 11.2. 1934, Ленинград], советский хирург, засл. деятель науки РСФСР (1932). Окончил Юрьевский ун-т в 1894. С 1895 и до конца жизни работал в Обуховской больнице в Петербурге, на базе к-рой в 1932 организовал мед. ин-т; с 1915 проф. Психоневрологич. ин-та (ныне 2-й Ленингр. мед. ин-т). Осн. труды посвящены хирургии сердца, лёгких, крупных сосудов, конечностей, лечению ран, неотложной хирургии и др. Первым в России (1909) ввёл новый метод обеззараживания операционного поля йодной настойкой. В 1903 произвёл ушивание раны сердца, в 1928 сделал вскрытие полости сердца; одним из первых в России осуществил создание искусств. пищевода.

Наибольшую известность получили работы Г. по брюшной хирургии. Разработал операции на сигмовидной кишке, вопросы о связи аппендицита и язвы желудка, о спазме баугиниевой заслонки слепой кишки и о баугинопластике. Поддерживал тесную связь с И. П. *Павловым*, опираясь в своих работах на его физиологич. учение. Почётный пред. Пироговского об-ва (1920). В 1922 Г. возобновил выпуск журн. «Вестник хирургии и пограничных областей» (в наст. время — «Вестник хирургии им. И. И. Грекова»).

С о ч.: Избранные труды, Л., 1952.

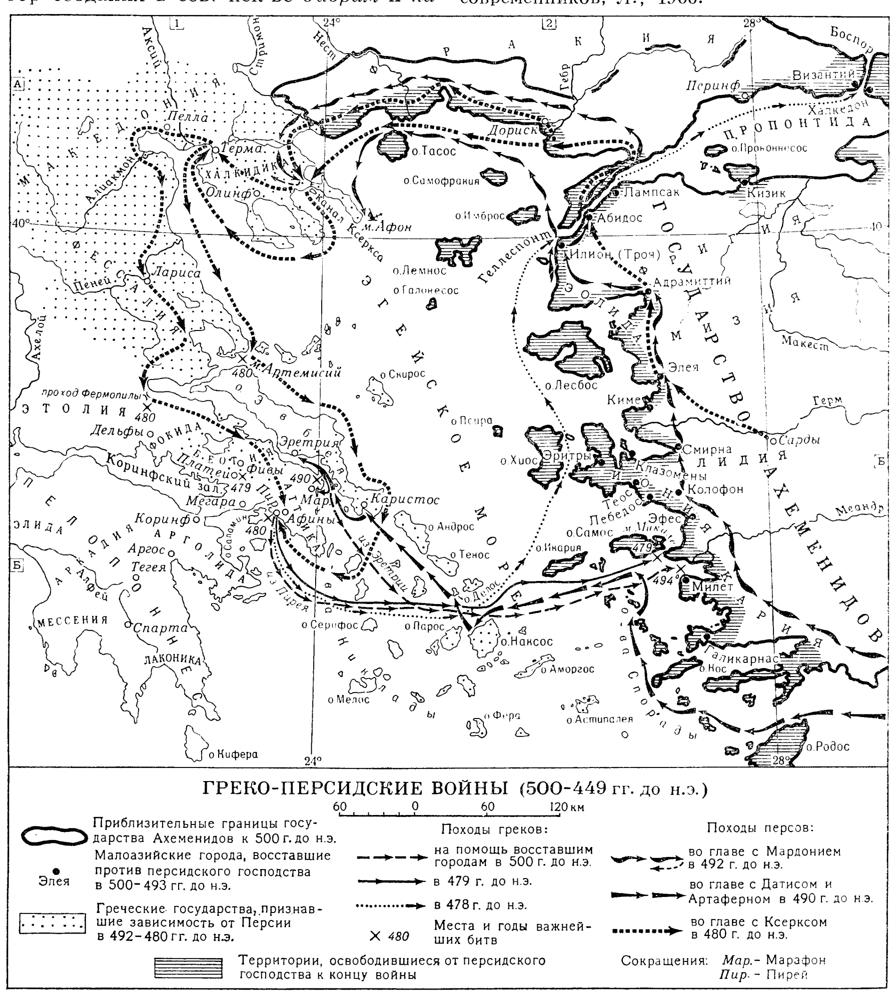
Лит.: Г е с с е Э. Р., Научное наследие профессора Ивана Ивановича Грекова, «Вестник хирургии и пограничных областей», 1934, т. 33, кн. 97—99; З а б л у д о в с к и й А. М., Иван Иванович Греков, «Хирургия», 1946, № 4. *И. Б. Розанов.*

ГРЕ́КОВ Митрофан Борисович (до 1911 — М а р т ы щ е н к о Митрофан Павлович) [3(15). 6. 1882, хутор Шарпаевка, ныне Ростовской обл., — 27. 11. 1934, Севастополь], советский живописец-баталист. Учился в Одесском художеств. уч-ще (1898—1903) и петерб. АХ (1903—11) у Ф. А. *Рубо*. Чл. АХРР (в 1925—29). С 1931 жил в Москве. Основоположник сов. батальной живописи, Г. одним из первых в иск-ве обратился к реальным событиям Гражд. войны 1918—20. В своих произв. запечатлел боевой путь 1-й Конной армии, создал образ народа, героически сражающегося за Сов. власть. Для большинства картин Г. характерны ист. достоверность событий и типов, правдивое воссоздание всей атмосферы Гражд. войны. Г. — инициатор создания в сов. иск-ве *диорам* и *панорам*. Имя Г. присвоено Студии воен. художников, образованной в 1935.

М. Б. Г р е к о в. «Отряд Будённого в пешем строю отбивает атаку противника». 1934. Третьяковская галерея. Москва.

Произв.: «В отряд к Будённому» (1923), «Ликвидация остатков армии генерала Кржижановского» (1924), «Тачанка» (1925), «Трубачи Первой Конной армии» (1934) — все в Третьяковской гал. Илл. см. т. 3, вклейка к стр. 41. Портрет стр. 277.

Лит.: Т и м о ш и н Г. А., М. Б. Греков, М., 1961; М. Б. Греков в воспоминаниях современников, Л., 1966.



ГРЕ́КО-ПЕРСИ́ДСКИЕ ВО́ЙНЫ (500—449 до н. э.), войны между Персией и др.-греч. городами-гос-вами (полисами), отстаивавшими свою независимость. Поводом к войне послужила помощь воен. кораблями, оказанная Афинами и Эретрией (на о. Эвбея) в 500 восставшим против перс. господства греч. полисам в М. Азии. Подавив восстание в 493, перс. армия под командованием полководца Мардония весной 492 переправилась через Геллеспонт для завоевания Греции, но после гибели флота (ок. 300 кораблей) во время бури у мыса Афон вынуждена была возвратиться назад, ограничившись оккупацией Фракии. Весной 490 перс. армия под командованием полководцев Датиса и Артаферна направилась мор. путём через о-ва Родос, Наксос и Делос к Эвбее и, захватив её, высадилась на Марафонской равнине, где произошла знаменитая битва при *Марафоне* (490 до н. э.), в к-рой афиняне и платейцы под командованием *Мильтиада* одержали крупную победу над персами. В течение 10-летней передышки в Афинах по инициативе вождя демократич. группировки *Фемистокла* был создан большой флот. Новый поход персов в 480 возглавлял царь Ксеркс. Перс. войско, прорвавшись через защищаемый греками (командовал спартанский царь Леонид) горный проход *Фермопилы*, опустошило Беотию, Аттику и разрушило Афины. Однако в том же году перс. флот потерпел тяжёлое поражение у о. *Саламин*; в 479 при *Платеях* было разгромлено сухопутное войско персов, в это же время перс. флот потерпел поражение у мыса *Микале*. Эти победы по сути дела решили исход Г.-п. в. Персы вынуждены были очистить терр. Греции, а греки перенесли воен. действия в р-н Эгейского м. и в М. Азию, где в 70-х гг. 5 в. союзная греч. армия под командованием афин. полководца Кимона, одержав неск. побед, захватила побережье Фракии, ряд островов Эгейского м. и Византий и в 469 нанесла крупное поражение персам в устье р. Эвримедонт. Воен. действия, то затихая, то возобновляясь, продолжались до 449, когда в сражении у г. Саламин (на Кипре) греки одержали крупную победу; после этого с Персией был заключён т. н. Каллиев мир (назван по имени афин. уполномоченного), по к-рому Персия лишалась своих владений в Эгейском м., Геллеспонте и Боспоре и признавала за полисами М. Азии политич. независимость. Победа греков в Г.-п. в. объяснялась более высоким, чем у персов, уровнем соц.-экономич. развития и превосходством свободного ополчения греков над перс. армией, состоявшей в основном из воинов, навербованных в подчинённых персам племенах, а главное тем, что для греков эта война носила освободит. характер. После Г.-п. в. наступил период расцвета греч. рабовладельч. общества и усиления Афин, создавших в ходе войн *Делосский союз* под своей гегемонией. В сознании современников Г.-п. в. оценивались как великая патриотич. борьба свободных греч. городов против вост. деспотии.

Источн.: Геродот. История в девяти книгах, рус. пер. Ф. Г. Мищенко, т. 1—2. М., 1888.

Лит.: Греко-персидские войны, в кн.: Древняя Греция, М., 1956; Разин Е. А., История военного искусства, т. 1, М., 1955; Grundy G. B., The Great Persian war and its preliminaries, L., 1901. *Д. П. Каллистов.*

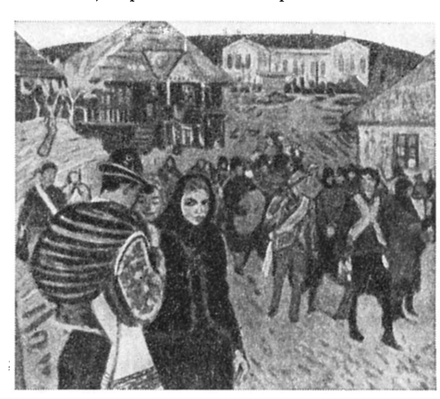
ГРЕ́КО-ТУРЕ́ЦКАЯ ВОЙНА́ 1919—22, нац.-освободит. война тур. народа против интервенции империалистич. держав, проводившейся силами греч. армии. После поражения Османской империи в 1-й мировой войне и подписания *Мудросского перемирия 1918* державы-победительницы приступили к разделу её терр., в т. ч. собственно турецких. Они оккупировали зону проливов, Вост. Фракию, ряд р-нов Анатолии; поставили под свой контроль столицу империи — Стамбул, а 15 мая 1919 греч. войска по решению «Большой четвёрки» (Великобритания, Франция, Италия, США) высадились в Измире. Одновременно на *Парижской мирной конференции 1919—20* империалистич. державы начали разработку проекта договора с султанским пр-вом, предусматривавшего расчленение Турции и закабаление тур. народа. Однако развернувшееся в Турции нац.-освободит. движение (см. *Кемалистская революция*) препятствовало реализации этих замыслов.

Не сумев подавить нац.-освободит. движение с помощью султанского пр-ва, империалистич. державы 16 марта 1920 оккупировали своими войсками Стамбул и вслед за тем предприняли открытую вооруж. интервенцию в Анатолию, возложив её осуществление на Грецию, к-рой были за это обещаны значит. тур. терр. 22 июня 1920 греч. армия выступила из Измира и, несмотря на поражения, нанесённые ей в сражениях у *Инёню* 10 янв. и 31 марта 1921 войсками созданного в апр. 1920 в Анкаре Великого нац. собрания Турции (ВНСТ), к лету 1921 продвинулась в глубь Анатолии до р. *Сакарья*, почти до Анкары. Тур. народ сумел дать интервентам решит. отпор, противопоставив им своё моральное превосходство, умелое воен. руководство в лице Кемаля *Ататюрка*, назначенного на пост главнокомандующего, укрепившуюся к этому времени благодаря разносторонней помощи Сов. России материальную базу. Особенно способствовало упрочению положения борющейся Турции подписание (16 марта 1921) договора между Турцией и РСФСР «О дружбе и братстве». В результате двадцатидвухдневное сражение у р. Сакарья (23 авг. — 13 сент. 1921) закончилось тяжёлым поражением греч. войск и их отступлением на З., до линии Эскишехир — Афьон-Карахисар. Постепенно стала распадаться антитур. империалистич. коалиция. В окт. 1921 Франция заключила с пр-вом ВНСТ мирный договор; прекратила вооружённую борьбу против Турции и Италия. Но и эти державы вместе с Великобританией и США продолжали оккупировать Стамбул и не желали удовлетворить нац. требования Турции. Пользуясь этим и прямой поддержкой со стороны Великобритании, Греция не отказывалась от своих терр. претензий, что исключало возможность мирного разрешения конфликта. В кон. авг. 1922 тур. войска после тщательной подготовки перешли в генеральное наступление и, разгромив 30 авг. в сражении у *Думлупынара* греч. армию, освободили 9 сент. Измир, а к 18 сент. 1922 полностью изгнали греч. интервентов из Анатолии.

Муданийское перемирие 1922 и *Лозаннский мирный договор 1923* завершили Г.-т. в., освободили от иностранной оккупации также Стамбул и Восточную Фракию и закрепили международно-правовое признание независимости Турции.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 42, с. 354—55; его же, там же, т. 45, 238—39; Фрунзе М. В., Доклад о поездке в Ангору..., Соч., т. 1, М.— Л., 1926; Кемаль М., Путь новой Турции, пер. с тур., т. 1—4, [М.], 1929—34; его же, Избранные речи и выступления, пер. с тур., М., 1966; Корсун Н. Г., Греко-турецкая война 1919—1922, М., 1940; Миллер А. Ф., Очерки новейшей истории Турции, М.— Л., 1948; Шамсутдинов А. М., Национально-освободительная борьба в Турции. 1918—1923 гг., М., 1966. *А. Ф. Миллер.*

ГРЕ́КУ Михаил Григорьевич [р. 9 (22). 11. 1916, с. Фараоновка, ныне Одесской обл.], советский живописец. Учился в АХ в Бухаресте (1937—40) и Респ. художеств. уч-ще им. И. Е. Репина в Кишинёве (1945—47). Автор ряда картин на темы истории молд. народа, отмеченных глубоким драматизмом и повышенной эмоциональной выразительностью цвета («Татарбунарское восстание», 1956—57). С нач. 1960-х гг. в творчестве Г. (композиции жанрового характера, пейзажи) преобладает стремление к поэтич. осмыслению жизни совр. молд. села и её общественно-значит. явлений; однако поиски нац. характера художеств. образа и его эмоциональности сочетаются с приёмами примитива и подчёркнутой условностью живописной манеры(«Чадырлунгские девушки», 1960, «Проводы», 1964—65, триптих «История одной жизни», 1966; все упомянутые произв.— в Художеств. музее Молд. ССР, Кишинёв). Награждён орденом «Знак Почёта».



М. Г. Греку. «Проводы». 1964—65. Художественный музей Молдавской ССР. Кишинёв.

Лит.: Тома Л., М.Греку, [Кишинёв], 1971.

ГРЕ́КУМ (Graecum), разновидность мягкой пшеницы с белыми остистыми неопушёнными колосьями и белым зерном. Из озимых сортов Г. в СССР выращивают Грекум 433, Егварди 4, из яровых — Московку, Красную звезду.

ГРЕ́ЛКА, прибор для местного воздействия на к.-л. часть организма сухим теплом. Применение Г. основано на болеутоляющем и рассасывающем действии тепла (см. *Теплолечение*). С леч. целями используют резиновые мешки (заполняются горячей водой) с завинчивающимися пробками, электрич. подушки, хим. Г. (пакет с хим. смесью, к-рая при добавлении воды нагревается до темп-ры 80—90 °С).

ГРЕМИЙО́Н (Grémillon) Жан (3. 10. 1901, Байё, Кальвадос, — 25. 11. 1959,

Париж), французский кинорежиссёр. По образованию музыкант. Дебютировал в кино в 1925. Один из лучших фильмов режиссёра — «Буксиры» (1941, по роману Р. Верселя), посвящённый героическому труду моряков, спасающих суда, потерпевшие бедствия, отличался вниманием к изобразительному и муз.-ритмич. поэтич. строю фильма. Во время фаш. оккупации Г. поставил прогрессивные (несмотря на цензурные ограничения) фильмы «Летний свет» (1942) и «Небо принадлежит вам» (1943), исполненные веры в светлое будущее франц. народа. В 1945 снял документальный фильм «6 июня на рассвете» об открытии второго фронта в Нормандии. Кадры этой картины впоследствии использовались в фильмах о 2-й мировой войне. Режиссёр фильма «Любовь женщины» (1953) и др. Был пред. профсоюза кинорежиссёров и президентом Франц. синематеки.

Лит.: Лепроон П., Современные французские кинорежиссёры, пер. с франц., М., 1960.

ГРЕМИ́ХА, посёлок гор. типа в Мурманской обл. РСФСР. Расположен близ впадения р. Иоканга в Баренцево море, в 358 *км* к Ю.-В. от Мурманска. Рыболовство.

ГРЕМУ́ЧАЯ КИСЛОТА́, C=N—OH (C≦N—OH), изомер циановой (HO—C≡N) и изоциановой (HN=C=O) к-т; формально может рассматриваться как оксим окиси углерода, откуда др. назв.— карбилоксим. Г. к. образуется при действии кислот на её соли — фульминаты; существует только в растворах, по запаху напоминает синильную к-ту и не менее токсична. Важнейшая из её солей — *гремучая ртуть* (фульминат ртути), инициирующее взрывчатое вещество. Прочие соли Г. к. также чрезвычайно взрывчаты.

ГРЕМУ́ЧАЯ РТУТЬ (фульминат ртути), $Hg(ONC)_2$, ртутная соль *гремучей кислоты, инициирующее взрывчатое вещество.* Г. р. — нерастворимый в воде бесцветный или серый кристаллич. порошок, плотность 4,3 *г/см³*. Г. р. опасна в обращении: легко взрывается при ударе, трении, действии пламени, раскалённого тела и др. При осторожном нагревании Г. р. медленно разлагается, при 130—150 °С самовоспламеняется со взрывом; влажная Г. р. значительно менее чувствительна и опасна.

Г. р. получают при действии азотнокислой ртути и азотной к-ты на этиловый спирт; применяют в капсюлях-детонаторах, капсюлях-воспламенителях. В последнее время Г. р. вытесняется более эффективными инициирующими взрывчатыми веществами — *азидом свинца* и др. Открыта Г. р. англ. химиком Э. Хоуардом в 1799. *Б. Н. Кондриков.*

ГРЕМУ́ЧИЕ ЗМЕ́И, гремучники (Crotalidae), семейство ядовитых змей, близких к *гадюкам.* Нервные окончания на дне лицевой ямки, расположенной между ноздрёй и глазом, способны воспринимать даже очень слабые (ок. 0,1 °С) колебания темп-ры воздуха. Вследствие этого змея чувствует приближение к ней даже небольшого теплокровного животного, служащего змее добычей. Днём укрываются под камнями и в норах грызунов. На зимовку часто собираются большими массами. Мн. Г. з. живут в тропич. лесах, часть — в полупустынях и пустынях; отд. виды обитают высоко в горах. Питаются Г. з. различными позвоночными, преим. млекопитающими. Подавляющее большинство Г. з. — яйцеживородящи (детёныши разрывают яйцевые оболочки через неск. минут после откладки яйца). У двух североамер. родов Г. з. (Crotalus и Sistrurus) на конце хвоста имеется погремок (отчего и произошло рус. назв. семейства). Погремок образован видоизменёнными концевыми чешуями и состоит из подвижных сегментов. При быстрых колебаниях кончика хвоста ударяющиеся друг о друга сегменты производят своеобразный звук.

Сем. Г. з. включает 6 родов, объединяющих более 120 видов. Распространены в Азии, Сев. и Юж. Америке. Известны с плиоцена. В СССР представлены неск. видами *щитомордников.* Укусы Г. з. смертельны для мелких животных и крайне опасны для крупных животных и человека.

Лит.: Klauber L. M., Rattlesnakes, v. 1—2, Berk.— Los Ang., 1956.

ГРЕМУ́ЧИЙ ГАЗ, смесь двух объёмов водорода и одного объёма кислорода. При поджигании Г. г. сильно взрывается, в присутствии губчатой платины горит спокойнее; реакция $2H_2+O_2=2H_2O+$ $+572{,}5$ *кдж* (136,74 *ккал*) позволяет получать высокие темп-ры (ок. 2800°С). Поэтому пламя Г. г. служит для плавки кварца, платины и др., а также *газовой сварки* и резки металлов.

ГРЕМУ́ЧИЙ СТУ́ДЕНЬ, одно из самых мощных взрывчатых веществ; см. *Динамиты.*

ГРЕМУ́ЧНИКИ, семейство пресмыкающихся; то же, что *гремучие змеи.*

ГРЕМЯ́ЦКИЙ Михаил Антонович [21. 11 (3. 12). 1887, Смоленск, — 29. 11. 1963, Москва], советский антрополог и анатом, доктор биол. наук (1935). Проф. Моск. ун-та (с 1935). Осн. труды по антропологии, анатомии и истории естествознания. Значит. место в его исследованиях занимали проблема неандертальской стадии в эволюции человека и филогения приматов. За исследование костных останков неандертальского ребёнка из грота Тешик-Таш удостоен Гос. пр. СССР (1950). Награждён орденом Ленина и медалями.

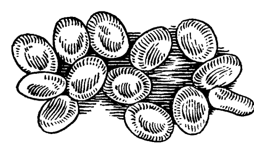
Лит.: Урысон М. И., М. А. Гремяцкий, в сб.: Вопросы антропологии, в. 17, М., 1964 (список осн. трудов Г.).

ГРЕМЯ́ЧИНСК, город (до 1949 — посёлок) в Пермской обл. РСФСР. Расположен в 5 *км* от ж.-д. ст. Баская (на линии Чусовская — Соликамск) и в 165 *км* к С.-В. от Перми, на автодороге Кунгур — Соликамск. 30 тыс. жит. (1970). Возник в 1942 в связи с освоением новых месторождений угля в Кизеловском угольном басс. Строятся (1971) машиностроит. з-д и фабрика верх. трикотажа.

«ГРЕМЯ́ЩИЙ», сов. эскадренный миноносец постройки 30-х гг., отличившийся в Великой Отечеств. войне 1941—45 (водоизмещение 1860 *т*, скорость 70,4 *км/ч*— 38 узлов, вооружение: 4 орудия 130-*мм*, 2—76-*мм*, 4—37-*мм*, 1—20-*мм*, 8 пулемётов, 2 трёхтрубных торпедных аппарата, 60 мин; экипаж 210 чел.). В 1939 переведён из состава Балт. флота на Сев. флот. Во время Великой Отечеств. войны обеспечивал мор. коммуникации, конвоировал караваны судов, поддерживал арт. огнём сухопутные войска. Моряки «Г.» сбили 14 и повредили св. 20 самолётов и потопили подводную лодку противника. С 1 марта 1943 — гвардейский корабль. После войны закончил службу. Назв. «Г.» присвоено новому сов. ракетному кораблю.

ГРЕН Иван Иванович [13 (25). 12. 1898, Вильянди Эстонской ССР, — 19. 9. 1960, Ленинград], советский учёный в области морской артиллерии, вице-адмирал (1942). Член КПСС с 1918. В ВМФ с февр. 1918. Окончил училище комсостава флота (1922) и высшие специальные курсы усовершенствования комсостава флота (1925). Служил на Балт. флоте, в 1927—30 флагманский артиллерист Балт. флота. С 1930 командующий береговой обороной, а в 1931—1935 командир Крымского укреплённого р-на Черноморского флота. В 1935—1940 нач. научно-исследоват. института. Во время Великой Отечеств. войны нач. артиллерии мор. обороны Ленинграда (1941—43), гл. артиллерист ВМФ (1943—1945) и нач. управления боевой подготовки Гл. мор. штаба ВМФ. С 1946 нач. академич. курсов Военно-морской академии. С 1960 в отставке. Автор работ по мор. артиллерии. Награждён 2 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, орденом Нахимова 1-й степени и медалями.

ГРЕ́НА (от франц. graine, букв. — семя, зерно), яйца бабочки шелкопряда, из к-рых шелководы выводят гусениц, дающих после окукливания шёлковые коконы. Яйца начинают формироваться в яичнике гусеницы, завершают развитие в куколке. Яйца тутового шелкопряда овальной, несколько сплющенной формы, покрыты эластичной полупрозрачной скорлупой с отверстием на полюсе (для проникновения сперматозоидов) и многочисл. воздухоносными канальцами для дыхания зародыша. У нек-рых пород скорлупа Г. покрыта клейким веществом («клеящая» и «сыпучая» Г.). Размер и масса Г. зависят от породы, упитанности бабочек-самок, сроков откладки. Ср. масса яйца тутового шелкопряда 0,5—0,7 *мг*, ср. масса кладки 280—380 *мг*, в кладке 500—600 яиц, в 1 *г* содержится 1500—2000 яиц. У дубового шелкопряда Г. крупнее: в 1 *г* ок. 120 яиц. Тутовый шелкопряд в стадии Г. зимует. Весной Г. оживляется. У бивольтинных пород (см. *Вольтинизм*) имеется поколение с незимующей Г. См. также *Гренаж.*



Зимующая грена.

Лит.: Астауров Б. Л., Искусственный партеногенез у тутового шелкопряда, М.— Л., 1940; Михайлов Е. Н., Грена, Таш., 1953. *Е. Н. Михайлов.*

ГРЕНА́ДА (Grenada), остров в Атлантич. ок., самый южный в архипелаге *Малых Антильских островов.* Брит. владение, имеющее статут «ассоциированного с Великобританией гос-ва». Пл. 0,34 тыс. *км²*. Нас. 103 тыс. чел. (1968). Вулканич. происхождения; неск. вулканич. вершин. Выс. до 840 *м*. Климат субэкваториальный, морской. Среднемесячные темп-ры ок. 26°С. Осадков св. 1500 *мм* в год. Влажнотропич., вечнозелёные леса. Осн. культуры: какао, мускатный орех, сах. тростник, бананы. Центр острова и порт — Сент-Джорджес. Остров открыт X. *Колумбом* в 1498.

Слева — гренадер Преображенского полка (1700—32). Справа—офицер и унтер-офицер гренадерских полков (1812—16).

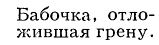
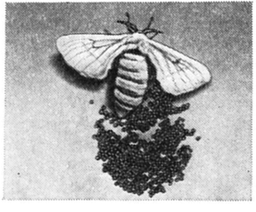
ГРЕНАДЕ́РЫ (франц. grenadiers, от grenade — граната), род пехоты в европ. армиях 17—20 вв. Первоначально Г. наз. солдаты-гранатомётчики, появившиеся во время Тридцатилетней войны 1618—1648. К кон. 17 в. во всех европ. армиях формируются гренадерские роты (впервые во Франции в 70-х гг.). Г. предназначались для действий в голове штурмовых колонн, на флангах. В нач. 18 в. появляются отд. гренадерские части. К кон. 18 в. Г. превращаются в отборные по составу войска, не отличающиеся по вооружению и характеру действий от остальной пехоты. Ограниченное распространение имели конно-Г., выполнявшие те же задачи, что и Г. в пехоте.

В России гренадерские роты впервые упоминаются в 1694 в отд. полках. В 1704 вводятся во всех пех. и кав. полках. В 1708 формируются первые гренадерские полки, существовавшие в 1708—25 и 1756—1917 в количестве от 4 до 20. В 1811 сведены в 2 дивизии, в 1814 образован Гренадерский корпус из 3 дивизий. Конно-гренадерские полки существовали в 1709—25, 1756—63 и 1790—93 в количестве от 1 до 6. В 1831 лейб-гвардии Драгунский полк переименован в Конно-гренадерский. В нач. 20 в. существовали след. гренадерские части: в гвардии — 1 кав. и 1 пех. полки и 1 рота (дворцовых Г.), в армии — 16 пех. полков (сведённых в 4 дивизии), 4 арт. бригады, 1 арт. дивизион и 1 сапёрный батальон. 1-я и 2-я гренадерские дивизии входили в Гренадерский корпус. Г. имели нек-рые отличия в обмундировании [изображение горящей гренады (гранаты) на головных уборах, пуговицах, лядунках и пряжках]. Сохранились в англ. гвардии (1 полк); в зап.-герм. армии «панцер-Г.» наз. мотострелки.

ГРЕНАДИ́ЛЛОВОЕ ДЕ́РЕВО, древесина нек-рых тропич. деревьев сем. мотыльковых. Африканское Г. д., или чёрное дерево (Dalbergia melanoxylon), растёт в Африке, до 10 *м* высотой, древесина красновато-чёрная. Вест-Индское Г. д., или американское эбеновое дерево (Brya ebenus), небольшое деревце из Америки, древесина красновато-бурая. Г. д. очень твёрдое и тяжёлое — тонет в воде. Употребляется для изготовления музыкальных инструментов и токарных изделий.

ГРЕНАДИ́ЛЛЫ, съедобные плоды нек-рых тропич. видов пассифлоры (*страстоцвета*) сем. страстоцветовых. Один из них — Passiflora quadrangularis — хорошо зимует в субтропиках СССР. Г. — красноватые, оранжевые или зеленоватые ягоды величиной от сливы до небольшой дыни; по вкусу напоминают крыжовник или гранат. Их употребляют в растёртом виде с молоком и сахаром. Применяются в кондитерской пром-сти.

ГРЕНА́Ж (франц. grainage, от graine — *грена*), получение здоровой жизнеспособной грены (яиц) от бабочек тутового и дубового шелкопряда на спец. предприятиях — племенных шелководческих станциях и гренажных з-дах. Осн. задача Г. — борьба с болезнями шелкопрядов, передающимися через заражённую грену, гл. обр. с пебриной. В СССР шелководч. станции размножают грену чистых пород тутового шелкопряда и передают её племенным шелководч. х-вам, к-рые проводят выкормку гусениц и готовят чистопородную элитную грену для передачи гренажным з-дам. За каждым гренажным з-дом закреплён район, в племенных шелководческих х-вах к-рого проводится выкормка гусениц шелкопряда из элитной или племенной грены разных категорий. Племенные х-ва доставляют на гренажные з-ды коконы, к-рые после тщательной проверки, микроскопич. исследования образцов на пебрину и качеств. оценки каждой партии используются для выведения бабочек и получения грены. Гренажные з-ды готовят обычно пром. гибридную грену, передаваемую через районную контору по заготовке шелковичных коконов шелководческим х-вам для получения «промышленных» коконов — сырья для производства шёлка. Племенную грену в СССР производят только целлюлярным способом, к-рый гарантирует получение незаражённой грены. При этом способе после папильонажа (спаривания бабочек) самок изолируют в бумажные мешочки, где они откладывают грену. Затем бабочек микроскопируют для выявления заражённых пебриной, и больных бабочек вместе с отложенной ими греной уничтожают. Грену от здоровых самок объединяют, моют, развешивают в бумажные мешочки по 25 *г* (РСФСР) или по 29 *г* (Узб. ССР), что составляет т. н. коробку грены, и хранят в холодильнике до след. весны. Пром. грену получают менее трудоёмкими способами (пром., биол., термич. и способом В. А. Струнникова), а при заражённости пебриной — целлюлярным способом. Осн. масса приготовляемой грены должна быть гибридной. Грена чистых пород служит гл. обр. для приготовления гибридной. В странах развитого шелководства (Япония, КНР, Италия и др.) племенную грену готовят целлюлярным способом, пром. грену — пром. способом.

Бабочка, отложившая грену.

До Октябрьской революции более 70% грены ввозилось в Россию из-за границы. СССР — страна развитого гренажного произ-ва: 39 (на 1971) гренажных з-дов и 5 плем. шелководч. станций, приготовляющих грену тутового шелкопряда, сосредоточены в Ср. Азии, Закавказье (осн. р-нах шелководства дореволюц. России), в РСФСР, на Украине, в Молдавии.

Лит.: Михайлов Е. Н., Ковалев П. А., Селекция и племенное дело в шелководстве, М., 1956; Миляев А. П., Справочник по шелководству, М., 1960; Ковалев П. А., Шевелева А. А., Тут ипак курти уруғчилги ва селекцияси, Тошкент, 1962; Основные правила по приготовлению промышленной грены тутового шелкопряда на гренажных заводах Главного управления шелководства Министерства сельского хозяйства Узбекской ССР, Таш., 1962. *П. А. Ковалев.*

ГРЕ́НВИЛЛ-БА́РКЕР (Granville-Barker) Харли Гренвилл (25.11.1877, Лондон,—31.8.1946, Париж), английский драматург, историк и театр. деятель. Один из руководителей театра «Корт» (с 1904). Способствовал утверждению на сцене драматургии Б. Шоу и Г. Ибсена. Теоретич. работы Г.-Б. направлены против развлекательной мещанской драматургии и утверждают принципы критич. реализма: «Национальный театр» (1907, совм. с У. Арчером), «Образцовый театр» (1922), «Драматический метод» (1931). Наиболее значит. труд Г.-Б.— «Предисловия к Шекспиру» (т. 1—5, 1927—49). Его пьесы «Замужество Анны Лит» (1901), «Наследство Войси» (1905), «Растрата» (1907), «Фирма Мадраса» (1910) и «Голос по баллотировке» (1917) — реалистич. социально-бытовые драмы.

Соч.: The secret life, L., 1923; On dramatic method, N. Y., 1956; Prefaces to Shakespeare, v. 1—2, L., [1958]; The Voysey inheritance. A play, [L., 1959].

Лит.: Henderson A., European dramatists, [5 ed.], N. Y., 1926. *Ю. И. Кагарлицкий.*

ГРЕНГА́М, остров в юж. группе Аландских о-вов, близ к-рого 27 июля (7 авг.) 1720 во время *Северной войны 1700—21* произошёл мор. бой между рус. и швед. флотами. 26 июля галерный флот под командованием ген. М. М. Голицына (61 галера и 29 лодок, 52 орудия) по приказу Петра I прибыл к Аландским о-вам с целью уничтожения проникшей сюда

швед. эскадры вице-адм. Шеблата (1 лин. корабль, 4 фрегата и 9 малых судов, 156 орудий). 27 июля рус. флот двинулся к Г., чтобы занять удобную позицию в шхерах, но был атакован шведами и повернул обратно в пролив. Когда швед. корабли втянулись в мелководный р-н, русские перешли в контратаку и взяли 4 фрегата на абордаж, остальные швед. корабли отступили. Шведы потеряли 103 чел. убитыми и 407 пленными, русские — 82 убитыми и 203 ранеными. Победа при Г. ускорила заключение *Ништадтского мирного договора 1721*.

ГРЕНГО́Р (Gringore), Гренгуар (Gringoire) Пьер [ок. 1475, вероятно, Тюри-Аркур (деп. Кальвадос), — 1538, вероятно, Лотарингия], французский драматург, памфлетист и поэт. Сочувственно изображал горожан (поэма «Замок труда», 1499). Автор памфлетов против рим. курии. Известность приобрели его маленькие комич. пьески (т. н. соти́), носившие острый политич. характер: «Надежда мира» (1510), «Игра о принце дураков и дурацкой матери» (1512) и др., высмеивавшие рим. папу Юлия II. Г.— автор ист. мистерии «Житие святого Людовика». Позднее перешёл в лагерь реакции. В поэме «Геральдика еретиков» (1524) оправдывал инквизицию.

Соч.: Œuvres complètes, v. 1—2, P., 1858—77; в рус. пер., в кн.: Хрестоматия по истории зарубежного театра, т. 1, М., 1953, с. 144—46.

Лит.: Oulmont Ch., Pierre Gringore, P., 1911; Dittmann W., Pierre Gringore als Dramatiker, B., 1923 (Romanische Studien, hrsg. von E. Ebering, H. 21, имеется библ.).
И. А. Лилеева.

ГРЕНДА́ЛЬ Владимир Давыдович [22.3(3.4).1884, Свеаборг,—16.11.1940, Москва], советский учёный-артиллерист, ген.-полковник артиллерии (1940), проф. (1939). Окончил Михайловскую арт. академию (1911). Участник 1-й мировой войны, полковник. В 1918 добровольно вступил в Красную Армию. Во время Гражд. войны инспектор артиллерии Юж. (1918—19) и Юго-Зап. (1920) фронтов. После войны нач. артиллерии Киевского и Петрогр. воен. округов (1923—24), зам. инспектора артиллерии РККА (1925—1934). В 1935—37 на преподават. работе в Воен. академии им. Фрунзе. С янв. 1938 зам. нач. Гл. арт. управления (ГАУ) и пред. Арт. комитета ГАУ. Участвовал в сов.-финл. войне 1939—40 в качестве представителя ГАУ, командира оперативной группы войск и командующего 13-й армией. Автор мн. работ по стрельбе и боевому применению артиллерии. В разработанном под руководством Г. труде «Артиллерия в основных видах боя» (1940) были выражены наиболее прогрессивные взгляды на роль и значение артиллерии в будущей войне и высказаны практич. рекомендации по её боевому применению, что имело большое значение в ходе Великой Отечеств. войны 1941—45. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды и медалью.

Соч.: Уточнённая стрельба, М., 1925; Огонь артиллерии, М., 1926; Полевая служба артиллерийского командования и штабов, М., 1927 (совм. с Бржевским И.).

ГРЁНЕР (Groener) Вильгельм (22.11.1867, Людвигсбург,—4.9.1939, Борнштедт), немецкий воен. деятель и писатель, ген.-лейтенант (1916). С 1884 в вюртембергской армии. С 1912 нач. отдела жел. дорог Ген. штаба, во время 1-й мировой войны 1914—18 нач. полевого управления жел. дорогами. В 1916—17 руководил управлением воен. пром-сти и был зам. воен. министра. С авг. 1917 командовал дивизией и корпусом на Зап., затем на Вост. фронте. С марта 1918 нач. штаба группы армий «Киев» ген. Г. Эйхгорна. С окт. 1918 по июнь 1919 1-й ген.-квартирмейстер, сменил на этом посту ген. Э. Людендорфа и руководил отступлением герм. армии, а затем борьбой с революц. движением. Вышел в отставку в знак протеста против Версальского договора. В 1920—23 министр путей сообщения, в 1928—32 министр рейхсвера, затем в отставке. В своих работах чрезмерно восхвалял ген. А. Шлифена и особенно его план войны против Франции (см. *Шлифена план*).

Соч.: Der Weltkrieg und seine Probleme, B., 1920; Der Feldherr wider Willen, B., 1930; в рус. пер.—Завещание Шлиффена, М., 1937.

ГРЕНЛА́НДИЯ (Grønland, букв.— зелёная страна), остров в Сев. Ледовитом и Атлантич. океанах, к С.-В. от Сев. Америки. Г.— крупнейший остров в мире, часть терр. Дании. Пл. 2176 тыс. *км*². Нас. 47 тыс. чел. (1970).

Природа. Геологическое строение и полезные ископаемые. Г. располагается почти целиком в сев.-вост. части *Канадского щита*, только на В. и С. развиты зоны каледонской складчатости. Породы, слагающие щит, представлены гнейсами, кварцитами, мраморами и гранитами архейского и раннепротерозойского возраста и перекрыты с несогласием вулканогенно-осадочными толщами среднепротерозойского возраста. Вост. зона каледонид отделена от щита глубинным разломом. Области каледонской геосинклинали выполнены терригенными и карбонатными толщами позднего протерозоя и карбонатными породами кембрия и ордовика, смятыми в силуре в складки. В девоне в межгорных впадинах происходило накопление континентальных пород. С конца палеозоя испытывает платформенное развитие. В мезозое отлагались песчаноглинистые породы. В кайнозое Г. поднялась, произошли расколы, с к-рыми связано излияние базальтов.

Полезные ископаемые приурочены к породам архейско-раннепротерозойского возраста (криолит на юге Г., графит, мрамор — в зап. Г.); с мезозоем связаны месторождения бурых углей. В вост. зоне каледонид обнаружены месторождения свинцово-цинковых и урановых руд.
К. А. Клитин.

Оледенение и рельеф. В антропогеновое время началось оледенение, скрывшее подо льдом большую часть Г.; ледниками покрыто 1834 тыс. *км*² (в т. ч. 1726 тыс. *км*² ледниковым щитом, занимающим всю внутр. часть и нек-рые береговые р-ны). Поверхность ледникового щита постепенно повышается от берегов внутрь острова. Наиболее высокий участок щита имеет форму пологого свода, вытянутого с С. на Ю. и поделённого под 66°—67°30′ с. ш. поперечным понижением на 2 обширных купола. Сев. купол достигает выс. 3300 *м* (под 71° с. ш. и 39° з. д.), южный — 2730 *м* (под 64° с. ш. и 44° з. д.). Ложе ледника имеет вогнутую форму. У зап. краёв его поверхность лежит на выс. 600 *м*, у вост. и в р-не южного купола — 1000 *м*, в центре острова — 0—100 *м* (местами ниже уровня океана). Ср. мощность ледника 2300 *м*, наибольшая — 3400 *м*. Объём льда 2,6 млн. *км*³. Поверхность покрыта слоем снега, перевеваемого ветром, образующим слабые всхолмления (заструги). Ниже уровня 1800—2000 *м* она слабо расчленена водными потоками, возникающими летом при таянии снега и льда, а у краёв (на выс. 1000—1500 *м*) разбита трещинами глуб. до 30—40 *м*. Фирновая граница на леднике лежит на выс. 1200—1500 *м*. Верхние слои льда перемещаются от центра к зап. и вост. краям ледника со ср. скоростью ок. 150 *м* в год. У краёв скорость возрастает, на отд. участках в движение приходит вся толща льда и образуются выводные ледники — узкие, продолговатые отростки щита, к-рые по долинам достигают океана. Выводные ледники двигаются со скоростью 20—40 *м* в сутки и дают начало айсбергам (до 100—135 *м* выс. над уровнем океана), к-рые выносятся в сев. часть Атлантики и представляют большую опасность для судоходства. На сев. склоне щита лёд почти неподвижен.

Гипсометрический профиль Гренландии с запада на восток: *1* — лёд; *2* — океан; *3* — коренные породы.

Вост. побережье омывается холодным Восточно-Гренландским течением и почти на протяжении всего года блокировано плавучими льдами, приносимыми из центр. части Сев. Ледовитого ок. Более доступно с моря юго-зап. побережье, омываемое тёплыми водами Западно-Гренландского течения. Почти постоянно блокировано льдами сев. побережье острова. Берега сильно изрезаны глубокими и длинными фьордами, доходящими до краёв ледяного щита. Общая протяжённость береговой линии достигает 39 тыс. *км*.

Участки непокрытой льдом суши протягиваются в виде непрерывной полосы вдоль берегов острова, достигая местами шир. 200—250 *км*. Наиболее значит. территории они занимают на Ю.-З. и С. острова и представляют собой плоскогорья выс. 400—600 *м*, чередующиеся с горными массивами выс. до 1700—2000 *м*. Вост. побережье образует покрытые горными ледниками хребты, в одном из к-рых — хр. Уоткинса — расположена наиболее высокая вершина Г. и всей Арктики — г. Гунбьёрн, 3700 *м*. На З. древний кристаллич. щит выходит на поверхность, образуя широкий, но прерывистый пояс массивов и нагорий побережья моря Баффина.

Климат побережий морской, субарктический (к Ю. от 68° с. ш.) и арктический; в области ледникового щита — континентальный арктический. Остров часто пересекают циклоны, сопровождающиеся сильными ветрами, резкими изменениями темп-ры и выпадением осадков. Для области ледникового щита характерны отрицат. значения годового радиационного ба-

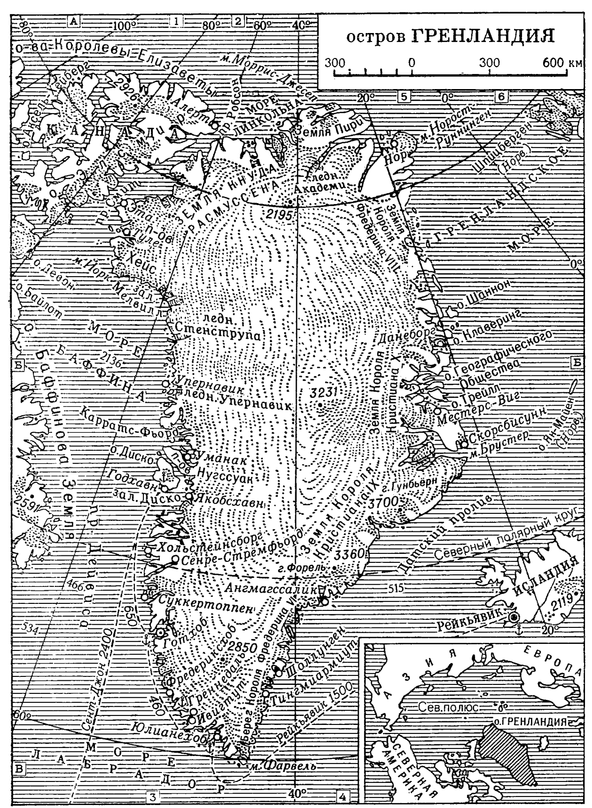
ланса. Охлаждение воздуха над ледником вызывает образование антициклонов. Ср. темп-ра января на побережье от —7°С на Ю. до —36°С на С., а июля от 10°С на Ю. до 3°С на С.-З. В центре Г. ср. темп-ра февраля —47° С (абс. минимум —70°С), июля —12°С. Годовое количество осадков на Ю. — 800 — 1100 *мм*, на С.— 150—250 *мм*, на леднике — 300—400 *мм* (почти исключительно — в виде снега). В толще ледникового щита до самого ложа темп-ра ниже —10°С. Расход льда в краевой части щита, вызываемый летним таянием и отделением айсбергов, не компенсируется накоплением льдов внутри Г. и ледник медленно сокращается.

Растительность в Г. приурочена к местам, свободным ото льда. На крайнем Ю. встречаются берёзовое криволесье, заросли рябины, ольхи, ивы и можжевельника, а также осоковые и злаково-разнотравные луга. На побережье до 80° с. ш. преобладает тундра, на Ю.— кустарниковая (карликовая берёза, голубика, водяника и др.), на С. — мохово-лишайниковая, на сев. побережье — разрежённая растительность арктич. пустынь.

Животный мир. На берегах обитают сев. олень, мускусный овцебык (на С.), белый медведь, песец, полярный волк, лемминг, в прибрежных водах — гренландский кит, гренландский тюлень, морж и др. (всего 30 видов млекопитающих). Из птиц особенно распространены гаги, чайки и белые куропатки. Из рыб промысловое значение имеют треска, палтус, мойва, сёмга, акула. Промысел креветок. *Г. М. Игнатьев.*

Население составляет 47 тыс. чел. (1970), в т. ч. гренландцев (эскимосов) ок. 90%. В это число не включён персонал воен. баз США (до 2—4 тыс. чел.). После 2-й мировой войны в результате снижения смертности (до 8 на 1000 жит.) и резкого увеличения рождаемости (до 50 на 1000 жит.) наблюдается быстрый рост населения (в 1945 в Г. проживала 21 тыс. чел.). Св. $^{9}/_{10}$ нас. сосредоточено на юго-зап. побережье Г., где расположены наиболее крупные нас. пункты (города): Готхоб (адм. ц., 5 тыс. жит.), Юлианехоб, Хольстейнсборг, Суккертоппен.

Историческая справка. Впервые остров был обнаружен исл. моряком Гунбьёрном ок. 875 (на берег не сходил). В 982 исландец норв. происхождения Эйрик Рауда (Рыжий) произвёл первое обследование острова и назвал его Г. В 983 на юге Г. были осн. норманские (исл.) колонии, просуществовавшие до 15 в. В 11 в. население Г., в том числе и коренное — *эскимосы*, приняло христианство (в 1126 в Г. осн. первое епископство). С 1262 до нач. 18 в. Г. фактически принадлежала Норвегии. В 1721 началась колонизация острова Данией. В 1744 Дания установила гос. монополию (существовала до 1950) на торговлю с Г. В 1814 при расторжении датско-норв. унии 1380 Г. осталась за Данией и до 1953 являлась её колонией, в 1953 Г. была объявлена частью терр. Дат. королевства. В апр. 1940, после оккупации Дании фаш. Германией, пр-во США заявило о распространении на Г. доктрины Монро. 9 апр. 1941 посланник Дании в Вашингтоне подписал с амер. пр-вом т. н. соглашение об обороне Г. (ратифицировано дат. ригсдагом 16 мая 1945). США приступили к созданию на Г. воен. баз. После вступления Дании в НАТО (4 апр. 1949) между дат. и амер. пр-вами 27 апр. 1951 было подписано новое соглашение, по к-рому Дания и США осуществляют совместную оборону острова. В 1971 США имели в Г. 2 воен. базы и др. воен. объекты. *П. Васильев.*



Исследования Г. начались в 17 в. и проводились первоначально англичанами, а после колонизации острова — датчанами и норвежцами. Продолжительное путешествие в глубь Г. первым совершил швед А. Норденшельд (1883). В 1886 юж. часть острова пересекли норвежцы Ф. Нансен и О. Свердруп. В последующие годы ледник пересекали экспедиции Р. Пири (1892—95), К. Расмуссена (1912—13), А. Кервена (1912), Й. Коха (1913) и А. Вегенера (1906—08, 1912—13, 1929—30) и др. Из послевоен. исследований наиболее ценный материал дали французская экспедиция П. Виктора (1949—1951) и англ. экспедиция Симпсона (1952—54). В последние годы почти непрерывные исследования, в т. ч. стационарные наблюдения на ледяном щите, ведут учёные США, Великобритании; в 1968—1969 работала экспедиция АН СССР. *Г. М. Игнатьев.*

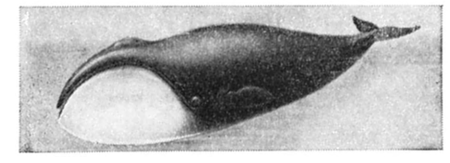
Хозяйство. Экономич. жизнь сосредоточена на узкой, свободной от материкового льда прибрежной полосе, занимающей примерно 15% общей площади Г., гл. обр. на Ю.-З. острова. В колон. период торговля с коренным населением, занимавшимся зверобойным промыслом (добыча тюленей и китов) и охотой, была монополизирована гос. датской компанией. В 1920—30-х гг., после потепления климата и подхода к берегам Г. трески, основным занятием населения стало рыболовство. После 50-х гг. усилились капиталовложения в экономику. Действует программа экономич. развития Г. в 1966—75, предусматривающая капиталовложения в размере 4 млрд. датских крон. Св. $^{1}/_{2}$ экономически активного населения занято в рыболовстве и рыбообработке. Улов рыбы — 25—30 тыс. *т* в год, гл. обр. трески, к-рая экспортируется в сушёном и солёном виде. Действуют несколько рыбоконс. з-дов, верфей для ремонта и постройки мелких рыболовных судов, сетевязальные и трикот. ф-ки. Развиты мясо-шёрстное овцеводство (24 тыс. овец в 1969/70) и оленеводство (ок. 4 тыс. оленей). Добывается криолит. *М. Н. Соколов.*

Илл. см. на вклейке, табл. XXIII (стр. 288—289).

Лит.: Гренландия. Сб. ст., пер. с дат., М., 1953; Игнатьев Г. М., Гренландия, М., 1956; Агранат Г. А., Зарубежный Север, М., 1957; Fristrup B., The Greenland ice cape, Cph., 1966; «Meddelelser om Grønland», Kbh., с 1879; Bogen om Grønland, Kbh., 1968.

ГРЕНЛА́НДСКИЙ АНТИЦИКЛО́Н, один из центров действия атмосферы, область повышенного давления над *Гренландией*, выявляющаяся на многолетних среднемесячных картах всех месяцев года. Г. а.—результат преобладания антициклонов над циклонами как зимой, так и летом, вследствие большой высоты и низкой темп-ры ледового щита. Более мощным и обширным аналогом Г. а. является *Антарктический антициклон*.

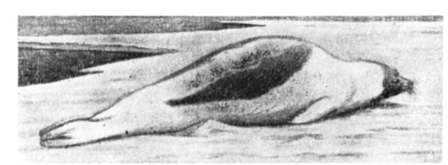
ГРЕНЛА́НДСКИЙ КИТ, полярный кит (Balaena mysticetus), млекопитающее подотряда беззубых китов (Mystacoceti). Дл. до 21 *м*; тело короткое и толстое, голова огромная (до $^{1}/_{3}$ дл. тела), с крутым направленным вверх дугообразным изгибом ротовой щели. Брюхо и горло гладкие, без складок (полос). В очень высокой ротовой полости справа и слева свешиваются по 300 — 400 чёрных и гибких пластин китового



уса (выс. до 4,5 *м*). Спинного плавника нет. Верх тела и бока тёмно-серые или чёрные, горло и (иногда) брюхо светлые. Прежде Г. к. был обычен в морях Арктики, ныне лишь изредка встречается в Чукотском и Беринговом морях. Обитает среди разреженных льдов или у ледяной кромки. Питается мелкими рачками-*каланидами* и крылоногими моллюсками. Единств. детёныш (дл. 4—5 *м*) рождается в феврале — мае. Охота на Г. к. запрещена междунар. конвенцией (с 1946).

Лит.: Томилин А. Г., Китообразные, М., 1957 (Звери СССР и прилежащих стран, т. 9). *А. Г. Томилин.*

ГРЕНЛА́НДСКИЙ ТЮЛЕ́НЬ, лысун [Phoca (Pagophilus) groenlandica], млекопитающее сем. настоящих тюленей отр. ластоногих (Pinnipedia). Дл. 160—



195 *см*, весит 100—160 *кг*. Окраска взрослых белая с 2 большими тёмными полями. Живут в арктич. водах, где образуют 3 стада: ньюфаундлендское, янмайенское и беломорское. Летом живут небольшими группами у кромки льдов, питаясь пелагич. ракообразными, моллюсками и мелкой рыбой. Осенью мигрируют в р-ны рождения детёнышей, линьки и спаривания, где образуют большие скопления на льдах («детные залежи»). Г. т. составляет основу зверобойного промысла на Европейском севере. Используется жир; новорождённые (бельки) дают ценный мех. Численность вследствие неумеренного промысла в последние десятилетия сильно сократилась.

ГРЕНЛА́НДСКОЕ МО́РЕ, окраинное море Сев. Ледовитого ок., между о-вами Гренландия, Исландия, Ян-Майен, Медвежий и Шпицберген. Пл. 1205 тыс. *км*^{2}, ср. глуб. 1444 *м*, наибольшая 4846 *м*. Ср. объём воды 1740 *км*^{3}. Ложе моря представляет собой котловину, ограниченную на В. подводными хр. Мона и Книповича, на Ю.— Гренландско-Исландским порогом. К З. дно котловины сначала медленно повышается, затем у края материкового склона подъём идёт очень быстро по направлению к относит. широкой, с многочисл. возвышенностями и впадинами материковой отмели Гренландии. Климат суровый, арктический. В течение круглого года господствуют ветры сев. направления. Ср. темп-ра воздуха зимой от —25 до —30°С, летом от 0° до 6°С. Часты туманы. Вдоль зап. части Г. м. проходит холодное Вост.-Гренландское течение, круглый год несущее плавучие льды, вдоль восточной — ветвь Гольфстрима — тёплое Шпицбергенское течение. В центр. части моря образуется обширный циклональный круговорот. Ср. темп-ра воды на поверхности: в февр. на С. неск. ниже —1°С, на Ю. и Ю.-В. от 1 до 2°С, в авг. на С.-З. ниже 0°, на Ю. и В. до 6°С. У дна темп-ра ниже —1°С. Солёность на В. 33,0—34,5‰, на З. 32,0‰ и менее, у дна океана 34,9‰. Приливы полусуточные, их высота до 4,4 *м*. Цвет воды преим. зелёный. Китобойный промысел, промысел гренландского тюленя, рыболовство. В зал. Ис-фьорд (о. Шпицберген) — порты Лонгьир и Баренцбург, Акурейри (о. Исландия).

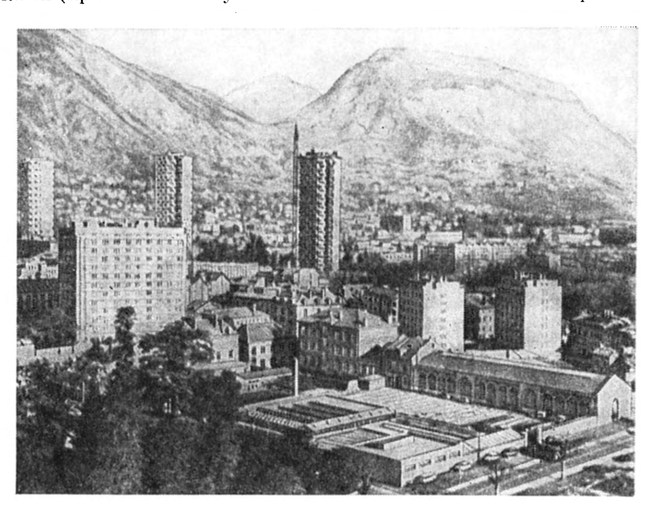
ГРЕНЛА́НДСКО-ИСЛА́НДСКИЙ ПОРО́Г, возвышение дна, протягивающееся поперёк Датского прол. между подводными склонами Исландии и Гренландии. Дл. ок. 90 *км*. Наибольшая глуб. ок. 300 *м*. Препятствует глубинному водообмену между Гренландским м. и Атлантич. ок. В результате темп-ра воды на глубинах более 400 *м* к С. от порога ок. —1°С, к Ю. от него ок. 8°С.

ГРЕНЛА́НДСКО-КАНА́ДСКИЙ ПОРО́Г, возвышение дна, протягивающееся поперёк прол. Дейвиса между подводными склонами Гренландии и о. Баффинова Земля. Дл. ок. 75 *км*. Наибольшая глуб. 642 *м*. Препятствует глубинному водообмену между морем Баффина и Атлантич. ок. В результате глубинные слои моря Баффина заполнены холодной водой, погрузившейся с поверхности в зимний сезон.

ГРЕНО́БЛЬ (Grenoble), город в юго-вост. части Франции, в обл. Дофине, живописно расположен в долине р. Изер при впадении в неё р. Драк, в окружении гор. Адм. ц. департамента Изер. 162 тыс. жит. (1968). Трансп. узел. Электротехнич., хим., бум., пищ. пром-сть, произ-во перчаток. Близ города крупные ГЭС. В Г. ун-т, ин-т ядерных исследований. Центр альпинизма и зимних видов спорта. В Г. происходили 10-е зимние Олимпийские игры (1968).

На горе над прав. берегом — форт Рабо (15 в.).

Узкие улицы старых кварталов Г., богатого архит. памятниками (крипта Сен-Лоран, кон. 8 в.; собор Нотр-Дам, 11—13 вв.; церковь Сент-Андре, 13 в.; Дворец юстиции, 15—16 вв.; ратуша, 16 в.), соседствуют с широкими магистралями и эффектными сооружениями сер. 20 в. (Новая ратуша, арх. М. Новарина; Дворец выставок, арх. К. и Ж. Пруве; Дом культуры, арх. А. Воженски; интересные архит.-пространств. решением жилые р-ны); к зимним Олимпийским играм 1968 построены «Ледяной дворец» (арх. Р. Демартини, П. Жюнийон), олимпийская деревня (арх. М. Новарина). В Г.— Музей изящных иск-в, Музей Стендаля.



Лит.: Veyret P. et G., Grenoble capitale alpine, Grenoble, 1967.

ГРЕПП (Grepp) Улав Кюрре (6.8.1879, Брённёсунн, пров. Хельгеланд,—15.8.1922, Осло), деятель норвежского рабочего движения. В кон. 90-х гг. 19 в. вступил в Норв. рабочую партию (НРП). В 1912 был избран в состав её ЦК, в к-ром представлял левое, революц. крыло партии. С 1918 пред. НРП. Г.— один из зачинателей коммунистич. движения в Норвегии. В 1919—22 чл. ИККИ.

ГРЕ́СЛИ (Gressly) Аманц (17.7.1814, близ Лауфена,—13.4.1865, Валлау), швейцарский геолог. В работе «Геологические наблюдения Золотурнской юры» (1838—41) изложил основы учения о *фациях*, к-рыми он называл различные петрографич. виды любых отложений и связанные с ними изменения в характере фауны. По данным фациального анализа, Г. впервые составил палеогеографич. карты. В 1861 дал краткую экологию фауны Средиземного м. («Воспоминания натуралиста в Южной Франции») как основу для установления прошлых условий жизни различных ископаемых мор. животных; это направление он назвал «палеонтологической биологией».

ГРЕ́СХОФ (Greshoff) Ян (р. 15.12.1888, Ньив-Хелвут), нидерландский поэт, критик. Перед 1-й мировой войной 1914—18 выступил со стихами, воспевавшими одиночество и смерть («Запущенный пруд», 1910). В поэме «Обращённый Икар» (1938) Г. создал символич. образ правдоискателя. Тема социального неравенства воплощена в сб-ках «Камни вместо хлеба» (1939), «Тайны фабрики» (1941), «Муза, моя подруга» (1943). В послевоен. стихах звучат индивидуалистич. ноты (сб. «О последних вещах», 1958). В критич. статьях Г. отмечал упадок бурж. культуры.

Соч.: Verzamelde gedichten (1907—1967), 2 druk, 's-Gravenhage — Rotterdam, 1967.

Лит.: Schepers J., Greshoff, een studie, [s.l.], 1938; Moreland R. J., Portrait of a Dutch poet, 's-Gravenhage, 1948.

А. Н. Орлов.

ГРЕТРИ́ (Grétry) Андре Эрнест Модест (8 или 11.2.1741, Льеж,—24.9.1813, Монморанси, близ Парижа), французский композитор. Бельгиец по происхождению. Чл. Ин-та Франции (1795). Музыке учился у отца, скрипача Франсуа Г., и у др. музыкантов Льежа. В 1759—66 совершенствовался в Италии (в 1765 выдержал экзамен Болонской муз. академии). С 1767 жил в Париже. Один из инспекторов Парижской консерватории с момента её основания (1795). Творчество Г., развивавшееся под влиянием эстетики энциклопедистов, особенно Ж. Ж. Руссо,— значит. этап в истории франц. комич. оперы 18 в., оно подготовило почву для франц. лирич. оперы 19 в. Г. создал ок. 60 опер (либретто мн. из них написаны Ж. Ф. Мармонтелем и М. Ж. Седеном), в т. ч. «Гурон» (1768), «Люсиль» (1769), «Самнитские браки» (2-я ред. 1776). Одна из популярных опер Г.— «Ричард-Львиное Сердце» (1784), предвосхищает мн. черты жанра «оперы спасения» (см. *Опера*). Композитору принадлежат оперы на народно-патриотич. и революционные сюжеты — «Пётр Великий» (1790), «Вильгельм Телль» (1791), «Праздник Разума, или Республиканская избранница» (1794), а также инструментальные произв. (симфония, квартеты и др.). Написал неск. муз.-лит. работ. Его «Мемуары» — яркий образец эстетики франц. сентиментализма.

Соч.: Mémoires, ou Essais sur la musique, v. 1—3, P., 1796—97; в рус. пер. — Мемуары, или Очерки о музыке, т. 1, М.— Л., 1939.

Лит.: Роллан Р., Собрание музыкально-исторических сочинений, т. 4—Музыканты прошлых дней, пер. с франц., М., 1938; Левашева О., Оперная эстетика Гретри, в кн.: Классическое искусство за рубежом, М., 1966; Bobillier M., Grétry, sa vie et ses

oeuvres, par M. Brenet (Marie Bobillier)..., P., 1884; Wichmann H., Grétry und das musikalische Theater in Frankreich, Halle, 1929; Degey M., A. M. Crétry, [Brux., 1939]; Marsick P. L., A. M. Crétry, Brux., 1944.

С. М. Грищенко.

Е. И. Грехова.

ГРЕХО́ВА Евдокия Исаевна [р. 10(23).2.1907, дер. Порфировка, ныне Куйбышевского р-на Татарской АССР], новатор с. х-ва, бригадир-животновод племхоза «Караваево» Костромского р-на Костромской обл. (1936—61), дважды Герой Социалистич. Труда (1948, 1951). Чл. КПСС с 1941. В 1927—36 работала дояркой в племхозе «Караваево». В 1947 получила за год в среднем от каждой из 16 коров по 5954 *кг* молока (214 *кг* молочного жира); в 1948 от каждой из 24 коров по 6859 *кг* молока (250 *кг* молочного жира), в 1949— от каждой из 58 коров по 6446 *кг* молока (243 *кг* молочного жира) и в 1950— от каждой из 44 коров по 7178 *кг* молока (264 *кг* молочного жира). С 1962 на пенсии. Награждена 5 орденами Ленина, орденом «Знак Почёта», медалями, а также медалями ВСХВ.

ГРЕЦИ́ЗМЫ, слова, вошедшие в русский язык из греческого языка византийского периода (через славянские переводы религиозных книг), и термины, образованные из греческих корней и аффиксов. Г. представляют собой церк. лексику («лампада», «ангел», «епископ», «ладан», «икона»), христ. личные имена (Андрей — «муж», Георгий — «земледелец», Евгений — «благородный»), термины наук и искусств («история», «философия», «драма», «трагедия», «мелодия»). Большое количество совр. науч. терминов состоит из греч. корней и аффиксов (ген < греч. γένος — «род», моно- < греч. μόνος — «один», псевдо- < греч. ψεῦδος — «ложь», психо- < греч. ψυχή — «душа», син- < греч. σύν — «вместе», фоб- < греч. φόβος — «страх»). Так образованы термины: «автогенный», «монотип», «псевдоним», «психология», «синхронный», «гидрофобия» и т. п.

Лит.: Покровский М. М., Семасиологические исследования в области древних языков, М., 1895; Юшманов Н. В., Элементы международной терминологии. Словарь-справочник, М., 1968.

ГРЕ́ЦИЯ Древняя, Эллада (греч. Hellás), общее назв. территории др.-греч. гос-в, занимавших Ю. Балканского п-ова, острова Эгейского м., побережье Фракии, зап. береговую полосу М. Азии и распространивших своё влияние в период греч. колонизации (8—6 вв. до н. э.) на терр. Юж. Италии, вост. Сицилии, юж. Франции, на сев. побережье Африки (в Киренаику), проливы и побережья Чёрного и Азовского морей, куда были выведены греч. колонии.

Исторический очерк

Эпоха камня в Г. Становление и формирование родового строя (ок. 100 тыс.— ок. 2900 до н. э.). О заселении терр. Г. человеком свидетельствуют археол. раскопки, обнаружившие палеолитич. стоянки на терр. от Македонии до Элиды, относящиеся к периоду ср. палеолита (ок. 100-го—40-го тыс.). К этому времени относится череп неандертальского человека, найденный на п-ове Халкидика. В период неолита (ок. сер. 7-го тыс.— ок. 2800) население Г. освоило земледелие, занималось скотоводством, ведя оседлый образ жизни. В этот период родовой строй, складывавшийся ещё в эпоху среднего палеолита, достиг полного развития. Неолит представлен в сев. Г. культурами *Сескло*, *Димини* и Ларисы [для неё характерны укреплённые поселения на холмах, появление мегарона (прямоугольное помещение с узкой фасадной стороной и деревянными колоннами, в центре — очаг), чёрная и серая керамика наряду с полихромной керамикой с рисунками в два цвета (обычно чёрный и красный)]. В 5—4-м тыс. вырабатывались локальные варианты неолитич. культуры материковой Г., островов Эгейского м. и особенно Крита. На материке и островах отмечены передвижения племён. В этот период население Г. имело постоянные связи с сев. частью Балканского п-ова, побережьем М. Азии и Сирией.

Бронзовый век (ок. 28—ок. 12 вв. до н. э.). Возникновение раннеклассовых обществ. Культуру Г. эпохи бронзы (условно именуемую *крито-микенской культурой*, или *эгейской культурой*) хронологически принято делить на ранний, средний и поздний периоды. Различия культурной традиции отд. частей Г. позволили выделить геогр. варианты: культура Крита получила назв. *минойской культуры*, материковой Г.— *элладской культуры*, островов Эгейского м.— *кикладской культуры*.

Период ранней бронзы (ок. 28—ок. 21 вв. до н. э.). Этот период отмечен особым подъёмом островной Г. К сер. 3-го тыс. на мн. островах (на Сиросе, Паросе, Мелосе, Китносе, Аморгосе и др.) была развита широкая добыча серебра, свинца и меди и изготовление металлич. посуды, оружия, орудий, украшений и ритуальных вещей. Одновременно наблюдался значит. прогресс в гончарном и строит. ремёслах. Мореходство во 2-й пол. 3-го тыс. связало всё побережье Эгейского м. Появились первые города: Полиохни на о. Лемнос, Агиос-Космас в Аттике. Укреплённое поселение с дворцом (т. н. «Дом черепиц») на вершине холма в Лерне (Арголида) отражает рост власти племенных царьков на побережье юж. Г. На остальной терр. материковой Г. родовой строй сохранял полную силу. Между 2200—2000 племенные войны и передвижения уничтожили ряд процветавших центров на островах и материке. Этнич. состав населения в 3-м тыс. сложен: среди племён сначала преобладали *пеласги*, позднее их оттеснили и частью ассимилировали протогреческие племена. Среди протогреч. племён усиливались *ахейцы* и *ионийцы*.

Каменная фигурка с Кикладских островов. 3-е тыс. до н. э. Государственные музеи. Берлин.

Период средней бронзы (ок. 20—17 вв. до н. э.). Этот период

ГРЕЦИЯ в 28–13 вв. до н.э.

■ Основные центры раннебронзовых эгейских культур
Кнос — Столицы критских царств в 20–15 вв. до н.э.
о. Фера — Основные критские владения в 20–15 вв. до н.э.
⊙ Столицы раннегреческих царств в 17–13 вв. до н.э.
● Греческие города во 2-м тысячелетии до н.э.
Сокращения: (А.-К.) – (Агиос-Космас)

АХЕЙСКИЕ ЦАРСТВА в 12-11 вв. до н.э. (на Кипре)
○ Столицы ахейских царств

отмечен значит. прогрессом Крита в хоз. и социальной жизни. Здесь возникли небольшие раннерабовладельч. гос-ва (*Кнос*, *Фест*, Агия-Триада, Маллия). Быстро эволюционировало критское письмо: от пиктографического к иероглифическому (в 23—17 вв.). Ок. 18 в. была выработана новая система — т. н. слоговое письмо А. Создав большой флот, критяне подчинили себе ряд о-вов Эгейского м. Широкие торг. и дипломатич. связи с Египтом и гос-вами Передней Азии обеспечили Криту первенство в Эгейском бассейне.

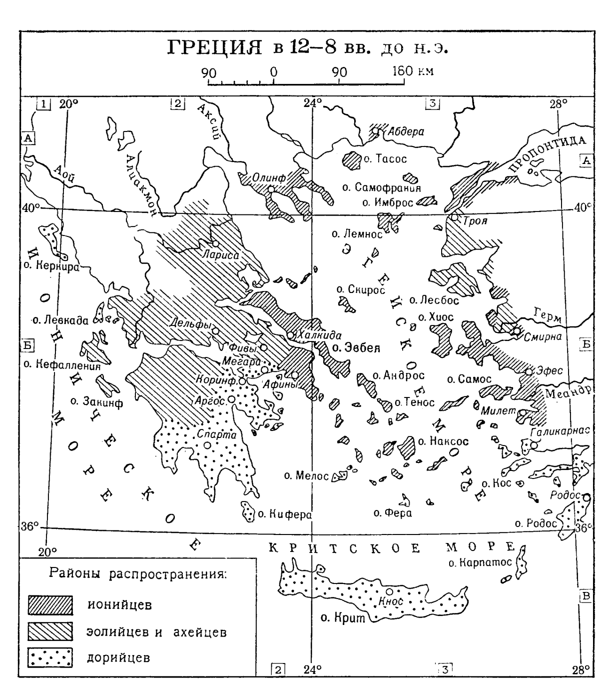
Внутр. историю материковой Г. в 20 — 17 вв. характеризует сравнительно медленное развитие, способствовавшее устойчивости общинных отношений. Лишь с 17 в. началось формирование раннерабовладельч. гос-в *Микен*, *Тиринфа*, *Пилоса* и др. Открытые в Микенах погребения царских семей в больших колодцеобразных (т. н. шахтовых) могилах содержали огромное количество драгоценных вещей (оружие, украшения, золотые маски и т. д.), свидетельствуя об усилении значения власти ахейских династов уже в сер. 17 — кон. 16 вв.

Период поздней бронзы (ок. 16 — ок. 12 вв. до н. э.). Продолжался подъём критских гос-в. В т. н. новодворцовый период (ок. 1700—1450) перестроены и расширены дворцы Кноса и Феста, заново воздвигнут дворец в Като-Закро. Росли города, расширялись внешние связи. Мор. владычество (талассократия) критян этого времени сохранялось в памяти греков много веков спустя. Ок. 1470 тектонич. катастрофа на о. Фера повлекла за собой губительное землетрясение на Крите. Разрушение городов и деревень, гибель населения и флота — все эти обстоятельства определили запустение острова. В Кносе дворец был восстановлен; приблизительно до 1380 здесь сохранялось небольшое гос-во.

Материковая Г. достигла наивысшего подъёма в 16—13 вв. Прогресс в земледелии и ремёслах повлёк рост населения. Междоусобия соседей, оборонит. и воен. союзы династов характерны для истории того времени. Это получило отражение в богатой легендарной традиции и в эпич. наследии ахейцев. Микенская культура ахейцев оказала влияние на соседние страны, в т. ч. и на Египет. Флоты царей Иолкоса, Микен, Пилоса, Фив и др. гос-в позволили ахейцам вести обширную заморскую торговлю ремесленными изделиями, к-рые иногда производились специально на вывоз. Для 15—14 вв. характерно широкое распространение ахейских изделий на В. (в Троаду и др. р-ны М. Азии, на Кипр, в Финикию, Сирию, Египет) и на З. (в Сицилию и Юж. Италию). Усложнение гос. жизни ахейцев привело к развитию письменности: приспособив к своему диалекту критское письмо,

Скульптурная группа с акрополя Микен. Слоновая кость. 15 в. до н. э. Национальный археологический музей. Афины.

ахейцы создали более совершенное, т. н. слоговое письмо Б. Документы хозяйственной отчётности (глиняные таблички) этого письма найдены во многих дворцах материковой и островной Г. Прочтённые М. Вентрисом и Дж. Чедвиком, эти таблички дают возможность характеризовать ахейские гос-ва как раннерабовладельческие. Крупнейшими землевладельцами были ахейские цари—ванакты и военачальники—лавагеты, применялись аренда и субаренда земли. Рабы—до́лой находились в разной степени зависимости от своих владельцев. Поселения были обложены натуральными податями. В 13 в. ахейские династы неоднократно предпринимали заморские походы. Приблизительно к 1200 относят учёные и поход ахейцев на *Трою*. Причины возникновения *Троянской войны* неясны; ахейцы разрушили богатый город. Поход греков воспет в поэмах «*Илиада*» и «*Одиссея*». С кон. 13 в. начинается быстрый упадок элладской культуры (опустение Пилосского дворца) (ок. 1200), Микен и Тиринфа (ок. 1120) и ряда поселений Арголиды. Вероятно, это было связано с большим напряжением, вызванным Троянской войной и междоусобной борьбой, а также сокращением мор. торговли со странами Востока в связи с передвижениями племён — т. н. «*народов моря*».



Период дорийского переселения — начало железного века. Дальнейшее формирование классовых обществ (ок. 11—9 вв. до н. э.). Ок. 1200 племенные вторжения охватили материковую Г. и острова, включая Крит. Из сев. р-нов вторглись новые греч. племена *дорийцев*, занявших часть земель в Ср. и Юж. Г. Только Афины смогли сохранить свою независимость, и туда бежала часть населения из побеждённых ахейских гос-в Пелопоннеса. Вторжение дорийских племён, живших ещё в условиях родового строя, повлекло за собой быстрый распад ахейских гос-в и оживление родовых отношений в греч. об-ве. Основой дальнейшего развития производит. сил стало постепенное распространение жел. орудий труда и вооружения. Дорийцы унаследовали от ахейцев и критян плуг, колёсные повозки, парусные суда, прессы, гончарный круг, др. орудия труда, зачатки архитектуры (особенно храмовой и крепостной). После дорийского завоевания в Г. сложились мелкие самостоятельные общины; у власти стояли *басилеи*, всюду усилилась родовая знать. Во многих р-нах собственность рода на землю стала основой землевладения. Покорённое местное население становилось собственностью родов завоевателей, распадавшихся на большесемейные общины. Процесс порабощения местного населения протекал неодинаково. В *Спарте* членам общины завоевателей — спартиатам — противостояли *периэки* — б. коренное население терр. Спарты, покорённое и оттеснённое к границам Лаконики; периэки сохраняли ограниченное самоуправление, занимались ремеслом и торговлей. Др. категорией зависимого населения в Спарте были *илоты* — покорённое спартиатами земледельч. население Мессении и др. областей; они считались собственностью гос-ва и были прикреплены к зем. участкам спартиатов. Подобные илотам категории зависимого населения существовали в Фессалии (пенесты), на Крите (клароты) и в др. областях Г. В Афинах закабаление земледельцев происходило путём долговой зависимости и концентрации земли в руках родовой знати — *евпатридов*.

К 9 в. греч. племена заселяли: эолийцы — Сев. Г., дорийцы — Ср. Г. и вост. часть Пелопоннеса, ионийцы — Аттику, ахейские племена, сохранившие самостоятельность, были оттеснены в Аркадию и Ахайю. Важнейшее событие этого периода — начало колонизации греками островов и побережья М. Азии: сев. р-ны заселялись эолийцами, центр. р-ны (Иония)— ионийцами, южные — дорийцами.

Возникновение и развитие полисного строя (8—6 вв. до н. э.). Дальнейшее распространение жел. орудий труда привело к выделению ремесленников. Отделение ремесла от земледелия означало переход к более широкому обмену, произ-ву на рынок, к развитию городов. Для городов Г. стало жизненно важным установление регулярных торг. связей и снабжение населения городов сырьём и недостающими продуктами питания. В городах скапливались обезземеленные крестьяне. Возрастала в то же время нужда в рабах. Экономич. необходимостью стал вывод колоний. Он был вызван прежде всего классовой борьбой внутри греч. городов-гос-в и проводился с целью смягчения резких социальных противоречий. В сер. 8 в. была выведена первая колония городов о. Эвбеи — *Кумы* (в Италии). Расцвет колонизации падает на 7—6 вв. Греч. колонии распространились по сев. побережью Эгейского м., вост. побережью Сицилии, побережью Тарентского зал. в Италии и продвинулись на побережье Чёрного м.

Только *Милетом* было осн. 75 колоний на Чёрном м. В результате греч. торговля уже в 6 в. приобрела междунар. характер; ремесленные изделия греков находили широкий сбыт и на зап., и на вост. рынках. В Г. поступали рабы; она ввозила хлеб и др. продукты питания, сырьё, предметы роскоши. Повсеместное распространение получили монеты, заимствованные греками у лидийцев в 7 в. Нек-рые города превратились в общегреч. религ. центры (*Дельфы*, *Олимпия*). Рост количества рабов в городах усиливал позиции рабовладельцев, связанных с торговлей, ремеслом и ден. х-вом. Однако осн. средство произ-ва — земля и политич. власть по-прежнему оставались в руках родовой знати, экономич. могущество к-рой базировалось на семейно-родовой собственности на землю и порабощении и закабалении мелких земледельцев. Борьба *демоса* против родовой аристократии и долгового рабства составляет гл. особенность периода 8—6 вв. В результате упорной борьбы демос добился в нек-рых городах Г. отмены долговой кабалы (напр., в Афинах в результате реформ *Солона* 594/593 до н. э.). Однако подавить сопротивление родовой знати проведению реформ было возможно лишь с помощью насилия. Такой силой стала *тирания* — единоличная власть, установленная путём вооруж. борьбы и опиравшаяся на движение крест. бедноты и поддержку торговцев и ремесленников. Раннегреч. тирания (7—6 вв.) характерна и для ряда городов материковой Г. [в городах Сикионе, Коринфе (тирания *Кипсела*, *Периандра*), Мегаре, позже — в Афинах (тирания *Писистрата*, реформы *Клисфена*)], и для городов Ионии [Милета, Эфеса, Самоса (тирания *Поликрата*)]. В результате реформ тиранов были ликвидированы экономич. и политич. привилегии родовой аристократии. В период 8—6 вв. до н. э. сформировалась особая форма социально-экономич. и политич. организации др.-греч. общества — *полис* (город-гос-во) как коллектив свободных граждан, противостоявших рабам и др. категориям зависимого населения (клаpотам, пенестам, илотам и др.), а также чужеземцам — *метекам*. Принадлежность к полису обеспечивала коллективу полноправных граждан право собственности на землю и рабов. В зависимости от степени победы земледельцев и ремесленников над родовой знатью конституция полиса была либо олигархической (напр., в Спарте, на Крите), либо демократической (напр., в Афинах). К кон. 6 в. до н. э. рабство широко распространилось в нек-рых высоко экономически развитых полисах (*Коринф*, *Афины*), где рабы и рабовладельцы стали антагонистич. классами. В то же время в ряде др. полисов (Спарта, полисы Крита, Аргос и др.) наряду с рабством в течение длит. времени сохранялись пережитки родового строя. В Ср. и Юж. Г. существовали ещё племенные земледельч. общины, в к-рых сохранялось натуральное земледельч. х-во и племенной строй (Фокида, Этолия, Акарнания и др.).

Изображения на аттических вазах 6 в. до н. э.: *1* — мастерская кузнеца; *2* — мастерская башмачника. Бостонский музей изящных искусств.

Между полисами развернулась борьба, вызывавшаяся различными экономич. и политич. причинами. В кон. 6 в. возникло первое крупное объединение городов — *Пелопоннесский союз* под главенством Спарты, созданный для объединения воен. сил Пелопоннеса (кроме Аргоса) и для организации помощи Спарте во время восстаний илотов.

Классический период рабовладельческого полиса. Кризис полиса (5 — первые три четверти 4 вв. до н. э.). 5—4 вв. до н. э. в истории Г. — период наивысшего экономич., политич. и культурного расцвета полисного строя. Хоз. систему экономически передовых торг.-ремесл. полисов в основном определял труд рабов, использовавшийся в ремесле (рабские мастерские), на рудниках, а также спорадически в с. х-ве. Мелкое крест. х-во и мелкое свободное ремесло играли

ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОНИИ 8-6 вв. до н.э.

250 0 250 500 км

Мегара Города, выводившие колонии

Колонии

● дорийские

▲ ахейские

■ ионийские

Сокращения:

Кат. — Катана *Лнт.* — Леонтини

значит. роль. Период расцвета Г. связан с возвышением Афин в результате победы афинской демократии в *греко-персидских войнах* (500—449) и создания в борьбе с персами *Делосского союза* во главе с Афинами (или Первого Афинского морского союза) из гос-в, расположенных на островах Эгейского м. и его сев., вост. и зап. побережьях. Время наибольшего могущества Афин, наибольшей демократизации политич. строя и расцвета культуры падает на годы правления *Перикла* (443—429). Однако этот период был сравнительно кратковременным. Превращение союзников в подданных, перенос всех важнейших дел в афинский суд, ограничение свободы торговли, взыскание подати — фороса, карательные экспедиции, выведение клерухий на терр. союзников вызывали стремление последних к освобождению, особенно со стороны олигархич. кругов. Одновременно назревал и конфликт внешнеполитич. характера: борьба Афин и Коринфа за торг. пути на З., борьба Афин и Спарты за гегемонию в Г. Все эти противоречия привели к *Пелопоннесской войне* (431—404), к-рая охватила большинство греч. полисов. Война вскрыла всю непрочность Афинского союза и завершилась полным поражением Афин. Они лишились почти всех внеш. владений, флот был передан Спарте. Начался период спартанской гегемонии в Г.

Не только Афины, но и мн. греч. города вышли из войны ослабленными. Усиление имуществ. контрастов вызывало острые столкновения и вооруж. борьбу внутри полисов. В каждом городе образовались два лагеря: бедноты и богачей. Дальнейшее развитие рабства, обмена, ремесла, ден. х-ва начало подрывать основы гос. общины (полиса), экономич. базой к-рой было мелкое и среднее землевладение. Скопление денег в руках богатых метеков разрушало замкнутые рамки полисной экономики. Разорение крестьян и ремесленников создало в полисах бедноту, не находившую применения в сфере экономики. Была подорвана и воен. мощь полиса: нар. ополчение в ряде полисов заменяли отряды наёмников, т. к. война становилась единственно возможной профессией для бедноты. Постоянные междоусобные войны полисов ещё более усиливали их тяжёлое положение. В 395 началась развязанная Спартой *Коринфская война* (395—387); в войне Спарте противостояла коалиция гос-в (Афины, Коринф, Фивы и др.). Ослабление полисов и упадок финанс. х-ва ставили в тот период все полисы в зависимость от богатой Персии, к-рая фактически продиктовала воюющим сторонам условия мира (царский, или *Анталкидов мир*): Персия восстанавливала свою власть над малоазийскими городами, в Г. запрещались союзы городов, наблюдение и контроль за греч. городами передавались Спарте, политика к-рой выражалась в нарушениях автономии гос-в, в расправе с демократами, установлении олигархич. порядков. Спарта становилась гл. врагом греческой свободы и независимости. В Фивы был введён спартанский гарнизон, но фиванские демократы в 379 под руководством *Пелопида* и *Эпаминонда* изгнали спартанцев и восстановили существовавший ещё в 6 в. Беотийский союз. В 378/377 возник *Второй Афинский морской союз* для борьбы со Спартой, куда вошли и Фивы. В 371 в битве при *Левктрах* фиванцы нанесли спартанским войскам поражение, к-рое развеяло миф о непобедимости Спарты. После гибели фиванского полководца Эпаминонда в битве при *Мантинее* (362) закончился краткий период возвышения Фив, чему способствовало и враждебное отношение к Фивам Афин, напуганных их усилением. Однако попытка Афин установить во Втором Афинском морском союзе порядки, существовавшие в Первом союзе, встретила отпор союзников и привела к *Союзнической войне 357—355 до н. э.*, закончившейся распадом союза.

«Прощание воина». Роспись стамноса. После 440 до н.э. Государственные античные собрания. Мюнхен.

В этот период на севере Г. возникла новая сила — Македония (см. *Македония* Древняя). К 346 македонским царём Филиппом II были завоёваны сначала Фессалия, затем Фокида, Халкидика и Фракийское побережье. В Афинах и др. полисах Г. происходила борьба промакедонской (*Исократ*, *Эсхин*, Филократ и др.) и антимакедонской (*Демосфен*, Гиперид и др.) партий. Усилиями Демосфена против Македонии была создана коалиция греч. городов, потерпевшая, однако, полное поражение в битве при *Херонее* (338), где, по словам Ликурга, одного из руководителей антимакедонской партии, «вместе с телами павших была зарыта и свобода греков». Конгресс в Коринфе в 338—337, созванный Филиппом II, окончательно оформил подчинение Г. Македонии, на нём было объявлено о создании союза греч. гос-в во главе с Македонией. Во всех полисах был установлен олигархич. режим, поддерживаемый макед. гарнизонами.

ГРЕЦИЯ в 5–4 вв. до н.э.
(на Балканском полуострове)

Приблизительные границы областей
Крупные населённые пункты
Прочие населённые пункты

Цифрами обозначены:

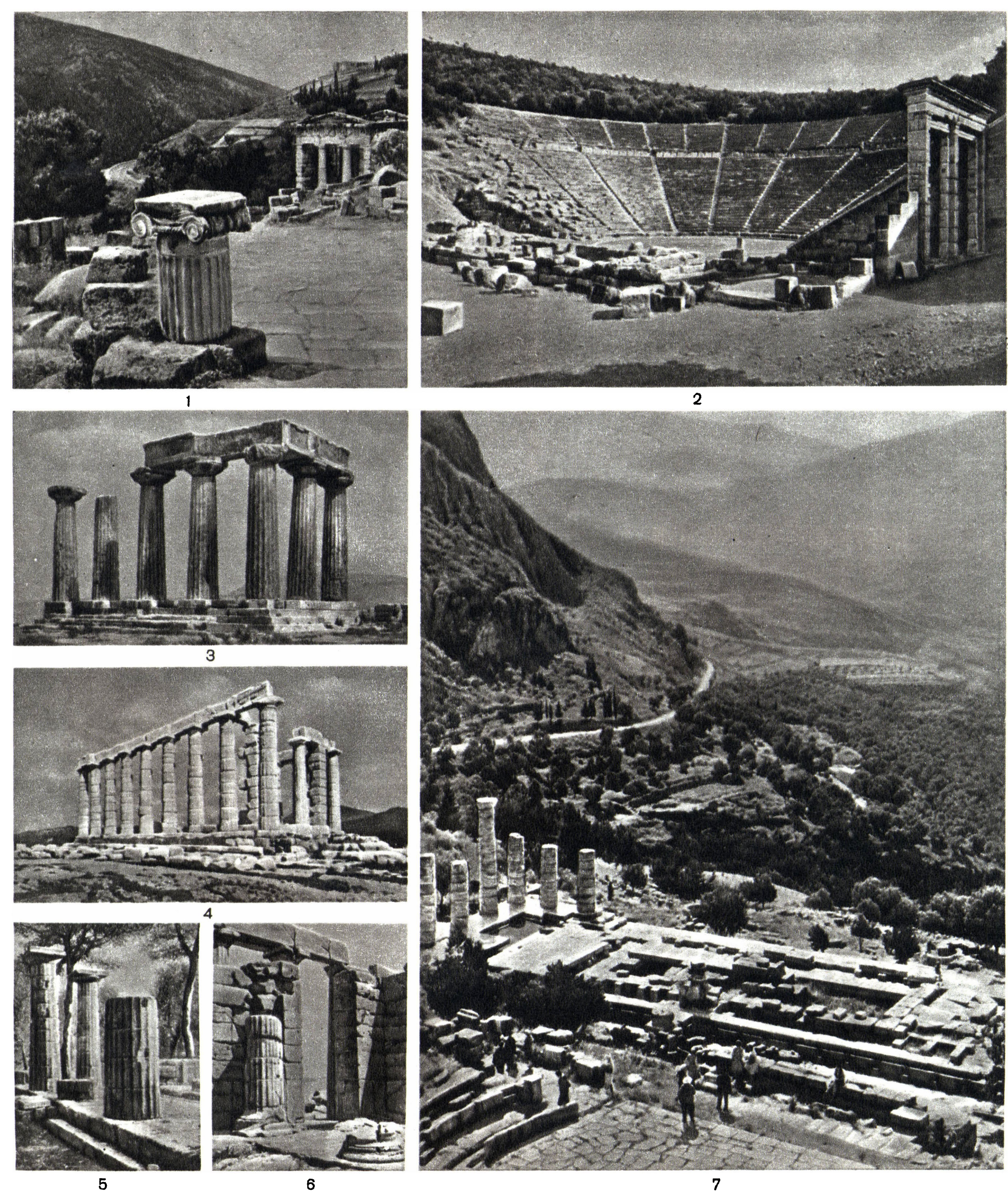
1 Малида
2 Этея и Фтия
3 Локрида Эпикнемидская
4 Дорида
5 Фокида
6 Локрида Озольская
7 Локрида Опунтская
8 Мегарида
9 Коринфия
10 Сикиония
11 Флиунт
12 Кинурия

К ст. Графика. 1. Микеланджело. Этюд к картону «Битва при Кашине». Рисунок итальянским карандашом. Ок. 1504. Галерея Альбертина. Вена. **2.** Рембрандт. «Три дерева». Офорт. 1643. **3.** О. А. Кипренский. Портрет Е. И. Чаплица. Рисунок итальянским карандашом. 1813. Третьяковская галерея. Москва. **4.** Ф. Гойя. «Сурки». Гравюра офортом и акватинтой из цикла «Капричос». 1797—98. **5.** О. Роден. Набросок с натуры карандашом и акварелью. 2-я пол. 19 в. Музей Родена. Париж. **6.** Кацусика Хокусай. «Порыв ветра». Гравюра на дереве из цикла «36 видов горы Фудзи». Между 1823—29. **7.** К. Кольвиц. «Пахота». Гравюра офортом и акватинтой из цикла «Крестьянская война». 1906.

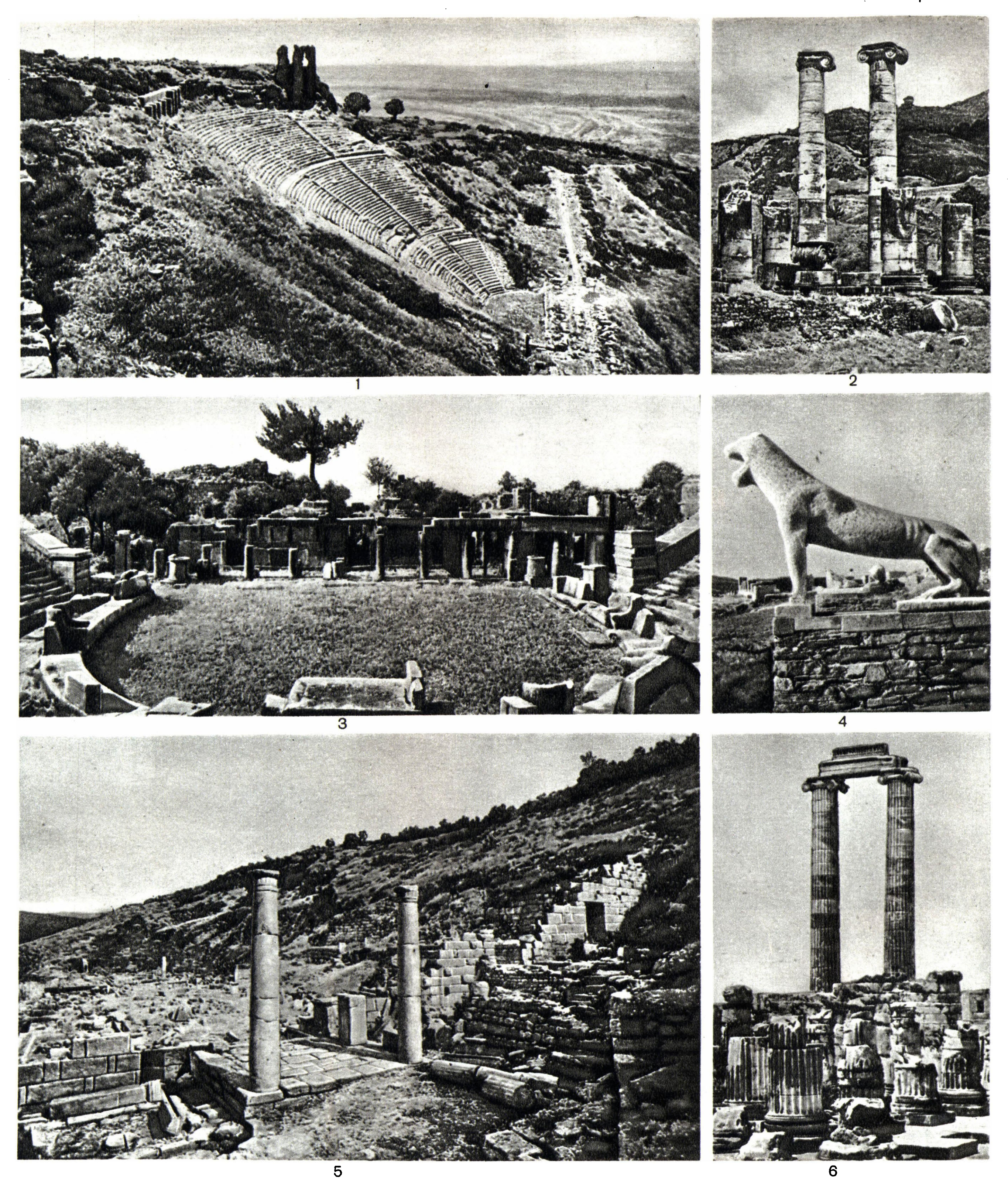
К ст. Графика. 1. А. Тулуз-Лотрек. «Аристид Брюан в своём кабаре». Афиша. Литография. 1892. **2.** С. В. Чехонин. Обложка книги Дж. Рида «10 дней, которые потрясли мир». 1923. **3.** М. В. Добужинский. Обложка повести Ф. М. Достоевского «Белые ночи». 1923. **4.** Д. С. Моор. «Помоги!». Плакат. 1921—22. **5.** Г. Г. Клуцис. «Выполним план великих работ!». Плакат. 1931. **6.** Кукрыниксы. «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!». Плакат. 1941. **7.** В. А. Фаворский. «Октябрь 1917». Гравюра на дереве. 1928. **8.** Л. Мендес (Мексика). «Казнь». Гравюра на линолеуме. 1949.

1 2 3 4 5 6 7

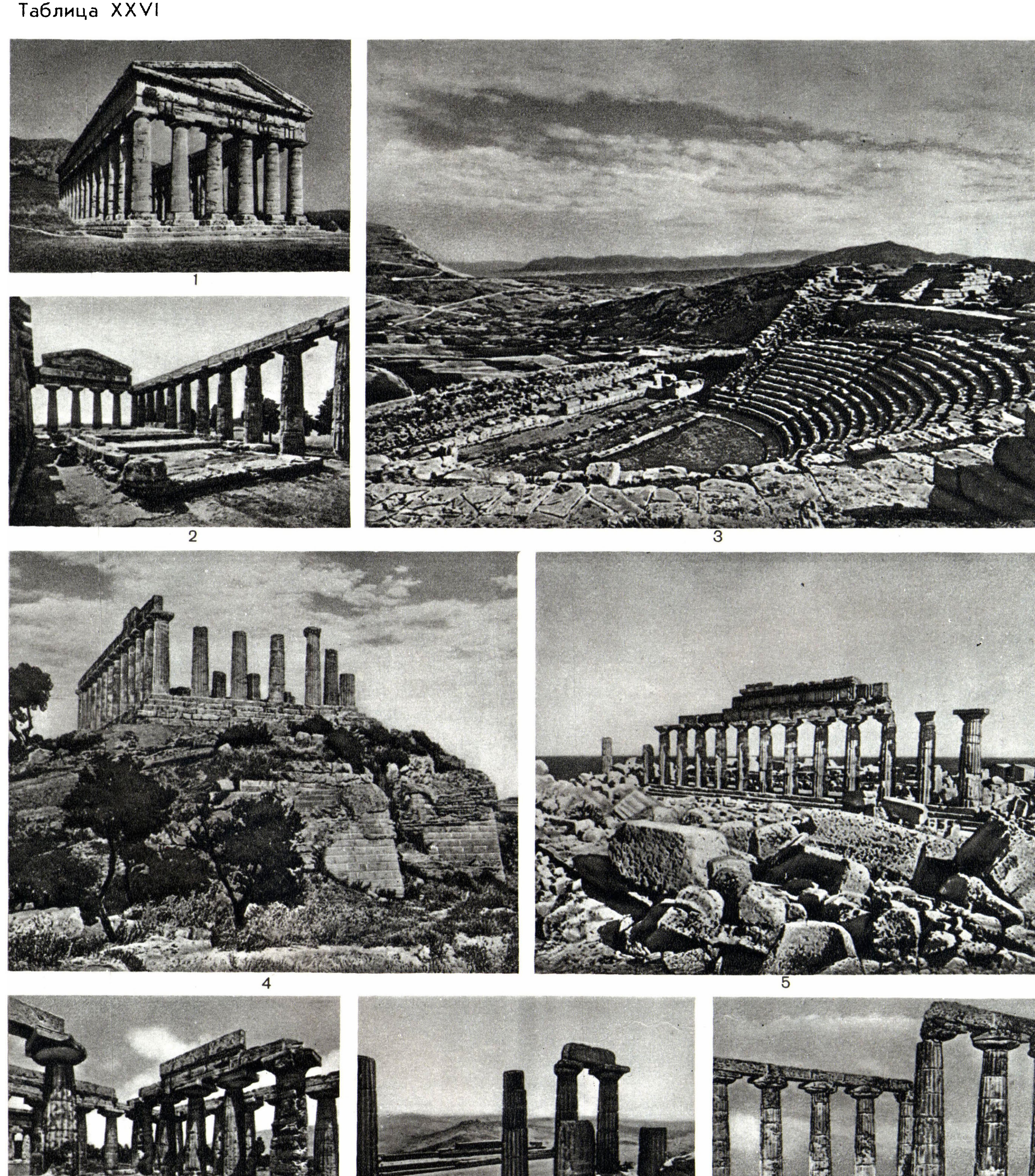
К ст. Гренландия. 1. Ледник, спускающийся в пролив Принс-Кристианс на юге Гренландии. 2. Пристань Эгедесминне на острове Саркардлит в заливе Диско. 3. Овцы на пастбище. 4. Ландшафт близ побережья залива Диско. 5. Населённый пункт Хольстейнсборг. 6. На рыбоконсервном заводе в Нарсаке. 7. Общий вид Готхоба.



К ст. Греция (Древняя). Архитектура материковой Греции. **1.** Сокровищница афинян в Дельфах. Нач. 5 в. до н. э. **2.** П о л и к л е т М л а д ш и й. Театр в Эпидавре. 350—330 до н. э. **3.** Храм Аполлона в Коринфе. Ок. 550 до н. э. **4.** Храм Посейдона на мысе Суний. 3-я четверть 5 в. до н. э. **5.** Храм Геры в Олимпии. Последние годы 7 в. или нач. 6 в. до н. э. **6.** И к т и н. Храм Аполлона в Бассах. Ок. 430 до н. э. **7.** Храм Аполлона Пифейского в Дельфах. 6—4 вв. до н. э.



К ст. Греция (Древняя). Архитектура островной и малоазийской Греции. **1.** Театр в Пергаме. 2 в. до н. э. **2.** Храм Артемиды в Сардах. Эллинистический период (?). **3.** Театр в Приене. Эллинистический период. **4.** «Терраса Львов» в Делосе. 7 в. до н. э. **5.** Храм Деметры в Пергаме. 3 в. до н. э. **6.** Храм Аполлона в Дидимах. Эллинистический период (восстанавливался в римское время).



К ст. **Греция** (Древняя). Архитектура Великой Греции (Южная Италия и Сицилия). **1.** Храм в Сегесте. 2-я пол. 5 в. до н. э. **2.** «Храм Деметры» в Посейдонии (Пестум). 2-я пол. 6 в. до н. э. **3.** Театр в Сегесте. Эллинистический период. **4.** Храм «D» (т. н. «храм Геры Лацинии») в Акраганте (Агридженто). Ок. 470 до н. э. **5.** Храм «C» в Селинунте. 6 в. до н. э. **6.** Храм Геры I (т. н. «Базилика») в Посейдонии. Сер. 6 в. до н. э. **7.** Храм «D» в Акраганте. Вид со стороны интерьера. **8.** Храм Геры в Метапонте. Ок. 500 до н. э.

1 2 3 4

5 6 7

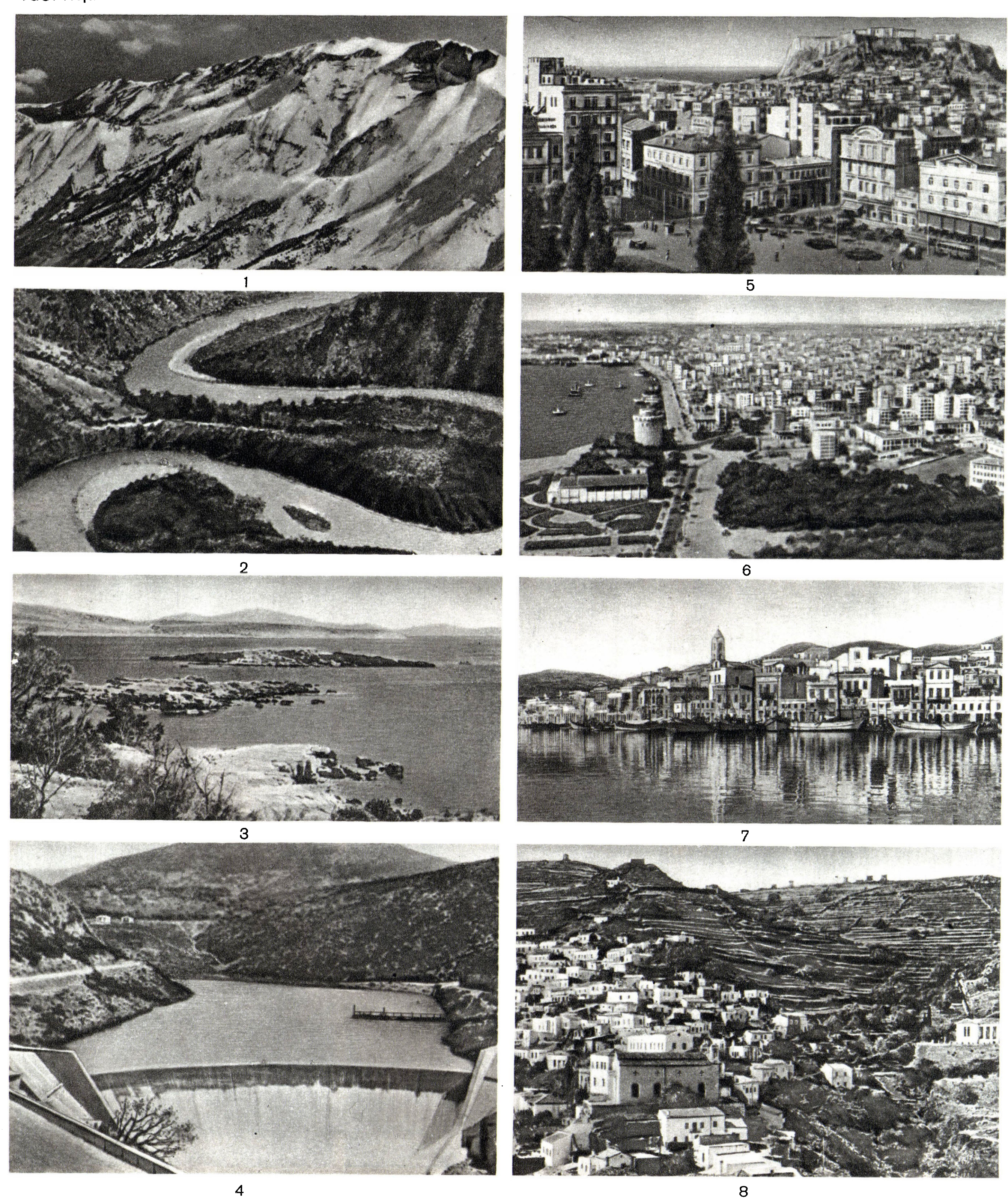
К ст. Греция (Древняя). Скульптура архаики. **1.** «Женщина с гранатом». Мрамор. Ок. 575 до н. э. Античное собрание. Берлин. **2—3.** «Гера Самосская». Мрамор. 2-я четверть 6 в. до н. э. Лувр. Париж. Вид сбоку и спереди. **4.** Т. н. «Аполлон из Пьомбино». Бронза. Нач. 5 в. до н. э. Лувр. Париж. **5.** «Тесей и Антиопа». Фрагмент скульптуры западного фронтона храма Аполлона в Эретрии. Мрамор. Конец 6 в. до н. э. Музей в Халкисе. **6.** Т. н. «Всадник Рампина». Мрамор. Сер. 6 в. до н. э. Музей Акрополя. Афины. **7.** Кора «679» (т. н. «Кора в пеплосе»). Мрамор. Ок. 530 до н. э. Музей Акрополя. Афины.

К ст. Греция (Древняя). Скульптура ранней классики. **1.** Голова лапифянки. Фрагмент скульптуры западного фронтона храма Зевса в Олимпии. Мрамор. 468—456 до н. э. Музей в Олимпии. **2.** Торс Аполлона. Фрагмент скульптуры западного фронтона храма Зевса в Олимпии. **3.** Голова воина. Фрагмент скульптуры восточного фронтона храма Афины на острове Эгина. Мрамор. 490—480 до н. э. Глиптотека. Мюнхен. **4.** Критий и Несиот. «Тираноубийцы Гармодий и Аристогитон». 477 до н. э. Римская копия. Национальный музей. Неаполь. **5.** «Женщина, приносящая жертву». Рельеф боковой стороны т. н. трона Лудовизи. Мрамор. 2-я четверть 5 в. до н. э. **6.** Пеоний. «Нике». Мрамор. Ок. 455 до н. э. Музей в Олимпии. **7.** «Рождение Афродиты». Рельеф передней стороны т. н. трона Лудовизи. **8.** Мирон. «Дискобол». Сер. 5 в. до н. э. Римская копия. Национальный музей. Рим. **9.** «Девушка, играющая на флейте». Рельеф боковой стороны т. н. трона Лудовизи.

1

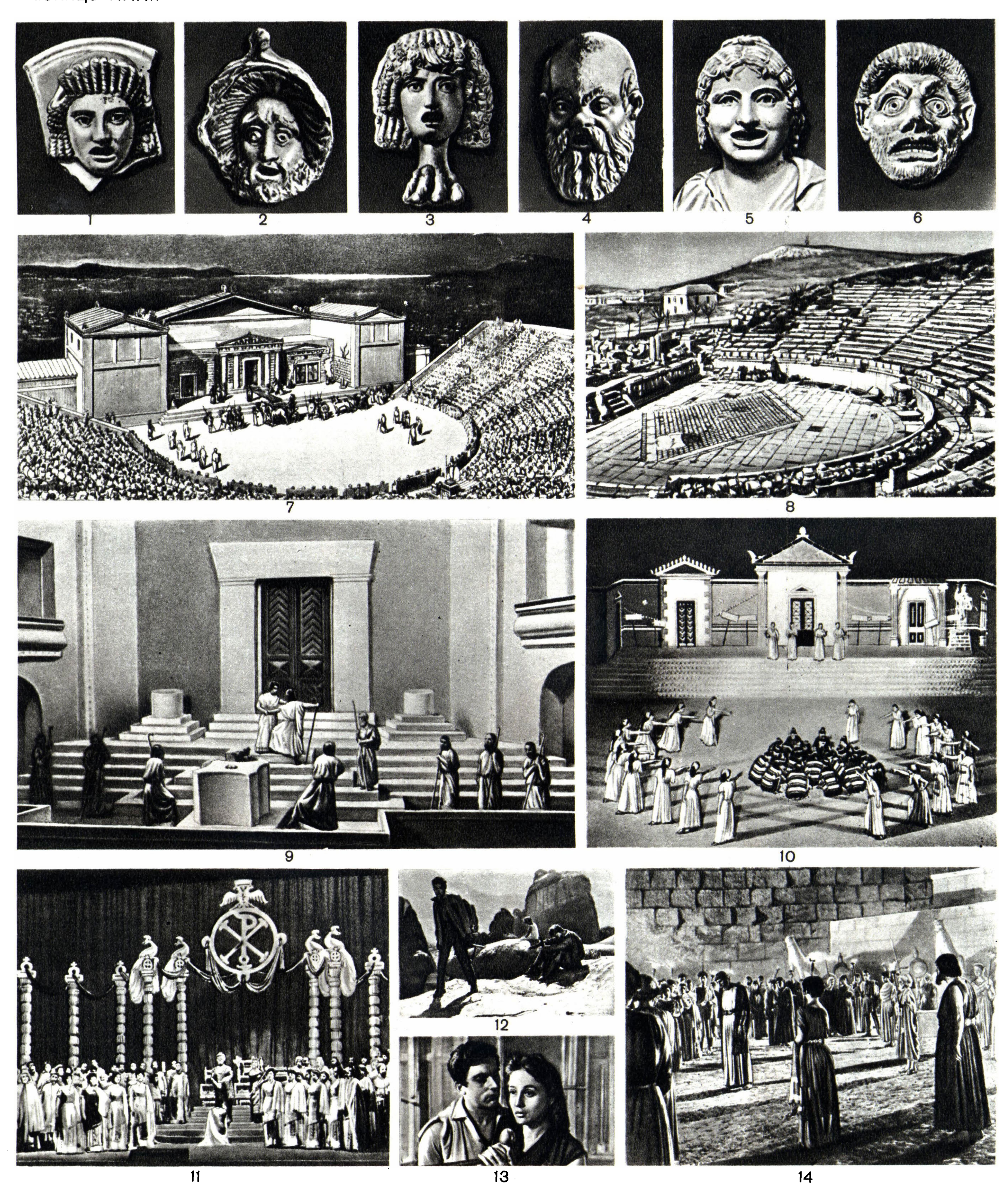
2 3 4

К ст. Греция (Древняя). Скульптура высокой и поздней классики. **1.** Круг **Ф и д и я**. «Мойры». **Фрагмент скульптуры восточного фронтона Парфенона.** Мрамор. 438—432 до н. э. Британский музей. Лондон. **2.** П о л и к л е т. «Дорифор». Ок. 440 до н. э. Римская копия. Национальный музей. Неаполь. **3.** П р а к с и т е л ь. «Афродита Книдская». Ок. 350 до н. э. Римская копия. Музей Пио-Клементино. Ватикан. **4.** Л и с и п п. «Апоксиомен». 2-я пол. 4 в. до н. э. Римская копия. Музей Пио-Клементино. Ватикан.



К ст. Греция. 1. Гора Олимп. 2. Река Нестос (Места) на территории области Фракия. 3. Побережье Эгейского моря (к Ю.-В. от Афин). 4. Река Лурос на территории области Эпир. На переднем плане — плотина. 5. Афины. Площадь Синтагма. 6. Салоники. Вид части города и порта. 7. Город Эрмуполис на о. Сирос. 8. На о. Кея (Кикладские острова).

К ст. Греция. 1. А. Константинидис. Мотель в Калабаке. 1962. **2.** Жилые дома на о. Тира. **3.** Т. Зенетос, М. Апостолидис. Жилой дом в Афинах. 1962. **4.** Х. Капралос. «Мать». Гипс. 1950-е гг. **5.** Н. Кунелакис. Автопортрет. Сер. 19 в. Собрание Е. Кутлидиса. Афины. **6.** Н. Литрас. «Оплакивание погибших в Псара». 2-я пол. 19 в. Национальная галерея живописи. Афины. Фрагмент. **7.** Д. Кацикоянис. «Приветствую народы, поддерживающие нас». Рисунок из цикла «Кипр в борьбе». Цветной мел. 1960-е гг. **8.** А. Тасос. «Рыбаки». Цветная гравюра на дереве. 1958. **9.** В. Семерцидис. «На жатве». Гравюра на металле. 1960.



К ст. Греция (Древняя). **1—3.** Маски трагедии: **1** — юноша; **2** — варвар; **3** — женщина. **4—6.** Маски новой комедии: **4** — горожанин; **5** — гетера; **6** — крестьянин. **7.** Афинский театр. 5 в. до н. э. Реконструкция Г. Булле и Г. Вирсинга с изображением представления «Агамемнона» Эсхила. **8.** Театр Диониса в Афинах (современный вид).

К ст. Греция. 9—10. Сцены из спектаклей: **9.** «Эдип-царь» Софокла. Общество греческого театра. Афины. 1925. **10.** «Лисистрата» Аристофана. Греческий национальный театр. Афины. 1957. **11.** Сцена из оперы «Касиани» Г. Склавоса. Театр «Лирики скини». Афины. 1959. **12—14.** Кадры из фильмов: **12.** «Подпольщики». Реж. Н. Кундурос. 1958. **13.** «Девушка в чёрном». Реж. М. Какоянис. 1957. **14.** «Антигона». Реж. Г. Дзавелас. 1961.

Г. в период эллинизма и римского господства (кон. 4 в. до н. э.— 4 в. н. э.). Битва при Херонее и завоевания греко-македонской армии на В. под команд. *Александра Македонского* открыли период *эллинизма*. Монархия Александра Македонского распалась сразу после его смерти (323). Долгая борьба *диадохов* и их преемников — эпигонов привела к созданию ряда самостоят. эллинистич. гос-в (самыми крупными из них были монархии *Селевкидов*, *Птолемеев* и сама Македония). Для Г. эллинистич. периода характерно преобладание гос-в и союзов военизированного типа (Македония, *Ахейский союз*, *Этолийский союз*, нек-рый период — Спарта), продолжавших оспаривать господство в Г. В большинстве гос-в у власти находились олигархия или цари. Борьба гос-в во главе с Афинами против Македонии после смерти Александра (*Ламийская война* 323/322) закончилась победой Македонии и расправой с греч. демократами. После вторичного поражения в *Хремонидовой войне* (267—261; названа по имени афин. полководца Хремонида) Афины были разгромлены, став всецело зависимыми от Македонской монархии. Однако Македония не смогла восстановить свою власть над всем Балканским п-овом. Против неё боролись, то объединяясь друг с другом, то порознь, два новых могуществ. союза — Ахейский (возродившийся ок. 280) и Этолийский (созданный ок. 320). Ахейский союз охватывал б. ч. Пелопоннеса (кроме Спарты, к-рая вошла в союз после 192) и крупнейшие города (Сикион, Коринф, Мегара). В Этолийский союз, кроме Этолии, входили р-ны Ср. Г. (кроме Афин), юж. Фессалия и нек-рые др. города. Борьба преемников Александра, а позже Македонии и двух союзов за власть в Г. приводила к массовому разрушению городов, продаже жителей в рабство, заселению центров новыми колонистами. Опустошали греч. города и пираты, к-рых использовали этоляне, продавая им в рабство жителей захваченных городов (из одной только Лаконики было продано до 50 тыс. чел.). Результатом борьбы были медленная агония городов, разорение средних слоёв греческого населения, рост бедноты, волнения которой становились обычным явлением (в Коринфе, Аргосе, Милете).

После поражения, нанесённого римлянами Македонии в битве при *Киноскефалах* (197), римляне постоянно вмешивались во внутр. дела греков, поддерживая олигархич. слои против демократии. Летом 196 рим. полководец Фламинин провозгласил на Истмийских играх «свободу» греков, вера в к-рую на короткий срок сделала Рим популярным в Г. С этого времени Г. постоянно находилась под рим. влиянием. Македония утратила политич. значение, а в 148, после подавления восстания *Андриска*, была превращена вместе с Иллирией и Эпиром в рим. провинцию; Этолийский союз римляне распустили. В 146 был разгромлен и попытавшийся сопротивляться римлянам Ахейский союз; т. о., фактически Г. оказалась под властью Рима. С утверждением Римской империи (27 до н. э.) Г. была превращена в рим. пров. Ахайя (кроме Афин, номинально считавшихся свободным городом) и мало чем выделялась среди др. вост. пров. Римской империи. С 4 в. н. э. Г. составила ядро Вост. Рим. империи — *Византии*.

Источн.: Надписи и собрания документов — Müller C., Fragmenta historicorum Graecorum, v. 1—5, P., 1841—70; Dittenberger W., Orientes Graeci inscriptiones selectae..., v. 1—2, Lpz., 1903—05; его же, Sylloge inscriptionum Graecarum, 3 Aufl., v. 1—4, Lipsiae, 1915—24; Jacoby F., Die Fragmente der griechischen Historiker, Bd 1—3, B.— Leiden, 1923—61; Tod M. N., A selection of Greek historical inscriptions, v. 1—2, Oxf., 1946—48; Ventris M. and Chadwick J., Documents in Mycenaean Greek, Camb., 1956.

Авторы — Гомер, Геродот, Фукидид, Ксенофонт, Аристотель, Полибий, Плутарх (см. статьи о них).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Об античности, под ред. и с предисл. С. И. Ковалева, Л., 1932; Маркс К., Формы, предшествующие капиталистич. производству, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 46, ч. 1; Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 21; Тюменев А. И., Очерки экономической и социальной истории древней Греции, т. 1—3, П., 1920—22; Древняя Греция, под ред. В. В. Струве и Д. П. Каллистова, М., 1956; Сергеев В. С., История древней Греции, 3 изд., М., 1963; Валлон А., История рабства в античном мире, пер. с франц., М., 1941; The Cambridge ancient history, v. 3—10, 1929—34, new ed., v. 1—2, 1961; Meyer Ed., Geschichte des Altertums, Bd 2—5, Stuttg., 1893—1902 (Neuausgabe von H. E. Stier, Bd 2—5, Basel, 1953—58); Beloch K. J., Griechische Geschichte, 2 Aufl., Bd 1—4, Stras.—B.— Lpz., 1912—1927; Michell H., The economics of ancient Greece, N. Y., 1940; Westermann W. L., The slave systems of Greek and Roman antiquity, Phil., 1955; Bengtson H., Griechische Geschichte von den Anfängen bis in die römische Kaiserzeit, 2 Aufl., Münch., 1960; Hammond N. G. L., A history of Greece to 322 B. C., 2 ed., Oxf., 1967; Лурье С. Я., Язык и культура Микенской Греции, М.— Л., 1957; Ленцман Я. А., Рабство в микенской и гомеровской Греции, М., 1963; Блаватская Т. В., Ахейская Греция во втором тысячелетии до н. э., М., 1966; Matz F., Kreta, Mykene, Troja, 3 Aufl., Stuttg., 1957; Starr Ch. G., The origins of Greek civilization 1100—650 B. C., L., 1962; Колобова К. М., Из истории раннегреческого общества (о. Родос IX—VII вв. до н. э.), Л., 1951; её же, Древний город Афины и его памятники, Л., 1961; Зельин К. К., Борьба политических группировок в Аттике в VI в. до н. э., М., 1964; Bérard J., L'expansion et la colonisation grecques jusqu'aux guerres médiques, P., 1960; Graham A. J., Colony and mother city in Ancient Greece, Manch., [1964]; Бузескул В. П., Афинская демократия, [Хар.], 1920; Grundy J. B., The great Persian war and its preliminaries, L., 1901; Henderson B. W., The great war between Athens and Sparta, L., 1927; Jones A. H. M., Athenian democracy, Oxf., 1957; Zimmern A., The Greek commonwealth, 5 ed., [L., 1961]; Ранович А. Б., Эллинизм и его историческая роль, М.— Л., 1950; Дройзен И. Г., История эллинизма, пер. с франц., т. 1—3, М., 1890—93; Kaerst J., Geschichte des Hellenismus, 2—3 Aufl., [Bd] 1—2, Lpz.— B., 1926—27; Rostovtzeff M., The social and economic history of the hellenistic world, v. 1—3, Oxf., 1941; Toynbee A. J., Hellenism, N. Y.—L., 1959.

К. М. Колобова.

Воспитание и просвещение

В зависимости от условий развития др.-греч. полисов сложились различные системы воспитания и образования, из к-рых наиболее известны афинская и спартанская. Система воспитания, сложившаяся в Афинах, была более разносторонней и демократичной; она предусматривала сочетание умственного, нравственного, эстетического (т. н. мусическое воспитание) и физического (гимнастического) воспитания. До 7 лет мальчики воспитывались дома; затем они посещали *грамматические школы*, где обучались чтению, письму и счёту, и позже (или одновременно) — кифаристские школы, где учились музыке. С 12—13 лет мальчики переходили на *палестру*, где получали физич. воспитание, упражняясь в пятиборье. Более состоятельные родители, готовя своих детей к общественной деятельности, посылали их потом в *гимнасии*.

В Спарте контроль гос-ва над воспитанием начинался с первых дней жизни ребёнка: новорождённых осматривали члены герусии и отбирали для гос. воспитания только здоровых детей (хилых и болезненных, по преданию, сбрасывали в пропасть Тайгетского хребта). До 7 лет дети воспитывались дома. Существовавшая с сер. 6 в. до н. э. система гос. школьного обучения была обязательна для каждого спартиата от 8- до 20-летнего возраста. Подобная же система существовала с 5 в. до н. э. на Крите, в Фуриях и в Трезене. В этих школах велось преим. военно-спортивное и общественно-религ. обучение. В Астипалее, Микалессе, на Хиосе и в др. полисах в 5 в. до н. э. были и частные школы. Эти школы с одним учителем имели определённую специализацию, поэтому дети от 6—7 и до 14 лет посещали обычно не одну школу, а несколько — для обучения разным предметам. Занятия происходили в частных зданиях. Ученики писали на вощёных табличках, позднее на папирусе. Чтение (после усвоения грамматики) сводилось преим. к ознакомлению с классич. произведениями. Обучение арифметике, чтению и письму происходило одновременно (т. к. цифры изображались буквами).

Дальнейшее образование дети 13—15 лет получали в гимнасии. В Аттике гимнасии были организованы преим. частным порядком, хотя и под наблюдением выборных гос. лиц — гимнасиархов. В вост. Г. и особенно в Ионии обучение в школах, доступное для всех свободнорождённых, велось педагогами (оплачивались за счёт общества) и было рассчитано на два года. В нек-рых местах (напр., в Пергаме и Теосе) существовали подобные школы для девочек, в к-рых их обучали преим. музыке и лит-ре. Гимнасии распространились по всей Г. Они продолжали существовать и после утраты греками политической самостоятельности. Юноши в возрасте 18—20 лет проходили подготовку в *эфебии*. Зачатками высшего образования в Г. можно считать кружки, группировавшиеся вокруг крупных учёных (риторов, софистов, медиков и др.). «Школы» в этих случаях именовались по имени учёного или месту обучения (Академия — школа Платона, школа киников Антисфена и Ликей Аристотеля в Афинах и др.).

Образование в Г., как правило, было доступно не только свободным, но иногда и вольноотпущенникам (многие педагоги, крупные риторы и философы были рабского происхождения). По мере распространения школьного просвещения значит. развитие в Г. получила педагогика, преим. как теория системы образования (Платон, Аристотель, Демокрит). В Г. возникла и получила распространение идея гармонично развитого человека. Греч. образование и его педагогич. теория неоднократно менялись на протяжении истории. В период самостоят. развития греч. полисов физич. воспитание и воен. обучение занимали не только в Спарте, но и в демократич. общинах важ-

ное место. После завоевания Г. сначала Македонией (кон. 4 в. до н. э.), потом Римом (сер. 2 в. до н. э.) физич. воспитание всё более уступало место гуманитарному образованию. В этот период наиболее известные центры высшего образования сосредоточились в городах, обладавших большими библиотеками (в Александрии, Пергаме, на Родосе, в Антиохии, на Оронте и др.). Система др.-греч. образования легла в основу не только римского, но и позднейшего европейского и арабского.

Лит.: Бузескул В. П., Античность и современность, 3 изд., Л., 1924; Медынский Е. Н., История педагогики, М., 1947; Жураковский Г. Е., Очерки по истории античной педагогики, 2 изд., М., 1963; Girard P, L'éducation athénienne au V et au VI siècle avant J. C., 2 éd., P., 1891; Khauth W., Die spartanische Knabenerziehung im Lichte der Völkerkunde, «Zeitschrift für die Geschichte der Erziehung und des Unterrichts», 1933, H. 3; Moore E. C., The story of instruction. The beginnings, N. Y., 1936; Marrou H. J., Histoire de l'éducation dans l'antiquité, P., 1948.

Л. А. Ельницкий.

Древнегреческая культура

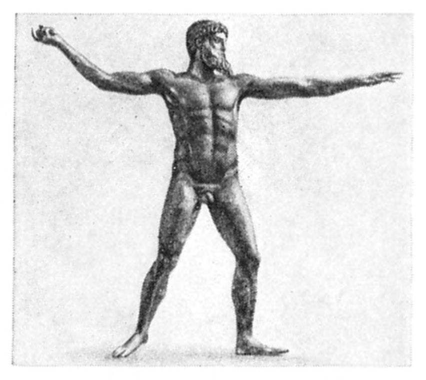
Достигнутое в греч. полисах значит. развитие горного дела и металлургии, строит. техники, керамич. и текст. произ-ва и др. способствовало широким торг. связям между различными частями греч. культурного мира, разбросанного по Средиземноморью, обеспечило успех греч. колонизации, прочно связавшей Элладу со странами Бл. Востока, Сев. Африки и средиземноморского северо-запада. Деловой активности и обмену опытом между греч. полисами содействовало распространение письменности на основе алфавитного письма, сделавшего грамотность достоянием сравнительно широких обществ. слоёв. Всё это способствовало бурному развитию науки, лит-ры и изобразительных иск-в, мало связанных религ. ограничениями, и наложило, при чрезвычайном разнообразии всякого рода местных особенностей культурного развития, совершенно своеобразную и неповторимую печать на всю древнегреч. культуру, сделав её основой и в определённом смысле непревзойдённым образцом для дальнейшего культурного развития человечества.

Мифология и религия. Мифология Древней Г. прошла длительный путь развития. На ранних стадиях развития (в период матриархата) греч. мифология характеризовалась стихийными, уродливыми формами, т.е. имела черты ярко выраженного хтонизма (от греч. chthṓn — земля, к-рая, по мифологич. воззрениям, порождала все эти чудовища). В эпоху первобытнообщинного строя в мифологич. религ. представлениях древних греков большое значение имели тотемистические, фетишистские и анимистич. представления о неотделимости духовной сущности предметов от них самих (напр., бог *Зевс* представлялся орлом, лебедем, молнией,

«Афина и Персей, убивающий Горгону». Метопа из храма в Селинунте (о. Сицилия). 2-я пол. 6 в. до н. э. Археологический национальный музей. Палермо.

громом и т. д.; *Афина*— совой или змеёй). В последующем эти представления сохранились в виде отд. рудиментов (напластований различных эпох), когда животные или неодушевлённые предметы выступали уже как атрибуты или временные вместилища бога (напр., принятие Зевсом вида орла или быка, эпитет Афины — «совоокая»). В период матриархата ещё не было определённой иерархии богов. Задолго до появления т.н. олимпийской мифологии существовало множество местных богов, к-рые почитались в отд. общинах и не имели всеобщего значения. По мере оформления олимпийской мифологии в период патриархата имена этих богов или места их почитания становились лишь новыми эпитетами того или иного бога (напр., Зевс Трофоний, Артемида Эфесская, Аполлон Дельфийский и т. д.). Наивысший расцвет греч. мифологии относится ко 2-му тыс. до н. э., когда окончательно оформился олимпийский пантеон богов, живущих на «снежной» и «многоущельной» горе Олимп и подчинённых власти одного бога — «отца людей и богов» Зевса. Каждое олимпийское божество обладало своей строго определённой функцией: Афина — богиня войны, высших родов искусства, ремесла, охранительница городов и стран, Гермес — бог торговли, Артемида — богиня охоты, Афродита — богиня любви и красоты и т. д. Олимпийская мифология характеризуется ярко выраженным антропоморфизмом (боги и демоны в религ. и мифологич. представлениях древних греков обладают физич. телом, имеют самые обыкновенные человеческие качества и даже пороки и недостатки). Вместо прежних сказаний о чудовищах появляются мифы о героях (*Геракле*, *Тесее* и др.), к-рые борются с этими чудовищами и уничтожают их.

Однако этот антропоморфизм, свидетельствующий о растущей власти человека над природой, характеризует только определённую, исторически преходящую ступень в развитии греч. мифологии. С разложением общиннородовых отношений, с зарождением науч. знания наивный мифологич. антропоморфизм исчезает. Уже у др.-греч. поэтов Гесиода и Пиндара Зевс лишается антропоморфных качеств и превращается в образ, олицетворяющий принцип мировой справедливости; в «Прикованном Прометее» Эсхила Зевс изображается в виде мирового деспота, человеконенавистника, представителя слепых и неразумных сил. Теряют антропоморфные качества и становятся более абстрактными также и др. образы старой мифологии. В пределах рабовладельч. формации греч. мифология прошла период классики, являясь носителем и выразителем полисной идеологии, и период эллинистическо-римский, когда она превратилась в лит. и художеств. приём, в аллегорию или метафору. Параллельно с развитием греч. мифологии развивается и формируется греч. религия, т. е. вера в сверхъестеств. силу богов, закреплённая системой культов и обрядов. Культовая практика древних греков сводилась в основном к жертвоприношениям и молитвам, к-рые проходили, как правило, в храмах, посвящённых тем или иным божествам. Наряду



«Зевс-Громовержец». Бронза. Ок. 460 до н. э. Национальный археологический музей. Афины.

с официальной гос. религией в Г. были распространены и богослужения, открытые только для посвящённых,— *мистерии* (элевсинские в честь Деметры, орфические в честь Диониса, культ кабиров — подземных богов, и т. д.). Греч. мифология и религия восприняли нек-рые предания народов Др. Востока (гл. обр. хеттов и финикийцев), с Востока в греч. пантеон проникли отдельные божества и герои.

Человечные, проникнутые чувством гармонии и меры образы греч. мифологии стали почвой для развития антич. иск-ва. Она оказала воздействие на формирование др.-римской религии и мифологии. Как и вся греч. культура, она была широко использована идеологами Возрождения, играла значит. роль и в следующие эпохи, получая различную интерпретацию в науке и иск-ве.

Философия. Греч. философия возникла в процессе усвоения заимствованных

«Трёхглавый Тифон». Известняк. 6 в. до н. э. Музей Акрополя. Афины.

у народов более древних цивилизаций Востока физич., математич., астрономич. и др. знаний и в процессе переработки древней мифологии в иск-ве, в поэзии; философия разрушала мифологич. представления о мире и человеке. Её занимал прежде всего вопрос о происхождении Вселенной или вообще о природе вещей; космологией обосновывались психология и этика. Космологизм составлял специфич. особенность др.-греч. философии, отличавшую её от ср.-век. и новоевроп. философии.

Филос. школы греков были свободными объединениями, в к-рых вокруг главы школы собирались единомышленники, ученики. Первой из таких школ была *милетская школа* (6 в. до н. э.), основанная *Фалесом*, высказавшим мысль о единстве материи как общей основы сущего. Для милетской школы характерно представление о том, что все вещи должны были произойти из единого вещественного начала. Первоначальная стихия воплощает в себе осн. черту мира вещей — его непрерывное становление. Такой стихией Фалес считал воду. Его последователь *Анаксимандр* принимал в качестве основы всего сущего хаотическое «беспредельное» (апейрон), движущееся извечно и заключающее в себе противоположные начала, из к-рых слагаются миры. *Анаксимен* характеризовал эту беспредельную и неопределённую стихию как воздух: все вещи образуются из него путём сгущения и разрежения и он оживляет всё своим дыханием как душа. К этому направлению примыкал ряд философов 5 в. (Гиппон, Идей, Диоген Аполлонийский). Другой ранней школой др.-греч. философии являлся *пифагореизм* (осн. *Пифагором*, 6 в.). Пифагорейцы считали началом всего сущего число. Вначале вещи отождествлялись с числами, позже числа осмыслялись как принципы и причины вещей. В числе осуществляется синтез единства и множества, и оно является основанием всякой меры, гармонии и пропорциональности. Наряду с беспредельным пифагорейцы принимали предел, а Вселенная рассматривалась как гармонич. объединение противоположных начал через число. Последователи Пифагора—Филолай, Архит, Лисий, Еврит и др. (5—4 вв.) — развили своеобразную систему музыкально-математически-астрономич. космологии, к-рая, развиваясь в течение двух веков существования пифагорейской школы, была затем во многом унаследована платоновской Академией. Мысль о едином неизменном начале всего была оформлена мыслителями *элейской школы* (6—5 вв.) в учение о вечности истинно-сущего бытия. Основателем элейской школы был поэт *Ксенофан* из Колофона. Законченную форму учение элеатов получило у *Парменида*, учившего об истинно-сущем как о едином, вечно-неизменном, неподвижном бытии, к-рое не может ни происходить из ничего, ни обращаться в ничто. Есть одно положительное бытие, небытия же нет; а потому поистине нет множества вещей, нет происхождения и уничтожения и нет движения, ибо они предполагают небытие в пространстве (пустоту) и во времени. Множественный мир чувственных ощущений сам по себе неистинен. *Мелисс* и *Зенон* (5 в.) развили это учение в полемич. форме. Известные апории Зенона раскрывают противоречия, присущие самим понятиям множества, величины, места, движения. Учение *Гераклита* Эфесского является ярким образцом ранней диалектики древнегреч. философии. В духе представлений ионийской натурфилософии о всеобщей изменчивости всех вещей Гераклит развил учение о вечно живом огне как начале всего, о борьбе противоположностей, в к-рой обретается согласие, возникает единый согласованный космос. Единство, к-рое есть борьба противоположностей,— это *логос*, слово, вечный закон космоса. В 5 в. до н. э. возникли космогонич. и натурфилос. учения, стремившиеся рассмотреть действительную множественность вещей и начало движения. Таково учение *Эмпедокла*, к-рый в качестве начальных принимает четыре неизменные стихии: огонь, воздух, воду и землю. Соединение и разложение этих стихий действием Любви и Вражды приводят к возникновению и гибели вещей; Любовь и Вражда выступают как невеществ. причины движения. В учении *Анаксагора* в качестве причины и начала движения также выдвигается невещественный всеобъемлющий Ум (*нус*). Наряду с ним принимается множество материальных элементов, носителей различных качеств,— «гомеомерии», к-рые содержат в себе, каждая по-своему упорядоченная, все существующие качества вещей. Представители школы материалистич. атомизма Левкипп и *Демокрит* из Абдеры (5—4 вв.) положили в основание всего сущего атомы, движущиеся в пустоте. Атомы, будучи неизменными, вечными, непроницаемыми и неделимыми, различаются по объёму и фигуре и этим обусловливают различия явлений. Демокрит проводил мысль о причинном порядке всех явлений, о возможности достигнуть достоверного знания, отличного от субъективных мнений. Он синтезировал в своём учении большой запас современных ему естеств.-историческиx знаний, разработал этическое учение, оказавшее впоследствии влияние на Эпикура.

В 5 в. филос. мысль Г. концентрировалась в *Афинах*, ставших после греко-персидских войн экономич., политич. и культурным центром Г. Развитие в это время демократич. учреждений обусловило необходимость подготовки образованных людей, владеющих техникой политич. и судебного красноречия, сведущих в вопросах политич. жизни. Появились учителя таких знаний, к-рых называли софистами. *Софисты* популяризировали философию, продвинули вперёд риторику (Горгий), грамматику и стилистику (Продик и др.), размышляли о нравств. законах и политич. учреждениях (Гиппий, Фрасимах и др.). Филос. направление, именуемое софистическим, характеризовалось эклектизмом и скептицизмом. Это было связано с тем, что предшествующие течения греч. философии, вводя начало сущего, в к-ром реализуется единство космоса, приводили к мысли о том, что чувственный мир не обладает подлинной действительностью. Отвлечённые начала ранних греч. философов не дают возможности познания реальности. Познание изменчивого мира явлений даёт только мнение. Софисты, рассматривавшие именно чувственный мир в его явлениях, должны были прийти к выводу об относительности понятий человека о природе. Мерой всех вещей становится человек, его восприятие и оценка, как учил *Протагор* (5 в.). Это привело либо к скептич. отношению к человеческому знанию вообще, либо к попыткам эклектич. комбинирования древних космологич. систем.

Новый период др.-греч. философии начался с *Сократа* (5 в.). Он отказался от исследования космологии, но, с др. стороны, отверг релятивизм софистов и перенёс исследование в нравств. область, стремясь найти всеобщее и безусловное знание не в чём-то внешнем, а в себе самом. Самопознание есть начало мудрости и истинной человеческой деятельности, теоретической и практической. Обличая мнимое знание, Сократ отыскивал универсальное начало разумного познания. Он утверждал нравств. достоинство человека как свободно-разумного существа, долженствующего осуществлять высшую правду. Сократ не основал школы, но его последователи, после смерти Сократа, по-разному истолковывая его учение, основали ряд филос. школ (сократич. школы, 4 в.). *Мегарская школа*, основанная Евклидом (Евбулид, Алексин, Диодор Крон, 4 в.), развила формальную диалектику Сократа. Тот же характер носила элидо-эритрейская школа (основатель Федон). *Антисфен* основал школу *киников*, Аристипп — *киренскую школу*. Для обеих последних характерно отрицание возможности и полезности разумного познания, ограничение философии практич. мудростью. Высшую цель, с к-рой следует сообразоваться, они понимали различно. Киники видели её в добродетели, состоящей в самоосвобождении от страстей и потребностей (*апатия*), киренаики же — в наслаждении (Аристипп) или в отсутствии страданий (Гегесий). Наиболее плодотворное развитие сократовская идея совершенного разума как источника истинного знания получила в учении Платона, где она преобразуется в умозрительный идеализм.

Учение *Платона* представляет собой синтез досократовского направления др.-греч. философии (пифагорейцы, Гераклит, Парменид), стремившегося осмыслить изменчивый и множественный мир явлений как всеобъемлющее единство бытия, и учения Сократа о совершенном разуме. Основанием истинного знания у Платона оказывается целокупность идей, к-рая в своём единстве (как идея блага) выступает как некое высшее бытие, истинное бытие. Эта целокупность идей, сущая истина, воплощается в виде множественного чувственного мира, связываясь с др. началом—относительным небытием. Небытие есть условие реализации мира идей в мире явлений, но последний, рождённый и потому несущий в себе небытие, уже не является подлинным. Истинность, как и само существование, он получает лишь благодаря причастности идеям. Человеческое познание объясняется причастностью этой сущей истине души человека, к-рая, будучи бессмертной, хотя и подверженной круговороту, изначально родственна высшему бытию. Само познание истины Платон понимает как воспоминание того, что душа созерцала до рождения. Этич. учение Платона содержит в себе, с одной стороны, созерцат. аскетизм, с другой — стремление к усовершенствованию человеческого общества (реформа нравов, воспитания; утопия гос-ва, в к-ром господствуют философы). В последний период жизни Платона его философия всё более сближается с пифагорейской мистич. математикой. Этот характер унаследовала после его смерти *Академия платоновская* в лице его ближайших преемников — Спевсиппа, Ксенократа и др.

Аристотель, ученик Платона, осн. в 335 до н. э. самостоят. школу (*Ликей*). Присоединяясь к Платону в принятии идеальных общих начал, мыслимых в нашем разуме, Аристотель, однако, не противопоставляет их действительности. Как действит. причины и начала вещей идеи суть живые «энергии», к-рыми должно определяться всякое движение, развитие, сама реальность. Нет в действительности отвлечённой материи (абсолютно бесформенной потенции), нет и чистых идей — они осуществляются в реальных вещах. Природа — это естеств. градация единичных вещей, или «субстанций», за пределами к-рой пребывает как её верхняя граница божеств. разум, неподвижный перводвигатель мира, а как нижняя — неопределённое вещество, способное принять любую форму. Это учение о бытии Аристотель положил в основу синтеза, охватывающего огромный круг знаний о природе и обществе. Логич. работы Аристотеля в течение двух тысячелетий служили базисом логич. исследований. Естественноисторич. произведения Аристотеля представляют собой широкую систематизацию изучения природы. Начатую Аристотелем работу в области истории и естествознания продолжали его ученики: Теофраст (классич. ботаника, история физики, этич. трактаты и др.), Евдем (этика, история наук), Аристоксен (теория музыки), Дикеарх (история культуры Греции).

Обществ.-политич. кризис греч. полисов, образование обширных военно-монархич. гос-в вызвали в кон. 4—3 вв. глубокие изменения в умств. жизни др.-греч. общества. Если прежде активное участие в политич. жизни сознавалось как долг гражданина, то в этот период такое сознание вытеснялось мыслью о том, что отд. личность не может противостоять общей необходимости мирового порядка, включающего и политич. деятельность человека. Задача философии — определение таких принципов личного поведения, к-рые могли бы доставить мыслителю наивысшее доступное ему благо. На первое место выдвигались вопросы этики, опирающейся, однако, на учение о природе и учение о знании. В учении о знании кризис др.-греч. философии этого периода привёл к распространению филос. скептицизма. Из возникших в 4—3 вв. филос. школ преобладающее влияние получили *стоицизм* (основатель *Зенон* из Китиона), школа *Эпикура* и *скептицизм*. В центре учения стоиков (в систематич. форме изложено Хрисиппом, 3 в.) — этический принцип повиновения мировому закону. Единую мировую силу, к-рая есть бог, но по своему внутр. закону превращается в мир, стоики вслед за Гераклитом ищут в огне. Огонь есть и первовещество, и мировая душа, вседвижущий и всеобразующий разум. Человек включён в разумное единство природы, и его добродетель состоит в подчинении своей воли правильно познанному закону природы. Поведение человека, следующего разумной необходимости, должно определяться благом мирового целого, но подняться до его познания можно лишь при условии воздержания и самообладания. Учение Эпикура также характеризуется преим. вниманием к проблемам этики. Развивая материалистич. атомизм Демокрита, Эпикур выдвинул гипотезу о самопроизвольном отклонении атомов от прямой траектории и использовал её не только в космологии и физике, но и в этике, рассматривая это отклонение как минимум свободы в рамках причинной связи явлений природы. На этой основе Эпикур построил учение о человеке, о душе, а также этику, идеалом к-рой является невозмутимость мудреца, следующего только необходимым и естеств. потребностям. Наиболее значит. из последователей Эпикура был рим. философ *Лукреций* Кар.

Для др.-греч. скептицизма (Аркесилай, Карнеад, 3—2 вв.), позднее Энесидем и *Секст Эмпирик* (ок. 200 н. э.) характерны идеи: 1) достоверности ощущений, 2) одинаковой доказуемости противоположных суждений, из чего вытекает 3) воздержание от всяких суждений. В период рим. господства в Г. возрождались древние филос. учения, приобретая религ. и мистич. окраску. Мистицизм характерен для *гностицизма*, неопифагорейцев. Философия неопифагорейства принимает дуализм бога и материи. Попытками преодоления такого дуализма путём введения посредствующих начал были учение Филона Александрийского (1 в. до н. э.—1 в. н. э.), а также философия последней школы др.-греч. философии — *неоплатонизма* (3—6 вв. — *Плотин*, *Порфирий*, *Ямвлих*, *Прокл*). Система Плотина — диалектика нисхождения от первоединого неизреченного божества через опосредствующие звенья: Ум, Мировую душу, души отд. людей — до небытия, или материи, и обратного движения человеческой души, соединяющейся с богом в экстазе, достигаемом путём упражнения и аскезы.

В 6 в. др.-греч. философия прекратила своё самостоят. развитие, но её идеи продолжали влиять на филос. мысль всех последующих периодов. По словам Энгельса, «...в многообразных формах греческой философии уже имеются в зародыше, в процессе возникновения, почти все позднейшие типы мировоззрений» («Диалектика природы», 1969, с. 29). Др.-греч. философия явилась исходной основой всего последующего развития зап.-европ. философии, оказав определяющее влияние на становление и формирование ср.-век. философии (традиции платонизма и аристотелизма); в дальнейшем её идеи усваивались и воспроизводились в многообразных направлениях новоевроп. философии — как материалистических, так и идеалистических.

Естественнонаучные взгляды. Характерными чертами др.-греч. естествознания являются слабый эмпирич. фундамент и обилие общих гипотез и теорий, в к-рых др.-греч. естеств. -науч. мысль предвосхитила многие позднейшие науч. открытия. Вплоть до периода эллинизма (кон. 4 в. до н. э.) естественнонауч., политич. и филос. воззрения в Г. составляли одну нерасчленённую науку; почти все философы были естествоиспытателями.

Родиной первых др.-греч. учёных была Малоазийская Иония, более тесно, чем др. части Древней Г., связанная с культурой др.-вост. мира, оказавшей значит. влияние на развитие др.-греч. науки. Первые геометрич. сведения, употребление циркуля, предсказание солнечного затмения, рекомендации мореходам ориентироваться по Малой Медведице (а не по Большой, как это было принято раньше) связаны с именем основателя милетской школы (6 в. до н. э.) *Фалеса*; наблюдения над животным миром — с именем *Анаксимандра*, к-рый составил также древнейшую карту *ойкумены*, схему небесного свода для ориентировки по звездам. *Анаксимену* принадлежит мысль о существовании, кроме «огненных» небесных светил, «тёмных тел землистого качества». Из естеств.-науч. дисциплин наибольшего развития достигли математика, статика, астрономия и медицина. Начало развития теории чисел, а в геометрии методов точного определения математич. понятий и строгих логич. доказательств связано с именем *Пифагора* и его школы.

Наиболее значит. науч. достижениями характеризуется классич. период развития греч. науки (5—4 вв.). В это время была получена значит. часть тех геометрических знаний, которые и в наши дни входят в содержание школьной элементарной геометрии. Эти знания были изложены в трудах математиков Гиппия из Элиды (5 в.), Гиппократа Хиосского (2-я пол. 5 в.), Менехма (4 в.) и др. Теория чисел получила развитие в учении о делимости, о пропорциях. В сер. 5 в. стереометрия достигла такого развития, что *Анаксагор* и *Демокрит* дали первый очерк теории перспективы. В развитии математики сыграло роль впервые сформулированное Пифагором абстрактное понятие числа. Огромное значение имело открытие в пифагорейской школе иррациональных (несоизмеримых) величин. Вероятно, с этим была связана разработка геометрических приёмов изображения и изучения свойств величин. К измерению площадей и объёмов впервые были применены ещё далекие от строгости инфинитезимальные методы. На стыке между математикой и философией шли дискуссии о природе непрерывного и разрывного, нашедшие отражение в «апориях» *Зенона Элейского*. К этому периоду относится постановка трёх знаменитых задач: квадратуры круга, удвоения куба и трисекции угла. На рубеже 5 и 4 вв. *Левкипп* и Демокрит сформулировали основы атомистич. учения, явившегося высшим достижением античного материализма классич. эпохи.

На рубеже 6—5 вв. биологом и врачом Алкмеоном Кротонским была создана одна из древнейших мед. школ. Он первым стал производить вскрытие животных, установил, что мозг является центром нервной деятельности. Основателю сицилийской мед. школы Эмпедоклу (5 в.) принадлежит попытка объяснить развитие человеческого зародыша. Анаксагор (5 в.) производил первые опыты рассечения мозга у животных. На основе практики проф. врачей-асклепиадов в 5 в. оформились также мед. школы: т. н. книдская (с центром в Книде, М. Азия) и т. н. косская (с центром на о. Кос). Крупнейшим представителем косской школы был *Гиппократ*, обобщивший практич. опыт лечения больных, разработавший методы установления диагноза и составивший описания (и методы лечения) многих болезней. В 4 в. происходило дальнейшее развитие науч. знаний, особенно в области естествознания и математики. Успехи в области математики принадлежали гл. обр. учёным, вышедшим из Академии Платона, к-рый считал, что математич. объекты стоят между видимыми вещами и идеями, а математич. мышление подготавливает к восприятию идей. Евдоксом Книдским была создана новая теория несоизмеримых величин. Завершил и обобщил большинство науч. знаний классич. эпохи *Аристотель*. Он построил систему всех известных в то время наук и предложил

их классификацию, заложил первые начала зоологии, ботаники, элементов биологии. Его ученик Теофраст продолжал развивать ботанику и заложил основы минералогии. Биологич. труды Аристотеля («История животных», «О частях животных», «О возникновении животных») сыграли огромную роль в истории науки.

Со времени эллинизма произошло постепенное отделение естеств. наук от философии. Астрономия и связанные с ней математика и механика стали предметом точного и систематич. исследования (*Евклид*, *Архимед*, *Аполлоний Пергский*, *Диофант* Александрийский, *Аристарх Самосский*, *Гиппарх*, *Птолемей*, *Герон* Александрийский и др.). Значит. успехи были достигнуты в области медицины и ботаники (Герофил Халкедонский, Эрасистрат из Иулиса). Подробнее о развитии естеств.-науч. взглядов в период эллинизма см. в ст. *Эллинистическая культура*.

География. Древнейшими геогр. соч. были *периплы* и периэгесы (описания плаваний и сухопутных путешествий от пункта до пункта, с указанием расстояний между ними), изложенные в стихотворной форме для облегчения запоминания их наизусть. По типу этих путеводителей строились также описания путешествий богов и героев, о к-рых сообщают мифы и эпич. поэмы. Гомеровский эпос наряду со сказочными подробностями морских путешествий содержит перечень прибрежных ахейских поселений, описания реальных местностей (как, напр., описание о. Крит) или полулегендарных (Схерии, Тринакии и др.), для которых ещё в древности были подысканы прототипы. Вопрос о реальных границах гомеровских геогр. представлений решается на основании упоминаний эпоса об эфиопийцах, отождествляемых с негрскими племенами Африки, о пигмеях, локализуемых то в Африке, то в Индии, о киммерийцах, гиппемолгах, галактофагах и абиях, т. е. скифах. По мнению древнеионийских географов (7—6 вв. до н. э.), Земля представляла собой плоский цилиндр, плавающий в Мировом океане. Плоская вершина этого цилиндра не вся обитаема, из неё выделяется ойкумена (обитаемая часть земли с центром в Элладе), древнейшую карту к-рой представил Анаксимандр (кон. 7—6 вв.). Помещая в центре своей карты Средиземное м., он разделил ойкумену на две равные части — Европу и Азию. Границей материков служила р. Фасис, а несколько позднее р. Танаис, под именем к-рой были объединены Дон и великие среднеазиатские реки. У *Гекатея Милетского* (на рубеже 6—5 вв.) появляется третья часть света — Ливия (Африка); граница её проходит по р. Нил. Реки Истр (Дунай) и Нил предполагались у Гекатея текущими параллельно в широтном направлении, первая — через Европу, вторая —через Ливию, обе от берегов Атлантики. Упоминаемые Геродотом (5 в.) полуфантастич. рассказ о плавании финикийцев вокруг Ливии (Африки) на рубеже 7—6 вв., так же как и рассказ о плавании Скилака из Карианды (кон. 6 — 5 вв.) по р. Инд и Индийскому ок. (Эритрейскому м.) в Красное м., свидетельствуют о расширении геогр. горизонтов у греков, происшедшем в значит. мере во время колонизации, распространившейся по всему Средиземноморью — от берегов Сирии до Киренаики и Испании.

Хотя представление о шарообразности Земли возникло уже в 6 в. у пифагорейцев, Анаксагор (5 в.) предполагал форму Земли цилиндрической, но лишь немного позднее Аристотель (4 в.) говорил уже об измерениях длины земного меридиана, величину к-рой Дикеарх (на рубеже 4—3 вв.) определил равной 300 000 стадий, а в кон. 3 в. *Эратосфен* в результате очень точного измерения укоротил её до 252 000 стадий (39 690 *км* против действительной длины 40 007 *км*).

Если на рубеже 6—5 вв. известная ойкумена простиралась в долготном направлении от Гибралтара до Индии, то сев. и юж. пространства были известны очень мало. Ещё и в 3 в. сев. оконечностью ойкумены считался фантастич. о. Туле, помещаемый к С. от Альбиона (Англия) у Полярного круга. Дальше этого острова, по сообщению Питеаса из Массилии, будто бы плававшего к нему в 4 в. до н. э., проникнуть было невозможно «из-за полного смешения стихий». Наиболее же южной точкой ойкумены и при *Страбоне* (1 в. до н. э.—1 в. н. э.) считалась юж. оконечность Красного м.— мыс Ноту керас (Южный рог), отождествляемый с мысом Гвардафуй, при выходе из Аденского зал.

Питеас из Массилии определял широту географически изученных им пунктов относит. продолжительностью дня в период летнего солнцестояния. Этот широко принятый позднее способ геогр. ориентации посредством измерения высоты Солнца позволил Эратосфену (на рубеже 3 — 2 вв. до н. э.) провести через определённые пункты неск. долготных и меридиональных линий, а Гиппарху (2 в. до н. э.) разделить земной шар на 360 градусов, приняв за длину одного градуса 700 стадий и назвав эту величину «климатом». Позднее этим расчётом воспользовались Марин Тирский (сирийский географ 1—2 вв. н. э.) и Птолемей (2 в. н. э.), нанёсшие на градусную сетку все известные им геогр. объекты.

Интенсивная воен. экспансия и развитие торг. связей ранней Римской империи способствовали тому, что на карте Птолемея стало возможно показать очертания Британии и о. Иерна (Ирландия), Агисимбы (в Африке, к Ю. от оз. Чад), о. Тапробана (Цейлон) в Индийском ок., а также племена серов и синов (китайцев) на В. «География» Птолемея является вершиной древних познаний в области географии. Последние же века рим. истории привели скорее к сужению и затемнению геогр. представлений и к упадку географии как науки.

Историческая наука. Первыми сочинениями исторического содержания были труды ионийских *логографов*, из числа к-рых наиболее известен Гекатей Милетский (рубеж 6—5 вв. до н. э.), автор «Землеописания» и «Генеалогии». В своих трудах логографы использовали разного рода хронологич. и хроникальные записи (списки царей, архонтов в Спарте, Сикионе, Афинах, списки победителей на Олимпийских играх, ведшиеся с 776 до н. э.). К числу логографов нередко относят *Геродота* — автора знаменитого ист. соч. «История», содержащего в связи с изложением событий греко-персидских войн весьма обширный мифо-генеалогический, историко-этнографический и историко-бытовой материал. Событиям Пелопоннесской войны посвящена «История» *Фукидида* (5—4 вв.). Хотя Фукидид пишет прежде всего воен. историю, его отличает большое внимание к вопросам социально-политич. борьбы. Выясняя происхождение того или иного ист. явления, Фукидид обращает особое внимание на причины и поводы событий. В его «Истории» даются обстоятельные описания гражд. конфликтов, столкновений демократич. и олигархич. группировок. В целом его изложение отличается высокой степенью объективности. Гл. задачу историка Фукидид видит в «отыскании истины», а методы, к-рыми он пользуется, делают его в значит. степени предшественником совр. историч. науки. В отличие от Геродота, Фукидид придаёт большое значение критич. проверке сообщений, к-рыми историк располагает для изложения своей темы. Попытки продолжения трудов Геродота и Фукидида производились неоднократно на протяжении 4 в. до н. э.: Ктесием (рубеж 5—4 вв.), сочинения к-рого посвящены перс. и инд. истории и географии. Сохранившиеся преим. в эксцерптах Фотия (9 в. н. э.), они содержали много сказочного материала, почти без каких-либо попыток его рационального переосмысления; *Ксенофонтом* (кон. 5—4 вв.), в «Греческой истории» к-рого, охватывающей период от 411 до 362, описываются преим. воен. события с лаконофильских позиций. Его соч. «Анабасис» является первоклассным образцом воен.-геогр. мемуаров; *Эфором* (4 в.), написавшим историю Г. от «возвращения Гераклидов» до 340. Этот труд представляет собой первую попытку целостного изложения значит. периода истории Г. и связанных с ней стран. К числу древнейших образцов сочинений по «всеобщей» истории относятся также труды *Тимея* (4—3 вв.). Известные лишь во фрагментах, они посвящены истории зап.-средиземноморских стран (в первую очередь Сицилии, Италии и Карфагена) и написаны на основании большого фактич. историко-этнографич. материала. Конкретные сведения о гос. устройстве греч. полисов 4 в. содержатся в сочинениях философов (трактатах «Государство» и «Законы» Платона и «Афинской политии» Аристотеля). «Всеобщую» историю Греции, Македонии, М. Азии, Сирии, Египта, Карфагена и Рима в их взаимной связи на протяжении 220—146 изложил автор «Истории» (в 40 кн.) *Полибий* (2 в.). Сам Полибий назвал свою «Историю» прагматической, понимая под этим изложение в первую очередь событий политич. и воен. истории. Но гл. задачей историка Полибий считал не описание, а объяснение событий, выяснение причинности явлений и их взаимосвязи. Продолжением труда Полибия является «История» (в 52 кн.) *Посидония*, охватывавшая события от 146 до 80-х гг. 1 в. до н. э. Греч. историография продолжала развиваться и в период рим. господства. Одним из представителей её был *Диодор Сицилийский* (1 в. до н. э.), изложивший в работе «Историческая библиотека» (в 40 кн.) историю ойкумены с древнейших времён до 58 до н. э. Из числа писавших по-гречески историков рим. времени следует отметить также *Дионисия Галикарнасского* (1 в. до н. э.), *Плутарха* (1—2 вв. н. э.), *Арриана* (2 в.), *Павсания* (2 в.) и *Диона Кассия* (2—3 вв.). Подробнее о сочинениях греч. историков времени Римской империи см. в разделе Историческая наука в ст. *Рим* Древний.

Литература. Др.-греч. литература — древнейшая из литератур Европы — воз-

никла на основе фольклора греч. народностей. Возникновение лит-ры (8 — 7 вв. до н. э.) связано с распадом родовых связей внутри полисной общины и повышением личного самосознания индивида, к-рое ещё не переходит в обособление от коллектива. На основе эпич. песен о родоплеменных героях и ист. событиях прошлого в Ионии создаются большие эпич. поэмы *«Илиада»* и *«Одиссея»*, приписывавшиеся слепому певцу *Гомеру*. Сюжеты обеих поэм относятся к сказаниям о Троянской войне, но реальная история переплетена здесь с более ранними мифами. В «Илиаде» сконцентрирован преим. военно-героич. материал сказаний, в «Одиссее» — бытовой и сказочный. Гомеровский эпос соединяет стихийный реализм с гуманным мировоззрением, прославлением героич. сил человека. Пользуясь материалом дидактич. фольклора — перечнями, генеалогиями, афоризмами, *Гесиод* (8—7 вв.) дал картину происхождения мира и богов (в «Теогонии»), свод морально-хоз. и религ. наставлений с позиции земледельца, притесняемого царями (в «Трудах и днях»).

В 7—6 вв. значит. роль в лит-ре начала играть лирика, отражавшая рост самосознания личности, но чувства и настроения индивида чаще всего сочетались с религ.-нравств. учительством. В Ионии при этом сложились два лирич. жанра: наставит. элегия (исполнялась под звуки флейты) с военно-политич., нравоучит. и любовной тематикой (Каллин, Архилох, Мимнерм, в материковой Г.— Тиртей, Солон, Феогнид и др.) и насмешливый бичующий ямб (Архилох, Симонид, Гиппонакт). Поэты о. Лесбос разрабатывали сольные песни под звуки лиры (монодич. лирика). У *Алкея* (нач. 6 в.) мотивы неспокойной жизни политич. борца и эмигранта принимают форму традиционной для мужского содружества застольной песни; *Сапфо* культивировала поэзию женского содружества с преобладанием любовной и свадебной тематики. По их стопам иониец *Анакреонт* (6—5 вв.) создал лирич. миниатюры гл. обр. на застольные и любовные сюжеты. Развивалась торжественная хоровая лирика, поэзия гимнов. Из представителей хоровой лирики наибольшей известностью пользовались Алкман, Стесихор, Арион, Ивик, Симонид, Бакхилид, Пиндар.

В 6 в. в Ионии зародилась философская и повествовательная проза. Возник новый тип фольклорного рассказа — новелла с ист. или бытовыми персонажами; яркой «низменной» фигурой прозаич. фольклора является раб *Эзоп*, герой бытового анекдота и, по преданию, автор басен.

Время культурного первенства Афин— 5—4 вв.—эпоха наивысшего расцвета др.-греч. лит-ры. Развитие афинской демократии повысило роль граждан как полноправных членов общины. Центр. место занимали драматич. жанры, развившиеся из сочетания хоровой лирики с обрядовыми играми. Ведущий жанр — трагедия с мифологич. сюжетом. *Эсхил*, поэт периода становления афин. демократии, изображает победу демократич. строя над деспотизмом («Персы»), государственности, суда — над родовыми порядками (трилогия «Орестея», «Семеро против Фив»), торжество принципов семьи («Данаиды») и цивилизации («Прометей»); действие божеств. сил сливается с сознательным выбором человека и его личной ответственностью. У *Софокла*, драматурга эпохи расцвета афин. демократии, люди вполне самостоятельны в своём поведении. Ведущие черты личности проявляются в конфликтах между законом гос-ва и неписаными законами религии и морали («Антигона»), в столкновении честного прямодушия и лукавой мудрости («Филоктет»), страдании во имя долга («Электра»). Ошибки и страдания, вытекающие из человеческого неведения, изображены в «Трахинянках» и «Царе Эдипе». В сцеплении строго мотивированных событий, вытекающих из характеров и поступков действующих лиц, проявляется скрытое действие разумных божеств. сил, управляющих миром. *Еврипид*, поэт кризиса афин. демократии, исходит из автономной этики индивида и критикует традиц. мифы. Рисуя людей, «каковы они на самом деле», он приближает героев к бытовому уровню («Электра»), изображает их внезапные порывы («Геракл»), неукротимые страсти («Медея», «Ипполит»). Страдание уже не имеет нравств. смысла («Троянки»), и поэт часто упоминает роль Случая («Ион», «Елена»).

Комедия, возникшая в Сицилии (Эпихарм, 6—5 вв.), но получившая развитие в Афинах 5 в. (т. н. древняя аттич. комедия), сохранила старинные карнавально-игровые формы, наполнив их новым обществ.-сатирич. содержанием. Комедии *Аристофана* — смелая и глубокая сатира на политич. и культурную жизнь Афин кон. 5 — нач. 4 вв., на агрессивную внеш. политику рабовладельч. демократии («Всадники», «Осы»), на софистич. философию («Облака»), на трагедии Еврипида («Лягушки»). В комедиях «Ахарняне», «Лисистрата» поэт призывает к прекращению междоусобной Пелопоннесской войны. Вместо индивидуализации персонажей древняя комедия создаёт обобщённые карикатурные образы с использованием фольклорных масок.

Наступивший во 2-й пол. 5 в. кризис полиса получил идеологическое выражение в т. н. софистич. движении, к-рое привело к быстрому развитию прозы, достигшей высокого художеств. уровня в области историографии (Геродот, Фукидид, Ксенофонт), филос. диалога (Платон) и ораторского иск-ва. При этом греч. проза перенимает от поэзии ритмичность, обилие метафор, архитектонику предложения (напр., периодич. речь). Достигает расцвета в 4 в. красноречие — судебное и политическое (*Лисий, Демосфен*), а также «парадное» (*Исократ*). В связи с этим возникает риторика, теория стиля и ораторской аргументации. В 4 в. в верхушечных слоях греч. общества распространялись антидемократич., даже монархич. тенденции (Исократ, Ксенофонт, Платон); отсюда интерес к образу идеального царя-мудреца и развитие жанра морализующей биографии. Лит. портрет в историографии (Ксенофонт), красноречии (Исократ) и филос. диалоге (Платон) — одно из достижений этого времени. Теория лит-ры тоже становится предметом изысканий; Аристотель в трактате «О поэтах» (не сохранился) и «Поэтике» подвёл итоги исследованиям предшествующего периода.

Установление в Г. македонского владычества и образование эллинистич. гос-в (нач. 3 в.) резко изменило уклад греч. жизни. Монархич. режим, утвердившийся в эллинистич. гос-вах, и постепенный упадок греч. классич. культуры проявились в отходе от значит. общественно-политич. проблем. Политич. красноречие потеряло почву. Лит-ра обращается к семейным и бытовым темам. Историография и драматургия показывают владычество Случая. На рубеже 4—3 вв. развивается «новая комедия» на семейно-бытовые и любовные темы с гуманной трактовкой обществ. противоречий (Менандр и др.); схемы строятся по традиц. схемам (подкинутый ребёнок и т. п.), но постоянные маски получают более индивидуализированную характеристику. С течением времени все виды серьёзной драмы оттесняются мимом, полунатуралистическим-полуфантастическим фарсом. В греко-вост. землях, особенно в сфере влияния Александрии, где господство греков не имело нар. базиса, развивается «учёная» мифологич. поэзия. Так, филолог и поэт Каллимах (3 в.) создаёт малые жанры лирики и эпоса с учёно-антикварным и любовным содержанием. Миф становится материалом для иронич. интимно-бытового изображения. В противоположность Каллимаху Аполлоний Родосский обновляет большой эпос, вводя в него психологич. анализ любви (поэма «Аргонавтика»). Жанровые картинки на мифологич. темы, мимич. сценки из жизни низших слоёв города, наконец, буколич. стихи, где пастухи выступают в качестве носителей любовной тоски, характерны для «идиллий» *Феокрита*. Натуралистич. характер имеют мимиамбы (сатирич. сценки) Геронда. Среди малых поэтич. форм — эпиграмма любовная, застольная, надгробная, насмешливая. Значительных историографич. сочинений не сохранилось; возникали псевдоисторич. жанры: фантастич. путешествия-утопии (Эвгемер, Ямбул); ареталогия — рассказ о «мощи» и «чудесах» к.-л. бога и его пророков; новелла с историческим, бытовым, иногда сатирич. содержанием.

Римское завоевание (с сер. 2 в. до н. э.) углубило упадок культурной жизни Греции. Только с 1 в. н. э. положение греч. областей начало улучшаться. Верхушка греч. общества обращается к своему прошлому и политика Рима отвечает этим архаистич. тенденциям. В лит-ре они отражаются в виде аттикизма — ориентации на язык аттич. прозы. Историк-моралист *Плутарх* (1—2 вв. н. э.) создаёт в своих «Параллельных жизнеописаниях» образы героич. деятелей греч. и рим. прошлого. Апогей греч. архаизма обусловлен культурным оживлением во 2 в. н. э., за к-рым скрывается, однако, отсутствие самостоят. творчества. Т. н. вторая софистика доводит до крайних пределов культ эффектного слова и бессодержательной декламации. Наряду с торжественностью — покорность судьбе, мистицизм и суеверия. Критика этих признаков идейного упадка содержится в сатирическом творчестве *Лукиана* (2 в.).

Аттикизм и софистика содействовали дальнейшему росту эллинистич. жанров повествоват. прозы. Пассивный, страдающий герой — одна из любимых фигур этой лит-ры. Последний повествоват. жанр античности — греч. роман 1—3 вв. (преим. любовный) рисует идеальных влюблённых, остающихся верными друг другу, несмотря на удары судьбы и разные искушения (Харитон, Ксенофонт Эфесский, Ямвлих, Ахилл Татий, Лонг, Гелиодор). С 4 в. античная греч. лит-ра уступает ведущее место христианской, хотя старые формы ещё живут нек-рое время.

Широкий охват действительности в её существенных связях и создание идеала человека, хотя ещё в ограниченной статич. форме,— такова всемирно-ист. заслуга др.-греч. лит-ры, определившая её значение для последующего лит. развития Европы начиная с римской лит-ры. Творч. соприкосновение позднейшей лит-ры с древнегреческой — непосредственно или через римскую лит-ру — никогда не прекращалось. По замечанию К. Маркса, греч. иск-во и лит-ра отражают «...детство человеческого общества там, где оно развилось всего прекраснее...» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 12, с. 737).

Театр. Греч. театр и драматургия возникли из сельских празднеств в честь бога Диониса (см. *Дионисии*). На этих празднествах исполнялись дифирамбы и фаллические песни, содержавшие элементы диалога и театр. действия. Дальнейшее развитие дифирамба связывается с именем поэта Феспида (2-я пол. 6 в. до н. э.), к-рому приписывается и введение первого актёра. Из хора, составлявшего вплоть до эпохи эллинизма необходимую принадлежность драмы, во 2-й пол. 6 в. выделился особый исполнитель — актёр, к-рым был сам драматург.

Уже в раннее время театр занимал важное место в обществ. жизни греков. Значение театра особенно возросло в период расцвета полисной демократии (5 в. до н. э.). Творчество великих драматургов Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана отразило важнейшие стороны обществ., политич. и духовной жизни греч. народа и создало театр больших идей и совершенной художеств. формы.

Нар. характер антич. театра определил особенности организации театр. представлений и устройства здания. Организацию представлений брало на себя гос-во в лице должностных лиц — *архонтов*. Расходы по содержанию и обучению хора несли как почётную обществ. обязанность богатые граждане, получавшие название хорегов. Спектакли давались на праздниках в честь Диониса [Малых, или Сельских, Дионисиях (в декабре — январе по григорианскому календарю); Ленеях (в январе — феврале); Великих, или Городских, Дионисиях (в марте — апреле)] и носили характер состязания. Каждый из трёх соревнующихся драматургов выступал с тетралогией, состоявшей из трёх трагедий и одной сатировской драмы.

В др.-греч. театре женские роли исполнялись мужчинами. Один и тот же актёр играл неск. ролей, от него требовалось умение не только хорошо читать стихи пьесы, но также петь и танцевать. Греч. актёры надевали на лицо маски, сменявшиеся в разл. ролях и даже во время исполнения одной роли. Чтобы увеличить рост, актёры трагедии носили котурны — особую обувь на высокой подошве.

Др.-греч. театр состоял из 3 осн. частей: *орхестры*, *скены* и театрона. Древнейшее театральное здание в Г.— Театр Диониса в Афинах (кон. 6—4 вв.).

В период утверждения афинской демократии протекала творч. деятельность драматурга *Эсхила*, автора героико-патриотич. трагедий, поднимающих большие ист. и религ.-филос. проблемы,— «Персы», «Семеро против Фив», «Прикованный Прометей», трилогия «Орестея». Эсхил ввёл 2-го актёра, открыв этим возможность более глубокой разработки трагедийного конфликта и усиления действенной стороны театр. представления. При Эсхиле определилась классич. форма строения трагедии и порядок представления трагедии.

Мощный политич. и культурный подъём афинского гос-ва во 2-й пол. 5 в. обусловил новый период в развитии театр. иск-ва и драматургии. В трагедиях *Софокла* «Антигона», «Царь Эдип», «Электра» и др. выражены гражд. и нравств. идеалы античной демократии эпохи расцвета. Высокое гуманистич. содержание трагедий Софокла, интерес к высвобождению человеческой личности из полисных связей определили драматизацию театр. представлений — появление 3-го актёра, уменьшение роли хора, увеличение диалогич. частей трагедии. С Софоклом связывается также введение декорационного оформления. В трагедиях *Еврипида* «Андромаха», «Гекуба», «Геракл», «Ипполит», «Медея», «Ифигения в Тавриде», «Финикиянки», «Троянки» изображаются бедствия, порождённые войной, критикуются старые религ. представления, обличается тирания, усиливается внимание к внутр. миру человека, передаче душевных переживаний героев. Древняя аттич. комедия достигла художеств. расцвета в творчестве *Аристофана*. В сатирич. комедиях «Всадники», «Мир», «Лисистрата», «Осы» и др. он подвергал резкой критике зачинщиков войны, хитрых и алчных демагогов, использующих в низменных целях доверие народа, лицемерных вождей из богатой рабовладельч. верхушки. Кроме трагедий и комедий, ставились также сатировские драмы — весёлые пьесы, в к-рых хор состоял из спутников Диониса — сатиров.

В эпоху эллинизма театральное иск-во стало одним из проводников греч. культуры на Востоке. Новая аттич. комедия, крупнейшим представителем к-рой был *Менандр*, воспроизводила совр. жизнь только в плане семейно-бытовых отношений и личных переживаний человека. Бытовые тенденции новой комедии потребовали соответствующего изменения стиля игры актёров; увеличилось число употребляемых масок для возможно большей индивидуализации традиционных характеров комедии. В эллинистич. эпоху впервые появились актёры-профессионалы, а также актёрские товарищества, членами к-рых были только мужчины и притом свободнорождённые. Среди театров эллинистич. эпохи известны театры в Эпидавре, Мегалополе (Пелопоннес), Приене, Эфесе (М. Азия), Оропе (С.-В. Аттики) и др. Постановка новой комедии, в к-рой хор уже отсутствовал, осуществлялась не на орхестре, а на сценич. площадке, называвшейся логейоном.

С 5 в. до н. э. в Г. существовали представления, во время к-рых разыгрывались небольшие сценки (чаще всего — импровизация) бытового и пародийно-сатирич. характера — *мимы*. Развитие мима во всех его видах способствовало усилению реалистич. тенденций в антич. театре. Среди исполнителей мима были и женщины; актёры играли без масок. Широкое распространение в эллинистич. эпоху получил также *пантомим* — мимич. танец, обычно на мифологич. сюжет. Как правило, актёр пантомима выступал один. Женские роли исполнялись гл. обр. мужчинами. В Юж. Италии и Сицилии в 4—3 вв. до н. э. исполнялись *флиаки* — небольшие комедийные сценки, отличавшиеся от мима обязат. применением маски. Флиаки пародировали трагедии, но брали и темы из повседневной жизни.

Театр. культура Древней Г. оказала огромное влияние на развитие мирового театр. иск-ва. Широко использовали греч. театр. наследие римляне (особенно на ранних этапах развития), деятели эпохи Возрождения и Просвещения. Демократич. традиции театр. иск-ва антич. Г. сохранили значение и для последующих эпох. Постановка значит. общественно-политич., филос. и этич. вопросов, насыщенность драматургич. произв. идеями патриотизма, внимание к человеку, глубина героич. характеров, пробуждающая гражд. сознание зрителей, составляют жизнеутверждающую силу др.-греч. театра.

Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Архитекторы, скульпторы, вазописцы (живопись почти не сохранилась) Г. создали памятники иск-ва, служившие многие века спустя для самых различных народов образцами красоты, гармонии, высокого вкуса. Наиболее полно раскрыв свои возможности в период классики, когда переживала расцвет рабовладельческая демократия, греч. иск-во достигло глубокой человечности художеств. образа. Хотя творчество греков во многом основано на наивных мифологич. представлениях [по словам Маркса, «... греческая мифология составляла не только арсенал греческого искусства, но и его почву» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 12, с. 736)], оно не противостоит реальной жизни, проникнуто ощущением соразмерности мира и человека, осознанно воплощает красоту естеств. бытия последнего, в частности красоту и гармоничную архитектонику нормально развитого человеческого тела. Характерно, что человеческое метрическое начало присутствует не только в изобразит. иск-ве, но и в зодчестве: как показывает математич. анализ пропорций др.-греч. храмов, они подобны пропорциям человеческой фигуры. Художеств. памятники Г. сохранились не только на терр. Балканского п-ова, но и в М. Азии, на Ю. Апеннинского п-ова, островах и побережье Средиземного м., а также в Сев. Причерноморье (см. *Античные города Северного Причерноморья*).

Собственно греч. иск-во зародилось в недрах микенского (см. *Эгейская культура*). Преемственная связь микенского иск-ва и иск-ва рубежа 2—1-го тыс. до н. э. прослеживается особенно чётко в расписной керамике и архитектуре (последоват. эволюция *вазописи* от позднемикенской через субмикенскую и протогеометрическую к вазописи *геометрического стиля* 9—8 вв., сохранение в ранней греч. архитектуре распространённого в микенском зодчестве *мегарона*). В пределах хронологич. рамок развития собственно др.-греч. иск-ва (11—1 вв.) различают неск. периодов: т. н. гомеровский, периоды *архаики*, *классики* и эллинизма.

В т. н. гомеровский период (11—8 вв. до н. э.) широкое развитие получила расписная керамика. Геометрич. стиль просуществовал до 7 в. В период его расцвета (8 в.) создаются служившие надгробиями дипилонские вазы и сосуды бытового назначения. Росписи на лучших памятниках геометрич. стиля впечатляют чёткой ритмикой, выразительностью линий, образующих узоры и фигуры людей. В геометрич. стиле создаются также терракотовые статуэтки и скульптурные украшения сосудов — преим. прилепы

на крышках и фигурные ручки из глины и бронзы. Скудное представление об архитектуре гомеровского периода дают немногие остатки построек, терракотовые модели храмов и лит. описания. Судя по археол. данным, строит. техника этого времени уступает микенской и критской.

Следующий за гомеровским период архаики (7—6 вв. до н. э.) отмечен формированием полисов, образованием городов; гл. элементами их градостроит. структуры были святилище (*акрополь*) и обществ.-торг. центр (*агора*), вокруг к-рых располагались жилые кварталы. Ведущее место в застройке городов и святилищ занимали храмы («жилища богов» со стоящей внутри статуей), к-рые сооружались первоначально из дерева, с нач. 6 в. — из известняка, а с сер. 6 в. — всё чаще из мрамора. Преобладающий тип храма — *периптер*, прямоугольное в плане помещение, обнесённое снаружи по периметру колоннадой,— складывается в результате длит. эволюции от древнего жилища—мегарона к храму в *антах*, *простилю* и *амфипростилю*. Наряду с храмами строились различные по функциям обществ. сооружения: булевтерии (дома для собраний, см. *буле*), *стои*, лесхи, *театры*, *стадионы*, *палестры*, *гимнасии* и др. С переходом к стр-ву из камня складываются гл. разновидности *ордера*, способствовавшего созданию тектонически ясного архит. образа, выработке соразмерных человеку архит. масштабов. Постройками *дорического ордера* являются храмы Геры в Олимпии (последние годы 7 или нач. 6 в.), Аполлона в Коринфе (ок. 550), Артемиды на о. Керкира (нач. 6 в.), храм Геры I (т. н. «Базилика»; сер. 6 в.) и «храм Деметры» (2-я пол. 6 в.) в Посейдонии, храмы «С» и «D» в Селинунте (оба — 6 в.). Суровость облика дорич. храмов архаики созвучна настроениям эпохи напряжённой обществ. борьбы внутри греч. полисов. *Ионический ордер*, к к-рому близок эолийский (капители из Неандрии), возник в 6 в. в греч. городах М. Азии. Изысканность форм капители и стройность пропорций отличают его от дорического. Он используется в огромных многоколонных *диптерах* (храмы Артемиды в Эфесе и Геры на о. Самос, оба — сер. 6 в.) и с нек-рыми видоизменениями в небольших изящных сокровищницах в святилище в Дельфах.

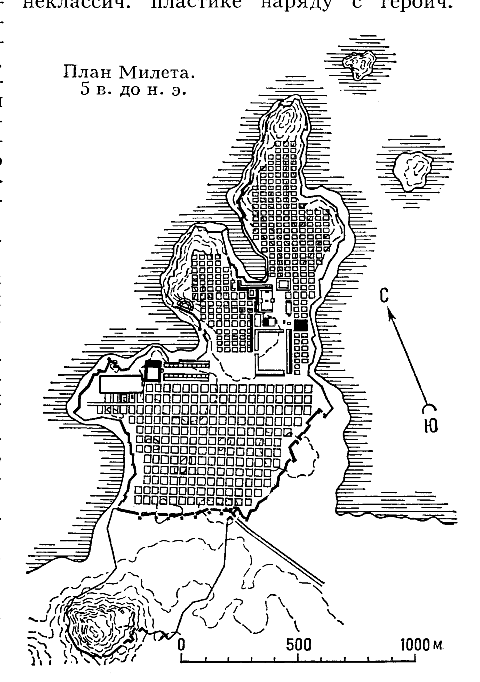
Скульпторы архаики украшают храмы рельефами *фризов* и *метоп*, статуями на *фронтонах*, фигурными и орнаментальными *акротериями*, *антефиксами* из камня и терракоты. Суровые изваяния изображают богов или героев (Тесей, Геракл, Персей и др.), борющихся со страшными чудовищами — олицетворениями зла и пороков. Массивность фигур Персея, побеждающего Медузу с помощью стоящей рядом Афины, Геракла, несущего связанных карликов-керкопов (метопы Селинунта), созвучна архит. формам архаич. храмов (как бы набухающим стволам толстых колонн, высоким и громоздким *антаблементам*). Динамикой и сложностью композиции отличались непрерывные скульпт. фризы ионич. храмов. От мало связанных друг с другом отд. сцен на более ранних фризах совершается переход к гармонич. и целостным композициям (фриз сокровищницы сифнийцев в Дельфах, ок. 525). Рельефы ранних фронтонов (храм Артемиды на о. Керкира) сменяются круглой скульптурой с обобщённой обработкой тыльной стороны (Тифон в виде змееподобного существа с тремя человеческими торсами и головами, ок. 570, на фронтоне афинского Гекатомпедона).

Статуарная архаич. скульптура развивается от небольших бронз. статуэток типа «Аполлона из Фив» (дар Мантикла; 1-я пол. 7 в.) к изваяниям обнажённых юношей-*куросов* и девушек-*кор* в длинных одеждах, среди к-рых особенно совершенны аттич. статуи зрелой и поздней архаики. В куросах наивно и цельно воплотились эстетич. представления архаики о физич. совершенстве человека, доблести защитника полиса, могуществе совершенного божества — Аполлона. Неподвижность форм («Артемида Делосская», сер. 7 в.; «Гера Самосская», 2-я четв. 6 в.) сменяется условным обозначением движения («Нике Делосская», сер. 6 в., приписывается Архерму). Скульпторы, мало используя как средство выразительности мимику человеческого лица (т. н. архаич. улыбка), умели в то же время создать эмоциональный строй образа богатой моделировкой объёма, мастерской пластич. трактовкой драпировок с их то строгим, то изысканным, то прихотливым ритмом складок. В архаич. скульптуре проявляются местные различия: ионич. коры и куросы лиричностью и созерцательностью образов, плавной текучестью форм отличаются от суровых по облику и резких по моделировке дорич. статуй («Клеобис» и «Битон», созданные ок. 600 Полимедом Аргосским).

В эпоху архаики окончательно сложились осн. разновидности др.-греч. *ваз*: *амфора*, *кратер*, *килик*, *гидрия* и др. Вазописцы 7 в. создают композиции т. н. коврового стиля, в к-ром жёсткость линий и условность узоров геометрич. стиля сменились гибкостью силуэтов, обилием растит. мотивов, частым в островной керамике использованием сюжетных сцен. В кон. 7—6 вв. в вазописи Коринфа, а затем Афин утверждается чернофигурный стиль, ведущими мастерами к-рого были Клитий, *Эксекий*, Амасис; с именем *Андокида* связан переход ок. 530 от чернофигурной вазописи к краснофигурной (см. *Вазопись*).

В эпоху классики (5 в.— первые три четверти 4 в. до н. э.) достигли расцвета др.-греч. города, сложилась система регулярной планировки (Милет, Пирей), гл. принципы к-рой (разбивка города прямоугольной сетью улиц, комплексная застройка жилых кварталов равновеликими домами и т. д.) принято связывать с именем *Гипподама*. «Гипподамова система» отвечала передовым обществ. идеалам и соответствовала демократич. структуре полиса. Типичным жилищем классич. периода был дом из сырца, осн. помещения к-рого группировались вокруг двора и примыкавшей к нему «пастады» (крытый проход на столбах). В архитектуре классич. храмов (являвшихся не только святыней, но и своеобразным символом полиса) типич. черты сочетались с индивидуальными: единая ордерная схема варьировалась путём изменения пропорций и масштаба однотипных построек, что было связано со стремлением каждого города-гос-ва к своеобразию архит. облика гл. сооружений. Поэтому столь различны при общности плана и тождестве ордерных элементов храм Афины Афайи на о. Эгина (ок. 500—480), храм Геры II (т. н. «храм Посейдона») в Посейдонии (2-я четв. 5 в.; илл. см. т. 2, табл. XXVII), храм Зевса в Олимпии (468—456).

На рубеже 6—5 вв. происходят решительные перемены в характере изобразит. иск-ва. Преодолевая условность архаич. форм, скульпторы, вазописцы, живописцы создают более близкие к жизни образы, совершеннее изображают человеческую фигуру и её движение, смелее выполняют многофигурные сцены на фронтонах и фризах. Принципы «*строгого стиля*», возникшего в начале классич. эпохи, особенно чётко воплотились в *вазописи*. Эпиктет, Евтимид, *Евфроний*, *Дурис*, вазописец *Брига*, работавшие в краснофигурной технике, создавали росписи не только на мифологич., но и на бытовые темы, показывая сцены пирушек, занятия в школах, атлетов на стадионах. «Строгий стиль» проявился и в скульптуре 1-й пол. 5 в., вызвав к жизни такие шедевры пластики, как фронтоны храма Афины Афайи на о. Эгина, фронтоны и метопы храма Зевса в Олимпии. В раннеклассич. пластике наряду с героич.



План Милета. 5 в. до н. э.

образами (группа «Тираноубийцы» работы Крития и Несиота, 477; статуя Нике работы Пеония, ок. 455; статуя Посейдона или Зевса с мыса Артемисий, ок. 450) создаются возвышенно-лирические (рельефы т. н. трона Лудовизи, 2-я четв. 5 в.). Поиски мастеров 1-й пол. 5 в. завершил *Мирон*. Совершенство пластич. исполнения человеческой фигуры даёт ему возможность выразить непреходящие по своему значению идеи: победы прекрасного над уродливым (группа «Афина и Марсий»), красоты гармонич. напряжения человеческих сил (статуя дискобола).

В сер. 5 в. иск-во классики достигает расцвета (т. н. высокая классика). Гл. политич. и художеств. центром Эллады становятся Афины в годы правления Перикла. На разрушенном персами в период *греко-персидских войн* Акрополе возводятся новые храмы, устанавливаются статуи, образуя живописный ансамбль,

Скопас. «Менада». 4 в. до н. э. Римская копия. Скульптурное собрание. Дрезден.

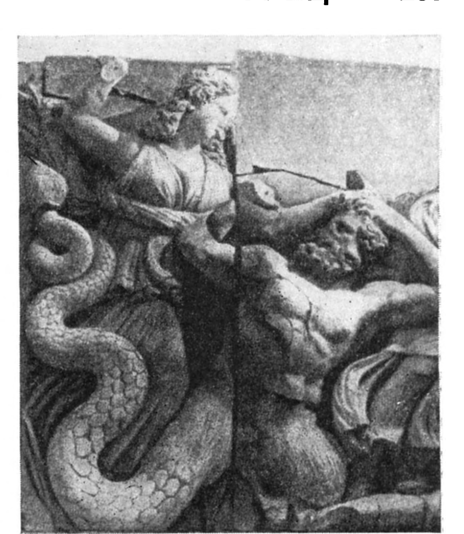
сочетающий элементы асимметрии и симметрии, ионики и дорики, рассчитанный на непрерывную и последоват. смену точек зрения. Лучшие архитекторы и скульпторы работают здесь под руководством *Фидия*. *Иктин* и *Калликрат* воздвигают храм Афины — *Парфенон* (447—438), олицетворяя в его строгих формах, гармоничных пропорциях, во всём его праздничном облике триумф победы в греко-перс. войнах; *Мнесикл* строит величеств. *Пропилеи* (437—432); безвестный мастер создаёт прихотливый в плане, изящный ионич. *Эрехтейон* (421—406). Строго архитектоничное скульпт. убранство Парфенона (созданное к 432) пронизано таким восприятием мира, к-рое избегает мелочей, частностей, деталей и призвано прославлять красоту и гармонию. Статуи и рельефы храма, изображающие исполненных высокого достоинства богов, шествующих в торжеств. процессии афинян, борющихся с кентаврами лапифов, посвящены теме торжества разумного эллинского начала над тёмными силами варварства. Возвышенные идеалы классики, представления о гражд. доблести, духовном, нравств. и физич. совершенстве свободного эллина, ярко выраженные в произв. Фидия и скульпт. убранстве Парфенона, воплотились также в работах *Алкамена* и Кресилая, в статуях пелопоннесского скульптора *Поликлета* (2-я пол. 5 в.), нашли отражение в росписях на вазах, во фресках *Полигнота* (2-я четв. 5 в.), терракотовых статуэтках, рельефах на монетах.

С нач. 4 в. (после Пелопоннесской войны), в период кризиса греч. полисной демократии происходит постепенное вытеснение интересов полиса интересами отд. личности. Большое внимание уделяется строительству уже не культовых зданий, а сооружений, теснее связанных с бытовыми потребностями человека: гимнасиев, палестр, одеонов, театров (из к-рых лучше всего сохранился театр в Эпидавре, 350—330, арх. *Поликлет* Младший); функционально чёткая композиция греч. театров легла в основу дальнейшего развития мировой архитектуры зрелищных сооружений. Проявляется и тенденция к увековечению личности в постройках мемориального назначения (мавзолей в Галикарнасе, ок. 350, арх. Пифей и Сатир; хорегический памятник Лисикрата в Афинах, ок. 335).

В изобразит. иск-ве возросший интерес к человеческому характеру стимулирует развитие скульпт. портрета (*Деметрий* из Алопеки, кон. 5—1-я пол. 4 вв.). Противоречия действительности остро преломились в творчестве *Скопаса*, запечатлевшего в своих мифологич. композициях драматизм борьбы, силу духовных и физич. порывов человека (фриз мавзолея в Галикарнасе, фронтоны храма Афины Алеи в Тегее, статуя менады). В статуях *Праксителя* («Гермес с младенцем Дионисом», «Афродита Книдская» и др.) преобладают мечтательная задумчивость, элегия, покой и созерцательность. В работах *Лисиппа*, придворного скульптора Александра Македонского, проявляется острое ощущение изменчивой, драматически-сложной жизни мира, в героич. тематику вплетаются ноты возбуждения, тревоги (статуи апоксиомена, Гермеса, Геракла). На произв. *Леохара*, стремившегося следовать возвышенным образам классики 5 в., лежит печать академич. холодности.

Эллинистический период (кон. 4—1 вв. до н. э.) характеризуется принципиальным расширением зоны распространения греч. культуры, её активным взаимодействием с культурой народов, входивших в состав монархии Александра Македонского, а затем гос-в его преемников (см. *Эллинистическая культура*). Афины перестают быть гл. центром художеств. жизни. Законодателями вкусов становятся крупные малоазийские города. В этот период невиданного размаха достигает строительство, вырастают многочисл. новые города с регулярной планировкой (Александрия, Антиохия на Оронте, Селевкия на Тигре и др.), воздвигаются огромные сооружения (Фаросский маяк в Александрии), создаются величеств. архит. ансамбли (акрополь в Пергаме). Дифференцируется тип жилища — от скромного дома до дворца; в домах с традиц. планом внутр. двор превращается в обрамлённый колоннадой *перистиль*. Образы эллинистич. скульптуры (стремительная Нике Самофракийская, гибнущие в борьбе гиганты фриза Пергамского алтаря, напрягающий последние силы Лаокоон) пронизаны тревогой, окрашены трагич. мироощущением эпохи. Для иск-ва эллинизма характерно многообразие региональных

«Нике Самофракийская». Мрамор. Конец 4 или 2 вв. до н. э. Лувр. Париж.



«Битва богов с гигантами» (фрагмент). Рельеф фриза Большого алтаря Зевса в Пергаме. Мрамор. Ок. 180 до н. э. Античное собрание. Берлин.

школ, направлений, художественно-образных задач. Расцветает скульпт. портрет. На смену классич. идеалу гармоничного человека-гражданина приходят возвеличивание владык (статуи диадохов), не имеющая предела монументализация образа божества (статуя Гелиоса — т. н. Колосс родосский), интерес к людям, стоящим на разных (в т. ч. и на низших) ступенях социальной лестницы, к характерным чертам человеческого возраста, к самобытности этнич. облика варваров. После завоевания Г. Римом иск-во эллинов входит в русло развития культуры завоевателей, обогащая последнюю своими многовековыми традициями, но всё больше утрачивая самостоят. характер. К опыту др.-греч. иск-ва широко обращалась художеств. культура последующих эпох. Проникнутое в лучших своих проявлениях гуманистич. духом, отмеченное цельностью восприятия и высокой гармоничностью эстетич. претворения мира, иск-во Г., по словам Маркса, продолжает «... доставлять нам художественное наслаждение и в известном отношении служить нормой и недосягаемым образцом» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 12, с. 737).

Музыка. Музыка занимала важное место в обществ. жизни греков. Обучение музыке составляло неотъемлемую часть воспитания юношества, а пение и игра на муз. инструментах входили в программу гимнастич. и художеств. состязаний. В Древней Г. существовали спец. объединения (коллегии) певцов, музыкантов и танцоров. Музыкальная практика древних греков имела преим. синкретич. характер (единство стиха, его интонирования, т. е. пения, инструментального сопровождения, танца, пластики). Музыка была одноголосной, хор пел в унисон. До нашего времени дошло неск. фрагментов нотных записей греч. музыки: музыка к стасиму драмы «Орест» Еврипида (ст. 338—344), два гимна Аполлону (138 и 128 до н. э.), погребальная и лирическая песни, 12 строк пеана, строки музыки на самоубийство Аянта и др. Однако судить

о сущности, принципах др.-греч. музыки можно преим. по лит. данным, теоретич. трактатам и произв. изобразит. иск-ва. Основой звукоряда др.-греч. музыки являлись *тетрахорды*. Лад образовывался из 2 тетрахордов (см. *Древнегреческие лады*).

К 3—2-му тыс. до н. э. относятся изображения древнейших струнных инструментов (лиры и др.), сцен игры на лире и авлосе с о. Крит, а также с Кикладских о-вов статуэтки арфистов и флейтистов. В поэмах Гомера упоминается об использовании музыки при трудовых процессах, религ. церемониях и нар. празднествах. Проф. исполнителями др.-греч. эпич. песен о богах и героях были певцы-аэды, состоявшие на службе у общин или у царей, сопровождавшие свои импровизации игрой на инструменте, и рапсоды.

К наиболее ранним формам др.-греч. музыки принадлежат песня-лин (исполнявшаяся на уборке винограда и сопровождавшаяся игрой на форминге — струнном инструменте), свадебные песни, пеан (гимн радости в честь Аполлона) и тренос (погребальная песнь). В похоронных процессиях знатных лиц участвовали аэды и плакальщицы. Изображения подобных процессий сохранились на аттич. вазах 8—7 вв. до н. э.

Древнейшая эпоха муз. развития связывалась в греч. преданиях с именами мифич. авлетов Олимпа (см. *Авлос*) и Марсия. Фригийское происхождение этих музыкантов указывает на малоазийское и прежде всего хеттское влияние на греч. культуру. Олимп считался установителем древнейших правил (номов) игры на авлосе и законов *гармонии*, понимаемой как согласованность, благозвучие, совершенство. Его учеником предание называет Талета из Гортины (о. Крит). Он перенёс с Крита в Спарту обычай муз. сопровождения (на флейте) пеана Аполлону, ввёл хоровое исполнение (вероятно, в духе омузыкаленной декламации). Гомеровская традиция (в «Илиаде») также подтверждает, что хоровое пение зародилось на о. Крит.

В 7 в. на греческую муз. культуру большое влияние продолжала оказывать музыка М. Азии. Этот период связывается с именем Терпандра с о. Лесбос, к-рый, по преданию, ок. 676 одержал победу на муз. состязании в Спарте. Ему приписываются введение китары — семиструнной лиры, сопровождавшей пение гомеровских поэм, а также установление китародич. номов (правил). В 586 на *Пифийских играх* в Дельфах победил аргосский авлет Сакад. Им было исполнено произведение, изображавшее убийство Аполлоном дракона, состоявшее из 5 частей и представлявшее собой, быть может, древнейший образец программной музыки. Рост городов, в к-рых происходили большие культовые и гражд. празднества, привёл к развитию хорового исполнения совместно с духовыми инструментами. Наряду с авлосом в употребление вошла металлич. труба. Музыка, и прежде всего хоровое исполнение, приобрела политич. значение. Популярна стала воен. тематика. Одновременно происходил подъём в области лирич. музыки (вся поэтич. лирика греков пелась: хоровой унисон и сольное исполнение под аккомпанемент авлоса или китары), начало расцвета к-рой связывается с именем поэта *Архилоха*, основавшего ок. 650 муз. школу. Архилох ввёл в поэтич. практику ямбический и трохеический триметры, к-рые воспроизводились вокальным исполнением вместе с инструментальной музыкой.

Не меньшее значение для истории др.-греч. музыки приобрели лесбосские поэты и музыканты *Алкей* и *Сапфо*, первый — как автор политически направленных, вторая—лирич. и любовных произв. Для их исполнения были введены новые муз. струнные инструменты — барбитон и пектида. Классиком хоровой лирики стал поэт и музыкант *Пиндар*, автор гимнов и дифирамбов, застольных и победных од, отличавшихся разнообразием форм, богатством и прихотливостью ритмов. На основе гимнов Пиндара развился дифирамб, исполняемый на Дионисиях (6—4 вв. до н. э.) и превращённый Арионом в хоровое песнопение. Ему же приписывается выделение из хора сольной партии корифея. Всё это послужило основой для создания аттич. трагедии, соединившей в себе драму, музыку и др. виды иск-ва. Авторы трагедий, подобно др.-греч. лирич. поэтам, были одновременно и музыкантами (Эсхил, Фриних, Софокл, Еврипид). Хор из «Антигоны» Софокла: «Много на свете дивных сил, но сильней человека нет» стал нац. афинским гимном. Еврипид в своих произв. ограничил введение хоровых партий, сосредоточивая осн. внимание на сольных партиях актёров и корифеев, по образцу т. н. нового дифирамба — нового стиля в музыке, отличающегося от прежнего большей индивидуализацией, эмоционально-подвижным и виртуозным характером. Создателями этого стиля стали Кинесий (450—390), Филоксен из Киферы (436—380) — любитель виртуозного сольного исполнения, поднявший и утвердивший значение музыки, написанной на слова поэтич. произв., Тимофей из Милета (ок. 400) — китаред, доведший количество струн на китаре до 11 и сделавший этот инструмент (вместо авлоса) основным при сопровождении хорового пения.

Широкое распространение музыки в греч. быту вызвало к жизни необходимость её осмысления и создание её теории. Попытки объяснения эмоциональных сил, заложенных в музыке, присутствуют в мифах об Орфее, Аполлоне, Арионе и др. Многие крупнейшие антич. мыслители занимались вопросами теории музыки и муз. эстетики. Гераклит (6—5 вв.) указал на диалектич. природу музыки. Пифагор (6 в.) и представители его школы открыли ряд акустич. законов музыки. Последователи Пифагора — каноники отстаивали пифагорейский строй, основанный на чисто математич. соотношениях между звуками, получаемыми при делении струны. Их противники — т. н. гармоники являлись сторонниками Аристоксена (4 в.), выдвинувшего положение о том, что критерием муз. произв. является слух, живое восприятие музыки человеком. Этико-теоретич. учение о музыке разрабатывали мн. антич. учёные, в т. ч. Аристотель (4 в.), придававший музыке гражданственное, педагогич. и развлекательное значение. Понятия, установленные др.-греч. теоретиками — мелодия, ритм, гамма и др., существуют и в совр. муз. практике, хотя и в несколько ином толковании. Ноты в др.-греч. практике обозначались греч. и финикийскими буквами.

Лит.: Лурье С. Я., Очерки по истории античной науки, М., 1947; Таннери П., Первые шаги древнегреческой науки, пер. с франц., СПБ, 1902; Гейберг И. Л., Естествознание и математика в классической древности, пер. с нем., М.— Л., 1936; Данneман Ф., История естествознания, пер. с нем., т. 1, М., 1932; Дильс Г., Античная техника, пер. с нем., М.— Л., 1934; Нейгебауэр О., Точные науки в древности, М., 1968; Магидович И. П., Очерки по истории географических открытий, М., 1967; его же, История открытия и исследования Европы, М., 1970 (совместно с Магидовичем В. И.); Дитмар А. Б., В страны олова и янтаря, М., 1963; его же, Родосская параллель, М., 1965; Ельницкий Л. А., Древнейшие океанские плавания, М., 1962; Томсон Д. О., История древней географии, М., 1953; Berger H., Geschichte der wissenschaftlichen Erdkunde der Griechen, Lpz., 1903; Bunbury E. H., A history of ancient geography, v. 1—2, N. Y., 1959; Forbiger A., Handbuch der alten Geographie, Bd 1, Graz, 1966.

Энгельс Ф., Происхождение семьи, частной собственности и государства, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 21; Клингер В. П., Животные в античном и современном суеверии, К., 1911; Кагаров Е., Культ фетишей, растений и животных в древней Греции, СПБ, 1913; Богаевский Б. Л., Земледельческая религия Афин, П., 1913 (Дисс.); Зелинский Ф. Ф., Древнегреческая религия, П., 1918; его же, Религия эллинизма, П., 1922; Альтман М. С., Греческая мифология, [М.— Л.], 1937; Радциг С. И., Античная мифология, М.— Л., 1939; Лосев А. Ф., Олимпийская мифология в её социально-историческом развитии, «Уч. зап. МГПИ им. Ленина», 1953, т. 72, в. 3; его же, Введение в античную мифологию, «Уч. зап. гос. пед. ин-та им. Т. Г. Шевченко, Филологическая серия», 1954, в. 5; его же, Античная мифология в её историческом развитии, М., 1957; Кун Н. А., Легенды и мифы древней Греции, 4 изд., М., 1957; Каждан А. П., Религия и атеизм в древнем мире, М., 1957; Тренчени-Вальдапфель И., Мифология, пер. с венг., М., 1959; Preller L., Griechische Mythologie, 4 Aufl., Bd 1—2, B., 1897—1926; Kern O., Die Religion der Griechen, Bd 1—3, B., 1926—38; Nestle W., Die griechische Religiosität..., [Bd] 1—3, B.— Lpz., 1930—34; его же, Vom Mythos zum Logos, Aalen, 1966; Nilsson M. P., Geschichte der griechischen Religion, 2 Aufl., Bd 1—2, Münch., 1955—61; Wilanowitz-Moellendorff U. von, Der Glaube der Hellenen, 3 Aufl., Bd 1—2, Basel—Stuttg., 1959.

Маркс К. и Энгельс Ф., Из ранних произв., М., 1956, с. 7—215; Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 29, с. 219—78, 303—15; Гегель Г. В. Ф., Лекции по истории философии, Соч., т. 9—11, М.—Л., 1932—35; Новицкий О. М., Постепенное развитие древних философских учений в связи с развитием языческих верований, т. 1—4, К., 1860—61; Редкин П. Г., Из лекций по истории философии права в связи с историей философии вообще, т, 1—6, СПБ, 1889—91; Трубецкой С. Н., Метафизика в Древней Греции, М., 1890; его же, Курс истории древней философии, 3 изд., ч. 1—2, М., 1915; Виндельбанд В., История древней философии, М., 1911; Гомперц Т., Греческие мыслители, пер. с нем., т. 1, СПБ, 1911; Целлер Э., Очерк истории греческой философии, М., 1913; Ященко А. С., Русская библиография по истории древней философии, Юрьев, 1915; Маковельский А. О., Досократики, ч. 1—3, Казань, 1914—19; его же, Древнегреческие атомисты, Баку, 1946; Лосев А. Ф., Античный космос и современная наука, М., 1927; его же, Очерки античного символизма и мифологии, т. 1, М., 1930; его же, История античной эстетики, т. 1—2, М., 1963—69; Дынник М. А., Очерк истории философии классической Греции, М., 1936; Асмус В. Ф., История античной философии, М., 1965; Zeller E., Die Philosophie der

Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung, Bd 1—6, Lpz., 1903—22; Hoenigswald R., Die Philosophie des Altertums, Münch., 1917; Aster E. von, Geschichte der antiken Philosophie, B., 1920; Stein L., Geschichte der Philosophie bis Platon, Münch., 1921; Hoffmann E., Die griechische Philosophie von Thales bis Platon, Lpz. — B., 1921; Jöel K., Geschichte der antiken Philosophie, Tübingen, 1921; Leisegang H., Griechische Philosophie von Thales bis Platon, Breslau, 1922; его же, Hellenistische Philosophie von Aristoteles bis Plotin, Breslau, 1923; Ueberweg F., Grundriss der Geschichte der Philosophie, 12 Aufl., Tl 1, B., 1926; Bréhier E., Historie de la philosophie, v. 1—2, P., 1938; Nestle W., Griechische Geistesgeschichte von Homer bis Lukian, Stuttg., 1944; Werner Ch., La philosophie grecque, 2 éd., P., 1945; Kranz W., Die griechische Philosophie, 2 Aufl., Wiesbaden, 1950; Vogel C. J., Greek philosophy, v. 1—3, Leiden, 1950—59; Snell Br., Die Entdeckung des Geistes, 3 Aufl., Hamb., 1955; Chevalier J., Histoire de la pensée, v. 1 — La pensée antique, P., 1955; Gigon O., Grundprobleme der antiken Philosophie, Bern — Münch., 1959; Adorno Fr., La filosofia antica, v. 1—2, Mil., 1961—65; Guthrie W., A history of Greek philosophy, v. 1—3, Camb., 1962—69; Capelle W., Die griechische Philosophie, 2 Aufl., Bd 1—4, B., 1953—54.

Bury J. B., Ancient Greek historians, N. Y., 1958; Jacoby F., Griechische Historiker, Stuttg., 1956.

История греческой литературы, под ред. С. И. Соболевского [и др.], т. 1—3, М.— Л., 1946—60; Радциг С. И., История древнегреческой литературы, 3 изд., М., 1969; Тронский И. М., История античной литературы, 3 изд., Л., 1957; Christ W., Griechische Literaturgeschichte, 6 Aufl., Bd 1—3, Münch., 1912—24; Schmid W. und Stählin O., Geschichte der griechischen Literatur, Bd 1—5, Münch., 1929—48; Lesky A., Geschichte der griechischen Literatur, 2 Aufl., Bern, 1963; Bowra C. M., Landmarks in Greek literature, L., 1966; Atkins J. W. H., Literary criticism in antiquity, v. 1—2, L., 1952.

Мокульский С., История западноевропейского театра, т. 1, М., 1936; Варнеке Б. В., История античного театра, М.— Л., 1940; Bieber M., The history of the Greek and Roman theater, 2 ed., Princeton, 1961; Navarre O., Le théâtre grec, P., 1925; Dörpfeld W., Reisch E., Das griechische Theater, Athen — Lpz., 1896; Flichinger R. C., The Greek theater and its drama, 4 ed., Chi., 1960; Piekard-Cambridge A. W., The theatre of Dionysus in Athens, Oxf., 1946.

Михаэлис А., Художественно-археологические открытия за сто лет, пер. с нем., М., 1913; Вальдгауер О. Ф., Античная скульптура, СПБ, 1923; Брунов Н. И., Очерки по истории архитектуры, т. 2, М.— Л., 1935; Колпинский Ю., Искусство Греции эпохи расцвета, [М.], 1937; его же, Древняя Греция, М.— Л., 1939; Блаватский В. Д., Греческая скульптура, М.— Л., 1939; его же, История античной расписной керамики, М., 1953; Всеобщая история архитектуры, т. 2, кн. 1. Архитектура древней Греции, М., 1949; Всеобщая история искусств, т. 1. Искусство древнего мира, под общей ред. А. Д. Чегодаева, М., 1956; Сидорова Н. А., Новые открытия в области античного искусства. Находки зарубежных ученых, [М., 1965]; Чубова А. П. и Иванова А. П., Античная живопись, М., 1966; Михайлов Б. П., Витрувий и Эллада. Основы античной теории архитектуры, М., 1967; Полевой В. М., Искусство Греции. Древний мир, М., 1970; Robertson G. S., A handbook of Greek and Roman architecture, 2 ed., Camb., 1945; Richter G. M. A., The sculpture and sculptors of the Greeks, new ed., New Haven, 1950; Robertson M., Greek painting (Great centuries of painting), N. Y. [a. o.], 1959.

Саккетти Л., О музыкальной художественности древних греков, СПБ, 1894; Петр В. И., О составах, строях и ладах в древнегреческой музыке, К., 1901; Музыкальная культура древнего мира, сб. ст. под ред. и с вступ. ст. Р. Грубера, Л., 1937; Античная музыкальная эстетика. Вступ. очерк и собрание текстов А. Ф. Лосева, М., 1960 (на суперобл. 1961); Riemann H., Handbuch der Musikgeschichte, Bd 1, Tl 1 — Die Musik des Altertums, 3 Aufl., Lpz., 1923; Reinach Th., La musique grecque, P., 1926; Wegner M., Das Musikleben der Griechen, B., 1949; Martin E., Essai de restitution rythmique de quelques fragments notés de la musique grecque, P., [1954]; Koller H., Musik und Dichtung im alten Griechenland, Bern — Münch., [1963].

А. Ф. Лосев (Религия и мифология), *В. П. Гайденко* (Философия), *Н. Н. Пикус* (Естественнонаучные взгляды), *Л. А. Ельницкий* (География, Историческая наука, Музыка), *И. М. Тронский* (Литература), *В. В. Головня* (Театр), *Г. И. Соколов* (Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство).

Изучение древнегреческой культуры.

Начало изучению др.-греч. культуры было положено ещё в период античности в трудах др.-греч. и рим. историков и филологов (по антич. терминологии — «грамматиков»). Наступившая при переходе к средневековью утрата интереса к Древней Г. не была абсолютной. Византийцы сохранили важнейшие др.-греч. тексты, служившие для школьных занятий или практич. потребностей, несмотря на их «языческое» происхождение. С сер. 9 в. возобновились собирание древних текстов и комментаторская работа, не прекращавшиеся до падения Византийской империи (1453). В Зап. Европе интерес к др.-греч. культуре пробудился в эпоху Возрождения. Наступило время усиленного собирания греч. рукописей и коллекционирования добытых раскопками памятников греч. иск-ва (гл. обр. в рим. копиях). С кон. 15 в. началось печатание др.-греч. текстов. Появились первые описания истории антич. иск-ва, целиком базирующиеся на работах древних авторов. Взгляд на антич. иск-во как на вершину, сменившуюся упадком в начале средневековья и новым расцветом в эпоху Возрождения (к-рая вернулась к антич. идеалам), особенно чётко выражен в книге итальянца Дж. *Вазари*. Дальнейшее развитие это воззрение получило в трудах теоретиков классицизма 17 в. (итал. учёные Дж. Агукки, Дж. П. Беллори, франц. — Н. Пуссен, А. Фелибьен). В 16—17 вв. начинают складываться вспомогат. дисциплины, позднее сделавшие возможным науч. исследования в области греч. истории, филологии: разрабатывались проблемы хронологии (И. Ю. *Скалигер*), источниковедения (голл. учёный Г. Фосс), создавались словари (греко-лат. словарь Анри Этьенна, 1572—73; словарь ср.-век. греч. языка Ш. Дюканжа, 1688), закладывались основы греч. палеографии (Б. *Монфокон*, 1708). Греч. философия продолжала в известной мере сохранять нормативное значение [кембриджские платоники 17 в., Аристотель в лит. теории классицизма, обновление стоицизма нидерл. филологом Ю. Липсием (16 в.), эпикуреизма франц. философом П. *Гассенди* (17 в.)]. Однако в эпоху абсолютизма и феод.-католич. реакции интерес был направлен преим. на изучение поздней античности; филология 17—18 вв. чуждалась обобщений и приобрела преим. формальный и частный характер («нидерландская» школа). Антиабсолютистские и антиклерикальные тенденции эпохи Просвещения, развившиеся в 18 в. идеи ист. закономерности (итал. мыслитель Дж. *Вико*), связи культуры с физико-геогр. средой и гос. строем (франц. просветитель Ш. *Монтескьё*), понимание лит-ры как выражения нар. духа (нем. — И. *Гердер*) переключили интерес с поздних периодов античности на ранние, с Рима на Грецию. Начало науч. изучению антич. иск-ва было положено нем. гуманистом И. *Винкельманом*, к-рый впервые стал его рассматривать в связи со всей историей и культурой общества и предложил сохранившееся до наших дней деление его истории на пять периодов. Вслед за Винкельманом «неогуманистическое» направление нем. мысли и лит-ры (И. В. Гёте, Ф. Шиллер, В. Гумбольдт, И. К. Ф. Гёльдерлин) усматривало в ранней Г. идеальную юность человеческого общества, осуществлявшую в условиях демократич. свободы гармонию индивидуального и всеобщего. Др.-греч. лит-ру начали истолковывать как «народную», и в этой идейной атмосфере родилась концепция гомеровского эпоса как результата коллективного творчества нар. поэтов (см. *Гомеровский вопрос*). 18 в. отмечен значит. достижениями и в области филологич. критики древних текстов и установления подлинности лит. памятников (англ. филолог Р. Бентли). Исходя из понимания антич. культуры (гл. обр. греч. культуры классич. периода) как единой гармоничной цельности, устанавливаемой «народным духом», основоположник «гомеровского вопроса» Ф. А. *Вольф* начертал программу всеобъемлющей «науки о древности» (или «классич. филологии»), энциклопедически охватывающей все стороны антич. жизни. С Вольфа и его учеников начинается внедрение историко-критич. принципа в изучение греч. культуры. В 18 в. стали известны произведения греч. архитектуры 6—5 вв. до н. э. в Юж. Италии. Началось изучение антич. памятников Греции и М. Азии (большую роль сыграло основанное в 1733 в Великобритании «Об-во дилетантов»). В 80—90-е гг. 18 в. появились работы по др.-греч. философии, написанные на основе первоисточников и содержащие большое число антич. текстов (нем. учёные К. Майнерс, Д. Тидеман, Ю. Буле, В. Теннеман). В нач. 19 в. в изучении истории антич. мира (в частности, Древней Г.) складывается науч. направление, связанное с именем нем. учёного Б. Г. *Нибура*, к-рый подверг критич. анализу данные антич. авторов и дал первые образцы науч. реконструкции в области антич. истории (т. н. критич. направление). Представитель этого направления англичанин Дж. *Грот* дал первое критич. изложение др.-греч. истории. В 30-х гг. 19 в. началось спец. изучение эпохи эллинизма (труды нем. учёного И. Г. *Дройзена*). В этот же период нем. учёным, учеником Вольфа А. *Бёком* было положено начало систематич. изданию Корпуса греч. надписей (он также исследовал гос. х-во Афин, занимался метрологией, греч. календарём, греч. метрикой и комментированием греч. авторов). Разносторонним учёным был и ученик Бёка — К. О. Мюллер. Однако этому направлению «реальной» филологии в 1-й пол. 19 в. противостояла школа «формальной» филологии (нем. учёный Г. Герман), ограничивавшая свои задачи вопросами грамматич. анализа, метрики, интер-

претацией и критикой текста. В 1-й пол. 19 в. всё интенсивнее накапливался археологический материал (стали известны храмы на о. Эгина, в Бассах и Коринфе, руины Микен, Тиринфа и др. памятники Г.). В начале века Европу поразила скульптура Парфенона, вывезенная из Афин лордом Элджином. В М. Азии были открыты рельефы мавзолея в Галикарнасе, памятники в Ксанфе и Дидимах. Замечат. образцы греч. торевтики были найдены в скифских курганах на Ю. России. В России в нач. 19 в. были изданы греч. и лат. словари, в 1840-х гг. бр. Коссовичи выпустили обширный греко-русский лексикон; с именем М. С. *Куторги* связано создание отечеств. школы исследователей античности, из которой вышли крупные учёные-эллинисты — М. М. Стасюлевич, В. В. Бауер, В. Г. Васильевский и др.

Накопление нового археол. и эпиграфич. материала, непрерывно возраставшего с того времени, когда Греция стала самостоятельным гос-вом (1830), вызвало необходимость в более детальной специализации. Примерно с сер. 19 в. изучение различных сторон др.-греч. культуры целесообразнее рассматривать отдельно.

Изучение философии. Наиболее значительным в методологическом и концептуальном отношении явилось изложение др.-греч. философии в «Лекциях по истории философии» (1833—36) Г. Гегеля. Развитие античной философии представлено здесь как последовательное развёртывание определённых логических категорий, каждая из которых соотносится с той или иной филос. системой древности. С сер. 19 в. изучение др.-греч. философии развивалось в русле либо абстрактной метафизики, либо позитивизма. В первом плане получили известность труды нем. учёных Г. Риттера и К. Брандиса, давших чёткую, хотя и отвлечённую логику греч. и рим. философии. В плане позитивистского изучения др.-греч. философии непревзойдённым до наст. времени остаётся труд нем. философа Э. *Целлера* по истории греч. философии, в к-ром обширное привлечение первоисточников сочетается с их острой критикой, даётся яркая картина эпохи, а философия излагается в связи с общей историей др.-греч. культуры. К числу последователей Целлера принадлежат англ. учёный Дж. Барнет, австр. учёные Т. *Гомперц*, его сын Г. Гомперц, франц. — П. Таннери. В последней четв. 19 в. возникает реакция против позитивизма в изучении др.-греч. культуры и философии (работы Ф. *Ницше* 70-х гг.). Эстетич.-символич. концепцию Ницше на обширном филологич. материале развивали в Германии Э. Роде и К. Йоэль, в России Вяч. *Иванов*. Большой вклад в изучение др.-греч. философии внесли другие противники позитивизма — представители марбургской школы *неокантианства* (Германия), анализировавшие мифолого-художеств. и метафизич. построения древних греков как систему трансцендентальных принципов (Г. *Коген* и особенно П. *Наторп*; затем А. Герланд, В. Кинкель, К. Гебель, Н. *Гартман*). В духе идей неокантианства написана работа В. *Виндельбанда* по истории древней философии (рус. пер. 1893, 1908, 1911). Изучение истории др.-греч. философии в 20 в. характеризуется большой детализацией изложения и острейшей критикой первоисточников (напр., у нем. учёного У. Виламовица-Мёллендорфа в его работе о Платоне). Показателен интерес к связи антич. философии с общим характером духовной культуры античности (работы нем. учёных Р. Хёнигсвальда, Э. фон Астера, Л. Штейна, Э. Хофмана, Х. Лейзеганга, В. Капелле и др. — ФРГ). Наиболее важными в этом отношении являются работы нем. учёных В. Нестле, Б. Снелля (ФРГ), О. Гигона (Швейцария). Среди последних общих работ по истории антич. философии, отражающих совр. развитие филологии, терминологии и социальной истории, с огромными библиографич. обзорами, следует выделить труды франц. учёных Ж. Шевалье и Э. Брейе, англ. — У. Гутри, итал. — Ф. Адорно.

В течение 19—20 вв. был проделан большой труд по изданию образцовых текстов др.-греч. философов — сначала в Германии, затем в Великобритании (Оксфорде и Кембридже), а с 1950-х гг. также в Италии. Отражением дальнейшей изученности текстов могут служить словари нем. учёных Ф. Асте (по Платону) и Г. Боница (по Аристотелю). Из многочисл. изданий фрагментов др.-греч. философов наиболее ценными являются издания Ф. Муллаха (1860—81), Г. Дильса (досократовские философы, 1903, последнее издание 1964, ФРГ), И. Арнима (стоики, 1903—24), К. Де Фогеля (Нидерланды) (1959—63, наиболее ценное собр. текстов греч. философов с англ. пер. и с обширной библиографией).

Среди рус. дореволюц. работ следует отметить прежде всего труды О. Новицкого и П. Редкина. Работа Новицкого о развитии древних филос. учений в связи с развитием языч. верований проникнута гегельянской тенденцией, даёт ясную классификацию учений, тонкую характеристику оригинальности отд. систем. Работа Редкина по истории философии права отличается чрезвычайной подробностью изложения всей антич. философии в позитивистской манере. Талантливыми являются литографированные курсы по истории древней философии М. И. Каринского (1889), Ф. А. Зеленогорского (1908), А. И. Введенского (1911—12) и Л. М. Лопатина (1900—01), а также лекции по истории древней философии А. Д. Гуляева (1915). Тонким анализом отличались труды С. Н. *Трубецкого* и В. Ф. Эрна. Большой филологич. учёностью позитивистского характера выделялись работы А. П. Казанского (об Аристотеле, 1891), М. И. Мандеса (об элеатах, 1911).

После Окт. революции большой вклад в изучение неоплатонизма внёс П. П. *Блонский* своим диалектич. истолкованием Плотина. Проблемам антич. символизма, истолкованию философии Платона и Аристотеля посвящены работы А. Ф. Лосева 20—нач. 30-х гг. В работах Лосева 40—60-х гг. анализируются с марксистских позиций проблемы антич. мифологии, эстетики и философии. Большое значение имела полемика С. Я. Лурье и А. О. Маковельского о Демокрите. Среди трудов сов. философов примечательны работы Б. С. Чернышёва (о софистах, 1929), М. А. Дынника (о Гераклите, 1929), Г. Ф. Александрова (1940) и С. Ф. Кечекьяна (об Аристотеле, 1947), А. О. Маковельского (об атомистах, 1946), В. Ф. Асмуса (о Демокрите, 1960; по истории антич. философии, 1965; о Платоне, 1969), А. С. Ахманова (1960) и В. П. Зубова (1963) — об Аристотеле, капитальное издание фрагментов Демокрита С. Я. Лурье с рус. пер. и обширным комментарием (1970).

Изучение истории. Крупные успехи в области изучения др.-греч. истории относятся ко 2-й пол. 19 в. и связаны с блестящими археол. открытиями (см. ниже, в разделе Изучение искусства), с дальнейшим развитием эпиграфики (нем. учёные А. Кирхгоф, У. Кёлер, В. Диттенбергер), папирологии (публикации англ. учёных Б. Гренфеля, А. Ханта, Ф. Кениона, швейц. — В. Мартена и др.) и нумизматики (издание многотомного каталога антич. монет Британского музея). Введение в оборот новых материалов, проливающих свет на жизнь и быт древних народов, переворот, произведённый в науке об обществе трудами Маркса и Энгельса, не могли не оказать влияния на развитие бурж. историографии. Отрицая марксизм и борясь с ним, бурж. историки тем не менее вынуждены были отнестись с большим вниманием к проблемам экономики и социальных отношений. Возникло направление, занимающееся гл. обр. изучением социально-экономич. проблем истории античного мира (труды нем. исследователей Э. *Мейера*, Ю. *Белоха*, Р. *Пёльмана*). Однако тогда же обнаружились и признаки упадка бурж. науки об античности, нашедшие выражение в гиперкритицизме [крупные представители: Ю. Белох; Э. Пайс (Италия), и др.] и в модернизации (Э. Мейер, Р. Пёльман, М. И. *Ростовцев* и др.) древней истории. Против модернизаторских тенденций выступили французский историк *Фюстель де Куланж* и его школа (П. Гиро и др.), немецкий экономист К. *Бюхер*, чьи собств. построения о «домашнем х-ве» в древности также не выдерживают строгой науч. критики.

В России в последней трети 19 в. в связи с возросшей ролью эпиграфики складывается новое направление в изучении истории Древней Г. — историко-филологическое, сосредоточившее внимание на исследовании частных вопросов политич. истории на основе прежде всего материала надписей. Виднейшими представителями этого направления были Ф. Ф. Соколов и его ученики: палеограф В. К. Ернштедт, эпиграфисты В. В. *Латышев*, А. В. Никитский, Н. И. Новосадский, специалист по истории позднего эллинистического и римского времени С. А. *Жебелёв*. Наряду с этим существовали направления, уделявшие большое внимание изучению греческой культуры (Д. Ф. Беляев, Ф. Г. *Мищенко*, известный также своими переводами др.-греч. историков, Ф. Ф. Зелинский). На рубеже 19—20 вв. всё более заметным становится интерес к социально-экономич. истории Греции и эллинизма (М. И. Ростовцев, М. М. *Хвостов* и др.), а в области политич. истории — к теме афинской демократии (В. П. *Бузескул* и др.). Особым вниманием рус. учёных всегда пользовалась история антич. городов Сев. Причерноморья (археол. изыскания Ю. А. Кулаковского и В. В. Шкорпила в Керчи, на месте древнего Пантикапея, К. К. Косцюшко-Валюжинича в Херсонесе, Б. В. Фармаковского в Ольвии и др., эпиграфич. издания Л. Стефани, И. В. Помяловского, В. В. Латышева, ист. исследования В. В. Латышева, С. А. Жебелёва, М. И. Ростовцева и др.).

Зап. наука новейшего времени много сделала для изучения отд. периодов

и аспектов др.-греч. истории [археол. раскопки на терр. Греции, в М. Азии и особенно на Крите, дальнейшее развитие эпиграфики (нем. учёные Ф. Гиллер фон Гертринген, И. Кирхнер, франц. эпиграфист Л. Робер, англ. учёный М. Н. Тод, амер. эпиграфист Б. Д. Меритт и др.), папирологии (нем. учёные У. Вилькен, В. Шубарт и др.) и нумизматики (нем. учёные Б. Пик, К. Реглинг, англ. нумизматы Х. Маттингли, Э. А. Сиденхем, Ч. Селтмен, франц. Э. Бабелон и др.)]. В этот период получило интенсивное развитие изучение политич. и социально-экономич. истории, в особенности периода эллинизма (труды нем. учёного Ю. Керста, англ. — У. *Тарна*, рус. учёного, эмигрировавшего в США после 1918, М. И. Ростовцева и др.); возрос интерес к общей теме полиса (труды бельг. учёного А. Франкота, франц. — Г. Глотца и др.). Во 2-й половине 20 в. достигнуты большие успехи в изучении *эгейской культуры* [дешифровка линейного письма Б англ. учёными М. Вентрисом и Дж. Чедвиком, исследования австр. учёного Ф. Шахермейра, нем. (ФРГ) — Ф. Маца, греч. — С. Маринатоса и др.], а также периода становления полисного строя [англ. исследовательница К. Краймс, амер. учёный Ч. Старр, нем. (ФРГ) — Х. Берве и др.], оживился интерес к классич. периоду Древней Г., в частности ко времени кризиса полиса (франц. учёные П. Клоше, К. Моссе и др.). Интенсивно изучаются история аграрных отношений и зем. ипотеки в Афинах (американский исследователь Дж. Файн и английский — М. Финли), тема рабства [амер. учёный У. Уэстерман, нем. (ФРГ) — П. Фохт, С. Лауффер и др.], проблема полиса вообще и афин. демократии в частности (нем. учёный, с кон. 30-х гг. работающий в Великобритании В. Эренберг, франц. — П. Клоше, англ. — А. Джонс и др.). Вышли в свет капитальные исследования по истории греч. религии (швед. учёный М. Нильсон), по истории обществ. мысли и культуры [нем. учёные (ФРГ) В. Егер, Э. Вольф, англ. — Дж. Томсон и др.]. Появились новые сводные труды по истории Г. франц. учёного Г. Глотца, нем. историков (ФРГ) Г. Берве, Г. Бенгтсона, англ. — Н. Хаммонда. История Г. получила подробное освещение в многотомных коллективных трудах типа «Кембриджской древней истории» (1 изд., т. 1—12, 1923—39), в монументальном справочном издании Паули—Виссовы (1 изд., 1839—52, новое изд. — с 1893).

В СССР усилия учёных, занимающихся историей Древней Г., с самого начала направляются на изучение социально-экономич. проблем, жизни нар. масс, положения рабов. Опираясь на марксистское учение об обществ.-экономич. формациях, сов. учёные подвергают критич. пересмотру уже выработанные представления о др.-греч. истории. Создаются новые общие курсы по др.-греч. истории (А. И. *Тюменев*, В. С. *Сергеев*, С. И. *Ковалёв*, С. Я. *Лурье*), особое внимание уделяется изучению периода становления рабовладельч. городов-гос-в (К. М. Колобова, К. К. *Зельин* и др.), с сер. 40-х гг. 20 в. — древнейшим крито-микенскому и гомеровскому периодам (С. Я. Лурье, Я. А. Ленцман, Т. В. Блаватская и др.). Интенсивно изучается период эллинизма (А. Б. *Ранович*, К. К. Зельин, А. И. Павловская и др.) и в связи с этим в последние годы также и тема кризиса полиса (Л. М. Глускина и др.). Большое место заняло исследование проблемы рабства [Я. А. Ленцман, Э. Л. Казакевич (Грейс), К. М. Колобова и др.], а также идеологии др.-греч. общества (С. Я. Лурье, А. И. Доватур и др.). Продолжается всестороннее изучение истории греч. городов в Сев. Причерноморье (археол., нумизматич. и ист. изыскания В. Д. *Блаватского*, В. Ф. *Гайдукевича*, Б. Н. Гракова, А. Н. Зографа, А. Н. Книпович, Д. П. Каллистова, Т. Н. Карасёва, Е. И. Леви, Л. М. Славина, Д. Б. Шелова и др.; издание монументального «Корпуса боспорских надписей»). В области палеографии и папирологии работали Г. Ф. Церетели, П. В. Ернштедт, О. О. Крюгер.

Значит. успехи достигнуты в др. социалистич. странах как в развитии эпиграфики, папирологии, истории др.-греч. культуры [болг. учёный Г. Михайлов, нем. (ГДР) — В. Пек, польск. — Р. Таубеншлаг и др.], так и в изучении различных проблем истории Древней Г.: проблем этногенеза и древнейшей крито-микенской эпохи (болг. учёный В. Георгиев и др.), в исследовании периода становления полисного строя (чеш. историки Б. Борецкий, П. Олива и др.), а также различных аспектов социально-экономических отношений и, в частности, проблемы рабства [болг. учёные В. Велков, Х. Данов, нем. (ГДР) — Э. Вельскопф, Д. Лотце, польск. — И. Бежуньска-Маловист, рум. — Э. Кондураки и др.].

Изучение литературы. Во 2-й пол. 19 в. неогуманизм, обращавший преимущественное внимание на греческую классику, уступил место исторически ориентированному позитивизму. Усилился интерес учёных к литературе периода эллинизма, к греч. роману, к связям христианской лит-ры с греч. традицией (нем. учёные У. Виламовиц-Мёллендорф, Э. Роде, Р. Рейценштейн, франц. — Зуземиль), и в то же время — к греч. архаике, к пессимизму и мистике, противоречившим неогуманистич. представлениям о греч. радостности и ясности (нем. учёные Ф. Ницше, Э. Роде; швейц. — Я. Буркхардт). Культурно-ист. метод в сочетании с филологическим стал преобладающим в изучении др.-греч. лит-ры во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв.; наиболее отчётливо он выражен в «Истории греч. литературы» (т. 1—5, 1887—99) франц. филологов бр. А. и М. Круазе и в незаконч. труде о греч. лит-ре классич. периода нем. филолога В. Шмида (1929—48). Характерная для антич. лит-ры устойчивость и замкнутость жанровых традиций в сюжете (мифы), топике («повторяющиеся эпитеты», постоянные маски), композиции и стиле стимулировала интерес учёных в области происхождения и развития отд. жанров и их компонентов — греч. эпоса (англ. учёный Дж. Меррей), трагедии (У. Виламовиц-Мёллендорф, швед. учёный М. Нильсон и др.), мима (нем. учёный Г. Рейх), эпиграммы (нем. — Р. Рейценштейн), красноречия (нем. — Ф. Бласс), диалога (нем. — Р. Хирцель), романа (нем. — Э. Роде, Э. Шварц), биографии (нем. — Ф. Лео), автобиографии (нем. — Г. Миш).

Отд. произв. анализировались учёными преим. в форме комментариев — напр., комментарии англ. учёных У. Лифа к «Илиаде», Р. Джебба к Софоклу, У. Виламовица-Мёллендорфа к трагедиям Эсхила и Еврипида, голландца Я. ван Леувена к Аристофану. Большая заслуга в изучении др.-греч. лит-ры принадлежит рус. учёным Ф. Ф. Соколову, П. В. Никитину, Ф. Ф. Зелинскому, И. Ф. Анненскому, Ф. Г. Мищенко и др.

С кон. 19 в. папирусы эллинистич. и рим. времени, находимые в песках Египта, обогатили сведения о тех областях др.-греч. лит-ры, к-рые пострадали от позднеантич. и византийского школьного отбора, — о древней лирике (Алкей, Сапфо, Бакхилид и др.), новоаттич. комедии (Менандр), александрийской поэзии (Каллимах, Геронд), о неканонич. раннехристианской лит-ре (евангелия, апокалипсисы), и вместе с тем доставили дополнит. материал о творчестве более известных писателей (Пиндар, трагики).

Англ. «антропологическая школа» (Э. Тайлор, Э. Ланг, Дж. Фрейзер) на путях сравнит. изучения этнографии и фольклора установила истоки греч. мифологии и обрядности в культуре «первобытных» обществ. На этой основе возникли новые толкования греч. мифов (нем. учёные — Г. Узенер, В. Манхардт, англ. — Джен Э. Гаррисон), новые теории происхождения трагедии и комедии (англ. учёные В. Риджуэй и Ф. Корнфорд). В ещё более широком сравнительно-литературоведческом масштабе рассматривал развитие др.-греч. лит-ры Александр Н. Веселовский, и эта линия изучения нашла продолжение в трудах англ. компаративистов 20 в. (супруги М. Х. и Н. К. Чедвики, М. Баура). Находки в области восточных культур (хеттской, угаритской и т. д.) обнаруживали многообразные связи с эллинским миром как в древнейший, так и в позднеантичный периоды. Др.-греч. литература выходила из состояния изоляции и включалась во всемирно-ист. лит. процесс. За последние полвека на Западе культурно-ист. метод уступает место неогегельянским направлениям (напр., Б. Кроче в Италии) и гл. обр. интуитивистским течениям [как нем. «духовно-историческая» школа; Б. Снелль (ФРГ), А. Лески (Австрия)]; рядом с ними — экзистенциализм, персонализм, психоанализ, структурализм и т. д.

Сов. литературоведы изучают историю др.-греч. лит-ры в тесном контакте с историками античности. Они ведут борьбу с модернизирующими искажениями др.-греч. лит-ры и для уяснения её соотношения с фольклорно-мифологич. структурами, лежащими в её основе, они используют огромный, ещё не привлекавшийся с этой целью материал фольклора народов СССР (И. И. Толстой, С. Я. Лурье, В. Я. Пропп, О. М. Фрейденберг). Попытки пересмотреть процесс развития др.-греч. лит-ры сделаны в учебных курсах С. И. Радцига и И. М. Тронского. Особое внимание сов. учёных вызывают узловые моменты этого развития и отд. авторы — Гомер (А. Ф. Лосев, А. А. Тахо-Годи, Н. Л. Сахарный, И. И. Толстой, И. М. Тронский), трагедия (С. И. Радциг, С. Я. Лурье, Б. В. Казанский, И. И. Толстой и др.), в частности Эсхил (В. Н. Ярхо), Аристофан (С. И. Соболевский, В. Н. Ярхо), возникновение художеств. прозы (С. В. Меликова-Толстая), Геродот (С. Я. Лурье, А. И. Доватур), Менандр (Г. Ф. Церетели, И. М. Тронский, А. А. Тахо-Годи), Феокрит (М. Е. Грабарь-Пассек). Про-

блемы соотношения др.-греч. лит-ры и фольклора исследуются и в др. социалистич. странах (И. Тренченьи-Вальдапфель и др. — Венгрия; Т. Синко, К. Куманецкий, В. Стеффен, В. Клингер и др. — Польша; А. Пиатковский, А. М. Френкиан, Н. И. Барбу и др. — Румыния; Й. Ирмшер и др. — ГДР; А. Ничев и др. — Болгария).

Изучение искусства. Коренные изменения в изучении антич. иск-ва наступают во 2-й пол. 19 в., когда существовавшие ранее пробелы были восполнены крупнейшими археол. открытиями. В 1840—80-х гг. Франция, Германия, Великобритания, США основывают в Г. археол. школы. Раскопками, начатыми в 1870—90-х гг. в Афинах, Дельфах, Олимпии, были открыты мн. памятники архитектуры, скульптуры и вазописи т. н. гомеровского и архаич. времени. Представления об иск-ве 1-й пол. 5 в. до н. э. существенно расширились с открытием фронтонов храма Зевса в Олимпии. Исследования греч. городов М. Азии (открытие фриза алтаря Зевса в Пергаме; раскопки в Приене, Магнесии на Меандре) дали богатый материал для изучения иск-ва поздней классики и эллинизма. В процессе этих работ вырабатывается науч. метод ведения археол. раскопок. Крупнейшим событием последней трети 19 в. следует считать работы нем. археолога Г. *Шлимана* в Трое, Микенах и Тиринфе, открывшие неизвестную ранее культуру эпохи бронзы в Г. Допущенные им ошибки были частично исправлены его преемником В. *Дёрпфельдом*. Параллельно с полевыми исследованиями велось изучение музейных коллекций. На основе сведений антич. авторов, тщательно изученных нем. учёными Г. фон Брунном и Й. А. Овербеком, были опознаны мн. произв. греч. скульпторов («Дорифор», «Диадумен» и «Раненая амазонка» Поликлета, «Афина Лемния» и «Амазонка» Фидия, «Афина и Марсий» Мирона и др.). Итоги этой археол. и исследовательской деятельности систематизированы в работе нем. учёного А. Михаэлиса.

В кон. 19 в. появляются общие фундаментальные труды учёных по истории антич. иск-ва (франц. учёные Ж. Перро, Ш. Шипье, М. Коллиньон), в к-рых анализ иск-ва базируется на сочетании археол. данных с критич. разбором стиля памятников. Наиболее ярким образцом этого направления являются труды нем. исследователя А. *Фуртвенглера*, сохранившие значение и в наши дни. С кон. 19 в. в изучение антич. иск-ва активно включаются рус. учёные (А. А. Павловский, Б. В. *Фармаковский*, В.К. *Мальмберг* и др.).

Плодотворная археол. деятельность продолжалась и в 20 в. Англ. археолог А. Эванс в 1900 положил начало исследованиям на о. Крит, где им был открыт дворец 2-го тыс. до н. э. в Кносе. Работы Эванса и ряда франц. и итал. археологов засвидетельствовали высокий расцвет культуры Крита в эпоху бронзы. В первом десятилетии 20 в. была открыта неолитич. культура на терр. Г. (поселение на холме Сескло в Фессалии). С нач. 20 в. предметом пристального археол. изучения становятся новые, а также ранее мало исследовавшиеся центры (о-ва Керкира, Делос, Самос; города Милет, Эфес, Ольвия). После 1-й мировой войны исследования англ. археолога А. Дж. Б. Уэйса в Микенах и американца К. Блегена в Трое внесли существ. коррективы в данные Г. Шлимана и В. Дёрпфельда. Для воссоздания истории греч. иск-ва, особенно вазописи нач. 1-го тыс. до н.э., большое значение имели работы в Афинах: нем. археологов — на некрополе Керамика, амер. — на Агоре. Раскопками амер. археолога Д. М. Робинсона был открыт Олинф — город классич. времени.

На базе новых археол. открытий в 20—40-х гг. возник ряд капитальных работ по истории др.-греч. иск-ва в целом и по отд. его отраслям (кн. нем. учёных Г. Роденвальдта, В. Шуххардта, Л. Курциуса, Э. Пфуля, Э. Бушора и др.). Среди них выделяются глубиной и основательностью труды франц. учёного Ш. Пикара по истории греч. скульптуры. 20—40-е гг. были временем активного формирования совр. представлений об истории антич. иск-ва. С 30-х гг. в зарубежном антиковедении распространяется метод формального анализа, ставящий целью точную атрибуцию отд. художеств. памятников и группировку их вокруг конкретных (часто безымянных) мастеров. Этот метод, продолжая господствовать и в послевоен. годы, особенно широко применяется в изучении вазописи (англ. учёный Дж. Д. Бизли и др.).

В СССР после Окт. революции формируется школа сов. антиковедения. В 20-х гг. успешно работает Б. В. Фармаковский, руководивший раскопками Ольвии. У него училось старшее поколение сов. историков античного искусства. В кон. 20—30-х гг. во главе их стоял выдающийся исследователь О. Ф. *Вальдгауер*.

После 2-й мировой войны археол. деятельность приобрела ещё больший размах. Особых успехов достигло исследование эгейской культуры. Ведутся работы в открытом ещё в 30-х гг. крупном центре троянской культуры Полиохни на о. Лемнос. Открыты дворец в Като-Закросе (о. Крит), новые шахтовые гробницы в Микенах; продолжается изучение Феста и Маллии (Крит), Пилоса (Пелопоннес). В др. областях др.-греч. иск-ва за послевоен. годы также сделаны многочисл. открытия; важнейшие находки — раннеархаич. рельефы святилища в устье р. Селе (Юж. Италия), первоклассные бронз. статуи в Пирее, образцы греч. живописи 5 и 4 вв. до н.э. в гробницах Кампании и Лукании, мозаики 4 в. до н. э. в Пелле, раннеэллинистич. расписной склеп в Казанлыке (Болгария). Продолжается исследование Афин, Коринфа, Милета, Эфеса. В лит-ре послевоен. лет гл. место занимает публикация вновь найденных памятников и памятников из старых коллекций. Издаются популярные работы и многочисл. альбомы. Сводом совр. знаний об антич. иск-ве и материальной культуре явилась «Энциклопедия древнего классического и восточного искусства», изд. в Риме в 7 тт. (1958—66). Наряду с исследователями, начавшими свою деятельность ещё в 20—30-х гг. (американка Г. Рихтер, нем. учёный Э. Ланглоц, француз Ж. Шарбонно, итальянец Р. *Бьянки-Бандинелли* и др.), успешно работают учёные следующего поколения — Р. Луллис (ФРГ), К. Шефольд (Швейцария) и др. В центре внимания совр. антиковедения стоит исследование культуры эгейского мира и её связей с собственно греческой.

В результате археол. раскопок сов. археологов в Сев. Причерноморье (в Ольвии, на о. Березань, в Херсонесе, Пантикапее — совр. Керчи, Фанагории, Танаисе и др. центрах, а также в Закавказье) открыто много памятников антич. иск-ва, обогативших собрания сов. музеев. Особенно ценны произв. античного ювелирного иск-ва, найденные в скифских курганах на Украине и на Кубани, а также в некрополях в Вани и Армазисхеви (Грузия).

В 1930—60-е годы сов. учёные выпустили ряд обобщающих трудов по истории др.-греч. иск-ва (1-я кн. 2-го т. «Всеобщей истории архитектуры», 1949; 1-й т. «Всеобщей истории искусств», 1956; монографии В. Д. *Блаватского*, А. И. Вощининой, А. П. Ивановой, М. М. Кобылиной, Ю.Д. Колпинского, А. П. Чубовой и др.). Большое место в антиковедческой литературе занимают работы, освещающие культуру *античных городов Северного Причерноморья*.

Важнейшие науч. центры изучения Древней Г. находятся при ун-тах и академиях наук СССР, Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии, Австрии, Бельгии, Великобритании, Греции, Италии, США, Франции, ФРГ, Швейцарии, Швеции и др. стран. Существует ок. 150 периодич. изданий, в к-рых освещаются проблемы др.-греч. истории и культуры. Наиболее важные из них: «Вестник древней истории» (М., 1937—); «Советская археология» (М., 1957—); «Acta antiqua» (Bdpst, 1951—); «Das Altertum» (B., 1955—); «Hermes» (B., 1866—); «Klio» (B., 1901—); «Philologus» (B., 1846 —); «Eos» (Warsz., 1894—); «Meander» (Warsz., 1946—); «Eirene» (Praha, 1960—); «The Journal of Hellenic Studies» (L., 1880—); «Rivista di filologia e l'istruzione classica» (Torino, 1873—); «Revue des études anciennes» (Bordeaux, 1899—); «Revue des études grecques» (P., 1888—); «Gnomon» (B., с 1925, Münch., 1956—); «Historia» (Wiesbaden, 1950/51—); «Revue archéologique» (P., 1844—); «Bulletin de correspondance hellénique» (P., 1877—); «American Journal of Archaeology» (N. Y. — L., 1885—); «Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts» (B., 1886—); «Annual of the British School at Athens» (L., 1895—); «Bolletino d'arte» (Roma, 1907—); «Hesperia» [Camb. (Mass.), 1932—]; «Archaeology» [Boston—Camb. (Mass.), 1948—] и мн. др.

Лит.: Бузескул В. П., Введение в историю Греции, 3 изд. П., 1915; его же, Открытия XIX и нач. XX века в области истории древнего мира, ч. 2, П., 1924; его же, Всеобщая история и её представители в России в XIX и нач. XX века, ч. 1—2, Л., 1929—31; Михаэлис А., Художественно-археологические открытия за сто лет, пер. с нем., М., 1913; Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1—4, М., 1955—66; Тюменев А. И., Изучение истории Древней Греции в СССР за сорок лет (1917—1957 гг.), «Вестник древней истории», 1957, № 3, с. 28—41; Дилигенский Г. Г., Утченко С. Л., Советская историография античности за 40 лет, «Вопросы истории», 1958, № 1; Фролов Э. Д., Русская историография античности (до сер. XIX в.), Л., 1967; Гаспаров М. Л., Об изучении античной литературы в СССР, в кн.: Советское литературоведение за 50 лет, Л., 1968; Sandys J. E., A history of classical scholarship, v. 1—3, 1—3 ed., Camb., 1903—21; Wilamowitz-Möllendorff U. von, Geschichte der Philologie, Lpz., 1921; Wegner M., Altertumskunde, Freiburg—Münch., [1951].

И. М. Тронский (Вступление, Изучение литературы), *А. Ф. Лосев* (Изучение философии), *Э.Д. Фролов* (Изучение истории), *Н. А. Сидорова* (Изучение искусства).

ГРЕ́ЦИЯ (Hellás), Королевство Греция (Basíleion tēs Helládos).

Содержание:

I. Общие сведения

Г.— государство в Юго-Вост. Европе. Занимает важное географич. положение в вост. части Средиземноморья, находясь близ Азии и Африки. Включает юж. часть собственно Балканского п-ова и прилегающие многочисл. о-ва (св. 100), на к-рые приходится ок. $^1/_5$ терр. страны; крупнейшие из них: Крит, Эвбея, Родос и Лесбос. Граничит с Албанией, Югославией, Болгарией и Турцией. Пл. 131,9 тыс. *км*^{2} (по данным ООН; по нац. источникам 130,9 тыс. *км*^{2}). Нас. 8,74 млн. чел. (предварит. данные переписи 1971; 8,39 млн. чел. по переписи 1961). Столица — г. Афины. (Карты см. на вклейке к стр. 304—305.)

Терр. Г. образуют историко-географические области: Большие Афины, Центр. Греция и о. Эвбея, Пелопоннес, Фессалия, Эпир, Македония, Фракия, Эгейские о-ва, Ионические о-ва, о. Крит, а также ном Айон-Орос (гора Афон). Области разделены на номы, к-рые в свою очередь делятся на епархии (см. карту адм. деления).

Илл. см. на вклейке, табл. XXX (стр. 288—289).

II. Государственный строй

Г.— конституционная монархия. Действующая конституция, заменившая конституцию 1952, частично вступила в силу 15 нояб. 1968. Действие ряда важнейших статей, касающихся порядка выборов, деятельности парламента, основных политических прав и свобод граждан, отложено до особого решения пр-ва. Конституция 1968 призвана узаконить режим воен. диктатуры, установившийся в Г. в результате гос. переворота 21 апр. 1967. Эта конституция носит антидемократический характер: она запрещает левые политич. партии и профсоюзы, политич. стачки. Хотя в конституцию включён раздел о правах граждан, эти права сводятся на нет положениями других конституц. статей и действующих законов и декретов.

Согласно конституции, глава гос-ва — король; его прерогативы значительно сокращены по сравнению с конституцией 1952. Фактически король — лишь номинальный глава гос-ва: его права назначения и смещения министров и высших воен. должностных лиц, утверждения законов, роспуска парламента и т. д. существенно урезаны. Поскольку король с дек. 1967 находится в эмиграции, в Г. его представляет регент, назначенный пр-вом. Вся власть сосредоточена в руках пр-ва военной хунты во главе с премьер-министром, к-рое назначает и смещает министров, утверждает законы.

Конституция предусматривает в качестве высшего органа законодат. власти парламент в составе 150 депутатов, избираемых на 5 лет. Законодат. функции парламента сокращены. Депутат парламента не может входить в состав пр-ва (исключение установлено для членов правящей хунты), имеется широкий перечень оснований для ареста и суд. преследования депутатов, для лишения их мандатов. Предусматривается создание 3 новых органов: Совета нации, Конституц. суда и Нац. совета по вопросам образования. В состав Совета нации должны входить премьер-мин. пред. парламента, лидеры двух крупнейших политич. партий, нач. генштаба вооруж. сил и пред. Конституц. суда. Решения Совета нации обязательны для короля.

Гос. герб и гос. флаг см. в таблицах к статьям *Государственные гербы* и *Флаг государственный*. *Л. Я. Дадиани.*

III. Природа

Г.— горная страна на Ю. Балканского п-ова и прилегающих к нему о-вах, расположенная в поясе сухих субтропиков. Берега сильно изрезаны. Дл. береговой линии (с островами) св. 15 тыс. *км*. Много бухт и заливов, являющихся естеств. гаванями. Характерны прямолинейные крутые берега тектонич. происхождения. Наиболее значит. п-ова Пелопоннес и Халкидики. Г. принадлежат Сев. и Юж. Спорады, Киклады, Крит, Ионические и др. острова.

Рельеф. Горы и плоскогорья занимают ок. $^2/_3$ терр. Г. Всю терр. с С.-З. на Ю.-В. пересекают 2 горные системы. Западная протягивается вдоль побережья Ионического м., охватывает горы Пинд, затем переходит на п-ов Пелопоннес. Её продолжением служат горы о-вов Крит и Родос. Восточная система начинается в горах Грамос, охватывает массивы Отрис и Парнас, затем переходит на о. Эвбея и о-ва Киклады. Преобладают средневысотные массивы (1200—1800 *м*, высшая точка — г. Олимп, 2911 *м*). Горы отличаются резким эрозионным расчленением и широким развитием карста. На С.-В. страны (во Фракию и Македонию) заходят юж. отроги гор Пирин и Родопы. Вдоль побережья Эгейского м. небольшие равнины (Фессалийская, Салоникская и др.). *Л. Р. Серебрянный.*

Геологическое строение и полезные ископаемые. Терр. Г. относится к Альп. складчатой области. На В. имеются выходы докембрийских кристаллич. сланцев, гнейсов и гранитов, к-рые слагают о-ва Киклады, Эгейский и Пелагонийский срединные массивы, а на С.-В., в пределах п-ова Халкидики,— юж. оконечность Родопского массива. Центр. часть Г. и вост. половину п-ова Пелопоннес слагают пермские и триасовые известняки и др. породы мезозоя. Зап. часть Г. представляет собой альп. складчатую систему Эллениц, в строении к-рой участвуют юрские, меловые, палеогеновые (флиш) и неогеновые породы. На С.-В., между Пелагонийским и Родопским массивами, расположена оконечность Вардарской зоны разломов и глубокого мезозойского прогиба с интрузиями основных пород. На о-вах Киклады имеются проявления неогенового вулканизма.

Полезные ископаемые Г.: высококачественные руды железа (о-ва Киклады, Эвбея, окрестности Афин), марганца (Македония), хрома (Фессалия), никеля (у г. Ларимна), полиметаллов (у г. Лаврион), бокситы (г. Парнас, о. Аморгос), мрамор (окрестности Афин, о. Парос), наждак (о. Наксос), бурый уголь (Птолемаис) и др. *М. В. Муратов.*

Климат средиземноморский субтропический, с мягкой влажной зимой и жарким сухим летом. Летом часты вторжения континентального воздуха с С., зимой возрастает влияние циклонов с З. и Ю.-З. Ср. темп-ра января в Афинах 9°С, июля 27°С. Количество осадков убывает с С.-З. на Ю.-В. На наветренных склонах гор за год выпадает 1200—1400 *мм* осадков, а на равнинах ок. 350 *мм* (80% — зимой). В горах (на выс. свыше 600 *м*) и на С. страны климат более суровый, зимой темп-ры ниже 0°С.

Внутренние воды. Реки Г. невелики. Наиболее значит. реки — Вардар, Марица, Стримон (Струма), Нестос (Места) — на С. и С.-В. (на терр. страны только низовья). Преобладают горные реки, часто протекающие по тектонич. разломам. Их питание преим. дождевое и снегово-дождевое, водность заметно сокращается летом. Нек-рые реки используются для орошения. Наиболее крупные озёра — Трихонис (на Ю.-З.), Вегоритис (на С.-З.) и Преспа (на границе Г., Югославии и Албании) — тектонич. происхождения. Много карстовых озёр, имеются минеральные источники.

Почвы в прибрежных и низкогорных районах под кустарником и сухими лесами — коричневые и буро-коричневые; выше — бурые горно-лесные. На карбонатных породах вост. Фессалии, Пелопоннеса, на Спорадах — горные красные почвы. Во мн. районах почвы подвержены эрозии.

Растительность. На юге Г. до выс. 750—900 *м* распространены маквис с вечнозелёными кустарниками (мирт, можжевельник, ракитник, терновник и др.), рощи сосны и дуба. Выше, до 1000 *м*, — листопадные широколиств. леса из дуба, бука, каштана, ясеня. На вершинах гор — пихтово-сосновые леса. На севере Г. дуб распространён на низких склонах. Выше, до 750—1000 *м*, — рощи и леса из ясеня, клёна, липы, вяза, каштана, грецкого ореха. До выс. 1800—1950 *м* — буковые, выше — хвойные леса. Верх. граница леса — 2000 *м*, на Олимпе — 2200 *м*, выше — горные луга с обилием эндемичных видов. В котловинах — кустарниковые степи и возделанные территории. Лесопокрытая площадь — ок. 15%.

Животный мир. Из хищных млекопитающих в горах встречаются шакал, лисица, дикий лесной кот. Эндемичны каменный козёл, серый хомяк, в прибрежных водах — тюлень-монах. Много змей, ящериц, черепах.

Нац. парки Олимп, Парнас (в материковой части Г.) и Самарья (на о. Крит).

Природные районы. Северо-Эгейский р-н (Сев.-Вост. Г.) с чередованием равнин и цепей гор юго-вост. простирания. Климат переходный от умеренного к средиземноморскому. Широколиств. леса, кустарники. Фессалия, Халкидики и Салоникская низм. — наиболее крупные в Г. плодородные равнины. Окружающие их горные массивы покрыты кустарниковыми и лесными зарослями. Эпир — складчатые глубоко расчленённые горы на С.-З. страны. Влажный мягкий климат, широколиств. леса, луга. Средняя Г. — сильно раздробленный горный рельеф, глубоко расчленённые берега, средиземноморская кустарниковая растительность. Пелопоннес — почти полностью изолирован от Средней Г. Глыбовые хребты, поросшие маквисом, чередуются со сбросовыми впадинами. Глубоко расчленённые берега. Крит — преобладание известняковых средневысотных гор, круто обрывающихся к морю, покрытых маквисом и фриганой. Много эндемичных видов растений. Ионические о-ва — среднегорья (преобладают известняки и глинистые сланцы) с влажным климатом. Плодородные прибрежные равнины. О-ва Греческого архипелага — гористые острова в Эгейском м. с частыми землетрясениями, покрытые вечнозелёной растительностью.

В первых трёх р-нах ландшафты имеют черты сходства с центральноевропейскими, в остальных преобладают субтропич. средиземноморские ландшафты.

Лит.: Добрынин Б. Ф., Физическая география Западной Европы, М., 1948; Грацианский А. Н., Природа Средиземноморья, М., 1971; Aubouin J., Brunn J. N., Dercourt J., Godfriaux I., Mercier J., Esquisse de la géologie de la Grèce, «Mémoires de la Société géologique de France», hors-sér., 1963, t. 2; Philippson A., Die griechischen Landschaften, Bd 1—4, Fr./M., 1950—59. *Л. Р. Серебрянный.*

IV. Население

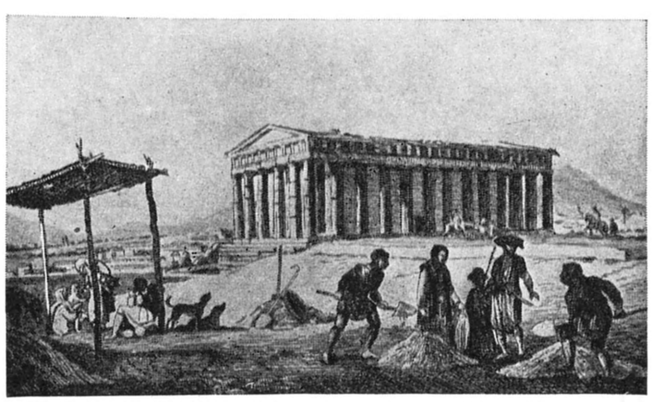
Св. 95% населения составляют *греки*. В центр. областях живут группы албанцев и аромунов, или влахов. На В. страны, во Фракии — группы турок. Повсеместно живут евреи, цыгане и болгары. Офиц. язык — греческий. Подавляющее большинство населения исповедует православие, небольшая часть греков — католики; турки — мусульмане. До 9 марта 1924 применялся юлианский календарь, а с 23 марта 1924 — григорианский (см. *Календарь*).

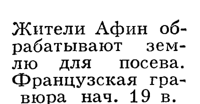
Наиболее плотно населены прибрежные равнины (120 чел. на 1 $км^2$), во внутр. горных р-нах плотность менее 10 чел. на 1 $км^2$. Значительна эмиграция (42,7 тыс. чел. в 1968, св. 90 тыс. чел. в 1969) в Зап. Европу, гл. обр. в ФРГ. Усилилась внутренняя миграция населения, вызванная индустриализацией. По переписи 1961, из общего количества экономически активного населения 53,4% приходилось на с. х-во, 18,3% на горную и обрабат. пром-сть, включая строительство, 7,2% на торговлю, 4,1% на транспорт и связь. Гор. населения св. 56% (в т. ч. 43,4% в городах и 13% в рабочих посёлках), часть проживающих в городах занята в с. х-ве. Города с населением св. 100 тыс. чел. (1971): Афины (включая Пирей и пригороды, — 2530 тыс. жит.), Салоники (545), Патры (с пригородами — 102,2).

V. Исторический очерк

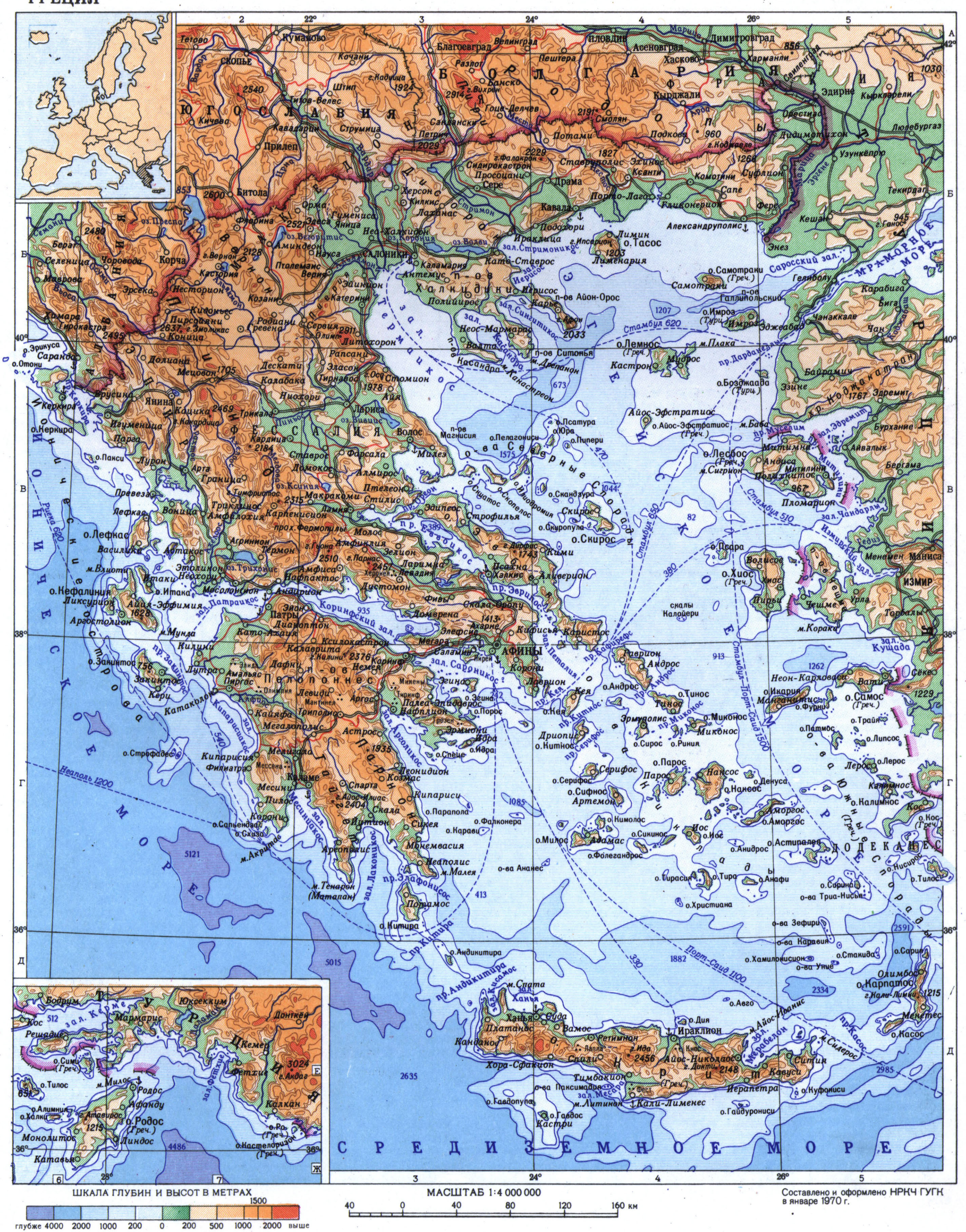
До тур. завоевания (сер. 15 в.), со времени к-рого принято начинать историю совр. Г., на её территории существовал первобытнообщинный и рабовладельческий строй (см. *Греция* Древняя, Историч. очерк), зародились и достигли расцвета феод. отношения, когда она входила в состав *Византии*.

Г. в период турецкого господства (1453—1821). Этот период начинается со времени захвата турками Константинополя (1453), хотя и позднее значительная часть Г. оставалась неподвластной Османской империи. Турецкие завоевания, продолжавшиеся в Г. до конца 17 в., затормозили её социально-экономич. и политич. развитие. Турки распространили здесь военно-ленную систему, что способствовало оживлению натуральных форм х-ва. Население было обложено тяжёлыми налогами; спасаясь от зверств завоевателей, часть его эмигрировала в Италию, Россию, Австрию и др. страны. В системе тур. владений в Европе континентальная Г. входила в эйялет Румелия, о-ва Эгейского м. были выделены в особый эйялет. Во главе адм. единиц стояли тур. чиновники. Местное самоуправление находилось в руках крупных греч. землевладельцев (кодзабасы, проэстосы). Стремясь использовать в своих интересах греч. православную церковь, турки расширили привилегии и иммунитеты, к-рые имела Константинопольская патриархия в визант. эпоху. Своей эксплуататорской, а с 18 в. также и эллинизаторской политикой константинопольская церковь препятствовала развитию у балканских народов нац. самосознания. К привилегированным слоям греч. общества относились также богатые и знатные греки — *фанариоты*, к-рые с сер. 17 в. стали играть значит. роль в центр. администрации Османской империи. Нар. массы упорно боролись против иноземного ига. Нек-рые горные р-ны — Мани (Пелопоннес), Сули (Эпир), Сфакья (о. Крит) — турки не смогли подчинить; в других отряды *клефтов*, состоявшие из бежавших в горы крестьян, вели партиз. войну. Будучи не в состоянии уничтожить отряды клеф-




Жители Афин обрабатывают землю для посева. Французская гравюра нач. 19 в.

ГРЕЦИЯ



ЮГОСЛАВИЯ
БОЛГАРИЯ
ТУРЦИЯ
ГРЕЦИЯ
СКОПЬЕ
Салоники
Афины
Пирей
Патры
Лариса
Волос
Янина
Кавала
Драма
Серре
Пловдив
Благоевград
Асеновград
Хасково
Димитровград
Кырджали
Эдирне
Битола
Прилеп
Корча
Ламия
Халкис
Коринф
Триполис
Каламе
Спарта
Ираклион
Ханья
Ретимнон
Родос
ИЗМИР
Дидимотихон
Александруполис
Комотини
Ксанти
ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ
ИОНИЧЕСКОЕ МОРЕ
СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ
МРАМОРНОЕ МОРЕ
Коринфский зал.
Сароникос
Пелопоннес
Халкидики
ФЕССАЛИЯ
о. Крит
о. Лесбос
о. Хиос
о. Самос
о. Лемнос
о. Тасос
о. Самотраки
о. Эвбея
о. Керкира
о. Кефалиния
о. Закинф
о. Андрос
о. Тинос
о. Наксос
о. Парос
о. Милос
о. Санторин
о. Карпатос
о. Китира
ДОДЕКАНЕС
ШКАЛА ГЛУБИН И ВЫСОТ В МЕТРАХ
глубже 4000
2000
1000
200
0
200
500
1000
1500
2000
выше
МАСШТАБ 1:4 000 000
40
0
40
80
120
160 км
Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в январе 1970 г.

ГРЕЦИЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА

тов, тур. пр-во легализовало нек-рые из них, «поручив» им охрану порядка (см. *Арматолы*). В Г. неоднократно происходили антитур. восстания (восстание в Пелопоннесе в период тур.-венецианской войны 1463—79; восстание в 1571 в континент. части Г., Македонии, на о-вах Эгейского м. и в Пелопоннесе; *Дионисия Философа восстание 1611*, *Пелопоннесское восстание 1770* и мн. др.). Наибольшие надежды, связанные с освобождением родины, греки возлагали на помощь России, с к-рой их сближали общность религии, давние экономич., политич. и культурные связи. Во 2-й пол. 18 в. в Г. вырастает ремесл. произ-во, расширяется сфера товарно-ден. отношений. Значительно развились ткацкое и прядильное произ-во, одним из центров к-рого была Амбелакия (Фессалия), судоходство. Отд. районы Г. установили связи с европ. рынками. Важнейшим торг. центром Балкан стали *Салоники*. Благоприятные условия для развития греч. судоходства создал *Кючук-Кайнарджийский мир 1774*, давший возможность греч. судам плавать под рус. флагом; в руках греков оказалась значит. часть рус. черноморской торговли. Большого экономич. расцвета, гл. обр. благодаря торговле, достигли и греч. общины за рубежом. Наряду с обстоятельствами социально-экономич. порядка, формированию нац. самосознания греков способствовали политич. события в Г. и за её пределами. Под воздействием Великой франц. революции греч. революционер-демократ Ригас Велестинлис написал конституцию для Г. и др. балканских стран. При содействии России (см. *Средиземноморский поход Ушакова 1798—1800*) были освобождены в 1798—99 от франц. войск захваченные ими в 1797 Ионические о-ва, и на них была создана по рус.-тур. конвенции 1800 т. н. Республика Семи Соединённых островов. В нач. 19 в. это греч. авт. гос-во, находившееся под покровительством России, являлось для Г. нац. центром. Значит. часть континентальной Г. входила в полузависимый Янинский пашалык, к-рым в 1787—1822 управлял *Али-паша Тепеленский*. В кон. 18 — нач. 19 вв. в Г. в обстановке обострения классовых противоречий формируется нац. движение. Передовые представители греч. общин в Лондоне, Вене, Париже издавали греч. газеты, публиковали революц. памфлеты, создавали нац. орг-ции. Возникшее в 1814 в Одессе тайное революц. об-во «*Филики Этерия*» («Дружеское общество») приступило к подготовке восстания против османского ига. В 1820 во главе об-ва встал выходец из греч. аристократич. семьи, генерал рус. службы А. *Ипсиланти*. Весной 1821 «Филики Этерия» подняла знамя национально-освободительного восстания греч. народа против тур. господства.

Нац.-освободит. революция 1821—29. Восстание, поднятое Ипсиланти в февр. (марте) 1821 в Молдове, послужило сигналом к нац.-освободит. восстанию в Г., к-рое началось в марте (апреле) 1821. 25 марта (6 апр.) отмечается в Г. как День независимости. Восставшие взяли столицу Месинии Каламе и образовали там первый правительств. орган — Пелопоннесский сенат. Вскоре восстание охватило весь Пелопоннес, затем о-ва Спеце, Идру, Псару и др. В Г. началась революция (см. *Греческая национально-освободительная революция 1821—29*). Осн. движущей силой революции было крестьянство. Отряды восставших возглавляли талантливые полководцы Т. *Колокотронис*, М. *Боцарис*, Г. *Караискакис* и др. Руководство революцией принадлежало формировавшейся нац. буржуазии, лидером к-рой был А. *Маврокордатос*. В янв. 1822 в Пиаду (близ Эпидавра) Нац. собрание приняло первую греч. конституцию, т. н. *Эпидаврский органический статут 1822*, объявлявший Г. независимым гос-вом, и избрало Маврокордатоса президентом. Героич. освободительная борьба греч. народа против тур. захватчиков (в февр. 1825 на помощь туркам пришла егип. армия под командованием Ибрахима-паши) вызвала симпатии различных слоёв европ. общественности. На помощь грекам прибыли иностранные добровольцы (среди них — англ. поэт Дж. Байрон и др.), в ряде стран возникли филэллинские комитеты. В апр. 1827 Нац. собрание избрало президентом Греции И. *Каподистрию* — греч. политич. деятеля, долгое время находившегося на рус. дипломатич. службе. Чтобы помешать росту влияния России в Г., Великобритания и Франция заключили с Россией Лондонскую конвенцию 1827, по к-рой три державы обязывались совместно потребовать от тур. пр-ва предоставления Г. автономии при условии уплаты ею ежегодной дани султану. После отказа тур. султана принять предложения трёх держав к берегам Пелопоннеса были посланы рус., англ. и франц. воен.-мор. эскадры, разгромившие в *Наваринском сражении 1827* тур.-егип. флот. Окончательно судьбу Г. решила рус.-тур. война 1828—29, завершившаяся Адрианопольским мирным договором 1829, предусматривавшим предоставление Г. автономии при условии уплаты ею дани султану. Границы Г. устанавливались по линии от зал. Арта до зал. Волос, включая о-ва Киклады. 3 февр. 1830, по решению Лондонской конференции трёх держав, Г. стала официально независимым гос-вом. В состав Г. не вошли Эпир, Фессалия, Крит, Самос и др. населённые греками территории; были отторгнуты в пользу Турции Акарнания и часть Этолии (выкуплены Г. в 1832). Лондонская конференция навязала Г. монархическую форму правления.

Наваринское сражение. Из альбома ген. Макрияниса.

Г. в 30-х гг. 19 в.—10-х гг. 20 в. После убийства Каподистрии (1831) заговорщиками, пользовавшимися тайной поддержкой Великобритании и Франции, королём Г. стал баварский принц Оттон. В Г. были введены баварские войска, греч. нац. буржуазия отстранена от управления государством.

Развитие капитализма в Г. происходило медленно. Г. находилась в финанс. зависимости от иностр. капитала (англ. займы 1824, 1825, 1832), не имела собственной сырьевой базы. Агр. вопрос не был разрешён. В 1834, 1836 и 1838 в ряде провинций происходили крупные крест. восстания, к-рые были жестоко подавлены. Нац. буржуазия в борьбе за политич. власть использовала крест. движение и недовольство гор. низов. 14 сент. 1843 вспыхнуло вооруж. восстание в греч. воинских частях в Афинах. Король вынужден был распустить баварские войска, дать отставку министрам-баварцам и созвать Нац. собрание, к-рое приняло конституцию, установившую ответственное мин-во, двухпалатную систему и избират. право, ограниченное имуществ. цензом. Во время *Крымской войны 1853—56* в стране развернулось движение за воссоединение с Г. Фессалии, Эпира и др. греч. земель, остававшихся под властью Турции. В 1854 греч. войска заняли Эпир и затем вступили в Фессалию, но попытка Г. воссоединить эти территории окончилась неудачей из-за вмешательства Великобритании и Франции на стороне Турции. Экономич. разруха, тяжёлое налоговое обложение, отсутствие демократич. свобод, засилье иностранцев вызвали в февр. 1862 бурж. революцию. Произошли восстания в Навплионе, Аргосе, Триполисе и др. городах. К осени движение охватило всю Акарнанию. 22 окт. восстал афинский гарнизон. 23 окт. было создано Временное пр-во, к-рое объявило о низложении короля Оттона и созвало Нац. собрание для выработки новой конституции и выборов короля. Великобритании, пообещавшей передать Г. Ионические о-ва (с 1815 под англ. протекторатом), удалось навязать своего кандидата на греч. престол — дат. принца Вильгельма Георга *Глюксбурга*, родственника англ. короля. Принятая в кон. 1864 конституция вводила однопалатный парламент и всеобщее избират. право, ограниченное цензом оседлости. В том же году Г. передавались Ионические о-ва, утратившие для Великобритании стратегическое значение. В 1881 в Константинополе была подписана конвенция о передаче Г. части Фессалии и р-на Арты в Эпире (общая пл. 13,2 тыс. *км*²). До нач. 20 в. у власти в Г. попеременно находились представители двух политич. группиро-

вок греч. буржуазии, возглавлявшихся Х. Трикуписом и его соперником Т. Делиянисом. Политика первых (т. н. прогрессисты, или Прогрессивная партия, осн. в 80-х гг. 19 в.) выражала интересы крупной торговой и зарождающейся пром. буржуазии, связанной с иностр. (преим. англ.) капиталом. Делиянис и его сторонники (т. н. националисты) стремились осуществить требования той части буржуазии, к-рая выступала против засилья иностр. капитала, за воссоединение с Г. всех греч. земель. Трикупис (глава пр-ва в 1874—75, 1878, 1880, 1882—85, 1886—90, 1892—93, 1893—95) щедро раздавал концессии англ., франц., а позднее и герм. акц. компаниям (в 1861—75 предоставлено 400 горных концессий иностр. капиталистам и 30 — иностр. акц. об-вам). Почти каждые 2—3 года Г. брала крупные займы у Великобритании, Франции, а позднее и Германии. Результатом этой политики явились, с одной стороны, нек-рый рост пром-сти (появление текст. ф-к, винокуренных и кож. з-дов, начало разработки недр), стр-во жел. дорог (11 *км* в 1869, 767 *км* в 1890, 902 *км* в 1900), плотин, каналов (Коринфский канал, открытый в 1893, и др.), с др. стороны — усиление финанс. и политич. зависимости Г. от иностр. держав. В 1893, не имея средств для оплаты долгов (704,4 млн. драхм), пр-во Трикуписа объявило о гос. банкротстве Г. Одно из многочисл. антитур. критских восстаний, начавшееся в 1896, привело к греко-тур. войне 1897. Неподготовленная к войне Г. потерпела поражение и была вынуждена уплатить Турции контрибуцию (4 млн. тур. фунтов). Финанс. несостоятельность Г. привела к учреждению в 1898 Междунар. финанс. комиссии (Великобритания, Франция, Россия, Австро-Венгрия, Германия и Италия), к-рой поручался контроль за доходами и расходами Г.

Кон. 19 — нач. 20 вв. характеризовались в Г. нек-рым ускорением темпов развития капитализма. Подъём пром. произ-ва вызвал рост пролетариата. В кон. 19 в. возникли первые профсоюзы, под руководством к-рых были проведены забастовки на ряде предприятий.

Финанс. зависимость Г. от зап. держав вызывала недовольство нац. буржуазии. В 1908 группа офицеров, связанных с оппозиц. буржуазией, создала «Военную лигу», возглавившую *Афинское восстание 1909*, в результате к-рого к власти пришёл основатель Либеральной партии (образована в 1910) Э. Венизелос. Он провёл реформы налогообложения, аграрную и административную; участвовал в создании *Балканского союза 1912*. В результате 1-й и 2-й *Балканских войн 1912—13* Г. получила Эгейскую Македонию с Салониками, Зап. Фракию (с гг. Сере, Кавала и Драма), Эпир и Крит.

В первые годы 1-й мировой войны 1914—1918 Г. занимала нейтральную позицию, что способствовало обогащению греч. торг. буржуазии. Участие Г. в войне (29 июня 1917 выступила на стороне *Антанты*) привело к экономич. разрухе, финанс. кризису и голоду в стране.

Г. в период общего кризиса капитализма. Г. в 1918 — 39. После 1-й мировой войны в Г. наблюдался подъём революц. движения, усилившийся под влиянием Великой Окт. социалистич. революции в России. В окт. 1918 была создана Всеобщая конфедерация труда Г. — единый профсоюзный центр страны. В нояб. 1918 образовалась Социалистич. рабочая партия Г. (СРПГ). 1 мая 1919 произошло общегреч. выступление пролетариата под лозунгом признания Сов. России, протеста против участия Г. в антисов. интервенции. 2-й съезд СРПГ (апр. 1920) заявил о вступлении партии в Коминтерн; партия стала называться СРПГ (коммунистическая).

Ещё в годы 1-й мировой войны англ. империалисты обещали Венизелосу за участие Г. в войне принадлежавший Турции Измир. 15 мая 1919 греч. войска с разрешения «Совета четырёх» (Великобритания, США, Франция, Италия) оккупировали *Измир*. В июне 1920 началась война Г. с Турцией, инспирированная империалистами (гл. обр. английскими), к-рые рассчитывали использовать эту войну для укрепления своих пошатнувшихся позиций на Бл. Востоке. 9 сент. 1922 кемалистская армия, заняв Измир, разбила греч. войска, остатки к-рых эвакуировались на о-ва Хиос и Лесбос. Начавшееся здесь 24 сент. 1922 восстание против авантюристич. политики пр-ва распространилось вскоре на всю Г. и привело к свержению пр-ва монархистской, т. н. Нар. партии (осн. в 1915), представитель к-рой сменил в нояб. 1920 Венизелоса на посту главы пр-ва. Король Константин (на престоле с 1913 после смерти Георга I) отрёкся от престола в пользу своего сына — Георга II и 27 сент. 1922 покинул Г.

15 нояб. 1922 были казнены нек-рые виновники малоазиатской авантюры — бывшие премьер-министры Гунарис, Стратос, Протопападакис и др. 24 июля 1923 был подписан *Лозаннский мирный договор 1923*, завершивший войну. В соответствии с подписанной Г. и Турцией конвенцией об обмене населением в Г. прибыло 1,5 млн. переселенцев. Приток дешёвой рабочей силы дал возможность капиталистам снизить зарплату во всех отраслях пром-сти. В ответ на это в августе 1923 состоялась под руководством СРПГ (коммунистич.) всеобщая забастовка, в к-рой участвовало св. 140 тыс. рабочих. Несмотря на поражение забастовка оказала влияние на развитие политич. борьбы. На выборах в дек. 1923 большинство получили сторонники провозглашения Г. республикой. Король Георг II 19 дек. 1923 покинул страну. 8 марта 1924 Г. установила дипломатич. отношения с СССР. 25 марта 1924 Учредит. нац. собрание провозгласило Г. республикой. Пришедшее к власти пр-во А. Папанастасиу (лидер партии Респ. союз, осн. в 1924) приняло нек-рые законы, укрепляющие новый режим (об агр. реформе и др.). В 1924 (26 нояб.— 3 дек.) состоялся 3-й Чрезвычайный съезд СРПГ (коммунистич.), к-рый переименовал партию в Коммунистич. партию Греции (КПГ). Съезд выдвинул лозунг борьбы за создание рабоче-крест. пр-ва. Подъём в нач. 1925 рабочего и крест. движения, нек-рые либеральные мероприятия пр-ва Папанастасиу вызвали опасения крупной буржуазии. 25 июня 1925 ген. Ф. Пангалос совершил гос. переворот, арестовал своих бурж. противников, объявил компартию вне закона и арестовал весь её ЦК, распустил парламент (30 сент. 1925) и объявил себя (4 янв. 1926) диктатором. Массовая раздача Пангалосом концессий иностр., гл. обр. франц., капиталистам вызвала недовольство значит. части крупной буржуазии, к-рая добилась его свержения 22 авг. 1926. Состоявшиеся 7 нояб. 1926 выборы принесли победу Либеральной партии Венизелоса.

В течение 10 послевоен. лет не произошло существ. сдвигов в экономич. развитии Г. Агр. реформа, проводившаяся в 1924—26, не покончила с феод. пережитками в греч. деревне, не ликвидировала крупнейших поместий. В 1921—33 было построено значит. число предприятий — преим. лёгкой и пищ. пром-сти. Тяжёлой пром-сти почти не было.

В 1928 к власти пришло пр-во Венизелоса. В стране были восстановлены нек-рые демократич. свободы. Однако подъём революц. движения напугал буржуазию. 25 июля 1929 парламент принял закон, запрещавший компартию, революц. профсоюзы.

Мировой экономич. кризис, начавшийся в 1929, с исключит. силой поразил Г., особенно её с. х-во. Пром. произ-во в 1929 сократилось на 25% по сравнению с 1928, число безработных достигло 200 тыс. чел. (1931). В стране развернулось мощное рабочее и крест. движение. 4 нояб. 1932 к власти пришёл лидер Нар. партии (во внеш. политике ориентировалась на Францию) П. Цалдарис. В февр. 1934 Г. вошла в состав *Антанты Балканской*. С сер. 30-х гг. в борьбе империалистич. держав за преобладание в Г. всё более активное участие начинает принимать фаш. Германия.

В окт. 1935 лидер Нац. радикальной партии Кондилис произвёл воен.-монархич. переворот. По его предложению парламент принял решение о восстановлении монархии. Инсценированный монархистами плебисцит (3 нояб.) позволил королю Георгу II вернуться в Г. Борьбу демократич. сил греч. народа против монархии и гнёта иностр. империалистов возглавила КПГ. По инициативе КПГ ещё в 1934 был создан Нар. фронт в составе КПГ, лев. профсоюзов, отд. социалистич. групп, Агр. партии. После расстрела бастующих в Салониках (9 мая 1936) было опубликовано воззвание ЦК КПГ и парламентской фракции Нар. фронта, в к-ром осуждались преступные действия пр-ва и содержался призыв к народу и армии подняться на борьбу. Однако 4 авг. 1936 ген. И. Метаксас произвёл фаш. переворот, распустил все политич. партии, арестовал их лидеров и с особой силой обрушился на КПГ. За первые 3 мес. после прихода к власти Метаксаса было сослано на пустынные острова св. 1 тыс. антифашистов. Во внеш. политике пр-во Метаксаса проводило курс на сближение с Германией.

Г. в годы 2-й мировой войны 1939 — 45. В нач. 2-й мировой войны 1939—45 греч. пр-во объявило о своём нейтралитете. 28 окт. 1940 фаш. Италия предъявила Г. ультиматум, в к-ром требовала свободного допуска итал. войск на греч. территорию и уступки ряда важных стратегич. пунктов и мор. баз. Под давлением народа греч. пр-во отвергло ультиматум. В тот же день итал. войска вторглись на терр. Г. 14 нояб. греч. армия остановила это наступление, а вскоре изгнала интервентов из Г. 6 апр. 1941 в Г. вторглись войска фаш. Германии. Несмотря на героич. сопротивление греч. армии, 2 июня вся терр. Г. была оккупирована нем.-фаш. войсками. Король Георг II и пр-во бежали в Египет. Греч. народ развернул партиз. борьбу, организатором к-рой стала КПГ. 28 мая 1941 была создана первая орг-ция *Движения Сопротивления* —

«Нац. солидарность». В ночь на 31 мая 1941 греч. патриоты М. Глезос и А. Сантас сорвали с Акрополя фаш. флаг. Эта акция символизировала решимость греч. народа вести борьбу против оккупантов, к-рая усилилась после начала Великой Отечеств. войны Сов. Союза.

27 сент. 1941 по инициативе КПГ был создан Нац.-освободит. фронт (ЭАМ), объединивший все патриотич. силы страны. В декабре партиз. отряды были сведены в греч. Нар.-освободит. армию (см. *ЭЛАС*) (70 тыс. чел. в 1943). В февр.— марте 1943 в Г. происходила антифаш. всеобщая забастовка (см. *Афинская всеобщая забастовка 1943*). К осени 1943 ЭЛАС освободила ок. $^1/_3$ терр. Г. В освобождённых районах стали закладываться основы народно-демократич. власти: возникли нар. советы, органы милиции, выборные суды. 10 марта 1944 был создан Политич. к-т нац. освобождения (ПЕЕА), фактически выполнявший функции врем. демократич. пр-ва. 27 апр. 1944 ПЕЕА провёл выборы в Нац. собрание Г. (избрано 207 деп.), к-рое на сессии 14—27 мая 1944 утвердило законы об органах местного самоуправления, нар. юстиции, милиции, о труде и др. При поддержке англ. пр-ва эмигрантское пр-во Г. Папандреу в мае 1944 созвало в Ливане т. н. конференцию нац. единства, в к-рой приняли участие представители ЭАМ и ПЕЕА. В соответствии с заключённым на конференции *Ливанским соглашением 1944* власть перешла в руки антидемократич. сил Г. *Ясско-Кишинёвская операция 1944* сов. войск и разгром гитлеровцев на Балканах осенью 1944 поставили нем.-фаш. войска в критич. положение. К концу окт. 1944 войска ЭЛАС полностью освободили территорию Г. от нем.-фаш. оккупантов. Во время войны было убито, умерло от голода, пало в партизанской борьбе св. 400 тыс. греков. За годы войны промышленность Г. пришла в упадок. Производство основных видов пром. продукции к 1945 по сравнению с 1939 составило: в машиностроении — 20%, хл.-бум. и шёлкоткацкой пром-сти — 30%, шерстяной — 15%, бумажной — 35%, цементной — 12% и т. п. В сравнении с довоен. уровнем произ-во зерновых культур снизилось до 75%, табака — до 63,9%, винограда — до 47%, хлопка — до 66,7%; поголовье скота сократилось на 353,6 тыс. единиц.

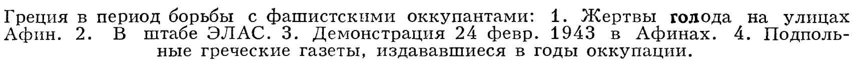
4 окт. 1944 под предлогом освобождения Г. от фаш. оккупантов в стране высадились англ. войска. 12 окт. (по уточнённым данным) были освобождены Афины, из эмиграции вернулось пр-во Г. Реакционные силы, опираясь на англ. штыки, развернули в стране массовый террор. 3 дек. 1944 была расстреляна мирная демонстрация 500 тыс. афинян, а 5 дек. англ. войска начали открытые бои против ЭЛАС. Отряды ЭЛАС покинули Афины. 12 февр. 1945 руководство ЭАМ подписало с пр-вом Н. Пластираса соглашение в Варкизе. Греч. реакция и англ. интервенты использовали *Варкизское соглашение 1945* для перегруппировки своих сил и развязывания гражданской войны в Г.

БОРЬБА ГРЕЧЕСКОГО НАРОДА ПРОТИВ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ОККУПАНТОВ в 1941–1944 гг.

Очаги действия первых партизанских отрядов в 1941 г.
Районы, контролируемые ЭЛАС в конце 1942—начале 1943 гг.
Афинская всеобщая забастовка 1943 г.
Основные центры массовых выступлений в поддержку Афинской всеобщей забастовки 1943 г.
Районы, контролируемые ЭЛАС в сентябре 1943—июне 1944 гг.

Г. после 2-й мировой войны. Сплочению патриотич. сил Г. с целью сорвать замыслы реакции помешали левацкие, сектантские ошибки, допущенные бывшим ген. секретарём КПГ Н. Захариадисом и его единомышленниками (эти ошибки получили осуждение в решениях 8-го съезда КПГ в 1961). В результате фальсифицированного плебисцита (1 сент. 1946) на трон вернулся Георг II. В стране развернулась гражд. война.

Пришедшая к власти Нар. партия во главе с К. Цалдарисом усилила террор по всей стране. Демократич. орг-ции в целях самообороны создали в окт. 1946 Демократич. армию Г., к-рая в течение 1946—49 вела борьбу против греч. реакции и империалистов США и Великобритании. В сент. 1949 Демократич. армия Г. прекратила сопротивление. Прогрессивные деятели подвергались жесточайшим преследованиям. В 1952 был казнён чл. ЦК КПГ Н. Белояннис. США навязали (1947) Г. доктрину Трумэна (см. *Трумэна доктрина*) и распространили (1948) на Г. план Маршалла (см. *Маршалла план*), в результате чего усилилась её зависимость от США. 20 сент. 1951 греч. пр-во приняло решение о вступлении Г. в НАТО (Г.— чл. НАТО с февр. 1952). В нояб. 1952 к власти пришла партия Греч. сбор (осн. в сент. 1951) во главе с маршалом А. Папагосом. Эта партия, а затем сформированная в янв. 1956 на её основе партия Нац. радикальный союз (ЭРЭ) во главе с К. *Караманлисом* продолжали подавление демократич. сил внутри страны; в области внеш. политики ориентировались на «атлантический курс» США (греко-амер. соглашение 12 окт. 1953, позволившее покрыть Г. сетью воен. баз США). Возрастающая экономич. и политич. зависимость Г. от США и др. стран НАТО вызвала недовольство нар. масс и спо-


Греция в период борьбы с фашистскими оккупантами: 1. Жертвы голода на улицах Афин. 2. В штабе ЭЛАС. 3. Демонстрация 24 февр. 1943 в Афинах. 4. Подпольные греческие газеты, издававшиеся в годы оккупации.

собствовала росту демократич. настроений. На парламентских выборах 11 мая 1958, проводившихся по т. н. усиленной мажоритарной избирательной системе, по спискам *Единой демократической левой партии* (ЭДА, осн. в июне 1951) было избрано 79 деп. (против 18 в прежнем составе парламента). Важное значение для демократич. движения Г. имел 8-й съезд КПГ (1961), к-рый проанализировал 20-летний опыт КПГ, принял новую программу и нацелил коммунистов на борьбу за демократич. путь развития Г. и выход страны из НАТО. 29 окт. 1961 ЭРЭ провела в условиях массового террора и фальсификаций парламентские выборы, вошедшие в историю Г. под назв. «избирательный переворот», и обеспечила себе большинство мандатов. 18 июля 1962 пр-во Караманлиса приняло закон «Об урегулировании вопросов, касающихся безопасности страны», фактически оставлявший в силе «чрезвычайные меры» периода гражд. войны 1946—1949. Дальнейшему закабалению экономики иностр. (амер. и зап.-герм.) монополиями способствовало присоединение Г. (1 нояб. 1962) на правах «ассоциированного члена» к «Общему рынку». По-прежнему была запрещена находившаяся с 1947 в подполье КПГ, тысячи политич. заключённых продолжали томиться в тюрьмах и ссылках. Св. 60 тыс. чел. вынуждены были эмигрировать. В 1959—62 был организован ряд провокац. процессов против демократов. Поощрялась деятельность реакционных военизированных орг-ций. В 1962 под давлением нар. масс пр-во было вынуждено ликвидировать концлагерь Айос-Эфстратиос, освободив 1300 демократов. Будучи не в состоянии сдержать натиск нар. масс, пр-во Караманлиса прибегло к методам политич. убийств. Убийство 22 мая 1963 в Салониках депутата ЭДА Г. *Ламбракиса* вызвало бурю нар. негодования. Пр-во ЭРЭ было вынуждено уйти в отставку. 3 нояб. 1963 состоялись парламентские выборы. К власти пришла партия Союз центра (осн. в сент. 1961) во главе с Г. *Папандреу*. Пр-во Папандреу провозгласило программу «политической, экономической и социальной демократии», а в области внеш. политики — укрепление связей со странами НАТО и вместе с тем установление дружеств. отношений с социалистич. гос-вами. Пр-во Папандреу проявило тенденцию к соглашательству с партией ЭРЭ и отказалось от поддержки демократич. сил. Под нажимом королевского двора, к-рый был обеспокоен ростом демократич. движения, а также стремлением премьер-министра усилить позиции партии Союз центра в армии и гос. аппарате, 15 июля 1965 пр-во Папандреу ушло в отставку. Попытки греч. реакции создать правоцентристское пр-во наталкивались на решит. сопротивление народа. 27 июля 1965 была проведена забастовка с участием 320 тыс. трудящихся, требовавших восстановления конституц. и профсоюзных свобод. Отколовшемуся от партии Союз центра крайне правому крылу во главе с С. Стефанопулосом 17 сент. 1965 удалось сформировать пр-во, получившее в парламенте вотум доверия большинством в четыре голоса. В Г. активизировалась деятельность террористич. орг-ций. Политич. неустойчивость привела к экономич. спаду, усилению коррупции, ухудшению материального положения трудящихся. В движение пришли широкие слои народа. В 1965 состоялись 252 забастовки, в к-рых участвовало св. 964 тыс. чел., в 1966 проведено 395 забастовок с участием св. 1 млн. чел. Греч. буржуазия пыталась затормозить развитие демократич. движения путём правительств. комбинаций между ЭРЭ и правым крылом Союза центра. В обострившейся политич. обстановке соотношение сил складывалось в пользу партий, выступавших за демократич. путь развития. Однако греч. реакционная военщина, связанная с тайными службами США и НАТО, 21 апр. 1967 совершила гос. переворот и установила режим открытой военной диктатуры. Гл. удар был нанесён по КПГ и ЭДА. Конституция упразднялась, все демократич. орг-ции запрещались, прогрессивная печать была разгромлена. Тысячи демократов вновь подверглись тюремному заключению и ссылкам. В результате компромисса между королём и воен. хунтой премьер-министром был назначен пред. Высшего кассационного суда К. Колиас. Однако представители военного режима не сумели склонить на свою сторону даже правые политич. партии. Греч. олигархия предприняла попытку передать власть правым политич. партиям путём организации 13 дек. 1967 верхушечного контрпереворота, возглавленного королём Константином. Эта попытка потерпела провал. Король, а вместе с ним и Колиас бежали в Италию. Премьер-министром стал глава воен. хунты полк. Г. Пападопулос. Пр-во Пападопулоса разработало проект новой конституции Г., призванной узаконить режим воен. диктатуры. В обстановке насилия и фальсификаций 29 сент. 1968 был проведён референдум по проекту новой конституции. 7,76% избирателей голосовало против проекта, 22,51% бойкотировало референдум.

Танки на улицах Афин во время событий 21 апреля 1967.

В результате эксплуатации страны иностр. и греч. капиталом для трудящихся создались тяжёлые условия, ведущие к массовой эмиграции: только в ФРГ из Г. на заработки выехало св. 360 тыс. чел. (к 1971).

Антидиктаторские силы в Г. основали патриотические орг-ции, к-рые ведут борьбу, несмотря на жестокий террор и преследования властей. Крупнейшей из них является Патриотический антидиктаторский фронт, выступающий за свержение диктатуры, образование врем. пр-ва из представителей всех борющихся против диктаторского режима партий, проведение свободных парл. выборов. КПГ добивается создания в стране широкого фронта всех патриотич. сил. Борьба греч. демократов пользуется поддержкой со стороны прогрессивной общественности всех стран мира, прежде всего Сов. Союза и др. социалистич. гос-в.

Г. Л. Арш (до 1821), *О. Б. Шпаро* (1821—1918), *Г. Д. Кирьякидис* (1918—39), *В. К. Кондратьев* (1939—1962), *К. А. Шеменков* (с 1963).

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., [Статьи и корреспонденции 1852—56], Соч., 2 изд., т. 8—11; Ленин В. И., Балканские народы и европейская дипломатия, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 22; его же, Новая глава всемирной истории, там же; его же, Балканская война и буржуазный шовинизм, там же, т. 23; Арш Г. Л., Этеристское движение в России. Освободительная борьба греческого народа в начале XIX в. и русско-греческие связи, М., 1970; Станиславская А. М., Россия и Греция в конце XVIII — нач. XIX вв., «История СССР», 1960, № 1; Жигарев С. А., Русская политика в восточном вопросе, т. 1—2, М., 1896; Шпаро О. Б., Освобождение Греции и Россия (1821—1829), М., 1965; Европейские державы и Греция в эпоху мировой войны по секретным материалам МИД, М., 1922; Великая Октябрьская социалистическая революция и Греция. [Сб. статей], Таш., 1968; Русос П., Октябрьская революция и Греция. [пер. с греч.], М., 1967; Громов В., Борьба народных масс в Греции против монархо-фашистской диктатуры, «Коммунистический Интернационал», 1938, № 11; Зуев Ф., Балканы, Ближний и Средний Восток накануне и в первый период Второй мировой войны, М., 1950; Кирьякидис Г. Д., Греция во второй мировой войне, М., 1967; Влахов Д., Греческий народ в борьбе против фашистских захватчиков, М., 1943; Манчха П. И., Греция наших дней, М., 1961; Правда о Греции. Голубая книга временного демократического правительства Греции, пер. с франц., М., 1949; Вторая Голубая книга, пер. с франц., М., 1950; За мир и демократию в Греции. Третья Голубая книга, М., 1952; VIII съезд Коммунистической партии Греции, [Материалы, пер. с греч.], М., 1962; Kordátos G., Historía tḗs neṓterēs Helládas, t. 1—5, Athḗnai, 1957—58; Saráphēs S., Historikés anámnēseis, Athḗnai, 1952; Zébgos G., Sýntomē melétē tḗs neoellēnikḗs historías, mér. 1—2, Athḗnai, 1945—46; Campbell J., Sherrard Ph., Modern Greece, L., [1968] (библ. с. 407—11); Kordátos G., Historía tú hellēnikú ergatikú kinḗmatos, Athḗnai, 1956; Daphnḗ Gr., Hē Hellás metaxý dýo polémōn 1923—1940, t. 1—2, Athḗnai, 1955; 40 chrónia tú KKE 1918—1958, [s. a.], 1958; Kédros A., La Résistance grecque (1940—1944), P., [1966] (библ. с. 529—33); Saráphēs S., Ho ELAS, [s. a.], 1958; Mpírkas K., Hē epopoiïa tḗs ethnikḗs antístasēs Athḗnai, 1960; Legg K. R., Politics in modern Greece, Stanford, 1969 (библ. с. 357—67). *М. Г. Сергеев.*

VI. Политические партии, профсоюзы

Политические партии. После гос. переворота 21 апр. 1967 ряд политич. партий в Г. фактически не функционирует. В их числе: Нац. радикальный союз, ЭРЭ (сокр. от Etnikḗ Rizospastikḗ Énōsis, осн. в янв. 1956 на базе партии Греч. сбор, осн. в 1951), представляющий интересы крупной пром.-финанс. буржуазии, связанной с иностр. (гл. обр. амер.) капиталом, и крупных землевладельцев; Союз центра (Énōsis Kéntru, осн. в сент. 1961 в результате объединения различных бурж. и бурж.-демократич. партий), отражающий интересы в основном нац. буржуазии; Партия прогрессистов (Kómma tṓn proodeutikṓn, осн. в 1955), представляющая интересы отд. групп торг.-пром. буржуазии, связанной с европ., в частности зап.-герм., капиталом.

Объявлены вне закона и находятся на нелегальном положении: с 1947 — Коммунистич. партия Г., КПГ (Kommunistikòn Kómma tḗs Hellados, осн. в 1918); с 1967 — Единая демократич. левая партия, ЭДА (сокр. от Eniaía Dēmokratikḗ Aristerá, осн. в июне 1951), представляющая интересы широких слоёв трудящихся.

Профсоюзы. Всеобщая конфедерация труда Г., осн. в 1918. Объединяет большинство отраслевых профсоюзов. Числ. св. 500 тыс. чл. (1971).

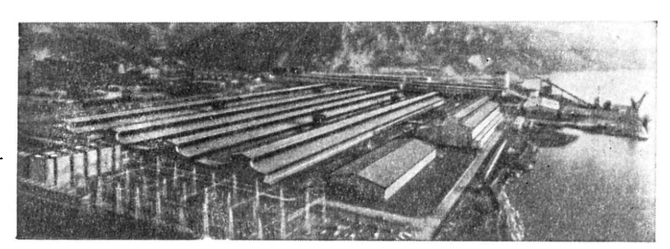
К. А. Шеменков.

VII. Экономико-географический очерк

Общая характеристика экономики. Г.— аграрно-индустриальная страна, экономика которой находится в зависимости от иностр. капитала. На долю иностр. капиталовложений (преим. амер. и франц.) в обрабат. пром-сти приходится ок. 50%; многие отрасли горнодоб. пром-сти контролируются иностр. монополиями. С ними тесно связаны осн. греч. монополистич. группы (возглавляемые крупными капиталистами Андреадисом, Бодосакисом, Кацамбасом, Онасисом, Ниархосом), господствующие в ключевых сферах х-ва Г. С нач. 60-х гг. в экономике происходят существенные структурные изменения, выражающиеся в преимущественном развитии пром-сти. За 1960—70 доля пром-сти в нац. доходе страны увеличилась почти в 1,5 раза. Более высокими темпами развивались металлургия, резинотехнич., хим., нефтеперерабат., электротехнич. отрасли, а также произ-во пластмасс и металлообр. пром-сть. Доля пром-сти и стр-ва в нац. доходе в 1969 составила 34,2%, с. х-ва 21,9% (до 2-й мировой войны, соответственно, 15,5% и 41%). Однако в промышленности и ремесле занято ок. $^{1}/_{5}$ экономически активного населения, в то время как в с. х-ве ок. $^{1}/_{2}$.

Промышленность. Характерная особенность пром-сти — её большая зависимость от внешних источников сырьевых и топливно-энергетич. ресурсов. Для структуры пром-сти, по стоимости продукции и количеству занятых, характерно преобладание отраслей пищевкусовой и лёгкой, а также хим. пром-сти, базирующихся на переработке местного и отчасти иностр. сырья.

Ведётся добыча бурого угля (лигнита), бокситов, магнезита, жел. руды (50% Fe), асбеста, пирита, хромитов, марганца, ба-


Алюминиевый завод «Аспра Спития» на берегу Коринфского залива, у г. Айос-Николаос.

рита, наждака. Значит. часть руды вывозится в необработанном виде или в виде концентратов, часть руд импортируется. Произ-во электроэнергии гл. обр. на ТЭС (преим. мелких, использующих местный лигнит, импортные мазут, нефть и кам. уголь), ок. $^{1}/_{4}$—на ГЭС (на рр. Ахелоос, Мегдова, Тавропос, Агра, Лурос и др.). Выплавляют гл. обр. алюминий (завод близ Дельф), чугун и сталь, никель (з-д в Ларимне). Хим. пром-сть специализируется на произ-ве синтетич. материалов, моющих средств и минеральных удобрений (энергохим. комплексы произ-во часть продукции поставляет на экспорт. Текст. пром-сть включает произ-во хлопчатобумажных, шерстяных тканей, тканей из искусственного волокна, ковров. Виноделие и произ-во оливкового масла, а также табачная пром-сть, обрабатывающие местное с.-х. сырьё, являются традиционными отраслями греч. х-ва (по произ-ву оливкового масла Г. занимает 3-е место в мире, после Испании и Италии). Создана сах. пром-сть. Бóльшая часть пром. произ-ва сосредоточена в крупных портовых городах, в т. ч. $^{2}/_{3}$ пром. произ-ва в

Табл. 1.—Производство некоторых видов промышленной продукции

	1938	1951	1961	1970 (оценка)
Электроэнергия, млрд. *квт·ч*	0,3	0,7	2,5	9,0
Уголь (лигнит), млн. *т*	0,11	0,18	2,5	7,7
Бокситы, млн. *т*	0,18	0,16	0,9	2,3
Магнезит, тыс. *т*	168	60	190	430
Жел. руда, тыс. *т*	348	158[2]	212[3]	810
Пириты, тыс. *т*	251	195[2]	252[3]	264
Алюминий (выплавка), тыс. *т*	—	—	—	87
Сталь, тыс. *т*	—	—	—	830
Цемент, млн. *т*	0,3	0,6	1,8	5,6
Пряжа хл.-бум., тыс. *т*	17,1	18,0[2]	—	40,6
Сахар, тыс. *т*	—	—	4	179
Вино виноградное, тыс. *гл*	...	...	3350	4360
Масло оливковое, тыс. *т*	188[1]	160	220	180

[1] 1937. [2] 1952. [3] 1962.

в Пирее, близ Салоник, в Птолемаисе и др.), кроме того, имеются предприятия по выпуску взрывчатых веществ и пороха. Нефтепереработка представлена з-дами близ Афин и Салоник (мощностью 1,8 млн. *т* и 2,5 млн. *т* нефти в год, соответственно). Получает развитие машиностроение, в частности судостроение (крупные судостроит. верфи в Скараманге и Элефсисе), автомобиле- и тракторостроение (сборка из импортных частей на предприятиях Афин, Пирея, Салоник). Цем. Афино-Пирейском р-не (произ-во пром. продукции см. в табл. 1).

Сельское хозяйство специализировано на произ-ве неск. трудоёмких экспортных культур — табака, оливок, винограда, цитрусовых и хлопчатника, к-рые играют важную роль в экономич. жизни страны: на них и на продукты их переработки приходится почти $^{2}/_{3}$ всего греч. экспорта.

Агр. отношения отражают сложное переплетение раздробленного крест. землевладения с крупным помещичьим

Оливковые насаждения на полуострове Пелопоннес, в районе г. Спарта.

Табл. 2.—Площадь посевов и сбор основных сельскохозяйственных культур

	Площадь, тыс. *га*				Сбор, тыс. *т*			
	1935—38[1]	1952—56[1]	1965	1970[4]	1935—38[1]	1952—56[1]	1965	1970[4]
Пшеница	850	1031	1258	1100	768	1250	2072	2000
Ячмень	205	211	203	324	197	232	338	630
Кукуруза	251	246	144	159	225	263	249	527
Рис	2	18	24	21	4	66	104	106
Табак	93	103	132	106	61	103	132	99
Хлопок (волокно)	62	121	136	140	44	47	75	95
Помидоры	12[2]	21	27	30	109[2]	354	470	822[3]
Виноград	...	232	234	124[3]	1124	1070	1481	1725[3]
Цитрусовые	...	...	...	...	55	188	408	630
Оливки	...	...	...	...	...	574	971	950[3]

[1] В среднем за год. [2] 1938. [3] 1969. [4] По данным FAO, UN, 1970, Rome, 1971.

и фермерским. Хозяйствам с наделами (1960) до 3 *га*, составляющим более 60% всех х-в, принадлежит лишь $^{1}/_{4}$ земли. В то же время небольшая группа землевладельцев (с наделами 30 *га* и более) владеет $^{1}/_{5}$ всей обрабатываемой земли в наиболее плодородных районах (Фессалии, Македонии и Пелопоннеса). Значит. часть земли используется на основе аренды. С.-х. угодья составляют ок. 9 млн. *га*, в т. ч. обрабатываемые земли 3,8 млн. *га*— ок. 30% площади страны, луга и пастбища 5,2 млн. *га*. Бо́льшую часть обрабатываемой земли занимает пашня (ок. 70%); значит. площади — под садами, виноградниками и оливковыми насаждениями. Св. 18% обрабатываемых земель орошается. Быстро скудеющие летом пастбища, гл. обр. в горах, местами чередуются с небольшими участками лесов и зарослями кустарников. Ок. $^{3}/_{4}$ стоимости с.-х. продукции даёт земледелие. Среди посевов зерновых ок. $^{2}/_{3}$ площади занято пшеницей, возделываемой в основном на плодородных равнинах Македонии, Фессалии и Фракии. На С. страны в заболоченных низовьях рр. Вардар и Стримон получило распространение рисосеяние. Из технич. культур для Г. специфичен табак; наиболее высокосортный возделывается в Македонии и Фракии. Получило развитие хлопководство; часть хлопка экспортируется. Увеличиваются посевы сахарной свёклы. Среди огородных культур выделяется произ-во помидоров. Г.— крупный производитель винограда, в т. ч. таких известных сортов, как Коринка и Султанина, идущих на приготовление изюма. Издавна развито возделывание оливок. Важное экспортное значение приобрели цитрусовые культуры (гл. обр. апельсины и лимоны). Субтропич. культуры и виноград культивируют б. ч. на Пелопоннесе, в прибрежных р-нах Зап. Г., а также на юж. островах (произ-во осн. с.-х. культур см. в табл. 2).

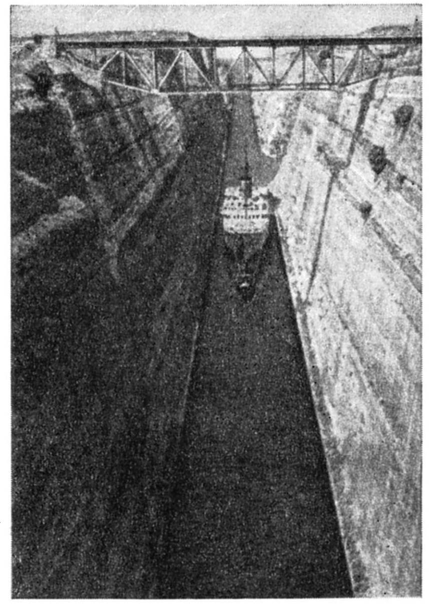
Животноводство развито слабо, что связано с малоземельем осн. массы крестьян и скудостью кормовой базы. Разводят гл. обр. овец (7,7 млн. голов в 1970) и коз (4 млн.); поголовье кр. рог. скота 1,1 млн., свиней 0,4 млн., мулов, ослов и лошадей 0,9 млн.

Рыболовство гл. обр. в прибрежных водах. Годовой улов рыбы ок. 125 тыс. *т* (преим. тунец, сардина). В юж. части Пелопоннеса и на островах— промысел губки.

Транспорт. Развитая отрасль экономики Г.— мор. судоходство. По тоннажу мор. флота — ок. 13 млн. брутто рег. *т* (1970, по нац. источникам) — Г. занимала в течение ряда лет 5—6-е место в капиталистич. мире. Флот Г. выполняет функции одного из «мировых извозчиков», что приносит стране значит. доход в иностр. валюте. Осн. порты — Пирей, Патры, Керкира (Корфу), Салоники, Элефсис. Длина ж.-д. сети 2,6 тыс. *км* (1970), из них гос. жел. дорог 1,6 тыс. *км*. Длина автогужевых дорог ок. 36 тыс. *км*, из них асфальтированных 14 тыс. *км*. Автопарк насчитывает (1968) 169 тыс. легковых автомобилей, 88 тыс. грузовиков, 9,5 тыс. автобусов. Г.— важный перекрёсток междунар. транзитных авиалиний. Афинский аэропорт Элиникон — один из крупнейших в Зап. Европе.

Внешняя торговля. Внешнеторг. баланс носит резко дефицитный характер. В платёжном балансе этот дефицит частично покрывается за счёт доходов от фрахта, туризма (1,6 млн. иностранных туристов в 1970, доходы от туризма составили ок. 190 млн. долл.), поступлений от греч. эмигрантов и т. д. Г. вывозит с.-х. продукты, пром. изделия и минеральное сырьё; ввозит пром. изделия, топливо, сырьё для металлургич. и хим. пром-сти (нефть, кам. уголь, жел. руду, фосфориты и др.). Ведущее место во внеш. торговле занимают ФРГ, США, Великобритания, Франция и Италия. Ден. единица — *драхма*. По курсу Госбанка СССР (дек. 1971) 100 драхм= =3,01 руб.

Коринфский канал.



Экономико-географические районы. Центральная Г. (древние греч. земли: Аттика, Беотия, Фессалия и о. Эвбея) — осн. экономич. р-н (65—70% пром. произ-ва страны), в пределах к-рого сосредоточена почти вся добыча магнезита, никелевых руд, бокситов, хромитов, полиметаллич. руд, значит. часть жел. руды и лигнитов; вырабатывается ок. $^{1}/_{2}$ всей электроэнергии. Наряду с типичными для всех др. районов отраслями — текст. и пищ.— здесь размещаются металлургия, металлообработка и машиностроение (в т. ч. судостроение), хим. и цем. пром-сть. С. х-во имеет гл. обр. подсобное значение.

Северная Г. (Эгейская Македония и Зап. Фракия, вытянутые полосой вдоль побережья Эгейского м.) — второй по своему экономич. значению р-н страны. Житница Г., где собирается ок. $^{1}/_{2}$ продукции зерновых, $^{3}/_{4}$ табака (один из мировых центров — Фракийско-Македонский р-н), хлопка, риса и овощей. Представлена пищ., табачная и текст. пром-сть. Добываются бурый уголь, пирит, магнезит, жел. руда. На З. этого р-на, в Птолемаисе, создан энергохим. индустриальный комплекс, в р-не Салоник — нефтехимич. и металлургич. комплексы.

Южная Г. (п-ов Пелопоннес) — с.-х. район, специализирующийся на произ-ве субтропич. культур (42% произ-ва цитрусовых и 31% др. плодов, 38% насаждений виноградников и 26% оливковых деревьев). П-ов Пелопоннес и его историч. центры Спарта, Олимпия, Коринф, Микены и др. привлекают многочисл. туристов.

Западная Г. (историч. области Эпир, Этолия, Акарнания и Ионические о-ва) — наиболее изолированная, экономически отсталая часть страны, в горах Пинд. В р-не сосредоточено 20% произ-ва цитрусовых, св. 10% — оливок и табака.

Восточная (островная) Г. (о-ва Эгейского м.— Киклады и Сев. Спорады; о-ва Лесбос, Хиос, Самос и Лемнос; Юж. Спорады — Додеканес, и о. Крит). В хоз. отношении более освоены небольшие долины и прибрежные равнины. Горные склоны частью террасированы, частью используются как пастбища. Ок. 40% сбора оливок и 30% цитрусовых. Рыболовство. Добыча жел. руды, бокситов, барита, наждака, мрамора (гл. обр. на о-вах Киклады). Развито кустарное произ-во ковров, тканей и др. изделий.

Лит.: Биро П., Дреш Ж., Средиземноморье, пер. с франц., т. 2, М., 1962; Попов В. Д., Экономика Греции, М., 1962; его же, Экономика современной Греции, М., 1971.

Л. А. Авдеичев, В. Д. Попов.

VIII. Вооружённые силы

Вооруж. силы Г. состоят из сухопутных войск, ВВС и ВМС. Их общая численность в 1971 составляла ок. 159 тыс. чел. Возглавляются министром нац. обороны, ему подчинены командующий вооруж. силами, Высший совет вооруж. сил и командующие сухопутными войсками, ВВС и ВМС. При командующем вооруж. силами имеется объединённый штаб, состоящий из генералов и офицеров всех видов вооруж. сил. На воен. службу в мирное время призываются мужчины в возрасте 21 года, срок службы в сухопутных войсках и ВМС — 24 мес., в ВВС — 34 мес. Сухопутные войска (св. 120 тыс. чел.) состоят из 1-й (центральной) полевой армии (3 армейских корпуса постоян-

ного состава: 11 пех. дивизий, 1 бронетанковая дивизия, 11 дивизионов полевой и зенитной артиллерии, подразделения инж. войск и войск связи), диверсионно-десантных войск (6—8 диверсионно-разведывательных батальонов) и войск внутр. районов и островов (1 резервная пех. дивизия и 10 отд. пехотных и учебных пех. полков). В составе сухопутных войск имеется 2 дивизиона тактич. ракет «Онест Джон». ВВС (ок. 23 тыс. чел.) состоят из командования, авиац. крыльев, 9 эскадрилий боевой авиации и 2 эскадрилий транспортных самолётов; кроме того, имеется дивизион зенитных управляемых реактивных снарядов «Найк». Всего самолётный парк насчитывает ок. 250 боевых самолётов, из к-рых св. 60% являются устаревшими. ВМС (ок. 20 тыс. чел.) состоят из 2 командований: ВМС Эгейского и ВМС Критского и Ионического морей, всего ок. 130 надводных кораблей, в т. ч. 17 сторожевых кораблей, 6 эскадренных миноносцев, 14 тральщиков, 16 десантных кораблей, св. 60 различных катеров. Имеются 3 подводные лодки. Гл. воен.-мор. базы: Салоники, Пирей, Суда, Патры. В мае 1968 на о. Крит открыт полигон НАТО для запуска управляемых ракет. Осн. масса вооруж. сил Г.—1-я (центр.) полевая армия и воздушная армия —передана в состав объединённых вооруж. сил НАТО. Боевая и оперативная подготовка вооруж. сил Г. проводится под руководством командования НАТО, все войска вооружены в основном амер. техникой.

IX. Медико-географическая характеристика

Медико-санитарное состояние и здравоохранение. В 1967 на 1000 жит. рождаемость составляла 18,7, смертность 8,3; детская смертность 34,3 на 1000 живорождённых. Ср. продолжительность жизни мужчин 67,5 лет, женщин 70,7. Осн. причины смерти (на 100 тыс. чел., 1966): злокачественные новообразования (119,0), сосудистые поражения центр. нервной системы (100,4), атеросклероз и болезни сердца (91,2), инфекционные и паразитарные болезни (18,9), диабет (16,0), туберкулёз лёгких (11,3). Наибольшее число сердечно-сосудистых заболеваний отмечается у жителей островов, наименьшее — в горных р-нах материка. Злокачественные опухоли чаще встречаются в р-не Афин, Македонии, в Центр. Г., на Пелопоннесе и на о. Эвбея.

К 1970 в Г. функционировало 890 больниц на 53,7 тыс. коек (6,1 койки на 1000 жит.), в т. ч. 237 гос. больниц на 33,2 тыс. коек. Работало (1967) 12,8 тыс. врачей (1 врач на 680 жит.), в т.ч. 4,7 тыс. зубных врачей, 2,5 тыс. фармацевтов (120 на гос. службе), 3,1 тыс. акушерок (897 на гос. службе), 3,2 тыс. мед. сестёр (1722 на гос. службе). Мед. кадры готовят 2 мед. и 2 фармацевтич. ф-та ун-тов в Афинах и Салониках; обучение мед. сестёр проводят 5 школ (4 в Афинах и 1 в Салониках). Ассигнования на здравоохранение в 1971 составили 4,7% гос. бюджета.

Наиболее популярные курорты (с отелями, пансионатами и частными лечебницами) расположены на побережье Ионического м. Широкой известностью пользуются курорты в Дельфах, Салониках, Патрах, на о. Керкира и др.

Е. В. Галахов, Л. Н. Захарова.

Ветеринарное дело. Распространены инфекции, возникновение к-рых связано с пастбищным содержанием рог. скота, использованием постоянных трасс перегона (в 1970 сибирская язва — 596 вспышек, эмфизематозный карбункул — 42, некробактериоз — 1623). Г. занимает одно из первых мест в Европе по уровню заболеваемости рог. скота бруцеллёзом (322 очага в 1970) и туберкулёзом (729 очагов). Широкое распространение имеет контагиозная эктима (537 вспышек в 1970), повсеместно регистрируется псевдочума домашней птицы, в горных зонах северной части Г. стационарный характер носит инфекционная агалактия овец и коз.

Вет. врачей (1046 в 1970) готовят на вет. ф-те ун-та в Салониках. Сеть вет. учреждений незначительна. Профилактич. меры осуществляются только в отношении наиболее опасных инфекций (бешенство, чума свиней, ящур). Главные н.-и. центры по ветеринарии: бактериологич. ин-т в Афинах, противоящурная лаборатория близ Афин, бактериологич. лаборатория в Салониках. *М. Г. Таршис.*

X. Просвещение

Первый закон об обязательном нач. образовании в Г. принят в 1834. Законом от 1929 введено бесплатное обязательное 6-летнее нач. обучение. Однако закон об обязат. обучении фактически не выполняется. В 1969 17,7% населения было неграмотно. Руководство образованием осуществляет Мин-во просвещения и культов. Школа не отделена от церкви. Наряду с гос. уч. заведениями имеется значит. число частных.

Система образования включает след. звенья: детские сады для детей от $3^1/_2$ до $5^1/_2$ лет, обязат. нач. школы с 6-летним сроком обучения, общеобразоват. ср. школы — 3-летние гимназии (неполная ср. школа) и 3-летние лицеи (полная ср. школа), куда поступают окончившие гимназию. Окончание лицея даёт право поступления в высшие учебные заведения.

В 1966 в дет. садах воспитывалось св. 59 тыс. детей. В 1966/67 уч. г. в обязат. нач. школах обучалось 979,4 тыс. уч-ся, в гимназиях и лицеях 398,3 тыс. уч-ся. На базе нач. школы или 1—3 классов гимназии работают различные типы проф. уч. заведений со сроком обучения от 2 до 6 лет. В 1966/67 уч. г. в проф. уч. заведениях обучалось св. 90 тыс. учащихся.

Воспитателей дошкольных учреждений готовят 4-летние пед. школы на базе нач. школы; учителей нач. школы — 3-летние пед. академии, куда принимают окончивших лицей; преподавателей ср. школ — ун-ты. В 1966/67 уч. г. в пед. уч. заведениях обучалось 4,3 тыс. чел.

Крупнейшие высшие уч. заведения: Афинский ун-т (осн. в 1837), ун-ты в Салониках (1925) и Патрах (1966), Политехнический ин-т в Афинах (1836). В ун-тах Афин и Салоник имеются теологич. ф-ты. В 1966/67 уч. г. в вузах обучалось 73,4 тыс. студентов.

Крупнейшие библиотеки: Нац. б-ка (осн. в 1828, 1 млн. тт.), б-ка Палаты депутатов (1844; 960 тыс. тт.) в Афинах, б-ка ун-та в Салониках (1927; 300 тыс. тт.).

Гл. музеи: в Афинах — Нац. археологич. музей (1874), музей Акрополя (открыт в 1878), Визант. музей (1914), Музей Бенаки (1931), Нац. галерея живописи (1900); в Олимпии, Дельфах, Коринфе, на Родосе и Крите — археологич. музеи. *Г. А. Касвин.*

XI. Наука и научные учреждения

1. Естественные и технические науки

Естеств. и технич. науки начинают развиваться в Г. после освобождения страны от османского ига. До этого времени публиковались отд. труды по медицине («О диете» К. Михаила, 1794; «История врачебного искусства» С. Иоанну, 1818; «Справочник по гигиене» С. Вландиса, 1820). В 1805 впервые применил в Г. вакцину Л. Мордос (о. Керкира).

В 40-х гг. 19 в. осн. науч. центром становится Афинский ун-т, естеств.-науч. кафедры к-рого в 1887 были объединены в отдел естеств. наук, преобразованный в 1920 в ф-т естеств. наук. Развитию естеств. и технич. наук способствовала начавшаяся во 2-й пол. 19 в. индустриализация. В кон. 19 в. основатель хим. лаборатории А. Христоманос впервые исследовал мн. греч. руды. Важные материалы о геологич. структуре территории Г. опубликовал в нач. 20 в. Ф. Негрис. Изучением сейсмологии занимался К. Мицопулос. Греч. ботаники и зоологи Т. Орфанидис, Т. Хелдрайх, С. Милиаракис, И. Политис и др. в 19 — нач. 20 вв. опубликовали ряд работ о флоре и фауне Г. Возрастание в первые годы 20 в. темпов роста пром-сти привлекало внимание к технич. наукам, центром к-рых становится Политехнич. ин-т в Афинах. Развиваются также с.-х. науки.

Важнейшее науч. учреждение в области физич. наук — центр ядерных исследований «Демокрит» (осн. в 1961, находится в ведении греч. комиссии по атомной энергии) в Айия-Параскеви, имеющий атомный реактор, установленный при финанс. помощи США, а также субкритич. реактор и ускоритель протонов Ван-де-Граафа. Центр занимается произ-вом радиоизотопов и изучением радиоактивных минералов. Исследования по астрономии, физике атмосферы, сейсмологии и метеорологии ведёт Афинская обсерватория (осн. в 1842); имеется также служба наблюдения за искусств. спутниками. Обсерватория подчинена Мин-ву просвещения и культов, но финансируется частично за счёт НАТО. Науч. исследования по астрономии и прикладной математике ведут спец. бюро и вычислит. центр (осн. в 1959) Афинской АН.

Геологич. и гидрогеологич. изучением страны, разведкой полезных ископаемых и процессами их обогащения занимается Ин-т геологич. и подпочвенных исследований (осн. в 1952). Океанографич. исследования (гидробиологич. ресурсы страны, гидрохим. свойства мор. воды, мор. флора, проблемы ихтиологии) ведут Гидробиологич. ин-т (осн. в 1945), а также Управление гидрографич. службы ВМС.

Наиболее значит. работы в области техники (электроника, электронносчётные машины, электрохимия, аэродинамика) проводятся в Политехнич. ин-те в Афинах, в ун-тах и н.-и. центре Мин-ва нац. обороны. Исследовательские работы прикладного характера ведутся гл. обр. в н.-и. учреждениях фармацевтич., хим., горнодоб. пром-сти.

В ведении Мин-ва с. х-ва находится ряд учреждений и станций, в т. ч. фитопатологич. ин-т Бенаки в Кифисье и ин-ты зерновых культур и хлопка в Салониках. Осн. внимание уделяется повышению урожайности пшеницы и хлопка, произ-ву сах. свёклы — новой для

Г. культуры. Исследования в области с. х-ва ведёт также ф-т с. х-ва и лесоводства ун-та в Салониках.

Мед. исследования проводятся в клиниках мед. ф-тов ун-тов и Афинского ин-та гигиены. Науч. изыскания ведутся в основном по биостатистике и демографии, тропич. болезням и мед. энтомологии, иммунологии и способам защиты от инфекций, борьбе с загрязнением воды и воздуха, паразитологии, эпидемиологии и вопросам питания. Греч. Пастеровский ин-т (осн. в 1919) изучает различные инфекции и паразитич. заболевания человека и животных, применение микробиологич. методов в пром-сти и с. х-ве, изготовляет вакцины. Проблемой борьбы с раком занимается Онкологич. ин-т (осн. в 1938).

Координация н.-и. работ осуществляется Мин-вом координации. Отчасти этим занимается Афинская АН (осн. в 1926), в функции к-рой входят публикация книг и журналов, консультирование правительств. органов по науч. вопросам и др. В организации н.-и. работ участвует также Королев. фонд науч. исследований (осн. в 1958), финансирующий работы в области естеств. и гуманитарных наук, гл. обр. в ун-тах. Отдельные мин-ва и ведомства финансируют и контролируют деятельность подчинённых им науч. учреждений.

Несмотря на рост количества н.-и. работ в послевоен. период, их уровень отстаёт от потребностей совр. науч.-технич. развития. По числу науч. работников Г. занимает одно из последних мест среди капиталистич. стран Европы.

Г. Л. Арш.

2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

В сер. 15 в. в Г. получило развитие реформаторское и гуманистич. движение, связанное с возрождением др.-греч. традиции. Видными представителями греч. Возрождения (сер. 15 — сер. 18 вв.), выступившими в рамках православия, были Т. Коридалес, Н. Маврокордатос, В. Дамодос, М. Антракитис. Для эпохи Просвещения, начавшейся в Г. с сер. 18 в. под влиянием просветительской философии Западной Европы, характерно изучение др.-греч. культурного наследия. Крупные деятели новогреч. Просвещения—Е. Вулгарис, И. Мисиодакис, Вениамин Лесбосский, революционер-демократ Ригас Велестинлис, а также автор произв. «Греческая номархия» (известен под псевд. «Анонимный грек») — отстаивали идею общественного прогресса и призывали к освобождению от османского ига посредством вооруж. восстания. Значит. роль в идейной подготовке Греч. нац.-освободит. революции 1821—29 сыграл просветитель А. Кораис.

После освобождения страны от османского ига получают распространение (в 1830—70) религ. философия (Ф. Иоанну, П. Враилас-Арменис — последователь франц. философа В. Кузена), а также гегельянство. Важное значение имело открытие в 1837 Афинского ун-та, ставшего на мн. годы центром науч. мысли Г. В 50—60-х гг. 19 в. появляются первые значит. произведения новогреч. историографии (С. Трикупис, И. Филимон и др.), посвящённые Греч. нац.-освободит. революции 1821—29. С критикой гегельянского взгляда на историю выступил Н. Кодзиас.

В кон. 19 — нач. 20 вв. в трудах греч. философов и историков предпринимается попытка обосновать т. н. «Великую идею» возрождения Визант. империи, получившую с сер. 19 в. хождение в правящих кругах Г. и послужившую впоследствии обоснованием их захватнич. планов. В связи с этим в греч. историографии началось всестороннее изучение истории Византии (С. Ламброс и др.), впервые получила освещение экономич. история Византии (А. Андреадис). В философии Г. широко распространяются идеи позитивизма (гл. представители — Т. Вореас и П. Айософитис), проявляется воздействие ницшеанства, ставшего теоретич. основой «Великой идеи». С позиций «Великой идеи» выступили философы Я. Камбисис, И. Зервос, И. Драгумис и др., основоположник греч. бурж. историографии К. Папаригопулос, оказавший влияние на авторов последующих общих работ по истории Г. (Э. Кирьякидис, П. Каролидис и др.).

В нач. 20 в. в Г. получает распространение марксизм. Значит. воздействие на формирование передовой общественно-политич. мысли оказала работа Г. Склироса «Наш социальный вопрос» (1907). Попытку объяснить историю филос. идей, исходя из анализа экономич. положения и борьбы классов, сделал А. Элевтеропулос. Возникновение греч. марксистской историографии связано с именем Я. Кордатоса, давшего освещение истории Г. с древнейших времён до 1924.

После 2-й мировой войны 1939—45 «Великая идея» трансформируется в трудах греч. философов и историков в идею «греко-христианской культуры», цель к-рой уже не территориальное, а духовное возрождение Г., её былого величия. Значит. внимание в историографии продолжает уделяться истории Византии (А. Вакалопулос, Д. Закитинос, Ф. Кукулес, И. Караянопулос и др.), Греч. нац.-освободит. революции 1821—29 (Д. Кокинос и др.); появилась значит. литература об участии Г. во 2-й мировой войне. Влиятельными филос. направлениями в новейшее время становятся неокантианство (его представители И. Теодоракопулос, П. Канелопулос, К. Цацос и др.), феноменология (К. Георгулис и Врanусис), а также различные формы иррационализма и интуитивизма, пропагандируемые профессорами Афинского ун-та. Экзистенциализм представлен Г. Сарандарисом, Д. Капетанакисом и отчасти В. Франгосом, предпринявшим попытку соединения экзистенциальных идей дат. мыслителя С. Кьеркегора с историч. материализмом.

В послевоен. период оформились различные направления в греч. экономич. науке. Правое крыло бурж. политэкономии (Канелопулос, А. Андреадис, К. Золотас и др.) выступало с теоретич. обоснованиями экономич. политики правящих кругов, направленной на укрепление позиций местной олигархии и дальнейшее подчинение экономики страны интересам иностр. (гл. обр. амер.) монополистич. капитала. Хунта использует эти теоретич. концепции в своей экономич. политике. Идеологи либеральной буржуазии (А. Папандреу, Г. Куцумарис, В. Веливанис и др.) придерживались теории регулируемого капитализма (см. *Регулируемого капитализма теории*). Представители направления «буржуазный социализм» (А. Ангелопулос, В. Дамадас и др.), последователи учения англ. экономиста Дж. Кейнса, разрабатывали теоретич. основы для «демократического планирования», якобы ведущего к социализму, пропагандировали теорию конвергенции двух систем (см. *Конвергенции теория*).

Борьбу против различных форм идеализма и др. антимарксистских течений возглавил видный философ-марксист Д. Глинос. Метод историч. материализма использовал при анализе проблем др.-греч. философии Х. Теодоридис. Крупные представители марксистской мысли: в философии — Я. Имвриотис и Н. Кицикис, в историографии — Т. Вурнас и Г. Зоидис, в экономике — П. Мавроматис и Г. Фаракос и др.

После установления в Г. 21 апр. 1967 режима открытой воен. диктатуры марксистская филос., историч. и экономич. мысль находится под запретом. Осн. идеологич. концепции хунты собраны в книге Т. Папаконстантину «Политическое образование» (1970), написанной с позиций антикоммунизма и содержащей попытку оправдать диктаторские методы управления под предлогом того, что классич. бурж. демократия изжила себя, абсолютизировать репрессивную функцию гос-ва как средство достижения политич. единства нации.

Осн. центры обществ. наук Г.: Афинская АН, издаёт «Pragmateíai»; Афинский ун-т и ун-т в Салониках, издают науч. ежегодники филос. ф-тов; Центр по изучению ср.-век. и нового эллинизма; Центр по изучению совр. эллинизма; Ин-т балканистики, издаёт журн. «Balkan Studies»; Центр экономич. исследований; Историч. и этнографич. об-во. Статьи по вопросам философии, истории, экономики регулярно публикуются в теоретич. органе КПГ, журн. «Néos Kósmos», журналах «Archeíon Oikomikōn kaí Koinōnikōn Epistēmōn», «Koinōniologikē Éreuna».

Ф. Х. Кессиди (философия), *Г. Л. Арш* (история), *М. Г. Малев* (экономика).

Лит.: Organisation for economic cooperation and development. Country reports on the organisation of scientific research. Greece, P., 1963; Organisation for economic cooperation and development. National reports of the pilot teams. Greece, P., 1968; Neroulos J. R., Cours de littérature grecque moderne, 2 éd., P., 1928; Demos R., The Neo-Hellenic enlightenment (1750—1821), «Journal of the History of Ideas», 1958, v. 19, № 4.

XII. Печать, радиовещание, телевидение

Периодич. печать в Г. появилась во 2-й пол. 19 в. В общенац. масштабе распространяются лишь афинские издания. До гос. переворота 21 апр. 1967 в Афинах выходило ок. 20 ежедневных газет. Хунта разгромила демократич. печать и ввела строгую цензуру. В 1971 в Г. издавалось 14 общенац. ежедневных газет (общий тираж 632,6 тыс. экз.), 15 провинциальных газет и 3 еженедельника. Рупором хунты является газ. «Неа полития» («Néa politeía»), осн. в 1968. Крупнейшие газеты: «Акрополис» («Akrópolis»), осн. в 1881, «Элефтерос космос» («Eleútheros kósmos»), осн. в кон. 1966, «Апоевматини» («Apogeumatinē»), осн. в 1952, «Вима» («Tò Bēma»), осн. в 1922, «Врадини» («Bradynē»), осн. в 1924, «Неа» («Tà Néa»), осн. в 1931, «Эстия» («Hestía»), осн. в 1898. Офиц. информационное агентство — Афинаикон практорион идисеон, осн. в 1895 (Афины). Демократич. газеты издаются нелегально: «Ризоспастис» («Rizospástēs»), осн. в 1918, орган ЦК Коммунистич. партии Г., «Авги» («Augē»), осн. в 1951, орган Единой демократич. левой партии, и др.

Радиовещание ведётся с 1938. В Г. 11 радиостанций Нац. корпорации радиовещания и телевидения. Наряду с греческим вещание ведётся на англ. и франц. яз. Центр. радиостанции (3) в Афинах ведут передачи по 3 программам. Периферийные радиостанции (8), гл. обр. для ретрансляции, установлены в Салониках, Патрах, Ханье, Комотини, Волосе и Амальяс, а также на о-вах Родос и Керкира. В 1965 в Афинах начались пробные телепередачи, и с 1966 стала создаваться телевизионная сеть. Передачи ведутся по 2 программам. *К. А. Шеменков.*

XIII. Литература

Новая греч. лит-ра складывалась в первые века после гибели Византии под воздействием традиций античной и визант. культуры (см. раздел Литература в статьях *Греция* Древняя и *Византия*), идей эпохи *Возрождения* и прежде всего устно-поэтич. творчества греч. народа (эпос «Дигенис Акрит», 9—11 вв., баллады, песни о клефтах). Лит-ра в 15 — 17 вв. развивается на Родосе («Сто слов любви» и «Частушки юноши и девушки»), островах Додеканес и др. На Крите появляются идиллич. анонимная поэма «Пастушка» (изд. 1627), трагедия «Эрофили» и комедия «Каздурбос» (ок. 1600) Г. Хортакиса (ум. ок. 1637), роман в стихах «Эротокритос» (ок. 1660, изд. 1713) В. Корнароса (ок. 1600—70), у к-рого восхваление рыцарских подвигов сочетается с осуждением обществ. неравенства. В 16—17 вв. лит-ра на греч. яз. получает нек-рое развитие в Константинополе, в частности в кругах *фанариотов*. Формируется мемуарная лит-ра.

В 18 — нач. 19 вв. расцветает описательная лит-ра на греч. яз.: лирика К. Дапонтеса (1714—84), историч. поэмы М. Иоанну (ум. 1748), И. Пандзелиоса. Нац. тема находит отражение в стихах греч. поэтов-студентов в Италии (сб. стихов «Цветы благочестия», 1708). Огромное значение имела гражд. лирика революционера-демократа Ригаса (Фереоса) Велестинлиса (ок. 1757—98).

К нач. 19 в. относятся анакреонтич. стихи А. Христопулоса (1772—1847) и Я. Вилараса (1771—1823). Революц. подвиги народа воспевают А. Калвос (1792—1869), А. Суцос (1803—63), А. Валаоритис (1824—79). Автор драмы «Базилик» (1829) А. Матесис (1794—1875) закладывает основы нац. драматургии. Интересны мемуары деятелей Греч. нац.-освободительной революции 1821—29 Я. Макрияниса и Т. Колокотрониса. Дух революц. романтизма с элементами реализма отличает «Гимн Свободе» (1823), «Свободные осаждённые» (неоконч.) Д. Соломоса (1798—1857) — главы ионич. школы, приверженной к нар. традициям и языку. Антимонархич., свободолюбивые настроения характерны и для творчества А. Суцоса, П. Суцоса (1806—68), А. Рангависа (1809—92) и др. поэтов 1-й Афинской школы, ориентировавшейся на античность. К. Рамфос (1778—1871), П. Калигас (1814—96), Э. Роидис (1836—1904) разрабатывают жанр исторического романа. Роидис был отлучён от церкви за антиклерикальный роман «Папесса Иоанна» (1866). Та же участь постигла сатирика А. Ласкаратоса (1811—1901). Нар. язык и нац. тематику утверждает основатель 2-й Афинской школы К. Паламас (1859—1943) («Глаза моей души», 1892, и особенно «Двенадцать песен Цыгана», 1907, «Сатирические этюды», 1912, «Сонеты»). Н. Политис (1852—1921) начал изучение греческой фольклористики. И. Психарис (1854—1929) возглавил движение за утверждение разговорного языка димотики в иск-ве. В прозе реализм с элементами бытописания утверждают прозаик и драматург Г. Ксенопулос (1867—1951), А. Пападиамандис (1851—1911), А. Каркавицас (1865—1922).

Идеи Великой Окт. социалистич. революции оказали влияние на греч. лит-ру. В русле социалистич. реализма и марксистской эстетики написаны «Свет, который жжёт» (1922), «Осаждённые рабы» (1927), повесть-памфлет «Подлинная апология Сократа» (1931), «Эстетика — критика» (1958) К. Варналиса (р. 1884), работы педагога и философа Д. Глиноса (1882—1943), стихи Я. Рицоса (р. 1909), К. Фракиотиса (р. 1910), Н. Вреттакоса (р. 1911). Прозаики Д. Вутирас (1871—1958), П. Пикрос (1900—57), Э. Алексису (р. 1898), Л. Наку (р. 1905), Н. Катифорис (1903—69), Ф. Корнарос (1909—70), М. Лундемис (р. 1912) разрабатывают тему «маленького человека» — жертвы бурж. общества. Среди антивоен. произведений 20—30-х гг. выделяется роман С. Миривилиса (1892—1969) «Жизнь в могиле» (1924). Социальные мотивы находят отражение в творчестве критич. реалистов Г. Теотокаса (1905—66), А. Терзакиса (р. 1907) и др. Пессимизм и гедонизм — черты поэзии К. Кавафиса (1863—1933). Попытку обновления поэтич. формы и лирич. мотива успешно осуществил Г. Сеферис (1900—71); драматич. раздумья над судьбой Г. и мира определили его поэтич. облик. Влияние сюрреализма испытали поэты А. Эмбирикос (р. 1901), Н. Энгонопулос (р. 1910), отчасти Н. Гацос (р. 1915), Г. Темелис (р. 1900). Значит. явлением в лит-ре Г. были стихи «Лирическая жизнь», драмы «Сивилла» (1940), «Христос в Риме» (1946), «Смерть Дигениса» (1947) А. Сикелианоса (1884 — 1951). Антифаш. лит-ра Сопротивления представлена именами Сикелианоса, Н. Карвуниса (1880—1947), С. Мавроиди-Пападаки (р. 1905), В. Ротаса (р. 1889), Ф. Ангулеса (1911—64), Я. Рицоса, Г. Кодзюласа (1909—56) и др. В послевоен. годы греч. поэзию развивают З. Карелли (р. 1901), Р. Буми-Папа (р. 1906), Н. Папас (р. 1906), Т. Ливадитис (р. 1922), Т. Патрикиос (р. 1924), П. Антеос (р. 1920) и др. Пафос борьбы с бурж. отношениями и религ. ханжеством пронизывает послевоен. творчество Н. Казандзакиса (1883—1957), лауреата Междунар. пр. Мира, особенно его романы «Капитан Михалис. Свобода или смерть» (1953), «Христа распинают вновь» (швед. изд. 1950, греч. — 1954). Героич. и социальные мотивы пронизывают творчество Я. Манглиса (р. 1909), К. Сукаса (р. 1899), Д. Хадзиса (р. 1913), К. Кодзиаса (р. 1921), Д. Сотириу (р. 1914), В. Василикоса (р. 1933). Новаторское, боевое иск-во Д. Фотиадиса (р. 1898), творчество С. Меласа (р. 1883), И. Пецалиса (р. 1904) и др. обогатили жанр историч. романа. После гос. переворота (1967) был закрыт ряд прогрессивных издательств, газет и журналов, составлен индекс запрещённых книг, куда вошли лучшие произв. мировой и греч. лит-ры. Мн. представители писательской общественности были репрессированы либо вынуждены были эмигрировать. В греч. лит-ре получила распространение тема скорби, окрашенной духом безысходности. Свободолюбивые настроения отразились в сб-ках стихов «Дороги встречные и параллельные» (1969) М. Авгериса (р. 1884), «Тело молчания» (1970) Й. Манусакаса (дата рожд. неизв.), «Испытание» (1970) П. Коровесиса. Лит-ру демократич. сопротивления представляют Рицос, Вреттакос, О. Элитис (р. 1912), Марина (псевдоним поэтессы, живущей в Греции) и мн. др., а также Василикос, Кодзиас, Александропулос, находящиеся в эмиграции.

Несмотря на тяжёлые условия режима воен. диктатуры, борьба греч. писателей за демократич. преобразования активизируется (сб. стихов, рассказов и статей «Восемнадцать текстов», 1970). Важным этапом на этом пути был сб. «Новые тексты» (1971), в к-ром участвовали Варналис, Рицос, Авгерис и даже неск. писателей, находящихся в тюрьмах.

Лит.: Греческие народные песни, М., 1957; Рассказы греческих писателей. Сб., М., 1959; Мочос Я., Костас Варналис и литература греческого Сопротивления, М., 1968; Lebesque Ph., La Grèce littéraire d'aujourd'hui, P., 1906; Pernot H., Etudes de littérature grecque moderne, P., 1924; Mirambel A., La littérature grecque moderne, P., 1953; Hesseling D., Histoire de la littérature grecque moderne, P., 1924; Lavagnini B., Storia della letteratura neoellenica, Mil., 1955; Sherrard Ph., The marble threshing floor, L., 1956; Márkos Augérēs, Hápanta, t. 1—3, Athḗnai, 1964—1965; Dēmarás K., Historia tē̓s neoellēnikē̓s logotechnias, Athḗnai, 1968. *Я. Мочос.*

XIV. Архитектура и изобразительное искусство

До освобождения страны от османского ига в Г. господствовало монастырское ср.-век. иск-во, развивалось нар. творчество: разнообразные по типам нар. жилища (гл. обр. каменные), пластич. объёмы к-рых умело связаны с рельефом местности, иск-во нар. вышивки. В период тур. господства города росли слабо, многие из них пришли в упадок. Кроме жилищного, велось лишь стр-во церквей.

Архитектура нового времени развивается с 1830-х гг., когда создаётся план застройки Афин. Греч. арх. С. Клеантис, Л. Кавтадзоглу разрабатывают новый тип жилого дома, классицистич. по пропорциям. Иностр. архитекторы сооружают обществ. здания, пышно украшенные колоннадами (построенные датчанином Х. К. Хансеном Нац. б-ка, 1832, и университет, 1837, в Афинах). Церк. архитектура 19 в. подражала визант. образцам. С 1920-х гг. разрастаются города (гл. обр. портовые — Афины, Салоники и др.). Формируется характерный для Г. тип многоквартирного жилого дома с балконами-лоджиями и террасами на крыше, хорошо приспособленного к местным климатич. условиям (арх. К. Кицикис). Архитектура 20—30-х гг. воспринимает влияния функционализма и неоклассицизма. В 50—60-е гг. стр-во также сосредоточено преим. в Афинах, вокруг к-рых образуются парковые пригороды. Центр. р-ны Афин, сохранившие устарелую планировку 19 в., стихийно застраиваются многоэтажными зданиями, что резко ухудшает условия жизни в этих р-нах. Наибольшие успехи достигнуты в это время в жилой архитектуре: были усовершенствованы типы многоквартирных домов, в стр-ве к-рых использовался монолитный железобетонный каркас. Велось стр-во вилл и особняков для состоятельных слоёв населения. В их планировке и композиции претворены мотивы нар. зодчества (арх. Д. Пикионис и др.),

придающие этим постройкам специфич. греч. характер. Значительно меньше практиковалось стр-во т. н. дешёвых многоквартирных домов (арх. А. Константинидис и др.). Развитие получила также архитектура отелей и музейных зданий, для к-рой характерно удачное сочетание построек с ист. ландшафтом страны (арх. Х. Сфаэлос, П. Василиадис). Пром. стр-во (Т. Зенетос) и стр-во конторских зданий (А. Провеленгиос) развиты слабо. В архитектуре Г. всё большую роль играет деятельность архит. фирм (крупнейшая — К. Доксиадиса).

Изобразительное искусство нового времени было подготовлено творчеством перешедших к светской тематике мастеров наивного и точного портрета (Н. Кандунис, Н. Кунелакис), к-рые работали в 1-й пол. 19 в. Ведущие живописцы 2-й пол. 19 в., используя приёмы мюнхенского академизма, осваивают нар., нац. темы (Н. Литрас, Н. Гизис); принципы романтич. пейзажа преломляются в творчестве Я. Алтамураса. К 1920-м гг. художники, создавая нац. образы, впитывают опыт новейших течений европ. иск-ва (живописец К. Партенис, скульптор Я. Халепас). К сер. 20 в. в иск-ве Г. определяются различные направления: следующее традициям 19 в. (живописцы А. Георгиадис, Э. Томопулос), использующее опыт реалистич. европ. живописи 20 в. (Я. Моралис, Я. Царухис), опирающееся на ср.-век. и нар. образцы (мастер фрески Ф. Кондоглу, график С. Василиу), а также течение, вдохновлённое мотивами антич. классики (графики Д. Галанис, Я. Кефалинос, скульптор М. Томброс) и архаики (скульптор А. Сохос). Освободит. борьба народа в годы 2-й мировой войны 1939—45 вызвала к жизни сильное демократич. реалистич. течение (живописцы и графики В. Семерцидис и Д. Кацикоянис, скульптор Х. Капралос, графики В. Катраки, А. Тасос). Одновременно к сер. 20 в. складываются модернистские течения (живописцы Н. Хадзикирьякос-Гикас и А. Кондопулос, скульптор Л. Ламерас и др.), сильно распространившиеся в 60-х гг. В условиях военно-диктаторского режима мн. представители демократич. иск-ва подверглись преследованиям.

Илл. см. на вклейке, табл. XXXI (стр. 288—289).

Лит.: Полевой В., О формировании национальной школы нового греческого искусства, в сб.: Современное изобразительное искусство капиталистических стран, М., 1961; Всеобщая история искусств, т. 6, кн. 1, М., 1965; Всеобщая история архитектуры, т. 7, М., 1969; Djelepy P., L'architecture populaire en Grèce, P., 1953; Phrantziskákēs E. K., Héllēnes zōgráphoi tú dékatu énatu áiōnos, Athḗnai, 1957; Michelḗs P. A. [e. a.], Tò hellēnikò laïkē spíti, Athḗnai, 1960; Giophýllēs Φ., Historía tē̂s neoellēnikē̂s téchnēs, Athḗnai, 1962.

В. М. Полевой.

XV. Музыка

Греч. муз. культура одна из древнейших в мире (см. *Греция* Древняя, раздел Музыка). В ср. века греч. музыка развивалась в русле визант. муз. культуры. С сер. 15 в. развитие греч. нар. музыки затормозилось многовековым османским игом. Нац. муз. традиции сохранялись только в нар. творчестве и церк. музыке. В 17—18 вв. распространение получили песни, воспевающие *клефтов* — борцов против угнетателей. Среди греч. муз. инструментов: лютня, лира, продольная флейта, волынка. Особенно популярны бузуки, мандолина, скрипка (входят в состав совр. нар. оркестра).

Нац. проф. музыка складывается с 30-х гг. 19 в. после провозглашения независимости страны. До этого лишь на Ионических о-вах (на к-рые не распространялось османское владычество) делались попытки создания проф. произведений. Н. Мандзарос стал автором музыки «Гимна Свободе» (на слова Д. Соломоса), фрагмент из к-рого в 1865 утверждён в качестве нац. гимна. Он же основал Филармонич. об-во Керкиры (1840).

Под воздействием Греч. нац.-освободит. революции 1821—29 создавал оперы и песни П. Карер. С. Самарас явился первым греч. композитором, творчество к-рого получило широкую известность. Он — автор гимна Олимпийских игр (исполнен впервые в 1896 в Афинах).

В последней четв. 19 в. и в нач. 20 в. музыканты-профессионалы проявляют большой интерес к нар. песне. На её основе создаётся новый для Г. жанр муз. спектаклей-водевилей, первыми авторами к-рых явились Д. Коромилас и Д. Кокос. Один из основоположников новой греч. нац. муз. школы М. Каломирис создавал проф. музыку на основе греч. фольклора и достижений мировой муз. культуры. Он — основатель Греч. и Нац. консерваторий в Афинах, автор опер и симф. произведений. К числу основателей греч. муз. школы относятся Д. Лавранга, организатор первой греч. оперной труппы (1900), М. Варвоглис, Г. Ламбелет, Э. Риадис и др.

Большое значение для развития греч. музыки имела деятельность и др. композиторов, среди них Н. Ламбелет, Г. Склавос, Н. Лавдас, основатель Салоникской консерватории Л. Маргаритис, Д. Левидис, Т. Спатис, П. Петрилис, Г. Понирадис, дирижёр и комп. Д. Митропулос.

Начиная с 1920—30-х гг. в Г. появились композиторы, дирижёры, муз.-обществ. деятели, окончившие отечеств. муз. учебные заведения: А. Незеритис, А. Евангелатос, Т. Кариотакис, С. Михаилидис, Н. Скалкотас, А. Ксенос и др. События 2-й мировой войны, борьба против фаш. оккупантов получили отражение в симф. творчестве Каломириса, Ксеноса и др.

В сер. 40 — нач. 50-х гг. выдвинулись композиторы, гл. областью творчества к-рых стала песня. Среди них — М. Хадзидакис и М. Теодоракис.

Среди греч. исполнителей: дирижёры Ф. Ваваянис, Ф. Византиу, А. Паридис, певица М. Каллас, певцы Н. Мосхонас, А. Франгиан-Спилиопулу, пианисты Г. Темелис, В. Девеци, скрипач Н. Дикеос, бузукисты М. Хьотис, К. Пападопулос.

В Г. функционируют: Нац. оперный театр (осн. в 1940, Афины); 5 симф. оркестров (в т. ч. Афинский гос. оркестр, оркестры Нац. оперного театра, Афинского радио, Гос. оркестр Сев. Г. в Салониках), ансамбль песни и танца под рук. Доры Страту, хор девушек под упр. Ф. Византиу; Гос. консерватория — в Салониках (осн. в 1914); Афинская (1871), Пирейская (1904), Греческая (1919) и Национальная (1926) в Афинах консерватории существуют за счёт частных муз. об-в. Консерватории имеют филиалы в крупных городах, существует неск. средних муз. уч. заведений.

Лит.: Анояникис Ф., Музыка современной Греции, «Советская музыка», 1958, № 3; Колмыков С., Встреча с Марией Фарандури, там же, 1968, № 3; Geōrgiádēs Th., Hē hellēnikḗ musikḗ, poíēsē kaì órchē, Athḗnai, 1959; Michaēlídēs S., Hē neoellēnikḗ musikḗ, Kýpros, 1952.

С. Я. Колмыков.

XVI. Драматический театр

В период Визант. империи традиции антич. театрального иск-ва (см. *Греция* Древняя, раздел Театр) были прерваны. В течение 15—1-й пол. 19 вв. развитию новогреч. театра препятствовало османское иго. Первые попытки возрождения греч. театра предпринимались лишь в 17 в. на о. Крит, в 18 в. на о. Закинтос. Становление театр. иск-ва связано с нац.-освободит. борьбой греч. народа, в частности с деятельностью тайного патриотич. об-ва «Филики Этерия» («Дружеское общество»), под влиянием к-рого создаются первые любительские театр. труппы в Одессе (ок. 1814) и Бухаресте (1821), где были греч. общины. Наряду с пьесами Вольтера, В. Альфьери и др. ставились произведения греч. драматургов («Смерть Демосфена» Н. Пиколоса, «Греция и чужестранец» Г. Ласаниса, «Тимолеон» И. Замбелиоса и др.). В период Греч. нац.-освободит. революции 1821—29 актёры театров общин присоединились к восставшим, организовали передвижные труппы, где ставили пьесы революц. содержания. В 1830 был осн. театр на о. Сирос, к-рый возглавили Г. Мандзуранис и Г. Калогномос.

В Афинах первые спектакли были поставлены в 1836, но постоянные проф. труппы возникли лишь в нач. 60-х гг. 19 в. Большое место в репертуаре занимали историч. драмы греч. писателей того времени, а также переделки пьес Мольера, В. Гюго, У. Шекспира. В актёрском исполнении преобладали напыщенная декламация, искусств. пафос. Среди ведущих актёров сер. 19 в.: П. Суцас, Д. Тавуларис, П. Вонасера и др. В кон. 19 в. приобрели популярность трагедийные актрисы Е. Параскевопулу, Е. Верони и исполнитель шекспировских ролей Н. Лекацас. С 1875 строятся театры в Афинах, появляются многочисл. театральные труппы. С сер. 70-х гг. в греч. театре утверждается вид спектакля, получивший название «комидиллион» (комедии и лирич. драмы с песнями). В этих спектаклях успешно выступал актёр Е. Пандопулос, игра к-рого отличалась чертами народности, реализма. В 1901 К. Христоманос организовал театр «Неа скини» («Новая сцена»), где поставил спектакли «Дикая утка» Г. Ибсена, «Нахлебник» И. С. Тургенева и др., а также реалистич. пьесы греч. драматургов Г. Ксенопулоса («Тайна графини Валерены»), Я. Камбисиса («Курды») и др. Творческие устремления этого театра характеризуются созданием актёрского ансамбля, тщательной работой актёров над ролью, реалистич. трактовкой образов (с нек-рыми элементами натурализма). К концу 1905 театр начал ставить развлекательные пьесы, и в 1906, пережив творческий кризис, был закрыт. В 1901 создан гос. Королев. театр, в к-ром работал один из первых проф. греч. режиссёров Т. Иконому, внёсший большой вклад в развитие актёрского иск-ва и постановочной культуры. На рубеже 19—20 вв. получили распространение пьесы на темы совр. жизни — Ксенопулоса, П. Нирванаса, П. Хорна и др., ставились также произведения зап.-европ. и рус. классич. драматургии. В актёрском иск-ве усилились реалистич. тенденции, проявлявшиеся в творчестве Э. Веакиса, М. Котопули.

В 10—20-х гг. 20 в. большинство театров Г. приходит в упадок, становится чисто коммерческими предприятиями (ставятся бульварные пьесы и др.). Стремление преодолеть этот кризис характеризует творчество реж. Ф. Политиса, к-рый в 1925 поставил в Об-ве греч. театра (осн. в 1919) спектакли «Эдип-царь» Софокла, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Братья Карамазовы» по Ф. М. Достоевскому. В 1927—29 Политис осуществил в Проф. школе театра спектакли, отмеченные высокими художеств. достоинствами («Базилик» А. Матесиса и др.). В 1930 прогрессивный театр. деятель и драматург В. Ротас создал Нар. театр (работал до 1934). В этом же году режиссёр и актёр К. Кун открыл (совм. с Д. Диварисом) театр «Народная сцена» (Афины), спектакли к-рого отличались высоким профессионализмом («Алкестида» Еврипида, «Эрофили» Г. Хортакиса и др.). Значит. событием театр. жизни явились спектакли Нац. театра (осн. в 1932; см. *Греческий национальный театр*). В 30-х гг. в различных театрах выступали популярные актёры В. Логотетидис, Г. Папас, А. Янидис, были организованы театры под рук. В. Аристопулоса (с 1924), К. Мусуриса (с 1934), К. Андреади (с 1936).

В годы фаш. диктатуры (1936—41) и нем.-фаш. оккупации (1941—44) запрещались пьесы, спектакли. И всё же в стране работали многочисл. любительские труппы, ставившие патриотич. пьесы. В 1945 был создан театр «Объединённые артисты», в к-ром выступали актёры Э. Веакис, А. Янидис, Г. Глинос и др., режиссёры Я. Сарандидис, Т. Музенидис и др.; в репертуаре были пьесы греч. драматургов («Феодора» Д. Фотиадиса, «Пробуждение» К. Кодзиаса и др.) и переводные пьесы. В 1946 усиление политич. реакции привело к закрытию театра, прогрессивные театр. деятели подвергались преследованиям. В последующие годы передовые актёры, режиссёры и драматурги продолжали борьбу за демократич. иск-во. В 1955 был создан Греч. нар. театр под рук. М. Катракиса. В 40—50-х гг. значит. явлением была деятельность «Театрон технис» («Художеств. театра», осн. в 1942 реж. К. Куном). Среди спектаклей этого театра: «Кавказский меловой круг» (1957), «Добрый человек из Сезуана» (1958), «Карьера Артуро Уи» (1961) Б. Брехта, «Двор чудес» Я. Камбанелиса (1958), «Дядя Ваня» А. П. Чехова (1960) и др. В 1959 был открыт «Неон театрон» («Новый театр») под рук. В. Диамандопулоса и М. Алкеу. Большое распространение получили коллективы, организуемые молодыми режиссёрами, к-рые стремились к обновлению репертуара и театр. форм: Театр 1959, Театр 1961 и др. Театр «Двенадцатый занавес» ежегодно ставил спектакли, состоявшие из 3 одноактных пьес начинающих греч. драматургов. Важным событием для греч. театра были постановки Пирейским театром (осн. в 1957 реж. Д. Рондирисом, ведущая актриса А. Папатанасиу; в 1962, 1963 театр был на гастролях в СССР) пьес У. Шекспира, Ф. Шиллера и особенно др.-греч. трагедий. В 1960 осн. театр «Пория» («Путь») под рук. драматурга и реж. А. Дамианоса, ставящий гл. обр. пьесы совр. драматургов. Среди ведущих деятелей театра: режиссёры М. Плоритис, М. Лигизос, М. Какоянис, актёры А. Александракис, М. Меркури (находится за рубежом), Э. Верис.

В 60-х гг. репертуар греч. театров значительно расширился: ставились пьесы Мольера, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, инсц. Ф. М. Достоевского и др. Среди спектаклей 60-х гг.: «Мир» и «Птицы» Аристофана (1964, 1965, Художеств. театр), «Вива Аспасия» Я. Камбанелиса (1966, труппа Д. Карези), «Вилла оргий» Г. Ставру (1967) и др. Со 2-й пол. 19 в. в Г. получил распространение нар. теневой театр «Карагиозис».

Установление воен. диктатуры (апр. 1967) нанесло тяжёлый урон театр. жизни Г., в репертуар театров вводятся легковесная драматургия и пьесы, пропагандирующие диктаторский режим.

Илл. см. на вклейке, табл. XXXII (стр. 288—289).

Лит.: Bourdon G., Le théâtre grec moderne, P., 1892; Lascaris N., Les premières années du théâtre néogrec, [Athènes], 1930; Le théâtre néogrec. Histoire abregée du théâtre néogrec, Athènes, 1957; Valsa M., Le théâtre grec moderne de 1543 à 1900, B., 1960; Sátha K. N., Tó Krētikón théatron. Prolegómena, Benétia, 1879; Laskárēs N., Historía tú neoellēnikú theátru..., t. 1—2, Athḗnai, 1938—39; Rodás M., Morphés tú theátru, t. 1—2, Athḗnai, 1944; Sidérēs G., Historía tú neoellēnikú theátru 1794—1944, t. l, Athḗnai, 1951; Ligízos M., Tó Neoellēnikó pláï stó pankósmio theátro..., Athḗnai, 1959; Melás Sp., 50 chrónia théatro, Athḗnai, 1960. *Я. Мочос.*

XVII. Кино

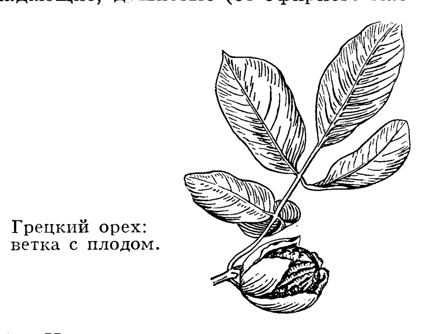
В 1906 в Г. франц. оператором был снят первый хроникальный фильм. В 1911—12 выпущено неск. короткометражных комедийных фильмов (реж. и исполнитель гл. ролей С. Димитракопулос). В 1914 осн. фирма «Афины-фильм», началось произ-во полнометражных кинокартин. Во время 1-й мировой войны 1914—18 выпускалась гл. обр. воен. кинохроника. В 1928—31 работала крупная кинофирма «Даг-фильм», снимавшая историч. фильмы и экранизации лит. произведений. Среди фильмов этого периода выделялись: «Любовь и волны» (1927), «Прикованный Прометей» (1929) (реж. обоих фильмов Д. Газиадис), «Дафнис и Хлоя» (1931, реж. Д. Ласкос). В 1932 был выпущен первый звуковой фильм. После прихода к власти Метаксаса (1936) выпускались лишь хроникальные фильмы, воспевавшие «властителя нации». Во время нем.-фаш. оккупации (1941—44) демонстрировались преим. нем. и итал. фильмы. Нац. произ-во было представлено лишь фильмами: «Голос сердца» (1943, реж. Д. Иоанопулос), «Аплодисменты» (1944, реж. Г. Дзавелас). После освобождения Г. от оккупации выпускалось 8—9 фильмов в год, нек-рые из них посвящены событиям 2-й мировой войны 1939—45, борьбе участников Движения Сопротивления. Среди фильмов 40-х гг.: «Маринос Кондарас» (1946, реж. Дзавелас, по А. Эфталиотису), «Последняя миссия» (1949, реж. Н. Цифорос).

В 50 — нач. 60-х гг. в греч. кинематографии возрос интерес к отечеств. фильмам, отражающим современность, выросло кинопроиз-во (ок. 46 фильмов в год в 1959—60), однако бо́льшая часть кинокартин представляла собой сентиментальные мелодрамы, грубые фарсы, шпионские, гангстерские и приключенческие ленты. На этом фоне выделялись: «Кровавое рождество» (1951, реж. Г. Зервос), «Фальшивая монета» (1955), «Антигона» (1961, по Софоклу) (реж. обоих фильмов Дзавелас), «Горький хлеб» (1951), «Час гнева» (1968) (реж. обоих фильмов Г. Григориу), «Волшебный город» (1954, реж. Н. Кундурос), «Стелла» (1955), «Девушка в чёрном» (1957), «Электра» (1962, по Еврипиду) (реж. всех фильмов М. Какоянис), «К кораблю» (1966, реж. А. Дамианос).

После установления воен. диктатуры ряд кинодеятелей был арестован, нек-рые эмигрировали. Воен. хунта запретила демонстрацию антивоен. фильма «День, когда всплыла рыба» (реж. Какоянис), фильма «Лицом к лицу» (реж. Р. Мантулис) об уничтожении демократии в Г. (оба фильма поставлены за рубежом).

Среди видных греч. актёров: И. Папас, К. Паксину, Э. Ламбети, М. Меркури, А. Вуюклаки, Д. Папамихаил. В области документального и научно-популярного кино получили известность реж. Н. Кундурос, Т. Канелопулос. В Салониках ежегодно проводится кинофестиваль. В год выпускается 100—120 кинокартин, преим. коммерч. характера.

ГРЕ́ЦКИЙ ОРЕ́Х, волошский орех (Jglans regia), дерево сем. ореховых, выс. 20—30 *м* и более, диаметр ствола до 1,5 *м*. Крона густая, широкоокруглая. Листья крупные (дл. 20—40 *см*), непарноперистосложные, на зиму опадающие, душистые (от эфирного масла). Цветки однополые, однодомные, мужские в виде длинных серёжек (во время цветения), женские одиночные или по 2—3 шт. и более на концах однолетних коротких побегов. Плод — костянка (орех) округлой или продолговато-округлой формы. Наружный околоплодник мясистый, зелёный, внутренний (скорлупа) — деревянистый с мясистым семенем (т. н. ядром). Г. о. — влаго- и светолюбивая порода. Лучше всего растёт на умеренно влажных карбонатных суглинках с невысоким и постоянным уровнем грунтовых вод. Образует мощную, глубоко проникающую в почву корневую систему. Цветёт в апреле — мае; плоды созревают в сентябре — октябре. Плодоношение привитых деревьев наступает с 8—10 лет и продолжается до 150—200 лет. Урожай орехов с одного дерева (в возрасте 30—50 лет) составляет 65—100 *кг* (иногда до 250 *кг*). Г. о. естественно произрастает в Малой Азии, на Балканском п-ове, в Иране, Китае, в культуре — в США, юго-зап. части Европы и в СССР. В Закавказье встречается в диком состоянии редко, но широко распространён в культуре и одичалом состоянии; на юге Европ. части СССР разводится в садах. Среди диких и одичалых зарослей и в культурных насаждениях Г. о. встречается большое количество разновидностей и сортов. Из местных насаждений выделены сорта: Болгарский, Гассарский, Идеал, Казах-



Грецкий орех: ветка с плодом.

станский, Родина, Тонкоскорлупый, Узбекский скороспелый и др.

Ядро Г. о. содержит (в %): жиров 45—77, белков 8—21; витамин B_1, провитамин A. Недозрелые орехи богаты витамином C; идут для приготовления варенья. Спелые ядра употребляют в пищу в свежем виде, в кулинарном и кондитерском производствах. Из орехов добывают ореховое масло (идёт в пищу, применяется для приготовления лаков, высококачественного мыла, типографских чернил, туши), древесина ценится в столярном, токарном и строит. деле, особенно наплывы на стволах, т. н. капы, из к-рых выделывают лучшие сорта фанеры. Из листьев, коры, зелёной кожуры плодов добывают дубильные вещества, коричневую краску. Листья и кожура применяются в медицине и парфюмерии. Медонос. Используется как главная и сопутствующая лесная порода в полезащитных полосах, для закрепления склонов оврагов и балок, в декоративном садоводстве. Размножают Г. о. семенами, к-рые перед посевом стратифицируют (см. *Стратификация семян*) в течение $1^1/_2$—2 *мес* (тонкоскорлупые) и 3—$3^1/_2$ *мес* (толстоскорлупые). В большинстве случаев сеянцы не сохраняют свойств материнского сорта, поэтому их прививают, чаще окулируют, иногда размножают черенками.

Лит.: Кроткевич П. Г., Культура орехоплодных, К., 1954; Озол А. М., Хорьков Е. И., Грецкий орех, его интродукция и акклиматизация, Рига, 1958; Туйчиев М. Т., Грецкий орех в Средней Азии, Таш., 1959. *В. А. Колесников.*

ГРЕЧ Николай Иванович [3(14). 8. 1787, Петербург, — 12(24). 1. 1867, там же], русский журналист, писатель, филолог. Род. в семье чиновника. В 1812—39 редактор-издатель (с 1825 совм. с Ф. В. *Булгариным*) журн. «*Сын отечества*», до сер. 20-х гг. связанного с декабристскими кругами. После подавления восстания декабристов Г. становится монархистом и реакционером. В 1831—59 совм. с Булгариным издавал газ. «*Северная пчела*», пользовавшуюся покровительством «*Третьего отделения*» (ведавшего политич. сыском), вёл борьбу с передовым направлением рус. лит-ры. За эту деятельность Н. А. Добролюбов назвал его «поборником лжи и мрака». Г. известен также как автор романа «Чёрная женщина» (1834), в к-ром романтический сюжет сочетался с чертами авантюрно-нравоописат. романа из светской жизни. Его «Опыт краткой истории русской литературы» (1822) — первая книга по истории лит-ры в России. За «Практическую русскую грамматику» (1827) избран корр. Петерб. АН. В 1840 издал «Чтения о русском языке». Мемуары Г. «Записки о моей жизни» (полное изд. 1886) содержат обширный лит.-историч. и бытовой материал.

Соч.: Сочинения, т. 1—3, СПБ, 1855; Записки о моей жизни, М.— Л., 1930.

Лит.: Пушкин А. С., Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов, Полн. собр. соч., т. 7, М., 1958; Белинский В. Г., Сочинения Н. Греча, Полн. собр. соч., т. 2, М., 1953; История русской литературы XIX в. Библиографический указатель, М.— Л., 1962.

ГРЕЧАНИ́НОВ Александр Тихонович [13(25). 10. 1864, Москва, — 4. 1. 1956, Нью-Йорк], русский композитор. Род. в купеческой семье. Учился в Моск. (1881—90, у В. И. Сафонова, А. С. Аренского, С. И. Танеева) и Петерб. (1890—1893, у Н. А. Римского-Корсакова) консерваториях. Преподавал теорию музыки в муз. школе Гнесиных (Москва), позже руководил детским хором в школе Т. Л. Беркман. Участвовал в работе Музыкально-этнографич. комиссии при Моск. ун-те. Наибольшее значение имеют его хоровые и камерные вокальные произв., а также обработки нар. песен. Существен вклад Г. в детскую музыку. Создал для детей 3 оперы, песни, хоры, фп. пьесы. Написал музыку к спектаклям МХТа — «Царь Фёдор Иоаннович» (1898), «Смерть Иоанна Грозного» (1899) и др. Среди соч. Г. — опера-былина «Добрыня Никитич» (1901, пост. 1903), выдержанная в лирич. песенно-романсовом стиле; опера-легенда «Сестра Беатриса» (по М. Метерлинку, 1910, пост. 1912), в к-рой проявилось нек-рое влияние символизма; комич. опера «Женитьба» (по Н. В. Гоголю, 1946, пост. 1948); оркестровые и камерные инструментальные произв. С 1925 Г. жил за границей (вначале в Париже, с 1939 — в США). В 1943 под впечатлением побед Сов. Армии написал симф. поэму «К победе» (слова А. С. Пушкина и Г.).

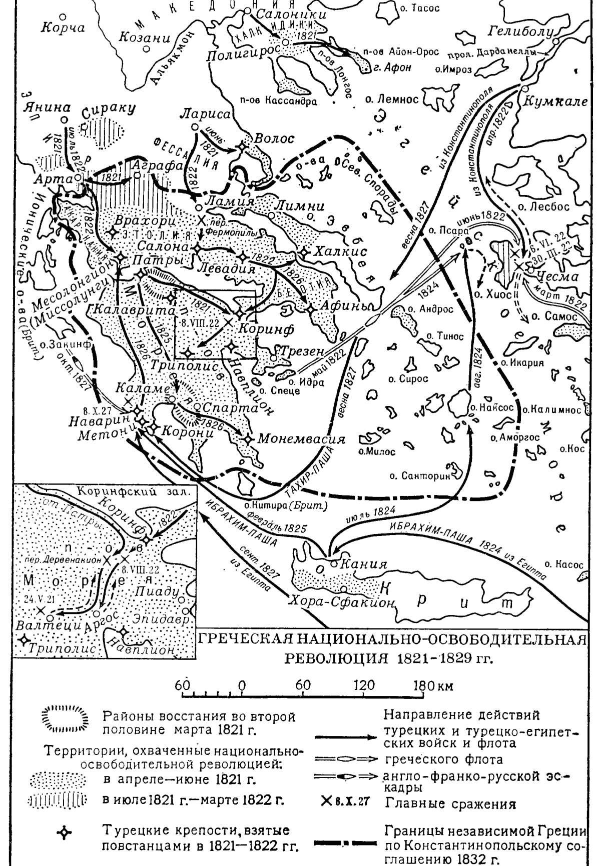
Соч.: Моя музыкальная жизнь, Париж, 1934; My life, introd. and transl. by N. Slonimsky, N. Y., 1952.

Лит.: Александров Ю., Страницы жизни, «Советская музыка», 1964, № 10; Нелидова-Фавейская Л., Последние годы, там же.

ГРЕЧЕРУША́ЛЬНЫЙ СТАНО́К, устаревшее название *вальцедекового станка*.

ГРЕ́ЧЕСКАЯ ГУ́БКА (Euspongia officinalis), беспозвоночное животное из группы *роговых губок*; один из видов туалетных губок.

ГРЕ́ЧЕСКАЯ НАЦИОНА́ЛЬНО-ОСВОБОДИ́ТЕЛЬНАЯ РЕВОЛЮ́ЦИЯ 1821—1829, Греческая война за независимость, революция греч. народа, вследствие к-рой было свергнуто осман. иго и завоёвана независимость Греции. Началась в условиях нац. и социального гнёта в Греции и подъёма нац.-освободит. борьбы греч. народа. Подготовлена гл. обр. членами тайного революционного общества «*Филики Этерия*», возглавлявшегося с 1820 генералом рус. службы А. *Ипсиланти*. 24 февр. (8 марта) 1821 Ипсиланти, перейдя русско-турецкую границу, из Ясс обратился к греч. народу с призывом к восстанию. Восстание в Греции началось во 2-й пол. марта 1821 [День независимости Греции отмечается 25 марта (6 апр.)]. В течение 3 месяцев восстание охватило всю Морею (Пелопоннес), часть континентальной Греции, часть о-вов Эгейского м. В Греции началась революция. Движущей силой революции было крестьянство, руководителем выступила формировавшаяся буржуазия. Собравшееся в янв. 1822 в Пиаду (близ Эпидавра) Нац. собрание провозгласило независимость Греции и приняло демократич. конституцию (см. *Эпидаврский органический статут 1822*). Султанское пр-во предприняло жестокие репрессии против греков. Летом 1822 30-тыс. тур. армия вторглась в Морею, но отступила, понеся значит. потери (см. карту). Греч. войска, руководимые талантливыми полководцами М. *Боцарисом*, Т. *Колокотронисом*, Г. *Караискакисом*, стойко держались. Противоречия между разнородными силами, объединившимися под знаменем революции, привели к двум гражд. войнам. В первой (кон. 1823 — май 1824) тесно связанные с крестьянством воен. руководители (во главе с Колокотронисом) боролись против кодзабасов — богатых землевладельцев Мореи, вступивших в союз с судовладельцами о-ва Идры. Во второй (нояб. 1824— нач. 1825) возник конфликт между кодзабасами (к к-рым примкнул и Колокотронис) и судовладельцами. В итоге гражд. войн возросло политич. значение формировавшейсянац. буржуазии. В февр. 1825 на помощь султану Махмуду II пришла армия его егип. вассала под команд. Ибрахим-паши, которая опустошила б. ч. Мореи и вместе с тур. армией 10(22) апр. 1826 овладела г. Месолонгион (Миссолунги). На помощь греч. войскам прибывали иностр. добровольцы, в ряде стран возникли филэллинские к-ты. Давление обществ. мнения, а гл. обр. противоречия в т. н. Вост. вопросе заставили пр-ва европ. гос-в вмешать-



«Свобода или смерть!» — лозунг участников национально-освободительной революции 1821—1829. Гравюра греч. худ. А. Тасоса.

ся в греч. дела. Избрание Нац. собранием в Трезене (апр. 1827) И. *Каподистрии* (быв. мин. иностр. дел России) президентом Греции расценивалось зап.-европ. дипломатией как свидетельство роста рус. влияния. Чтобы ослабить влияние России и укрепить свои позиции, Великобритания и Франция добились заключения с ней Лондонской конвенции 1827, по к-рой три державы обязывались совместно потребовать от тур. пр-ва предоставления Греции автономии при условии уплаты ею ежегодной дани султану. Результатом игнорирования Турцией Лондонской конвенции была Наваринская битва 8(20) окт. 1827, в к-рой англо-франко-рус. эскадра уничтожила тур.-егип. флот. По Адрианопольскому мирному договору 1829, заключённому после победы России в русско-турецкой войне 1828—29, Турция признавала автономию Греции, при условии уплаты ею ежегодной дани султану, а в 1830 Греция стала официально независимым государством.

Лит.: Палеолог Г., Сивинис М., Исторический очерк народной войны за независимость Греции..., СПБ, 1867; Kordátos G., Historía tēs Neōtérēs Helládas, t. 2, Athénai, 1957. *Г. Л. Арш.*

«ГРЕ́ЧЕСКИЕ КАЛЕ́НДЫ», несуществующий срок. «Отложить до Г.к.» — отложить навсегда, никогда не выполнить. См. *Календы*.

ГРЕ́ЧЕСКИЙ НАЦИОНА́ЛЬНЫЙ ТЕА́ТР (Ethnikón Théatron), государственный драматический театр. Осн. в 1932 в Афинах. В первые годы существования ставил произв. др.-греч. (Эсхил, Софокл), зап.-европ. (У. Шекспир, Ф. Шиллер), а также совр. греч. (Г.Ксенопулос, П. Хорн) драматургов. В 40—50-е гг. Г.Н.т. показывал преим. классику и произв. зарубежной драматургии, часто обращаясь к пьесам совр. греч. драматургов. В этих спектаклях нашли своё отражение творческие поиски греческих режиссёров, разрабатывающих проблему воплощения антич. наследия в совр. театре (реж. А. Минотис, Д. Рондирис, Т. Музенидис и др.). Значит. успехов в области актёрского иск-ва добились ведущие деятели театра: трагедийные актрисы К. Паксину, А. Синадину; актёры А. Минотис, Т. Котопулос и др. В 50—60-е гг. поставлены спектакли «Тайна графини Валерены» Ксенопулоса, «Король Лир» и «Отелло» Шекспира, «Шесть персонажей в поисках автора» Пиранделло, «Визит пожилой дамы» Дюрренматта и др. С 1955 театр принимает участие в ежегодных фестивалях в Эпидавре и Афинах.

ГРЕ́ЧЕСКИЙ ОГО́НЬ, зажигательная смесь, применявшаяся в 7—15 вв. в морских боях и при осаде крепостей. Г.о. состоял, вероятно, из смолы, канифоли, серы, селитры и др. веществ, его пламя не гасилось водой. В 673 Г.о. был успешно применён греками, заимствовавшими его от арабов, при обороне Константинополя. Подожжённую смесь бросали на корабли противника в бочках, а также из спец. медных труб, к-рые устанавливались на носу и бортах корабля. До 12 в. греки сохраняли монополию на применение в мор. бою Г.о., позднее его стали применять и в др. флотах. С появлением огнестрельного оружия Г.о. потерял своё значение.

ГРЕ́ЧЕСКИЙ ЯЗЫ́К, язык греков, вместе с древнемакедонским языком входит в особую греч. группу (ветвь) индоевропейских яз. Число говорящих на Г.я. св. 9 млн. чел. В истории Г.я. принято различать древнегреч. яз. и новогреч. яз.

В развитии др.-греч. языка различаются четыре периода: 1) древнейший (начиная с первых письменных памятников крито-микенского «линейного письма Б» 14—12 вв. до н.э. и до распространения др.-греч. алфавита кон. 9 — нач. 8 вв. до н.э.); 2) классический (начиная с создания лит. др.-греч. диалектов в 8—7 вв. до н.э. и до распространения аттич. диалекта к 4 в. до н.э. почти по всей терр., населённой греками); 3) эллинистическо-римский: период общего для всех греков языка — койне, сложившегося на основе аттич. диалекта и распространившегося после походов Александра Македонского (4 в. до н.э.) по всему вост. Средиземноморью, где Г. я. занимал господствующее положение и в эпоху подчинения Греции Риму (со 2 в. до н.э. до 4 в. н.э.); 4) поздний др.-греческий, или ранневизантийский (начиная с перенесения столицы империи в Константинополь и отделения Зап. Рим. империи в 4 в. н. э. и кончая временем полного вытеснения лат. языка греческим в 5—7 вв.).

На основании анализа др.-греч. языка более поздних периодов, от к-рых дошли письм. памятники, можно выделить следующие древнейшие диалекты Г.я.: 1) ионийско-аттич. диалектная группа (аттич. наречие и ионийские говоры, распространившиеся с континента на Эвбею, Кикла́ды и побережье М. Азии); 2) аркадо-кипрско-памфильская группа, первоначально, по-видимому, распространённая на значит. части Юж. Греции и прилегающих о-вов, но (с 12—11 вв. до н.э.) вытесненная др. диалектами и сохранившаяся лишь в виде разрозненных говоров; 3) эолийская группа (говоры сев.-вост. побережья М. Азии и о. Лесбос, фессалийское и беотийское наречия); 4) дорийская группа, отличающаяся от трёх предыдущих и распадающаяся, в свою очередь, на подгруппы: собств. дорийскую, или южную (говоры лаконский, мессенский, арголидско-эгинский, коринфский, мегарский, о-вов Фера и Мелос, родосский, критский), и западную (наречия этолийское, локридское, фокидское, ахейское, элидское).

Дорийцы продвинулись на п-ов Пелопоннес из сев.-зап. Греции к концу первого периода. К этому времени относится создание греч. героич. эпоса (поэмы Гомера, дошедшие в более поздней записи — 6 в. до н.э.).

В классич. период развивается др.-греч. лит-ра на четырёх лит. диалектах: ионийском (Геродот и др.), аттическом (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан и др.), дорийском (Симонид), эолийском (Алкей, Сапфо).

Третий (эллинистическо-римский) период в истории лит. Г.я. характеризуется распространением койне (аттического, в своей основе городского просторечия, но впитавшего ряд элементов ионийского и др. диалектов) как по всей Греции, так и далеко за её пределами и установлением в лит. языке строгих норм, ориентированных на классич. аттич. диалект. Такой характер лит. язык продолжает сохранять и в ранневизантийский период. Фонетике классического др.-греч. (аттич.) лит. языка свойственны противопоставления кратких и долгих гласных и дифтонгов, музыкальное (тонич.) ударение, морфологии — 4 падежа, разнообразие типов склонения, богатая система времён и наклонений. В разговорном яз. уже в эллинистическо-римский период намечаются изменения, усилившиеся в четвёртом (позднем др.-греческом) периоде.

Наибольшие изменения грамматика разговорного Г.я. претерпела уже после ранневизантийского периода, когда особенно в синтаксисе и в системе спряжения возникает ряд явлений, общих у Г.я. с др. балканскими языками. С этого времени можно говорить уже о существовании новогреч. разговорного языка, хотя письменный лит. язык продолжает ориентироваться на старые, аттич. нормы. В византийский период усиливается расхождение между новыми греч. диалектами, большинство к-рых восходит к терр. разновидностям эллинистич.-рим. койне. Сильные иноязычные влияния испытали новогреч. диалекты после падения Византии и захвата турками всей терр., населённой греками.

В новое время на основе городских говоров Центр. Греции развивается общегреч. разговорный язык — димотика, противостоящий местным сел. диалектам (сев.-греческому, юж.-греческим) и письм. лит. языку, осн. на традиционных аттич. нормах (т.н. кафаревуса — «очищенный»). Для Г.я. 20 в. характерно сближение димотики и кафаревусы. Сфера употребления лит. димотики увеличивается: димотика усваивает ряд элементов кафаревусы. Сфера же кафаревусы сужается, теряя ряд архаич. форм, она превращается в т. н. смешанный диалект.

Фонетич. система совр. новогреч. языка имеет 5 гласных (i, e, a, o, u), в консонантизме следует отметить наличие свистящих аффрикат (τσ=ts, τζ=dz), интердентальных фрикативных (ϑ, δ), среднеязычных согласных. Для морфологич. строя характерны 3 рода, 3 падежа (именительный, винительный, родительный), своеобразная система спряжения.

Кроме новогреч. яз., к др.-греч. яз. восходит особый цаконский яз. (на юж. Пелопоннесе). Нек-рые периферийные новогреч. диалекты, не испытавшие влияния димотики, также фактически превратились в самостоятельные бесписьменные языки: урумский — греч. переселенцев в центр. Закавказье (с 17 в.), таврорумейские — греческих переселенцев в Приазовье (с кон. 18 в.), трапезундско-румейский — греков, живущих в Юж. Италии и на Корсике.

Лит.: Соболевский С. И., Древнегреческий язык, М., 1948; Белецкий А. А., Принципы этимологических ис-

следований (на материале греческого языка), К., 1950; Шантрен П., Историческая морфология греческого языка, пер. с франц., М., 1953; Иоаннидис А. А., Новогреческо-русский словарь под ред. А. А. Белецкого, 2 изд., М., 1961; Thumb A., Handbuch der griechischen Dialekte, Bd 1—2, Hdlb., 1932—59; Meillet A., Apercu d'une histoire de la langue grecque, P., 1937; Buck C. D., The Greek dialects, Chi., 1955; Thumb A., Handbuch der neugriechischen Volkssprache, 2 Aufl., Strassburg, 1910. *О. С. Широков.*

ГРЕ́ЧЕСКОЕ ПИСЬМО́, письмо, возникшее из финикийского консонантного письма в 10—8 вв. до н. э. (древнейшие памятники 8—7 вв. до н. э.). Г. п. пользовались древние греки и пользуются современные греки. Новым в развитии Г. п.

Буквы	Названия букв	Древнегреческое (аттическое) произношение	Новогреческое произношение	Цифровое значение
Αα	ἄλφα	a	a	1
Ββ	βῆτα	b	v	2
Γγ	γάμμα	g	g (фрикативный) j	3
		n	n	
Δδ	δέλτα	d	∂ (интердентальный звонкий)	4
Εε	ἒ ψιλόν	e	e	5
Ζζ	ζῆτα	dz	z	6
Ηη	ἦτα	ē	i	8
Θϑ	ϑῆτα	th	th (интердентальный глухой)	9
Ιι	ἰῶτα	i	i	10
Κϰ	ϰάππα	k	k	20
Λλ	λάμβδα	l	l	30
Μμ	μῦ	m	m	40
Νν	νῦ	n	n	50
Ξξ	ξῖ	ks	ks	60
Οο	ὂ μιϰρόν	o	o	70
Ππ	πῖ	p	p	80
Ρρ	ῥῶ	r	r	100
Σσ, ς	σίγμα	s	s	200
Ττ	ταῦ	t	t	300
Υυ	ῦ ψιλόν	u→ü	i	400
Φφ	φῖ	ph	f	500
Χχ	χῖ	ch	ch	600
Ψψ	ψῖ	ps	ps	700
Ωω	ὦ μέγα	ō	o	800
ει		ei	i	
αι		ai	e	
οι		oi	i	
ευ		eu	ev, ef	
αυ		au	av, af	
ου		u	u	
ηυ			iv, if	
υι			i	
μπ		mp	b, mb	
ντ		nt	d,nd	

было введение в др.-греч. алфавит, наряду с обозначением согласных, самостоят. букв для обозначения гласных.

Лит.: Истрин В. А., Возникновение и развитие письма, М., 1965; Jeffery J. H., The local scripts of archaic Greece, Oxf., 1961.

ГРЕЧИ́ХА (Fagopyrum), род однолетних, реже многолетних травянистых растений сем. гречишных. Стебли голые, ветвистые; листья очередные, стреловидно-треугольные; цветки обоеполые, диморфные, гетеростильные (с короткими столбиками, длинными тычинками и с длинными столбиками, короткими тычинками). Околоцветник 5-раздельный; 8 тычинок, чередующихся с нектарниками, пестик с 3 столбиками и 3-гранной завязью. Плод ореховидный. Род Г. объединяет 4—5 (по нек-рым данным, до 15) евразиатских видов, произрастающих в областях с умеренным климатом. В СССР дико встречаются 2 вида: Г. татарская (F. tataricum) — сорняк в большинстве р-нов Сов. Союза, вводится в культуру в Ср. Азии как источник *витамина* PP (рутина); Г. полукустарниковая (F. suffruticosum) — многолетник, эндемичный для Сахалина. В культуре — Г. посевная, или съедобная (F. sagittatum, или F. esculentum).

Г. посевная — однолетнее растение выс. 30—200 *см*. Корень стержневой, цветки от белой до красной окраски, с пряным запахом, собраны в кисть, щиток или полузонтик; 1000 плодов (орешков) весит 20—30 *г*. Вегетац. период от 60 до 120 суток. Цветение очень растянуто — 25—40 суток. Опыление перекрёстное, преим. пчёлами. Всходы Г. посевной появляются при 7—8°С и нормально развиваются при темп-ре воздуха не ниже 12—13°С, при заморозках от —2 до —3°С погибают. Сухая и жаркая погода (выше 30°С), особенно в период цветения, приводит к неполному оплодотворению, что значительно снижает урожай. Г. влаголюбива; транспирационный коэфф. её 500—800, однако дожди во время цветения нарушают завязывание плодов. Лучшие почвы для Г.— чернозёмы и окультуренные торфяники. Возделывают Г. посевную для получения *зерна*, к-рое перерабатывают на крупу и муку. Белки Г. (в зерне 10—13%) более полноценны, чем белки злаков. Отходы переработки зерна — лузгу и мучель, а также солому и мякину — используют на корм. Из золы Г. получают поташ, из листьев и цветков — витамин PP. Г.— хороший медонос (до 40—60 *кг* мёда с 1 *га*).

Родина Г. посевной — горные р-ны Индии и Непала (Гималаи), где она впервые была введена в культуру более 4 тыс. лет назад. На терр. СССР её выращивали ещё в 1 в. н. э. В Европе культура распространилась только в 15 в. В 1970 мировая посевная площадь Г. составляла 1975 тыс. *га* (преим. в СССР, Польше, Чехословакии, Франции, ГДР, ФРГ, Канаде); ср. урожай зерна 8,4 *ц* с 1 *га*. В СССР посевами Г. в 1970 было занято 1,88 млн. *га*; валовой сбор зерна более 1,0 млн. *т*, ср. урожай 5,7 *ц* с 1 *га*; в передовых х-вах 20—35 *ц*. Осн. р-ны возделывания Г. в СССР: лесостепь Украины, Белоруссия, центральночернозёмные области, Башкирия, Татария, Предуралье, Поволжье. Выращивают районированные сорта Богатырь, Большевик, Калининская, Шатиловская 4 и др.

Посевы Г. размещают после зернобобовых, сахарной свёклы, картофеля и др. предшественников. Поля осенью пашут на зябь, весной боронуют и затем 2—3 раза культивируют с одновременным боронованием. На дерново-подзолистых и серых оподзоленных почвах Г. больше нуждается в азотных и фосфорных удобрениях, на чернозёмах — в фосфорных. Из калийных удобрений под Г. лучше вносить золу или сернокислый калий. Хорошо влияет на Г. последействие навоза или др. органич. удобрения. Высевают Г. в достаточно прогретую почву. Сроки посева выбирают так, чтобы цветение не совпало с очень жаркой погодой. Способы посева — сплошной рядовой (междурядья 15 *см*) и широкорядный (междурядья 45—60 *см*); норма высева соответственно 80—100 и 45—50 *кг/га*. Глубина заделки семян 4—7 *см*. В широкорядных посевах обязательно междурядное рыхление. Для лучшего опыления к полям Г. подвозят пасеки (1—2 пчелосемьи на 1 *га*). Убирают Г. раздельным способом при побурении 70—75% зёрен. Г. повреждают медяницы, *тли* и др.; из болезней — *ложная мучнистая роса*, серая гниль (см. *Гнили*) и др.

Гречиха посевная: *1* — верхняя часть растения; *2* — корень; *3* — длинностолбчатый цветок (в разрезе); *4* — короткостолбчатый цветок (в разрезе).

Лит.: Столетова Е. А., Гречиха, М.— Л., 1958; Копелькиевский Г. В., Культура гречихи, М., 1960; Кротов А. С., Гречиха, М.— Л., 1963; Савицкий К. А., Гречиха, М., 1970.
Г. В. Копелькиевский, М. Э. Кирпичников.

ГРЕЧИ́ШНЫЕ (Polygonaceae), семейство двудольных растений. Преим. травы и полукустарники, реже кустарники, очень редко (в тропиках) небольшие деревья. Листья, как правило, очередные, при основании почти всегда с раструбом. Цветки мелкие, правильные, б. ч. обоеполые, обычно в сложных соцветиях. Околоцветник простой, 3- или (редко) 2-членный, чаще из 3—6 свободных или отчасти сросшихся зелёных, белых или красноватых листочков. Тычинок 3—9, редко больше. Гинецей из 3 (реже 2—4) плодолистиков; завязь верхняя; плод ореховидный, часто трёхгранный, с остающимся околоцветником. Ок. 40 родов (900 видов), растущих по всему земному шару, но гл. обр. в умеренном поясе Сев. полушария. В СССР 8—10 родов (почти 300 видов). Наибольшее хоз. значение имеют *гречиха*, *ревень*, *щавель*, *джузгун*, *горец* и курчавка (Atraphaxis; в СССР ок. 20 видов).

Лит.: Флора СССР, т. 5, М.— Л., 1936; Тахтаджян А. Л., Система и филогения цветковых растений, М.— Л., 1966.

ГРЕ́ЧКО Андрей Антонович [р. 4(17).10. 1903, дер. Голодаевка, ныне Куйбышево Матвеево-Курганского р-на Ростовской обл.], Маршал Сов. Союза (1955), Герой Сов. Союза (1.2.1958). Чл. КПСС с 1928. Род. в семье крестьянина. В Сов. Армии с 1919, участвовал в Гражданской войне в составе 1-й Конной армии. Окончил кав. школу (1926), Воен. академию им. Фрунзе (1936) и Воен. академию Генштаба (1941). Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 командовал 34-й кав. дивизией, с янв. 1942—5-м кав. корпусом на Юж. фронте. В апр. —

авг. 1942 командующий 12-й армией, которая вела оборонит. бои в Донбассе и на Сев. Кавказе, в сент. — дек. 1942 командующий 47-й и 18-й армиями на новороссийском и туапсинском направлениях. В янв.— окт. 1943 командовал 56-й армией, участвовавшей в освобождении Сев. Кавказа. С окт. 1943 зам. командующего 1-м Укр. фронтом. С дек. 1943 до конца войны командующий 1-й гвард. армией, участвовавшей в освобождении Украины, Польши и Чехословакии. В 1945—53 командующий войсками Киевского воен. округа, в 1953—57 главнокомандующий Группой сов. войск в Германии. С нояб. 1957 1-й зам. мин. обороны СССР и главнокомандующий Сухопутными войсками. С апр. 1960 1-й зам. мин. обороны СССР и с июля 1960 по июль 1967 одновременно главнокомандующий Объединёнными вооруж. силами стран Варшавского договора. С апр. 1967 министр обороны СССР. Канд. в чл. ЦК КПСС (1952—61), чл. ЦК КПСС (с 1961). Деп. Верх. Совета СССР 2—8-го созывов. Награждён 5 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, 2 орденами Суворова 1-й степени, 2 орденами Кутузова 1-й степени, орденами Суворова 2-й степени, Богдана Хмельницкого 1-й степени, многими иностр. орденами, а также медалями.

Соч.: Битва за Кавказ, 2 изд., М., 1969; Через Карпаты, М., 1970.

«ГРЕ́ШЕМА ЗАКО́Н», сформулированный англ. гос. деятелем и финансистом 16 в. Т. Грешемом (T. Gresham) экономич. закон, гласящий: «худшие деньги вытесняют из обращения лучшие». Фактически это положение было известно до него, поскольку было замечено, что при обращении монет одинакового номинального достоинства, но обладающих различной стоимостью, функцию средства обращения выполняют неполноценные монеты, а полноценные уходят из сферы обращения — их превращают в сокровища, переплавляют в слитки или вывозят за границу. Этот закон по отношению к металлич. деньгам ещё в 1526 сформулировал Н. Коперник. Всесторонний науч. анализ явления, зафиксированного в «Г.з.», дан марксистской теорией денег (см. К. Маркс, «К критике политической экономии», а также «Капитал», т. 1, гл. 3).

Действие «Г.з.» типично для *биметаллизма*, когда при установленном по закону соотношении стоимостей золота и серебра (напр., 1 : 15) свободно чеканятся из металла частных лиц как золотые, так и серебряные монеты соответствующего веса, имеющие одинаковую платёжную силу по номиналу. При падении рыночной стоимости серебра, напр. до соотношения 1:20, становится выгодным расплачиваться исключительно серебряными монетами. «Г.з.» действует также при *инфляции*, когда в связи с обесценением бум. денег вследствие их чрезмерного выпуска золотые и серебряные монеты припрятываются населением, а в обращении обычно остаются бум. деньги.

ГРЖИМА́ЛИ Иван Войцехович [13.4. 1844, Пльзень, Чехия,—11(24).1.1915, Москва], русский скрипач и педагог. По национальности чех. Сын музыканта. Окончив в 1861 Пражскую консерваторию по классу скрипки М. Мильднера, работал концертмейстером Филармонич. оркестра и преподавателем консерватории в Амстердаме, концертировал. С 1869 преподаватель, с 1874 проф. Моск. консерватории. Выступал в качестве солиста и дирижёра, был концертмейстером симф. оркестра (1874—1905) и возглавлял струнный квартет Моск. отделения Рус. муз. об-ва. Г. создал собств. педагогич. направление, известное под назв. Московской школы. Среди его учеников: С. К. Барцевич, К. М. Думчев, Ю. Э. Конюс, Д. С. Крейн, Л. С. Любошиц, А. Я. Могилевский, А. А. Печников, М. И. Пресс, М. Г. Эрденко. Г. написал ряд инструктивно-педагогич. сочинений для скрипки.

Лит.: Гузиков Е., Заслуживший добрую славу [И. В. Гржимали], «Советская музыка», 1966, № 9; Футер А., Профессор Московской консерватории И. В. Гржимали, в сб.: Вопросы музыкально-исполнительского искусства, в. 4, М., 1967.

И. М. Ямпольский.

ГРИБ Владимир Романович [15(28).1. 1908, с. Новогригорьевка Укр. ССР,— 3.3.1940, Москва], советский литературовед. Окончил Киевский юридич. ин-т. Принял активное участие в критике вульгарно-социологич. взглядов на иск-во с позиций марксистского историзма. Наиболее значит. работы Г. посвящены эпохе Просвещения и критич. реализму 1-й пол. 19 в.: «Лессинг и его ,,Лаокоон''» (1933), «Учение Винкельмана о красоте» (1934), «Мировоззрение Бальзака» (1934), «Буржуазная психология и власть денег» (1935), «Бальзак о судьбе личности в буржуазном обществе» (1936), «Эстетические взгляды Лессинга и театр» (1936).

Соч.: Избранные работы, М., 1956.

Лит.: Берковский Н., Книга избранных работ В. Гриба, «Вопросы литературы», 1957, № 1; Орлова Р., Учёный, литератор, воспитатель, «Знамя», 1957, № 3.

Т. Н. Лурье.

ГРИБА́НОВСКИЙ, посёлок гор. типа, центр Грибановского р-на Воронежской обл. РСФСР. Ж.-д. ст. (Грибановка) на линии Поворино — Грязи. 17 тыс. жителей (1970). Маш.-строит. (оборудование для лёгкой пром-сти), сах., маслосыродельный, асфальтный з-ды, мебельный и деревообр. комбинаты, свекловодч. и откормочный совхозы. Филиал Борисоглебского вечернего индустр. техникума.

ГРИ́БАС Винцас Юргё [21.9(3.10).1890, с. Пелянай, ныне Шакяйского р-на, —3.7. 1941, Юрбаркас], литовский скульптор, гл. обр. монументалист. Участник Окт. революции 1917. Учился в Рисовальном классе в Варшаве (1909—12), в Каунасской художеств. школе (1923—25) у К. Склерюса и в Париже (1925—27) в студии Э. А. *Бурделя*. В своих произв., окрашенных пафосом нац. самосознания (бюст писателя-просветителя С. Даукантаса, Каунасский художеств. музей, и памятник ему же в пос. Папиле, Акмянский р-н,— оба бронза, 1930; статуя «Жемайтис» в Расейняе, бетон, мраморная крошка, 1933—1934,— символич. монумент в честь литов. крестьянства; пам. В. Кудирке в Кудиркос-Науместисе, Шакяйский р-н, бетон, мраморная крошка, 1934), Г. стремился сочетать обобщённость, весомость пластич. объёма с тщательной, детальной проработкой поверхности. Расстрелян фашистами как автор бюстов К. Маркса и Ф. Энгельса.

Лит.: Adomonis T., V. Grybas, [Vilnius], 1959.

ГРИБАЧЁВ Николай Матвеевич [р.6(19). 12.1910, с. Лопуше, ныне Брянского района Брянской обл.], русский советский писатель и общественный деятель. Чл. КПСС с 1943. Гл. редактор журнала

А. А. Гречко.

Н. М. Грибачёв.

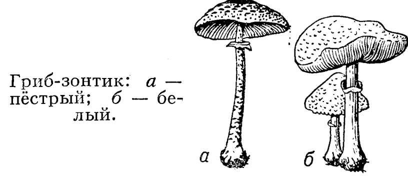
«Советский Союз» (1950—54 и с 1956). Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. Автор стихотв. сб-ков «Северо-Запад» (1935), «По дорогам войны» (1945) и др. Широкую известность Г. принесли поэмы «Колхоз „Большевик"» (1947) и «Весна в „Победе"» (1948), удостоенные Гос. пр. СССР (1948, 1949). Г. принадлежат сборники рассказов «Августовские звёзды» (1958), «Ночная гроза» (1964), «Любовь моя шальная» (1967), рассказ «Белый ангел в поле» (1967). Выступает как публицист на междунар. темы и с полемическими статьями по вопросам совр. лит-ры. Для публицистики Г. характерны злободневность, наступательность в борьбе с буржуазной идеологией, глубокое внимание к народной жизни. Г.— кандидат в чл. ЦК КПСС (с 1961). Деп. Верх. Совета РСФСР 5—8-го созывов; секретарь правления СП СССР (с 1959). Ленинская пр. (1960). Награждён орденом Октябрьской Революции, 6 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Избр. произв., т. 1—3, М., 1960; Орбита века, М., 1961; Иду. Стихи и поэмы, М., 1962; Полемика. Статьи и заметки о литературе, М., 1963; Сталь и моль, М., 1963; Стихотворения и поэмы, М., 1964; Свет, тени, дорога, М., 1966; Любовь, и тревога, и бой. Стихи, М., 1966; А она вертится... Публицистика, М., 1966; И ветер с четырёх сторон..., М., 1968; Выбор века. Публицистика, М., 1969.

Лит.: Тутушкин А. (сост.), Н. М. Грибачёв. Памятка читателю, Брянск, 1952; Лебедева И., О поэзии Н. Грибачёва, Брянск, 1957; Привалов Б. А., Николай Грибачёв. Критико-биографический очерк, М., 1962; Балуев Б., Публицистика Н. Грибачёва, М., 1965; Ильин В., Николай Грибачёв. Гнев и нежность, М., 1968.

В. М. Литвинов.

ГРИ́Б-ЗО́НТИК (Lepiota), род шляпочных грибов. Наиболее известны 2 вида: Г.-з. пёстрый (L. procera) выс. до 50 *см*, с буро-чешуйчатой шляпкой и Г.-з. белый (L. excoriata) выс. до 10 *см*, с белой, светло-чешуйчатой шляпкой. Оба вида встречаются летом на вырубках, полянах, в рединах, второй — чаще в лугах и степях. Молодые Г.-з. съедобны.



Гриб-зонтик: *а* — пёстрый; *б* — белый.

ГРИБКО́ВЫЕ БОЛЕ́ЗНИ, группа заболеваний, вызываемых *грибами паразитическими*; см. *Дерматомикозы*, *Кандидамикоз*.

ГРИБНИ́ЦА, вегетативное тело грибов, состоящее из микроскопич. простых или

А. Н. Грибов.

А. С. Грибоедов.

разветвлённых одноклеточных (у низших) и многоклеточных (у высших грибов) нитей, или гиф; то же, что *мицелий*.

ГРИБНЫ́Е БОЛЕ́ЗНИ РАСТЕ́НИЙ, заболевания растений, вызываемые фитопатогенными грибами (паразитами и полупаразитами). Г. б. р. по сравнению с др. болезнями более распространены и вредоносны, они значительно снижают урожай и качество продукции, а у плодовых деревьев и ягодников, кроме того, сокращают и сроки их хозяйственного использования.

Под воздействием грибов-возбудителей болезней в растениях возникают патологич. процессы, сопровождающиеся нарушением структуры и физиологич. функций растения или отд. его частей, напр. образованием наростов, наплывов, изменением дыхания, ассимиляции, ферментативной деятельности, нарушением роста и развития, отмиранием поражённых тканей. Внешне Г. б. р. характеризуются тем или иным типом поражения, к-рое бывает местным или общим. К местному поражению, охватывающему небольшие участки растения или его отд. органы, относятся пятнистости (*церкоспороз* свёклы, парша яблони и груши и др.), грибные налёты (*мучнистая роса* и др.), язвы, пустулы (*ржавчина растений*); к общему — увядание растений.

Г. б. р. передаются семенами, клубнями, луковицами, корнями, черенками, саженцами и др. частями больных растений. Инфекция может сохраняться в послеуборочных остатках, в почве, переноситься ветром, каплями дождя, животными и человеком, тарой, с.-х. машинами и орудиями. Патогенные грибы могут проникать в ткани растений через устьица (мильдью винограда), водяные поры, чечевички, через клетки эпидермиса и кутикулу (кила капусты, рак картофеля), раны, возникающие от града (пузырчатая головня кукурузы), солнечных ожогов, морозобоин (чёрный рак яблони), через трещины. Многие насекомые, повреждая растения, открывают «ворота» инфекции, при этом часто переносят возбудителей болезней.

Интенсивность развития болезни зависит от условий внешней среды, к-рые влияют как на растение, так и на паразита, на взаимоотношения между ними и на течение инфекц. процесса. Напр., известкование почвы подщелачивает почвенный раствор и снижает поражение капусты килой. При недостатке в почве бора свёкла чаще заболевает сердцевинной гнилью. Одностороннее внесение в почву азота при недостатке фосфора и калия усиливает поражение злаков ржавчиной, картофеля — фитофторозом. Относительно низкая темп-ра и высокая влажность почвы после посева свёклы обусловливают недружные всходы и поражение их корнеедом.

Для защиты растений от Г. б. р. широко применяют комплекс агротехнич. и химич. мероприятий. Агротехнич. мероприятия гл. обр. направлены на ограничение и ликвидацию заразного начала на семенах и в почве; на изменение условий выращивания растений в сторону, благоприятную для них и неблагоприятную для паразитов; на поддержание и повышение устойчивости растений. Они включают возделывание устойчивых сортов, рациональное размещение культур в севообороте, правильную обработку почвы и уход за ней в период вегетации растений, правильное применение всех видов удобрений, соблюдение оптимальных сроков сева и уборки урожая и др.

Химич. мероприятия состоят из обработки *фунгицидами* семян (см. *Протравливание*), вегетирующих растений, обеззараживания с.-х. помещений, хранилищ, почвы и т. д.

Лит.: Наумов Н. А., Болезни сельскохозяйственных растений, 2 изд., М.— Л., 1952; Натальина О. Б., Болезни ягодников, М., 1963; Словарь-справочник фитопатолога, под ред. П. Н. Головина, 2 изд., Л., 1967; Тупеневич С. М., Шапиро И. Д., Защита овощных культур и картофеля от болезней и вредителей, 3 изд., Л., 1968. *С. М. Тупеневич.*

ГРИБНЫ́Е КОМА́РИКИ, грибные комары (Fungivoridae, или Mycetophilidae), группа длинноусых насекомых отряда двукрылых. Ноги относительно длинные с хорошо развитыми шипами на вершинах голеней. Ок. 2500 видов. Распространены почти по всему земному шару. В СССР — более 500 видов. Взрослые насекомые встречаются в сырых местах — в тенистых лесах, пещерах и т. п. Личинки безногие, с развитой головой, обитают в грибах, а также во влажной земле или в гнилом дереве; питаются мицелием. Окукливание происходит или свободно, или в коконе из шелковистых нитей. Нек-рые виды встречаются зимой на снегу во время оттепели.

ГРИ́БОВ Алексей Николаевич [р. 18(31).1.1902, Москва], русский советский актёр, нар. артист СССР (1948). Чл. КПСС с 1944. Род. в семье рабочего. Творч. деятельность начал в 3-й Студии МХТ, с 1924 актёр МХАТа. Иск-во Г. отличают предельная достоверность, яркая сценич. выразительность, глубокая народность. Воплотил в большинстве созданных им ролей лучшие черты рус. нац. характера — душевную теплоту, юмор, мудрость. Роли: Фрол Баев («Земля» Вирты), Лёвшин («Враги» Горького), Глоба («Русские люди» Симонова), матрос Соловцов («Офицер флота» Крона), 2-й мужик («Плоды просвещения» Л. Н. Толстого), Непряхин («Золотая карета» Леонова), Чебутыкин, Епиходов и Фирс («Три сестры», «Вишнёвый сад» Чехова), Достигаев, Лука («Достигаев и другие», «На дне» Горького) и др. Острая характерность, сатирич. краски отличают исполнение ролей Собакевича («Мёртвые души» по Гоголю), Фомы («Село Степанчиково...» по Достоевскому). Воплотил образ В. И. Ленина в спектакле «Кремлёвские куранты» Погодина. Известен также как киноактёр. Лучшие роли: Отец («Свадьба» по Чехову), Воронов («Смелые люди»), Нехода («Верные друзья») и др. Гос. пр. СССР (1942, 1946, 1951, 1952). Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

А. Н. Грибов в роли Чебутыкина («Три сестры» А. П. Чехова).

Лит.: Алексей Николаевич Грибов, М., 1949; Алексей Грибов, М., 1951.

ГРИ́БОВ Анисим (гг. рожд. и смерти неизв.), русский дипломат сер. 17 в. Посадский человек из г. Астрахани. 1-е посольство Г. (1641—43) посетило хана Хивы Юшана и хана Бухары и Балха Надир-Мухаммеда и предложило по поручению рус. царя *Михаила Фёдоровича* развивать дипломатич. и торг. связи, что встретило благожелат. отношение в Ср. Азии. 2-е посольство Г. (1646—47), направленное в Ср. Азию *Алексеем Михайловичем*, достичь места назначения не смогло. В 1651 Г. был послан гонцом к шаху Аббасу II. Посольства Г. были также и крупными торг. экспедициями. Материалы посольств Г. являются ценными источниками по истории Ср. Азии 40-х гг. 17 в.

Лит.: Преображенский А. А., Из истории сношений Русского государства со Средней Азией в XVII в., в сб.: Исторические записки, т. 36, [М.], 1951.

ГРИ́БОВСКАЯ О́ПЫТНАЯ СТА́НЦИЯ овощная селекционная, специализированное н.-и. учреждение в СССР по селекции и семеноводству овощных культур. Созд. в 1920 в пос. Грибово Одинцовского р-на Моск. обл. В нояб. 1970 реорганизована во Всесоюзный н.-и. ин-т селекции и семеноводства овощных культур. См. *Селекции и семеноводства овощных культур институт.*

ГРИБОЕ́ДОВ Александр Сергеевич [4(15).1.1795, Москва,—30.1(11.2). 1829, Тегеран], русский писатель и дипломат. Род. в старинной дворянской семье. Получил разностороннее образование. Занимался музыкой (известны два вальса Г.). В 1806 поступил в Моск. ун-т, в 1810 окончил словесный и юридический ф-ты, затем учился на физико-математич. ф-те. В 1812 поступил добровольцем в армию, но в воен. действиях не участвовал. В 1817 зачислен в Коллегию иностр. дел. В Петербурге познакомился с А. С. Пушкиным, В. К. Кюхельбекером, П. Я. Чаадаевым. Ранние лит. опыты Г.— комедии «Молодые супруги» (1815), «Своя семья» (1817, в соавторстве с А. А. Шаховским и Н. И. Хмельницким). В комедии «Студент» (1817, совм. с П. А. Катениным) уже виден будущий реалист-сатирик. В 1818 назначен секретарём рус. миссии в Тегеране. С 1822 был в Тбилиси секретарём по дипломатич. части при командующем русскими войсками на Кавказе А. П. *Ермолове*. Здесь Г. начал писать комедию «Горе от ума», замысел к-рой

1—твёрдая головня пшеницы: **1а** — здоровый колос и зёрна, **1б**—колос и зёрна, поражённые твёрдой головнёй; **2**—пыльная головня овса; **3**—антракноз фасоли; **4**—рак на клубнях картофеля; **5**—мучнистая роса гороха; **6**—ложная мучнистая роса (пероноспороз) свёклы; **7**—фитофтороз картофеля: **7а**—больной лист, **7б** — поражённый клубень в разрезе.

К ст. Грибные болезни растений.

1 — парша яблони; **2** — чёрный рак плодовых деревьев: **2а** — больной плод, **2б** — поражённая ветвь; **3** — серая гниль земляники; **4** — плодовая гниль яблони; **5** — бокальчатая ржавчина чёрной смородины; **6** — мучнистая роса крыжовника; **7** — ржавчина малины.

К ст. Грибные болезни растений.

возник, по-видимому, ещё в 1816. Завершена работа над пьесой в Петербурге (1824), где Г. попал в атмосферу созревавшего заговора *декабристов*. Близкими друзьями Г. были К. Ф. Рылеев, А. А. Бестужев, Кюхельбекер, А. И. Одоевский. Как и декабристы, Г. ненавидел самодержавно-крепостнич. строй, но скептически относился к возможности успеха чисто военного заговора.

«Горе от ума» — главное произв. Г. В нём отразилась целая историч. эпоха. Отечеств. война 1812 и вызванный ею нац.-патриотич. подъём обострили и усилили антикрепостнич. настроения в нар. массах и среди передовой части дворянского общества. Неслучайно Г., по-видимому вскоре после окончания комедии, задумал нар. трагедию «1812 год» (отрывки опубл. в 1859), героем к-рой должен был стать крепостной крестьянин — ополченец, избравший после окончания войны смерть вместо рабства.

«Горе от ума». Сцена из спектакля. (П. А. Каратыгин в роли Загорецкого и И. И. Сосницкий в роли Репетилова). Петербург. 1831.

Замысел «Горя от ума», содержание комедии связаны с идеями декабристов. Драматич. конфликт комедии был выражением борьбы двух обществ. лагерей: феод.-крепостнич. реакции и передовой молодёжи, из среды к-рой вышли декабристы. В комедии дана также, говоря словами Пушкина, «...резкая картина нравов» барской Москвы (см. Полн. собр. соч., т. 10, 1958, с. 121). «Век минувший» фамусовых враждебен культуре, просвещению, социальному и духовному прогрессу. В образе Скалозуба воплощены черты аракчеевской реакции: именно скалозубы расстреливали потом декабристов на Сенатской площади Петербурга. Молчалин стал нарицательным обозначением лакейского угодничества и лицемерия, символом морального рабства.

Крепостнич. дворянству, как и поверхностному дворянскому либерализму (образ Репетилова), противопоставлен Чацкий, к-рого А. И. Герцен назвал декабристом. В его образе Г. отразил революц. патриотизм декабристов, протест против деспотизма, борьбу за нац. самобытность рус. культуры против рабского преклонения перед иностранным. Царская цензура не разрешила печатание комедии; в 1825 были опубл. лишь отрывки из неё в альманахе «Русская Талия»; первое издание, урезанное цензурой, появилось в 1833 (полный текст опубл. в 1862). Комедия стала расходиться в списках. Декабристы распространяли её в целях пропаганды своих идей. В глазах последующих поколений Чацкий стал символом протеста против всего отжившего и реакционного, борьбы за новое, передовое.

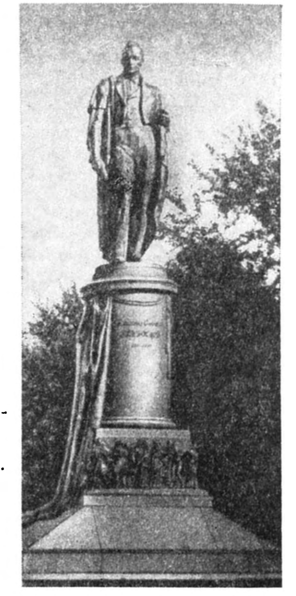
Появление комедии «Горе от ума» предвещало близкую победу реализма в рус. лит-ре. Жизнь, человеческие характеры Г. раскрыл конкретно-исторически. Сила грибоедовского реализма сказалась в изображении людей и нравов в зависимости от обществ. среды, в умении запечатлеть существенные стороны действительности, создавать типические характеры, обобщать социальные явления в живых индивидуализированных образах. Мастер драматургич. композиции, Г. с нарастающим напряжением ведёт действие комедии, переплетая драму любви Чацкого с его обществ. драмой. Г. выступает как новатор, заменяя обычное классицистское пятиактное членение пьесы четырёхактным и взамен канонического александрийского стиха применяя свободный и живой, разностопный ямбический стих, восходящий к стиху басен И. А. Крылова. «О стихах я не говорю: половина — должна войти в пословицу»,— отметил Пушкин (там же, с. 122). Наряду с Крыловым и Пушкиным Г. создавал рус. лит. язык.

Поставленная впервые в Москве в 1831 комедия Г. вплоть до нашего времени была реалистич. школой для многих поколений рус. актёров.

Возвратившись в 1825 на Кавказ, Г. получил известие о разгроме восстания 14 декабря. В январе 1826 в крепости Грозный Г. был арестован и находился в Петербурге под следствием по делу декабристов до 2 июня 1826. Доказать его участие в заговоре не удалось, но за Г. был установлен секретный полицейский надзор. Возвратившись в сентябре 1826 в Тбилиси, Г. продолжал дипломатическую деятельность; с 1827 ему поручено ведать сношениями с Турцией и Ираном. По окончании рус.-иран. войны 1826—28 участвовал в выработке выгодного для России Туркманчайского мирного договора, текст к-рого доставил в марте 1828 в Петербург. Г. привёз план и отрывки начатой им романтич. трагедии «Грузинская ночь» (опубл. 1859), в к-рой в духе декабристских идей обличал феод.-крепостнич. строй.

Направленный в апреле 1828 полномочным министром-резидентом (послом) в Иран, Г. отнёсся к этому назначению как к политической ссылке. По пути в Иран Г. снова провёл неск. месяцев в Грузии; в Тбилиси женился на Нине Чавчавадзе, дочери своего друга, груз. поэта А. Чавчавадзе. В качестве посла Г. проводил твёрдую политику. «...Уважение к России и к ее требованиям, вот мне что нужно»,— говорил он (Соч., 1945, с. 550). Опасаясь усиления русского влияния в Иране, агенты англ. дипломатии и реакц. тегеранские круги, недовольные миром с Россией, натравили фанатически настроенную толпу на рус. миссию. Во время разгрома миссии Г. был убит. Похоронен в Тбилиси на горе Давида.

«Горе от ума». Гости на балу у Фамусова. Илл. Д. Н. Кардовского. 1912.


Памятник А. С. Грибоедову в Москве. Скульптор А. А. Мануйлов. 1959.

Соч.: Полн. собр. соч., т. 1—3, П., 1911—17; Соч., М., 1956; Горе от ума. Изд. подгот. Н. К. Пиксанов, М., 1969.

Лит.: Белинский В. Г., «Горе от ума», Полн. собр. соч., т. 3, М., 1953; Гончаров И. А., «Мильон терзаний», Собр. соч., т. 8, М., 1952; А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников, М., 1929; Пиксанов Н. К., Творческая история «Горя от ума», М.—Л., 1928; Литературное наследство, т. 47—48 [Грибоедов], М., 1946; Нечкина М. В., А. С. Грибоедов и декабристы, 2 изд., М., 1951; Орлов В. Н., Грибоедов, 2 изд., М., 1954; Петров С., А. С. Грибоедов, 2 изд., М., 1954; А. С. Грибоедов в русской критике, М., 1958; Попова О. И., Грибоедов — дипломат, М., 1964; История русской литературы XIX в. Библиографич. указатель, М.— Л., 1962.

С. М. Петров.

ГРИБОЕ́ДОВ Фёдор Иоакимович (г. рожд. неизв.— ум. 1673), автор одного из исторических трудов 17 в., дьяк Приказа Казанского дворца в 1632 — 64, чл. комиссии по составлению *Соборного уложения 1649*, разрядный дьяк в 1664—1671. По поручению царя Алексея Михайловича составил в 1669 «Историю о царях и великих князьях земли русской» (доведена до 1667). Цель составления «Истории» — связать происхождение царствующего дома Романовых с династией Рюриковичей, а через последнюю — с рим. имп. Августом, что в науч. отношении беспочвенно.

Соч.: История о царях и великих князьях земли Русской, в сб.: Памятники древней письменности, т. 121, СПБ, 1896.

Лит.: Очерки истории исторической науки в СССР, т. 1, М., 1955.

ГРИБОЕ́ДЫ, грибные жуки (Mycetophagidae), семейство мелких жуков. Тело (дл. неск. *мм*) овальное, слабо выпуклое, покрыто тонкими волосками.

Окраска от светло-бурой до чёрной, на надкрыльях обычно светлые пятна или перевязи. Лапки у самки 4-члениковые, у самца передние — 3-члениковые. Личинки Г. продолговатые, спереди уплощённые, с довольно большой головой и короткими ногами. На заднем конце тела крючковидные загнутые вверх выросты. Ок. 20 родов, включающих 186 видов; в СССР 11 родов (35 видов). Жуки живут в грибах и гнилой, пропитанной плесенью древесине. Питаются гл. обр. мицелием.

ГРИБЫ́ (Fungi или Mycetes), обособленная группа (отдел) низших растений, лишённых хлорофилла. Для своего развития Г. нуждаются в готовых органич. веществах, т. е. являются *гетеротрофными организмами*. Они обычно поселяются на растениях, животных или их остатках. В зависимости от питательного субстрата (живого или мёртвого) Г. подразделяются на паразитов (см. *Паразитизм*) и *сапрофитов*, включающих съедобные и ядовитые для человека и животных Г. Насчитывается св. 100 тыс. видов Г. Наука о Г. наз. *микологией*.

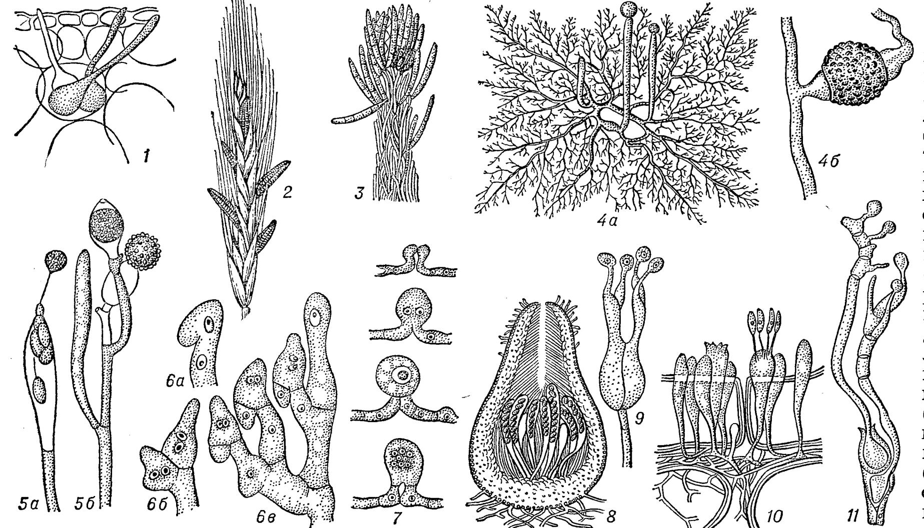
Строение Г. У большинства Г., за исключением нек-рых форм внутриклеточных паразитов (рис., *1*), вегетативное тело в виде мицелия (грибницы), т. е. состоит из тонких ветвящихся нитей, или гиф, растущих своими концами и распространяющихся на поверхности или внутри питательного субстрата. Развивающаяся грибница часто имеет вид нежного, пушистого или паутинистого налёта, тонких плёнок или ватообразных скоплений; может изменяться в зависимости от условий развития. Так, например, в трещинах древесины, поражённой Г.-трутовиками, развиваются довольно толстые и плотные мицелиальные плёнки. Из видоизменений мицелия встречаются: мицелиальные тяжи (шнуровидные образования, состоящие из параллельно расположенных и часто сросшихся в продольном направлении гиф, напр. у настоящего домового гриба), *ризоморфы* и *склероции* (рис., *2*).

Размножение Г. У Г. различают вегетативное и репродуктивное (как бесполое, так и половое) размножение. Стадия полового размножения Г. наз. совершенной, или высшей, а бесполого репродуктивного размножения — несовершенной. Вегетативное размножение осуществляется обрывками или частицами мицелия, шнуров и ризоморф, а также склероциями. Эти частицы расселяются различными путями и, попав в благоприятную среду, могут дать начало развитию новой грибницы. Более специализированный способ этого типа размножения — разъединение грибницы на отд. клетки (*споры*) — оидии, геммы и хламидоспоры. Оидии — округлые или удлинённые клетки, покрытые тонкой оболочкой, неспособные долго сохраняться (встречаются б. ч. у голосумчатых и мн. др. Г.); геммы имеют более толстую, как правило, окрашенную оболочку и способны к длит. сохранению (встречаются у сумчатых, низших, несовершенных Г., а также у нек-рых головнёвых, в частности у возбудителей головни овса); хламидоспоры возникают путём обособления и уплотнения отд. участков гифы, к-рые при этом покрываются толстой тёмноокрашенной оболочкой (они характерны для мн. головнёвых, встречаются у сумчатых и фузариевых Г.). Разновидностью вегетативного размножения является почкование, свойственное дрожжам.

Бесполое репродуктивное размножение осуществляется спорами, образующимися бесполым путём на специально обособленных спороносящих ветвях мицелия. По происхождению споры бывают эндогенные и экзогенные. Эндогенные споры развиваются обычно в больших количествах внутри шарообразно вздутого окончания гифы — спорангия (неподвижные споры) или зооспорангия (подвижные зооспоры с одним или двумя жгутиками). Спорангии и зооспорангии характерны для низших Г. Экзогенные споры (*конидии*) развиваются одиночно, группами и нередко в цепочках на спец. спороносящих ветвях мицелия — конидиеносцах. Конидиальное спороношение, характерное для высших Г., встречается и у низших. У нек-рых Г. конидиеносцы собраны в пучки — коремии (рис., *3*) или развиваются в особых вместилищах — ложах и пикнидах. Коремии имеются у нек-рых Г. порядка Hyphomycetales, ложа — у Г. порядка Melanconiales, пикниды — у Г. порядка Pycnidiales. Низшие Г. (класс Phycomycetes) характеризуются гл. обр. зачаточным, или неклеточным (лишённым перегородок), мицелием и размножаются бесполым путём спорангиоспорами или зооспорами. У наиболее высокоорганизованных представителей низших Г. (напр., порядка Peronosporales) спорангии функционируют как отдельные конидии. У высших Г. (классы Ascomycetes, Basidiomycetes и Deuteromycetes), характеризующихся перегородчатым мицелием, при бесполом размножении развиваются истинные конидии.

Половое репродуктивное размножение Г. осуществляется спорами, возникающими после слияния двух неодинаковых половых клеток. У самых низших Г. (подкласс Archimycetidae) половые клетки — планогаметы — одинаковы и сходны по внешнему виду с зооспорами бесполого размножения. В результате их слияния образуется диплоидная подвижная планозигота, к-рая внедряется в ткани растения-хозяина, теряет жгутики и одевается плотной оболочкой, превращаясь в спору-цисту. После периода покоя циста прорастает в спорангий, при этом ядро многократно делится; первое деление редукционное. В соответствии с количеством образовавшихся гаплоидных ядер формируются и зооспоры. У более высокоорганизованных низших грибов — зигомицетов (подкласс Zygomycetidae, порядок Mucorales) (рис., *4*) две разные по половому знаку гифы образуют морфологически сходные отростки, к-рые, соприкасаясь, отделяют по одинаковой многоядерной клетке; последние сливаются и превращаются в диплоидную *зигоспору*, т. к. происходит попарное слияние клеточных ядер. Такой половой процесс наз. *зигогамией*. После периода покоя зигоспора прорастает, образуя нить, заканчивающуюся зародышевым спорангием, в к-ром в результате редукционного и последующих обычных делений ядер возникает большое количество гаплоидных спор, неодинаковых в половом отношении. У др. низших Г.— оомицетов (подкласс Oomycetidae) имеются морфологически различные половые органы: женские — крупные шаровидные оогонии, содержащие от одной до нескольких яйцеклеток, и мужские — продолговатые выросты — антеридии, недифференцированные на гаметы; оплодотворение женской яйцеклетки происходит при помощи слияния её с частью содержимого антеридия, имеющего одно ядро (порядок Saprolegniales). Половой процесс у низших Г. может происходить и путём слияния двух подвижных гамет (порядок Blastocladiales) или подвижной гаметы — антерозоида с неподвижной яйцеклеткой (порядок Monoblepharidales) (рис., *5*). Общий признак низших Г.— преобладание в цикле их развития гаплоидной фазы (вегетативный мицелий и органы размножения); диплоидная фаза

Грибы (морфология): *1* — Olpidium brassicae в ткани корня капусты; *2* — Claviceps purpurea (спорынья); *3* — Sphaerostilbe, коремия; *4* — Mucor: *4а* — мицелий со спорангиеносцами, *4б* — одна из стадий оплодотворения; *5* — Monoblepharis: *5а* — зооспорангий, *5б* — зооспоры; *6а*, *6б*, *6в* — развитие сумок из аскогенных гиф; *7* — Eremascus fertilis, оплодотворение и развитие сумки; *8* — Podospora, разрез перитеция с сумками; *9* — Tremella, фрагмобазидия и базидиоспоры; *10* — Exobasidium, мицелий, базидия и базидиоспоры; *11* — Puccinia graminis, прорастание телейтоспор.



представлена только зигоспорой или ооспорой, т. е. покоящейся стадией Г. У высших Г. половой процесс завершается образованием сумок или базидий (см. *Сумчатые грибы*, *Базидиальные грибы*). В результате слияния двух клеток спора образуется не сразу, обычно сначала развивается новый мицелий (дикарион с попарно сближенными ядрами), принципиально отличающийся от вегетативного мицелия (рис., *6—11*). У сумчатых Г. диплоидное ядро образуется в развивающейся сумке, у базидиальных — в базидии.

Большинство высших Г. наряду с сумчатым или базидиальным (половым) имеет различные конидиальные (бесполые) спороношения.

Географическое распространение Г. Обитают Г. повсеместно. Многие являются космополитами, однако видовой состав сообществ Г. в отд. флористич. р-нах различен. Известны многочисл. факты заноса патогенных видов Г. с одного материка на другой; так, в Европу были завезены из Америки Plasmopara viticola (вызывает мильдью винограда) и Phytophtora infestans (возбуждает фитофтороз картофеля), а из Европы в Америку — Cronartium ribicola (вызывает ржавчину на сосне, кедре и смородине).

Продолжительность жизни Г. Жизнь значит. числа Г. в природе недолговечна. Мицелий их развивается в течение неск. суток, затем наступает спорообразование, после чего рост мицелия прекращается и он отмирает. Существуют Г., обладающие многолетним мицелием. Это патогенные и паразитич. Г. из групп трутовиков и ржавчинных, а также сапрофиты, в частности многие шляпочные Г. Помимо многолетних мицелиев, Г. сохраняются при помощи склероциев и различных покоящихся спор. Мн. споры Г. в сухом состоянии сохраняют свою жизнеспособность десятки лет.

Главнейшие физиологические особенности Г. Для своего развития Г. нуждаются в свободном кислороде, все они относятся к числу аэробных организмов, но нек-рые, в частности дрожжи, могут довольствоваться малым количеством кислорода (см. *Аэробы*). Мн. Г. вызывают различные виды *брожения*: спиртовое, лимоннокислое и др. Оптимальный рост у большинства Г. наблюдается при t 20—25°C, у нек-рых он может осуществляться при t в пределах от 2 до 40°C. Большинство Г. предпочитает кислые субстраты, нек-рые хорошо развиваются на нейтральных и слабощелочных. Свет не является необходимым фактором развития мицелия Г., но прямые солнечные лучи, как правило, оказывают неблагоприятное воздействие на их рост и спороношение.

Роль Г. в природе и значение для человека. Г., обитающие в почве, разрушают и минерализуют растит. остатки, в частности трудноразрушимую целлюлозу и лигнин. В разрушении крупных одревесневших частей ведущее значение имеют трутовики. Мн. Г.— возбудители различных *грибных болезней растений*. Известны микотоксикозы человека и животных, вызываемые *спорыньёй* хлебных и кормовых злаков (Claviceps purpurea), а также «пьяным хлебом», приготовленным из зёрен, поражённых Г. из рода Fusarium. Ряд заболеваний человека — парша, стригущий лишай (трихофития), кандидамикоз, гистоплазмоз, микроспориоз и мн. др.— обусловлен Г. (см. *Дерматомикозы*, *Грибы паразитические*). Значит. число Г.— полезно. Г. из родов Penicillium и Aspergillus используются для получения витаминов, антибиотиков, лимонной к-ты и стероидных препаратов. *Дрожжи* применяются в винокурении, хлебопечении и пивоварении. Из Г. получают различные ферменты, используемые в кожев., текст. и др. отраслях пром-сти. Во мн. странах мира Г. употребляют в пищу; съедобных Г. насчитывается более 100 видов. Многие из них довольно ценные, содержат белковые вещества, *витамины* и *ферменты*. Г.— скоропортящийся продукт, поэтому их консервируют: сушат, солят, маринуют. Краткие сведения о съедобных Г. см. в статьях *Белый гриб*, *Валуй*, *Груздь*, *Дубовик*, *Лисичка настоящая*, *Подберёзовик*, *Подосиновик*, *Рыжик* и др. К несъедобным относят виды Г., к-рые не используются человеком в пищу, в первую очередь ядовитые, вызывающие острые, иногда смертельные отравления. На терр. СССР наиболее ядовитый Г. — *бледная поганка*.

Происхождение Г. Широко распространено предположение о происхождении Г. из водорослей, с к-рыми они наиболее сходны. Однако ряд ботаников считает, что водоросли и Г. имели лишь общих предков из группы *жгутиковых*. Нет единства мнений и по вопросу о том, монофилитичны Г., т. е. имеют одного общего предка, или полифилитичны, т. е. произошли от разных групп.

Классификация грибов.

I класс. Низшие грибы, или фикомицеты (Phycomycetes). Мицелий неклеточный или с небольшим кол-вом перегородок, у наиболее примитивных в виде голого комочка протоплазмы — амёбоида или в виде одной клетки с ризоидами.

II класс. Сумчатые грибы, или аскомицеты (Ascomycetes). Мицелий многоклеточный, гаплоидный, на нём развиваются конидиальные спороношения. Характерно образование сумок с аскоспорами — основных органов размножения.

III класс. Базидиомицеты (Basidiomycetes). Мицелий многоклеточный, как правило, дикариотический; конидиальные (гаплоидные) стадии редки. Характерно образование базидий, несущих на стеригмах базидиоспоры. Включает подавляющее большинство употребляемых человеком в пищу, а также ядовитых Г. и мн. паразитов злаков и др. культурных и диких растений.

IV класс. Несовершенные грибы (Deuteromycetes, или Fungi imperfecti). Мицелий многоклеточный, размножение только бесполое — конидиями. Полового размножения не имеют (не образуют ни сумок, ни базидий). Один из порядков этих Г. (Mycelia sterilia) характеризуется полным отсутствием каких-либо спор, в т. ч. и конидий.

До недавнего времени один из подклассов I класса — архимицеты (Archimycetidae), считали самостоятельным классом (Archimycetes).

Илл. см. на вклейке к стр. 328.

Лит.: Ячевский А. А., Основы микологии, М.— Л., 1933; Курсанов Л. И., Микология, 2 изд., М., 1940; Курсанов Л. И. и Комарницкий Н. А., Курс низших растений, 3 изд., М., 1945; Bessey E. A., Morphology and taxonomy of fungi, Phil.— Toronto, 1950; Cejp K., Houby, dil 1—2, Praha, 1957—58.

М. А. Литвинов.

ГРИБЫ́ ПАРАЗИТИ́ЧЕСКИЕ, грибы патогенные, грибы, использующие в качестве источника питания живые ткани различных организмов. Г. п.— возбудители заболеваний растений, животных и человека. Многие Г. п. относят к классу несовершенных грибов, т. к. они размножаются только бесполым путём. Тело Г.п. состоит из ветвящихся многоклеточных нитей (гиф) грибницы (мицелия). Г. п. образуют споры различной величины и формы. Обязательные (облигатные) Г. п. питаются только за счёт живых тканей и, как правило, не растут на искусственных питат. средах. Среди условных (факультативных) Г. п. одни питаются преим. органич. веществами разлагающихся тканей (сапрофиты), но могут паразитировать и на живых тканях, у др. факультативных сапрофитов обычный способ питания — паразитический, но они могут расти и на мёртвых тканях.

Различают грибы, паразитирующие на животных,— зоопатогенные, в т. ч. на насекомых — энтомопатогенные; на растениях — фитопатогенные, в т. ч. на грибах — микофильные. Наиболее распространены фитопатогенные грибы. Они воздействуют токсич. выделениями или ферментами на ткани растений, а затем используют их для питания. Мн. из фитопатогенных грибов поражают хозяйственно ценные растения. Напр., различные *ржавчинные грибы* вызывают стеблевую и бурую ржавчину злаков (Puccinia graminis, P. triticina), ржавчину подсолнечника (P. helianthi), льна (Melampsora lini) и др.; *головнёвые грибы* — твёрдую и пыльную головню пшеницы (Tilletia tritici, Ustilago tritici) и др.; *мучнисторосяные грибы* — мучнистую росу злаков (Erysiphe graminis) и др. Г. п. вызывают паршу яблони (Venturia inaequales), мильдью винограда (Plasmopara viticola) и мн. др. (см. *Грибные болезни растений*). Известна большая группа дереворазрушающих грибов, развивающихся как на растущих деревьях (разные виды трутовиков, опёнок), так и на деловой древесине и деревянных частях построек (домовые грибы). Борьба с грибными паразитами растений ведётся путём спец. агротехники, выведения устойчивых сортов, применения хим. веществ (протравливание семян, опрыскивание растений и т. д.). Микофильные грибы паразитируют на плодовых телах и мицелии мн. грибов.

К зоопатогенным грибам относятся возбудители стригущего лишая, парши и др. заболеваний кожи млекопитающих животных и человека (см. *Дерматомикозы*). Malassezia furfur — возбудитель отрубевидного лишая, грибы из рода Epidermophyton — возбудители эпидермофитии стоп и паховой. Г. п. из родов Candida и Geotrichum — возбудители микозов слизистых оболочек, кожи, ногтей и др. Г. п. из родов Blastomyces, Sporotrichum, Aspergillus и др. поражают не только кожу, но и подкожную клетчатку, мышцы, кости, внутр. органы животных и человека. При определённых условиях (напр., при подавлении естеств. бактериальной флоры в организме человека чрезмерным приёмом антибиотиков) нек-рые Г. п. могут вызвать общее заболевание организма, напр. *кандидамикоз*.

Энтомопатогенные грибы используются для уничтожения вредных насекомых.

Наиболее известны Empusa muscae — паразит комнатных мух, E. grilly — паразит саранчёвых, Beauveria bassiana — поражает мн. виды насекомых.

М. В. Горленко.

ГРИ́ВА Жан (псевд.; наст. имя и фам. Жан Карлович Фолманис) [р. 24.11(7.12). 1910, Айзупская волость, ныне Тукумский р-н Латв. ССР], латышский советский писатель, засл. деятель культуры Латв. ССР (1960). Чл. КПСС с 1934. Род. в семье батрака. С 1930 участвовал в подпольной революц. работе. Печатал стихи в нелегальных изданиях. С 1937 в составе Интернац. бригады участвовал в борьбе исп. народа против фашизма. Во время Великой Отечественной войны 1941—45 сражался под Таллином и Ленинградом, был в рядах латыш. стрелковой дивизии. Борьбе исп. народа посвящены сб. рассказов «По ту сторону Пиренеев» (1948, рус. пер. 1952), новелла «Ноктюрн» (1962), роман «Любовь и ненависть» (1963, рус. пер. 1963), драма «Преступление в Гранаде» (1964). В романе «Дорога жизни» (1952, рус. пер. 1955) изображён боевой путь латыш. стрелков во время войны. Книга очерков «Под крыльями альбатроса» (1956, рус. пер. 1958) посвящена самоотверженному труду рыбаков. Драма в стихах «Метёт метель...» (1957) рисует подвиги латыш. стрелков во время Февр. революции 1917 в Латвии. В комедии «Плот Медузы» (1959), в романе «Человек ждёт рассвета» (1967) показан духовный кризис латыш. бурж. интеллигенции. Автор книг для детей. Деп. Верх. Совета СССР 6-го созыва. Награждён 5 орденами, а также медалями.

Соч.: Izlase, sēj. 1—3, Rīga, 1960; Kopoti raksti, 8 sēj, sēj., 1—2—, Rīga, 1970—71—; в рус. пер. — Человек ли ты?, М., 1962; Двое в океане, Рига, 1965; Привидения, М., 1967; Человек ждёт рассвета. Роман, М., 1970.

Лит.: Очерк истории латышской советской литературы, Рига, 1957; Sokolova I., Žanis Griva, Rīga, 1961; Deglava A., Žanis Griva. Biobibliogr., Rīga, 1970; Latviešu literatūras vēsture, sēj. 1—6, Rīga, 1962.

М. Мауриня.

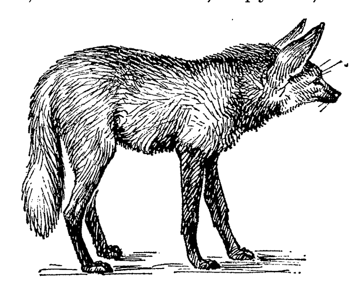
ГРИ́ВА, длинные волосы, растущие обычно только на шее (загривке) у нек-рых животных, напр. конская Г. У льва Г. занимает голову (до уровня глаз), шею (сверху и снизу), область лопаток, грудь, плечи, иногда и брюхо.

ГРИ́ВЕННИК (от слова *гривна*), разменная 10-копеечная серебряная монета. Выпускалась в России с 1701. В СССР чеканится с 1924; до 1932 — из серебра, затем из никеля, с 1961 — из медноникелевого сплава.

ГРИ́ВИСТЫЙ БАРА́Н (Ammotragus lervia), жвачное парнокопытное млекопитающее сем. полорогих (Bovidae). Занимает промежуточное положение между

козлами и *баранами*. Дл. тела взрослых самцов 130—190 *см*, выс. в холке 95—100 *см*. Самцы имеют большие рога (дл. до 70 *см*), загибающиеся назад и внутрь; у самок рога значительно короче. Окраска тела рыжевато-жёлтая. На нижней части шеи, груди и на передних ногах волосы удлинены и образуют густую гриву (отсюда назв.). Г. б. распространён в Сев. Африке. Живёт небольшими стадами в труднодоступных скалистых участках гор. Осн. пища — травянистые растения. Брачный период в начале зимы; беременность 154—161 день. В помёте 1—2 ягнёнка. Г. б. добывался ради мяса и шкуры. Сильно истреблён человеком; численность низка и продолжает сокращаться. На большей части ареала находится под охраной. В зоопарках хорошо живёт и размножается.

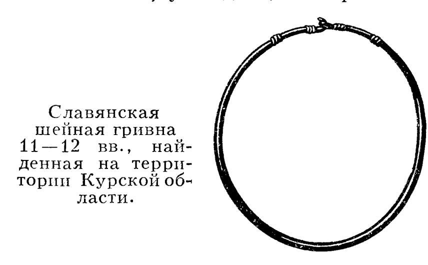
ГРИ́ВИСТЫЙ ВОЛК (Chrysocyon brachyurus), хищное млекопитающее сем. собачьих. Тело сравнительно короткое (125—130 *см*), ноги очень высокие (выс. в холке ок. 75 *см*); весит ок. 23 *кг*. Г. в. быстро бегает. Хвост пушистый, дл. ок. 30 *см*. Уши широкие и высокие. Общая окраска желтовато-рыжая. Шерсть на загривке и в верхней части шеи более длинная (до 13 *см*) и образует гриву (отсюда назв.). Г. в. обитает в Юж. Бразилии, Вост. Боливии, Уругвае, Парагвае и Сев. Аргентине. Питается мелкими зверьками, птицами, ящерицами и беспозвоночными животными, плодами, ягодами и пр. В нек-рых районах Г. в. иногда нападает на овец. Наносимый им вред незначителен, так как Г. в. всюду малочислен.



ГРИ́ВИЦА (Grivița), быв. город в Румынии. Ныне сев.-зап. р-н Бухареста. Крупные локомотиво-вагоноремонтные мастерские.

ГРИ́ВНА, слиток серебра, служивший денежной и весовой единицей Др. Руси. Различались Г. серебра — весовая единица и Г. кун — денежно-счётная единица. Весовая Г. равнялась первоначально 1 фунту серебра (96 золотников, 1 золотник = 4,266 *г*). Ден.-счётная Г. кун соответствовала эквиваленту ценных мехов или иностранных монет. Впоследствии стала весить 48 золотников. Со 2-й пол. 13 в. появился слиток в половину ден. Г. — рубль, к-рый в 15 в. окончательно вытеснил Г. С 16 в. Г. — ден.-счётная единица, в к-рой заключалось 10 коп. Отсюда и происходит название разменной монеты в 10 коп. — *гривенник*.

ГРИ́ВНА шейная, металлич. обруч (из бронзы, железа, серебра или золота), носившийся на шее. Появилась в бронзовом веке. Позднее у мидян и персов её носили знатные мужчины и женщины. У галлов она была сначала лишь женским украшением, затем лишь знаком достоинства мужчин-вождей. У римлян Г. (torques) служила наградой за боевые отличия. Г. входила в наряд знатных мужчин и женщин у скифов и сарматов, у тиссагетов на Каме, у согдийцев в Ср. Азии.



Славянская шейная гривна 11—12 вв., найденная на территории Курской области.

В ср. века она сохраняла то же значение у зап. и вост. славян, скандинавов и мн. волжских, камских, окских, балтийских племён. В 12—14 вв. Г. была на Руси женским украшением как у феодалов, так и у крестьян. Ещё в 16 в. в Моск. Руси она составляла принадлежность свадебного наряда женихов и невест.

А. В. Арциховский.

«ГРИ́ВЫ», 1) узкие (выс. в неск. *м*), параллельно вытянутые формы рельефа, образующиеся на поймах широких речных долин в результате смещения русла реки в сторону одного из склонов. 2) Пологие возвышенности на Ю. Западно-Сибирской равнины, сложенные неогеновыми и антропогеновыми песчано-глинистыми отложениями. Вытянуты преим. в сев.-вост. направлении до 200 *км*. Преобладающие высоты от 10—12 *м* (Барабинская степь, Ишимская равнина) до 100—160 *м* (Кулундинская равнина).

ГРИГ (Grieg) Нурдаль (1.11.1902, Берген, — 2.12.1943, под Берлином), норвежский писатель. В первом сб. стихов Г. «Вокруг мыса Доброй Надежды» (1922), в романе «Корабль идёт дальше» (1924, рус. пер. 1926), в сб. стихов «Камни в потоке» (1925) в романтич. форме отразились впечатления путешествий Г. Изучал филологию в ун-тах Осло и Оксфорда. В 1925 Г. написал диссертацию о Р. Киплинге, а в 1932 кн. эссе «Рано умершие» (о Дж. Китсе, П. Б. Шелли, Дж. Г. Байроне и др.). В 1927 опубл. «Китайские дневники» и экспрессионистскую драму на библейский сюжет «Варрава», в к-рой впервые прозвучала осн. тема творчества Г. — необходимость и оправданность революции. Жизнеутверждающие мотивы лирич. сб. «Норвегия в наших сердцах» (1929) уступают место социальному пессимизму в драме «Атлантический океан» (1932, рус. пер. 1935). После пребывания в СССР в 1933—35 Г. становится убеждённым марксистом. В драме «Наша слава и наше могущество» (1935, рус. пер. 1936) появился новый герой — народ. В пьесе «Но завтра...» (1936) тема антагонизма между капиталистами и нацией раскрыта в традиц. форме психологич. драмы. В 1936—1937 Г. издавал лит.-обществ. журн. «Вейен фром» («Veien from»), на страницах к-рого выступал против фашизма и угрозы новой войны. В 1937 в качестве воен. корреспондента участвовал в Нац.-революц. войне исп. народа 1936—39, нашедшей отражение в публицистич. сб. «Испанское лето» (1937, рус. пер. 1938) и в романе «Мир ещё должен стать молодым» (1938). В нар.-героич. драме Г. «Поражение» (1937) изображены события Парижской Коммуны 1871. После захвата гитлеровцами Норвегии (1940) Г. при-

нимал участие в воен. действиях против оккупантов. Погиб на борту бомбардировщика во время возд. налёта на Берлин. Его стихи распространялись подпольно в Норвегии (позднее вошли в сб-ки «Свобода», изд. 1945, «Надежда», изд. 1946).

Соч.: Samlede verker, bd 1—7, Oslo, 1947; Samlede verker, 2 utg., bd 1—3, Oslo, 1952; в рус. пер.— Избранное, М., 1953; Избранное, М., 1956; Пьесы, М., 1959; Избранная лирика, М., 1969.

Лит.: Крымова Н. И., Нурдаль Григ, М., 1965; Неустроев В. П., Норвежская литература, в кн.: История зарубежной литературы после Октябрьской революции, ч. 1, [М.], 1969; Нурдаль Григ. Биобиблиографический указатель, М., 1958; Nag M., Streiflys. Nordahl Grieg på my. Essays, Oslo, 1967.

ГРИГ (Grieg) Эдвард (15.6.1843, Берген,— 4.9.1907, там же), норвежский композитор, пианист, дирижёр и обществ. деятель. Крупнейший представитель норв. композиторской школы. Предки Г. были выходцами из Шотландии, отец исполнял обязанности брит. консула в Бергене. Игре на фп. учился у своей матери, пианистки-любительницы. В 1862 окончил Лейпцигскую консерваторию как пианист и композитор и вернулся на родину. В 1863—66 жил в Копенгагене (Дания), где нек-рое время пользовался советами датского композитора Н. Гаде. Пробуждению у Г. глубокого интереса к норвежскому нар. творчеству способствовали скрипач, композитор и фольклорист У. Булль и композиторы Р. Нурдрок и Х. Хьерульф. В Копенгагене Г. совм. с Р. Нурдроком и неск. дат. композиторами основал концертную орг-цию «Евтерпа» (от имени греч. музы) с целью пропаганды произв. сканд. композиторов. С 1866 Г. поселился в Кристиании (Осло), где дирижировал концертами филармонич. об-ва, основал спец. муз. уч. заведение — Муз. академию и (совм. с Ю. Свенсеном) Муз. об-во (ныне Филармонич. об-во). С конца 70-х гг. 19 в. Г. вместе с женой камерной певицей Н. Хагеруп, исполнявшей его песни и романсы, совершил ряд концертных поездок по странам Зап. Европы, выступая как пианист и дирижёр. В 1880—82 руководил в Бергене муз. об-вом «Гармония». С 1885 жил преим. в окрестностях Бергена, в своей вилле Трольхауген. В 1888 в Лейпциге произошло знакомство Г. с П. И. Чайковским, перешедшее вскоре в дружеские отношения. В 1889 избран чл. Франц. академии, в 1893 доктором музыки Кембриджского ун-та, в 1906 — Оксфордского ун-та; почётный доктор Берлинской академии (1897).

Композиторская деятельность Г. протекала в период подъёма норв. лит-ры и иск-ва, в обстановке борьбы норв. народа за свою независимость. Г. был горячим патриотом, певцом родной страны. Подлинно нар. художник, он возвысил норв. музыку до вершин мировой классики, творчески переработал и обобщил коренные черты муз. фольклора Норвегии, соединив его с самобытно воспринятым опытом европ. классич. и романтич. музыки. Наиболее ярко композиторское дарование Г. проявилось в камерных инструментальных и вокальных произв. В них нашли отражение лирич. настроения, образы сев. природы, поэтич. картины нар. жизни (10 тетрадей «Лирических пьес», 1867—1901, и др.). Много работая в жанре миниатюры, Г. уделял большое внимание и крупным формам. В камерных ансамблях (3 сонаты для скрипки и фп., соната для виолончели и фп., 2 струнных квартета) и концерте для фп. с оркестром (1868), принёсшем композитору мировую славу, Г. дал своеобразную трактовку циклич. форм инструментальной музыки, создав яркие по силе лиризма и нац. характера сочинения. Оркестровые симф. сочинения Г. относятся к типу сюиты или программной миниатюры. Лучшие оркестровые произв. Г. связаны с лит. программой, им свойственны поэтичность, меткость муз. характеристик, завершённость формы, красочность инструментовки. Мировой известностью пользуются 2 сюиты Г. из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (1874—75), в к-рой композитор дал своё поэтич. прочтение текста, усилив его лирич. черты. На основе поэзии Б. Бьёрнсона возникли произв. оперного («Улаф Трюгвасон», 1873, неоконч., концертное исполнение 1889) и сценического (музыка к драме «Сигурд Крестоносец», 1872) плана, раскрывающие образы героич. норв. эпоса. Вокальное творчество Г. также обширно и оригинально — от простой лирич. песни («Песня Сольвейг» и др.) до психологически углублённого вокального цикла («Девушка с гор»). Песни и романсы Г. созданы преим. на слова скандинавских поэтов (Г. Ибсен, Б. Бьёрнсон, А. Мунк, А. Гарборг, О. Винье, Х. К. Андерсен, Х. Драхман и др.).

Г.— автор произв. для хора, обработок норв. песен и танцев для фп., а также переложений для фп. нек-рых своих оркестровых и вокальных сочинений, транскрипций для 2 фп. в 4 руки четырёх сонат В. А. Моцарта. Опубликовал ряд статей, посв. творчеству норвежских и датских композиторов, Р. Вагнера, В. А. Моцарта, Р. Шумана, Дж. Верди и др.

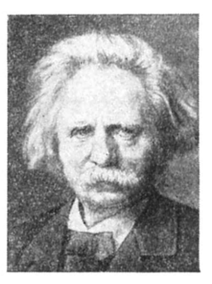
Соч.: Arlikler og taler, Oslo, 1957; Избр. статьи и письма, пер. [с норв.], М., 1966.

Лит.: Финдейзен Н., Эдвард Григ. Очерк его жизни и музыкальной деятельности, СПБ — М., 1908; Асафьев Б. В., Григ, М.— Л., 1948; Кремлёв Ю., Эдвард Григ, М., 1958; Левашёва О., Эдвард Григ, М., 1962; Finck H. T., Edvard Grieg, Stuttg., 1908; Schjelderup G. und Niemann W., Edvard Grieg, Lpz., 1908; Johansen D. M., Edvard Grieg, Oslo, 1956. *О. Е. Левашёва.*

ГРИ́ГИШКЕС, посёлок гор. типа в Тракайском р-не Литов. ССР. Расположен на лев. берегу р. Нярис, на шоссе Вильнюс — Каунас, в 16 *км* к З. от Вильнюса. Ж.-д. веткой (6 *км*) связан со ст. Панеряй. 5 тыс. жит. (1970). Опытный бум. комбинат (выпускает бумагу для телетайпных аппаратов, фильтрующий материал для сигаретных мундштуков, древесноволокнистые плиты и др.).

ГРИГОЛЮ́К Эдуард Иванович (р. 13.12. 1923, Москва), советский учёный в области механики, чл.-корр. АН СССР (1958). По окончании Моск. авиац. ин-та (1944) преподавал там же; в 1946—50 в Высшем технич. уч-ще им. Н. Э. Баумана; с 1953 в Ин-те механики АН СССР. Проф. (с 1965) Моск. авиац. ин-та. Зав. лабораторией в Моск. ун-те. Осн. труды по механике деформируемых сред. Создал общую теорию прочности, устойчивости и конечных прогибов биметаллич. конструкций, трёхслойных и многослойных оболочек с заполнителями, воспринимающими поперечный сдвиг. Разработал общую теорию устойчивости

Н. Григ.



Э. Григ.

тонких оболочек за пределом упругости. Разрабатывал проблемы, связанные с совместными деформациями твёрдых, жидких и газообразных сред.

ГРИГО́Р АХТАМАРЦИ́ (гг. рожд. и смерти неизв.), армянский поэт 16 в. В 1512—44 был католикосом в Ахтамаре. Автор историко-житийных поэм, патриотич. и любовных песен, многочисл. четверостиший (кафа). Г. А. оплакивал истерзанную нашествиями родину, воспевал красоту природы, любовь к человеку как высшую радость, славил жизнь. Его песня «Прекрасный стих о саде души и тела» является аллегорич. изображением человеческой жизни. Стихи Г. А. отличаются тонкостью в передаче чувств, красочностью языка. Они полностью опубл. в Ереване в 1963.

Соч.: Ակինյան Ն., Գրիգորիս Ա. կաթողիկոս Աղթամարի. կյանքն ու քերթվածները, Վիեննա, 1958: Գրիգորիս Աղթամարցի XVI դ., ուսումնասիրություն, քննական բնագրեր և ծանոթագր. Մ. Ավդալբեգյանի, Ե., 1963:

В рус. пер.— Антология армянской поэзии с древнейших времён до наших дней, М., 1940.

ГРИГО́Р ДАРАНАГЕЦИ́ (1576—1643), армянский историк и церк. деятель, автор «Хронографии», охватывающей 1018 — 1640. До 1595 кратко изложена история сельджуков и османов; во 2-й части подробно освещена история Османской империи от султана Мехмеда III до Мурада IV, содержатся многочисленные сведения о положении армян в условиях тур. владычества, о воен. мятежах (восстание джелалиев), восстаниях тюрк. и курдских племён, тур.-иран. войнах, а также автобиографич. данные.

Соч.: Ժամանակագրութիւն Գրիգորի Վարդապետի Կամախեցւոյ կամ Դարանաղցւոյ, Երուսաղեմ, 1915:

ГРИГО́Р МАГИ́СТР (Пахлавуни) (г. рожд. неизв.— ум. 1058/59), армянский политич. деятель и философ, поборник арм. Возрождения. После захвата *Анийского царства* (Закавказье) Византией переселился в Месопотамию, став её правителем (дуком). Выступал против антифеод. движения *тондракийцев*. За воен. заслуги получил визант. титул магистра. Мировоззрение Г. М. представляет собой синтез эллинистич. и христ. традиций арм. философии. Создал по антич. образцу ряд науч. центров, где преподавались философия и др. науки, переводились соч. древних мыслителей. Г. М. принадлежит перевод ряда диалогов Платона и «Геометрии» Евклида. Филос. взгляды Г. М. изложены в его «Письмах» (Александрополь, 1910, на арм. яз.), обнаруживающих влияние *Давида Анахта* (Непобедимого), особенно в их теоретико-познават. части. Подразделяя науки на естественные, матема-

тику и теологию, Г. М. рассматривал процесс познания как восхождение от простого к сложному, от чувств и умопостигаемых объектов к сфере всеобщих категорий. «Письма» содержат также важные сведения по политич. и культурной истории Армении 11 в.

Соч.: Գրիգոր Մագիստրոսի թղթերը, Ալեքսանդրոպոլ, 1910:

Лит.: Чалоян В. К., История армянской философии, Ер., 1959, с. 217—24.

В. К. Чалоян, К. Н. Юзбашян.

ГРИГО́Р МАГИ́СТР, Григорис (гг. рожд. и смерти неизв.), армянский философ и медик 13 в., ученик М. *Гераци.* Считал, что человек — частица мировой природы, поэтому изучать его организм следует лишь в связи с окружающей средой. Г. М. были известны классич. симптомы малярии. На 300 лет раньше *Фракасторо* Г. М. указал три пути распространения заразного начала: контактный, через предметы обихода и через воздух. Изучая механизм развития различных заболеваний, придавал значение конституциональным особенностям, нервно-психич. состоянию больного и др. Нек-рые мед. утверждения Г. М. свидетельствуют о том, что он производил вскрытие трупов. Описал ряд заболеваний желудочно-кишечного тракта (гастрит, опухоли желудка, заворот кишок и др.). Утверждал единство человеческого организма в физиол. и патофизиол. отношениях. Для предохранения от болезни рекомендовал гигиенический режим.

Соч.: Գրիգորիս, Քննութիւն բնութեան մարդոյ և նորին ցաւոց, Ե., 1962:

Лит.: Кцоян А. С., Врач Григорис — выдающийся представитель медицины эпохи развитого феодализма в Армении, «Изв. АН Армянской ССР. Медицинские науки», 1961, т. 1, № 1.

Б. Д. Петров.

ГРИГО́Р НАРЕКАЦИ́ (951—1003), армянский поэт. Сын учёного и церк. писателя Хосрова Андзеваци. Учился в округе Рштуни, в монастыре Нарека. Будучи учёным монахом, до конца жизни преподавал в этом монастыре. Писал гандзы (гимны в честь бога и святых), таги (песни) и мегеди. Мн. таги являются блестящими образцами арм. ср.-век. поэзии. Г. Н.— первый арм. поэт, преодолевший узкие рамки церк. тематики. Его лирико-мистич. поэма «Книга скорбных песнопений» («Нарек», Марсель, 1673) издана более 30 раз на арм. яз., переведена на франц. яз., отд. песни — на англ., итал., тур., араб. и рус. языки. В поэме выражен протест против господств. порядков, когда «повсюду царит нищета» и миром правят «ненужные цари и душегубы-императоры». В центре поэмы впервые в арм. лит-ре — человек с его радостями и печалями.

Соч.: Սրբոյ հօրն մերոյ Գրիգորի Նարեկայ վանից վանականի մատենագրութիւնք, Վենետիկ, 1840: Մատյան ողբերգության, Ե., 1960:

Grégoire de Narek, Le livre de prières. Introd., trad. et notes par Isaac Kéchichian..., P., 1961; Armenian legends and poems, illustr. and compil. by Z. C. Boyajian..., L.— N. Y., [1958]; в рус. пер., в кн.: Поэзия Армении с древнейших времён до наших дней, под ред. В. Брюсова, М., 1916, с. 159—63.

Лит.: Абегян М., История древнеармянской литературы, т. 1, Ер., 1948.

Նալեան Յ., Մեկնութիւն աղօթից Ս. Գրիգորի Նարեկացւոյ, հ. 1—2, Կ. Պոլիս, 1745: Աբեղյան Մ., Ս. Գրիգոր Նարեկացի, «Ազգագրական հանդես», 1916, գիրք 26 [հրտ. 1917-ին]: Մկրյան Մ., Գրիգոր Նարեկացի, Ե., 1955.

ГРИГО́Р ПРОСВЕТИ́ТЕЛЬ, Григорий Партев (кон. 3 — нач. 4 вв. н. э.), проповедник христианства в Армении, первый католикос, с именем к-рого связано формирование *армянской апостольской церкви*, иногда называемой армяно-григорианской.

ГРИГО́Р ТАТЕВАЦИ́ (1346—1409), армянский философ, педагог, церк. деятель. Наряду со своим учителем *Praneсом* *Воротнеци* Г. Т. является гл. представителем татевской школы в арм. философии. Г. Т. оставил большое лит. наследство, в осн. по проблемам философии, богословия и естествознания. Важнейшие его труды — «Книга вопрошений», 1729 (на арм. яз.), «Комментарий к „Введению" Порфирия», 1793 (на арм. яз.), «Зимний том», 1741 (на арм. яз.) и др.— обнаруживают сильное влияние философии *Давида Анахта.* Вопрос об отношении бога к природе решается Г. Т. в духе христ. богословия; акт божеств. творения природы Г. Т. объясняет по Аристотелю как превращение возможности сущего в действительность. Материальный мир, по Г. Т., пребывает в постоянном изменении и круговорот элементов материи является залогом её вечности. В учении Г. Т. имеются зачатки идеи о борьбе и единстве противоположностей. Теория познания Г. Т. проявляет материалистич. тенденции (трактовка проблемы истины, сенсуалистич. мотивы и т. п.).

Лит.: Аревшатян С. С., Философские взгляды Григора Татеваци, Ер., 1957; Чалоян В., История армянской философии, Ер., 1959, с. 258—69; История философии в СССР, т. 1, М., 1968, с. 114—17.

В. К. Чалоян.

ГРИГОРА́ШЕНКО Леонид Павлович (р. 21. 10.1924, ст. Бирзула, ныне г. Котовск, УССР), советский график и живописец, нар. худ. Молд. ССР (1963), чл.-корр. АХ СССР (1958). Чл. КПСС с 1962. Учился в художеств. уч-ще в Кишинёве (1941—42). Автор акварельных серий «Котовский» (1950), «Вековая дружба» (1950—63, посвящена ист. связям молд., рус. и укр. народов), серий акварелей и офортов «За власть Советов!» (1966—67; Гос. пр. Молд. ССР, 1967), ист. картин («Дань кровью», 1958—66); названные произв.— в Художеств. музее Молд. ССР (Кишинёв), акварели — частично в Третьяковской гал. Г. работает также в области книжной илл. Награждён орденом Ленина, орденом «Знак Почёта» и медалью.

Лит.: Лившиц М., Л. П. Григорашенко, Киш., 1960.

ГРИГОРЕ́НКО Грицько (псевд.; наст. имя и фам. Александра Евгеньевна Судовщикова-Косач) (1867, м. Макарьево Костромской губ.,— 27.4.1924), украинская писательница. Автор рассказов из крест. жизни конца 19 — нач. 20 вв. (сб-ки «Наши люди на селе», 1898, «Переселенцы», «Людям» и др.), рассказов для детей (сб. «Детки», 1918) и пьес («Батько» и др.). Г. правдиво изображала обнищание крест. масс, темноту дореволюционной деревни, тяжёлую судьбу женщины-крестьянки. Рассказы Г. написаны в форме сказа с использованием фольклорно-этнографич. элементов. Позже Г. перешла к коротким очеркам, психологич. зарисовкам (цикл «Чувства и настроения», «Очерки»). В нек-рых произв. сказалось влияние натурализма.

Соч.: Твори, т. 1—2, Хар., 1930; Вибрані твори, К., 1959.

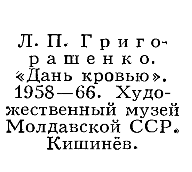
ГРИГОРЕ́СКУ (Grigorescu) Николае Йон (15.5.1838, с. Питару, у. Дымбовица,—21.7.1907, Кымпина), румынский живописец. Сын крестьянина. Учился в Бухаресте (до 1855) и в Школе изящных иск-в в Париже. В юности делал иконы, расписывал церкви и монастыри. В 1861—69 работал во Франции, где примыкал к *барбизонской школе.* Как румынский доброволец участвовал в русско-турецкой войне 1877—78. Писал пейзажи Румынии, портреты, исторические, батальные и жанровые композиции, проникнутые глубоким демократизмом, свободные по живописи, со свежим, несколько высветленным колоритом. Его произв. («Крестьянка из Мусчела», 1877, «Штурм Смырдана», 1885, «Телега, запряжённая волами», ок. 1890,— все в Музее иск-в СРР, Бухарест) сыграли важную роль в становлении рум. реалистич. иск-ва конца 19 — нач. 20 вв. Портрет стр. 328.

Илл. см. на вклейке к стр. 201.

Лит.: Rudascu L., N. Grigorescu, [Buc.], 1955 (на рум., рус., франц., англ. и нем. яз.); Oprescu G., Nicolae Grigorescu, v. 1—2, Buc., 1961—62.

ГРИГОРИА́НСКИЙ КАЛЕНДА́РЬ, новый стиль, система летосчисления, введённая в 1582 при папе римском Григории XIII (отсюда назв.). См. *Календарь.*

ГРИГОРИА́НСКИЙ ХОРА́Л, общее наименование песнопений церковной католич. музыки. Г. х. сложился в результате отбора и переработки католич. церковью местных христ. песнопений. Упорядочение молитв. текстов было начато при



Л. П. Григорашенко. «Дань кровью». 1958—66. Художественный музей Молдавской ССР. Кишинёв.

папе Григории I, прозванном Великим (ум. 604). Канонизация напевов и текстов и строгое распределение их по датам церковного года были завершены к концу 7 в. Через 300 лет после смерти Григория I католич. хоралам присвоили его имя [григорианское, или (от лат. Gregorius) грегорианское, пение]. Церковь стремилась придать песнопениям характер отрешённости от всего земного, мистич. созерцания, религ. экстаза. Вместе с тем песнопения обобщили многовековой опыт развития муз. культуры, впитали художественно ценные элементы песенности различных народов. Г. х. исполнялся певцами (муж. хор в унисон). Тексты Г. х.— гл. обр. прозаические, заимствованы из Библии, мелодии построены на т. н. *средневековых ладах*. Преобладали звуки равной длительности (отсюда позднейшее наименование Г. х.— кантус планус, т. е. плавное пение). С усвоением церк. музыкой многоголосия Г. х. остался тематич. основой (*кантус фирмус*) полифонич. культовых произведений.

ГРИГО́РИЙ (Gregorius). В католич. церкви. Наиболее значительны:

Г. I Великий (Magnus) (ок. 540, Рим,—12.3.604, там же), папа римский с 590. Боролся за укрепление папской власти. Расширил сферу влияния рим. церкви: посылал миссионеров в Британию к англо-саксам, в Испанию к вестготам, вмешивался в церк. дела в Галлии и в Африке, заявил о своём исключит. праве выступать верховной апелляц. инстанцией для всей Зап. церкви. Начиная с Г. I усиливаются претензии пап на мировое господство. Большое внимание уделил организации х-ва на папских землях («патримоний Петра») с целью поднять их доходность. Г. I оставил ряд богословских соч., ценную переписку; реформировал церк. песнопение. Враждебно относился к светскому образованию, уничтожил многие антич. лит. памятники.

Г. VII Гильдебранд (Hildebrand) (между 1015 и 1020, Ровако, Тоскана,—25.5.1085, Салерно), папа римский с 1073. Был активным деятелем *Клюнийской реформы* (направленной на укрепление католич. церкви). Фактически правил ещё при папе Николае II (1059—61). Проведённые им реформы содействовали возвышению папства [декрет 1059 о выборах папы только кардинальной коллегией, устранявший прямое участие в выборах светских властей; постановление против *симонии*, против женатого духовенства (см. *Целибат*)]. Церк.-политич. программа Г. VII была изложена им в «Диктате папы» (1075); она была проникнута идеей папской теократии, выражала притязания папы на религ. и политич. верховенство в мире (католич. церковь непогрешима, папа выше государей, он — верховный судья, имеющий право низлагать королей, императоров, освобождать вассалов от клятвы верности сюзерену и т. п.). Став папой, Г. VII вступил в ожесточённую борьбу с имп. *Генрихом* IV за *инвеституру* (право назначения на церк. должности). Первоначально успех был на стороне Г. VII: отлучённый от церкви в 1076 папой, Генрих IV вынужден был в 1077 пойти к папе на покаяние (см. *Каносса*). Однако конфликт между Г. VII и императором вскоре разгорелся снова. В 1084 Генрих IV выдвинул в противовес Г. VII своего папу (*антипапу*) Климента III (1084—1100) и с его благословения в 1084 захватил Рим. Г. VII призвал на помощь юж.-итал. норманнов, подвергших Рим разграблению; это вызвало сильное возмущение населения и побудило папу переселиться на юг Италии во владения норманнов. Был канонизирован в 1606. Г. VII способствовал временному усилению католич. церкви, но его планы добиться подчинения европ. гос-в папству окончились неудачей.

Григорий VII. Медаль.

Лит.: Fliche A., La réforme grégorienne, v. 1—3, P., 1924—38; Studi gregoriani, v. 1—6, Roma, 1947—62.

Г. IX, в миру — Уголино ди Сеньи (Ugolino di Segni) (ок. 1145, Ананьи,—22.8.1241, Рим), папа римский с 1227. В борьбе с имп. Фридрихом II Штауфеном продолжал теократическую политику папы *Иннокентия III*. Жестоко преследовал еретиков; превратил *инквизицию* в постоянный орган католич. церкви (1232) и передал её в ведение ордена *доминиканцев*, учредил инквизиционные трибуналы в ряде европейских стран (Германии, Испании, Португалии и др.). При Г. IX был составлен новый сб. папских декреталий (1234).

Г. XIII, в миру — Уго Бонкомпаньи (Ugo Boncompagni) (1.1.1502, Болонья,—10.4.1585, Рим), папа римский с 1572. Один из вдохновителей *контрреформации* в европ. гос-вах. Активно поддерживал франц. католиков в их борьбе с гугенотами. Способствовал усилению иезуитов (передал, напр., в их ведение многие уч. заведения). Пытался создать франко-исп. коалицию против протестантской Англии и использовать ирл. восстания в борьбе с ней. Устроил торжества в Риме по поводу избиения гугенотов во Франции в *Варфоломеевскую ночь*. Стремился распространить католицизм в Рус. гос-ве (миссия в Москву в 1581 иезуита Поссевина). Г. XIII провёл реформу *календаря* (1582).

Г. XVI, в миру — Бартоломео Альберто Каппеллари (Bartolomeo Alberto Cappellari) (18.9.1765, Беллуно,—1.6.1846, Рим), папа римский и светский государь Папской обл. в 1831—46. Для правления Г. XVI характерны крайний обскурантизм, консерватизм в области экономич. политики и открытый террор в области внутр. политики. В 1832 в энциклике «Мирари вос» Г. XVI резко осудил либерализм в любой его форме; отлучил от церкви Ф. Р. *Ламенне*. При помощи налогов осуществлял подлинный грабёж населения Папской обл. Восстания в Болонье и др. городах Папской обл. в 1831 и нар. волнения 1843—45 в Романье были подавлены призванными Г. XVI австр. войсками.

Лит.: Demarco D., Il tramonto dello stato pontificio. Il papato di Gregorio XVI, [Torino], 1949.

ГРИГО́РИЙ из Сен-Винцента (Gregorius a Sancto Vincentio) (1584, Брюгге,—27.1. 1667, Гент), бельгийский математик. В своём «Геометрическом труде» (1647) занимался вычислением площадей криволинейных фигур и объёмов тел. Для этого он, следуя др.-греч. учёным, вписывал в те и другие столько параллелограммов и параллелепипедов, чтобы они «исчерпали» (термин впервые употреблён Г.) площадь или (соответственно) объём (см. *Исчерпывания метод*). Г. был чл. ордена иезуитов.

Лит.: Вилейтнер Г., История математики от Декарта до середины 19 столетия, пер. с нем., 2 изд., М., 1966.

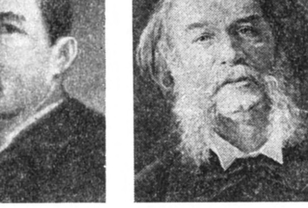
ГРИГО́РИЙ НАЗИАНЗИ́Н (Grēgórios Nazianzēnós), Григорий Богослов (Theólogos) (ок. 330, близ Назианза, Каппадокия в М. Азии,— ок. 390, там же), греческий поэт и прозаик, церк. деятель и мыслитель, один из виднейших представителей *патристики*. Получил блестящее риторич. и филос. образование, завершённое в языч. высшей школе в Афинах, где Г. Н. подружился с *Василием Великим*. В 379 был призван ортодоксальной общиной на епископство в Константинополь для борьбы с арианством и в 381 председательствовал на 2-м Вселенском соборе, но в том же году, в обстановке смут и интриг, сложил с себя епископский сан и вернулся на родину. Как богослов Г. Н. принадлежит вместе с Василием Великим и *Григорием Нисским* к т. н. каппадокийскому кружку, переносившему в теологию методы платоновской идеалистич. диалектики. Высшее достижение прозы Г. Н.— надгробные панегирики отцу и Василию Великому. Лирика Г. Н. отличается интимностью тона и разнообразием интонаций. Автобиографич. поэмы «О моей жизни», «О моей судьбе» и «О страданиях моей души» с их глубоким психологизмом и культурой самоанализа стоят в том же ряду, что и «Исповедь» *Августина*.

Соч.: Briefe, Hrsg. von P. Gallay, B., 1969; Творения, т. 1—6, М., 1844—68; в кн.: Памятники византийской литературы 4—9 веков, М., 1968, с. 70—83.

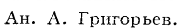
Лит.: История Византии, т. 1, М., 1967, с. 417—19. *С. С. Аверинцев.*

ГРИГО́РИЙ НИ́ССКИЙ (Grēgórios Nýssēs) (ок. 335, Кесария, — ок. 394, Ниса), церковный писатель, богослов и философ, один из виднейших представителей греч. *патристики*. Брат *Василия Великого*, друг *Григория Назианзина*; входил с ними в т. н. каппадокийский кружок церк. деятелей и мыслителей. В молодости изучал философию и риторику, затем ушёл в монастырь; с 371 епископ г. Ниса (М. Азия). Участвовал во 2-м Вселенском соборе (381). Филос. мировоззрение Г. Н. сложилось под определяющим влиянием Платона и христ. платонизма (*Ориген*). Это влияние и тяготение к филос. спекуляции нередко подводило Г. Н. к неортодокс. позиции (так, он вслед за Оригеном и в противоречии с церк. доктриной учил о временности адских мук и конечном просветлении всех согрешивших душ, включая Сатану). Выдвинул тезис о необходимости размежевания сфер философии и богословия; как и Ориген, Г. Н. широко пользовался вольным иносказательным толкованием Библии. Наибольшей оригинальностью отличается антропология Г. Н.; она исходит не из идеи индивида, а из идеи человечества как органич. целого, некоей коллективной личности, сущность к-рой усматривается в интеллекте. Г. Н. оказал сильное влияние на автора *Ареопагитик*, Максима Исповедника, *Иоанна Скота Эриугену*.

Н. Григореску.



Д. В. Григорович.



Ан. А. Григорьев.

Ап. А. Григорьев.

Соч.: Opera, v. 1—2, B., 1921; то же, v. 1—8, Leiden, 1958—64.

Лит.: Несмелов В. И., Догматическая система Григория Нисского, Казань, 1887; Danielou I., Platonisme et théologie mystique, P., 1954; Völker W., Gregor von Nyssa als Mystiker, Wiesbaden, 1955. *С. С. Аверинцев.*

ГРИГО́РИЙ ПАЛАМА́ (Grēgórios Palamás) (1296, Константинополь,—14.11. 1359, Салоники), византийский богослов и церк. деятель, поборник и систематизатор мистич. учения *исихазма*, давший ему филос. оформление. В полемике с представителями теологич. рационализма (*Варлаам* Калабрийский, Акиндин, Григора) отстаивал тезис, согласно к-рому аскет-исихаст в состоянии экстаза непосредственно воспринимает несотворённое и невещественное излучение бога (т. н. «Фаворский свет», к-рый, согласно Евангелию, видели апостолы на горе Фавор). Отмежёвываясь от *пантеизма*, развил в духе идеалистич. диалектики Аристотеля учение о различии сущности бога и его «энергий», или самовыявлений: сущность пребывает в себе и недоступна, энергии пронизывают мир и сообщаются человеку, однако таким образом, что «простота» и неделимость божества при этом не нарушаются и единство сущности остаётся единством в многообразии энергий. После долгой борьбы это учение было в 1351 признано офиц. доктриной визант. церкви. Антропология Г. П., подчинённая практич. целям аскетич. работы над собой, включает сложные психологич. наблюдения. Идеал Г. П.— такое «просветление» духа, к-рое распространилось бы и на тело: согласно его взглядам, человеч. дух богоподобен именно в силу своей способности «животворить» плоть, в отличие от бестелесного духа ангелов. Г.П. оказал сильное влияние на традицию поздневизант. мистики. В 1368 причислен к лику святых.

Соч. в кн.: Patrologia cursus completas, series graeca, accur. J. P. Migne, t. 150, P., 1865; в рус. пер.— Три творения, Новгород, 1895; в кн.: Памятники византийской литературы 9—14 вв., М., 1969, с. 366—74.

Лит.: Кривошеин В., Аскетическое и богословское учение св. Григория Паламы, в сб.: Seminarium Kondakovianum VIII, Praha, 1936, s. 99—154; Meyendorff J., Saint Grégoire Palamas et la mystique orthodoxe, P., 1959. *С. С. Аверинцев.*

ГРИГО́РИЙ СИНАИ́Т (Grēgórios Sinaïtēs) (60-е гг. 13 в.—40-е гг. 14 в.), основоположник византийского мистич. учения *исихазма*. Руководитель движения исихастов на Афоне, где написал религ.-филос. произв., посвящённые обоснованию аскетизма и обобщавшие многовековой опыт монастырской созерцат. мистики. Источниками работ Г. С. были труды предшествующих мистиков— Иоанна Лествичника, Симеона Нового, Никиты Стифата, Филофея Синаита и др. Из представителей исихазма оказал наибольшее влияние на религ.-психологич. учения Др. Руси. Житие Г. С. написано его учеником Каллистом, будущим константинопольским патриархом, издано И. В. Помяловским в 1894; рус. пер. И. Соколова, 1904.

Соч. в кн.: Patrologiae cursus completas, series graeca, accur. J. P. Migne, t. 150, P., 1865. *Б. Т. Горянов.*

ГРИГО́РИЙ ТУ́РСКИЙ (Grégoire de Tours; Gregorius Turonensis), первонач.— Георгий Флоренций (Georgius Florentius) (ок. 540, Клермон-Ферран,— ок. 594, Тур), историк *франков*. Происходил из знатной галло-рим. семьи из Оверни. С 573 епископ Турский. Один из влиятельнейших духовных лиц гос-ва *Меровингов*. «История франков» Г. Т. (на лат. яз., в 10 кн.), доведённая до 591,— гл. источник политич. истории Франкского гос-ва 5—6 вв. «История» Г. Т. послужила гл. источником для «Рассказов из времён Меровингов» О. Тьерри (см. О. Тьерри, Избр. соч., М., 1937).

Соч.: Gregorii Turonensis Historia francorum, в кн.: Monumenta Germaniae Historica, Scriptores rerum Merovingicarum, t. 1, ..., 1951; Gregor von Tours, Zehn Bücher Geschichten, hrsg. von R. Buchner, Bd 1—2, B., 1955—56.

Лит.: Вайнштейн О. Л., Западноевропейская средневековая историография, М.— Л., 1964. *Л. Т. Мильская.*

ГРИГОРИО́ПОЛЬ, посёлок гор. типа в Дубоссарском р-не Молд. ССР, пристань на Днестре, в 45 *км* к С.-З. от Тирасполя. 8 тыс. жит. (1970). Виноделие, консервный з-д. В р-не развиты садоводство и виноградарство.

ГРИГОРО́ВИЧ Виктор Иванович [30.4(12.5).1815, Балта,—19(31).12.1876, Елизаветград, ныне Кировоград], русский славист, один из основоположников славянской филологии в России. С 1842 по 1863 проф. кафедр истории и лит-ры слав. наречий в Казанском, в 1848—49— Московском, а с 1865 по 1876— Одесском ун-тах. В 1844—47 совершил поездку по слав. землям, находившимся под тур. владычеством, собирая памятники южнослав. письменности, обогатившие источниковедч. базу славистики («Очерк путешествия по Европейской Турции», 1848). Широко использовал визант. источники для изучения истории балканских славян («О Сербии в ее отношениях к соседним державам, преимущественно в XIV и XV столетиях», 1859, и др.).

Соч.: Собр. соч. (1864—76), Одесса, 1916.

Лит.: Петровский Н. М., Библиографический список печатных трудов В. И. Григоровича, «Изв. Отделения русского языка и словесности имп. АН», 1914, т. 19, кн. 3; Викторов А. Е., Собрание рукописей В. И. Григоровича, М., 1879.

ГРИГОРО́ВИЧ Дмитрий Васильевич [19(31).3.1822, Симбирск,—22.12.1899 (3.1.1900), Петербург], русский писатель. Детство провёл в усадьбе отца, симбирского помещика. Учился в инженерном уч-ще и Академии художеств (Петербург, 1836—40). Служил в Дирекции имп. театров. Наиболее значит. произв. Г.— повести «Деревня» (1846) и «Антон-Горемыка» (1847, опубл. в журн. «Современник»), написаны в духе *натуральной школы* и носят антикрепостнич. характер. В них выражены критич. отношение к дворянству, любовь к крестьянам, даны картины природы. В 40—50-е гг. Г. создаёт произв. из нар. жизни, разоблачающие социальную несправедливость: повести «Капельмейстер Сусликов» (1848), «Похождения Накатова» (1849), «Свистулькин» (1855) и др., роман «Просёлочные дороги» (1852). В 50-е гг. в мировоззрении Г. проявляются противоречивые тенденции: сочувствие демократич. устремлениям сочетается с выпадами против Н. Г. Чернышевского (повесть «Школа гостеприимства», 1855), что завершилось выходом Г. из «Современника» (1860). В романах Г. этого периода («Рыбаки», 1853, и «Переселенцы», 1855—56) с любовью нарисована жизнь крестьянства, содержится большой этнографич. материал. Однако здесь сказались и умеренно-либеральные взгляды писателя. Своё морское путешествие вокруг Европы (1858—59) он описал в путевых очерках «Корабль „Ретвизан“» (ч. 1—2, 1859—63). В начале 60-х гг. Г. оставил лит. деятельность и лишь в 1883 вышла его повесть «Гуттаперчевый мальчик» о трагич. судьбе ребёнка-акробата. Ценный для истории лит-ры материал содержат «Литературные воспоминания» (1892—93).

Соч.: Полн. собр. соч., т. 1—12, СПБ, 1896; Избр. произв., М.—Л., 1959; Литературные воспоминания, М., 1961.

Лит.: Лотман Л. М., Григорович, в кн.: История русской литературы, т. 7, М.— Л., 1955; История русской литературы XIX в. Библиографический указатель, М.— Л., 1962. *Г. П. Пирогов.*

ГРИГОРО́ВИЧ Дмитрий Павлович [25.1(6.2).1883, Киев,—26.7.1938, Москва], советский конструктор самолётов. В 1913 сконструировал свою первую летающую лодку М-1. Г. создал летающую лодку М-5 (1914) с высокими лётными данными, летающую лодку М-9, вооруж. пулемётом (1915) и пушкой (1916). В 1916 был построен первый в мире гидросамолёт-истребитель его конструкции М-П. В сов. время лучшими были его истребители И-2 и И-2-бис, летающая лодка М-24. Создал совм. с Н. Н. Поликарповым истребитель И-5 (1930), а также первый истребитель ПИ-1 с убирающимися шасси и пушечным вооружением (1930—33) и др.

Лит.: Лебедев Н. М., Очерки гидроавиации, М., 1924; История воздухоплавания и авиации в СССР. Период до 1914, под ред. В. А. Попова, М., 1944; Шавров В. Б., История конструкций самолётов в СССР до 1938 г., М., 1969.

ГРИГОРО́ВИЧ Иван Иванович (1792 — 1852), белорусский археограф, собиратель древностей, историк. Окончил духовную академию (1819), был ректором училищ в Гомеле и Витебске. С 1837 чл. Археографич. комиссии. Составил первый белорус. археографич. сб. «Белорусский архив древних грамот» (ч. 1, 1824; ч. 2 в рукописи обнаружена в 1958 в Красноярском архиве). Издал также

1 — белый гриб; 2 — подберёзовик; 3 — подосиновик; 4 — моховик; 5 — маслёнок; 6 — рыжик; 7 — волнушка; 8 — сыроежка красная; 9 — опёнок осенний; 10 — опёнок ложный (ядовитый); 11 — груздь настоящий; 12 — шампиньон; 13 — навозник (съедобен только в молодом возрасте); 14 — лисичка; 15 — белый трюфель; 16 — строчок; 17 — дождевики; 18 — сморчок; 19 — кесарев (цезарский) гриб; 20 — бледная поганка (ядовитый); 21 — валуй; 22 — мухомор (ядовитый).

К ст. Грибы.

Сорта груши: **1** — Бере зимняя Мичурина; **2** — Бере Боск; **3** — Деканка зимняя; **4** — Любимица Клаппа; **5** — Бессемянка; **6** — Вильямс летний.

К ст. Груша.

ряд др. публикаций документов, гл. из к-рых «Акты, относящиеся к истории Западной России...» (т. 1—5, 1846—53) содержат источники по истории Белоруссии, Украины и Литвы 14—17 вв. (см. *«Акты Западной России»*).

Лит.: Суднік М., Збіральнік беларускай старажытнасці, «Беларусь», 1945, № 11—12; Иконников В. С., Опыт русской историографии, т. 1—2, К., 1891—1908.

ГРИГОРО́ВИЧ Иван Константинович [26.1(7.2). 1853—3. 3. 1930, Ментона, Франция], русский адмирал (1911). Окончил Морской корпус (1874). Во время рус.-япон. войны 1904—05 командовал броненосцем «Цесаревич», с марта 1904 нач. порта в Порт-Артуре. В 1905—06 нач. штаба Черноморского флота. С 1909 товарищ мор. министра и представитель Мор. мин-ва в Гос. думе. С марта 1911 по 28 февр. (13 марта) 1917 мор. министр. Под руководством Г. был выработан и осуществлён ряд судостроит. программ, чем было начато восстановление рус. воен.-мор. флота после разгрома в рус.-япон. войне 1904—05. Г. отличался «либерализмом» и поддерживал контакты с бурж.-октябристскими кругами, к-рые в 1916 выдвигали его на пост пред. Совета Министров. После Февр. революции вышел в отставку. После Октябрьской революции служил в Морской ист. комиссии по изучению опыта 1-й мировой войны. В 1923 уехал во Францию. *А. Г. Кавтарадзе.*

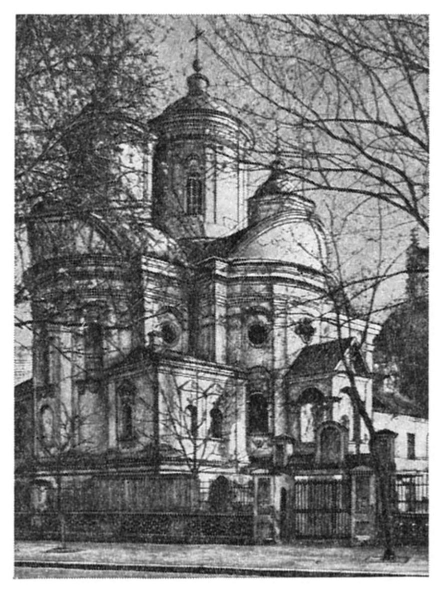
ГРИГОРО́ВИЧ Константин Петрович [18(30).9. 1886 — 12.9. 1943], один из основателей советской школы электрометаллургов, проф. (1921), доктор технич. наук (1934). Род. в Николаеве. В 1913 окончил Петерб. политехнич. ин-т и работал на Путиловском з-де. Участвовал в проектировании и пуске первого советского завода качеств. стали *«Электросталь»* (Моск. обл.). В 1920 организовал кафедру электрометаллургии в Моск. горной академии (с 1930 — Моск. ин-т стали). Принимал участие в создании первых крупных заводов ферросплавов: Челябинского, Зестафонского, Запорожского. С 1931 технич. директор треста «Спецсталь» (впоследствии «Главспецсталь»). Награждён орденом Ленина.

Соч.: Электрометаллургия железа, ч. 1, М., 1922; Производство стали в электрических печах, М.— Л., 1932.

ГРИГОРО́ВИЧ Юрий Николаевич (р. 1.1.1927, Ленинград), советский артист балета и балетмейстер, нар. артист РСФСР (1966). В 1946 окончил Ленингр. хореографич. уч-ще по кл. Б. В. Шаврова и А. А. Писарева и до 1964 был танцовщиком Ленингр. театра оперы и балета им. С. М. Кирова. В 1962—64 балетмейстер этого театра, с 1964 гл. балетмейстер Большого театра. Выдающимися событиями балетного иск-ва явились постановки Г. в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова: «Каменный цветок» Прокофьева (1957) и «Легенда о любви» Меликова (1961), затем перенесённые в Москву на сцену Большого театра (1959, 1965). Балет «Каменный цветок» Г. ставил также в театрах Новосибирска (1959), Таллина (1961), Стокгольма (1962), Софии (1965). Оба балета дают синтез хореографич. симфонизма, высокой театральной действенности, психологич. анализа характеров. Значит. успехом была пост. «Щелкунчика» Чайковского (1966, Большой театр), в к-рой достигнуто высокое единство музыки и хореографии в цельной системе образов и последоват. развитии действия. Народно-героич. тему балета А. И. Хачатуряна «Спартак» (1967; Ленинская пр., 1970) Г. впервые передал средствами симфонизированного классич. танца.

Лит.: Чистякова В., В мире танца. Беседы о балете, Л.— М., 1964; Ванслов В. В., Балеты Григоровича и проблемы хореографии, М., 1968. *В. М. Красовская.*

ГРИГОРО́ВИЧ-БА́РСКИЙ Иван Григорьевич (1713, Киев,—1785), украинский архитектор. Иск-ву обучался в Киево-Могилянской академии. Построил в Киеве, на Подоле, водопровод с павильоном-фонтаном «Самсон» (1748—49, не сохранился), церкви Покровскую (1766) и Николая Набережного (1772—85), гостиный ряд (1778), надвратную колокольню в Кирилловском монастыре (1748—60, не сохранилась), а также магистрат в Козельце (ок. 1756). Традиц. приёмы укр. барокко в постройках Г. дополняются в последние годы его творчества элементами раннего русского классицизма.



И. Г. Григорович-Барский. Покровская церковь в Киеве. 1766.

Лит.: Заболотний В., Український архітектор XVIII століття Григорович-Барський, «Українська література», 1942, № 5—6.

ГРИГО́РЬЕВ Александр Дмитриевич [3(15).10.1874, Варшава,—4.11.1940, Прага], русский фольклорист, историк др.-рус. лит-ры. Окончил Моск. ун-т. На побережье Белого м. и по рекам Мезень, Кулой и Пинега записал в 1899 — 1901 св. 400 былин, историч. песен, духовных стихов и баллад. Г. «открыл» сказительницу М. Д. *Кривополенову*. В 1904 и 1910 изданы 1-й и 3-й тт. «Архангельских былин», собранных Г. Кроме текстов эпич. песен, издание содержит св. 150 их напевов, характеристики диалектологич. особенностей местных говоров. Исследование Г. «Повесть об Акире Премудром» (1913) охватывает историю сюжета за 2 тыс. лет. В 1922 уехал за границу; жил в Польше и Чехословакии. В 1939 в Праге издан 2-й т. его «Архангельских былин».

Лит.: Флоровский А. В., Собрание рукописей А. Д. Григорьева в славянской библиотеке в Праге, «Труды Отдела древнерусской литературы Ин-та русской литературы АН СССР», 1960, т. 16.

ГРИГО́РЬЕВ Андрей Александрович [20.10(1.11).1883, Петербург,—2.9.1968, Москва], советский физико-географ, акад. АН СССР (1939). Чл. КПСС с 1946. По окончании Петерб. ун-та (1907) совершенствовался в географии в Берлинском и Гейдельбергском ун-тах. С 1909 по 1916 сотрудничал в отделе географии Энциклопедич. словаря Брокгауза и Ефрона. С 1918 участвовал в организации первого высшего геогр. уч. заведения — Географического ин-та в Ленинграде, где был профессором и деканом; с 1925 по 1936 проф. Ленингр. ун-та. Проводил полевые исследования в Большеземельской тундре (1904, 1921), на Юж. Урале (1920, 1923), в Якутии (1925—26) и на Кольском п-ове (1928—31). Состоял членом Главной редакции 2-го изд. БСЭ, был. гл. редактором Краткой географич. энциклопедии (1960—66).

По инициативе Г. в 1918 при Комиссии по изучению производит. сил Академии наук был организован отдел пром.-геогр. изучения России, преобразованный впоследствии в Ин-т географии (директором к-рого Г. был до 1951, позднее руководил отделом истории географии в том же ин-те).

Осн. труды Г. по общей теории физ. географии, принципам и методам физ.-геогр. районирования, характеристике типов геогр. среды, истории развития геогр. мысли в России и за рубежом. Разработал учение о *географической оболочке* Земли и показал, что она обладает специфич. законами строения и развития и является объектом изучения физ. географии. В серии очерков «Опыт характеристики основных типов физико-географической среды» (1938—42) дал анализ природных условий геогр. поясов Земли. Монография «Субарктика» была удостоена Гос. пр. СССР (1947). Совм. с М. И. Будыко в 1956 сформулировал периодич. закон геогр. зональности, устанавливающий повторение на разных широтах геогр. зон, обладающих нек-рыми общими свойствами.

Г. принадлежат также работы: «Развитие физико-географической мысли в России» (1961), «Развитие теоретических проблем советской физической географии (1917—1934)» (1965); «Закономерности строения и развития географической среды» (1966). Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями. *Г. Д. Рихтер.*

ГРИГО́РЬЕВ Аполлон Александрович [ок. 20.7(1.8).1822, Москва,—25.9(7.10). 1864, Петербург], русский лит. критик и поэт. Сын чиновника. Окончил юридич. ф-т Моск. ун-та (1842). В 40-х гг. увлекался утопич. социализмом и масонством. Стал главой т. н. молодой редакции *«Москвитянина»* и его ведущим критиком (1850—56). Для статей Г. 50-х гг. характерна романтич. утопия, мечта о патриархальном народе, свободном, талантливом (черты такого идеала Г. видел в рус. купечестве). Свою эстетику Г. создавал под влиянием философов-идеалистов Ф. Шеллинга и Т. Карлейля. Осн. пафос «органической критики» Г.— защита в иск-ве «мысли сердечной», синтеза мысли и души художника, интуитивности и целостности познания жизни. Главное внимание Г. уделял нац.

и нравств. проблемам совр. иск-ва, но, в отличие от революц. демократов, отказывался от политич. выводов и интересовался не столько объективной сущностью характеров персонажей, сколько отношением автора к героям, отражением в них «натуры» автора. В 40-х гг. Г. восхищался творчеством Н. В. Гоголя; в «Москвитянине» он защищал «патриархальные» пьесы А. Н. Островского; после 1855 признал в рус. нац. характере не только «смирение», но и бунтарство; начал положительно отзываться о творчестве М. Ю. Лермонтова, А. И. Герцена, И. С. Тургенева, а идеалом для него стал А. С. Пушкин. В 1861 вместе с Ф. М. Достоевским и Н. Н. Страховым Г. выступил как пропагандист идей *почвенничества*. Сотрудничал в журн. «*Время*» (1861—63). В этот период усиливается историзм критич. метода Г., растёт интерес к протесту личности («О развитии идеи народности в нашей литературе», 1861—62), однако Г. пытается примирить западничество и славянофильство, соединить передовые идеалы эпохи с христианством.

В стихах Г. отразились его колебания: он писал и масонские «Гимны», и нелегальные революц. стихи. Но гл. его герой — страдающая романтич. личность со «стихийностью» и роковой таинственностью чувств. В лирич. цикл «Борьба» (1857) входят лучшие стихи Г. («О, говори хоть ты со мной...», «Цыганская венгерка»). Г. переводил Шекспира, Байрона, Гейне, Беранже. Его поэзия оказала влияние на А. А. Блока.

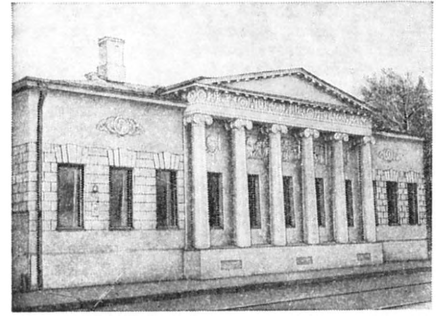
Соч.: Литературная критика, М., 1967; Избр. произв., Л., 1959; Воспоминания, М.— Л., 1930.

Лит.: А. А. Григорьев. Материалы для биографии, П., 1917; Егоров Б. Ф., Аполлон Григорьев — критик, «Уч. зап. Тартуского ун-та», 1960, в. 98 (имеется библ. критических статей Г.), 1961, в. 104.

Б. Ф. Егоров.

ГРИГО́РЬЕВ Афанасий Григорьевич [10 (21). 1. 1782, слобода Васильевская, ныне Тамбовской обл., —1(13).5. 1868, Москва], русский архитектор. До 1804 крепостной. Учился у И. Д. Жилярди, затем в Кремлёвской архит. школе. С 1808 по 1840-е гг. был гл. архитектором моск. Воспитательного дома. Много работал вместе с Д. И. *Жилярди*. Яркий представитель моск. *ампира*, Г. способствовал созданию стилевого единства облика Москвы после пожара 1812 (дом Лопухина — Станицкой, ныне Музей Л. Н. Толстого на Кропоткинской ул., 1817—22; дом № 8 на ул. Мархлевского, 1843—44; церковь Большого Вознесения у Никитских ворот, 1820-е гг., приписывается Г.). Построил также 3-ярусную церковь (1826—28, уничтожена нем. фашистами в 1941) и усадебный дом (ныне санаторий; 1830-е гг.) в с. Ершово близ Звенигорода (Моск. обл.). В последний период творчества работал в духе эклектической архитектуры сер. 19 в. Блестящий мастер чертежа, акварели, рисунка, Г. оставил большое архитектурно-графич. наследие.

А. Г. Григорьев. Дом Лопухина — Станицкой (ныне Музей Л. Н. Толстого) на Кропоткинской улице в Москве. 1817—1822.



Лит.: Архитектор Афанасий Григорьевич Григорьев. Каталог выставки, М., 1969.

Е. А. Белецкая.

ГРИГО́РЬЕВ Василий Николаевич (1852, Москва,—1925, там же), русский статистик, экономист, публицист народнич. направления. Неоднократно подвергался адм. преследованиям, ссылке за революц. пропаганду. В 1882 принял участие в организации и деятельности статистич. бюро Рязанского губернского земства, но был сослан, а 4 тома его «Сборника статистических сведений по Рязанской губернии» уничтожены властями. С 1886 по 1917 работал в статистич. отделении Моск. гор. управы. Печатался в журн. «Юридический вестник»,«Русская мысль», «Русские ведомости». Осн. работы Г.: «Предметный указатель материалов в Земско-статистических трудах с 1860-х гг. по 1917» (в. 1—2, 1926—27), «Кустарное замочно-ножевое производство Павловского района» (1881). В. И. Ленин, используя статистич. материалы из работ Г. в кн. «Развитие капитализма в России», критиковал последнего за идеализацию мелкого произ-ва.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 3, с. 736.

ГРИГО́РЬЕВ Иван Антонович (1902—30.7.1942), один из организаторов партиз. борьбы в Карелии в период Великой Отечественной войны 1941—45, майор. Чл. КПСС с 1922. Род. в семье крестьянина-карела, в с. Паданы, ныне Карельской АССР. В 1919 добровольно вступил в Красную Армию. В нач. Вел. Отечеств. войны возглавил партиз. отряд, с окт. 1941 командовал батальоном особого назначения Карельского фронта, с февр. 1942—1-й партиз. бригадой. Бригада Г. за зиму 1941—42 провела 67 боевых операций в тылу противника. Летом 1942 бригада в течение 56 дней совершила 700-*км* рейд по тылам врага, уничтожив св. 750 солдат и офицеров противника. 30 июля бригада была окружена врагом в р-не Сегозёрских лесов. В бою на выс. 264,9 Г. был четырежды ранен, но продолжал руководить отрядом. При прорыве из окружения и разгроме врага геройски погиб. Награждён орденом Ленина и орденом Красной Звезды. Похоронен в с. Паданы.

ГРИГО́РЬЕВ Иосиф Фёдорович (28.5. 1890, Петербург,—14.5.1949), советский геолог, специалист в области геологии рудных месторождений, акад. АН СССР (1946; чл.-корр. 1939). По окончании Петрогр. горного ин-та (1916) изучал Рудный Алтай; с 1918 работал в Геолкоме. С 1921 впервые в СССР начал читать в Горном ин-те курс минераграфии. В 1929—36 вёл курс рудных месторождений в Моск. горной академии. С 1933 работал в Геологич. ин-те АН СССР (в 1941—42 и 1947—49 директор). В 1939—41 и в 1942—46 зам. пред. Комитета по делам геологии при СНК СССР. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 был чл. Комиссии по мобилизации природных ресурсов на нужды обороны страны. Участвовал в правительств. комиссиях по экспертизе и оценке рудных месторождений основных рудоносных провинций СССР. С именем Г. связано зарождение металлогенич. исследований в СССР. Разработал минераграфич. методы исследования руд и впервые дал классификацию структур руд. Награждён 2 орденами, а также медалями. Портрет стр. 332.

Лит.: Щербаков Д. И. [и др.], О научной деятельности акад. Иосифа Фёдоровича Григорьева, «Изв. АН СССР. Серия геологическая», 1965, № 11.

Ф. И. Вольфсон.

ГРИГО́РЬЕВ Николай Петрович (1822 — 1886), участник кружка М. В. *Петрашевского*. Поручик лейб-гвардии конногренадерского полка. Сын ген.-майора. Посещал также кружок С. Ф. *Дурова*. Принял участие в подготовке антиправительств. лит-ры для издания в подпольной типографии, задуманной петрашевцами, написал агитац. рассказ для солдат — «Солдатская беседа». По делу петрашевцев был приговорён к смертной казни, выведен на расстрел в присутствии своего полка 22 дек. 1849. По конфирмации отправлен на Нерчинскую каторгу. В 1856 выпущен на поселение и в 1857 в состоянии умственного расстройства отдан на попечение родных в Н. Новгород.

Лит.: Дело петрашевцев, т. 1—3, М.— Л., 1937—51; Лейкина-Свирская В. Р., Петрашевцы, М., 1965.

ГРИГО́РЬЕВ (наст. фам.— Кацман) Роман Григорьевич [р. 1(14).10.1911, Никитовка, Донецкая обл.], советский кинорежиссёр, засл. деятель иск-в РСФСР (1965) и Узб. ССР (1964). Чл. КПСС с 1942. С 1933 работает на Центр. студии документальных фильмов (Москва). В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 был гл. редактором студии, возглавлял работу фронтовых киногрупп. Как режиссёр работает с 1945. Снял фильмы: «Болгария» (1946), «На страже мира» (1948, Гос. пр. СССР, 1949), «Слава труду» (1949, совм. с А. И. Медведкиным и М. Е. Славинской; Гос. пр. СССР, 1950), «Счастье трудных дорог» (1955, совм. с И. М. Посельским), «О Москве и москвичах» (1956), «Магистраль» (1964), «Москва, улица Горького» (1966), «Люди в пути» (1968) и др. Наиболее крупная работа Г.— фильм «Люди голубого огня» (1961). Награждён 2 орденами, а также медалями.

ГРИГО́РЬЕВ Сергей Алексеевич [р. 22. 6 (5.7). 1910, Луганск, ныне Ворошиловград], советский живописец, народный художник УССР (1951), действит. чл. АХ СССР (1958). Чл. КПСС с 1941. Учился в Киевском художественном институте (1928—32) у Ф. Г. Кричевского; преподавал там же (1934—60; с 1948 проф.). Тщательно написанные, с меткими жизненными подробностями картины Г., посвящённые проблемам сов. морали и воспитания молодёжи, а также миру детей, оказали заметное влияние на развитие сов. бытового жанра. Произв.: «На собрании» (1947, Харьковский художеств. музей); «Приём в комсомол» (Музей украинского изобразительного искусства УССР, Киев) и «Вратарь» (Третьяковская гал.) — оба 1949 (Гос. пр. СССР, 1950); «Обсуждение двойки» (1950; Гос. пр. СССР, 1951) и «Вернулся» (1954) — оба в Третьяковской галерее. Награждён 3 орденами, а также медалями.

Лит.: Афанасьев В. А., Сергей Алексеевич Григорьев, М., [1967].

С. А. Григорьев. «Вратарь». 1949. Третьяковская галерея. Москва.

ГРИГО́РЬЕВ Сергей Григорьевич [12 (24).10.1874, Москва, — 29.8.1931, там же], советский географ. В 1897 окончил Моск. ун-т, с 1909 преподавал географию там же (с 1918 проф.). Путешествовал по Ср. Азии, Алтаю, Юж. Уралу, Кавказу, Крыму, центр. р-нам Европ. части, Украине, Канину и Кольскому п-овам и др., а также по мн. странам Зап. Европы и Бл. Востока. Занимался гл. обр. страноведением. Совм. с А. А. Крубером, А. С. Барковым и С. В. Чефрановым Г. составлены учебники и учебные пособия по всем материкам, а также по географии России, сыгравшие большую роль в улучшении преподавания географии.

Соч.: Крыша мира (Памир), М., 1922; Полуостров Канин, т. 1, М., 1929; Вокруг Южного полюса, 3 изд., М., 1937.

Лит.: Борзов А., Профессор С. Г. Григорьев. [Некролог], «Землеведение», 1931, т. 33, в. 3—4; Шокальский Ю., Сергей Григорьевич Григорьев. [Некролог], «Изв. Географического общества», 1932, т. 64, в. 2—3.

ГРИГО́РЬЕВ (наст. фам. — Григорьев-Патрашкин) Сергей Тимофеевич [2(14).10.1875, Сызрань,—20.3.1953, Москва], русский советский писатель. Начал печататься в 1899. Много странствовал по России. Автор ист. романов и повестей для детей и юношества: «Мальчий бунт» (1925), «Берко-кантонист» (1927), «Александр Суворов» (1939, переработ. изд. 1950), «Малахов курган» (1941, полное изд. 1944), «Победа моря» (1945), приключенч. повестей «С мешком за смертью» (1924) и «Тайна Ани Гай» (1925). В остросюжетных романтич. книгах Г. воспеваются отвага, верность и мужество. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Собр. соч., т. 1—4 и 8, М., 1927; Собр. соч., т. 1—4, М., 1959—61.

Лит.: Куклис Г. С., С. Григорьев, М., 1955; Житомирова Н. Н., Творчество С. Т. Григорьева, Л., 1960.

ГРИГО́РЬЕВА МЯТЕ́Ж, григорьевщина, антисоветский кулацко-эсеровский бурж.-националистич. мятеж в мае 1919 на Ю. Украины. Руководитель его Н. А. Григорьев — штабс-капитан царской армии, сторонник Центр. рады, затем гетмана Скоропадского, с дек. 1918 петлюровский атаман. В связи с успехами Красной Армии, учитывая изменения в настроениях укр. крестьянства в пользу Сов. власти, Григорьев сманеврировал, заявив о переходе со своими отрядами (из крестьян юга Украины) на сторону Красной Армии, и был назначен 18 февр. 1919 командиром 1-й Заднепровской укр. сов. бригады, переформированной затем в 6-ю укр. сов. дивизию. Однако он продолжал называть себя «атаманом партизан Херсонщины и Таврии». В штабе Григорьева окопались анархисты, эсеры, петлюровцы. В марте — апр. 1919 дивизия участвовала в боях сов. войск за гг. Николаев, Херсон, Одессу. Но в нач. мая Григорьев самочинно передвинул дивизию в р-н Елизаветграда, а 7—9 мая отказался выполнить приказ сов. командования переместить дивизию на Рум. фронт и, опираясь на местное кулачество и крупные воен. силы (до 20 тыс. чел., св. 50 орудий, 700 пулемётов, 6 бронепоездов), поднял антисоветский мятеж в тылу Красной Армии, сражавшейся против войск А. И. Деникина в Донбассе. В т. н. «Универсале» он выдвигал лозунги укр. националистов: «власть Советам народа Украины без коммунистов», «Украина для украинцев», «свободная торговля хлебом» и т. п. Мятежникам удалось занять Черкассы, Умань, Кременчуг, Екатеринослав, Елизаветград, а позднее — Херсон, Николаев и др. города. Г. м. охватил большую терр. Херсонской и Екатеринославской губ. (с центром в г. Александрия), что было обусловлено сильным кулацким влиянием в укр. деревне и колебаниями середняка, недовольного продразвёрсткой. Григорьев установил здесь террористич. кулацкую диктатуру. Организаторы мятежа рассчитывали объединить действия Григорьева с выступлениями др. кулацких атаманов — Н. И. Махно (см. *Махновщина*), Зелёного. Г. м. помог войскам Деникина развернуть наступление на Ю. Украины и помешал своевременной переброске войск Красной Армии на Рум. фронт для поддержки Венгерской сов. республики 1919. ЦК КП(б)У, укр. сов. пр-во осуществили решительные воен. и политич. мероприятия для ликвидации мятежа. К концу мая сов. части под команд. К. Е. Ворошилова, П. Е. Дыбенко, А. И. Егорова, М. К. Левандовского, А. Я. Пархоменко подавили мятеж, в июне — июле были разгромлены остатки кулацких банд Григорьева, сам он бежал к махновцам. Был убит 27 июля 1919 Махно, к-рый видел в нём соперника.

Лит.: Ленин В. И., О современном положении и ближайших задачах Советской власти, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 39; Раковский М. Е., Крах григорьевщины (1919), «История СССР», 1966, № 5, с. 35—52; Гражданская война на Украине 1918—1920. Сб. документов и материалов, т. 2, К., 1967; Українська РСР в період громадянської війни 1917—1920, т. 2, К., 1968.
Л. И. Любаров, М. Е. Раковский.

ГРИГОРЯ́Н Марк Владимирович [р. 16(29).4.1900, Нахичевань-на-Дону, ныне входит в Ростов-на-Дону], советский архитектор, засл. деят. иск-в Арм. ССР (1940), засл. архитектор Арм. ССР (1969). Чл. КПСС с 1945. Окончил архит. отделение технич. ф-та Ереванского ун-та (1928). В 1938—50 гл. архитектор Еревана, где построил крупные общественные здания: ЦК КП Армении (1950; Гос. премия СССР, 1951), Матенадаран (1959), Зал пленумов ЦК КП Армении (1967—69) и др. Создал ряд санаториев, жилых и адм. зданий в др. городах. За участие в создании ансамбля пл. Ленина в Ереване (объединённый Дом Союзов и Дом связи, гостиница «Армения» и др., 1950—60-е гг.) — Гос. премия Арм. ССР (1971). Награждён орденом Ленина, орденом «Знак Почёта» и медалями. Илл. см. т. 2, табл. XXII.

Соч.: Площадь Ленина в Ереване, Ер., 1969.

ГРИ́ГУЛИС Арвидс Петрович [р. 29.9 (12.10).1906, Ладская вол., ныне Лимбажский р-н], латышский советский писатель и литературовед, засл. деятель культуры Латв. ССР (1947). Чл. КПСС с 1954. Род. в крест. семье. Окончил юридич. ф-т Латв. ун-та в 1937. Первые стихи опубл. в 1927. В сб-ках стихов «Записки репортёра» (1929), «Имитация и сердце» (1931), в новелле в стихах «В доме усталых» (1934) отражено недовольство бурж. действительностью. Особый рост Г. как художника связан с событиями Великой Отечеств. войны 1941—45, участником к-рой он был. Стихи воен. лет вошли в сб-ки «В бурю» (1946) и «Ветка сирени» (1959). В 1966 опубл. сб. лирич. стихов «Осенний дождь», в 1968 — «Ветер поёт в прибрежных ивах», в 1970 — «Вторые петухи». Рассказы воен. периода вошли в один из лучших сборников писателя «Сквозь огонь и воду» (1945).

В первых сатирич. пьесах «В какую гавань?» (1945) и «Как в Гарпетерах историю делали» (1946) Г. высмеивал бурж. националистов и кулаков. Пьеса «Глина и фарфор» (1947, Гос. пр. СССР, 1948) изображает новое отношение людей к труду. В 1954 опубл. сатирич. комедию «Профессор устраивается». Моральные темы — в центре пьесы «Солдатская шинель» (1955). К 40-летию Октябрьской революции написана пьеса-хроника «Балтийское море шумит» (1957), в 1959 — комедия «И так бывает на белом свете». Г.— автор романа «Когда дождь и ветер стучат в окно» (1965) и повестей для детей и юношества. Воен. теме посвящена пьеса «Свою пулю не слышишь» (1966). Составил сб. «Латышская литературная критика» (т. 1—5, 1956—64). Награждён 5 орденами, а также медалями.

Соч.: Kopoti raksti, sēj. 1—7, Rīga, 1963—66; в рус. пер. — Сквозь огонь и воду. Рассказы, Рига, 1947; Ветви сирени. Стихи, Рига, 1961; Осенний дождь, Стихи, М., 1969.

Лит.: Очерк истории латышской советской литературы, Рига, 1957; Šīra-Gudrike B., Arvīds Grigulis. Monogrāfija, Rīga, 1961.
В. В. Хаусман.

ГРИ́ДНИЦА (в древнерусской архитектуре), большое помещение для рядовых дружинников (гридей) в княжеском дворце. Использовалось также для празднич. пиров. Иногда Г. была отдельно стоящим строением.

ГРИЕ́КО (Grieco) Руджеро (19.8.1893, Фоджа,—23.7.1955, Масса-Ломбарда), деятель итальянского рабочего движения, один из руководителей компартии. Получил среднее агрономич. образование. В 1912 вступил в социалистич. партию. В 1921 участвовал в основании Итал. ком-

И. Ф. Григорьев.

Р. Грпеко.

мунистич. партии (ИКП). С 1921 чл. ЦК и Исполкома ИКП, с 1927 сначала чл. Политбюро, затем чл. Руководства ИКП. В 1924—26 деп. парламента. В 1926—44 в эмиграции, чл. Заграничного центра ИКП (псевд.— Гарланди). С 1928 канд. в чл. ИККИ, с 1935 чл. ИККИ. Во время 2-й мировой войны 1939—45 работал в Москве на радио, руководил передачами для Италии. По возвращении на родину возглавлял агр. комиссию ЦК ИКП и отдел пропаганды. Был редактором журн. «Риформа агрария» («La riforma agraria»). В 1946 избран в Учредит. собрание, с 1948 сенатор. Блестящий оратор и публицист.

Соч. в рус. пер.: Аграрный вопрос и борьба за землю в Италии. (Сб. ст. и выступлений), М., 1955.

ГРИЗА́ЙЛЬ (франц. grisaille, от gris — серый), вид декоративной живописи, выполняемой в разных оттенках к.-л. одного цвета (чаще серого). Г. применяется с 17 в., широко распространена в росписях интерьеров *классицизма*, гл. обр. как имитация скульпт. рельефа (дворцы городов Пушкина, Павловска, актовый зал старого здания Моск. ун-та, моск. дворцы 18 в. в Останкине, Кускове и др.). Г. называют и росписи одноцветной эмалью (серой, коричневой, розовой) с прорисовкой золотом, в к-рых также достигается эффект рельефности изображения (см., напр., *Лиможская эмаль*).

ГРИ́ЗИ (Grisi), итальянские артистки оперы и балета. Джудитта Г. (28.7.1805, Милан,—1.5.1840, Робекко-д'Ольо, близ Кремоны), певица (меццо-сопрано). Училась в Миланской консерватории. После дебюта в Вене (1826) выступала на сценах ведущих оперных театров Италии. Гастролировала в Париже, Лондоне, Мадриде. Пользовалась славой выдающейся певицы. Голос её, густой, насыщенный, отличался лёгкостью и чистотой. Среди лучших партий: Норма («Норма» Беллини), Золушка, Семирамида, Дездемона («Золушка», «Семирамида», «Отелло» Россини), Анна Болейн («Анна Болейн» Доницетти) и др. В 1830 В. Беллини написал для неё партию Ромео в опере «Капулетти и Монтекки». Джулия Г. (28.7.1811, Милан,—29.11.1869, Берлин), певица (сопрано). Сестра Джудитты Г. Пению обучалась в Болонье и Милане. Дебютировала в 1829 в Болонье. Выступала во мн. городах Италии. С 1834 солистка театра Итал. оперы в Париже; в эти же годы (до 1861) регулярно пела в Лондоне, гастролировала в Петербурге (1850—52). Г. принадлежала к числу крупнейших певиц 19 в. Обладала чистым, ровным, интенсивным голосом необычайно большого диапазона (пела также партии меццо-сопрано). Лучшие партии: Норма («Норма» Беллини), Нинетта, Дездемона («Сорока-воровка», «Отелло» Россини), Анна Болейн («Анна Болейн» Доницетти) и др. В. Беллини написал для неё в своих операх партии Джульетты («Капулетти и Монтекки») и Эльвиры («Пуритане»). Карлотта Г. (28.6.1819, Визинада, Италия,—20.5.1899, Сен-Жан, ок. Женевы), артистка балета. Двоюродная сестра Джулии и Джудитты Г. Танц. иск-ву училась в Миланской консерватории. В 1833 встретилась с танцовщиком и балетм. Ж. *Перро*, оказавшим большое влияние на её творчество. Г.— одна из представительниц романтич. балета. Первая исполнительница партии Жизели («Жизель» Адана, 1841), либретто балета было написано Т. *Готье* с учётом артистич. индивидуальности Г. Танец Г. отличался виртуозностью; необычайная устойчивость позволяла ей исполнять труднейшие движения и прыжки с абсолютной лёгкостью. В 1845 танцевала в «Па-де-катр» на музыку Ч. Пуньи вместе с М. *Тальони*, Л. Гран и Ф. Черрито. Среди партий: Пери, Эсмеральда, Пахита («Пери» Бургмюллера, «Эсмеральда» Пуньи, «Пахита» Дельдевеза) и др. В 1849—50 выступала в России.

Лит.: Davidson G., Opera biographies, L., 1955; Слонимский Ю., «Жизель». Этюды, Л., 1969; Lifar S., Carlotta Grisi, P., 1941.

ГРИ́ЗИНГЕР (Griesinger) Вильгельм (29.7.1817, Штутгарт,—26.10.1868, Берлин), немецкий психиатр и невропатолог, один из основоположников науч. психиатрии. Мед. образование получил в Тюбингенском и Цюрихском ун-тах. С 1847 проф. внутр. болезней и психиатрии в Тюбингене. С 1864 зав. кафедрой психиатрии и невропатологии, объединённой по его инициативе. Г. построил учение о психич. болезнях на общепатологич. и клинич. принципах, использовал для психопатологии ассоциативную психологию. Вёл борьбу против спекулятивного и морализирующего учения «психиков» и их противников «соматиков», рассматривающих психич. расстройства лишь как сопутствующий феномен любой болезни. Психотич. расстройства, по Г., всегда указывают на болезненное состояние мозга, к-рое, однако, может быть вызвано и психич. причинами. Различные формы психич. расстройств понимал как стадии единого патологич. процесса. Мозг Г. рассматривал как «носителя психич. функций», т. е. отношения между психич. деятельностью и материальным субстратом (мозгом) чётко определял как отношения между функцией и органом. Утверждал рефлекторную природу психич. деятельности. Конечную цель психиатрии Г. отождествляет с созданием «мозговой патологии». Одним из первых ввёл принцип «нестеснения» психич. больных. Разрабатывал вопросы преподавания психиатрии. Г. создал Берлинское науч. об-во невропатологов и психиатров и основал журн. «Archiv für Psychiatrie und Nervenheilkunde» (1868).

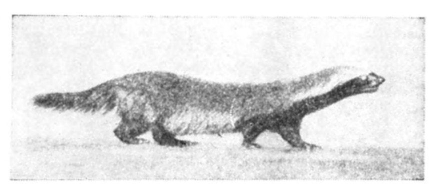
Соч.: Душевные болезни, пер. с нем., 3 изд., СПБ, 1881.

Лит. Каннабих Ю. В., История психиатрии, [М., 1929]; Штернберг Э. Я., Вильгельм Гризингер, «Журнал невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова», 1967, т. 67, в. 7. *Э. Я Штернберг.*

ГРИ́ЗЛИ, группа подвидов *бурого медведя*, обитающих на Аляске и в зап. р-нах Канады. По внеш. виду и размерам Г. близок к европейско-сибирским подвидам бурого медведя.

ГРИЗОДУ́БОВА Валентина Степановна [р. 18(31).1.1910, Харьков], советская лётчица, Герой Сов. Союза (2.11.1938), полковник (1943). Чл. КПСС с 1941. Дочь лётчика и авиаконструктора С. В. Гризодубова. Окончила аэроклуб (1929), работала в ГВФ. 24—25 сент. 1938 вместе с П. Д. *Осипенко* и М. М. *Расковой* на самолёте АНТ-37 совершила беспосадочный полёт из Москвы на Д. Восток, установив женский междунар. рекорд дальности. В годы Великой Отечественной войны 1941—45 Г. с марта 1942 командовала 101-м авиац. полком дальнего действия (позже 31-м гвард. бомбардировочным авиац. полком), оказывавшим помощь партиз. отрядам. Награждена орденом Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды и медалями.

ГРИЗО́НЫ (Grison), род хищных млекопитающих сем. куньих. По размерам, телосложению и образу жизни напоминают *хорьков*. Дл. тела 40—55 *см*, хвоста—16—19 *см*, весят до 3 *кг*. Туловище приземистое, вытянутое. Морда, шея и брюхо тёмно-коричневые, верхняя часть тела и хвост сероватые; поперёк лба проходит широкая белая полоса. 2 вида: Grison vittatus и G. cuja. Распространены в Америке, к Ю. от Мексики. Встречаются как в лесу, так и на открытых местах. Ловят мелких зверьков и птиц. В случае опасности укрываются среди камней или в корнях деревьев, одновременно выбрызгивая в целях самозащиты резко пахнущую жидкость из анальных желёз. В октябре появляются 2—4 детёныша. Поселяясь около жилья человека, Г. наносят существ. вред птицеводству. Сравнительно легко приручаются и иногда используются вместо кошек для истребления крыс. Объект охоты (используется мех).


Гризон (Grison vittatus).

ГРИЗУТИ́Н, порошкообразный *динамит*.

ГРИ́ЛИ (Greeley) Хорас (3.2.1811, Амхерст, Нью-Хэмпшир,—29.11.1872, Плезантвилл, шт. Нью-Йорк), американский политич. деятель и журналист. В 1841 основал газ. «Нью-Йорк дейли трибюн» («New York Daily Tribune»), являющуюся с 50-х гг. 19 в. органом Респ. партии; в 1851—62 в газете сотрудничали К. Маркс и Ф. Энгельс. Во время Гражд. войны в США 1861—65 Г. склонялся к соглашению с плантаторами. В 1872 выставил свою кандидатуру в президенты от близкой к плантаторам Либерально-респ. партии, но потерпел поражение.
И. П. Дементьев.

ГРИЛЛОБЛАТТИ́ДЫ (Grylloblattida), отряд насекомых с неполным превращением, совмещающий признаки *таракановых* и *прямокрылых*. Тело бескрылое, удлинённое (13—22 *мм*), глаза недоразвиты или отсутствуют, ротовые органы грызущие, ноги ходильные с 5-члениковыми лапками, брюшко с длинными членистыми церками. Самка имеет яйцеклад. Древняя остаточная группа с 3 родами,

объединяющими 11 видов. Распространены в Японии, Сев. Америке; в СССР — в Приморье. Живут в сырых тенистых местах, всеядны. В СССР — 2 вида (из родов Grylloblattina и Galloisiana).

Лит.: Бей-Биенко Г. Я., Общая энтомология, 2 изд., М., 1971.

ГРИ́ЛЬПА́РЦЕР (Grillparzer) Франц (15.1.1791, Вена, —21.1.1872, там же), австрийский драматург. Изучал право в Вене, совмещал литературную деятельность с гос. службой. В 1856 вышел в отставку, путешествовал по Европе. В 1826 познакомился с И. В. Гёте, в 1836 в Париже — с Л. Бёрне, высоко оценившим первую значит. драму Г.— «трагедию рока» «Праматерь» (1817), и с Г. Гейне. Был другом Л. Бетховена. Г.— основоположник новой австр. драматургии. Творчество его проникнуто протестом против реакц. феод.-бюрократич. режима канцлера Меттерниха и духа эгоизма складывающегося капиталистич. общества. Поэтому многие драмы Г. запрещались цензурой или враждебно встречались бурж. публикой (комедия «Горе лжецу», 1838). Но мировоззрение Г. противоречиво: он не видел сил, способных противостоять ненавистной ему старой Австрии, и во время Революции 1848—49 в Германии оказался на стороне правительства.

Традиции просветительского классицизма сочетаются у Г. с романтизмом и реализмом, ясность и строгость классич. композиции — с романтич. лиризмом, символикой, пылкой фантастикой и красочностью массовых сцен. В трагедии «Сафо» (1818) Г. рисует трагич. несовместимость искусства и жизни. В «Волнах моря и любви» (1831) отстаивает свободу естеств. влечения против религ. аскетизма. В пьесах «Величие и падение короля Оттокара» (1825), «Сон — жизнь» (1834) и др. развенчивает стремление к власти, завоеваниям, культ сильной личности, прообразом к-рой послужил Наполеон. В «Либуше» (1844) выражена гуманистич. мечта о будущем обществе. Среди новелл Г. выделяется «Бедный музыкант» (1848) — о судьбе угнетённого человека из народа.

Соч.: Sämtliche Werke, Bd 1—42, B., 1909—48; в рус. пер.— Пьесы. Вступ. ст. и прим. Е. Эткинда, М.— Л., 1961; [Новеллы], в кн.: Австрийская новелла XIX в., М., 1959.

Лит.: Энгельс Ф., [Письмо] Ф. Греберу, 9 дек. 1839—5 февр. 1840, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Из ранних произведений, М., 1956, с. 336; Меринг Ф., Литературно-критические статьи, т. 2, М.— Л., 1934; Азадовский К., Грильпарцер и его зарубежные критики, «Вопросы литературы», 1968, № 12; Müller J., F Grillparzer, Stuttg., 1963; Naumann W., F. Grillparzer. Das dichterische Werk, 2 Aufl., Stuttg.— [u.a.], [1967]; Wells G. A., The plays of Grillparzer, L.— [a.o.], [1969]. *Г. С. Слободкин.*

ГРИМ (франц. grime, букв.— забавный старикан, от староитал. grimo — морщинистый), искусство изменения внешности актёра, преим. его лица, с помощью гримировальных красок, пластич. и волосяных наклеек, парика, причёски и др. Характер Г. в театре зависит от художеств. особенностей пьесы, замысла актёра, режиссёрской концепции и стиля оформления спектакля. История Г. восходит к нар. обрядам и играм, требовавшим от участников внешнего преображения. Традиционный, условный по рисунку и краскам Г. нек-рых форм китайского, индийского, японского и др. театров Востока, связанных при своём возникновении с древнейшими воен. ритуальными обрядами, частично сохранился в этих театрах до наст. времени. Нар. актёры средневековья (скоморохи, жонглёры и т. д.) раскрашивали лица сажей, красящим соком растений. Примитивно-реалистич. Г. пользовались участники ср.-век. мистерий, моралите (15—16 вв.). Идеализированный, обобщённый Г. был создан театром классицизма. Во 2-й пол. 18 в. делались попытки придать Г. большую характерность, индивидуальную выразительность (Г. актёров А. Лекена, Ф. Ж. Тальма — Франция; Д. Гаррика — Великобритания, и др.). Однако только развитие реализма в театре создало основу для расцвета иск-ва Г. Пьесы Н. В. Гоголя, А. Н. Островского и др. требовали от актёра умения создать Г.- портрет, обобщающий индивидуальные и социальные черты образа. Мастерами Г. были рус. драматич. актёры В. В. Самойлов, А. П. Ленский, В. Н. Давыдов, оперные артисты Ф. И. Шаляпин, И. В. Ершов и др.

Важнейшее значение Г. в работе над ролью придавал К. С. Станиславский. В практике Моск. Художеств. театра иск-во Г. стало одним из важных компонентов режиссёрского замысла спектакля. С этого времени появляется новая в сущности должность художника-гримёра, творч. помощника режиссёра и художника. Большой вклад в развитие иск-ва Г. в сов. театре внесли гримёры-художники М. Г. Фалеев, Н. М. Сорокин, П. Б. Лившиц, И. В. Дорофеев и др. Разработкой теоретич. основ иск-ва Г. занимался художник Р. Д. Раугул.

Иск-во Г. в кино имеет свою специфику. Г. приспособлен здесь к условиям операторской техники цвето- и светочувствительности киноплёнки, к характеру освещения. Если в чёрно-белом кино Г. основывался на принципе светотени, то в цветном кино он имеет живописный характер. Цвет играет здесь не только корректирующую роль, но и выступает как важное средство выразительности. Увеличенное изображение на экране («крупный план») в цветном кино потребовало особенно тщательной и кропотливой работы гримёра-художника.

Лит.: Ленский А. П., Заметки о мимике и гриме, в его кн.: Статьи. Письма. Записки, 2 изд., М., 1950; Станиславский К. С., Моя жизнь в искусстве, Собр. соч., т. 1, М., 1954, с. 113—25; Лившиц П. Б., Сценический грим, Л.— М., 1939; Раугул Р. Д., Грим, 2 изд., Л.—М., 1947.

1. К. С. Станиславский. Он же в роли Аргана («Мнимый больной» Мольера). 2. Ф. И. Шаляпин. Он же в роли Ерёмки («Вражья сила» А. Н. Серова). 3. Н. П. Хмелёв. Он же в роли Пеклеванова («Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова).

Ф. Грильпарцер.

Х. Гримау Гарсиа.

ГРИМА́ЛЬДИ (Grimaldi) Франческо Мария (2.4.1618, Болонья,—28.12.1663, там же), итальянский физик и астроном. Проф. математики в иезуитской коллегии в Болонье. В труде «Физико-математический трактат о свете, цветах и радуге» (1665, посмертно) Г. дал описание открытого им явления *дифракции света*. По его мнению, дифракция вызывается появлением волн в световой жидкости при ударе о края препятствия, т. е. представления Г. о свете содержали зачатки волновой теории света. Совм. с иезуитом Дж. Б. Риччоли составил карту Луны и ввёл названия лунных образований, сохранившиеся до сих пор. Был противником гелиоцентрич. системы, принимал участие в составлении трактата Риччоли, направленного против Н. Коперника.

Соч.: Physico-mathesis de lumine, coloribus et iride, Bononiae, 1665.

Лит.: Ronchi V., L'ottica del P. Francesco Maria Grimaldi, «Bollettino di geodesia e scienze affini», 1955, t. 14, № 1.

ГРИМА́ЛЬДИ (Grimaldi), группа пещер близ итал. г. Вентимилья на берегу Средиземного м., ок. франко-итал. границы. В одной из пещер («Грот детей») в 1901 на глуб. 8,7 *м* было открыто двойное погребение (пожилая женщина и юноша) эпохи позднего *палеолита*. Нек-рые особенности в строении черепа и скелета дали основание первым исследователям ошибочно отнести этих людей к особой протонегроидной «расе Гримальди». Последующее исследование (1962) показало, что они относятся к типу *кроманьонцев*.

ГРИМА́У ГАРСИ́А (Grimau García) Хулиан (18.2.1911, Мадрид,—20.4.1963), деятель испанского рабочего движения.

В. Гримм.

Я. Гримм.

А. С. Грин.

Г. Грин.

По профессии типографский рабочий. В рабочем движении с 16 лет. С 1936 чл. компартии Испании (КПИ). В период Национально-революц. войны 1936—39 сражался в рядах респ. армии. В 1940—47 вёл работу среди исп. эмигрантов на Кубе и в Доминиканской Республике. Работал в аппарате ЦК КПИ. В 1954 на 5-м съезде КПИ избран чл. её ЦК. В 1957 направлен в Испанию, чтобы непосредственно участвовать в борьбе против франкистской диктатуры. В 1962 был арестован и предан суду воен. трибунала. Измученный пытками и искалеченный, Г. Г. проявил исключит. мужество. Несмотря на протесты мировой общественности, был казнён по приговору франкистского суда.

Лит.: Непомнящий К. Е., Повесть о Х. Гримау, М., 1965; Julian Grimau. El hombre. El crimen. La protesta, La Habana, [1965].

ГРИММ (Grimm) Роберт (16.4.1881, Цюрих,—8.3.1956, Берн), один из лидеров Швейц. с.-д. партии (её пред. до 1919) и 2-го Интернационала. По профессии печатник. В 1909—18 редактор газ. «Бернер тагевахт» («Berner Tagewacht»). С 1911 деп. парламента, в 1945—46 пред. его Нац. совета. Во время 1-й мировой войны — центрист. Был пред. Циммервальдской (1915) и Кинтальской (1916) конференций, пред. Интернац. социалистич. комиссии. В янв. 1917 сомкнулся со швейц. социал-патриотами. Один из создателей $2^1/_2$-го Интернационала, чл. бюро 2-го Интернационала. Занимал антикоммунистич. и антисов. позиции, являясь противником единства действий рабочего класса.

Соч.: Geschichte der sozialistischen Ideen in der Schweiz, Z., 1931.

Лит.: Ленин В. И., Открытое письмо к Шарлю Нэну, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 30; Robert Grimm..., Z., 1958.

ГРИММ (Grimm), братья Якоб (4.1.1785, Ханау,—20.9.1863, Берлин) и Вильгельм (24.2.1786, Ханау,—16.12.1859, Берлин), немецкие филологи. Сыновья чиновника. Получили юридич. образование в Марбурге. Профессора Гёттингенского ун-та, откуда были уволены в 1837 за отказ от присяги ганноверскому королю, не соблюдавшему конституц. законов. С 1841 бр. Г.— профессора Берлинского ун-та и члены Прусской АН. Близкие к нем. романтикам, бр. Г. опубл. ср.-век. тексты: «О старонемецком майстергезанге» (1811), «Цветник роз» (1836), «Бедный Генрих» (1815), «Рейнеке-Лис» (1834), исследование «Германские героические сказания» (1829). Основоположники т. н. мифологической школы в фольклористике, бр. Г. опирались на сравнит. методы (кн. Якоба Г. «Немецкая мифология», 1835). Большой заслугой бр. Г. явились издания: «Детские и семейные сказки» (т. 1—2, 1812—14) и «Немецкие предания» (т. 1—2, 1816—18), обогатившие нем. и мировую лит-ру. Сб. сказок бр. Г. прочно вошёл в лит. чтение народов мира и оказал большое влияние на сказковедение. Он проникнут любовным вниманием к сказке как явлению нар. культуры. Бр. Г. настаивали на точной записи текстов сказок, стремясь сохранить своеобразие нар. фантазии и языка устного повествования. В примечаниях к сказкам исследователи приводили многочисл. параллели из фольклора европ. народов. В духе своих романтич. идей они объясняли сходство сюжетов наличием общего «прамифа», общим наследием от единого предка. Мифологич. теория бр. Г., нашедшая последователей среди зап.-европейских (А. Кун, В. Шварц, М. Мюллер, А. Пикте и др.) и русских (Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев и др.) учёных, была впоследствии опровергнута. Для изучения истории нем. яз. важное значение имели лингвистич. работы Якоба Г. «История немецкого языка» (т. 1—2, 1848) и «Немецкая грамматика» (т. 1—4, 1819—37).

Соч.: Deutsches Wörterbuch, Bd 1—16, [B.], [1854—1961]; Kinder- und Hausmärchen, 2 Aufl., Bd 1—4, B., 1957; в рус. пер.— Сказки, [т. 1—4], М., 1908—12; Сказки, М., 1949; Сказки, М., 1957.

Лит.: Штейниц В., Изучение народного творчества в ГДР, «Изв. АН СССР. Отделение литературы и языка», 1955, т. 14, в. 5; его же, Некоторые вопросы немецкой этнографии, «Советская этнография», 1955, № 2; Азадовский М. К., История русской фольклористики, М., 1958; Dünncker A., Die Brüder Grimm, Kassel, 1884; Zuckmayer K., Die Brüder Grimm, Fr./M., [1948].

Э. В. Померанцева, Н. М. Эйшискина.

ГРИММЕ (Grimme) Хуберт (1864, Падерборн,—1942), немецкий исламовед и семитолог. В 1885 окончил Берлинский ун-т. Проф. (с 1919) сначала Фрейбургского, затем Мюнстерского ун-тов. Наиболее известен его труд «Мухаммед», в к-ром он особое внимание уделил социально-экономическим предпосылкам зарождения ислама. При этом Г. ошибочно рассматривал Мухаммеда как «социалистического реформатора». Труды Г. содержат обширный фактич. материал о той среде, в к-рой шло формирование ислама, а также систематизированное изложение коранической теологии.

Соч.: Mohammed, Tl 1—2, Münster, 1892—95 (отрывки на рус. яз. в кн.: Происхождение ислама. Хрестоматия, ч. 1, М.—Л., 1931); Mohammed. Die weltgeschichtliche Bedeutung Arabiens, Münch., 1904; Psalmenprobleme, Freiburg, 1902.

Лит.: Fück J., Die arabischen Studien in Europa, Lpz., 1955; Батунский М. А., Критика идейных основ буржуазного исламоведения конца 19 — начала 20 в., в сб.: Вопросы истории религии и атеизма, т. 10, М., 1962.

ГРИММЕЛЬСХАУЗЕН (Grimmelshausen) Ханс Якоб Кристоф фон (ок. 1621, Гельнхаузен, Гессен,—17.8.1676, Ренхен), немецкий писатель. В детстве испытал бедствия Тридцатилетней войны (1618—48), принимал в ней участие. Был писцом, управляющим поместьями, трактирщиком. В романе «Симплициссимус» (1669) Г. дал картину опустошения и одичания страны, зверств ландскнехтов и страданий крестьян, выразив нар. протест против феод. войн, религ. нетерпимости и социальной несправедливости. Симплиций («простак») в юности горестно недоумевает перед злом мира, тщится его исправить, становится шутом, к-рый «смеясь говорит правду»; испытав множество несчастий, он отрекается от мира, поселившись на необитаемом острове. Роман написан в гротескно-сатирич. форме, содержит элементы социальной утопии, сочетает книжную риторику и аллегорию с повествоват. манерой нар. рассказчика, к-рая особенно ярко проявилась в романах «Побродяжка Кураж» (1670), «Шпрингинсфельд» (1670), «Чудесное птичье гнездо» (1672).

Соч.: Werke, Bd 1—4, Weimar, 1960; в рус. пер. — Симплициссимус. Л., 1967.

Лит.: Пуришев Б., Очерки немецкой литературы XV—XVII вв., М., 1955; История немецкой литературы, т. 1, М., 1962; Weydt G., Nachahmung und Schöpfung im Barock. Studien um Grimmelshausen, Bern, 1968.

А. А. Морозов.

ГРИН (псевд.; наст. фам. Гриневский) Александр Степанович [11(23).8.1880, г. Слободской б. Вятской губ.,—8.7.1932, Старый Крым], русский советский писатель. Род. в семье ссыльного поляка — повстанца 1863. Скитался по России, был матросом, золотоискателем. На воен. службе (в 1902) примкнул к эсерам; в 1903—10 неоднократно подвергался арестам за эсеровскую пропаганду, был в ссылке, совершал побеги, жил по фальшивым паспортам. Первый рассказ «Заслуга рядового Пантелеева» (1906) был конфискован и сожжён охранкой. Впервые подпись «А. С. Грин» появилась под рассказом «Апельсины» (1908). Писатель-романтик, фантаст, превосходный пейзажист и тонкий психолог, Г. умел раздвинуть рамки обыденности и обнаружить в окружающей жизни её поэтич. стороны. Г. верил в человека и считал, что всё прекрасное на земле зависит от воли сильных, чистых сердцем людей («Алые паруса», 1923; «Сердце пустыни», 1923; «Бегущая

А. С. Грин. «Дорога никуда» (Москва, 1935). Илл. В. Козлинского.

по волнам», 1928). Идеальные образы Любви, Красоты и Человечности, созданные Г., полны высокого гуманистич. смысла, хотя и носят порой отвлечённо-романтич. характер. По повести «Алые паруса» созданы одноим. балет (1942) и фильм (1961), по роману «Бегущая по волнам» — одноим. фильм (1967). В 1970 в Феодосии создан лит.-мемориальный музей Г.

Соч.: Собр. соч., т. 1—6. [Вступ. ст. В. Вихрова], М., 1965; Избранное. [Вступ. ст. К. Паустовского], М., 1956.

Лит.: Щеглов М., Корабли Александра Грина, в его кн.: Литературно-критические статьи, М., 1965; Ковский В. Е., Творчество А. С. Грина, М., 1967; Прохоров Е. И., Александр Грин, М., 1970; Русские советские писатели-прозаики. Биобиблиографический указатель, т. 1, Л., 1959.

А. Ф. Русакова.

ГРИН (Greene) Грэм (р. 2. 10. 1904, Лондон), английский писатель. Учился в Оксфорде. Романы Г. наполнены раздумьями о людях, искалеченных социальными условиями («Меня создала Англия», 1935). Его герои своим душевным благородством контрастируют с бессердечием ревнителей морали и религии (романы «Власть и слава», 1940; «Суть дела», 1948, рус. пер. 1960). В романах «Тихий американец» (1955, рус. пер. 1959), где действие происходит во Вьетнаме, и «Наш человек в Гаване» (1958, рус. пер. 1959) Г. разоблачает империалистич. политику США. Гневным осуждением фаш. диктатуры на Гаити проникнут роман «Комедианты» (1966, рус. пер. 1966). В романе «Ценой потери» (1961, рус. пер. 1964) Г. показал самоотверженный труд персонала лепрозория. В 1957 и 1960 был в СССР.

Соч.: Works, v. 1—14, L.— [a. o.], 1939—55; Collected essays, L., 1969; Travels with my aunt, L., 1969; в рус. пер.— Путешествие без карты, М., 1961.

Лит.: Палиевский П., Фантомы, «Новый мир», 1962, № 6; Ивашева В. В., Грэм Грин, в ее кн.: Английская литература. XX век, М., 1967; De Vitis A., G. Greene, N. Y., 1964 (имеется библ.).

Е. В. Корнилов.

ГРИН (Green) Дейвид Эзра (р. 5.8. 1910, Нью-Йорк), американский биохимик, чл. Амер. академии искусств и наук (1960) и Национальной АН (1962). Учился в Нью-Йоркском ун-те (с 1930 бакалавр, с 1932 магистр), затем в Кембриджском ун-те (США) изучал окислит. ферменты; с 1934 доктор философии. Работал в Гарвардской мед. школе (1940—41) и в Колумбийском ун-те (1941—48). В 1948 основал Ин-т по исследованию ферментов при Висконсинском ун-те. Известен своими исследованиями по структуре *митохондрий* и окислит. фосфорилированию.

Соч.: Mechanisms of biological oxidations, Camb., 1940; в рус. пер.— Молекулярные аспекты жизни, М., 1968 (совм. с Р. Гольдбергером).

ГРИН (Green) Джон Ричард (12. 12. 1837, Оксфорд,— 7. 3. 1883, Ментона), английский историк-позитивист. Автор «Краткой истории английского народа» (1874, рус. пер., в. 1—3, 1897—1900), к-рая позднее была расширена до четырёх томов и вышла под назв. «История английского народа» (1877—80, рус. пер., т. 1—4, 1891—92). Работы Г. являлись первой попыткой синтетич. освещения истории социального и культурного развития Англии и давали либерально-националистич. интерпретацию ист. процесса. «Историю английского народа» использовал К. Маркс при изучении истории Англии (см. Архив Маркса и Энгельса, т. 8, М., 1946).

ГРИН (Green) Джордж (14.7.1793, Снейнтон, близ Ноттингема,—31.3.1841, там же), английский математик. Самостоятельно изучал математику и лишь в 1837 окончил Кембриджский ун-т. В соч. «Опыт применения математического анализа к теориям электричества и магнетизма» (1828) ввёл понятие «потенциала» (термин Г.) и развил теорию электричества и магнетизма, опираясь на найденное им соотношение между интегралом по объёму и интегралом по поверхности, ограничивающей объём (см. *Грина формулы*). Эта работа оставалась неизвестной до её переиздания (1845). В 1839 выполнил важную работу об отражении и преломлении света в кристаллич. средах, в к-рой также вывел осн. уравнения теории упругости.

Соч.: The mathematical papers, L., 1871.

Лит.: Стройк Д. Я., Краткий очерк истории математики, пер. с нем., М., 1964.

ГРИН (Greene) Роберт (7.1558, Норидж,— 3.9.1592, Лондон), английский писатель и драматург. Первая из сохранившихся пьес Г.— «Альфонс, король Арагонский» (ок. 1588). Совм. с Т. Лоджем Г. написал сатирич. комедии «Зерцало для Лондона и Англии» (1590) и «Неистовый Роланд» (1591). Из пьес Г. наиболее известны «Монах Бэкон и монах Бонгей» (1589), «Шотландская история короля Якова IV» (1591, изд. 1598), сочетающие любовно-авантюрный сюжет с комич. линией действия. Г.— автор пасторальных романов «Пандосто» (1588) и «Менафон» (1589) (сюжет первого использован У. Шекспиром в драме «Зимняя сказка») и памфлетов. Вероятно, Г. принадлежит изданная анонимно «Приятная комедия о Джордже Грине, Векфильдском полевом стороже» (1599), прославляющая крестьянина, помогшего королю подавить мятеж феодалов.

Соч.: Plays and poems, v. 1—2, Oxf., 1905; в рус. пер., в кн.: Хрестоматия по западноевропейской литературе. Эпоха Возрождения, сост. Б. И. Пуришев, М., 1947.

Лит.: Стороженко Н. [И.], Роберт Грин. Его жизнь и произведения, М., 1878; Веселовский А. Н., Роберт Грин и его исследователи, Собр. соч., т. 4, в. 1, СПБ, 1909; История английской литературы, т. 1, в. 1, М.— Л., 1943; История западноевропейского театра, т. 1, М., 1956; Jordan J. C., R. Greene, N. Y., 1965.

И. М. Катарский.

ГРИН (Green) Томас Хилл (7. 4. 1836, Биркин, Йоркшир, — 26. 3. 1882, Оксфорд), английский философ-идеалист, представитель *неогегельянства.* Проф. Оксфордского ун-та (с 1878). Под влиянием нем. классич. идеализма, в особенности философии Г. Гегеля, выступил против господствовавшего в Англии позитивизма (Дж. Милль, Г. Спенсер), призывая от традиций, идущих от Дж. Локка и Д. Юма, повернуть к философии абс. идеализма. Г. утверждал, что действительность — это система отношений, продуцируемая «всеобщим сознанием», богом, по отношению к к-рому индивидуальное сознание является вторичным. В этике Г. выступал против *утилитаризма,* понимая мораль как самоопределение индивидуальной воли, соотносящей себя с требованиями существующего общества. Прогресс общества сводил к прогрессу самосознания личностей. Соч. Г. опубликованы посмертно.

Соч.: Works, 3 ed., v. 1—3, L., 1906.

Лит.: Дебольский Н. Г., Грин, как метафизик, в сб.: Новые идеи в философии, сб. 17, СПБ, 1914; Богомолов А. С., Англо-американская буржуазная философия эпохи империализма, М., 1964, с. 60—62; Lamont W. D., Introduction to Green's moral philosophy, L., [1934]; Richter M., The politics of conscience: T. H. Green and his age, Camb., 1964.

Б. Э. Быховский.

ГРИН (Green) Уильям (3. 3. 1873, Кошоктон, шт. Огайо, — 21. 11. 1952, там же), профсоюзный деятель США, представитель правого крыла в амер. профдвижении. С 16 лет работал в шахтах. Начиная с 1900 постоянно занимал различные профсоюзные должности. С дек. 1924 пред. Амер. федерации труда (АФТ). Выступал против создания производств. профсоюзов и за исключение их из АФТ. После образования (в 1935) Конгресса производств. профсоюзов (КПП) препятствовал слиянию АФТ и КПП. Поддерживал внеш. политику правящих кругов США. Был одним из инициаторов создания Междунар. конфедерации свободных профсоюзов в противовес Всемирной федерации профсоюзов.

ГРИН Эльмар (псевд.; наст. имя и фам. Александр Васильевич Якимов) [р. 2(15). 6. 1909, село Кивеннапа, ныне с. Первомайск Ленинградской обл.], русский советский писатель. Чл. КПСС с 1943. Род. в крест. семье. Выступил в печати со стихами в 1926. В первых рассказах (1937) показал трагически сложные пути эст. и фин. батрака к политич. и гражд. самосознанию в условиях бурж. действительности. Тема интернац. братства людей, плодотворная роль рус. пролетариата в жизни трудящихся-финнов — в центре повести «Ветер с юга» (1946; Гос. пр. СССР, 1947), романа «Другой путь» (кн. 1,1956, кн. 2 «В стране Ивана», ч. 1—2, 1962—67), рассказа «Мать» (1957) и др. произв. Г.

Соч.: Другой путь. Роман. [Вступ. ст. В. Шошина], кн. 1—2, М., 1963; Пройденные болота. Рассказы и повесть, М.— Л., 1966.

Лит.: Павловский А. И., Эльмар Грин. Критико-биографический очерк., Л., 1960; Варкки А. М., О творческой индивидуальности Эльмара Грина, Тал., 1961; Мессер Р., Земля родная и земля соседа, «Нева», 1968, № 4; Русские советские писатели-прозаики. Биобиблиографич. указатель, т. 1, Л., 1959.

А. Ф. Русакова.

ГРИ́НА ФО́РМУЛЫ, формулы интегрального исчисления, связывающие между собой интегралы различных типов. Простейшая из них связывает двойной интеграл по области G с криволинейным интегралом по границе C области G и имеет вид:

$$\int_C P dx + Q dy = \iint_G \left(\frac{\partial Q}{\partial x} - \frac{\partial P}{\partial y}\right) dx dy.$$

Эта формула была известна ещё Л. *Эйлеру* (1771). Две другие впервые опубликованы Джорджем *Грином* в 1828 в связи с исследованиями по теории потенциала:

$$\iiint_G \left(\frac{\partial u}{\partial x}\frac{\partial v}{\partial x} + \frac{\partial u}{\partial y}\frac{\partial v}{\partial y} + \frac{\partial u}{\partial z}\frac{\partial v}{\partial z}\right) dx dy dz = \iint_S v \frac{\partial u}{\partial n}\, d\sigma - \iiint_G v \Delta u\, dx dy dz$$

(первая Г. ф., или предварительная Г. ф.) и

$$\iiint_G (u\Delta v - v\Delta u) dx dy dz = \iint_S \left(u \frac{\partial v}{\partial n} - v \frac{\partial u}{\partial n}\right) d\sigma.$$

Здесь G — область трёхмерного пространства, поверхность S — граница этой области, $\Delta u = \partial^2 u/\partial x^2 + \partial^2 u/\partial y^2 + \partial^2 u/\partial z^2$ (аналогично Δv) — оператор Лапласа,

А. А. Гринберг.

Ф. М. Гринько.

$\partial u/\partial n$, $\partial v/\partial n$ — производные по направлению внеш. нормали к S.

ГРИ́НА ФУ́НКЦИЯ, функция, связанная с аналитич. представлением решений *краевых задач* математич. физики. Во многих случаях Г. ф. допускает наглядное истолкование как результат воздействия сосредоточенного в точке источника силы, заряда и т. п. (поэтому Г. ф. иногда наз. функцией источника). Так, при электростатич. интерпретации Г. ф. представляет собой потенциал поля точечного заряда, помещённого внутри заземлённой проводящей поверхности. Г. ф. может быть легко построена для ряда областей (сферы, полупространства, круга, прямоугольника и т. п.). Г. ф. применяется также при решении краевых задач для обыкновенных дифференциальных уравнений.

Важную роль Г. ф. играет в теоретической физике, особенно в квантовой теории поля и статистической физике. Г. ф. описывает распространение полей от источников их порождающих (поэтому её называют также функцией распространения). Г. ф. названа по имени Джорджа *Грина*, впервые рассмотревшего один её частный случай в своём исследовании по теории потенциала (1828).

Лит.: Соболев С. Л., Уравнения математической физики, 4 изд., М., 1966; Тихонов А. Н., Самарский А. А., Уравнения математической физики, 3 изд., М., 1966; Боголюбов Н. Н., Ширков Д. В., Введение в теорию квантованных полей, М., 1957; Маттук Р., Фейнмановские диаграммы в проблеме многих тел, пер. с англ., М., 1969.

ГРИН-БЕЙ (Green Bay), город на С. США, в шт. Висконсин. 87,2 тыс. жит. (1970), с пригородами 157 тыс. чел. Порт на зал. Грин-Бей озера Мичиган, в устье р. Фокс. Узел жел. и шосс. дорог. Пищ. (гл. обр. молочная), бум., мебельная пром-сть.

ГРИНБЕ́КЕРЫ (англ. greenbackers, от greenbacks, букв. — зелёные спинки), участники фермерского движения в США в 70—80-е гг. 19 в. Г., как и *грейнджеры*, стремились противостоять наступлению крупного капитала, гнёту и грабежу со стороны ж.-д. магнатов и банкиров. Выступали против изъятия из обращения т. н. гринбеков (бум. денег с оборотной стороной зелёного цвета). Г. ошибочно считали, что сохранение в обращении бум. денег приведёт к повышению цен на с.-х. продукты. В сер. 70-х гг. была образована партия Г. Объединившись с рабочими группами, она стала наз. Гринбекерско-рабочей партией. На выборах в конгресс в 1878 она получила св. 1 млн. голосов; после поражения на президентских выборах 1884 партия Г. перестала существовать. В 90-х гг. 19 в. мн. Г. приняли участие в движении *популистов*.

Лит.: Куропятник Г. П., Фермерское движение в США от грейнджеров к Народной партии. 1867—1896, М., 1971; Fine N., Labor and farmer parties in the United States 1828—1928, N. Y., 1928.

Г. П. Куропятник.

ГРИ́НБЕРГ Александр Абрамович [20. 4 (2. 5). 1898, Петербург,— 16.7.1966, Ленинград], советский химик, акад. АН СССР (1958; чл.-корр. 1943). В 1924 окончил Ленингр. ун-т, ученик Л. А. *Чугаева*. С 1936 проф. Ленингр. технологич. ин-та. Исследовал строение комплексных солей платины, изомерию производных двухвалентных платины и палладия, изучил кислотно-основные и окислительно-восстановит. свойства *комплексных соединений*, равновесия в их водных растворах и применение меченых атомов в химии комплексных соединений. Гос. пр. СССР (1946).

Соч.: Введение в химию комплексных соединений, 3 изд., М.— Л., 1966.

Лит.: Выдающиеся советские химики академики А. А. Гринберг и Н. И. Черняев. Сб. ст., М., 1970.

ГРИ́НБЕРГ Георгий Абрамович [р. 3(16). 6. 1900, Петербург], советский физик, чл.-корр. АН СССР (1946). Окончил Петрогр. политехнический ин-т (1923). В 1919—30 работал в Гос. рентгенологич. и радиологич. ин-те и созданном на его основе Физико-технич. ин-те (Ленинград). В 1930—36 сотрудник Ленингр. электрофизич. ин-та, одновременно в 1929—41 — на з-де «Светлана», в 1924—55 преподавал в Ленингр. политехнич. ин-те (с 1930 проф.). С 1941 работает в Физико-технич. ин-те АН СССР. Осн. работы по теоретич. электронике, теории распространения электромагнитных волн, математич. физике, теории упругости. В 1942—43 создал общую теорию фокусирующего действия электрич. и магнитных полей. Предложил теорию береговой рефракции и изучил проблему распространения радиоволн в неоднородной атмосфере. Разработал методы решения ряда задач математич. физики. За работу «Избранные вопросы математической теории электрических и магнитных явлений» (1948) удостоен Гос. пр. СССР (1949). Награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

ГРИ́НБЕРГ (Greenberg) Джозеф Харолд (р. 28. 5. 1915, Бруклин), американский антрополог, этнограф и лингвист. Специалист по африканистике, лингвистич. типологии, общему языкознанию. Проф. Колумбийского ун-та (1957—62), Станфордского ун-та (с 1962). В 1938—39 работал в Нигерии. Различные аспекты языковой структуры исследовал с помощью точных методов: «Измерение лингвистической разнородности» (1956), «Квантитативный подход к морфологической типологии языков» (1960, рус. пер. в кн.: «Новое в лингвистике», в. 3, 1963). Автор труда «Языки Африки» (1963) и работ по отдельным афр. языкам и группам языков.

Соч.: Некоторые обобщения, касающиеся возможных начальных и конечных последовательностей согласных, «Вопросы языкознания», 1964, № 4; Essays in linguistics, new ed., Chi.— L., 1963; Universals of language, Camb. (Mass.), 1963; Language universals, The Hague — P., 1966.

Лит.: Волоцкая З. М. [Рец. на кн.]: The measurement of linguistic diversity, в кн.: Структурно-типологическое исследование, М., 1962.

В. В. Раскин.

ГРИН-БЭ́НКСКАЯ РАДИОАСТРОНОМИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ, научно-исследовательское учреждение в Грин-Бэнке (Грин-Банк, Green Bank, США, шт. Зап. Виргиния). Созд. в 50-е гг. 20 в. Осн. инструменты: 85-футовый радиотелескоп с параболич. антенной на азимутальной монтировке (установлен в 1959), 140-футовый радиотелескоп на экваториальной монтировке (1962), 300-футовый радиотелескоп на меридианной монтировке (движение лишь в плоскости меридиана; нач. 60-х гг.). На Г.-Б. р. о. ведутся исследования дискретных радиоисточников, в т. ч. изучение их тонкой структуры; газовой составляющей звёздных систем, в частности Галактики (нейтральный и ионизованный водород), и др. Обсерваторией, имеющей небольшой штат постоянных науч. сотрудников, руководит Совет попечителей, состоящий из представителей 9 амер. ун-тов. На обсерватории работают также астрономы из других амер. и зарубежных обсерваторий.

Лит.: Телескопы, пер. с англ., М., 1963; Smith F. G., Radio astronomy, Balt., 1961.

ГРИ́НВИЛЛ (Greenville), город в США, в шт. Юж. Каролина, в вост. предгорьях Аппалачей. 80,9 тыс. жит., с пригородами 288,3 тыс. жит. (1967). Один из крупных пром. и торг. центров в хлопководч. области на Ю.-В. страны. Текст. (ткани хл.-бум. и из искусств. волокон) и швейная пром-сть, а также общее машиностроение, деревообработка, пищ. пром-сть. 2 ун-та.

ГРИ́НВИЛЛ (Greenville), город в Либерии, в устье р. Сино; адм. ц. графства Сино. Порт на берегу Атлантич. ок. Вывоз масла и ядер орехов масличной пальмы.

ГРИ́НВИЧ, Гринуич (Greenwich), городской округ (с 1964) в конурбации Б. Лондона (Великобритания). 226 тыс. жит. (1970). Известен благодаря астрономич. обсерватории (см. *Гринвичская астрономическая обсерватория*). В Г.— Нац. морской музей.

ГРИ́НВИЧСКАЯ АСТРОНОМИ́ЧЕСКАЯ ОБСЕРВАТО́РИЯ, научно-исследовательское учреждение в Великобритании. Осн. в 1675 в предместье Лондона *Гринвиче*, гл. обр. для определения времени и вычисления координат звёзд, Солнца и Луны, нужных для мореплавания. Меридиан, проходящий через пассажный инструмент Г. а. о. (*Гринвичский меридиан*), был принят в 1884 по междунар. соглашению за начальный для счёта долгот и для исчисления поясного времени. Близость Лондона мешала наблюдениям, вследствие чего в 50-х гг. 20 в. обсерватория была переведена на 70 *км* к Ю.-В. в замок 15 в. Хёрстмонсо, где разместились администрация, лаборатории и б-ка. Инструменты, в т. ч. 28-дюймовый и 26-дюймовый рефракторы и новый 98-дюймовый рефлектор установлены поблизости. Начальный Гринвичский меридиан сохранил своё прежнее положение. С 1767 Г. а. о. издаёт астрономич. ежегодник «Морской альманах». Директор Г. а. о. носит титул королевского астронома.

Лит.: Maunder E. W., The Royal Greenwich Observatory, L., 1900.

А. А. Михайлов.

ГРИ́НВИЧСКИЙ МЕРИДИА́Н, нулевой меридиан, земной меридиан, проходящий через *Гринвич* — место расположения старой *Гринвичской астрономической обсерватории*. Г. м. служит началом отсчёта географич. долгот; является средним меридианом нулевого часового пояса (см. *Время*). Местное

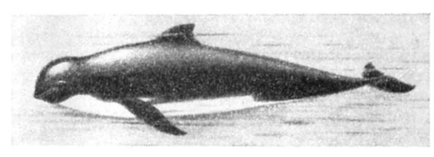
среднее солнечное время на Г. м. широко применяется в астрономии (т. н. *всемирное время*).

ГРИНВУД (Greenwood) Роберт (р. 8.3.1897, Кросхилс, Йорк), английский писатель. В романах «Мистер Бантинг» (1940) и «Мистер Бантинг в дни войны» (1941), объединённых под общим назв. «Мистер Бантинг в дни мира и войны» (1941, рус. пер. 1943), англ. патриотизм воплощён в образе недалёкого обывателя, чем затушёвывается вопрос о целях и задачах Великобритании во 2-й мировой войне. Воен. теме посвящён также роман «Отряд выходит» (1943, рус. пер. 1944). Повесть «Свежий ветер над Динглси» (1957) — комич. бытовые картинки из жизни провинциального городка.

Соч.: Wagstaff's England. A comedy, L., [1947]; O mistress mine, L., [1955].

Лит.: Хмельницкая Т., Английский военный роман, «Звезда», 1945, № 10—11; История английской литературы, т. 3, М., 1958. *Н. Я. Дьяконова.*

ГРИНДА (Globicephalus melas), млекопитающее сем. дельфинов подотр. зубатых китов (Odontoceti). Дл. тела до 6,5 *м*, весит до 2 *т*. Окраска чёрная, но бывают Г. с серым или белым брюхом. Челюсти короткие, снабжены зубами (до 40), лоб выпуклый, спинной плавник широкий, расположен в передней трети тела. Встречается в морях всего земного



шара, кроме полярных, в СССР изредка заходит в Баренцево и дальневост. моря. Питается рыбой и головоногими моллюсками. Г. промышляют лишь в Сев. Атлантике, выгоняя на берег или загоняя в узкие заливы. Хорошо выносит неволю в океанариумах.

Лит.: Томилин А. Г., Китообразные фауны морей СССР, М., 1962; его же, Дельфины служат человеку, М., 1969.

ГРИНДЕЛЬВАЛЬДСКИЕ ЛЕДНИКИ (Grindelwald), два ледника в Бернских Альпах, в Швейцарии, на сев.-зап. склонах Финстераархорна. Ниж. Г. л. (пл. 37 $км^2$) языком в 7,5 *км* спускается до выс. 1240 *м*. Верх. Г. л. меньше (пл. 14,5 $км^2$).

ГРИНЕВЕЦКИЙ Василий Игнатьевич (1871—27.3.1919), русский теплотехник. В 1896 после окончания Моск. высшего технич. уч-ща был оставлен при нём. С 1900 проф., с 1914 директор уч-ща. Исследовал рабочие процессы, происходящие в паровых машинах, котельных агрегатах и двигателях внутреннего сгорания. В 1905 разработал схему теплового расчёта котлоагрегата, основанную на правильном представлении о процессах теплопередачи, а в 1906 — теорию экономич. расчёта рабочего процесса паровой машины. Занимался также реконструкцией парового х-ва текст. фабрик, внедряя на них комбинированные теплосиловые установки высокой экономичности.

Соч.: Графический расчет парового котла, М., 1905; Экономика рабочего процесса паровой машины, М., 1906; Тепловой расчет рабочего процесса двигателей внутреннего сгорания, М., 1907; Проблема тепловоза и ее значение для России, М., 1923; Паровые машины. Теория рабочего процесса, 2 изд., М., 1926.

ГРИНЕВЕЦКИЙ (Hryniewiecki) Ежи (р. 1908), польский архитектор; см. *Хрыневецкий Е.*

ГРИНЕВИЦКИЙ Игнатий Иоахимович [авг. 1855 (или осень 1856), имение Басин, ныне Бобруйский р-н Минской обл.,— 1(13).3.1881, Петербург], русский революционер, народоволец. Из польск. дворян. В 1875—80 учился в Технологич. ин-те в Петербурге, участвовал в польск. и рус. революц. кружках, был связан с иваново-вознесенскими рабочими. В 1879 вступил в «*Народную волю*». В 1880 вместе с А. И. *Желябовым*, С. Л. *Перовской* и др. вёл пропаганду среди рабочих и студентов. Один из организаторов «Рабочей газеты», работал наборщиком в подпольной типографии. Участвовал в подготовке покушения на Александра II. 1 марта 1881 по решению исполнит. к-та «Народной воли» бросил бомбу, к-рой убил царя и смертельно ранил самого себя.

Лит.: Жуковский-Жук И. И., И. И. Гриневицкий, [М.], 1930; Волк С. С., Народная воля. 1879—1882, М.— Л., 1966.

ГРИНОК (Greenock), город и порт в Великобритании, в Шотландии, на юж. берегу эстуария р. Клайд, в графстве Ренфру. 71,9 тыс. жит. (1967). Аванпорт *Глазго*. Судостроение и др. отрасли машиностроения; пищ. пром-сть (в т. ч. сахарная), произ-во шерстяных тканей и трикотажных изделий. Ввоз сахара-сырца; вывоз судов, машин.

Г.— родина изобретателя парового двигателя Дж. *Уатта*.

ГРИН-РИВЕР (Green River), две реки в США. 1) Река в шт. Кентукки, лев. приток Огайо (басс. Миссисипи). Дл. 449 *км*, пл. басс. 24,4 тыс. $км^2$. Берёт начало в зап. части Предаппалачского плато, течёт преим. по равнинной местности, сильно меандрирует. Резкие колебания стока — от 4—5 $м^3/сек$ до 3—6 тыс. $м^3/сек$ (во время летних ливней). Русло шлюзовано и доступно для речных судов на 320 *км* выше устья. В долине ср. течения реки, у с. Маммот-Кейв, находится *Мамонтова пещера*. 2) Река в шт. Вайоминг и Юта, прав. приток Колорадо. Дл. 1180 *км*, пл. басс. 116,5 тыс. $км^2$. Берёт начало в сев. части хр. Уинд-Ривер, большей частью протекает по дну глубоких горных ущелий; местами долина расширяется. Половодье в весенне-летние сезоны. Ср. расход воды в ниж. течении, у г. Грин-Ривер, ок. 200 $м^3/сек$, наибольший — ок. 2000, наименьший — ок. 10 $м^3/сек$. ГЭС, водохранилища (наибольшее — Строберри). *А. П. Муранов.*

ГРИНСБОРО (Greensboro), город на Ю.-В. США, в шт. Сев. Каролина. 141 тыс. жит. (1970; вместе с соседними городами Уинстон-Сейлем и Хай-Пойнт и общей пригородной зоной 600 тыс.). Крупная текст. и пищевкусовая пром-сть, произ-во химич. волокон, мебели. В пром-сти занято 110 тыс. чел. (в т. ч. в самом Г. ок. 30 тыс.).

ГРИНЧЕНКО Борис Дмитриевич [27.11(9.12).1863, хутор Вильховий Яр на Харьковщине,—23.4(6.5).1910, Оспедалетти, Италия], украинский писатель, критик, историк, этнограф, публицист. Род. в семье помещика. С 1881 был учителем. В рассказах и повестях Г. изображена тяжёлая жизнь крестьянства: «Одна, совсем одна» (1885), «Без хлеба» (1884), «Под тихими вербами» (1901), классовая борьба в деревне («Хата», 1886), невыносимые условия работы на шахтах («Среди чужих людей», 1889; «Панько», 1893). Для нек-рых его драм («На общественной работе», 1898—99; «На новый путь», 1905), повестей («Солнечный луч», 1890; «На распутье», 1891) и рассказов характерен образ идеализированного либерала-просветителя. Автор сб. стихов: «Песни Василя Чайченка» (1884), «Под соломенной крышею» (1886), «Новые песни и думы» (1887), «Под облачным небом» (1893), «Песни и думы» (1895), «Минуты» (1903) и ценных этнографич. исследований. Его «Словарь украинского языка» (т. 1—4, 1907—09) отмечен премией Петерб. АН (1906).

Соч.: Писання, т. 1—2, К., 1903—05; Драми і комедії, т. 1—2, К., 1909; Твори. [Вступ. ст. И. Пильгука], т. 1—2, К., 1963.

Лит.: Білецький О. І., Борис Грінченко, в кн.: Письменник і епоха. Зб. ст., К., 1963.

ГРИНЧЕНКО Николай Алексеевич [22.4(4.5).1888, Киев,—27.11.1942, Уфа], советский музыковед, фольклорист, засл. деят. иск-в УССР (1941). В 1912 окончил Киевское муз. уч-ще по классу теории композиции Е. А. Рыба, в 1920 — Каменец-Подольский ун-т (историко-филологич. ф-т). В 1925—34 преподавал историю музыки в Киевском муз.-драматич. ин-те. В 1934—37 проф. Киевской консерватории. С 1938 науч. сотрудник Ин-та укр. фольклора АН УССР. Исследователь и знаток укр. нар. творчества, Г. является автором мн. научно-теоретич. работ, а также исследований, посв. творчеству Н. В. Лысенко, Н. Д. Леонтовича, К. Г. Стеценко, Я. С. Степового и др.

Соч.: Історія української музики, К., 1922; Вибране, К., 1959.

Лит.: Гордійчук М. М., М. О. Грінченко, «Народна творчість та етнографія», 1957, № 4.

ГРИНЬКО Григорий Фёдорович [18(30).11. 1890—15.3. 1938], советский гос. и парт. деятель. Чл. КПСС с 1920, с зачётом парт. стажа — с 1919 (быв. боротьбист). Род. в с. Штеповка, ныне Лебединского р-на Сумской обл. в семье служащего. В 1909—13 учился в Моск., затем Харьковском ун-тах, из к-рых за участие в революционном студенческом движении был исключён. В 1913—17 солдат, затем младший офицер Екатеринославского гренадёрского полка. С кон. 1917 учитель гимназии в Харькове. С июля 1919 чл. коллегии Наркомпроса УССР. В сент. — дек. 1919 чл. Моск. бюро Укр. партии боротьбистов. В 1919—20 чл. Всеукр. ВРК. С февр. 1920 нарком просвещения УССР. С нояб. 1922 пред. Госплана УССР, с нояб. 1923 пред. Киевского губисполкома, с июня 1925 зам. пред. СНК и пред. Госплана УССР. В 1924—27 чл. ЦК КП(б)У. С дек. 1926 зам. пред. Госплана СССР, с нояб. 1929 зам. наркома земледелия СССР. С окт. 1930 нарком финансов СССР. Делегат 12 — 17-го съездов партии, на 17-м съезде избирался канд. в члены ЦК ВКП(б).

ГРИНЬКО Фёдор Митрофанович [16(28).2.1896, с. Б. Мостовищи, ныне Великобагачанского р-на Полтавской обл.,— 23.8.1966, с. Родина Шипуновского р-на Алтайского края], деятель колхозного движения, Герой Социалистич. Труда (1948). Чл. КПСС с 1929. В 1933—66 пред. колхоза «Родина» Шипуновского р-на Алтайского края (в 1933 — коммуна «Новый свет»). Под руководством Г. колхоз систематически повышал урожайность зерновых культур. В 1954

В. Гриссом.

Д. У. Гриффит.

в среднем с 1 *га* было собрано по 18,9 *ц* зерна (на площади 4485 *га*), в 1958—20,8 *ц* (9672 *га*). Колхоз «Родина» признан победителем в социалистич. соревновании в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистич. революции. Деп. Верх. Совета СССР 1—4-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

ГРИНЬЯ́Р (Grignard) Франсуа Огюст Виктор (6.5.1871, Шербур,—13.12.1935, Лион), французский химик-органик, чл. Парижской АН (1926). Преподаватель, а затем профессор ун-та в Нанси (с 1909). В 1900 совместно со своим учителем Ф. Барбье получил раствор эфиратов смешанных магний-галогенорганических соединений и применил эти соединения для синтеза многих классов органич. соединений. Вскоре новый метод широко вошёл в химич. практику (см. *Гриньяра реакция*). Много внимания Г. уделил разработке номенклатуры органич. соединений. Нобелевская пр. (1912, совм. с П. Сабатье).

Соч.: Sur les combinaisons organomagnésiennes mixtes et leur application à des synthèses d'acides, d'alcools et d'hydrocarbures, Lyon, 1901; Le magnésium en chimie organique, «Bulletin de la Société chimique de France», 1913, t. 13; Traité de chimie organique, t. 1—23, P., 1935—54.

Лит.: Виктор Гриньяр. 1871—1935. [Некролог], «Успехи химии», 1936, т. 5, в. 1; Courtot Ch., Notice sur la vie et les travaux de Victor Grignard (1871—1935), «Bulletin de la Société chimique de France», 1936, t. 3, № 8—9 (имеется библ. трудов Г.).

ГРИНЬЯ́РА РЕА́КЦИЯ, общий способ синтеза органич. веществ с использованием смешанных *магнийорганических соединений* (реактивов Гриньяра) типа RMgX, где R — алифатич. или ароматич. радикал, X — галоген (обычно Br или I, реже Cl). Г. р. открыта франц. химиком Ф. *Гриньяром* в 1900. Реактивы Гриньяра получают действием Mg на алкил- или арилгалогениды в эфирной среде и обычно применяют в виде эфирных растворов. Для пром. использования разработаны безэфирные методы получения RMgX. Атом углерода, связанный с атомом магния, несёт частичный отрицат. заряд (δ—), поэтому соединения RMgX весьма реакционноспособны по отношению к реагентам, имеющим положительно заряженные реакционные центры:

$$\overset{\delta-}{\geq C}-\overset{\delta+}{MgX}+\;>\overset{\delta+}{C}=\overset{\delta-}{O}\rightarrow$$

$$\rightarrow\; \geq C-\underset{|}{\overset{|}{C}}-O-MgX \xrightarrow[\text{кислота}]{H_2O} \;\geq C-\underset{|}{\overset{|}{C}}-OH.$$

При взаимодействии RMgX с CO_2 образуются карбоновые к-ты, с формальдегидом ($CH_2{=}O$) — первичные спирты, с прочими альдегидами (RCH=O) — вторичные, а с кетонами (RR′C=O) — третичные спирты. Применение Г. р. для получения кетонов из карбоновых к-т и их производных, напр.

$$RMgX+R'COCl \rightarrow RCOR'+MgXCl,$$

ограничено; реакцию трудно остановить на стадии образования кетона, и обычно в значительном количестве образуются третичные спирты.

Реактивы Гриньяра легко взаимодействуют с галогенидами элементов, напр.:

$$2RMgX+HgCl_2 \rightarrow R_2Hg+2MgXCl.$$

Таким путём могут быть получены органич. соединения Be, Cd, B, Si, Ge, Pb, P и др. Реактивы Гриньяра реагируют с кислородом и серой с образованием соответственно спиртов и тиоспиртов. При взаимодействии с водой, спиртами, к-тами, аминами и др. соединениями, содержащими подвижный атом водорода, RMgX разлагаются с образованием углеводородов:

$$RMgX+R'OH \rightarrow R-H+R'OMgX.$$

Если применять CH_3MgI, то по количеству выделяющегося метана можно количественно определить активный водород (метод Чугаева — Церевитинова).

Лит.: Иоффе С. Т. Несмеянов А. Н., Методы элементоорганической химии, М., 1963.

ГРИО́ЛЬ (Griaule) Марсель (16.5.1898, Эзи, деп. Йонна,—22.2.1956, Париж), французский этнограф-африканист. Проф. Парижского ун-та (с 1942), генеральный секретарь Об-ва африканистов. Организатор 5 экспедиций в Африку. Осн. труды посвящены духовной культуре и археологии народов Зап. Африки и имеют ярко выраженное антирасистское направление. Однако, требуя уважения к афр. цивилизации, Г. подходил к ней односторонне — сводил её сущность к религ. верованиям и мифологии и фактически выступал за сохранение архаич. элементов афр. культуры, не отвечающее задачам строительства новой Африки.

Соч.: Les flambeurs d'hommes, P., 1934; Masques dogons, P., 1938; Dieu d'eau. Entretiens avec Ogotemmêli, P., 1948; Fouilles dans le région du Tchad, «Journal de la Société des Africanistes», 1948, t. 18, 1950, t. 20 (совм. с J. P. Lebeuf); Méthode de l'ethnographie, P., 1957.

ГРИО́ТЫ, группа сортов вишни с тёмно-красными, почти чёрными, плодами, с окрашенным соком.

ГРИПП (франц. grippe), и н ф л у э н ц а, высокозаразительное острое вирусное заболевание дыхат. путей, характеризующееся коротким инкубац. периодом (1 — 2 дня) и быстрым циклич. течением (3 — 5 дней). Поражает все возрастные группы населения, живущие в различных географич. условиях. Возбудитель Г. (открыт в 1933 англ. вирусологами У. Смитом, Ф. У. Эндрюсом, П. Лейдлоу) — вирус средней величины (80—120 *ммк* в диаметре); относится к группе *миксовирусов*. Известны 3 антигенных варианта вируса: серотипы А и В, вызывающие массовые эпидемии, повторяющиеся с интервалом в 2—3 г. (для серотипа А) и 3—4 г. (для серотипа В), и тип С, к-рый вызывает спорадические (единичные) заболевания детей дошкольного возраста. Особенность вирусов типа А и В — непрерывная изменчивость их антигенных свойств, сопровождающаяся периодич. возникновением новых подтипов, не вызывающих у заболевших перекрёстного иммунитета. Наиболее активный вирус типа А вызывает также всемирные (глобальные) эпидемии (пандемии). Каждая пандемия вызывается новым подтипом вируса. Так, пандемия 1918 («испанка») была вызвана вирусом А-О, пандемия 1947 — А-1, пандемия 1957 — А-2 (Сингапур). В последующие годы наблюдалось неск. крупных эпидемий, охвативших многие страны. Эпидемия 1959 была обусловлена вирусами A_2 и В. Эпидемия 1961—62, возникшая во мн. странах Америки, Европы и Азии, в одних случаях была обусловлена вирусом A_2, в других — В. В 1963 в странах Америки отмечалась большая эпидемия, вызванная вирусом A_2. В 1965 наблюдалась крупная эпидемия A_2. В 1966—67 в СССР были две крупные эпидемии — одна, вызванная вирусом группы В, другая — вирусами A_2 и В (Гонконг). Происхождение новых антигенных вариантов, по-видимому, связано с воздействием на вирус Г. иммунологич. факторов; под влиянием антител чувствительные к ним антигены вируса Г. редуцируются и замещаются антигенами, устойчивыми к существующему иммунитету населения. Масштабы заболеваемости колеблются от взрывных эпидемий, охватывающих до 50% всего населения, до менее массовых сезонных вспышек (зима и ранняя весна). Г. встречается также в форме отд. заболеваний, наблюдаемых в периоды между эпидемиями.

Единственный источник инфекции — больной человек, реже — здоровый вирусоноситель. Заражение происходит воздушно-капельным путём — при кашле, чихании больного, при разговоре с ним. Умеренные по интенсивности воспаления слизистых оболочек носовых ходов, глотки, зева, гортани и бронхов сопровождаются выраженной картиной общего отравления организма эндотоксином вируса Г. Интоксикация вызывает резкий упадок сил, болезненность мускулатуры, общую разбитость, головную боль, повыш. раздражительность. Появляется озноб, повышается темп-ра; выделения со слизистых оболочек носовых ходов и зева, конъюнктивит, сухой кашель, чихание, покраснение зева и миндалин и др.; иногда нарушаются обоняние и слух. Часто развиваются осложнения бактериального происхождения (воспаление среднего уха, тонзиллит, ларингит, трахеит, бронхит, пневмония, менингоэнцефалит); как последствия общей интоксикации часты опасные поражения сердечно-сосудистой системы. П р е д у п р е ж д е н и е Г. и его осложнений достигается проведением комплекса мероприятий, включающих: а) изоляцию заболевших на дому и обеспечение постельного режима; б) массовую активную иммунизацию населения живой гриппозной вакциной из ослабленных вирусов серотипа А и В, вводимой в распылённом состоянии непосредственно в верхние дыхат. пути. Вакцинацию в СССР проводят ежегодно в 4-м квартале, перед началом эпидемий, возникающих обычно в 1-м квартале; в) лечебно-профилактич. применение в период развивающейся вспышки гипериммунной лошадиной сыворотки, вводимой в порошковидном распылённом состоянии в верхние дыхат. пути больного и окружающих его здоровых. Сыворотка оказывает лечебный эффект и снижает заразительность больного, а при одноврем. введении здоровым контактирующим приводит к обезвреживанию гриппозного очага. В стадии науч. разра-

ботки находятся и др. перспективные методы профилактики Г. с помощью *интерферона* и синтетич. соединений (амантадин). Специфич. методы лечения Г. направлены на облегчение интоксикации введением иммунного донорского гамма-глобулина и на подавление бактериальной микрофлоры применением антибиотиков.

Лит.: Смородинцев А. А. и Коровин А. А., Грипп, Л., 1961; Эпштейн Ф. Г., Грипп и гриппоподобные заболевания, [М.], 1963 (библ.).

А. А. Смородинцев.

ГРИПП ЖИВО́ТНЫХ, энзоотич. контагиозное заболевание свиней, лошадей, уток, кур и др. птиц, характеризующееся гл. обр. поражением дыхат. путей (у свиней, лошадей, уток) или протекающее как общесептич. острое заболевание (у кур). Вирусы Г. животных относятся к роду миксовирусы Г. (Myxovirus influenzae), подроду А, имеют неск. видов: петушиные утиные, лошадиные и свиные. Вирусы Г. животных отличны от вирусов Г. человека по гемагглютинирующим (оболочечным) V-антигенам, в то же время они имеют общий S-антиген с гриппом А человека и между собой, выявляемый в реакции связывания комплемента.

Клинически Г. у животных проявляется повышением темп-ры, общим недомоганием, ринитами, конъюнктивитами и кашлем. Смертность незначительна. При появлении Г. животных х-во карантинируют, больных животных изолируют, помещения и предметы ухода за животными дезинфицируют. Улучшают условия содержания и кормления. Специфич. лечение и профилактика не разработаны.

Лит.: Закстельская Л. Я., Жданов В. М., Исаченко В. И., Красовская И. А., О классификации и номенклатуре вирусов гриппа, «Вопросы вирусологии», 1966, № 4, с. 498; Руководство по ветеринарной вирусологии, М., 1966; Эндрюс Х., Вирусы позвоночных, пер. с англ., М., 1967.

В. Н. Сюрин.

ГРИ́РСОН (Grierson) Джон (р. 26.4.1898, Динстон), английский кинорежиссёр. Окончил ун-т в Глазго. В 1928 возглавил киноотдел при Имперском торговом совете, с 1933 — при Гл. ведомстве почт. В 1929 снял фильм «Рыбачьи суда» (о ловле сельди в Северном м.), положивший начало школе англ. документального кино. Г. видел в кино прежде всего средство исследования и правдивого отображения действительности. Вокруг него объединилась группа режиссёров (П. Рота, Б. Райт, Х. Уотт, А. Элтон, Э. Энстей и др.), создавших новаторские по форме фильмы, в к-рых были реалистически показаны повседневный труд людей разных профессий, трудные условия жизни бедных слоёв населения. К группе Г. примкнули видные режиссёры: Р. Флаэрти (совм. с ним Г. снял фильм «Индустриальная Британия», 1933), А. Кавальканти, Й. Ивенс. На творчество Г. большое влияние оказало иск-во и теоретические взгляды С. М. Эйзенштейна, В. И. Пудовкина, Д. Вертова. В 1939—46 работал гл. обр. за границей, способствуя активизации документального кино (особенно в Канаде). С 50-х гг. выступает как продюсер.

Лит.: Трутко И., От пионеров до «рассерженных», в сб.: Кино Великобритании, М., 1970, с. 31—35; Hardy F. (ed.), Grierson on documentary, L., 1946.

ГРИ́РСОН (Grierson) Джордж Абрахам (7.1.1851, Гленагири,—9.3.1941, Камберли), англо-ирландский лингвист, исследователь языков Индии. Работал в колониальной администрации в Индии (преим. в Бихаре и Зап. Бенгалии). В первом труде Г. «Жизнь крестьян Бихара» (1885) собран обширный материал по языку и материальной культуре Бихара. Изучал хинди, кашмири, дардские и др. языки Индии. Осн. науч. заслуга Г.— составление многотомного «Лингвистического обозрения Индии».

Соч.: Seven grammars of the dialects and subdialects of the Bihári language, pt 1—8, Calcutta, 1883—87; Linguistic Survey of India, compiled and edited by G. A. Grierson, v. 1—11, Calcutta, 1904—28.

Е. А. Поцелуевский.

ГРИ́РСОНА ОА́ЗИС, оазис на побережье Антарктиды (Берег Бадда), между 66° 14′—66° 30′ ю. ш. и 110°29′—110°40′ в. д. Площадь с прилегающими о-вами ок. 100 *км*². Поверхность низкогорно-холмистая. Открыт в 1947 лётчиком англ. китобойной флотилии Д. Грирсоном (Grierson). В 1957 в оазисе построена амер. науч. станция «Уилкс», переданная в 1959 Австралийскому Союзу. См. также *Антарктические оазисы.*

ГРИСС (Griess) Иоганн Петер (6.9.1829, Кирххосбах, Германия, — 30.8.1888, Борнмут, Великобритания), немецкий химик-органик. С 1861 гл. химик пивоваренного з-да в Бертоне (Англия). В 1857 впервые получил *диазосоединения.* В 1858 открыл реакцию диазотирования, впервые получил *азокрасители,* исследовал ряд соединений, имеющих важное научное и пром. значение (в 1866 — краситель анилиновый жёлтый, в 1867— фенилендиамины, в 1876—оксиазобензол и др.). В 1872 изучил реакцию алкилирования ароматич. аминокислот.

Лит.: «Berichte der Deutschen chemischen Gesellschaft», 1891, Bd 24, Tl 3 (статьи A. W. Hoffmann, E. Fischer и H. Care).

ГРИ́ССОМ (Grissom) Вирджил (3.4.1926, Митчелл, шт. Индиана,—27.1.1967, испытат. полигон на мысе Кеннеди), лётчик-космонавт США, полковник ВВС. С 1944 воен. лётчик. В 1950 окончил ун-т Пердью в г. Лафейетт (шт. Индиана), в 1955 — Технологич. ин-т ВВС, в 1956 — школу лётчиков-испытателей на авиац. базе Эдуардс. С 1959 — в группе космонавтов Нац. управления США по аэронавтике и исследованию космич. пространства. 21 июля 1961 совершил *суборбитальный полёт* (~16 *мин*) по программе «Меркурий». 23 марта 1965 совершил полёт в космос на космич. корабле «Джемини-3» совместно с Дж. *Янгом.* Полёт продолжался ок. 5 *ч* (3 витка). Во время полёта впервые в США космонавты осуществили перевод корабля с одной орбиты на другую. Погиб вместе с Э. *Уайтом* и Р. *Чаффи* во время наземных испытаний космич. корабля «Аполлон» в результате пожара в кабине корабля.

ГРИФ (нем. Griff, букв.— рукоятка, захват), у струнных смычковых и щипковых инструментов наклеенная на шейку деревянная пластинка, к к-рой при игре прижимают струны, укорачивая их длину. У мн. инструментов, особенно щипковых, Г. снабжён ладами.

ГРИФ (франц. griffe), печать, штемпель с образцом подписи или к.-л. другим рукописным текстом, а также оттиск этой подписи или текста на документе.

ГРИ́ФЕЛЬ, палочка (стержень) из грифельного сланца (разновидности *глинистого сланца*) для писания на досках из аспидного сланца (т. н. грифельные доски).

ГРИ́ФИУС (Gryphius) Андреас (2.10.1616, Глогау,—16.7.1664, там же), немецкий поэт и драматург. Сын пастора. Пессимистич. настроение сонетов, од, эпиграмм, духовных песен Г. (на лат. яз.) отражало упадок Германии после Тридцатилетней войны (1618—48). Его историч. трагедии в стиле барокко «Лев Армянин» (1646, изд. 1650), «Карл Стюарт» (1649, изд. 1657), «Екатерина Грузинская» (1646—48, изд. 1657), «Папиниана» (1659), «Карденио и Целинда» (1649, изд. 1657) освещают также вопросы современности. Лучшие комедии Г.— «Господин Петер Сквенц» (изд. 1657), «Горрибили крибрифакс» (1659, изд. 1663). Наиболее реалистическая и демократич. пьеса Г.— «Возлюбленная Роза» (1660) — комедия на силезском диалекте; её герои — нем. крестьяне.

Соч.: Werke. In einem Band, Weimar, 1963.

Лит.: История немецкой литературы, т. 1, М., 1962, с. 381—89; Пуришев Б. И., Очерки немецкой литературы XV—XVII вв., М., 1955, с. 311—29; Бибичадзе А. А., Грифиус и его трагедия «Королева Грузии Катарина», Тб., 1950; Flemming W., A. Gryphius..., Stuttg.—[u. a.], 1965 (имеется библ.); Szyrocki M., A. Gryphius... Tübingen, 1964 (имеется библ.). *Ю. М. Каган.*

ГРИФО́Н, гриф (франц. griffon, лат. gryphus, от греч. grýps), в мифологии нек-рых народов Др. Востока фантастич. чудовище с туловищем льва, крыльями орла и головой орла или льва. Изображения Г. широко распространены в иск-ве народов Др. Востока, в антич. иск-ве. В иск-ве более поздних эпох —декоративный или геральдический мотив.

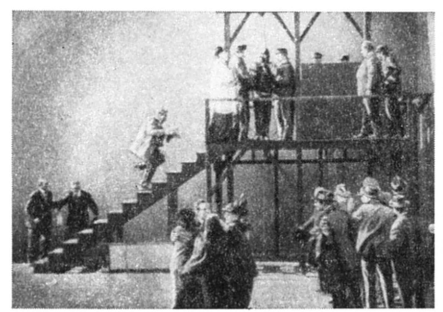
Грифоны на Банковском мосту в Ленинграде. Чугун. 1825—26. Скульптор П. П. Соколов.

ГРИФОНА́Ж (франц. griffonnage, букв.—маранье, каракули, от griffonner— писать каракулями, рисовать на скорую руку), ряд беглых набросков, как правило, импровизац. характера. Существуют Г. с различной степенью законченности отд. изображений. Термин «Г.» обычно употребляется применительно к произв. графики. Наиболее распространены Г. в рисунках пером, а также в *офорте.* Г. встречаются нередко на полях рукописных книг и рукописей писателей и учёных (напр., рукописи Леонардо да Винчи, А. С. Пушкина).

ГРИ́ФФИТ (Griffith) Артур (31.3.1872, Дублин,— 12.8.1922, там же), ирландский политич. деятель, бурж. националист. По профессии журналист. Один из основателей партии «Шин фейн» (1905) (см. *Шинфейнеры*), лидер её правого крыла; в 1910—17 пред., затем вице-пред. партии. Г. уклонился от участия в *Ирландском восстании 1916.* Во время партиз. войны против Великобритании (1919—21), находясь в тюрьме (с 1920), вёл перегово-

ры с англ. пр-вом. 6 дек. 1921 подписал англо-ирл. договор об образовании на терр. Юж. и Центр. Ирландии Ирл. Свободного гос-ва (Эйре) при сохранении англ. господства над Сев. Ирландией. Став в янв. 1922 главой нового гос-ва, участвовал в организации расправы над противниками договора. *Л. И. Гольман.*

ГРИ́ФФИТ (Griffith) Дейвид Уорк (22.1.1875, Ла-Грейндж,—23.7.1948, Голливуд), американский режиссёр. Был журналистом, актёром в театре. В 1907 начал деятельность в кино на киностудиях «Эдисон» и «Байограф» в Нью-Йорке. В ранний период ставил драмы, комедии, экранизации, во многих из к-рых затрагивались социальные проблемы. Переехав в Голливуд (1913), Г. выступил как независимый продюсер и начал выпускать фильмы для прокатной фирмы «Юнайтед артистс», организованной им в 1919 совм. с Ч. Чаплином, М. Пикфорд, Д. Фэрбенксом. Г. внёс большой вклад в развитие мирового киноиск-ва. Стремясь обогатить кинематограф новыми средствами выразительности, Г. разработал приём параллельного монтажа, ставший важнейшим средством в организации киноматериала, применял крупный план, затемнение, наплывы, перестроил технику киносъёмки (использование движущейся кинокамеры, преодоление статичности кадра). Творчество Г. было идейно противоречиво. В 1915 он поставил реакционный расистский фильм «Рождение нации», вызвавший возмущение прогрессивной части зрителей, а в фильме «Сердца мира» (1918)



Кадр из фильма «Нетерпимость». 1916. Режиссёр Д. У. Гриффит.

утверждал единство белых и негров. Наиболее значит. произв.— фильм «Нетерпимость» (1916), в к-ром затронут широкий круг философских и моральных проблем, нетерпимость показана как постоянное зло; в фильме использованы необычные для своего времени кинематографич. средства, определившие его новаторское значение.

В 20-е гг. гл. обр. ставил сентиментальные мелодрамы, уровень к-рых свидетельствовал о его творч. упадке. В 1931, после постановки быстро сошедшего с экранов фильма «Борьба», оставил кинематограф. Портрет стр. 338.

Лит.: Д. У. Гриффит, М., 1944.

ГРИФЦО́В Борис Александрович [12(24).5.1885, Москва,—21.12.1950, там же], советский литературовед, искусствовед и переводчик. Окончил историко-филологич. ф-т Моск. ун-та. Начал печататься в 1906. В 1923 опубл. кн. «Искусство Греции», в 1927 — «Теорию романа». Осн. работы посв. О. де Бальзаку; в 20-томном собр. соч. (1933—47) более половины томов снабжено историко-лит. комментариями Г. Переводил Дж. Вазари, Бальзака, Г. Флобера, Р. Роллана, М. Пруста. Участвовал в составлении «Русско-итальянского словаря» (1934).

Соч.: Рим, 2 изд., [М., 1916]; Заметки по технике перевода, «Вопросы языкознания», 1952, № 5. *Н. Б. Томашевский.*

ГРИ́ФЫ, две группы крупных птиц отряда хищных, объединяемые из-за сходного образа жизни и особенностей строения. Большинство Г. питается падалью и отбросами (лишь пальмовый Г.— плодами).

Ушастый гриф.

Г. часами парят в воздухе (с помощью широких и длинных крыльев), высматривая свою добычу иногда с огромной высоты. Мощным клювом Г. разрывают трупы животных и извлекают внутренности, не пачкаясь в крови, т. к. у них голова и шея голые или покрыты коротким пухом. Нек-рые Г., уничтожая отбросы, выполняют роль санитаров. Гнездятся Г. на скалах, обрывах, деревьях или строениях. Корм птенцам и насиживающей самке переносят в зобу. Г. делят на *американских грифов* (сем. Cathartidae) и настоящих Г. (часть видов сем. ястребиных), или Г. Старого Света. Настоящие Г. —14 видов, объединяемых в 9 (или 10) родов, распространены в Африке, Юж. Европе, Центр. и Юж. Азии. Из них в СССР— 5 видов (из 4 родов): чёрный Г., распространённый в горах Крыма, Кавказа, Ср. Азии и Юж. Сибири; 2 вида *сипов*, *стервятник* и *бородач*, или ягнятник.

Лит.: Fischer W., Die Geier, Wittenberg (Lutherstadt), 1963.

ГРИЦА́Й Алексей Михайлович [р. 22.2(7.3).1914, Петербург], советский живописец, нар. худ. РСФСР (1963), действит. чл. АХ СССР (1964). Учился в Ленинграде в АХ (1932—39) у И. И. *Бродского* и В. Н. *Яковлева.* Преподаёт в Моск. художеств. ин-те им. В. И. Сурикова (1948—52 и с 1964; проф. с 1966). В своих пейзажах Г. развивает традиции рус. пейзажной живописи 2-й пол. 19 в. («В Жигулях. Бурный день», 1948—50; Третьяковская гал.; Гос. пр. СССР, 1951; «Чёрная вода», 1967, собственность автора). Автор портретов (в т. ч. группового портрета «Заседание Президиума АН СССР», совм. с В. П. *Ефановым* и др., 1951, Русский музей, Ленинград; Гос. пр. СССР, 1952) и произв. на индустриальную тему («Электропечи», 1947, Третьяковская гал.). Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени и медалями.

Лит.: Можуховская Е. В., А. М. Грицай, Л., [1969].

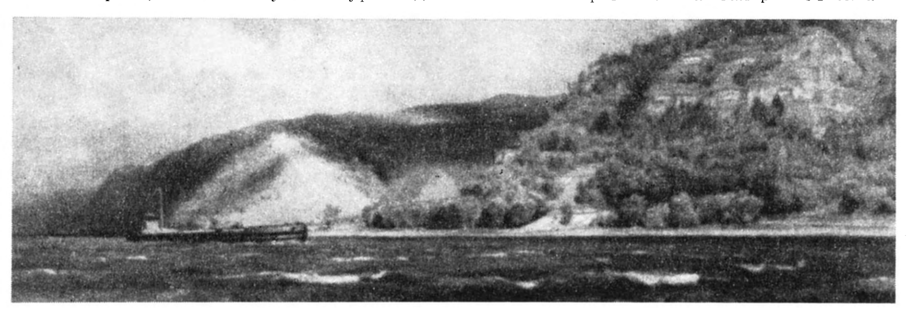
ГРИ́ЦЕВ, посёлок гор. типа в Шепетовском р-не Хмельницкой обл. УССР, на р. Хомора (басс. Днепра), в 20 *км* от ж.-д. ст. Четырбоки (на линии Шепетовка — Староконстантинов). Заводы стройматериалов, кирпичные.

ГРИЦЕВЕ́Ц Сергей Иванович (6.7.1909—16.9.1939), лётчик, дважды Герой Сов. Союза (22.2.1939 и 29.8.1939), майор (1938). Чл. КПСС с 1931. Род. в дер. Боровцы Гродненской губ. в семье крестьянина-белоруса. В Сов. Армии с 1931. Окончил Оренбургскую воен. школу лётчиков (1932) и школу возд. боя (1936). Служил в истребит. авиации лётчиком, командиром звена, отряда и инструктором-лётчиком. Участвовал добровольцем в Гражд. войне в Испании в 1936—38 и в боях с япон. интервентами на р. Халхин-Гол (1939). Лично сбил св. 40 самолётов противника. Награждён орденом Ленина. Погиб при исполнении служебных обязанностей в р-не пос. Болбасово Витебской обл. БССР.

ГРИЦЕ́НКО Николай Олимпиевич [р. 11(24).7.1912, ст. Ясиноватая, ныне Донецкой обл.], русский советский актёр, нар. арт. СССР (1964). В 1940 окончил уч-ще при Театре им. Евг. Вахтангова и вступил в труппу этого театра. Иск-ву Г. присущи свободное владение разными жанрами, склонность к глубокому внешнему и внутр. перевоплощению, умение пользоваться приёмами гротеска, буффонады. Среди крупнейших комедийных работ: Молоков («На золотом дне» по Мамину-Сибиряку), Тарталья («Принцесса Турандот» Гоцци), Мамаев («На всякого

Н. О. Гриценко в роли князя Мышкина («Идиот» по Ф. М. Достоевскому).

А. М. Грицай. «В Жигулях. Бурный день». 1948—50. Третьяковская галерея. Москва.



мудреца довольно простоты» Островского), Казанец («Стряпуха» и «Стряпуха замужем» Софронова). Комедийная палитра Г. богата красками: от иронической, импровизационной театральной игры до острых и широких сатирич. обобщений. Важное место в творчестве Г. заняла работа над драматич. ролями рус. классики: Фёдор Протасов («Живой труп» Л. Н. Толстого), князь Мышкин («Идиот» по Достоевскому). В этих ролях актёр передаёт душевную доброту, свободомыслие, бунт против ханжества. Играл роль Цветухина («Первые радости» и «Кирилл Извеков» по романам Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето»). Снимается в кино: Артамашев («Кавалер Золотой звезды»), Рощин (в трилогии «Хождение по мукам» по А. Н. Толстому — «Сёстры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро»), Каренин («Анна Каренина»). Гос. пр. СССР (1952), Гос. пр. РСФСР им. К. С. Станиславского (1970). Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

А. Г. Образцова.

ГРИЦО́ВСКИЙ, посёлок гор. типа в Венёвском р-не Тульской обл. РСФСР, на р. Шат (приток р. Упа). Ж.-д. ст. в 15 *км* к С. от Новомосковска. Добыча угля (Подмосковный басс.).

ГРИ́ЦИУС Аугустинас Людович (р. 25.12.1899, дер. Шюпиляй, ныне Шауляйского р-на), литовский советский писатель, засл. деят. иск-в Литов. ССР (1954). Первый сборник юмористич. рассказов «Чинчи-бе-рис» вышел в 1925. В 1928—31 издал сб-ки сатирич. рассказов и фельетонов, а также комедию «Паланга» (1931), в к-рых высмеял разные стороны быта и мораль буржуазии. В советское время в пьесах «Осколки» (1948), «Накануне» (1951) рисовал классовую борьбу в последние дни господства буржуазии и в первые послевоен. годы. Лучшая пьеса «Жаркое лето» (1955) изображает идейную эволюцию старой интеллигенции во время строительства новой жизни в Литве. В сатирич. комедиях «Сев и жатва» (1962), «Было, было, как не было» (1963) изображена колх. жизнь. По сценарию Г. поставлена кинокомедия «Индюки» (1959). Сб. рассказов «Люди» (1960) содержит живые картины сел. быта. Выступает как переводчик и очеркист. Награждён 2 орденами, а также медалями.

Соч.: Liepto galas. Skeveldros, Vilnius, 1951; Karšta vasara. Išvakarės, Vilnius, 1955; Žmonės. Apsakymai, Vilnius, 1960; в рус. пер.— Жаркое лето, М., 1957; Люди. Рассказы, М., 1962.

Лит.: Очерк истории литовской советской литературы, М., 1955; Lietuvių literatūros istorija, t. 4, Vilnius, 1968. *А. А. Адиклите.*

ГРИ́ЦЮС Йонас Аугустино (р. 5.8.1928, Каунас), советский оператор, засл. деят. иск-в Литов. ССР (1965). Чл. КПСС с 1960. В 1954 окончил операторский ф-т ВГИКа. С 1957 оператор Литов. киностудии. Снял фильмы: «Индюки» (1962), новеллу «Последний выстрел» в фильме «Живые герои» (1960), «Канонада» (1963), «Шаги в ночи» (1963), «Последний день каникул» (1965), «Лестница в небо» (1967). Крупнейшие работы оператора — фильмы «Никто не хотел умирать» (1965), «Гамлет» (1964) и «Король Лир» (1970) (оба на киностудии «Ленфильм»). В 1963—68 был первым секретарём Союза кинематографистов Литвы. Гос. пр. Литов. ССР (1960), Гос. пр. СССР (1967).

ГРИША́НОВ Василий Максимович [р. 21.3(3.4).1911, с. Болхуны, ныне Владимировского р-на Астраханской обл.], адмирал (1964). Чл. КПСС с 1932. В ВМФ с 1933. Окончил Военно-политич. академию (1941). Участвовал в сов.-финл. войне 1939—40. Во время Вел. Отечеств. войны 1941—45 комиссар и нач. политотдела соединения на Сев. флоте. С 1947 нач. Политуправления Тихоокеанского флота. С 1954 нач. политотдела, а в 1956—58 чл. Воен. совета Балт. флота. В 1958—63 зам. нач. Гл. политич. управления Сов. Армии и ВМФ. В 1963—67 чл. Воен. совета ВМФ и нач. Политуправления ВМФ. С 1967 чл. Гл. Воен. совета, чл. Воен. совета и нач. Политуправления ВМФ. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Трудового Красного Знамени, 2 орденами Красной Звезды и медалями.

С. И. Грицевец.

Н. О. Гриценко.

В. В. Гришин.

М. С. Гришко.

ГРИШАШВИ́ЛИ Иосиф Григорьевич (псевд.; наст. фам. Мамулаишвили) [р. 12(24).4.1889, Тбилиси,— 3.8.1965, там же], грузинский советский поэт и литературовед, нар. поэт Грузии (1959), акад. АН Груз. ССР (1946). Род. в семье ремесленника-каменщика. Печататься начал в 1904. В первых сб-ках стихов «Букет роз» и «Фантазия» (1906—1907) Г. отдал дань модернист. увлеченьям. Затем вышли сб-ки в 1911 и 1914. В его дореволюц. творчестве преобладали интимно-любовная лирика, камерные темы, хотя нек-рые стихи были проникнуты пафосом революц. борьбы. После установления Сов. власти в Грузии (1921) в поэзии Г. сильнее зазвучали общественные, гражд. мотивы, он становится певцом возрождённой Грузии, социалистич. преобразований, нового героя современности («Родине», 1938, «Свет», «Награда», «Идёт грузинский автомобиль», «Гимн труду», «Новый Кутаиси», «Наринджиано», «Один день в деревне», «Самгори» и др.). Поэт воссоздаёт образ нового города («Прощание со старым Тбилиси», 1925, «Новый Тбилиси», «Григорий Орбелиани в Комсомольской аллее» и др.). В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 Г. создал прекрасные стихи: «Родина и победа» (1941), «Ленинграду», «Героям Сталинграда» (1943), «Весна победы», «Баллада о белом платке» и др. За однотомник стихов (1949) поэт удостоен Гос. пр. СССР (1950).

Г. принадлежат исследования по истории груз. лит-ры и театра («Саят-Нова», «Литературная богема старого Тбилиси», «Жизнь Александра Чавчавадзе», «Илья Чавчавадзе и грузинский театр», «Александр Казбеги как актёр» и др.), а также о русско-груз., грузино-укр. и грузино-арм. лит. связях. Писал также для детей и юношества. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: გრიშაშვილი ი., თხზულებათა კრებული, ტ. 1—5, თბ., 1961—65;

В рус. пер.— Стихи, М., 1957.

Лит.: Джибладзе Г., Иосиф Гришашвили, Тб., 1958. *Г. И. Мерквиладзе.*

ГРИ́ШИН Виктор Васильевич [р. 5(18).9.1914, Серпухов], советский гос. и парт. деятель. Чл. КПСС с 1939. Род. в семье рабочего. В 1932 окончил Моск. геодезич. техникум. В 1932—33 работал техником-землеустроителем Серпуховского райземотдела Моск. обл. В 1937 окончил Моск. техникум паровозного х-ва. Впоследствии учился в заочной ВПШ при ЦК КПСС. В 1937 работал зам. нач. паровозного депо ст. Серпухов. В 1938 был призван в Сов. Армию, после возвращения из армии (1940) вновь работал зам. нач. паровозного депо ст. Серпухов. С апр. 1941 секретарь узлового парткома ст. Серпухов. В 1942—50 секретарь, 2-й секретарь, затем 1-й секретарь Серпуховского горкома партии. В 1950—52 зав. отделом машиностроения МК КПСС. В 1952—56 2-й секретарь МК КПСС. С марта 1956 пред. ВЦСПС. С июня 1967 1-й секретарь МГК КПСС. На 19, 20, 22—24-м съездах партии избирался чл. ЦК КПСС. С янв. 1961 канд. в члены Президиума ЦК КПСС, с апр. 1966 канд. в члены Политбюро, с апр. 1971 член Политбюро ЦК КПСС. Деп. Верх. Совета СССР 3—8-го созывов. С 1967 чл. Президиума Верх. Совета СССР. В 1956—67 вице-пред. Всемирной федерации профсоюзов. Руководитель делегаций сов. профсоюзов на 4-м (1957), 5-м (1961), 6-м (1965) Всемирных конгрессах профсоюзов. Выезжал во мн. страны во главе и в составе делегаций КПСС на съезды коммунистич. и рабочих партий, во главе делегаций Верх. Совета СССР и сов. профсоюзов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом «Знак Почёта» и медалями.

ГРИ́ШИН Евгений Романович (р. 23.3.1931, Тула), советский конькобежец, засл. мастер спорта (1952). Офицер Сов. Армии. Чл. КПСС с 1962. В 50—60-е гг. многократный чемпион и рекордсмен СССР, мира, чемпион 7-х (1956, Кортина-д'Ампеццо) и 8-х (1960, Скво-Вэлли) зимних Олимпийских игр по скоростному бегу на коньках на дистанции 500 *м* и 1500 *м*. Лучшие результаты Г.: 500 *м* — 39,5 *сек* (1963, Алма-Ата); 1500 *м* — 2 *мин* 08,2 *сек* (1960, Скво-Вэлли). Абсолютный чемпион Европы (1956, Хельсинки). В нач. 50-х гг. — один из лучших сов. велогонщиков на треке. Награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

ГРИ́ШИН Иван Тихонович [3(16).12.1901, дер. Внуковичи, ныне Рославльского р-на Смоленской обл.,— 20.6.1951, Москва], ген.-полк. (1945), Герой Сов. Союза (10.4. 1945). Чл. КПСС с 1927. Род. в семье крестьянина. В Сов. Армии с 1920. Участвовал в ликвидации *антоновщины*. Окончил пех. командные курсы (1922), пех.

школу (1928) и Воен. академию им. Фрунзе (1936). Во время Вел. Отечеств. войны 1941—45 участвовал в боях на Западном, Брянском и 2-м Белорус. фронтах в должностях: командира стрелк. дивизии (июнь 1941 — март 1942), нач. штаба 50-й, затем 11-й гвард. армии (март 1942 — июнь 1943); командующего 49-й армией (июнь 1943 — май 1945). За умелое руководство армией при освобождении Могилёва и форсировании рр. Днепр, Друть и Березина удостоен звания Героя Советского Союза. После войны нач. Управления боевой подготовки Сухопутных войск. Награждён 2 орденами Ленина, 5 орденами Красного Знамени, 2 орденами Суворова 1-й степени, орденами Кутузова 1-й степени, Красной Звезды и медалями.

ГРИ́ШИН Михаил Михайлович [р. 17(29).9.1891, дер. Веретья, ныне Тульской обл.], советский учёный в области гидротехники, доктор технических наук (1941), засл. деят. науки и техники РСФСР (1957). В 1916 окончил ин-т инженеров путей сообщения (Петроград). Педагогич. и научную работу в вузах ведёт с 1920. С 1931 проф., зав. кафедрой гидротехнич. сооружений Моск. инженерно-строит. ин-та. В 1940—47 зам. нач. и гл. инж. Гидропроекта. Осн. труды по теории, проектированию и стр-ву гидротехнич. сооружений, вопросам регулирования рек и разработке водохозяйств. комплексов. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, медалями, орденом Кирилла и Мефодия 1-й степени (НРБ).

ГРИ́ШИН Сергей Владимирович (р. 18.3. 1917, дер. Фомино, ныне Смоленской обл.), один из руководителей партиз. борьбы на Смоленщине и в Белоруссии во время Великой Отечеств. войны, полковник (1949), Герой Сов. Союза (7.3.1943). Чл. КПСС с 1943. Род. в семье крестьянина. Работал учителем, зав. школой. С 1939 в Сов. Армии. Начал войну лейтенантом, командиром танк. взвода. Оказавшись в окружении, пробрался в родную деревню, где создал подпольную группу, реорганизованную в нояб. 1941 в партиз. отряд «Тринадцати». В февр. 1942 в составе партиз. соединения участвовал в освобождении Дорогобужа. С марта 1942 отряд, развёрнутый в июне 1942 в особый партиз. полк «Тринадцати», начал рейд по Смоленщине, а с мая 1943 — по Белоруссии, нанося тяжёлые потери врагу; за 1943 полк прошёл 1500 *км*, уничтожив св. 5 тыс. гитлеровцев. В апр. 1944 полк реорганизован в особое партиз. соединение «Тринадцати», к-рое, взаимодействуя с регулярными войсками, в июле соединилось с частями 5-й армии 3-го Белорус. фронта. Всего партизанами Г. было подорвано 333 ж.-д. эшелона, 2 бронепоезда и св. 1000 автомашин, разрушено 97 мостов, 2 ж.-д. станции и др. После войны Г. окончил Воен. академию им. Фрунзе (1947) и Воен. академию Генштаба (1955). Награждён орденом Ленина, орденом Красной Звезды и медалями.

ГРИШКО́ Михаил Степанович [р. 14(27).2.1901, Мариуполь, ныне Жданов], украинский советский певец (баритон), нар. арт. СССР (1950). Род. в семье рабочего. В 1926 окончил Одесское муз. уч-ще. Солист Одесского (1924—27), Харьковского (1927—36), Киевского (1936—64) театров оперы и балета. Один из ведущих мастеров укр. сов. оперной школы, Г. обладает редким по красоте и силе голосом, большим сценич. дарованием. Осн. партии: Богдан («Богдан Хмельницкий» Данькевича), Остап («Тарас Бульба» Лысенко), Киазо («Даиси» Палиашвили), Грязной («Царская невеста» Римского-Корсакова), Игорь («Князь Игорь» Бородина), Риголетто («Риголетто» Верди) и др. В концертном репертуаре Г.— романсы, укр. и рус. нар. песни. Снимался в фильме «Щит Джургая» (1944; Гос. пр. СССР, 1950). Награждён орденом Ленина, 4 др. орденами, а также медалями. Портрет стр. 341.

Лит.: Стебун И., Михаил Степанович Гришко, К., 1960.

ГРИ́ШКОВЦЫ, посёлок гор. типа в Бердичевском р-не Житомирской обл. УССР, в 5 *км* к С.-В. от Бердичева. Плодоовощной консервный завод.

ГРИШМА́НОВ Иван Александрович (р. 17.10.1906, дер. Татариново, ныне Кировского р-на Калининской обл.), советский гос. деятель. Чл. КПСС с 1929. Род. в семье крестьянина. Трудовую деятельность начал в 1924 в г. Осташково Калининской обл. плотником ремонтно-строит. конторы. В 1936 окончил Ленингр. инж.-строительный ин-т. В 1936—1949 на руководящей работе в строительстве в Смоленске, Ленинграде, Пскове (прораб, гл. инженер, управляющий трестом). В 1949—51 пред. Кировского райисполкома в Ленинграде, в 1951—55 1-й зам. пред. Ленингр. горисполкома. В 1955—60 в аппарате ЦК КПСС. В 1961—1962 пред. Гос. к-та Сов. Мин. СССР по делам строительства. В 1963 — 65 пред. Гос. к-та по пром-сти стройматериалов при Госстрое СССР — министр СССР. С 1965 министр пром-сти стройматериалов СССР. На 22-м съезде партии (1961) избран чл. ЦК КПСС. Деп. Верх. Совета СССР 6—8-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, 2 др. орденами, а также медалями.

ГРО (Gros) Антуан (16.3.1771, Париж,— 26.6.1835, там же), французский живописец. Сын художника-миниатюриста. Учился в Париже у Ж. Л. *Давида* (с 1785) и в Королев. академии живописи и скульптуры (1787). В 1793—1801 работал в Италии. Духом патетич. героики овеяны изображения Наполеона в ранних работах

А. Гро. «Наполеон на Аркольском мосту». Этюд. Ок. 1797—98. Лувр. Париж.

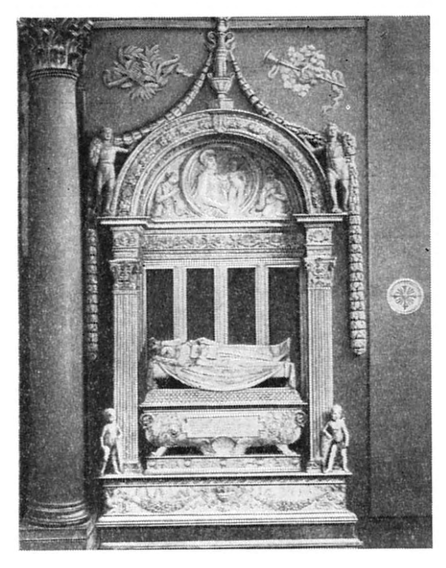
Г. и ряд его батальных картин («Битва при Назарете», 1801, Музей изящных иск-в, Нант; «Наполеон в госпитале чумных в Яффе», 1803—04, «Битва при Эйлау», 1808,— обе в Лувре, Париж), к-рые поражали современников жизненной выразительностью. Яркую патетику вносил Г. и в парадный портрет («Полковник Ф. Фурнье-Сарловез», 1812, Лувр). Эти работы вели к разрушению канонов *классицизма* и оказали влияние на романтиков Т. *Жерико* и Э. *Делакруа*. Однако положение официального живописца Наполеона I толкало Г. на путь ложного пафоса, льстивой идеализации и беспринципности. В годы Реставрации он перешёл к восхвалению Бурбонов. Писал также картины на античные и ср.-век. сюжеты.

Лит.: Escholier K., Gros. Ses amis, ses élèves, P., 1936.

ГРО́БИНЯ, город в Лиепайском р-не Латв. ССР. Расположен в 11 *км* к В. от Лиепаи. Консервный з-д, леспромхоз. Г. впервые упоминается с сер. 13 в., город с 1695. Сохранились развалины замка 13 в.

ГРОБНИ́ЦА, архитектурное сооружение, *саркофаг*, вмещающее тело умершего (в отличие от *надгробия*, возводимого над могилами). Монументальные погребальные сооружения такого рода носят назв. *мавзолей*. Г. увековечивают в монументальных архит. формах и долговечных строит. материалах память об усопшем (первоначально гл. обр. правителе) и прославляют художеств. средствами его деятельность. Таковы грандиозные др.-егип. пирамиды, несущие идеи величия и бессмертия обожествлённого фараона, и *мастабы* для погребения знати, а также микенские купольные Г., скальные Г. Индии, Передней Азии и Этрурии. У мн. народов распространены *кенотафы*. С 4 в. до н. э. тенденция к увековечению отд. личности проявилась в монументальных архит. сооружениях в эллинистич. мире (мавзолей, т. е. гробница Мавсола, царя Карии, в *Галикарнасе*). Большой художеств. интерес представляют разнообразные по формам и размерам Г. Др. Рима (напр., мавзолеи в г. Риме: Цецилии Метеллы, Еврисака — оба 1 в. до н. э.; имп. Августа, 28 н. э.; имп. Адриана, 135—140 н. э.). Умелым синтезом архит. форм и богатого скульптурного декора отличаются монументальные Г. Китая и Кореи; яркая декоративность, многоцветная инкрустация самоцветами и поливными изразцами характерны для купольных Г. Индии (*Тадж-Махал* в Агре) и Ср. Азии (*Гур-Эмир* в Самарканде). В Зап. Европе Г. помещались внутри церквей. Обычный атрибут европ. Г.— лежащая на саркофаге скульпт. фигура умершего. Для Г. раннего средневековья характерны скупость декоративной отделки и условность трактовки фигуры усопшего. В дальнейшем постепенно усложняются формы и декор (над саркофагами возводятся пышные балдахины, иногда в виде арок; вводятся многочисленные статуи — богоматери, ангелов, плакальщиков, многофигурные рельефы), проявляется стремление к портретному сходству, сначала чисто внешнему, позже островыразительному, передающему неповторимые особенности определ. человеческой личности (гробницы Медичи работы Микеланджело в капелле Медичи церкви Сан-Лоренцо во Флоренции, 1520—34). В Г. 17 в. противоречивое смешение фантастических и реальных образов, манерная экспрессия, виртуозность обработки материалов вытесняют силу и искренность чувств (Г. работы Л. Бернини в соборе св. Петра в Риме). В 18—19 вв. Г. становятся более строгими по формам и декору

Скальная гробница эль-Дейр в Петре (Иордания). 2—3 вв.



Гробница кардинала Марсуппини (мрамор; начата в 1453) в церкви Санта-Кроче во Флоренции. Скульптор Дезидерио да Сеттиньяно.

(мавзолей в Берлине — Шарлоттенбурге; гробница М. И. Кутузова в Казанском соборе в Ленинграде). Образец архитектуры нашего времени— *Мавзолей В. И. Ленина* в Москве. *М. Б. Михайлова.*

ГРОВ (Grove) Фредерик Филипп (14.2.1872, Швеция,—19.8.1948, Торонто), канадский писатель. Приехал из Европы в Канаду в 1892. В сб. очерков «По тропам прерий» (1922), в романе «Жители болот» (1925) Г. реалистически изобразил жизнь в прериях. Романы: «Хлеб наш насущный» (1928), «Бремя жизни» (1930), «Плоды земли» (1933), «Хозяин мельницы» (1944) рисуют борьбу человека с природой. В 1946 опубл. автобиографию «О себе».

Соч.: The turn of the year, Toronto, 1923. *Лит.:* Our living tradition, Toronto, [1958], p. 105—27; Story N., The Oxford companion to Canadian history and literature, Toronto, 1967.

ГРО́ВЕ ВАЛЬЕ́ХО (Grove Vallejo) Мармадуке (6.7.1879, Копьяпо,—15.5.1954, Сантьяго), воен., гос. и политич. деятель Чили. Получил воен. образование. В 1925 входил в правительств. хунту. С 1926 воен. атташе в Лондоне. В 1928 порвал с пр-вом диктатора Ибаньеса, эмигрировал в Аргентину. После свержения Ибаньеса (1931) командующий ВВС Чили. В 1932 в пр-ве «Социалистич. республики» Чили занимал пост воен. министра. В дальнейшем, будучи лидером *Социалистической партии Чили* (СПЧ, осн. в 1933), принимал активное участие в создании Нар. фронта (1936), был его председателем в апр. 1938 — дек. 1940. В 1933—49 сенатор, выступал за признание СССР; ген. секретарь СПЧ в 1935—37, с 1937 председатель СПЧ.

ГРО́ВЕ ЭЛЕМЕ́НТ, гальванич. элемент, в к-ром катодом служит цинк, погружённый в слабый раствор серной к-ты, а анодом — платина в концентрированном растворе азотной к-ты. Оба раствора разделены пористой перегородкой. Эдс Г. э. составляет 1,98 *в*. Г. э. назван по имени его изобретателя (1839) и первого исследователя англ. физика У. Р. Грова (W. R. Grove) (см. *Химические источники тока*).

Г. э. также называют газовый элемент, состоящий из двух платиновых электродов, над одним из к-рых находится водород, а над другим — кислород. В качестве электролита применяется серная к-та. В этих условиях водород и кислород электрохимически активны. Эдс такого элемента ок. 1 *в*. Подобные элементы стали именовать *топливными элементами*. К 60-м гг. 20 в. они были значительно усовершенствованы и получили распространение в ряде стран (напр., в США, Великобритании и др.).

Лит. см. при ст. *Топливный элемент.* *Н. С. Лидоренко.*

ГРОГ (англ. grog), горячий напиток, приготовленный из рома или коньяка и горячей воды с сахаром.

ГРО́ДНЕНСКАЯ О́БЛАСТЬ, в составе Белорус. ССР. Образована 20 сент. 1944. Расположена на З. республики у границы СССР с Польшей. Пл. 25 тыс. *км*². Нас. 1123 тыс. чел. (1971). Делится на 17 р-нов. Имеет 9 городов и 23 посёлка гор. типа. Центр — г. Гродно.

Г. о. награждена орденом Ленина (8 июля 1967). (Карту см. на вклейке к стр. 96.)

Природа. Г. о. расположена в зап. части Вост.-Европ. равнины; в центре области находится водноледниковая Неманская низина (выс. до 90—150 *м*), к С. от неё простирается слабоволнистая Лидская равнина; на Ю.-З.— Гродненская, Волковысская возвышенности; на Ю.-В. поднимается Новогрудская (до 323 *м*) возвышенность, а на С.-В.— Ошмянская.

Климат области умеренно-тёплый, влажный, с тёплым летом и сравнительно короткой и мягкой зимой. Ср. темп-ра наиболее холодного месяца (января) на З.—4,5 °С, на В.—6,5 °С, самого тёплого (июля) соответственно 18 °С и 17,5 °С. Годовое количество осадков колеблется от 550 на низинах до 650 *мм* на возвышенностях. Продолжительность вегетац. периода 190—200 суток. Реки относятся к басс. Немана (за исключением Нарева), к-рый является основной водной магистралью области. Его правые притоки — Березина, Гавья, Дитва, Лебеда, Котра; левые — Уша, Сервечь, Молчадь, Щара, Зельвянка, Россь, Свислочь. Реки используются в основном для лесосплава и водоснабжения. Озёр мало (самое значительное—оз. Белое).

Преобладают дерново-подзолистые почвы. В зап. и юго-зап. частях области встречаются (на повыш. участках) среднеподзолистые суглинистые и супесчаные почвы. В самой долине Немана — торфяно-болотные и луговые аллювиальные почвы. На Ю.-З. и в отд. местах Новогрудской возвышенности имеются значит. участки плодородных перегнойно-карбонатных почв.

В области лесами занято $^1/_5$ территории. Лесные массивы носят островной характер и разбросаны по всей территории. Лесные массивы (пущи) с преобладанием хвойных (72%) расположены в Гродненском, Слонимском и др. р-нах; на терр. Свислочского р-на заходит сев. часть *Беловежской пущи*. Болота и заболоченные земли занимают почти $^1/_5$ терр. области. Преобладает низинный тип болот.

В Г. о. встречаются более 50 видов млекопитающих и ок. 200 видов птиц. Многочисленны зайцы беляк и русак, лиса, белка, лесной хорёк, крот, дикий кабан, лось. Водятся куница, барсук, горностай, а на Ю.-В. (по Неману, Сервечи, Березине) — бобры. В Беловежской пуще сохранились зубр, благородный олень.

Население. Белорусы составляют 65% населения области, живут также поляки, русские, украинцы, литовцы, евреи, татары. Ср. плотность 45 чел. на 1 *км*². Население размещено по терр. Г. о. довольно равномерно. Гор. население 34% (1971). Важнейшие города: Гродно (139 тыс. чел.), Лида, Слоним, Волковыск, Новогрудок. За годы Советской власти выросли новые города: Мосты, Щучин.

Хозяйство. Г. о. выделяется произ-вом стройматериалов (цемента, железобетона, извести), минеральных удобрений, с.-х. машин, картона, фанеры, обуви, пищ. продуктов. Валовая пром. продукция выросла за 1940—65 в 12 раз, а за 1965—70 в 1,9 раза. Энергетич. база опирается на местное (торф) и привозное (уголь, природный газ, поступающий с Украины; нефтепродукты — из Новополоцка) топливо. Осн. долю электроэнергии область получает от Белорусской энергосистемы. Построена (1970) Гродненская ТЭЦ-2. Топливного торфа в 1970 добыто свыше 1 млн. *т* (в 1940—78 тыс. *т*), торфяных брикетов 201 тыс. *т*. Заново создана маш.-строительная и металлообрабатывающая промышленность (удельный вес этих отраслей вырос до 12,7% в 1970 против 3,9% в 1940); она представлена заводами: с.-х. машин (Лида), автозапасных частей и автомоб. агрегатов (Гродно), литейного оборудования (Волковыск), электроизделий (Гродно, Лида) и др. Развивается химич. пром-сть; выделяются химич. комбинат (произ-во азотных удобрений и капролактама в Гродно), лакокрасочный завод (Лида). По объёму выпускаемой пром. продукции Г. о. (38% в 1970) 1-е место занимает пищ. пром-сть (мясная, маслосыродельная, молочная, спиртовая, крахмало-паточная); наиболее крупные предприятия находятся в Гродно, Лиде, Слониме и др. Созданы новые отрасли: сахарная (Скидель), пищ. концентратов (Лида) и др. Лёгкая пром-сть по объёму валовой пром. продукции занимает 2-е место (24% в 1969 против 8,3% в 1940); выделяют-

Гродно. Хлопкопрядильная фабрика.

ся отрасли кожевенно-обувная (Гродно, Лида) и швейная (Гродно, Новогрудок). На долю области приходится 36,5% произ-ва кожаной обуви республики. Развивается текст. пром-сть (шерстяные, хл.-бум. ткани, переработка льна). Среди отраслей пром-сти стройматериалов (6% всей валовой пром. продукции Г. о.), базирующейся на местных месторождениях (мел, пески, глины, известняки), особенно выделяется цементная (Волковысский р-н), дающая 35% производимого в БССР цемента. Развивается произ-во железобетона, крупных блоков и панелей (Гродно). Повсеместно размещены кирпичные, известковые з-ды. Деревообрабатывающая пром-сть (лесопиление, произ-во мебели, фанеры, картона, бумаги) сконцентрирована в Гродно, Слониме, Мостах, Сморгони. Г. о. выпускает 22,9% производимой в республике фанеры, 67,4% картона; вывозка древесины в 1970 составила 260 тыс. $м^3$.

Сельское хозяйство. В 1970 в области имелось 400 колхозов и 92 совхоза. В общем зем. фонде с.-х. угодья занимают 50,54%. Пахотные земли составляют 71,5% с.-х. угодий, сенокосы — 11,7%, пастбища — 15,3%. В 1970 площадь земель с осушит. сетью составляла 158,8 тыс. *га*. Преобладает открытый дренаж. Посевная площадь всех с.-х. культур составила 867,9 тыс. *га* (1970), в т. ч. на зерновые культуры приходится 39,3% (в т. ч. рожь 13,4%), на лён 4,2%, сах. свёклу 1,5%, картофель 14,8%, кормовые культуры 35,3%. Посевы зерновых, кормовых культур и картофеля размещены по территории области довольно равномерно. По посевам сах. свёклы Г. о. занимает 3-е место в БССР, осн. посевы сосредоточены в западных, а льна в сев. и сев.-вост. р-нах. В животноводстве, занимающем ведущее место в с. х-ве, гл. роль принадлежит разведению кр. рог. скота молочно-мясного направления и свиноводству. В 1971 насчитывалось (в тыс. голов): 814,9 кр. рог. скота (в т. ч. 366,8 коров), 628,1 свиней, 92,3 овец.

Новогрудский район. Уборка льна.

Общая длина ж. д. 666 *км* (1970). Важные ж.-д. линии: Молодечно — Лида — Мосты — Гродно; Вильнюс — Лида — Новоельня — Барановичи и др. Дл. автомоб. дорог с твёрдым покрытием 5,4 тыс. *км* (1969). По Неману, Щаре осуществляется малотоннажное судоходство.

Культурное строительство и здравоохранение. В 1970/71 уч. г. в 1584 общеобразоват. школах всех видов обучалось 227,4 тыс. уч-ся, в 12 проф.-технич. училищах — 7,1 тыс. чел., в 17 средних спец. уч. заведениях — 17,5 тыс. уч-ся; в 3 вузах (мед., пед., с.-х. в Гродно) — 8618 студентов. В 1970 в 226 дошкольных учреждениях воспитывалось 22,4 тыс. детей.

В Г. о. имелось (на 1 янв. 1971): 1052 массовые б-ки (с общим фондом книг и журналов 7968 тыс. экз.), 832 клубных учреждения; 7 музеев (Гродненский историко-археол., краеведч. музеи в Лиде, Слониме, Ошмянах, дом-музей А. Мицкевича в г. Новогрудок, историч. музей им. П. И. Багратиона в Волковыске, Дятловский музей народной славы); рус. драм. театр в Гродно; внешкольные учреждения — 23 дворца и дома пионеров, 5 станций юных техников, 2 станции юных натуралистов, 2 экскурсионно-туристские станции.

Издается обл. газета «Гродненская правда», выходящая на белорус. яз. («Гродзенская праўда», с 25 сент. 1939) и на рус. яз. (с 1945).

Гродненское обл. радио и телевидение ведут передачи по одной радио- и двум телевизионным программам, ретранслируют передачи из Минска и Москвы.

На 1 янв. 1971 насчитывалось 2,5 тыс. врачей (т.е. 1 врач на 457 жит.) и 12,5 тыс. коек (т. е. 11,2 койки на 1 тыс. жит.).

Лит.: Белорусская ССР. Гродненская область, Минск, 1968; География Белоруссии, Минск, 1965; Экономическая география БССР, Минск, 1967; Белоруссия, М., 1967 (Серия «Советский Союз»).

Н. Т. Романовский.

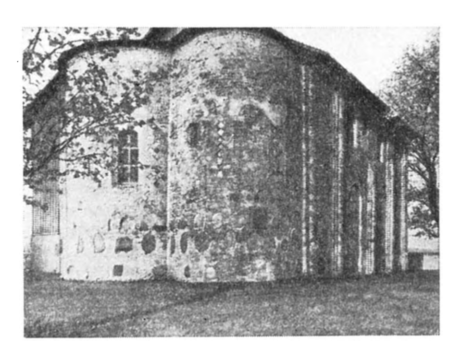
ГРО́ДНО, город, центр Гродненской обл. БССР. Расположен на обоих берегах р. Неман. Узел железных (на Вильнюс, Молодечно, Барановичи и Польшу) и шосс. дорог. Пристань на р. Неман. 139 тыс. жит. в 1971 (49 тыс. жит. в 1939).

Впервые упоминается в летописи под 1183. В 1376 захвачен литов. кн. *Витовтом*. С 1569 находился под властью Польши. В 1795 воссоединён с Россией, с 1801 губернский город. Г. — центр крест. восстания 1863 в Белоруссии. Сов. власть установлена в июле 1920. С окт. 1920 по сент. 1939 находился под властью бурж. Польши. 23 июня 1941 был оккупирован нем.-фаш. захватчиками. Освобождён Сов. Армией 16 июля 1944.

За годы Сов. власти город превратился в значит. промышленный центр. Общий объём пром. произ-ва за 1970 по сравнению с 1950 вырос в 11,7 раза. Ведущие отрасли: машиностроение и металлообработка, химич., текст., кожевенно-обувная, стройматериалов. Наиболее крупные предприятия: химический комбинат, «Автозапчасть», автомоб. агрегатов, торг. машиностроения, бытовых электронагреват. приборов. Предприятия лёгкой пром-сти: тонкосуконный комбинат, кож. з-д, хлопкопрядильная, две швейные, обувная ф-ки. Мебельная, табачная ф-ки, крупнопанельный домостроит. комбинат. С 1963 город получает природный газ из Дашавы, к-рый используется как топливо и сырьё для произ-ва азотных удобрений.

Центральная часть г. Гродно. Справа — бывший иезуитский костёл (1667).

Архитектурный облик старого Г. определяют ансамбли многочисленных барочных монастырей и костёлов (в т. ч. костёл и монастырь бернардинцев, 1595—1618, костёл иезуитов, илл. см. т. 3, вклейка к стр. 153). Находящиеся в центре Г. дворцы — Стефана Батория на Замковой горе (после 1579) и Новый замок (середина 18 в., архитектор Иоганн Ф. Кнёбель и др.)—после неоднократных перестроек утеряли первонач. облик. В быв. предместье Коложа находится Борисоглебская церковь (12 в.).



Гродно. Борисоглебская церковь. 12 в.

При археол. раскопках (1930-е гг. и 1949) открыты остатки двух кирпичных церквей: т. н. Нижней (1-я пол. 12 в.) и Верхней (кон. 14 — нач. 15 вв.), исследованы руины кирпичных крепостных башен 12 в., древние жилища. Найдено множество изделий (стеклянных, керамических и др.), свидетельствующих о развитии ремесла и торговли в древнем Г. В 1963 утверждён генеральный план реконструкции и развития Г. (арх. К. И. Басов и Ю. И. Глинка; корректировка плана проведена в 1966 арх. И. Н. Мазничкой). Ведётся широкое стр-во жилых комплексов и зданий культурно-бытового назначения.

Г.— важный культурный центр. До воссоединения зап. областей Белоруссии с БССР (1939) не было ни одного высшего и среднего спец. учебного заведения. В Г. имеются пед., мед. и с.-х. ин-ты, 7 средних спец. учебных заведений (в т. ч. политехникум, химико-технологич. техникум). В Г. историко-археол. музей, рус. драм. театр.

Лит.: Кудряшев В. И., Гродно, М., 1960; Богданович А. В. и Сидоров П. А., Города Белоруссии, Минск, 1967. *Н. Т. Романовский, Е. Д. Квитницкая* (архитектура).

ГРО́ДОВКА, посёлок гор. типа в Донецкой обл. УССР, на р. Казённый Торец (басс. Дона), в 5 *км* от ж.-д. ст. Гродовка (на линии Красноармейское — Ясиноватая). Кирпичный з-д и мелькомбинат.

ГРО́ЗА (Groza) Петру (7.12.1884, Бэчия, уезд Хунедоара,—7.1.1958, Бухарест), румынский политич. и гос. деятель, доктор права. Учился в Будапештском, Берлинском и Лейпцигском ун-тах. В 1921—1922 и 1926—27 министр. В 1927 порвал с реакц. «Нар. партией» и в 1933 основал и возглавил демократич. крестьянскую орг-цию «Фронт земледельцев». В 1943—44 неоднократно подвергался арестам и находился в концлагерях. После свержения воен.-фаш. диктатуры в Румынии (авг. 1944) зам. премьер-мин. (нояб. 1944—февр. 1945) в коалиц. пр-вах. В марте 1945 возглавил пр-во концентрации демократич. сил РНР. В дек. 1947 — июне 1952 пред. Сов. Мин. РНР. С июня 1952 до конца жизни пред. Президиума Великого нац. собрания РНР. Портрет стр. 347.

Соч.: In drum sprê socialism. Discursuri şi întrevederi politice. 1947—1948, [Buc.], 1950; In umbra celulei, Malmaison, 1943—1944, Sarna, [s. l., 1945].

ГРОЗА́, атмосферное явление, при к-ром в мощных кучево-дождевых облаках и между облаками и землёй возникают сильные электрич. разряды — *молнии*, сопровождающиеся *громом*. Как правило, при Г. выпадают интенсивные ливневые осадки, нередко *град*, и наблюдается усиление ветра, часто до шквала.

По условиям развития Г. разделяются на внутримассовые и фронтальные. Внутримассовые Г. над материком возникают в результате местного прогревания воздуха от земной поверхности, что приводит к развитию в нём восходящих токов местной конвекции и к образованию мощных кучево-дождевых облаков. Поэтому внутримассовые Г. над сушей развиваются преим. в послеполуденные часы. Над морем Г. возникают вследствие развития конвекции в холодных воздушных массах, к-рые движутся в низкие широты над тёплой водной поверхностью, поэтому в данном случае нек-рый максимум в суточном ходе имеет место в ночные часы.

Фронтальные Г. возникают на *фронтах атмосферных*, т. е. на границах между тёплыми и холодными воздушными массами и не имеют регулярного суточного хода. Над материками умеренного пояса Г. наиболее часты и интенсивны летом, в засушливых районах — весной и осенью. Зимние Г. возникают здесь в исключит. случаях — при прохождении особенно резких холодных фронтов. Над океанами, зимой более тёплыми, чем материки, Г. (преим. внутримассовые) преобладают зимой.

Г. на Земле распределены весьма неравномерно: в Арктике они возникают раз в неск. лет, в умеренном поясе в каждом отдельном пункте бывает неск. десятков дней с Г., а в отд. районах — мировых центрах Г. (Индонезия, Центр. Америка и т. д.) число дней в году с Г. превосходит 200.

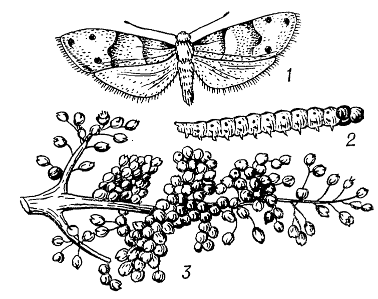
Г. возникают в мощных кучевых облаках с вершинами в области температур ниже —15°, —20° С, т. е. на высотах порядка 7—15 *км*. Эти облака состоят из смеси капель (в высоких слоях — переохлаждённых) и кристаллов. Сильные восходящие и нисходящие потоки, скорость к-рых достигает десятков *м/сек*, пронизывают грозовое облако, объём к-рого составляет неск. сот и даже тысяч $км^3$. Масса водяных и ледяных частиц в этом объёме составляет 10^6—10^7 *т*. Потенциальная энергия, запасённая грозовым облаком, превышает 10^{13}—10^{14} *дж*, т. е. равна энергии термоядерной мегатонной бомбы. Электрич. заряды грозового облака, питающие молнии, равны 10—100 *к* и разнесены на расстояния от 1—2 до 10 *км*, а электрич. токи, создающие эти заряды, достигают 10—100 *а*. Напряжённость электрич. поля внутри грозового облака равна (1—3)· 10^5 *в/м*, а эффективная электропроводность в облаке почти в 100 раз больше, чем в окружающей атмосфере. Частота молний при Г. меняется от нескольких в 1 *сек* до одной в неск. *мин*. В этих условиях на поддержание тока молний расходуется 0,1—0,01 часть тока, текущего в грозовых облаках.

Электрич. характеристики Г. создаются в результате взаимодействия двух групп процессов, способствующих накоплению электрич. зарядов и препятствующих им. К первым относятся процессы, ведущие к укрупнению частиц в грозовом облаке и росту электрич. зарядов на них: увеличение поступления водяного пара, рост скоростей вертикальных токов воздуха и мощности облаков, наличие в облаках жидких и твёрдых частиц. Ко вторым относится электрич. проводимость облака. Соотношением интенсивностей обеих групп процессов объясняются как характерные особенности Г.— их сезонный ход, географич. распределение, строение Г. и т. д., так и их аномалии — появление Г. в тёплых облаках, возникновение необычайно интенсивных Г. и т. д.

При Г. состояние атмосферы неустойчиво, поэтому можно ожидать появления эффективных методов управления Г., основанных на регулировании той или иной группы процессов, формирующих Г.

Лит.: Тверской П. Н., Атмосферное электричество, Л., 1949; Имянитов И. М., Шифрин К. С., Современное состояние исследований атмосферного электричества, «Успехи физических наук», 1962, т. 76, в. 4, с. 593; Имянитов И. М., Чубарина Е. В., Шварц Я. М., Электричество облаков, Л., 1971. *И. М. Имянитов.*

ГРОЗДЕВА́Я ЛИСТОВЁРТКА (Polychrosis botrana), бабочка сем. листовёрток, опасный вредитель винограда. Крылья в размахе 10—13 *мм*, передние пёстрые с рисунком из светлых полосок и зеленовато-серых, желтоватых и сине-серых пятен. Распространена в Зап. Европе, в СССР — на Ю. Украины, на Кавказе, в Закавказье, Н. Поволжье и Ср. Азии. В году 3 поколения, в Ср. Азии — 4. Зимует куколка в трещинах коры виноградных лоз, в деревянных подпорах. Бабочки весной откладывают яйца на бутоны, летом — на ягоды. Гусеницы



Гроздевая листовёртка: *1* — бабочка; *2* — гусеница; *3* — гроздь винограда, повреждённая листовёрткой.

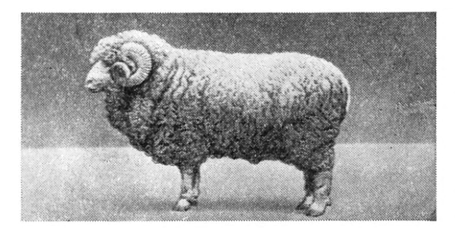
1-го поколения опутывают паутиной соцветия, выедают бутоны, цветки, завязи, а последующих — ягоды. На повреждённых зрелых ягодах развивается серая гниль. Меры борьбы: выращивание устойчивых сортов, культура винограда на шпалерах, обработка плантаций *инсектицидами*, очистка штамбов от старой коры.

Лит.: Принц Я. И., Вредители и болезни виноградной лозы, 2 изд., М., 1962.

ГРОЗДО́ВНИК (Botrychium), род папоротников из сем. ужовниковых.

ГРО́ЗНЕНСКАЯ ПОРО́ДА овец, порода тонкорунных овец шёрстного направления, выведена в племсовхозе (ныне племзаводе) «Червлённые Буруны» Ногайского р-на Даг. АССР в 1938—1951 скрещиванием местных мериносов с австралийскими и последующим отбором и подбором помесей. Овцы крепкой конституции, приспособлены к условиям засушливых степей, хорошо используют пастбища с изреженным травостоем. Масса баранов 70—90 *кг*, маток 45—50 *кг*. Настриг шерсти с баранов 10—15 *кг*, наибольший — до 25 *кг*, с маток 5,5—7,5 *кг*, наибольший — 12,5 *кг*. Шерсть длинная, густая, мягкая, упругая, с шелковистым блеском. Дл. 8—10 *см*, наибольшая —

до 13 *см*. Тонина 64—70-го качества. Выход чистой шерсти 45—55%. Плодовитость 120—140 ягнят на 100 маток. Баранов Г. п. используют для улучшения шёрстных качеств др. тонкорунных пород. Распространена порода в р-нах Прикаспийской низм., вост. р-нах Калм. АССР и засушливых р-нах Астраханской обл. Лучшие племенные стада находятся



Баран грозненской породы.

в племзаводах «Червлённые Буруны» Даг. АССР, «Шелковский» Чеч.-Ингуш. АССР и «Черноземельский» Калм. АССР.

Лит.: Овцеводство, под ред. П. А. Есаулова и Г. Р. Литовченко, М., 1963.
Н. А. Новикова.

«ГРО́ЗНЕНСКИЙ РАБО́ЧИЙ», республиканская газета Чеч.-Ингуш. АССР на рус. яз. Издаётся в Грозном; выходит 6 раз в неделю. Осн. в 1917 под назв. «Товарищ», впоследствии название неоднократно изменялось; с 1924 выходит под наст. названием. Награждена орденом Трудового Красного Знамени. Тираж (1971) 110 тыс. экз.

ГРО́ЗНЫЙ (Hrozný) Бедржих (6.5.1879, Лиса на Лабе,—12.12.1952, Прага), чешский хеттолог, исследователь истории народов и языков Др. Востока. Акад. Чехосл. АН. В 1897 начал заниматься теологией, семитологией и историей Др. Востока в Венском ун-те, с 1919 проф. Пражского ун-та. Первый период науч. деятельности Г. связан с его исследованиями шумерской мифологии, культуры и экономики Др. Вавилонии и с анализом клинописных памятников шумерского и аккадского яз. Второй период открывается его работой (1915), излагающей принципы интерпретации хеттских клинописных текстов. На основании комбинаторного метода, использующего сопоставление идеограмм с чередующимися с ними в тех же или аналогичных контекстах фонетич. написаниями, Г. установил значение ряда слов и форм хеттского яз. и, опираясь на эти результаты, открыл его индоевроп. характер. Подробное изложение концепции индоевроп. характера хеттского яз. было дано Г. в монографии, изданной в 1916. В последующие годы Г. напечатал ряд важных в ист. отношении хеттских текстов с переводами и комментариями; его издание хеттских законов, опубл. в 1922, остаётся до наст. времени образцовым. Г. принадлежит первый полный перевод древнейшего памятника клинописного хеттского яз.— надписи царя Аниттаса.

Г.— автор обобщающего труда по истории Др. Востока, к-рый содержит интересные концепции, объясняющие этногенез народов Передней Азии, хотя отдельные выводы Г. не лишены субъективности (в частности, в разделах, посвящённых Криту и Индии).

Соч.: Die Lösung des hethitischen Problems, «Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft», 1915, № 56; Die Sprache der Hethiter, Lfg. 1—2, Lpz., 1916—17; Code hittite..., P., 1922; Les inscriptions hittites hiéroglyphiques, Praha — P.— Lpz., 1933—37; Nejstarši dějiny Přední Asie, Indie a Kréty, 4 vyd., Praha, 1949.

Лит.: Дунаевская И. М., Редер Д. Г., Б. Грозный, «Вестник древней истории», 1953, № 3; Matouš L., B. Hrozný. Leben und Forschungswerk eines tschechischen Orientalisten, übers aus dem Tschechischen, [Prag], 1949; Bibliographie des travaux de B. Hrozný, par V. Čihař, «Archiv orientální», 1949, t. 17; Rona J. P., La obra de F. Hrozný en el dominio indoeuropeo, Montevideo, [1957]. *В. В. Иванов.*

ГРО́ЗНЫЙ, город, столица Чечено-Ингушской АССР (с 1944 до 1957 — центр Грозненской обл.). Расположен в долине р. Сунжа и на склонах прилегающих возвышенностей. Ж.-д. ст. на линии Ростов-на-Дону — Баку; узел шосс. дорог. 349 тыс. жит. в 1971 (15,6 тыс. жит. в 1897, 30,4 тыс. в 1913, 71 тыс. в 1926, 172 тыс. в 1939). Третий после Ростова-на-Дону и Краснодара по числу жителей город на Сев. Кавказе.

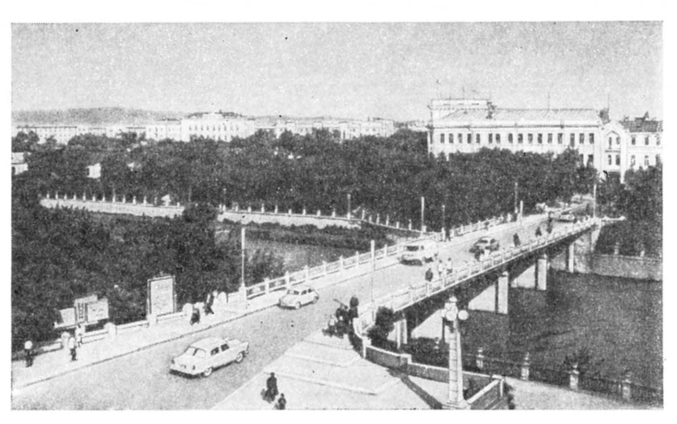
Возник в 1818 при сооружении Сунженской оборонит. линии как рус. крепость Грозная. В дек. 1869 крепость, утратившая своё воен. значение, переименована в г. Грозный. В 1893 через Г. прошла ж. д. Беслан — Петровск-Порт (ныне Махачкала). В 1893 близ города ударил мощный нефтяной фонтан, положивший начало добыче нефти. В нач. 20 в. Г. превратился в крупный пром. и пролет. центр Сев. Кавказа. Рабочие принимали активное участие в Революции 1905—07. К 1917 сложилось два нефтяных р-на — Старые и Новые промыслы (открыты в 1912), работали нефтеперегонные з-ды, чугунолитейный з-д и механич. мастерские. 26 окт. (8 нояб.) 1917 большевики (во главе парт. организации Н. А. *Анисимов*) установили в городе Сов. власть. С 11 авг. по 12 нояб. 1918 шли ожесточённые бои с контрреволюц. казачеством, завершившиеся победой рабочих. За власть Советов сражались также чеченская беднота и трудовые казаки сунженских станиц. Эта борьба вошла в историю под названием «стодневных боёв». В период оккупации войсками Деникина (4 февр. 1919—17 марта 1920) в Г. действовала подпольная большевистская орг-ция. Пост. ВЦИК от 26 февр. 1924 за героич. участие трудящихся Г. в вооруж. борьбе против южнорус. контрреволюции в течение 1918—20 и позднейшую работу по восстановлению грозненской нефтяной пром-сти город был награждён орденом Красного Знамени. В 1931 «Грознефть» за выполнение 1-го пятилетнего плана в 2,5 года награждена орденом Ленина. Значит. ущерб городу и пром-сти был нанесён нем.-фаш. авиацией летом 1942. Полное восстановление нефтепром-сти Г. завершилось в годы 1-й послевоенной пятилетки 1946—1950.

Ведущие отрасли пром-сти — нефтедобывающая, нефтеперераб., электроэнергетич., химич. (произ-во ацетилена, фенола, синтетич. спирта, полиэтилена, синтетич. дубителя и др.), а также маш.-строительная. Пищевая (консервный, винодельч., винно-коньячный, молочно-маслодельный з-ды, мясокомбинат и др.), лёгкая (швейные, обувные ф-ки) пром-сть, произ-во стройматериалов, деревообработка. Г. связан с нефтепромыслами нефтегазопроводами. Построены газопроводы Ставрополь — Г., Вознесенская — Г. В 1970 предприятиями Г. произведено св. 72% всей пром. продукции республики; по сравнению с 1913 её объём возрос в 65 раз. Имеются нефтяной и пед. ин-ты, 9 ср. спец. уч. заведений (в т. ч. политехникум, нефт., химико-технологич. техникумы). 2 драматич. театра (нац. и рус.), театр кукол, филармония. Музеи: краеведч., изобразит. искусств. Телецентр.

Лит.: Грозный за 40 лет Советской власти, Грозный, 1957; Шабаньянц Н. Ш., Грозный, М., 1964; Симарзин В. С., Героический Грозный, Грозный, 1968.

ГРОЗОВО́Й ПЕРЕКЛЮЧА́ТЕЛЬ, переключающее устройство в виде рубильника для непосредственного заземления наружной антенны. В одном положении Г. п. подключает антенну к радиоаппарату (радиостанции, радиовещат. приёмнику), в другом — к устройству заземления, предохраняя таким образом радиоаппарат от опасного действия происходящих вблизи него сильных разрядов атмосферного электричества (молнии и др.).

ГРОЗОЗАЩИ́ТА, комплекс мероприятий и технич. средств, предохраняющих здания, сооружения, а также оборудование электрич. устройств от повреждения при прямых ударах молнии. Г. осуществляется посредством заземлённых стержневых или тросовых *молниеотводов*, к-рые возвышаются над защищаемым объектом (см. *Заземление*). С целью Г. надёжно соединяют и заземляют все имеющиеся в здании металлич. конструкции, трубы и др. Г. оборудования электрич. распределит. устройств от перенапряжений, возникающих при ударах молний в линию электропередачи,

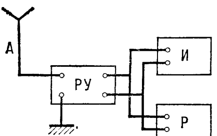


Грозный. Мост через реку Сунжа.

осуществляется с помощью вентильных *разрядников*, устанавливаемых на шинах, и линии электропередачи на подходе к электрич. подстанции. Продолжительность грозовых отключений линий электропередачи может быть также существенно уменьшена путём применения *автоматического повторного включения*.

ГРОЗОЗАЩИ́ТНЫЙ ТРОС, тросовый молниеотвод, заземлённый провод в воздушных *линиях электропередач*, служащий для защиты токопроводящих проводов от прямых ударов молнии. Г. т. подвешивается над токоведущими проводами и заземляется у каждой опоры. Обычно Г. т. делают из стальных оцинкованных проволочек; сечение его от 50 до 70 *мм*². Защищённость токопровода зависит от угла защиты α; при $\alpha \leqslant 20°$ поражение молнией становится маловероятным. В линиях на металлич. опорах с напряжением 110 *кв* и выше Г. т. подвешивают обычно по всей длине линии; на линиях более низкого напряжения — только на подходах к подстанциям.

ГРОЗООТМЕ́ТЧИК, прибор для регистрации гроз в круге определённого радиуса, наз. эффективным радиусом Г. Действие Г. основывается на обнаружении молний в зоне действия Г. В зависимости от вида принимаемого сигнала Г. под-



Блок-схема грозоотметчика: А—антенна, РУ—релейное устройство, И—индикатор, Р—регистратор.

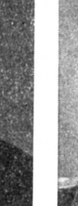
разделяются на акустические, оптические и электрические, отмечающие соответственно гром, вспышки света и изменения электромагнитного поля, сопутствующие молниям. Наиболее распространены электрические Г. К ним относятся Г., отмечающие магнитные поля, вызванные прохождением тока молнии; Г., реагирующие на изменения электростатич. поля, возникающие при нейтрализации и перемещении зарядов облаков во время удара молнии, и Г., воспринимающие появление электромагнитного излучения — радиоволн — при изменениях тока молнии.

Первым Г., принимающим электромагнитное излучение молний, был первый в мире радиоприёмник, созданный А. С. Поповым (1895). Г. этого вида могут иметь эффективный радиус, превышающий тысячи *км*, у остальных видов Г. радиус действия не превышает 100 *км*. Поскольку параметры, на к-рых основано действие Г., могут отличаться для отдельных молний в сотни и тысячи раз, то эффективный радиус действия Г. определяется как статистич. величина в результате длительных наблюдений. Основные элементы любого электрич. Г.— антенна А (рис.), принимающая сигнал от молнии, релейное устройство РУ, срабатывающее от приходящего сигнала, индикатор И или регистратор Р, отмечающие появление сигнала. Г., снабжённый регистратором, наз. грозорегистратором. Последний может служить и для подсчёта числа молний, возникающих в круге эффективного радиуса Г. за достаточно длит. период времени. В этом случае Г. наз. счётчиком молний. *И. М. Имянитов.*

П. Гроза.

Б. Грозный.

А. Грозос.



М. М. Громов.

ГРО́ЗОС (Gkrózos) Апостолос (р. 12.6. 1892, Комотини, Фракия), деятель рабочего и коммунистич. движения Греции. По профессии рабочий-табачник. С 1910 активно участвует в проф. движении. В 1914—17 служил в греч. армии. В 1920 вступил в компартию Греции (КПГ). Избирался в руководящие органы парт. орг-ций в Салониках, Корфу, Македонии. В 1926—35 секретарь исполкома Федерации табачников Греции. В 1936 избран чл. и секретарём исполкома Всегреч. федерации табачников. В 1937 был арестован и находился в тюрьме и ссылке до 1943 (всего пробыл в тюрьмах и ссылках ок. 10 лет). Участвовал в борьбе против фаш. оккупантов. С 1945 чл. ЦК КПГ. В 1946 избран ген. секретарём Всегреческой федерации табачников и чл. Нац. совета Всеобщей конфедерации труда Греции. В 1948—49 на парт. работе в Демократич. армии Греции, в 1948—56 пред. Центр. контрольной комиссии КПГ. С марта 1956 чл. Политбюро, а с февр. 1957 пред. ЦК КПГ.

ГРОЗОУПО́РНЫЙ ТРАНСФОРМА́ТОР, *трансформатор*, конструкция обмоток к-рого ослабляет электромагнитные колебания, возникающие при переходных процессах, и устраняет появление опасных напряжений на изоляции трансформатора при воздействии грозовых *перенапряжений*.

«ГРОЗЯ́ЩАЯ КАТАСТРО́ФА И КАК С НЕЙ БОРО́ТЬСЯ», работа В. И. Ленина, посвящённая обоснованию экономич. платформы большевистской партии накануне Окт. социалистич. революции. Написана 10—14 (23—27) сент. 1917 в подполье, в Гельсингфорсе (Финляндия); напечатана в окт. 1917 отд. брошюрой в изд-ве «Прибой» (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 34, с. 151—99). Ленин характеризует тяжёлое экономич. положение России, в к-ром она оказалась к осени 1917 в результате преступного хищнич. хозяйничанья буржуазии, полной бездеятельности правящих партий меньшевиков и эсеров, продолжения империалистич. войны. России, писал Ленин, грозит неминуемая катастрофа, полная деградация производства. Буржуазия умышленно и неуклонно проводит саботаж на производстве, надеясь, что хоз. разруха и надвигающийся голод помогут ей задушить революцию и разогнать Советы. Дав глубокий марксистский анализ политич. и экономич. жизни страны, Ленин обосновывает необходимость перехода России на путь социалистич. развития. Только организация действительно революц. власти и решительный разрыв с интересами капитала способны спасти революцию и страну от надвигающейся нац. катастрофы. Погибнуть или вручить свою судьбу самому революц. классу — пролетариату, единственно способному обеспечить переход к более высокому по сравнению с капитализмом способу производства, так стоял тогда вопрос.

Империалистич. война необычайно ускорила процесс превращения монополистич. капитализма в гос.-монополистич., к-рый является материальной подготовкой социализма, преддверием его. «Объективный ход развития таков,—писал Ленин,— что от монополий... вперед идти нельзя, не идя к социализму... Середины нет... Социализм теперь смотрит на нас через все окна современного капитализма, социализм вырисовывается непосредственно, практически, из каждой крупной меры, составляющей шаг вперед на базе этого новейшего капитализма» (там же, с. 192—93).

Первыми шагами к социализму, к-рые пролетариат должен осуществить, придя к власти, Ленин считал контроль над производством и распределением продуктов, национализацию всех банков страны, а также крупнейших капиталистич. монополий, конфискацию помещичьей земли и национализацию всей земли в стране и др. Наряду с этим Ленин формулирует задачу пролетариата и его партии на более длительный историч. период: догнать и перегнать передовые капиталистич. страны в экономич. отношении. «Революция, — указывал Ленин,— сделала то, что в несколько месяцев Россия по своему политическому строю догнала передовые страны.

Но этого мало. Война неумолима, она ставит вопрос с беспощадной резкостью: либо погибнуть, либо догнать передовые страны и перегнать их также и экономически... Погибнуть или на всех парах устремиться вперед. Так поставлен вопрос историей» (там же, с. 198).

Работа Ленина вооружила партию большевиков ясной программой спасения страны от грозившей экономич. катастрофы. В работе Ленин поставил историч. задачу коренного преобразования России, преодоления отставания от передовых капиталистич. стран в экономич. отношении, превращения в развитую, могущественную социалистич. державу. Ленинская работа сыграла огромную роль в подготовке рабочего класса России и его партии к социалистич. революции. После победы Окт. революции она явилась программным документом большевиков в борьбе за полную и окончательную победу социализма. Труд Ленина — руководство к действию для коммунистич. и рабочих партий социалистич. стран, борющихся за построение развитого социалистич. общества. Идеями книги, ленинскими принципами анализа конкретной историч. обстанов-

ки руководствуются коммунисты капиталистич. стран в своей борьбе за демократию и социализм. *К. М. Рябов.*

ГРОМ, звуковое явление в атмосфере, сопровождающее разряд *молнии*; вызывается колебаниями воздуха под влиянием мгновенного повышения давления на пути молнии. Раскаты Г. объясняются тем, что молния имеет большую длину и звук от разных её участков доходит до уха наблюдателя неодновременно, а также отражениями звука от облаков.

ГРОМА́ДА, сельская община на Украине и в Белоруссии до нач. 20 в.; см. *Община.*

ГРОМА́ДА (gromada), в Польской Народной Республике адм.-терр. единица, в состав к-рой входит неск. сельских населённых пунктов. Местный орган гос. власти в Г.— громадский Народный совет, избираемый гражданами, достигшими 18 лет, сроком на 4 года.

ГРОМА́ДИН Михаил Степанович [27.10 (8.11).1899, с. Краишевка, ныне Базарно-Карабулакского р-на Саратовской обл.,— 3.6.1962, Москва], ген.-полковник (1943). Чл. КПСС с 1925. Родился в крестьянской семье. С 1918 в Сов. Армии, участник Гражд. войны на Юж. и Юго-Зап. фронтах. Окончил командные курсы (1920), Киевскую пех. школу (1927), Воен. академию им. Фрунзе (1933) и Высшие академич. курсы при Воен. академии Генштаба (1950). До Великой Отечеств. войны 1941—45 служил на штабных должностях, в 1940—41 командир корпуса ПВО и пом. командующего войсками Моск. воен. округа по ПВО, участник обороны Москвы. С нояб. 1941 зам. наркома обороны СССР по ПВО и командующий войсками ПВО страны. С авг. 1943 командовал войсками Сев., затем Центр. фронтов ПВО. После войны командующий войсками округа ПВО, с 1946 — войсками ПВО страны. С 1950 ген. инспектор ПВО. С 1954 в отставке. Деп. Верх. Совета СССР 2-го созыва. Награждён 2 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени, орденом Суворова 1-й степени, 2 орденами Кутузова 1-й степени, орденом Красной Звезды и медалями.

ГРОМА́ДЫ (укр. громада — общество, мир, община), либерально-буржуазные культ.-просвет. организации украинской интеллигенции, возникшие после *крестьянской реформы 1861*. Существовали в 60—90-х гг. 19 в. в Киеве, Харькове, Полтаве, Чернигове и др. городах. Пытались подменить борьбу укр. народа против социального и нац. гнёта культурнич. деятельностью: легально и нелегально издавали лит-ру на укр. яз., организовывали воскресные школы, собирали фольклор и т. п. Большинство членов Г. разделяло националистич. теорию «бесклассовости» укр. нации, приветствовало реформу 1861, осуждало Польское восстание 1863—64, смыкалось с рус. бурж. либералами. В 80-х гг. 19 в. в Г. входили и представители радикально-демократич. интеллигенции.

Видными деятелями Г. были В. Б. *Антонович*, М. П. *Драгоманов*, П. П. Чубинский и др. В 1861—62 в Петербурге издавали журн. «Основа» (№ 1—9). Царское пр-во указом 1876 полностью запретило деятельность Г. Часть членов киевской «Старой громады» во гл. с Драгомановым эмигрировала в Швейцарию, где издавала в 1878—82 сб. «Громада» (в 1881 под таким же названием изд. журнал). В 80-х гг. громадовцы на Украине объединились вокруг журн. «Киевская старина» (1882—1906). В нач. 20 в. часть громадовцев влилась в укр. бурж.-националистич. партии и сыграла контрреволюц. роль в период борьбы укр. народа за Сов. власть.

Лит.: Історія Української РСР, т. 1, К., 1967.

ГРОМАШЕ́ВСКИЙ Лев Васильевич [р.1(13).10.1887, Николаев], советский эпидемиолог, акад. АМН СССР (1944), засл. деятель науки УССР (1957), Герой Социалистич. Труда (1967). Чл. КПСС с 1905. В 1912 окончил мед. факультет Новороссийского ун-та в Одессе. Ученик Д. К. *Заболотного*. В 1917 делегат 1-й и 2-й Северо-Западных областных конференций РСДРП(б) и чл. Северо-Западного обкома РСДРП(б), пред. большевистской фракции Исполкома Западного фронта, чл. Учредит. собрания от РСДРП(б), нарком просвещения и здравоохранения Западной области. В 1918—28 ассистент, проф., зав. кафедрой эпидемиологии и ректор Одесского мед. ин-та, в 1928—31 директор Днепропетровского санитарно-бактериологич. ин-та, в 1931—33 директор Центр. ин-та эпидемиологии и микробиологии Наркомздрава РСФСР. Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 гл. эпидемиолог Закавказского и Крымского фронтов и Моск. военного округа. В 1948—51 директор Ин-та инфекционных болезней АМН СССР, в 1951—63 зав. кафедрой эпидемиологии Киевского мед. ин-та; с 1963 — в Киевском ин-те эпидемиологии, микробиологии и паразитологии.

Осн. труды посвящены общей теории эпидемиологии, а также эпидемиологии сыпного и брюшного тифов, холеры, дизентерии, эпидемич. гепатита. Разработал учение о механизме передачи инфекций, классификацию инфекционных болезней, в к-рой подгруппы инфекционных болезней выделяются по патогенетическому признаку, научно-организационные вопросы дезинфекционного дела в СССР. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Частная эпидемиология, М., 1947 (совм. с Г. М. Вайндрах); Механизм передачи инфекции, 2 изд., К., 1962; Общая эпидемиология, 4 изд., М., 1965. *Е. К. Пономарь.*

ГРОМЕ́КА Ипполит Степанович [27.1 (8.2). 1851—13(25).10.1889] русский физик. После окончания Моск. ун-та (1873) работал там же; с 1880 — в Казанском ун-те (с 1882 — проф.). Заложил основы современной математич. теории капиллярности (1879), т. н. винтовых потоков и потоков с поперечной циркуляцией (1882), к-рая приобрела большое практич. значение в гидротехнике. Исследовал также неустановившееся движение вязкой жидкости (1882), распространение ударных волн жидкости в упругих трубках (1883), вихревые движения жидкости на поверхности сферы (1885), ряд случаев равновесия идеального газа и др.

Соч.: Собр. соч., М., 1952.

Лит.: Васильев О. Ф., Памяти выдающегося русского гидромеханика проф. И. С. Громеки (К 100-летию со дня рождения), «Природа», 1951, № 9 (имеется библ. трудов).

ГРОМЕ́КА Степан Степанович [1823, Полтава,—15(27).9.1877, дер. Волька-Плебанская Бельского у. Седлецкой губ., ныне Польша], русский публицист и обществ. деятель. Из дворян. Служил офицером в ж.-д. жандармерии. Выйдя в отставку, получил известность после опубликования в 1857—58 в *«Русском вестнике»* серии обличительных статей о полиции. В нач. 60-х гг. сотрудничал в *«Отечественных записках»* и в «С.-Петерб. ведомостях». В 1859—61 корреспондент «Колокола», однако оставался сторонником бурж. монархии и своей критикой стремился «улучшить» самодержавие. Выступил в 1862 в 6-м номере «Отечественных записок» со статьёй против А. И. Герцена. В 60—70-х гг. был седлецким губернатором, отличался жестокими мерами в борьбе против крестьян. А. И. Герцен, Н. А. Добролюбов, Н. Г. Чернышевский разоблачили политич. краснобайство Г.

Лит.: С. С Громека — Герцену. [Письма], в кн.: Литературное наследство, т. 62, М., 1955, с. 105—22.

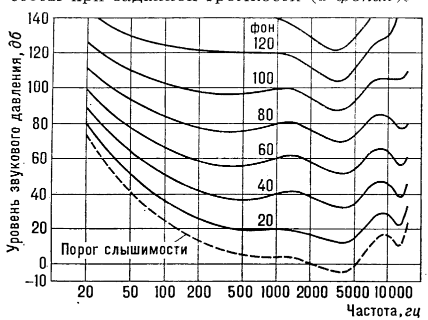
ГРОМКОГОВОРИ́ТЕЛЬ, электроакустическое или механическое устройство для громкого воспроизведения речи, музыки и др. звуков. Большинство типов Г. преобразует электрич. ток или напряжение звуковых частот в звуковые колебания окружающей возд. среды с помощью механич. подвижной системы (диффузора, диафрагмы и др.). Среди них различают: *электродинамический громкоговоритель*, *рупорный громкоговоритель*, *пьезоэлектрический громкоговоритель*, конденсаторный громкоговоритель и электромагнитный громкоговоритель. Применяют также *пневматический громкоговоритель*. Направленность действия Г. создаётся рупором (в электродинамич. и пневматич. Г.) и применением *звуковых колонок*.

В радиовещат. приёмниках, системах звукоусиления и т. п. наиболее распространены: электродинамич. Г. номин. мощностью от 0,1 до 100 *ва* и наибольшей полосой воспроизводимых частот 50—12 000 *гц*; звуковые колонки, состоящие из неск. диффузорных Г. общей номин. мощностью до 100 *ва* и полосой воспроизводимых частот 100—8000 *гц*; громкоговорящие агрегаты, состоящие из электродинамич. и рупорных Г. общей номин. мощностью до 100 *ва*.

Лит.: Дрейзен И. Г., Электроакустика и звуковое вещание, М., 1961; Дольник А. Г., Громкоговорители, 3 изд., М.— Л., 1961.

ГРО́МКОСТЬ ЗВУ́КА, величина, характеризующая слуховое ощущение для данного звука. Г. з. сложным образом зависит от *звукового давления* (или *интенсивности звука*), частоты и формы колебаний. При неизменной частоте и форме колебаний Г. з. растёт с увеличением звукового давления (рис.). При одинаковом звуковом давлении Г. з. чистых тонов (*гармонических колебаний*) различ-

Кривые равной громкости — зависимость уровня звукового давления (в *дб*) от частоты при заданной громкости (в *фонах*).



ной частоты различна, т. е. на разных частотах одинаковую громкость могут иметь звуки разной интенсивности. Г. з. данной частоты оценивают, сравнивая её с громкостью простого тона частотой 1000 *гц*. Уровень звукового давления (в *дб*) чистого тона с частотой 1000 *гц*, столь же громкого (сравнением на слух), как и измеряемый звук, наз. уровнем громкости данного звука (в *фонах*). Г. з. для сложных звуков оценивают по условной шкале в *сонах*. Г. з. является важной характеристикой *звука музыкального*. См. также статью *Динамика* (в музыке).

ГРО́МОВ Валериан Иннокентиевич [р.27.2(10.3).1896, Кяхта], советский геолог и палеонтолог, доктор геолого-минералогич. наук (1940), засл. деятель науки РСФСР (1962), проф. (1963). С 1926 работает в системе АН СССР; зам. пред. Четвертичной комиссии АН СССР, зав. Отделом четвертичной геологии Геол. ин-та АН СССР (1941—70).

Основные исследования посвящены вопросам биостратиграфии и палеогеографии четвертичных отложений и геологии палеолита. Впервые установил для территории СССР последовательность в смене четвертичных фаун, их значение в стратиграфии, а также в датировке палеолитических стоянок. За работу «Палеонтологическое и археологическое обоснование стратиграфии континентальных отложений четвертичного периода на территории СССР» (1948) удостоен премии им. Карпинского (1947) и Гос. пр. СССР (1950). Награждён 2 орденами, а также медалями.

Соч.: Материалы к изучению четвертичных отложений в бассейне среднего течения р. Оби, «Труды Комиссии по изучению четвертичного периода», 1934, т. 3, в. 2; Краткий систематический и стратиграфический обзор четвертичных млекопитающих СССР, т. 2, М.— Л., 1939; Верхнепалеолитическая стоянка Сунгирь, М., 1966 (соавтор).

Лит.: Четвертичная геология и геоморфология Сибири, ч. 1—2, Новосибирск, 1969; Никифорова К. В., Значение трудов Громова В. И. в развитии четвертичной геологии Сибири, «Бюл. Комиссии по изучению четвертичного периода АН СССР», 1966, № 32.

ГРО́МОВ (Мамонов) Игнатий Владимирович [29.1(10.2).1884, с. Красное, ныне Павловского р-на Воронежской обл.,— 15.2.1971, Новосибирск], советский партийный деятель, один из руководителей партиз. движения на Алтае в годы Гражд. войны 1918—20. Род. в крест. семье. Чл. Коммунистич. партии с 1918. Боролся за установление Сов. власти в Каменском уезде, где стал пред. уездного Совета. Делегат 3-го Всеросс. съезда Советов (1918). В 1919 командир корпуса партиз. армии Е. М. Мамонтова (до окт. 1918 командовал партиз. отрядом). В последующие годы на сов. работе в Сибири. С 1946 персональный пенсионер. Награждён орденом Ленина, орденом Красного Знамени и медалями.

Лит.: Партизанское движение в Западной Сибири (1918—1920 гг.). Документы и материалы, Новосиб., 1959, с. 731; Омбыш-Кузнецов С. О., Повесть о партизане Громове, Новосиб., 1958.

ГРО́МОВ Михаил Михайлович [р.12(24). 2.1899, Тверь, ныне Калинин], ген.-полковник авиации (1944), Герой Сов. Союза (28.9. 1934), засл. лётчик СССР, проф. (1937). Чл.КПСС с 1941. Род. в семье врача. Окончил теоретич. курсы им. Жуковского при Высш. технич. училище (1917). С 1918 в Сов. Армии, окончил школу лётчиков (1918) и участвовал в Гражд. войне на Вост. фронте. После войны был инструктором-лётчиком и лётчиком-испытателем. В 1934 за установление мирового рекорда дальности по замкнутой кривой на расстояние св. 12 тыс. *км* удостоен звания Героя Сов. Союза. В 1937 вместе с А. Б. Юмашевым и С. А. Данилиным совершил перелёт Москва — Сев. полюс — США. В 1940—1941 нач. Лётно-исследоват. ин-та. С дек. 1941 участвовал в Великой Отечеств. войне в должностях командира авиадивизии (до февр. 1942), командующего ВВС Калининского фронта (февр. — май 1942), командующего 3-й (до мая 1943) и 1-й (до июня 1944) возд. армиями. С июля 1944 нач. Гл. управления боевой подготовки фронтовой авиации, с 1946 зам. командующего Дальней авиацией. Деп. Верх. Совета СССР 1-го и 2-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, орденами Суворова 2-й степени и Отечественной войны 1-й степени, 3 орденами Красной Звезды и медалями. Г.— первый из сов. лётчиков, получивший награду Междунар. авиационной федерации (ФАИ) — медаль де Лаво (1937). Портрет стр. 347.

ГРОМООТВО́Д, молниеотвод, часто встречающееся название устройства для предохранения жилых зданий, промышленных сооружений и т. п. от разрушительного действия *молнии*; правильнее *молниеотвод*.

ГРОМЫ́КО Андрей Андреевич [р.5(18).7. 1909, д. Старые Громыки, ныне Гомельской обл.], советский гос. и парт. деятель, Герой Социалистич. Труда (1969), доктор экономич. наук (1956). Чл. КПСС с 1931. Род. в крестьянской семье. В 1932 окончил экономич. ин-т. В 1936—39 ст. науч. сотрудник Ин-та экономики АН СССР. С 1939 зав. Отделом амер. стран НКИД, советник посольства СССР в США, с 1943 посол в США и одновременно посланник в Республике Куба, с 1946 постоянный представитель СССР в Совете Безопасности ООН и одновременно зам. мин. иностр. дел СССР. В 1949—52 первый зам. мин. иностр. дел СССР. С июня 1952 посол в Великобритании. С апр. 1953 первый зам. мин., с февр. 1957 мин. иностр. дел СССР. Возглавлял делегации СССР на конференции в Думбартон-Оксе (1944) по созданию ООН и неоднократно на сессиях Ген. Ассамблеи ООН; участвовал в работах Крымской и Потсдамской конференций глав правительств СССР, США и Великобритании (1945), в совещаниях Политич. консультативного к-та гос-в — участников Варшавского договора, а также в ряде др. междунар. конференций и совещаний. Автор научных трудов по вопросам междунар. отношений, пред. комиссии по изданию дипломатич. документов. На 19-м съезде КПСС был избран канд. в чл. ЦК партии, с 20-го съезда — чл. ЦК КПСС. Деп. Верх. Совета СССР 2-го, 5—8-го созывов. Награждён 5 орденами Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

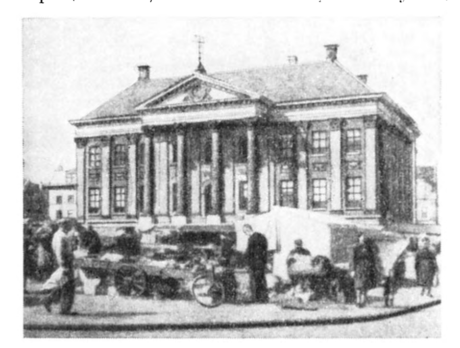
ГРОН (Hron), река в Чехословакии, лев. приток Дуная. Дл. 289 *км*, пл. басс. 5465 *км*^{2}. Берёт начало на юж. склонах гор Низкие Татры. Верхнее и ср. течение — в ущельях и межгорных котловинах Зап. Карпат, нижнее — на Среднедунайской равнине. Половодье весной, летняя межень. Сплавная. ГЭС. На Г.— гг. Банска-Бистрица и Зволен.

А. А. Громыко.

В. Гропиус.

ГРО́НИНГЕН (Groningen), провинция в Нидерландах. Пл. 2,3 тыс. *км*^{2}. Нас. 517 тыс. чел. (1970). Адм. ц.— г. Гронинген. Основа экономики — с. х-во. Возделываются пшеница, овёс, ячмень, рожь, картофель (Г. и провинция Дренте дают вместе 30% всего экспорта семенного картофеля и крахмала в капиталистич. мире), сах. свёкла, лён. В р-не Слохтерена — одно из крупнейших в Европе месторождений природного газа (запасы 1900 млрд. *м*^{3}, по оценке 1967); в р-не Винсхотена добывается поваренная соль (раствор по трубопроводу подаётся в Делфзейл). Металлообработка и пищ. пром-сть.

ГРО́НИНГЕН (Groningen), город на С.-В. Нидерландов. Адм. ц. провинции Гронинген. 168,8 тыс. жит. (1970), в агломерации 199,8 тыс. жит. Трансп. узел; каналы к зал. Долларт, Ваддензе, Эйселмер. Пищ. (гл. обр. сахарная), табачная, конфекционная пром-сть, металлообработка; крупные хим. и полиграфич. предприятия. Г. известен с 11 в.; в 1284 присоединился к Ганзейскому союзу. Университет (с 1614). Г. имеет прямоугольную сеть улиц, кольцо бульваров на месте укреплений 17 в.; в центре — пл. Гроте-маркт и Висмаркт. Готич. церкви 15 в.— Мартиникерк и А-керк; классицистич. ратуша (1802—10, арх. Я. О. Хюслей). В сер. 20 в. выстроены новые жилые р-ны и конторские здания в совр. стиле.



Гронинген. Ратуша. 1802—10. Арх. Я. О. Хюслей.

Лит.: Neurdenburg E., De historische schoonheid van Groningen, Amst., 1942.

ГРО́НКИ (Gronchi) Джованни (р. 10.9. 1887, Понтедера), итальянский политич. и гос. деятель. В 1919 участвовал в основании католич. итал. Народной партии. В 1924 примкнул к оппозиц. *Авентинскому блоку*. Лишённый фаш. пр-вом в нач. 1925 парламентского мандата (Г. был депутатом с 1919), отошёл от политики. В период Движения Сопротивле-

ния (1943—45) был представителем Христианско-демократич. партии (созданной в 1943 на основе б. Нар. партии) в Комитете нац. освобождения. После 2-й мировой войны 1939—45 стал лидером одного из левых течений Христианско-демократич. партии, выступившего за проведение более гибкой линии в вопросах внутр. и внеш. политики (требования нек-рых социально-экономич. реформ, более самостоят. позиции Италии в вопросах междунар. политики и др.). В 1948—55 Г. пред. палаты депутатов, в 1955—62 президент Итал. Республики.

ГРО́ОТ (Groot) Алберт Виллем де (13.1. 1892, Гронинген,—1963), голландский филолог. Специалист по общему языкознанию. Проф. Гронингенского (с 1919), Амстердамского (с 1921), Калифорнийского и Ванкуверского (с 1951), Вашингтонского (с 1952) и Утрехтского (с 1956) ун-тов. Значительны работы в области структурного языкознания и поэтики.

Соч.: A handbook of antique prose—rhytm, The Hague, 1919; Structurele syntaxis, Den Haag, 1949; Inleiding tot de algemene taalwetenschap. Tevens inleiding tot de grammatica van het hedendaagse Nederlands, 3 druk, Groningen, 1968.

ГРО́ОТ (Grooth), семья немецких живописцев. Георг Кристоф Г. [10 или 21.1.1716, Штутгарт,—17(28).9.1749, Петербург], гл. обр. портретист, учился у своего отца Иоганна Кристофа. С 1743 работал в Петербурге, где был придворным художником. Автор изысканных портретов в духе *рококо* (конный портрет Елизаветы Петровны с арапчонком, 1743; портреты — вел. кн. Петра Фёдоровича, 1743, Елизаветы Петровны в чёрном маскарадном домино с маской в руке, 1748; все—в Третьяковской гал.). Иоганн Фридрих Г. [Иван Фёдорович; 1717, Штутгарт,—6(18).2.1801, Петербург], гл. обр. анималист, брат Георга Кристофа, учился у отца. Преподавал в петерб. АХ (акад. с 1765). Учитель М. М. *Иванова*. Барочные композиции Г. отмечены дробной детализацией и бедны по цвету («Попугаи», 1766, «Кот и мёртвый заяц», 1777,— оба в Третьяковской гал.).

Г. К. Гроот. Конный портрет Елизаветы Петровны с арапчонком. 1743. Третьяковская галерея. Москва.

Лит.: Мюллер А. П., Иностранные живописцы и скульпторы в России, М., 1925.

ГРО́ПИУС (Gropius) Вальтер (18.5. 1883, Берлин,—5.7.1969, Бостон, Массачусетс, США), немецкий архитектор и теоретик архитектуры. Один из основоположников *функционализма*, последовательно разрабатывавший принципы *рационализма* в архитектуре. Учился в Высших технич. школах Берлина и Мюнхена (1903—07), испытал влияние П. *Беренса*, ассистентом к-рого был в 1907—10. Г. стремился к выявлению конструкций и функционального назначения построек в их внеш. облике, что обусловило новизну архит. форм; напр., ленты остекления, опоясывающие здание обувной ф-ки «Фагус» в Альфельде (Н. Саксония, 1911, совм. с А. Мейером), подчёркивают лёгкость навесной стены. В адм. здании на выставке «Немецкого Веркбунда» в Кёльне (1914) выразительно противопоставление кирпичных стен лёгким металлич. конструкциям и остеклению. В 1918 Г. возглавил школы прикладного и изобразит. иск-ва в Веймаре, объединив их под назв. «Государственный Баухауз» в 1919. В период работы в «*Баухаузе*» одним из первых стал осваивать те возможности для создания новых форм в совр. архитектуре и *дизайне*, к-рые заложены в индустр. произ-ве; Г. занимался социальными проблемами зодчества, не выходя, однако, за пределы реформистских иллюзий. В серийном произ-ве вещей, спроектированных художником-дизайнером, в индустр. домостроении Г. видел средство демократизации архитектуры и материально-бытовой среды, окружающей человека. После столкновения с консервативными властями Веймара Г. переводит «Баухауз» в Дессау, где строит для него новое здание (1925—26), к-рое имело значение манифеста выдвигаемых им принципов рационалистич. архитектуры; здесь задача организации функциональных процессов диктует асимметричное размещение масс здания. В кон. 20-х гг. Г. устанавливает тесные связи с мастерами сов. *конструктивизма*. В 1928 Г. переехал в Берлин, посвятив себя проблеме т. н. дешёвых жилищ (см. *Жилище*). Г. разработал приём «строчной застройки», при к-рой стандартные корпуса располагаются параллельными рядами (пос. Даммершток близ Карлсруэ, 1927—28), создал также несколько прототипов экономичных квартир, широко использующихся в Западной Европе. В 1934 после прихода к власти нацистов эмигрировал в Великобританию. Вместе с арх. М. Фраем создал ряд построек (Импингтонский сельский колледж, 1936—39, и др.), способствовавших распространению функционализма в архитектуре страны. В 1937 переехал в США, в 1937—52 проф. (с 1938 руководитель) архит. отделения Гарвардского ун-та в Кембридже. Построил пром. посёлок Нью-Кенсингтон близ Питсбурга (1941, совм. с М. Л. Брёйером), с лёгкими по конструкции домами, расположение к-рых подчинялось рельефу местности. В 1946 Г. организовал творческий коллектив из 8 молодых архитекторов (ТАС), проектировал с ним архит. комплексы зданий Гарвардского ун-та в Кембридже (1949—50) и ун-та в Багдаде (стр-во начато в 1961); опираясь на опыт функционализма и используя новые достижения строит. техники, построил неоклассич. здание посольства США в Афинах (1957—1961), небоскрёб авиакомпании «Пан-американ эрлайнс» в Нью-Йорке (1963). Портрет стр. 349.

Илл. см. на вклейке, табл. XXXIII (стр. 384—385), а также т. 2, табл. XXIX; т. 3, стр. 49; т. 6, табл. VIII.

Соч.: Internationale Architektur, Münch., 1925; Bauhausbauten in Dessau, Münch., 1930; The new architecture and the Bauhaus, L., [1935]; Wege zu einer optischen Kultur, Fr./M., 1956; в рус. пер. — Границы архитектуры, М., 1971.

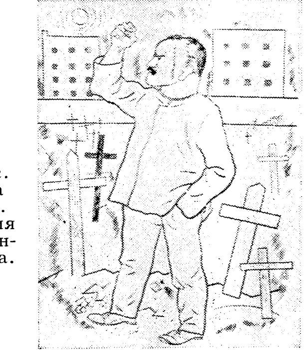
Лит.: Giedion S., Walter Gropius. Mensch und Werk, Stuttg., 1954; Argan G. C., Walter Gropius e la Bauhaus, 2 ed., [Torino, 1957]; Fitch J. M., Walter Gropius, N. Y., 1960. *А. В. Иконников.*

ГРО́ППЕР (Gropper) Уильям (р. 3.12. 1897, Нью-Йорк), американский график и живописец. Ученик Р. *Хенри* и Дж. *Беллоуза*, с 1920-х гг. активный сотрудник коммунистич. прессы. В сатирич. рисунках и линогравюрах Г. резко и темпераментно обнажены классовый смысл обществ. антагонизмов, бесчеловечность бурж. строя США. Страстность обличения, напряжённая динамика и лапидарность манеры, а подчас и черты экспрессионистич. деформации сказались также в его плакатах, иллюстрациях и живописи — станковой и монументальной. В 1930-е гг. Г. посвятил мн. рисунки и литографии борьбе рабочего класса; в сериях литографий на темы гражд. войны в Испании 1936—39 (участником к-рой он был) и 2-й мировой войны 1939—45 Г. разоблачал фашизм и создал героич. образы борцов-антифашистов.

У. Гроппер. «Сенат». 1935. Музей современного искусства. Нью-Йорк.

Лит.: A selection of drawings from the «Worker» 1924—1960. Album, N. Y., [1960].

ГРОС (Grosz) Жорж (наст. имя и фам.— Георг Эренфрид, Ehrenfried) (26.7. 1893, Берлин,—6.7.1959, Зап. Берлин),



Ж. Грос. «Расплата следует!». Литография из одноимённого цикла. 1922.

немецкий график и живописец. Учился в АХ в Дрездене (1909—11) и в художеств.-пром. школе в Берлине (1911—13). С 1918 чл. компартии Германии. Организатор «Красной группы» художников (1924), с 1928 чл. Ассоциации революц. художников Германии в Берлине. Нек-рое время примыкал к *дадаизму* и *экспрессионизму*, писал в духе «*новой вещественности*» остро психологич. портреты. Широкую известность получили графич. циклы Г. (литография, рисунок, акварель) «Лицо господствующего класса» (1921), «Се человек» (1922), «Расплата следует!» (1922—23), «Новое лицо господствующего класса» (1930), острогротескная манера которых навеяна наивным уличным рисунком; Г. в них зло и язвительно обличал эгоизм, жестокость и развращённость буржуазии, бесчеловечность милитаризма, показывал ужасы нар. нищеты и бесправия и растущую сознательность рабочего класса. В 1932—59 Г. жил в США, где отошёл от политич. деятельности, но создал ряд острых социально-критич. картин («Мир», 1946, Музей амер. иск-ва Уитни, Нью-Йорк).

С о ч.: A little Yes and a big No, N. Y., 1946.

Лит.: [С ъ е д и н В.], Георг Гросс, М.—Л., 1931; L a n g L. (Hrsg.), George Grosz, B., 1966.

ГРОСГЛО́КНЕР (Großglockner), самая высокая вершина в Австрии, в хр. Высокий Тауэрн. Выс. 3797 *м*. Сложена кристаллич. породами, имеет форму заострённой пирамиды. На вост. склоне — ледники дл. до 9 *км*.

ГРОС-Е́ГЕРСДОРФ (Groß-Jägersdorf), селение в б. Вост. Пруссии (юго-западнее Инстербурга, ныне Черняховска), в районе к-рого 19(30) авг. 1757 во время *Семилетней войны 1756—63* произошло сражение между рус. войсками под команд. фельдмаршала С. Ф. Апраксина (55 тыс. чел.) и прус. войсками под команд. фельдмаршала Х. Левальда (24 тыс.). Рус. армия 21 июля (1 авг.) 1757 перешла прус. границу и 30 июля (10 авг.) заняла Инстербург. Прус. войска располагались на позиции у Велау, прикрывая путь на Кёнигсберг. Апраксин решил обойти эту позицию с Ю. и переправился на лев. берег р. Прегель. Левальд также перешёл на лев. берег Прегеля и 19(30) авг. внезапно атаковал рус. войска, к-рые выступили на Алленбург, но ещё не закончили построения походного порядка. Лесисто-болотистая местность мешала быстрому развёртыванию рус. армии, центр к-рой (2-я дивизия В. А. Лопухина) был атакован превосходящими силами противника. Рус. войска благодаря мужеству солдат и инициативе отд. командиров отразили атаки противника. Ввод в бой бригады П. А. Румянцева привёл к перелому в ходе сражения, к-рое закончилось поражением пруссаков, потерявших 5 тыс. чел. и 29 орудий. Русские потеряли 5400 чел. Левальд отступил на прав. берег р. Прегель, открыв путь на Кёнигсберг, но Апраксин не использовал победу; заняв 25 авг. (5 сент.) Алленбург, он отошёл к Тильзиту. Ввиду ожидавшейся смерти имп. Елизаветы Петровны Апраксин действовал в интересах придворной партии, ориентировавшейся на наследника престола Петра Фёдоровича, противника войны с Пруссией. В результате кампания 1757 окончилась безрезультатно.

ГРОСС (Groß) Ганс (16.12.1847, Грац,—9.12.1915, там же), австр. учёный, криминалист. В 1897—1902 проф. уголовного права Черновицкого, в 1902—05 Пражского, с 1905 Грацкого ун-тов. Один из основоположников криминалистики, а также один из создателей судебной психологии. Работа Г. «Криминалистическая психология» (1898) — первое крупное произведение по судебной психологии. Создал первый в мире музей криминалистики в Граце. Осн. произведение Г.— «Руководство для судебных следователей, как система криминалистики» (1893, рус. пер. 1895—96, 1908 и 1930). Г. — основатель журнала «Archiv für Kriminalanthropologie und Kriminalistik» («Архив по криминалистической антропологии и криминалистике»). С 1898 до 1915 Г. гл. редактор этого журнала. Г.— автор работ, показывающих значение применения данных естеств. и точных наук к задачам раскрытия преступлений и обнаружения преступника. *А. Ю. Штромас.*

ГРО́СС Евгений Фёдорович [р. 8(20).10. 1897, г. Колпино, ныне Ленингр. обл.], советский физик, чл.-корр. АН СССР (1946). В 1924 окончил Ленингр. ун-т, с 1938 проф. там же. С 1944 работает также в Физико-технич. ин-те АН СССР, а с 1964 в Ин-те полупроводников АН СССР. Осн. труды по оптике твёрдого тела. В 1930 провёл количественные измерения тонкой структуры линии Рэлея, вызванной распространением тепловых волн при рассеянии света в кристаллах и жидкостях. В 1935 обнаружил спектры межмолекулярных колебаний — «гроссовские» частоты. В 1951 открыл оптич. спектр экситона, экспериментально доказав существование экситонов в кристаллах. В дальнейшем детально исследовал свойства экситонов и их роль в различных физич. явлениях (фотопроводимость, люминесценция), обнаружил у них диамагнетизм, явления Зеемана и Штарка, ионизацию во внешнем электрич. поле, инверсию магнитного поля экситона и распределение Максвелла по скоростям экситонов, оптич. аналог *Мёссбауэра эффекта*, роль экситонов в когерентном излучении кристаллов, открыл оптич. спектр биэкситона и др. Гос. пр. СССР (1946). Ленинская пр. (1966). Награждён орденом Ленина и медалями.

С о ч.: Спектр возбуждения экситонов в кристаллической решетке, «Успехи физических наук», 1957, т. 63, в. 3; Экситон и его движение в кристаллической решетке, там же, 1962, т. 76, в. 3.

Лит.: З а х а р ч е н я Б. П., К а п л я н с к и й А. А., Е. Ф. Гросс, «Успехи физических наук», 1968, т. 94, в. 2.

ГРОСС (нем. Groß), мера счёта, равная 12 дюжинам, т. е. 144 штукам.

ГРОССГЕ́ЙМ Александр Альфонсович [23.2(6.3). 1888, с. Лиховка, ныне Днепропетровской обл.,—4.12. 1948, Ленинград], советский ботаник, акад. АН СССР (1946; чл.-корр. 1939), акад. АН Азерб. ССР (1945). Окончил Московский ун-т (1912). Работал в Тбилисском ботанич. саду (1913—26), Тбилисском политехнич. ин-те (1917—30), Азерб. ун-те (1927—1946). Организатор и директор Ботанич. ин-та АН Азерб. ССР (1936—47). С 1947 зав. сектором кавказской флоры Ботанич. ин-та АН СССР и зав. кафедрой ЛГУ. Осн. работы посвящены флоре, растительности и растит. ресурсам Кавказа. Автор сводок: «Флора Кавказа» в 4 томах (1928—34; 2 изд. не закончено, вышло 7 тт., 1939—67), «Анализ флоры Кавказа» (1936), «Растительные ресурсы Кавказа» (1946, Гос. пр. СССР, 1948), «Растительный покров Кавказа» (1948), «Определитель растений Кавказа» (1949). Предложил (1945) оригинальную филогенетическую систему покрытосеменных. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Портрет стр. 352.

Лит.: А. А. Гроссгейм. 1888—1948, М.— Л., 1953 (Материалы к биобиблиографии ученых СССР. Серия биологических наук. Ботаника, в. 4). *Д. В. Лебедев.*

ГРО́ССЕ (Grosse) Эрнст (29.7.1862, Стендаль,—26.1.1927, Фрейбург), немецкий этнограф и искусствовед. В основном занимался проблемой возникновения иск-ва и форм семьи. Работы Г. («Формы семьи и формы хозяйства», 1896, рус. пер. 1898; «Происхождение искусства», 1894, рус. пер. 1899) содержат огромный фактический этнографич. и археологич. материал, однако в трактовке его сочетаются вульгарный материализм и идеализм. Напр., типы семьи, а также происхождение и ранние формы иск-ва Г. механически связывал с «формами хозяйства», под к-рыми понимал лишь формы использования орудий произ-ва. Но по мере обществ. эволюции иск-во, по Г., совершенно отрывается от практич. потребностей людей и развивается лишь в результате присущего человеку чувства прекрасного и стремления к эстетич. наслаждению.

ГРОССЕ́ТО (Grosseto), город в Италии, в обл. Тоскана. Адм. ц. провинции Гроссето. 60,1 тыс. жит. (1969). Произ-во с.-х. машин, насосов; получение металлич. ртути из киновари (месторождение Монте-Амиата). Близ Г. добыча пирита (80% всей добычи в стране).

ГРО́ССМАН Василий Семёнович [29.11(12.12).1905, Бердичев,—14.9.1964, Москва], русский советский писатель. Окончил физико-математич. ф-т МГУ (1929). Работал в Донбассе инженером-химиком. Первая повесть Г. «Глюкауф» из жизни сов. шахтёров (1934) и рассказ «В городе Бердичеве» (1934) обратили на себя внимание М. Горького. Герои более поздних рассказов («Четыре дня», «Товарищ Фёдор», «Кухарка»), пройдя через подпольную борьбу против царизма

А. А. Гроссгейм. Я. К. Грот.

и Гражд. войну, становятся строителями нового общества. Они показаны в обыденных жизненных обстоятельствах, что оттеняет необыкновенность их душевного склада. В романе «Степан Кольчугин» (ч. 1—4, 1937—40) рассказано о молодом рабочем, к-рый приходит в ряды большевистской партии.

В годы Великой Отечеств. войны 1941—1945 Г.— воен. корреспондент газ. «Красная звезда» — публикует серию очерков о борьбе сов. народа против фашистов и повесть «Народ бессмертен» (1942) — первое крупное произв. о событиях войны, где дана обобщённая картина нар. подвига. В 1952 опубл. роман «За правое дело», в к-ром содержится попытка широкого осмысления исторического опыта Великой Отечественной войны. Осн. тема романа — тема народа, вынесшего на своих плечах всю тяжесть защиты родной земли. Война предстаёт здесь во всей её конкретности — от событий историч. масштаба до мельчайших подробностей, из к-рых складываются эти события. Позднее Г. опубликовал ряд рассказов («Дорога», «Несколько печальных дней» и др.) и лирич. дневник-очерк о поездке в Армению «Добро вам!» (1965). Награждён 3 орденами, а также медалями.

Соч.: За правое дело, ч. 1—3, М., 1954; Повести. Рассказы. Очерки. [Вступ. ст. Ф. Левина], М., 1958; Старый учитель. Повести и рассказы, М., 1962; Добро вам! Рассказы. [Предисл. Н. Атарова], М., 1967.

Лит.: Мясников А., Литература и война, «Октябрь», 1942, № 11; Перцов В., Подвиг и герой, «Знамя», 1945, № 9; Галанов Б., Эпопея народной борьбы, «Молодой коммунист», 1953, № 1; Бочаров А. Г., В. Гроссман. Критико-биографический очерк, М., 1970; Русские советские писатели-прозаики. Биобиблиографический указатель, т. 1, Л., 1959. *Г. Н. Мунблит.*

ГРО́ССМАН Леонид Петрович [12(24).1.1888, Одесса,—15.12.1965, Москва], советский литературовед. Окончил юридич. ф-т Новороссийского ун-та в Одессе (1911). Начал печататься в 1903. Проф. Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потёмкина. Осн. работы посвящены творчеству Ф. М. Достоевского и др. писателям 19 в., вопросам поэтики, связям рус. лит-ры с обществ. мыслью и зап.-европ. лит-рой, драматургии и театру. Автор романов и повестей: «Записки Д'Аршиака» (1930), «Рулетенбург» (1932), «Бархатный диктатор» (1933).

Соч.: Собр. соч., т. 1—4, М., 1928; Жизнь и труды Ф. М. Достоевского, М.— Л., 1935; Бальзак в России, в кн.: Литературное наследство, т. 31—32, М., 1937; Театр Сухово-Кобылина, М.— Л., 1940; Н. С. Лесков, М., 1945; Пушкин, 3 изд., М., 1960; Достоевский, 2 доп. изд., М., 1965; Роман Нины Заречной, альм. «Прометей», т. 2, М., 1967.

ГРОССМЕ́ЙСТЕР (нем. Großmeister), великий магистр, в католической церкви глава *духовно-рыцарского ордена.* Избирается пожизненно членами ордена, утверждается папой римским. В ср. века, когда влияние духовно-рыцарских орденов было значительным, Г. играли большую политич. роль в феод. мире Европы. При утрате орденами прежнего влияния, термин «Г.» сохранил значение титула глав нек-рых орденов.

ГРОССМЕ́ЙСТЕР (нем. Großmeister — большой мастер), высшее почётное спортивное звание по шахматам и шашкам; присваивается междунар. федерациями и в СССР, в Венгрии — только по шахматам. В СССР звание Г. по шахматам установлено в 1935; в 1935—70 его получили (и выполнили нормативы для получения) 40 чел. Первый сов. Г. — М. М. *Ботвинник.* В 1949 Междунар. шахматная федерация (ФИДЕ, осн. в 1924) учредила звание междунар. Г. К нач. 1971 это звание было присвоено 104 лучшим шахматистам мира; среди них 36 сов. спортсменов: И. Е. Болеславский, И. З. Бондаревский, М. М. Ботвинник, Д. И. Бронштейн, П. П. Керес, А. А. Котов, Г. Я. Левенфиш, А. А. Лилиенталь, В. В. Рагозин, В. В. Смыслов, С. М. Флор (в 1950); Ю. Л. Авербах, Е. П. Геллер, В. Л. Корчной, Т. В. Петросян, Б. В. Спасский, М. Е. Тайманов, М. Н. Таль, А. К. Толуш (в 1952—1957); В. С. Антошин, Е. А. Васюков, А. П. Гипслис, Б. И. Гургенидзе, Э. Е. Гуфельд, А. Н. Зайцев, А. Е. Карпов, Н. В. Крогиус, А. Я. Лейн, В. М. Либерзон, Л. А. Полугаевский, В. П. Симагин, А. С. Суэтин, С. А. Фурман, Р. Д. Холмов, Л. А. Шамкович, Л. З. Штейн (в 1960—70). В 1958 учреждено звание Г. Междунар. федерации игры в шахматы по переписке (ИКЧФ), к-рое получили 20 шахматистов разных стран, среди них 6 советских, в т. ч. чемпионы мира ИКЧФ В. П. Загоровский и В. В. Рагозин.

В 1970 было 12 гроссмейстеров СССР по шашкам (звание установлено в 1961): 7 — по русским и 5 — по междунар. стоклеточным шашкам. В 1948 установлено звание междунар. Г. Всемирной федерации шашек (ФМЖД).

В числе 14 междунар. Г. по шашкам сов. спортсмены — чемпион мира А. Г. Андрейко, экс-чемпионы И. И. Куперман и В. И. Щёголев. *Л. И. Абрамов.*

ГРО́ССО (Grosso) Альфонсо (р.1928, Севилья), испанский писатель. Один из видных представителей т. н. «молодого» или «объективного романа». В романах «Канава» (1961) и «Ослепительно голубое небо» (1961, рус. пер. 1967) дано социальное исследование исп. провинции с её острыми противоречиями. Романы «Сети», «Страстная пятница» (1963, рус. пер. 1964) и «Паломничество», объединённые в трилогию «Слева от солнца», показывают социальную трагедию исп. труженика. Г. опубл. сб. «Херминаль и др. рассказы» (1963), книги очерков и путевых заметок; кн. «Вниз по реке» (1966, совм. с А. Лопесом Салинасом) — документальное разоблачение эксплуатации батраков на юге Андалусии. В романе «Тайфун Инес приближается» (1968) отразились впечатления от поездки на революц. Кубу.

Соч.: Testa de copo, Barcelona, 1963; Cuadros de interior, [Barcelona], 1966; в рус. пер.— Ослепительно голубое небо, предисл. Л. Осповата, М., 1967.

Лит.: Ferres A., Noticia de Alfonso Grosso, «Realidad», 1966. febr. *И. А. Тертерян.*

ГРОССУЛЯ́Р (от позднелат. grossularia — крыжовник), минерал из группы *граната.* Хим. состав $Ca_3(Al,Fe)_2[SiO_4]_3$. Бесцветный до буро-жёлтого, зелёного. Твёрдость по минералогич. шкале 6,5—7,0; плотность 3530—3600 *кг/м³*.

ГРО́СУЛ Яким Сергеевич [р. 8(21).9.1912], советский историк, чл.-корр. АН СССР (1966). Акад. и президент АН Молд. ССР (с 1961). Чл. КПСС с 1939. Специалист по истории и историографии Молдавии 19—20 вв., автор и соавтор монографий «Крестьяне Бессарабии (1812—1861 гг.)» (1956), «Крестьянская реформа 60—70 гг. XIX в. в Бессарабии» (1956); 2-томной «Истории Молдавской ССР» и мн. др. работ. Деп. Верх. Совета СССР 5—6-го созывов. Награждён 2 орденами Ленина и 2 др. орденами.

ГРО́СФАТЕР, гросфатертанц (от нем. Großvater — дедушка, Tanz — танец), немецкий шуточный танец, сопровождавшийся пением. Был распространён в 17—19 вв. Исполнялся на семейных праздниках (общий заключительный танец). Состоял из медленной трёхдольной и быстрой двухдольной частей. Использован в циклах фп. пьес «Бабочки» и «Карнавал» Шумана, в балете «Щелкунчик» Чайковского.

ГРОТ (Grote) Джордж (17.11.1794, графство Кент,— 18.6.1871, Лондон), английский историк античности. Гл. труд Г., посвящённый истории Др. Греции с древнейших времён до 301 до н. э., отличался для своего времени яркостью и полнотой изложения материала. Он исследовал преим. политич. историю; крайне идеализировал афинскую демократию. Рассматривая раннюю греч. историю с позиций гиперкритицизма, Г. отрицал достоверность событий вплоть до 8 в. до н. э.; модернизировал историю Др. Греции.

Соч.: History of Greece, 5 ed., v. 1—10, L., 1888; Plato and the other companions of Sokrates, 2 ed., v. 1—3, L., 1867; Aristotle, v. 1—2, L., 1872; Fragments on ethical subjects, L., 1876; The minor works, L., 1873.

Лит.: Бузескул В. П., Введение в историю Греции, 3 изд., П., 1915, с. 270—81; Васильевский В. Г., Взгляд на историю афинской демократии, «Журнал Министерства народного просвещения», 1867, ч. 134, с. 87—145. *Л. Н. Казаманова.*

ГРОТ Николай Яковлевич [18(30).4.1852, Хельсинки, — 23.5(4.6). 1899], русский философ-идеалист. Сын Я. К. *Грота.* Проф. Моск. университета (с 1886), пред. Моск. психологич. общества, первый редактор журнала «Вопросы философии и психологии» (с 1889). Г. эволюционировал от позитивистского отрицания философии («Отношение философии к науке и искусству», 1883) к попыткам создать самостоят. систему, используя для этого, в частности, элементы философии Дж. Бруно, И. Канта, А. Шопенгауэра и Э. Гартмана. Ранние психологич. работы Г. («Психология чувствований...», 1879—80) обнаруживают влияние рефлекторной теории И. М. *Сеченова.* В дальнейшем Г. стремился построить учение о взаимодействии психич. и материальных процессов, вводя понятие психич. энергии, что сближает его концепцию с энергетизмом В. *Оствальда.* Г. стремился доказать бытие бога, выступив одним из предшественников веховства (см. «*Вехи*») и *богоискательства.*

Соч.: Основные моменты в развитии новой философии, М., 1894; Джордано Бруно и пантеизм, Од., 1885; Философия и ее общие задачи. Сб. ст., СПБ, 1904.

Лит.: Николай Яковлевич Грот..., СПБ, 1911 (имеется библ.). *П. С. Шкуринов.*

ГРОТ Яков Карлович [15(27).12.1812, Петербург,— 24.5(5.6). 1893, там же], русский филолог, акад. Петерб. АН (1856). Проф. Гельсингфорсского ун-та (1840—52), проф. Петерб. лицея (1852—1862). Автор работ по истории швед. и фин. лит-ры, по сканд. фольклору и мифологии, переводов сканд. поэтов, а также исследований о рус. лит-ре: «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники» (1887, 2 изд. 1899), «Литературная жизнь Крылова», «Очерк жизни и поэзии Жуковского» (1883). Издал «Сочинения Г. Р. Державина с объяснительными примечаниями Я. Грота» (т. 1—9, 1864—83) и др. «Филологические разыскания» (т. 1—2, 1873, 4 изд. 1899) посвящены рус. грамматике и лексикологии. Большое значение имел труд «Русское правописание» (1885, 22 изд. 1916), установивший нормы рус. правописания, к-рое с небольшими изменениями сохранялось до орфографич. реформы 1918. В 1891 под рук. Г. стал издаваться академич. «Словарь русского языка» (участвовал в трёх выпусках — буквы А —Д).

Соч.: Труды, под ред. К. Я. Грота, т. 1—5, СПБ, 1898 —1903; Переписка Я. К. Грота с П. А. Плетневым, т. 1 —3, СПБ, 1896.

Лит.: Грот К. Я., Материалы для жизнеописания акад. Я. К. Грота, СПБ, 1912; Памяти акад. Я. К. Грота. 1812—1893, СПБ, 1913; Виноградов В. В., Русская наука о русском литературном языке, «Уч. зап. МГУ», 1946, в. 106, т. 3, кн. 1; Цейтлин Р. М., Краткий очерк истории русской лексикографии, М., 1958, гл. 7.

Р. М. Цейтлин.

ГРОТ, Гротс Янис Янисович [27.1 (9.2). 1901, Силамуйжа, ныне Мадонский р-н Латв. ССР,—30.11.1968, Рига], латышский советский поэт. Род. в крестьянской семье. Г. вошёл в латыш. поэзию как романтик, бунтарь против бурж. действительности, пылко утверждающий будущее человечества (сб. «Вешние воды», 1925, «Вечерние облака», 1930, и др.). Писал сатирич. пьесы о бурж. Латвии («Привет свободной Латвии!», 1930), лирико-романтич. драмы («Пушкин», 1937; «Стенька Разин», 1932, и др.). К концу 30-х гг. его поэзия становится грустной, усталой («В глубоких снегах», 1939). В стихах Г. сов. лет звучат мотивы дружбы народов, филос. раздумья (сб. «Утренний час», 1946; «Вечерние рассказы в посёлке», 1959). Поэзию Г. отличают душевность, музыкальность.

Соч.: Kopoti raksti, sēj. 1—6, Rīga, 1968—1971.

Лит.: Очерк латышской советской литературы, Рига, 1957. *И. В. Киршентале.*

ГРОТ (франц. grotte, от итал. grotta), 1) неглубокая пещера со сводчатым потолком и широким входом; 2) расширение пещеры после узкого прохода; 3) ниша в конце ледникового языка, откуда вытекают талые воды.

ГРОТ в архитектуре, тип паркового сооружения (порой в виде павильона), кладка и отделка к-рого (ракушки, туф, морские камни) имитируют естеств. пещеру. Г. были особенно широко распространены в европ. садово-парковой архитектуре 17—18 вв. (в России — с 18 в.).

Грот в Александровском саду в Москве. 1820—22. Архитектор О. И. Бове.

ГРО́ТГЕР (Grottger) Артур (11.11.1837, Оттынёвице, ныне Отыневичи Жидачовского р-на Львовской обл.,—13.12.1867, Амели-ле-Бен, Франция), польский график и живописец. Представитель *романтизма.* Учился во Львове (1848—52) у Я. Машковского и Ю. Коссака, в Школе изящных иск-в в Кракове (1852—54) и в венской АХ (1855—58). Создал циклы картонов (итал. карандаш, мел), посвящённые драматич. событиям нац.-освободит. борьбы и *Польского восстания 1863—64.* Писал историч. композиции, портреты, батальные и жанровые сцены. Реализм и патриотич. героика уживаются у Г. с элементами академизма и мистич. символики.

Лит.: Puciata-Pawłowska J., Artur Grottger, Toruń, 1962.

ГРО́ТГУС, Гроттус (Grotthuss, Grothus) Кристиан Иоганн Дитрих (с 1805 известен как Теодор Г.) [20.1. 1785, Лейпциг,—14(26).3.1822, Гедучяй (Литва)], прибалтийский физик и химик. В 1803—1804 и 1806—08 слушал лекции в высших школах Лейпцига и Парижа. В 1805 дал первое правильное теоретич. объяснение разложения воды электрич. током. Установил, что свет, поглощённый веществом, может вызвать в нём химич. реакцию (см. *Гротгуса закон*), открыл ускоренное окисление веществ свободным кислородом под действием света. Теориями Г., особенно в области электролиза и химического сродства, пользовались многие исследователи, не упоминая его имени.

Соч.: Abhandlungen über Elektrizität und Licht, Lpz., 1906 (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften, № 152), в рус. пер.: О разложении посредством гальванического электричества воды и растворенных в ней веществ, в кн.: Избранные труды по электричеству, М., 1956.

Лит.: Страдынь Я. П., Теодор Гротгус, М., 1966 (имеется библ.).

ГРО́ТГУСА ЗАКО́Н, первый закон фотохимии, согласно к-рому хим. реакцию в веществе может вызвать только поглощённая часть падающего на него света. Впервые высказан на основании теоретич. соображений в 1818 К. *Гротгусом.* Это положение обосновали экспериментально Дж. Гершель (1842) и Дж. Дрейпер (1843); оно называется также законом Гротгуса — Дрейпера. Г. з. имел важное значение как предшественник закона фотохимич. эквивалентности, открытого А. Эйнштейном в 1912—13 (см. *Фотохимия*).

ГРО́ТЕВОЛЬ (Grotewohl) Отто (11.3. 1894, Брауншвейг,— 21.9.1964, Берлин), деятель герм. рабочего движения, политич. и гос. деятель ГДР. По профессии печатник. Окончил 8-летнюю школу; в 1924—1926 учился в Академии им. Лейбница в Ганновере, в 1926—30 вольнослушатель Высшей политич. школы, Высшей коммерческой школы в Берлине и Берлинского университета. Вступил в 1908 в организацию социалистич. рабочей молодёжи в Брауншвейге, в 1910 стал её председателем, активно боролся против милитаризма. В 1912 вступил в С.-д. партию Германии. В 1914—18 служил в армии, осуждал предательскую политику руководства С.-д. партии. В 1918 вступил в Независимую с.-д. партию Германии, в 1922 стал снова чл. С.-д. партии, впоследствии принадлежал к её левому крылу. В 1919—21 служащий коммунальной страховой кассы. В 1920—1925 деп. ландтага земли Брауншвейг, в 1921—22 мин. внутр. дел и нар. образования, в 1923—24 мин. юстиции пр-ва Брауншвейга. В 1925—33 деп. герм. рейхстага от С.-д. партии. Одновременно пред. орг-ции С.-д. партии в Брауншвейге, в 1925—33 президент земельной страховой компании Брауншвейга. В 1933, после захвата власти нацистами, был отстранён от работы. Принимал активное участие в нелегальной антифаш. борьбе. В 1938 Г. был арестован по обвинению в гос. измене и до марта 1939 находился в тюрьме. В ноябре вновь арестован по подозрению в заговоре против Гитлера и в течение 4 *мес* был под следствием. После освобождения продолжал антифаш. деятельность. В 1940—45 работал в одной из берлинских строит. контор.

После разгрома фаш. режима в Германии Г. развернул активную деятельность в восстановленной С.-д. партии Германии. В 1945 был избран пред. Центр. правления С.-д. партии. Решительно выступил за единство герм. рабочего движения. При непосредственном активном участии Г. в 1946 в восточной части Германии произошло объединение КПГ и СДПГ в Социалистич. единую партию Германии (СЕПГ). На объединит. съезде в апр. 1946 Г. был избран в Центр. правление СЕПГ и стал (вместе с В. Пиком) одним из её председателей. С 1946 чл. Центрального секретариата Правления СЕПГ, с 1949 чл. Политбюро Центрального правления, а затем — Политбюро Центрального Комитета СЕПГ. После провозглашения Германской Демократич. Республики (7 окт. 1949) стал премьер-министром ГДР. С 1947 Г. входил в состав постоянного комитета Нем. нар. конгресса за единство и справедливый мир, а в 1948—49 в состав Нем. нар. совета. Был пред. Конституц. комиссии Народного совета, разработавшей первую Конституцию ГДР (1949). С 1950 чл. Нац. совета Нац. фронта демократич. Германии. С сент. 1960 — один из зам. пред. Гос. совета ГДР. Г. неоднократно выступал с заявлениями и мн. конструктивными предложениями, в к-рых находили отражение последовательная борьба ГДР за демократию и социализм, за укрепление дружбы с Советским Союзом и др. социалистич. странами, против возрождения милитаризма и реваншизма в ФРГ, за мир и безопасность в Европе. Награждён орденом Карла Маркса, 3 орденами (в золоте) за заслуги перед отечеством. Трижды удостоен звания Героя Труда ГДР (1954, 1959, 1964). Награждён орденом Ленина.

О. Гротеволь.

Г. Гроций.

Я. Грошковский.

Соч.: Im Kampf um die einige Deutsche Demokratische Republik. Reden und Aufsätze, Bd 1—6, B., 1959—1964; в рус. пер.— Избр. произв. (1945—1960), М., 1966. *В. И. Цапанов.*

ГРОТЕ́СК (франц. grotesque, итал. grottesco — причудливый, от grotta — грот), 1) орнамент, включающий в причудливых, фантастич. сочетаниях изобразит. и декоративные мотивы (растит. и звериные формы, фигурки людей, маски, канделябры и т. д.). Г. были названы др.-рим. лепные орнаменты, найденные в Риме в 15 в. при раскопках подземных помещений («гротов») «Золотого дома» Нерона (1 в. н. э.) и др. сооружений. Г. использовались в декоративных росписях эпохи Возрождения (фрески в Ватикане — в апартаментах Борджа, 1493—94, худ. Пинтуриккьо, и в Лоджиях, 1519, по эскизам Рафаэля).

2) Тип художеств. образности (образ, стиль, жанр), основанный на фантастике, смехе, гиперболе, причудливом сочетании и контрасте фантастического и реального, прекрасного и безобразного, трагического и комического, правдоподобия и карикатуры. Г. резко смещает «формы самой жизни», создавая особый гротескный мир, не допускающий ни буквального понимания, ни однозначной (как в *аллегории*) расшифровки. Г. свойственно стремление к целостному выражению кардинальных противоречий бытия, что и предопределяет резкое совмещение в нём полярностей. Сама форма Г. таит в себе многозначительную содержательность: освящает вольность вымысла, обнаруживает «противоречивое единство» разнородного, разрушает общепринятые предрассудки.

Г.— древний тип образности (присущий уже мифологии и архаике всех народов). Приёмы Г. присущи комедиям Аристофана и Плавта. К Г. охотно прибегало средневековое иск-во (напр., фигуры «химер» на соборах, персонажи животного эпоса, образы Дьявола и Порока — в драме). Став характерной формой н а р о д н о й культуры (особенно — карнавалов) европ. средневековья, Г. выразил стихийно материалистич. и стихийно диалектич. понимание бытия народом. Художеств. вершина этого «гротескного реализма» — литература, живопись и театр Ренессанса (напр., «Похвала глупости» Эразма Роттердамского, образы шутов, Фальстафа и Калибана в театре У. Шекспира, итал. *комедия дель арте*, живопись Х. Босха и П. Брейгеля, графика Ж. Калло и особенно — «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле). Определяющие структуру образа принципы ренессансного Г.— отношение к в р е м е н и, к с т а н о в л е н и ю и связанная с этим амбивалентность (двуединость), целостное и нерасчленённое изображение обоих полюсов становления: и нового и старого, и умирающего и рождающегося. Смех, вызываемый гротескным образом, также двуедин: весёлый, ликующий и — одновременно — насмешливый, высмеивающий; он отрицает и утверждает, чем отличается от чисто сатирич. смеха нового времени. Ренессансный Г. выразил смеющуюся вольность народа, ощущение весёлой относительности и вечной «неготовности» бытия, его единства и неисчерпаемости, а также чувство историч. перемен. Он был также проникнут реабилитацией плоти, земной жизни и демонстративным антиаскетизмом.

Просвещение с его культом разума и гармонии создало остро сатирич. Г., обличающий мир невежества и насилия (Дж. Свифт, Ф. Гойя). Романтич. Г. выразил собой невозможность рационального познания жизни, трагич. ощущение (до ужаса) её противоречий, губительных для личности. Отвергая классицистскую и просветительскую гармонию, романтики, в частности, именно посредством Г. подчёркивали антиномию эстетич. и нравственного (напр., у В. Гюго: высокая человечность обезображенного Гуинплена и нравственное уродство прекрасной герцогини Жозианы — «Человек, который смеётся»). Нем. романтики отчётливо различают в гротескном мире «добро» и «зло», разводя их до полного контраста; вместе с этим они ослабили радостную тональность Г.: смех принял форму *иронии* и *сарказма* («Крошка Цахес» и «Повелитель блох» Э. Т. А. Гофмана). Романтики с помощью Г. совершили художеств. открытие — душевную неисчерпаемость субъекта, внутреннюю «бесконечность» личности.

Гротеск. Фрагмент росписи Лоджий Рафаэля в Ватикане. 1519.

Среди реалистов 19 в. гротескная образность характерна для Ч. Диккенса, О. Домье, Н. В. Гоголя — художников с весомым романтич. наследием. Смысл Г., однако, обрёл у реалистов большую социально-историч. ориентацию и конкретность. И вместе с тем в нём нарастал пафос обличения и отрицания, достигнув вершины в строго сатирич. Г.— «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина, развившего традиции просветительного Г.

В 20 в. Г. становится вновь характерной формой иск-ва, в т. ч. ряда направлений, затронутых модернистским умонастроением (*экспрессионизм*, *сюрреализм* и др.). В модернистском Г. (в тенденции) совершается внезапное превращение н а ш е г о, привычного мира в ч у ж о й и враждебный мир, в к-ром правит «оно» — непостижимая и бесчеловечная сила, «безусловная необходимость», превращающая человека в марионетку; Г. пронизан «страхом жизни» и сознанием абсурдности бытия (Э. Ионеско, С. Беккет, С. Дали). Мотивы модернистского Г. присутствуют в творчестве мн. крупных художников 20 в., гротескный мир к-рых в целом, однако, включает также идеи, присущие реализму («Превращение» и «Процесс» Ф. Кафки, пьесы Л. Пиранделло, живопись М. Шагала, ряд картин П. Пикассо). Реалистич. Г. (Я. Гашек, Ч. Чаплин, Б. Брехт), выражая социальные коллизии 20 в., историч. «стихию» и могущество зла, сохраняет при этом осн. мотивы «гротескного реализма» и народной смеховой культуры, двуединую полноту жизни, обновляющий и возрождающий смех. В советском искусстве к целостному наполнению гротескной формы устремлены сатирические комедии В. В. Маяковского («Клоп», «Баня»), пьесы-сказки Е. Л. Шварца («Дракон», «Голый король»), опера-сказка «Любовь к трём апельсинам» С. С. Прокофьева, режиссура Е. Б. Вахтангова и В. Э. Мейерхольда.

Как элемент стиля заострённый комич. приём Г. характерен для ряда комич. жанров — *карикатуры*, *памфлета*, *фарса*, *буффонады*, *клоунады*, *эксцентрики* и др.

Лит.: Луначарский А., О смехе, Собр. соч., т. 8, М., 1967; Бахтин М. М., Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса, М., 1965; Манн Ю. В., О гротеске в литературе, М., 1966; Эйхенбаум Б. М., Как сделана «Шинель» Гоголя, в его кн.: О прозе, Л., 1969; Kayser W., Das Groteske in Malerei und Dichtung, Hamb., 1960; Piel F., Die Ornament-Groteske in der italienischen Renaissance, B., 1962.

Н. П. Розин.

ГРОТЕ́СК, вид типографского шрифта с равномерной толщиной штрихов, без отсечек.

ПРАВДА, **ПРАВДА, ПРАВДА.**

Применяется гл. обр. для набора заголовков в газетах, объявлений, афиш и т. п.

ГРО́ТЕФЕНД (Grotefend) Георг Фридрих (9.6.1775, Мюнхен,—15.12.1853, Ганновер), немецкий филолог, положивший начало дешифровке др.-персидской клинописи. Свои исследования начал, будучи школьным учителем в Гёттингене. В основу дешифровки взял 2 надписи перс. царей Ахеменидов. Исходя из повторяемости в этих надписях разгаданного им слова «царь» и опираясь на цепь логич.

Техническая характеристика некоторых грохотов, выпускаемых в СССР

Тип грохота	Марка	Макс. производительность, $м^3/ч$	Размер сит, *мм*	Количество сит	Размер отверстий сит, *мм*	Мощность электродвигателя, *квт*	Масса, *кг*	Назначение
Вибрационный наклонный	ГГТ-42	250	1500×3750	2	80×80 135×135	17	6615	Для сортировки строительных материалов крупностью до 400 *мм*
Вибрационный наклонный	ГГС-42	150	1500×3750	2	26×26 5×20	13	3500	Для сортировки строительных материалов крупностью до 150 *мм*
Вибрационный горизонтальный	ГСС-42	80	1250×1820	3	11×11 26×26 5×20	5,5	2100	Для сортировки строительных материалов крупностью до 150 *мм*
Резонансный двухмассный	ГРЛ 62-1	—	2000×5000	2	от 6×6 до 95×95	11	22540	Для сортировки и обезвоживания антрацитов, газовых и энергетических углей
Плоскокачающийся 4-коробный	ГПО-4М	100	1500×6000	2	1×1	11	10567	Для обезвоживания строительных материалов, угля и др. крупностью до 25 *мм*
Дуговой	СД-1	200	830×1330	1	от 0,5 до 1,5	—	350	Для сортировки и обезвоживания строительных материалов, угля и др. крупностью до 6 *мм*

рассуждений, прочёл (в 1802) начало первой надписи как «Дарий, царь великий, царь царей, Гистаспа сын, Ахеменид», а начало второй как «Ксеркс, царь великий, царь царей, Дария царя сын, Ахеменид».

Лит.: Фридрих И., Дешифровка забытых письменностей и языков, пер. с нем., М., 1961; Флиттнер Н. Д., Культура и искусство Двуречья и соседних стран, Л.—М., 1958. *И. М. Дьяконов.*

ГРО́ТОН (Groton), город на Атлантич. побережье США, в шт. Коннектикут, при впадении р. Темс в пролив Лонг-Айленд. 38,5 тыс. жит. (1970). Имеется крупная верфь, строящая подводные лодки (в т. ч. атомные подводные лодки). Вблизи — база подводного флота США.

ГРОТСВИ́ТА (Hrotsvitha) (ок. 935—ок. 975), немецкая писательница; см. *Хросвита.*

ГРО́ТТУС Кристиан (1785—1822), прибалтийский физик и химик; см. *Гротгус* К.

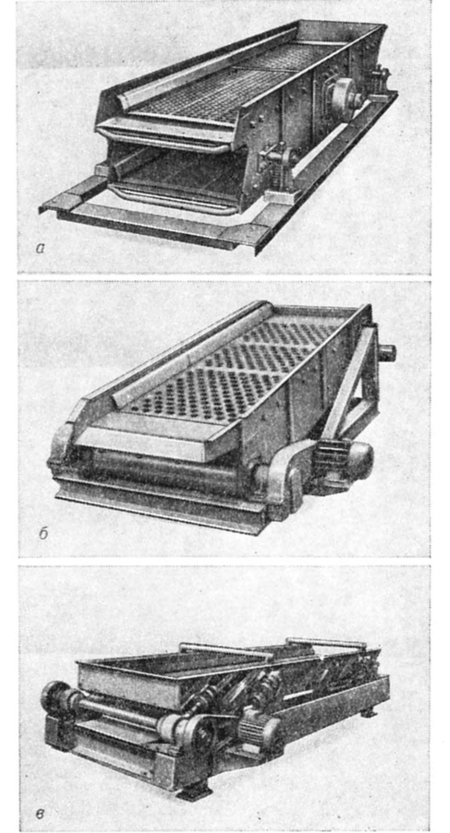
ГРО́ТФОНТЕЙН, Хрутфонтейн (Grootfontein), населённый пункт в Намибии (Юго-Зап. Африка). Ок. 3,7 тыс. жит. Веткой связан с ж. д. Цумеб — Уолфиш-Бей. Центр с.-х. р-на (кукуруза, животноводство). В р-не Г.— добыча меди, свинца, цинка и ванадия.

ГРО́ХОТ, устройство или машина для механич. сортировки сыпучих материалов по крупности частиц (кусков). Применяется для разделения на фракции угля, руд, щебня и т. д., а также для обезвоживания материалов (обогащённых углей, промытых руд и т. д.). Г.— один из осн. видов технологич. оборудования дробильно-сортировочных заводов и обогатительных фабрик. Г. подразделяются на неподвижные — устройства, и подвижные—машины.

Неподвижные Г. (колосниковые, дуговые, конические) состоят из рабочего органа неподвижной просеивающей поверхности и установки для её крепления. Колосниковые Г. имеют наклонную поверхность и щель св. 50 *мм* и применяются для грубой сортировки крупнокусковых материалов; дуговые Г. используются для обезвоживания и сортировки мелкозернистых материалов (угля, песка); конические — для обезвоживания и грубой сортировки.

Высокую эффективность *грохочения* обеспечивают подвижные Г. (машины). Они состоят из одной или нескольких просеивающих поверхностей (сит), устройств для их установки и механизма, приводящего сита в движение. По характеру движения сит различают Г. с вращающимися поверхностями (барабанные), качающиеся, вибрационные и полувибрационные. Барабанные Г. состоят из концентрич. просеивающих поверхностей, вращающихся вокруг одной оси. Используются преим. для промывки материалов с попутной грубой сортировкой. У качающихся Г. одно или неск. сит закреплены в прямоугольном коробе, соединённом с движущим механизмом, чаще эксцентриком. Материал движется по ситу под действием силы тяжести или сил инерции. Благодаря жёсткой кинематич. связи между коробом и эксцентриком размах колебаний сит строго определённый и не зависит от нагрузки на Г. Короб вибрационного Г. колеблется (вибрирует) под действием усилий, создаваемых вибратором. По характеру вибрации различают Г. с прямолинейными, эллиптическими и круговыми вибрациями короба. В отличие от качающихся, у вибрационных Г. величина колебаний сит не постоянна и зависит от нагрузки. В промышленности применяются все типы Г., наиболее перспективными являются вибрационные (табл.). Среди этой группы следует выделить т. н. резонансные Г., в к-рых энергия двигателя расходуется лишь на преодоление сопротивлений колебаниям, а не на сообщение кинетич. энергии движущимся массам, поэтому резонансные Г. требуют привод меньшей мощности, а уравновешенность масс даёт возможность создавать Г. с большими просеивающими поверхностями.

Грохоты: *а* — вибрационный двухситный; *б* — качающийся; *в* — резонансный.



Лит.: Гончаревич И. Ф., Земсков В. Д., Корешков В. И., Вибрационные грохоты и конвейеры, М., 1960; Молявко А. Р., Зарубежные конструкции механических грохотов (Обзор), М., 1963; Макаров В. И., Соколов В. П., Машины для дробления и сортировки материалов. Справочник, М.—Л., 1966; Андреев С. Е., Зверевич В. В., Перов В. А., Дробление, измельчение и грохочение полезных ископаемых, 2 изд., М., 1966; Пономарев И. В., Дробление и грохочение углей, М., 1970. *В. В. Бердус.*

ГРОХОЧЕ́НИЕ, сортировка сыпучих материалов по крупности частиц (кусков) на грохотах. Применяется для разделения угля, руды, строительных и др. сыпучих материалов на фракции или для выделения из материала частиц определённой крупности. Напр., при производстве щебня (в СССР ок. 200 млн. $м^3$ в 1970) песчано-гравийная горная масса разделяется на 5 фракций (70—40; 40—20; 20—10; 10—5 и меньше 5 *мм*). При Г. материал, двигаясь по ситу грохота, расслаивается: чем крупнее частицы, тем выше слой, в к-ром они движутся. Частицы, размер к-рых в поперечнике меньше размера отверстия сита (т. н. ниж. класс), достигнув его поверхности, проваливаются через отверстие,

т. е. просеиваются (в ниж., подрешётный, продукт), более крупные частицы (т. н. верх. класс) скатываются по ситу и образуют верхний, надрешётный, продукт. Ввиду ограниченности длины грохота не все частицы с размерами меньше размера отверстия сита успевают просеяться, часть из них остаётся в надрешётном продукте, засоряя его и уменьшая массу подрешётного. Эффективность Г. зависит от многих факторов: крупности и формы частиц исходного материала и его нагрузки на грохот; типа грохота; размера и формы отверстий сита, его длины и угла наклона. Макс. эффективность Г. у барабанных грохотов 60—70%, качающихся 70—80%, вибрационных 90—98%. В пром-сти распространено Г. на ситах с размером отверстий от 3 *мм* и выше, редко встречаются отверстия в 1 *мм*. Для сортировки материалов, содержащих частицы мельче 1—3 *мм*, применяются преим. гидравлич. классификация или воздушная сепарация. Ввиду того, что Г. обеспечивает высокое качество сортировки, область его применения расширяется за счёт использования сит с более мелкими отверстиями.

Лит. см. при ст. *Грохот*.

ГРО́ЦИЙ, Гуго де Гроот (Grotius, Hugo de Groot) (10.4.1583, Делфт,— 28.8.1645, Росток), голландский юрист, социолог и гос. деятель. Один из основателей теории естественного права и науки междунар. права. В 1619 за участие в политич. борьбе был приговорён к пожизненному заключению, в 1621 бежал во Францию, затем, преследуемый А. Ж. *Ришельё*, поселился в Швеции. Первая крупная работа Г. «Свободное море» («Mare liberum», 1609) защищала принцип свободы морей, что соответствовало интересам Голландии, ставшей в то время крупной морской державой и сталкивавшейся с притязаниями Англии и Испании на господство в океане. Работа Г. «О праве войны и мира» (1625) посвящена проблемам междунар. права, но в ней Г. рассматривает и общие вопросы гос-ва и права. Г. делит право на «естественное» и «человеческое», вкладывая в эти понятия иное содержание, чем античные и ср.-век. мыслители. По Г., естественное право истинно само по себе и потому существует независимо от воли божьей; в ходе исполнения его принципов (воздержание от посягательств на чужую собственность, соблюдение договоров, наказание за преступления) складывается право «человеческое».

Гос-во возникает, по Г., из «общежительной природы человека», его возникновению предшествует т. н. общественный договор (см. *Общественный договор*, *Естественное право*). Хотя Г. и говорит о боге как творце всего сущего, теории его носили очевидный антиклерикальный характер. Папская курия внесла книгу Г. в число запрещённых.

Концепция междунар. права Г. вытекает из общих принципов его теории. Её осн. положения следующие: договоры между гос-вами должны заменить власть папы римского, они будут соблюдаться в силу естеств. закона; должны быть запрещены несправедливые войны, нарушающие чьё-либо право; воюющие стороны будут обязаны воздерживаться от истребления вражеской собственности и несправедливых жестокостей по отношению к гражд. населению. Г. предлагал также учредить постоянный орган для разрешения споров между гос-вами, к-рый обладал бы эффективными средствами принуждения. Теория Г. создавала основу для критики позитивного права с позиций естественного, что в конечном счёте служило ниспровержению феодализма. Его учение свидетельствует о зарождении т. н. *юридического мировоззрения*; по словам Ф. Энгельса, оно «...было теологическим мировоззрением, которому придали светский характер» («Юридический социализм», см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 21, с. 496). Портрет стр. 354.

Соч.: О праве войны и мира, пер. с лат., кн. 1—3, М., 1956.

Лит.: История политических учений, М., 1965, с. 215—18. *З. М. Черниловский.*

ГРОШ (польск. grosz, нем. Groschen, от лат. denarius grossus — тяжёлая монета), монета различных времён и стран. Чеканка Г. началась в Италии в 12 в., во мн. европ. странах — в 13—14 вв. Первоначально Г. был крупной серебряной монетой. В 14—15 вв. вес и качество металла в Г. снизились, и он превратился в мелкую разменную монету.

В России чеканка Г. начата в 1654. В 17—18 вв. в обращении были медные Г., равные 2 коп., с 19 в. Г. назывались полкопейки. Г.—совр. разменная монета Польши и Австрии: польский Г. = $^1/_{100}$ злотого (обращаются монеты в 50, 20, 10, 5 и 1 Г.), австр. Г. = $^1/_{100}$ шиллинга (обращаются монеты в 50, 20, 10, 2, $1^1/_2$ Г.). В переносном смысле термин «Г.» применяется для обозначения мизерной суммы.

ГРОШКО́ВСКИЙ (Groszkowski) Януш (р. 21.3.1898, Варшава), польский учёный в области радиотехники и электроники, акад. (1952) и президент (1962) Польской АН. Профессор Политехнич. ин-та в Варшаве (с 1929). Один из инициаторов создания (1928) Радиотехнич. ин-та в Варшаве, преобразованного им в 1932 в Гос. ин-т электротехнич. связи. В 1951 организовал электронную лабораторию при Ин-те фундаментальных проблем техники Польской АН. Осн. труды по радиофизике и электронике, а также по физике и технике вакуума. Создал метод анализа нелинейных электронных устройств. Иностр. чл. АН СССР (с 1966) и чл. ряда зарубежных академий. Портрет стр. 354.

Соч. в рус. пер.: Генерирование высокочастотных колебаний и стабилизация частоты, М., 1953; Технология высокого вакуума, М., 1957.

ГРУ (Groux) Шарль де (4.8.1825, Комин, Франция,— 30.3.1870, Брюссель), бельгийский живописец. Учился в АХ в Брюсселе у Ф. Ж. *Навеза* и в Дюссельдорфе. Один из создателей «Свободного об-ва изящных иск-в» (1868). Мастер реалистич. жанровой живописи, испытавший влияние Г. *Курбе* и Ж. Ф. *Милле*, Г. изображал страдающих обездоленных людей, скромных и скупых в выражении своих чувств. Для Г. характерны сдержанность цвета, простая, лаконичная композиция («Молитва перед обедом», Музей совр. иск-ва, Брюссель).

Лит.: Pierron S., Charles de Groux, Brux., 1922.

ГРУ́ББЕР (англ. grubber), устаревшее название *культиватора* для глубокого рыхления почвы.

ГРУ́БЕ Александр Васильевич [р. 19(31). 8.1894, дер. Григорьевка Башк. АССР], советский скульптор, нар. художник БССР (1944). Скульптуре обучался самостоятельно. С 1918 работал в Белоруссии, с 1941 — в Москве. Пред. Правления Союза художников БССР (1942—44). Работает в области станковой и монумент. пластики. Испытал влияние белорус. нар. деревянной скульптуры. Произв.: «Труд» (1929), «Трактористка» (1935) — оба дерево, Художеств. музей БССР, Минск; портрет Л. М. Доватора (гипс, 1942, Третьяковская гал.), пам. В. В. Куйбышеву в Кокчетаве (бронза, 1948), «Сталевары» (гипс, 1957, собственность Мин-ва культуры СССР). Награждён 2 орденами, а также медалями. Илл. см. т. 3, табл. XIII.

Лит.: Старонка скульптуры. Прадукцыя А. Грубэ, «Мастацтва і рэвалюцыя», 1932, № 3—4.

ГРУ́БЕНМАН (Grubenmann) Ульрих (15.4.1850, Троген,— 16.3.1924, Цюрих), швейцарский минералог и петрограф. Проф. Цюрихского ун-та. Предложил гипотезу о трёхчленном делении земной коры на глубинные зоны, различающиеся по характеру процессов метаморфизма: ката-, мезо- и эпизона. Эти термины сохранились до наст. времени, но применяются для обозначения не столько глубины залегания пород, сколько интенсивности метаморфизма.

Соч.: Die kristallinen Schiefer, 2 Aufl., Tl 1—2, B., 1910; в рус. пер.—Метаморфизм горных пород. Общая часть, Л.—М., 1933 (совм. с П. Ниггли).

ГРУ́БЕР Роман Ильич [1(13).12.1895, Киев,— 24.3.1962, Москва], советский музыковед и педагог. Музыке учился в Киеве у М. П. Домбровского (фп.) и Г. Л. Любомирского (теория музыки). В 1922 окончил ф-т истории музыки Российского ин-та истории иск-в (Петроград), где занимался у Б. В. Асафьева, А. В. Преображенского, М. О. Штейнберга. С 1922 науч. сотрудник этого ин-та, в 1937—43 Науч.-исследоват. ин-та театра и музыки. Одновременно (с 1931) преподавал в Ленингр. консерватории (с 1935 проф., зав. кафедрой). С 1941 преподаватель Моск. консерватории

Ш. де Гру. «Молитва перед обедом». Музей современного искусства. Брюссель.

(с 1943 зав. кафедрой всеобщей истории музыки). Его учениками являются мн. сов. музыковеды. Осн. труды Г. посв. истории мировой муз. культуры.

Соч.: Рихард Вагнер, М., 1934; Гендель, Л., 1935; История музыкальной культуры, т. 1—2, М.—Л., 1941—59; Всеобщая история музыки, 3 изд., ч. 1, М., 1965.

ГРУБИА́Н Матвей Михайлович [р.30.3 (12.4).1909, м. Соколовка, ныне Киевской обл.], еврейский советский поэт. Окончил лит. ф-т Минского пед. ин-та в 1938. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. Печататься начал в 1930. В 1935 в Минске вышел первый сб. стихов «Из подвала — к солнцу». Последующие сб-ки: «Лирика» (1940), «Песня о мужестве» (1947), «По следам войны» (на белорус. яз., 1947), «Я звал тебя, жизнь» (рус. пер. 1958), «Ключи» (рус. пер. 1962), «Лодка и течение» (на рус. яз., 1967).

Соч.: Фун келер аф дер зун, Минск, 1935; Лирик, Минск, 1940; Гезанг вегн мут, М., 1947.

Лит.: Ушаков Н., Земную тягу переспоря, «Литературная газета», 1968, 24 июля; Рубина Р., Мит ан эйгенер штим, в кн.: Штрайбер ун верк. Варшава, 1968.

Г. А. Ременик.

ГРУ́БИН (Hrubín) Франтишек (17.9. 1910, Прага, — 1.3.1971, Ческе-Будеёвице), чешский поэт, нар. художник Чехословакии (1966). Род. в крест. семье. Выступил в нач. 30-х гг. Первые сб-ки включают преим. пейзажную лирику. Период нем. оккупации и победы над фашизмом отражён в сб-ках «Хлеб со сталью» (1945), «Река незабвенности» (1946), в поэме «Ночь Йова» (1945). Антивоен. пафосом проникнуты поэмы «Хиросима» (1948) и «Метаморфоза» (1956). Мастером пейзажной и филос. лирики Г. выступает в сб-ках «Моя песня» (1956), «До предела любви» (1961). В драме «Августовское воскресенье» (1958) сталкиваются эгоистич. мораль мещанства с гуманизмом людей доброй воли. Г. много писал для детей.

Соч.: Básnické dilo, sv. 1, 2, 6, Praha, 1967—68; в рус. пер.—Романс для корнета. Стихи, М., 1970.

Лит.: Шмелькова И. А., Франтишек Грубин, в кн.: Очерки истории чешской литературы XIX—XX вв., М., 1963; Heřman Z., Brabec J., Karfíková V., Formánková V., Čtyři studie o Františku Hrubínovi, Praha, 1960. *С. А. Шерлаимова.*

ГРУБОШЁРСТНОЕ ОВЦЕВОДСТВО, отрасль животноводства, занимающаяся разведением овец с неоднородной грубой шерстью. Г. о. экономически выгодно только при разведении таких пород овец, к-рые, кроме шерсти, дают мясо, сало, молоко, смушки, овчины. Основные направления продуктивности Г. о. в СССР: мясошёрстное — кучугуровская, михновская, черкасская и др. породы; мясо-сальное— гиссарская, эдильбаевская и др. курдючные породы; мясо-шёрстно-молочное — тушинская, балбас, карабахская, карачаевская, дагестанская и др. закавказские и сев.-кавказские породы; смушковое — каракульская, сокольская, решетиловская и др.; шубное — романовская, кулундинская, северная короткохвостая и др. В нек-рых сев. европ. странах (Швеция, Норвегия, Дания, Нидерланды, Финляндия) грубошёрстных овец разводят в основном для получения мяса и овчин. В странах жаркого климата (Индия, Алжир, Тунис, Ирак и др.) разводят преим. курдючных и жирнохвостых грубошёрстных овец для получения шерсти и мяса. Смушковое овцеводство развито в Иране, Афганистане, Юго-Зап. Африке и нек-рых европ. странах.

Шерсть грубошёрстных овец используют для производства грубых сукон, ковров, валяных и вязаных изделий, войлоков. Шкурки ягнят смушковых пород идут на выделку воротников, шапок, манто. Из овчин изготовляют тулупы, полушубки, шубы, различные кожаные изделия. Мясо овец (баранина) — ценный продукт питания. Из овечьего молока готовят брынзу и др. сыры. См. также *Овцеводство.*

ГРУ́БЫЕ КОРМА́, сухие растительные корма с высоким содержанием клетчатки (25—45%). К Г. к. относятся: *сено*, гумённые корма (солома, мякина), *веточный корм*, высушенные водоросли. Г. к. являются обязательным компонентом зимних рационов травоядных животных. Около половины потребляемых в зимний период кормовых единиц и переваримого протеина животные получают в Г. к. Корма этой группы обеспечивают нужный объём рациона и рыхлую консистенцию кормовых масс, что способствует норм. пищеварению у травоядных животных. Молодняк для ускорения развития пищеварит. аппарата с раннего возраста приучают к поеданию Г. к.

Наибольшее значение из Г. к. имеет сено. По сравнению с др. кормами этой группы оно более питательно. Напр., в 100 *кг* сена клевера, люцерны, эспарцета, костра и др. содержится св. 50 кормовых единиц. Мн. виды сена (бобовое, бобово-злаковое) богаты полноценным протеином, минеральными веществами, углеводами, каротином. Из гумённых кормов наиболее питательна солома хлебных злаков. В 100 *кг* пшеничной соломы 22 кормовые единицы, овсяной — 31, просяной — 40. Солома яровых злаков питательнее, чем озимых. Для улучшения поедаемости соломы применяют различные способы подготовки её к скармливанию (резка, запаривание, кальцинирование и др.). Кол-во Г. к. в рационе зависит от вида, возраста и продуктивности животных. С ростом молочной продуктивности доля Г. к. в рационе снижается, сочных и концентрированных— увеличивается. Дача Г. к. молочным коровам — 2—2,5 *кг* на 100 *кг* живой массы.

Хранят сено и солому в скирдах, стогах и сенохранилищах; для удобства хранения и перевозки прессуют.

Лит. см. при ст. *Корма. А. Д. Обухова.*

ГРУ́ДЗЁНДЗ (Grudziądz), город на С. Польши, в Быдгощском воеводстве. 75,5 тыс. жит. (1969). Ж.-д. узел, порт на Висле. Предприятия машиностроения (с.-х. машины, судовое оборудование, эмалированные металлоизделия) и пищ. пром-сть, крупный з-д резин. изделий.

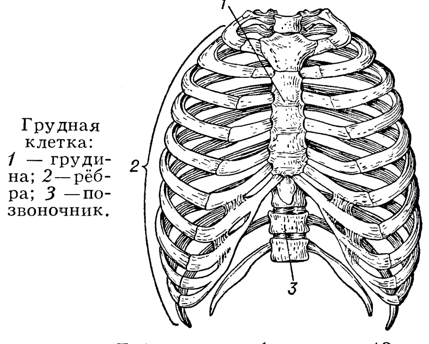
ГРУДИ́НА, совокупность скелетных элементов у наземных позвоночных животных и у человека, соединяющая по средней линии тела брюшные концы грудных рёбер и части плечевого пояса. К Г. прикрепляются грудные мышцы. Она — производное рёбер и впервые появилась у наземных позвоночных, когда в связи с прогрессивным развитием у них передних конечностей потребовалось усиление опоры для плечевого пояса. У земноводных и пресмыкающихся Г. обычно хрящевая; у последних к ней прикрепляются немногочисл. рёбра, образуя *грудную клетку*. У птиц Г. костная, у летающих птиц — со срединным выступом — *килем*, к к-рому прикрепляются мощные грудные мускулы. У млекопитающих Г. состоит из 3 отделов— рукоятки, тела и мечевидного отростка. У человека Г., или грудная кость,— непарная плоская кость, образующая среднюю часть передней стенки грудной клетки.

Грудина человека спереди: *1* — ключица; *2* — рукоятка; *3* — тело; *4* — мечевидный отросток.

ГРУДНА́Я ЖА́БА, устаревшее название *стенокардии.*

ГРУДНА́Я КЛЕ́ТКА, совокупность грудных позвонков грудных рёбер и *грудины*, дающая у пресмыкающихся, птиц, млекопитающих и у человека прочную опору для плечевого пояса и позволяющая использовать межрёберную мускулатуру при дыхательных движениях. Исторически Г. к. появляется у *амниот* в связи с прогрессивным развитием у них органов движения и дыхания. У млекопитающих дыхательная функция Г. к. усиливается благодаря появлению *грудобрюшной преграды* и образованию *грудной полости*. У большинства пресмыкающихся, туловище к-рых касается земли, Г. к. сплющена сверху вниз и боковой её диаметр больше спинnобрюшного; у млекопитающих и нек-рых пресмыкающихся (напр., у хамелеонов), у к-рых тело поднято на лапах от земли, Г. к. сплющена с боков и спинnобрюшной её диаметр преобладает над боковым. Такая форма Г. к. наз. «первичной». У человекообразных обезьян и особенно у человека первичная форма Г. к. изменяется на «вторичную», при к-рой боковой диаметр превышает спинnобрюшной. Бочкообразная Г. к. с равными спинnобрюшным и боковым диаметрами свойственна животным, скачущим на задних ногах (кенгуру, тушканчики), летающим (птицы, летучие мыши, из ископаемых — птерозавры), плавающим (киты, из ископаемых — ихтиозавры).

Г. к. у человека имеет форму уплощённого в передне-заднем направлении усечённого конуса. Различают боковые стенки Г. к., к-рые образуются 12 парами рёбер, разделённых межрёберными промежутками; переднюю стенку, в состав к-рой входят концы рёбер и грудина, и заднюю стенку с позвоночником посере-



Грудная клетка: *1* — грудина; *2* — рёбра; *3* — позвоночник.

дине. Сверху Г. к. имеет отверстие — верхнюю апертуру, границами к-рой служат правое и левое первые рёбра, первый грудной позвонок и рукоятка грудины. Через это отверстие в грудную полость проходят трахея, пищевод, сосуды и нервы. Нижняя апертура ограничена концами рёбер. Снизу Г. к. отделена от брюшной полости диафрагмой. В зависимости от пола, возраста, телосложения существуют различные формы Г. к., напр. у мужчин Г. к. более конусовидная, у женщин — цилиндрическая. Дети, страдающие рахитом, отличаются килевидной Г. к., у престарелых Г. к. либо уплощена, либо становится бочкообразной, особенно при *эмфиземе лёгких*. Лица астенич. телосложения (см. *Конституция человека*) имеют удлинённую и уплощённую Г. к., у людей пикнич. типа Г. к. короткая и массивная. При вдохе Г. к. расширяется, что сопровождается увеличением её продольного, переднезаднего и поперечного размеров.

В. В. Куприянов.

ГРУДНА́Я ПО́ЛОСТЬ, передняя часть полости тела у млекопитающих животных (у человека — верхняя). Отделена от брюшной полости *грудобрюшной преградой*. В Г. п. помещаются: дыхательные пути, лёгкие, пищевод, сердце, вилочковая железа, бронхиальные и лимфатич. узлы, проходят кровеносные, лимфатич. сосуды и нервы. Пространство в Г. п. между вогнутыми внутренними поверхностями лёгких, в к-ром (в особой околосердечной полости) расположено сердце, наз. средостением. Г. п. выстлана серозной оболочкой — плеврой. Лёгкие заключены в т. н. плевральные полости, замкнутые у человека и сообщающиеся между собой у большинства млекопитающих. Форма Г. п. зависит от формы *грудной клетки* и от положения грудобрюшной преграды.

ГРУДНИ́ЦА в текстильном производстве, передняя поперечная связь остова *ткацкого станка*, служащая направляющей для полотна ткани, к-рое из горизонтального положения переходит в вертикальное.

ГРУДНИ́ЦА (мед.), воспаление грудной (правильнее — молочной) железы; то же, что *мастит*.

ГРУДНО́Й РЕБЁНОК, ребёнок до конца первого года жизни. С момента рождения и перерезки пупочного канатика у ребёнка прекращается непосредственная связь с организмом матери, и он вступает в свой первый период жизни — период новорождённости (см. *Новорождённый ребёнок*). Со 2-го *мес* начинается второй период жизни — период грудного возраста, продолжающийся до конца первого года. В этот период происходит усиленное развитие функциональных способностей всех органов и систем организма ребёнка. Наиболее характерной особенностью грудного возраста является увеличение роста и нарастание массы тела Г. р.

Длина тела доношенного новорождённого в среднем равна 50 *см*. Мальчики обычно несколько крупнее девочек. За первый год жизни рост ребёнка увеличивается на 25 *см*. Наиболее энергично увеличение роста идёт в первую четверть года, когда ежемесячная прибавка его равняется 3 *см*. Во вторую четверть года рост увеличивается на 2—2,5 *см* в месяц, в третью — на 2 *см* и в четвёртую — на 1,5 *см*. Законы увеличения массы тела те же, что и роста: чем моложе ребёнок, тем интенсивнее идёт прибавка его массы. В течение 1-го *мес* жизни масса ребёнка увеличивается на 600—700 *г*, на 2-м *мес* — на 800—1000 *г*. Для 1-го полугодия средняя месячная прибавка массы — 600 *г*, для 2-го — 500 *г*. К 5—6 *мес* Г. р. удваивает свою первоначальную массу, к году утраивает.

Органы пищеварения Г. р. приспособлены к перевариванию женского *молока* и только постепенно получают способность усваивать другую пищу. Для усиленного обмена веществ и роста тканей организму Г. р. требуется в 2—2,5 раза больше пищи на 1 *кг* массы тела, чем взрослому. Нагрузка на органы пищеварения повышенная и, вследствие незрелости пищеварительного тракта, особенно при неправильном *вскармливании*, вызывает желудочно-кишечные расстройства и нарушения обмена веществ. Количество слюны увеличивается к 3,5—4—6 *мес* жизни. Ёмкость желудка у новорождённого в среднем 30—35 *мл*, за каждый месяц возрастает на 20—25 *мл*, к 3 *мес* достигает 100 *мл*, а к году —250—350 *мл*.

Испражнения здорового Г. р. золотисто-жёлтого цвета (на воздухе зеленеют). При искусственном вскармливании стул более светлого цвета, иногда с сероватоглинистым оттенком, может иметь гнилостный запах. В первые недели жизни опорожнение кишечника происходит 4—5 раз в сутки, позже — 2—3 раза, к концу 1-го года — 1—2 раза (при искусственном вскармливании — реже). Нечастые срыгивания небольшими порциями молока свойственны всем детям. Обильные срыгивания после каждого кормления обычно бывают при заглатывании ребёнком во время сосания большого количества воздуха. В таких случаях достаточно бывает после кормления придать ребёнку на несколько минут вертикальное положение и подождать, пока выйдет воздух (отрыжка). Рвота бывает при переедании; рвота, возникающая через час после кормления, указывает на заболевание Г. р. Зелёные испражнения с мелкими белыми комочками также могут быть при переедании, а наличие других признаков (частый стул, водянистые испражнения с примесью слизи и крови, падение веса, рвота, вздутие живота, повышение темп-ры тела) свидетельствует о болезни. Первые, молочные, зубы появляются у большинства здоровых детей на 6—8-м *мес* жизни. К году у ребёнка должно быть 8 зубов. *Прорезывание зубов*, как правило, никаких заболеваний не вызывает.

Органы дыхания Г. р. несут повышенную нагрузку, т. к. потребность в кислороде у Г. р. больше, чем у взрослого, вследствие интенсивного обмена веществ. Число дыханий в 1 *мин* у ребёнка в возрасте от 2 недель до 6 *мес* — 40—45, от 6 до 7 *мес* — 35—40 и от 7 до 12 *мес*— 30—35 (у взрослого — 16—20), поэтому и количество воздуха, пропускаемого через лёгкие (газообмен), относительно больше, чем у взрослого. На одно дыхательное движение у новорождённых в среднем приходится 2,5—3 пульсовых удара, а к концу года — 3—4 удара. Темп-ра тела у детей 1-го года жизни на 0,3—0,4 °С выше, чем у взрослых.

Для Г. р. характерны пониженная возбудимость и лёгкая утомляемость коры головного мозга. Чувство вкуса развито уже у новорождённого; на 3-м *мес* здоровый Г. р. довольно тонко дифференцирует основные вкусовые раздражители. Чёткая дифференцировка запахов развивается к 4-му *мес* жизни. Кожная чувствительность у Г. р. выражена хорошо.

Окружность головы, равная у новорождённого 34—36 *см*, особенно интенсивно увеличивается в течение первых месяцев жизни; к концу года она достигает в среднем 46 *см*. На черепе прощупываются места, где есть т. н. *роднички*. Большой родничок закрывается (зарастает) к концу 1-го года жизни. Окружность груди у мальчиков, как правило, больше, чем у девочек. У новорождённого окружность груди на 2—4 *см* меньше окружности головы, а к концу года уже превышает её, равняясь в среднем 51 *см*. Позвоночник Г. р. очень неустойчив и при раннем переводе ребёнка в вертикальное положение, усаживании, при ношении ребёнка на одной руке легко подвергается искривлению (см. *Искривление позвоночника*).

Нормально развивающийся здоровый Г. р. на 2-м *мес* начинает держать голову. Лёжа на животе, приподнимает грудь, поворачивает голову на звук. В ответ на разговор с ним улыбается. К 3 *мес* объём движений увеличивается. Г. р. улавливает направление звука; хорошо держит голову; переворачивается со спины на бок; тянет предметы в рот. В 4 *мес* берёт и удерживает предметы, поворачивается со спины на живот, лёжа на животе, поднимается на руках, опираясь на ладони. В 6 *мес* может сидеть без посторонней поддержки, переворачивается с живота на спину, пытается ползать, произносит отдельные слоги: «ба», «ма» и т. д. В 7 *мес* встаёт на колени, цепляясь за сетку кровати; ползает. К 9—10 *мес* стоит без опоры, ходит с поддержкой, к году обычно ребёнок ходит без неё. С 10 *мес* начинает произносить простые слова: «мама», «баба», «дай» и т. д. К году запас слов составляет 8—12. Ласковый разговор взрослого с ребёнком стимулирует развитие его речи.

Рост и развитие Г. р. идут нормально только при правильно организованных вскармливании, уходе и правильном воспитании. С 1,5 до 3 *мес* Г. р. следует кормить через 3,5 *ч*, а после 3 *мес* — через 4 *ч*. До 3 *мес* ребёнок съедает пищу, по количеству составляющую $^1/_2$ массы его тела; в возрасте от 3 до 6 *мес* количество принимаемой пищи составляет $^1/_6$, а после 7 *мес* — $^1/_7$ массы тела Г. р. С месячного возраста ребёнок должен получать натуральные соки (начинают с неск. капель, доводят до 1 чайной ложки 3 раза в день к 3 *мес* и 50 *г* в сутки к 5 *мес*). С 4 *мес* перед кормлением дают сырое протёртое яблоко (начиная с $^1/_2$ чайной ложки, постепенно увеличивают до 2 чайных ложек). С 4,5 *мес* Г. р. может получать $^1/_4$, а позднее $^1/_2$ варёного протёртого яичного желтка в день. С 5 *мес* вводят прикорм (овощное пюре, каша). В 7 *мес* в рацион вводят суп (оставляют 3 грудных кормления). В 8 *мес* дают протёртое мясо (2 грудных кормления). От груди отлучать здорового ребёнка целесообразно к 11—12 *мес* (но не в летнее время).

Уход за Г. р. строится на самом строгом соблюдении чистоты во всём, что соприкасается с Г. р. (руки и одежда ухаживающих, бельё, одежда, игрушки, посуда Г. р. и др.). Уборка комнаты, где живёт Г. р., должна проводиться влаж-

ным способом. У каждого ребёнка должна быть своя кровать. Оптимальная темп-ра воздуха для пребывания ребёнка 20—22°С. Лицо и руки ребёнка необходимо мыть каждое утро кипячёной водой. Глаза промывают кипячёной водой или раствором борной кислоты (1 чайная ложка борной кислоты на стакан тёплой воды) от наружного угла глаза к носу. Нос прочищают ватным жгутиком, смоченным вазелиновым маслом или кипячёной водой. Ушные раковины по мере надобности также прочищают ватным жгутиком. Руки моют отдельно. Ногти на руках и ногах стригут по мере отрастания (ножницами с тупыми концами). Г. р. следует купать ежедневно (темп-ра воды 37—36,5°С). Купать ребёнка лучше всего в 8—9 *ч* вечера. С целью предупреждения опрелостей складки кожи смазывают маслом (вазелиновым, растительным, обязательно прокипячённым) или припудривают детской присыпкой. После каждого испражнения ребёнка подмывают тёплой водой. Если у него спутываются на затылке волосы, их обрезают ножницами. При появлении на головке ребёнка белых сухих плёночек (или корочек) кожу головы смазывают прокипячённым растительным маслом. Во время купания эти корочки отходят сами.

В первые месяцы жизни одежда Г. р. состоит из распашонки, кофточки и пелёнок. При ежедневной стирке для Г. р. нужно 10 распашонок, 6 кофточек, 24 подгузника, 24 тонкие пелёнки и 12 бумазейных (фланелевых). Вредно туго пеленать, а тем более свивать Г. р. Тугое пеленание мешает правильному развитию грудной клетки Г. р., достаточной вентиляции лёгких, развитию мускулатуры. Кожа при тугом пеленании легко подвергается *опрелости*, гнойничковым заболеваниям. Не следует заворачивать Г. р. в клеёнку.

Для детей от 2 до 9 *мес* рекомендуется такой распорядок: сон, еда, бодрствование (игра), а затем снова сон до следующего кормления. Длительность промежутков между сном увеличивают постепенно: 3-месячный ребёнок может бодрствовать, не утомляясь, 1—1,5 *ч*, 9—10-месячный — 2,5 *ч*, от 1 года до 1,5 лет — 3—4 *ч*. В часы бодрствования с 2-месячного возраста Г. р. надевают штаны-пелёнки (ползунки).

Необходимо своевременно вырабатывать у Г. р. навыки самостоятельности и опрятности. К 5 *мес* надо развивать умение держать бутылочку, к 9—10 *мес* снимать губами пищу с ложки и пить из чашки. С 5—6 *мес* Г. р. следует высаживать.

Прогулка входит в режим Г. р. независимо от его возраста. Одежда Г. р. должна соответствовать погоде, чтобы избежать охлаждения или перегревания. Первый раз Г. р. выносят на прогулку в холодное время года в возрасте 3—4 *нед* при темп-ре воздуха не ниже —5°С. В первые дни продолжительность прогулки 10 *мин*, в течение недели её доводят до 45 *мин* — 1 *ч*. 2—3-месячных детей выносят на улицу зимой при темп-ре не ниже —10°С. В холодные дни прогулку лучше проводить 2 раза в день по 30 *мин*. С 3—6-месячным Г. р. можно гулять при темп-ре —12°С, а к концу года при —15°С. Зимой проводят 2 прогулки общей продолжительностью от 1 до 2—3 *ч*. Для детей, привыкших спать летом на улице, нужно сохранить этот режим и зимой.

Нежность и ранимость слизистых оболочек органов дыхания и пищеварения обусловливают частые заболевания этих органов. У Г. р. может выявиться необычная реакция организма на молоко матери, коровье молоко, сок цитрусовых растений, клубники, желток и т. д.— *диатез экссудативно-катаральный*. У этих детей с 2—5 *мес* на щеках появляются краснота и сухость кожи, сопровождающиеся зудом, иногда шелушением; корочки на волосистой части головы; может наблюдаться «географический язык» (чередование на нём гладких и шероховатых участков, полос); различные сыпи.

У Г. р. (особенно в зимнее время) в возрасте 2—3 *мес* может развиться *рахит*. Профилактику рахита витамином D начинают с 2-недельного возраста.

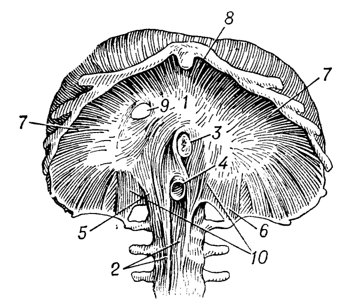
Дети первых 2—3 *мес* жизни невосприимчивы к инфекционным заболеваниям вследствие перехода антител во внутриутробном периоде развития из организма матери (иммунитет). Через неск. месяцев этот иммунитет пропадает. Для предупреждения инфекционных заболеваний Г. р. проводят профилактич. прививки: в родильном доме — против туберкулёза (внутрикожное введение вакцины БЦЖ), в возрасте 2 *мес* — вакцинация против полиомиелита, вакцину КДС (коклюшно-дифтерийно-столбнячную) вводят в 5 *мес*, а затем в 6 и 7 *мес*, прививку против оспы делают на 10—12-м *мес*. Особую опасность для Г. р. представляют грипп и др. острые респираторные инфекции, к-рые в этом возрасте часто осложняются воспалением лёгких.

Повышению устойчивости организма Г. р. к вредным влияниям внешней среды способствуют правильное физич. воспитание и закаливание организма. С конца 1-го месяца ребёнка необходимо класть на живот на твёрдую поверхность, делать массаж, а с 2 *мес* — гимнастику; с 2—3 *мес* можно приступать к воздушным ваннам (см. *Аэротерапия*), к-рые сочетают с гимнастикой. Продолжительность воздушной ванны 2—3 *мин* в начале, постепенно увеличивается до 30 *мин* для годовалых детей. С 6-месячного возраста можно рекомендовать обтирания тёплой водой 36—35°С влажной рукавичкой из фланели или махровой ткани. Через каждые 5—7 дней темп-ру воды снижают на 1°С. Для годовалых детей она может быть 30°С. Обтирание проводят в течение 2—3—4 *мин*. После обтирания ребёнка насухо вытирают до лёгкого покраснения кожи.

Лит.: Левиант С. М., Физическое развитие детей первых трёх лет жизни, Л., 1963; Люблинская А. А., Очерки психического развития ребёнка, 2 изд., М., 1965; Развитие и воспитание ребёнка от рождения до трёх лет, под ред. Н. М. Щелованова, М., 1965; Архангельский Б. А., Сперанский Г. Н., Мать и дитя, Школа молодой матери, М., 1956; Спок Б., Ребёнок и уход за ним, пер. с англ., 2 изд., М., 1971. *Е. Ч. Новикова.*

ГРУДНЫ́Е ЖЕ́ЛЕЗЫ, то же, что *молочные железы*.

ГРУДОБРЮ́ШНАЯ ПРЕГРА́ДА, диафрагма, сухожильно-мышечная перегородка, отделяющая (у млекопитающих и человека) *грудную полость* от *брюшной полости*. Г. п. обеспечивает диафрагмальное дыхание, выравнивание давления в грудной и брюшной полостях, регулирует отток крови из нижней и верхней полых вен в правое предсердие, размещение газов в кардиальной (входной) части желудка и кишечнике и т. д. При выдохе Г. п. куполообразно вдаётся в грудную полость, при вдохе, сокращаясь, уплощается и тем увеличивает объём грудной полости. В Г. п. различают периферич. мускульную часть и центральную — сухожильную. У мн. насекомоядных и хищных млекопитающих сухожильная часть Г. п. слабо развита. У всех млекопитающих в Г. п. имеются отверстия, через к-рые проходят нижняя полая, непарная и полунепарная вены, блуждающий (2 ветви), грудобрюшной, чревный, симпатич. нервы, а также периаортальное сплетение. Мускульная часть Г. п. состоит из поясничной, рёберной и грудинной частей. Аорта и пищевод обычно проходят через отверстия (у ленивцев через общее отверстие) между внутренними мышечными пучками в поясничной части Г. п. Мышечные пучки, сокращаясь, препятствуют обратному поступлению пищи из желудка. У человекообразных обезьян и у человека с верхней поверхностью Г. п. срастается околосердечная сумка.



Грудобрюшная преграда человека (снизу); *1* — центральная сухожильная часть; *2* — внутренний мышечный пучок; *3* — отверстие пищевода; *4* — отверстие аорты; *5* — промежуточный мышечный пучок; *6* — наружный мышечный пучок; *7* — рёберная часть; *8* — грудинная часть; *9* — отверстие нижней полой вены; *10* — поясничная часть.

ГРУДЬ, верхний (у человека), передний (у большинства позвоночных животных) отдел туловища. Форма Г. обусловливается её скелетом — *грудной клеткой*, плечевым поясом и расположенными на поверхности грудной клетки мышцами. У членистоногих животных Г.— отдел тела между головой и брюшком. У примитивных ракообразных (листоногие и др.) сегменты Г. многочисленны и непостоянны по числу, несут неспециализированные конечности — одновременно плавательные, жевательные и дыхательные (жабры). У высших ракообразных число сегментов Г. сокращается до 8—4 и становится постоянным; часть сегментов примыкает к голове, и их конечности становятся ногочелюстями. У паукообразных и мечехвостов сегменты Г. несут 4 пары ходильных ног и обычно слиты с головой в *головогрудь*. У насекомых Г. состоит из 3 сегментов — передне-, средне- и заднегруди,— на каждом из к-рых расположено по паре ног, у высших насекомых во взрослом состоянии на средне- и заднегруди — по паре крыльев.

ГРУЗДЬ (Lactarius resimus), шляпочный гриб из рода млечников. Шляпка 5—20 *см* в диаметре, в середине вогнутая, слегка слизистая, с лохматым краем, беловатая

с нерезкими концентрич. зонами. Ножка короткая, толстая, полая. Мякоть едкая. Растёт гл. обр. в берёзовых лесах. Очень ценный съедобный гриб, используемый в пищу только засоленным.

ГРУЗИ́НСКАЯ КОЛО́НИЯ в Москве, поселение грузин, образовавшееся в кон. 17 в. в р-не с. Воскресенского на Пресне в связи с активизацией дипломатич. и культурных связей Грузии с Москвой. Население Г. к. в Москве увеличилось до 3 тыс. чел. после эмиграции в 1724 из Грузии *Вахтанга VI* с многочисл. свитой. Напоминанием о «Груз. слободах» служат назв.— Большая и Малая Грузинские улицы. Особые льготы по гос. повинности и нек-рое самоуправление, предоставленные колонистам, позволили им развернуть здесь значит. культурную деятельность. В кон. 17 в. царь Арчил II основал в с. Всехсвятском груз. типографию. В Москве протекала деятельность учёного *Вахушти* Багратиони, к-рый закончил здесь свой капитальный труд по истории Грузии, знаменитых поэтов Давида Гурамишвили, Мамука Бараташвили и др. Г. к. в Москве сыграла большую роль в расширении и укреплении политич. и культурных взаимосвязей между Россией и Грузией и сохраняла её в течение 1-й пол. 19 в.

Лит.: Татишвили В. И., Грузины в Москве. Исторический очерк. (1653—1722), Тб., 1959; Сытин П. В., Из истории московских улиц, 3 изд., М., 1958, с. 614—21.
В. Дондуа.

ГРУЗИ́НСКАЯ ПОРО́ДА овец, полутонкорунная, жирнохвостая порода шёрстно-мясного направления. Выведена в 1931—49 в совхозе «Удабно» Груз. ССР группой специалистов под рук. лауреата Гос. пр. СССР А. Г. Натрошвили. Проводилось скрещивание грубошёрстных овец тушинской породы с тонкорунными баранами рамбулье и прекос; в последующем «в себе» разводились помеси, имеющие жирный хвост и однородную полутонкую шерсть. По типу телосложения, по форме и размерам хвоста овцы Г. п. сходны с тушинскими, но крупнее их. Масса баранов 70—90 *кг*, наибольшая до 125 *кг*, маток 45—50 *кг*, наибольшая до 90 *кг*. Убойный выход 50%. Шерсть белая, однородная, штапельного строения, 50—56-го качества, дл. 10—12 *см*. Настриг с баранов 4,5—5 *кг*, с маток 3,2—3,5 *кг*. Плодовитость 110—120%. Овцы хорошо используют горные пастбища и переносят длительные перегоны по пересечённой местности. Разводят породу в Грузинской ССР. *Г. А. Окуличев.*

ГРУЗИ́НСКАЯ ПРАВОСЛА́ВНАЯ ЦЕ́РКОВЬ, одна из древнейших православных христ. церквей; возникла в 1-й пол. 4 в., когда Грузия приняла христианство в качестве гос. религии. По сравнению с др. православными церквами (см. *Православная церковь*) Г. п. ц. имеет нек-рые отличия в литургич. правилах. До 5 в. Г. п. ц. подчинялась антиохийскому патриарху, а затем стала самостоятельной (автокефальной). Во главе Г. п. ц. стоял архиепископ, с 5 в.— католикос, с 11 в.— католикос-патриарх, резиденцией к-рого была Мцхета. В Абхазии (Зап. Грузия) был свой католикос, именовавшийся бичвинтским, т. к. его кафедра была в Бичвинте (ныне Пицунда). Он подчинялся католикосу-патриарху, но в 15 в., в связи с распадом единой грузинской монархии и образованием независимого царства в Зап. Грузии, стал самостоятельным. Г. п. ц. обладала большой экономической силой. Ей принадлежали обширные земли и много крепостных крестьян. Богатства церкви росли за счёт пожалований от царей и феодалов и покупки земель. Для усиления своего влияния на население Г. п. ц. было построено много монастырей (Алавердский, Вардзиа, Гелати, Икалто, Шиомгвимский, Шатберд и др.), представлявших собой значит. феод. х-ва, в к-рых эксплуатировался труд зависимого населения. Наиболее крупные владения были у католикоса-патриарха и бичвинтского католикоса. С целью укрепления своего влияния и увеличения доходов Г. п. ц. насильственно насаждала христианство среди горцев. Утверждение христ. религии сопровождалось уничтожением языческих храмов. При этом погибли мн. памятники древнегрузинской культуры. В ср. века груз. цари, будучи заинтересованы в поддержке сильной Г. п. ц., наделили её суд. и финанс. привилегиями. Значит. доходы Г. п. ц. получала от взимания подымного епархиального сбора с населения. На протяжении мн. веков наука и просвещение в Грузии были монополизированы церковью, что тормозило их развитие. Однако Г. п. ц. сыграла определённую роль в развитии просвещения в стране в ср. века. При нек-рых монастырях возникали кружки (в Шиомгвимском, Давид-Гареджском, Алавердском и др.), академии (в Гелати, Икалто) и т. п. Значит. развитие деятельность этих центров груз. культуры получила в 11 — нач. 13 вв., в период создания и укрепления единого груз. гос-ва. После присоединения Грузии к России в нач. 19 в. Г. п. ц. потеряла автокефалию. Были упразднены должности католикоса-патриарха Грузии (1811) и бичвинтского католикоса (1814). В 1811 был учреждён груз. экзархат Синода для управления Г. п. ц. По закону 1811 б. ч. церк. земель и крепостных перешла к т. н. «церк. ведомству», а духовенство стало получать жалованье из казначейства. В 1852—53 имущество Г. п. ц. перешло к казне. Лишь небольшая часть крупных церквей и монастырей сохранила свои земли.

В марте — сент. 1917 груз. духовенство восстановило автокефалию Г. п. ц. и, упразднив экзархат, избрало католикоса-патриарха Грузии. В годы Революции 1905—07 и Гражданской войны 1918—1920 груз. духовенство в Закавказье активно поддерживало контрреволюционеров. Позже Г. п. ц. заняла лояльную позицию по отношению к Сов. власти. В 1943 было установлено общение между Г. п. ц. и рус. православной церковью, признавшей автокефалию Г. п. ц.
Б. Р. Ломинадзе.

ГРУЗИ́НСКАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА (Сакартвелос Сабчота Социалистури Республика), Грузия (Сакартвело).

Содержание:

I. Общие сведения

Груз. ССР образована 25 февр. 1921. С 12 марта 1922 по 5 дек. 1936 входила в состав *Закавказской федерации*; 5 дек. 1936 вошла непосредственно в Союз ССР. Расположена в центр. и зап. части Закавказья. Граничит на С. с РСФСР (Краснодарский край, Карачаево-Черкесская АО, Каб.-Балк. АССР, Сев.-Осет. АССР, Чеч.-Ингуш. АССР и Даг. АССР), на В. и Ю.-В. — с Азерб. ССР, на Ю. — с Арм. ССР и Турцией. На З. омывается Чёрным м. Пл. 69,7 тыс. *км*². Нас. 4734 тыс. чел. (на 1 янв. 1971, оценка). Столица — г. Тбилиси. В состав Груз. ССР входят *Абхазская Автономная Советская Социалистическая Республика*, *Аджарская Автономная Советская Социалистическая Республика* и *Юго-Осетинская автономная область*.

В республике 67 районов, 51 город и 57 посёлков гор. типа.

II. Государственный строй

Груз. ССР — социалистич. государство рабочих и крестьян, союзная советская социалистич. республика, входящая в состав Союза ССР. Действующая Конституция Груз. ССР утверждена Чрезвычайным 8-м Всегруз. съездом Советов 13 февр. 1937. Высший орган гос. власти — однопалатный Верх. Совет Груз. ССР, избираемый на 4 года по норме: 1 депутат от 11 тыс. жит. В период между сессиями Верх. Совета высший орган гос. власти — Президиум Верх. Совета Груз. ССР. Верх. Совет образует пр-во республики — Совет Министров, принимает законы Груз. ССР и т. п. Местными органами власти в районах, городах, посёлках и сёлах являются соответств. Советы депутатов трудящихся, избираемые населением на 2 года. В Совете Национальностей Верх. Совета СССР Груз. ССР представлена 32 депутатами (входящие в состав Груз. ССР Абхазская АССР, Аджарская АССР и Юго-Осетинская АО имеют самостоят. представительство в Совете Национальностей: АССР по 11 депутатов, АО — 5 депутатов).

Высший судебный орган Г. — Верх. суд республики, избираемый Верх. Советом Груз. ССР сроком на 5 лет, действует в составе 2 суд. коллегий (по гражд. и по уголовным делам) и Пленума. Кроме того, образуется Президиум Верх. суда. Прокурор Груз. ССР назначается Ген. прокурором СССР на 5 лет.

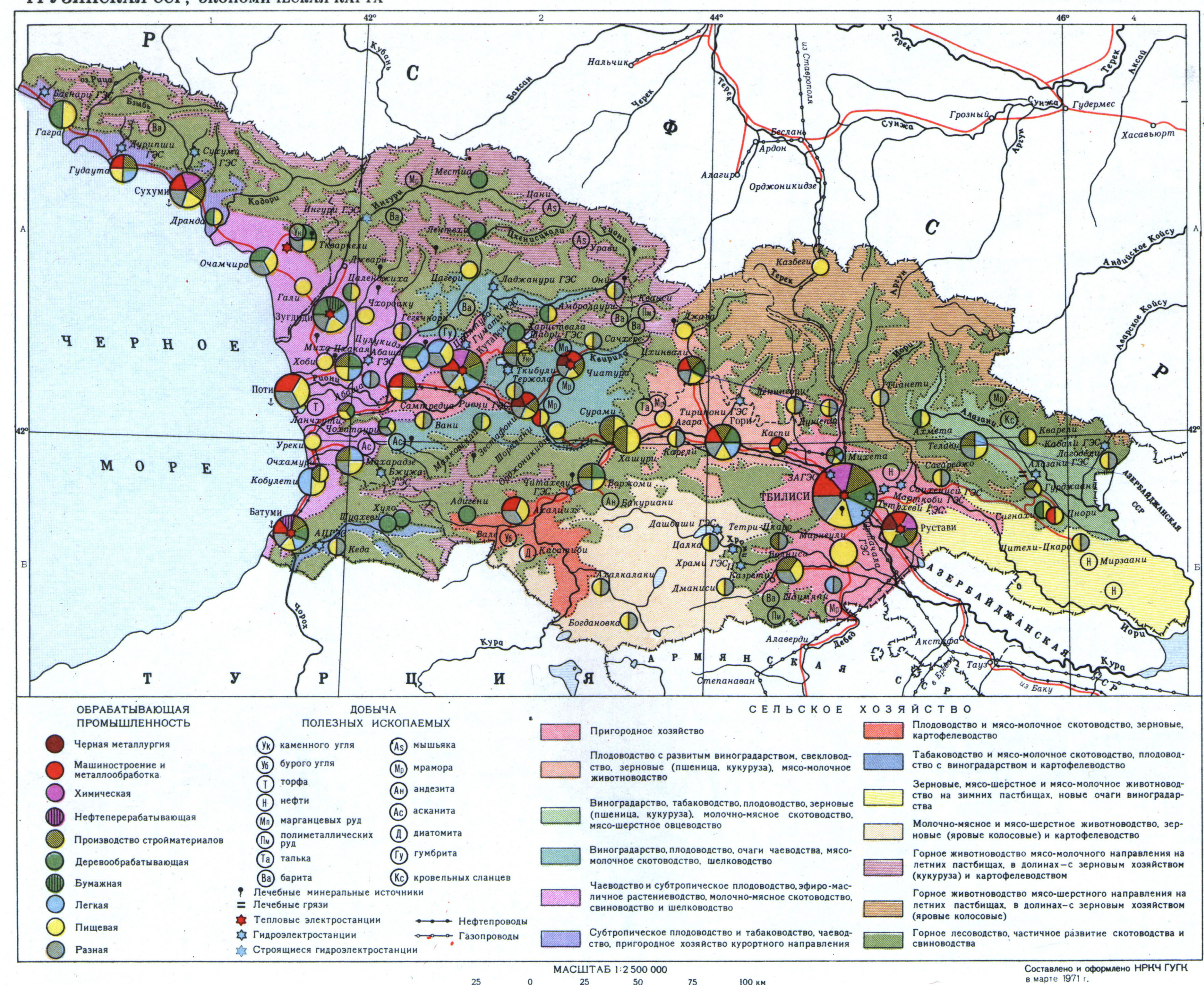
Гос. герб и гос. флаг см. в таблицах к статьям *Герб государственный СССР* и *Флаг государственный*.

III. Природа

Терр. Груз. ССР характеризуется чрезвычайным разнообразием природы. Принадлежность Г. к подвижному альп. поясу земной коры обусловила на небольшой площади резкую смену интенсивных неотектонич. поднятий и погружений. Этими движениями созданы кон-

ГРУЗИНСКАЯ ССР

ГРУЗИНСКАЯ ССР, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КАРТА



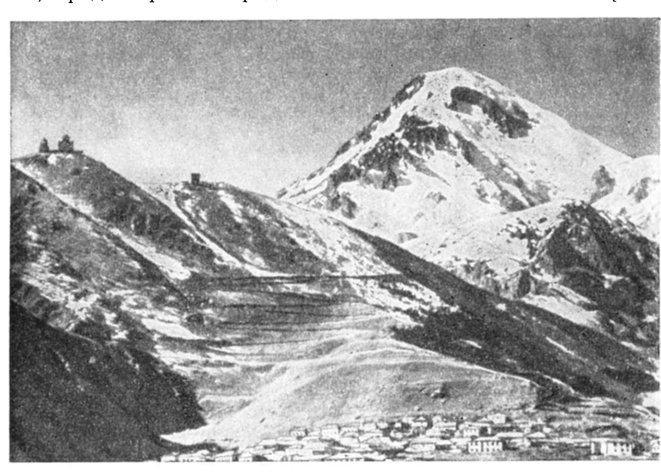
трастный рельеф страны и в конечном итоге её разнообразные ландшафты со множеством типов климата, гидрологич. режима, почвенного покрова, растительности и животного мира. Существ. роль в формировании такого многообразия природы играет также пограничное положение на рубеже полувлажного Средиземья, аридной бессточной Арало-Каспийской впадины и континентальных Переднеазиатских нагорий.

Береговая линия Чёрного м. на отрезке, примыкающем к Г. (308 *км*), отличается слабой изрезанностью. Описывая плавную дугу, берег лишён значит. заливов и полуостровов.

Рельеф. На терр. Г. сочетается высокогорный, среднегорный, холмистый, низменно-равнинный, плоскогорный и платообразный рельеф. С. республики занят Б. Кавказом (груз. Кавкасиони), преимущественно его юж. склоном, а также частью сев. склона. Высшая точка Г. — г. Шхара (5068 *м*). Система Б. Кавказа состоит из Главного, или Водораздельного, хр. и ряда сопровождающих его хребтов, среди к-рых в пределах Г. значительны Гагрский, Бзыбский, Кодорский, Сванетский, Эгрисский, Лечхумский, Рачинский, Харульский, Ломисский, Гудисский, Картлийский, Кахетский на юж. склоне; Хохский, Шавана, Кидеганский, Хевсуретский и Пирикитский — на северном. В сев. высокогорной полосе отчётливо выражены горно-эрозионные, горно-гляциальные и нивальные формы рельефа, созданные ледниками Б. Кавказа (а также на высочайших горных массивах М. Кавказа и Юж.-Груз. нагорья — груз. часть Закавказского нагорья), — троги, морены и пр. На З. груз. части Б. Кавказа распространён карст, а на В.— молодые вулканич. сооружения. К Ю. от Б. Кавказа в субширотном направлении протягивается межгорная депрессия, подразделяющаяся на Колхидскую и Иверийскую (зап. часть Куринской) равниннохолмистые впадины и разделяющий их Дзирульский массив (Верхнеимеретское плато). Значит. часть обеих впадин занята аллювиальными равнинами — Колхидской низм., Внутреннекартлийской, Нижнекартлийской, Алазанской (Кахетской). Между двумя последними располагается Иорское плоскогорье. В сев. холмистой полосе Колхиды распространён карст («низкий», в отличие от «высокого» карста Б. Кавказа). Ещё южнее, в широтном направлении протягиваются среднегорные хребты груз. части М. Кавказа (Месхетский, Шавшетский, Триалетский, Локский), достигающие выс. 2850 *м* и сохранившие в рельефе морфологич. следы древнего выравнивания в виде ступенчато расположенных поверхностей. Крайний Ю. республики занят Юж.-Груз. вулканич. нагорьем, в морфологии к-рого определяющую роль играют лавовые плато, цепи вулканов и каньонообразные ущелья рек. Высшая точка нагорья — г. Диди-Абули, 3301 *м*.

Л. И. Маруашвили.

Геологическое строение и полезные ископаемые. Терр. Г. относится к Альпийской складчатой обл. и делится на ряд крупных структурных единиц. На С., в осевой зоне Б. Кавказа, расположен антиклинорий Главного, или Водораздельного, хр. Его слагают метаморфич. породы докембрия и палеозоя, прорванные гранитоидными и ультраосновными интрузиями. К В. древние породы погружаются под аспидные сланцы ниж. и ср. юры. Складчатые толщи Главного хр. надвинуты на складчатую систему юж. склона Б. Кавказа, в к-рой различают 4 зоны: Казбекско-Лагодехскую (сланцевая серия юры), Местия-Тианетскую (флишевая серия верх. юры, мела и эоцена), Чхалта-Лайлинскую (серия слабометаморфизов. терригенных пород силура — триаса), Гагра-Джавскую (порфиритовая свита байоса, карбонатные породы верх. юры — ниж. мела). Каждая из этих зон надвинута на последующую в направлении с С. на Ю., а флишевая — к В. перекрывает тектонически две более южные. Внутр. строение зон характеризуется асимметричной линейной складчатостью и надвигами юж. направления. Антропогеновое время характеризовалось вспышкой наземного вулканизма (Кельское плато, Казбекский р-н). К Ю. от сооружений Б. Кавказа (от Колхидской низм. до Внешней Кахети) расположена Груз. глыба — срединный массив в основном герцинской консолидации. Субстрат глыбы, сложенный метаморфич. породами и гранитоидами докембрия — палеозоя (Дзирульский массив), выступает в Верхнеимеретском плато, погружаясь к З. и В. Осадочный покров состоит из красных известняков лейаса, порфиритовой свиты байоса, угленосных отложений бата, пестроцветов верх. юры, карбонатных отложений мела — эоцена и моласс: нижней глинистой молассы олигоцена — ниж. миоцена (майкопская серия) и верхней грубообломочной молассы (песчаники, конгломераты) ср. миоцена — ниж. плиоцена. В Колхидской низм., Картли и Внешней Кахети (Гаре-Кахети) развиты антропогеновые отложения в основном континентальные (в Колхиде также морские). Отложения собраны в пологие складки; во Внешней Кахети складчатость усиливается и заметную роль играют надвиги.



Гора Казбек, вид из посёлка Казбеги.

Южнее вытянута в широтном направлении Аджаро-Триалетская складчатая система, сложенная мощными вулканогенными и карбонатными отложениями мела и терригенными и вулканогенными отложениями палеогена. Складчатость линейная, общее строение асимметричновеерообразное. Надвиги направлены на С. В Боржомско-Бакурианском р-не проявляется антропогеновый наземный вулканизм. Ещё южнее (от Джавахетского нагорья до Марнеульской низм.) простирается второй межгорный массив герцинской консолидации — Артвино-Болнисская глыба. Джавахетское нагорье сложено плиоценовыми и плейстоценовыми лавами (андезито-дациты, долеритовые базальты), центры извержений приурочены к сейсмически активным меридиональным разломам. К В. от нагорья обнажены выступы субстрата (Храмский и Локский массивы, сходные с Дзирульским массивом), покрывающие их маломощные терригенные толщи лейаса и мощные вулканогенные и известняковые толщи мела. К В., ввиду общего погружения, развиты молассы. Складчатость прерывистая и пологая.

Основные полезные ископаемые: в пределах Груз. глыбы — марганцевые руды (Чиатурское месторождение олигоценового возраста), кам. уголь (Ткибули, Ткварчели) и нефть (Колхида, Внешняя Кахети), связанная с мезозойскими, палеогеновыми и неогеновыми отложениями. На юж. склоне Б. Кавказа известны полиметаллич. и сурьмяно-мышьяковые месторождения, связанные с юрскими и неогеновыми интрузиями. На Ю. имеется крупное месторождение медных руд (Маднеули), подчинённое меловой вулканогенной формации.

Почти повсеместно встречаются стройматериалы (мрамор, сланцы, туфы, цем. сырьё и др.). Многочисленны минеральные и термальные источники.

А. Л. Цагарели.

Климат. Климат Г. в целом носит характер, переходный от субтропического к умеренному. Колхидская низм. от ур. м. до выс. 500—600 *м* характеризуется влажным субтропич. климатом, к-рый обладает уникальными во всём СССР чертами: наиболее тёплой зимой (темп-ра самого холодного месяца — января 3—6 °С, наименьшей годовой амплитудой темп-р (17—21°), большим количеством атм. осадков (1200—2800 *мм*) при весеннем минимуме и относительно равномерном распределении их по др. сезонам. Морозы ниже —5 °С бывают только в отдельные зимы и вызываются вторжениями арктич. воздуха. Характерны сильные, иногда продолжит. ветры с В. типа фёнов. Климат Иверийской впадины отличается от колхидского более холодной зимой (ср. темп-ра января от —2 до 1,5°С), большей годовой амплитудой (24—27°), меньшим количеством (300—800 *мм*) и более неравномерным распределением атм. осадков по сезонам (весенний максимум). Ср. темп-ра самого тёплого месяца — августа 23—26°С. Ср.

годовая темп-ра в пониженных частях межгорной депрессии равна 12—15°С. Для горных частей территории — Б. и М. Кавказа и Юж.-Груз. нагорья—характерна высотная поясность (умеренный, альпийский и нивальный пояса), усложняемая уменьшением влажности с З. на В. и от периферии гор к их внутр. котловинам. Количество осадков на обращённых к Чёрному м. склонах достигает 3000—4000 *мм*, а во внутр. районах вост. частей горных областей уменьшается до 600—800 *мм*. Самые низкие абс. темп-ры в замкнутых впадинах — в Шаорской котловине Рачинского хр. —35, —40°С. Климат Юж.-Груз. нагорья характеризуется относит. континентальностью и засушливостью, малым количеством снега и очень холодной зимой.

Оледенение. Совр. оледенение Г. сосредоточено в осевой полосе Б. Кавказа и носит преимущественно горно-долинный характер. Имеется 605 ледников с суммарной пл. 520 *км*^{2}. Наиболее крупные ледники расположены в Сванети (Лекзири, Цанери, Твибери, Чалаати, Адиши) и Раче (Зопхито, Киртишо и др.). Ниже всех (до 1900 *м*) спускаются ледники Лекзири и Чалаати.

Внутренние воды. Речная сеть развита неравномерно. Наибольшей густотой она отличается в Зап. Г., наименьшей — на Иорском плоскогорье, что связано с распределением модуля стока (от 80—150 *л/сек/км*^{2} на Зап. Кавказе до 3 *л* на Иорском плоскогорье и Ю.-В. Нижнекартлийской равнины). Реки Г. принадлежат двум бассейнам — Черноморскому и Каспийскому. Почти весь сток Каспийского басс. выносится р. Кура, среди притоков к-рой значительны рр. Б. Лиахви, Ксани, Арагви, Иори и Алазани (две последние впадают в Мингечаурское водохранилище) — левые; Паравани, Дзама, Тана, Тедзами, Алгети и Храми — правые. Реки Черноморского басс. (Зап. Г.) не образуют единой системы, впадая в море самостоятельно. Главная из них — Риони с притоками: Цхенисцкали, Техури, Квирила, протекающая на ниж. отрезке по оси Колхидской впадины. Значительны также Ингури, Кодори, Аджарисцкали, Бзыбь, Хоби, Галидзга. Река Чорох, начинающаяся в Турции, протекает по Г. на протяжении 26 *км* ниж. течения. Большинство рек, берущих начало в горах, имеет макс. расход (половодье) весной, при таянии снега. Реки, получающие питание гл. обр. из ледников (верх. течения и притоки Кодори, Ингури, Риони), несут более всего воды летом и имеют в это время резко выраженный суточный ход расхода с максимумом в вечерние часы и минимумом перед рассветом. Для рек Аджарского побережья и сев. склонов Месхетского хр. характерны осенне-зимнее половодье и частые паводки, связанные с дождями. Обладая быстрым течением, горные реки замерзают редко; исключение составляют реки Юж.-Груз. нагорья, отличающиеся обращённым продольным профилем (крутым в нижнем и пологим в верхнем течении). Районы, сложенные известняками или лавами, выделяются сильно развитой подземной системой дренажа, выраженного в обилии исполинских источников — «воклюз» (рр. Чёрная, Цачхури, Речхи в Зап. Г.; Нардевани, Ташбаши, Армутло и др. в Юж. Г.), перераспределении и естеств. зарегулированности речного стока. Г. богата гидроэнергоресурсами. Общая потенц. мощность рек — 18,2 млн. *квт*, потенц. ресурсы — 159,4 млрд. *квт·ч*.

Г. небогата озёрами, но в отдельных р-нах (Джавахети, Колхидская низм., Кельское плато, древнеледниковая зона Абхазии) имеются группы озёр тектонич., вулканич., морского, речного, ледникового, обвального, карстового и иного происхождения. Наиболее крупное по площади оз. Паравани (37 *км*^{2}); за ним следуют озёра Карцахи (26,6 *км*^{2}) и Палеостоми (17,3 *км*^{2}). Самыми большими глубинами отличаются запрудные озёра Рица (116 *м*) и Амткел (72—122 *м* в зависимости от резких колебаний уровня), глубина оз. Келистба 75 *м*. Рыбные промыслы развиты на озёрах Табацкури, Палеостоми и др.

Почвы носят разнообразный, пёстрый до мозаичности характер, обусловленный многообразием почвообразующих факторов. Краснозёмные почвы, близкие к тропич. латеритным (единственные в СССР), распространены в холмистой полосе Зап. Г. — в особенности в Аджарии и Гурии и в основном являются реликтом почвообразования геологич. прошлого. Там же распространены желтозёмы. Чернозёмы, каштановые, коричневые и серо-коричневые почвы свойственны вост. части межгорной депрессии. Кроме того, чернозёмы развиты на платообразных частях Юж.-Груз. нагорья. В горах под лесом сформированы бурые лесные почвы, переходящие в известняковых р-нах в перегнойно-карбонатные, а под альп. растительностью — в горно-луговые. Болотные и субтропич. подзолистые почвы образуют крупные массивы на Колхидской низм.

Растительность. Флора насчитывает св. 4500 видов цветковых растений— больше, чем флора всей Европ. части СССР. Флористич. богатство Г., как и Кавказа в целом, связано с разнообразием физико-географич. условий и с относит. стабильностью климата в прошлом, способствовавшей сохранению древних элементов флоры. Г. изобилует реликтовыми и эндемичными растениями (диоскорея, понтийский и кавк. рододендроны, самшит, лавровишня, дзельква, хурма и др.).

Растит. покров разнообразен. Лесистость Г. составляет 36,7%. Лесная растительность прежде покрывала Колхидскую низменность и большую часть Иверийской впадины. Низовые (равнинные) леса Колхиды и Алазанской долины почти всюду вытеснены культурными насаждениями. Горные леса в ниж. поясе представлены смесью широколиств. пород (дуб, граб, каштан и др.); выше господствует бук; в верх. поясе гор Зап. Г., зап. частях Юго-Осетии и Триалетского хребта распространены темнохвойные леса из пихты и ели, а в высокогорных долинах Тушети и Сев. Хевсурети — сосновые. Альп. луга на Б. Кавказе, М. Кавказе и вулканич. хребтах Юж. Г. простираются от верх. границы леса до 2800 (Зап. Кавказ) — 3500 *м*. Степи, в большой мере вытесненные культурными насаждениями, имеют обширный ареал в Иверийской впадине и на лавовых плато Южно-Грузинского нагорья.

Животный мир. Фауна Г. представляет собой сочетание средиземноморских и центр.-азиат. элементов. В альп. поясе Б. Кавказа обитают эндемичные для Кавказа горные козлы — туры, кавк. «горная индейка» (улар, по-грузински «шуртхи»), пришедшая с гор Европы серна, безоаровый козёл. В лесах живут бурый медведь, благородный олень, косуля, рысь. На высоких горах М. Кавказа и Юж.-Груз. нагорья встречается каспийский улар.

Заповедники. Для охраны флоры и фауны учреждены 15 заповедников (1971), в т. ч. *Лагодехский заповедник* — охрана широколиств. лесов, субальп. и альп. лугов и фауны (даг. тур, серна, олень, косуля, кабан, медведь и др.); *Боржомский заповедник* — охрана хвойно-широколиств. лесов и фауны (кавк. олень, косуля, медведь, лесной кот, кавк. белка); *Рицинский заповедник* — озеро Рица, окружённое темнохвойными лесами; встречаются тисс, самшит.

Природные районы: Высокогорная область Б. Кавказа, с горно-лесным, горно-луговым и нивальным поясами. Зап. и Центр. Кавказ отличается от Вост. Кавказа более влажным климатом и сниженностью нивального пояса, сплошным распространением ледников, наличием темнохвойных лесов. Для Центр. и Вост. Кавказа характерны молодые вулканич. сооружения. Вост. Кавказу на его сев. склоне свойственны сосновые леса. Равнинно-холмистая влажносубтропич. область Колхиды — см. в ст. *Колхидская низменность*. Равнинно-холмистая лесостепная область Иверии. Состоит из Внутреннекартлийской, Нижнекартлийской и Алазанской межгорных равнин и Иорского плоскогорья. Сухой по сравнению с Зап. Г. климат обусловливает почти безлесный — лесостепной и степной характер ландшафта. Леса сохранились вдоль нек-рых рек (тугайные леса по рр. Иори, Алазани, Кура и др.) и на склонах наиболее высоких хребтов (Сагурамский и др.). Среднегорная область М. Кавказа, с горнолесными и прерывистым горно-луговым поясами, состоит из районов обильно увлажняемых с широко развитыми темнохвойными лесами и элементами колхидской флоры (Шавшетский и Месхетский хребты, Аджарская котловина, зап. часть сев. склона Триалетского хр.) и районов менее влажных (Ахалцихская котловина, остальная часть Триалетского хр., Среднехрамский горный узел и Локский хр.). Нагорная степная и луговая область Юж. Г. состоит из районов с альп. ландшафтом (Самсарский, Джавахетский, Эрушетский хребты) и нагорно-степных (плато: Ахалкалакское, Гомаретское, Дманисское).

Илл. см. на вклейке, табл. XXXIV (стр. 384—385).

Лит.: Гвоздецкий Н. А., Физическая география Кавказа, т. 1—2, М., 1954—1958; Природные ресурсы Грузинской ССР, т. 1—6, М., 1958—65; Кавказ, М., 1966 (Природные условия и естественные ресурсы СССР).

Л. И. Маруашвили.

IV. Население

Основное население Г. (66,8%) составляют грузины (3,1 млн. чел. по переписи 1970). Значит. часть населения составляют (в тыс. чел.) армяне (452), русские (397), азербайджанцы (218), осетины (150), греки (89), абхазы (79), украинцы (50). Живут также евреи, курды, татары, белорусы, ассирийцы и др.

Население Г. за годы Сов. власти росло более быстрыми темпами, чем в среднем по СССР (рост населения Г. показан в табл. 1).

Табл. 1.—Численность населения

	Численность населения, тыс. чел.	В том числе		В % ко всему населению	
		городского	сельского	городского	сельского
1913 (оценка на конец года)	2601	666	1935	26	74
1926 (по переписи на 17 дек.)	2677	594	2083	22	78
1939 (по переписи на 17 янв.)	3540	1066	2474	30	70
1959 (по переписи на 15 янв.)	4044	1713	2331	42	58
1970 (по переписи на 15 янв.)	4686	2240	2446	48	52

По ср. плотности населения (67,9 чел. на 1 *км*², 1971) Г. занимает 4-е место в СССР (после Молдавии, Армении и Украины). Св. 80% населения сосредоточено в низинной части республики (ок. 1/3 терр. Г.), где на 1 *км*² приходится более 160 чел. Ок. 70% населения проживает на терр., расположенной до выс. 500 *м*. Женщины составляют 53%, мужчины 47% (1970, перепись).

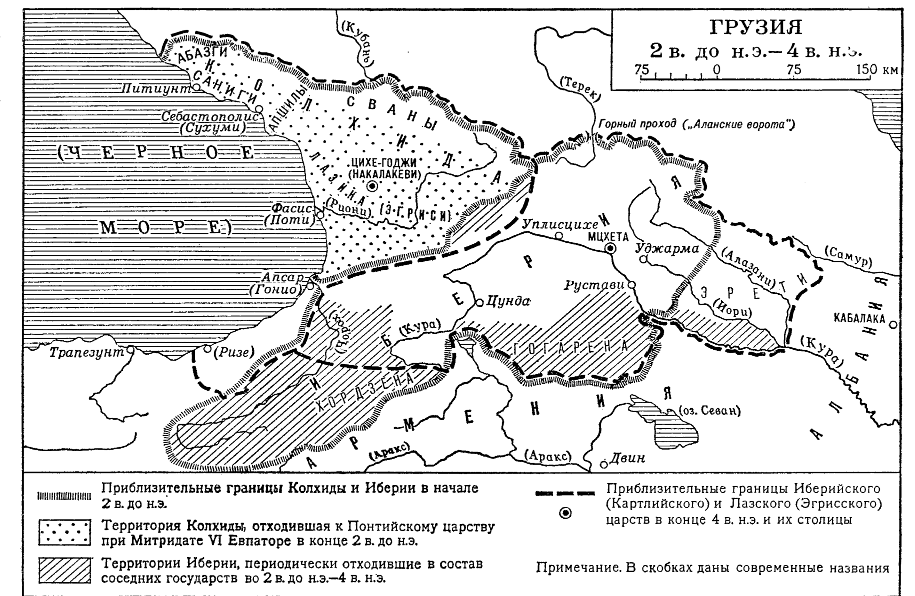
Хоз. и культурное развитие обусловливает рост экономически активного населения. В 1928 в нар. х-ве работали 183 тыс. рабочих и служащих, в 1970—1490 тыс. (из них в пром-сти 385 тыс.). Из занятых в нар. х-ве 34% приходится на пром-сть, стр-во, транспорт и связь, 38% на сел. и лесное х-во. В отраслях нематериального произ-ва работает 24%. В общей численности рабочих и служащих женщины составляют 43%, в т. ч. в пром-сти 42%, в просвещении и культуре 68%, здравоохранении, физкультуре и социальном обеспечении 74%.

В связи с индустриализацией республики растёт удельный вес гор. населения. Важнейшие города (св. 100 тыс. жит., 1971): Тбилиси (907 тыс.), Кутаиси (166 тыс.), Рустави (102 тыс.), Сухуми (104 тыс.), Батуми (104 тыс.). За годы Сов. власти возникли новые города: Рустави, Ткварчели, Чиатура, Зестафони, Ткибули, Вале, Каспи и др.

См. также статьи *Грузины*, *Грузинский язык*. *Г. Г. Гвелесиани.*

V. Исторический очерк

Первобытнообщинный строй на территории Г. Становление классового общества. Жизнь человека на терр. Г. прослеживается на самой ранней ступени развития человеческого общества. Находка в местечке Удабно (Вост. Г.) в 1939 остатков человекообразной обезьяны — *удабнопитека* даёт основание предполагать, что Закавказье являлось одним из очагов формирования первобытного человека. В Г. выявлены памятники материальной культуры *каменного века* начиная с раннего *палеолита* — десятки пещер и стоянок ашельского и мустьерского времени в Абхазии, Имерети, Юго-Осетии (см., напр., *Кударо*), Нижней Картли, Кахети. Позднепалеолитич. памятники обнаружены в Зап. Г. — *Девисхврели*, *Сакажиа*, *Мгвимеви*, *Сагварджиле*, Самерцхлеклде, Свантасаване и др.; мезолитич. (см. *Мезолит*) — в пещерах Гварджиласклде, Сареки, Квачара, Яштхва, Джампала, Эдзани, а также стоянки на открытых местах Энцери, Зуртакети.

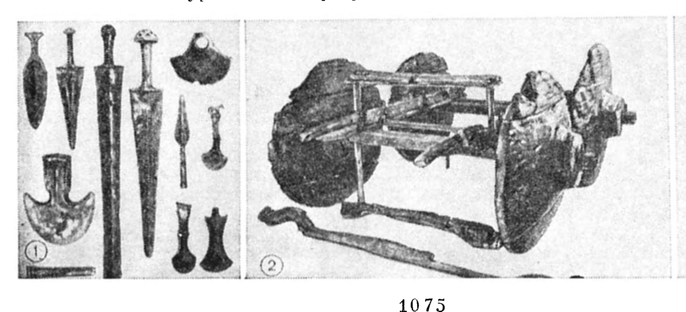


Памятники *неолита* открыты в основном на терр. Зап. Г. (Кистрик, *Одиши*, Тетрамица, Хуцубани, Сагварджиле, Анасеули и др.); в Вост. Г. — Цопи. Выделяются докерамич. неолит и неолит с керамикой и локальные варианты в культуре позднего неолита. Памятники кам. века Г. дают возможность проследить последовательность в развитии орудий произ-ва из камня и кости, а также изменения в жизни и быту человека в эту эпоху: переход от кочевого и полукочевого к оседлому образу жизни, от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству, развитие ремёсел — гончарного дела, ткачества и др. видов домашнего произ-ва. В эпоху неолита на терр. Г. сформировалось развитое матриархально-родовое общество. В 5—4-м тыс. до н. э. на терр. Г., как и в др. районах Кавказа и Бл. Востока, распространяется высокоразвитая энеолитич. культура (см. *Энеолит*). Поселения этого периода (Шулаверис-гора, Арухло, Имирис-гора, Цопи, Дидубе и др.) представляли сложный комплекс строений — круглые сырцовые дома. Земледельческая культура достигает высокого уровня. На рубеже 4—3-го тыс. до н. э. происходит переход к эпохе бронзы (см. *Бронзовый век*). Поселения ранней бронзы (3-е тыс. до н. э.) в основном обнаружены в Восточной Г. (Хизанаант-гора, Квацхелеби, Дигоми и др.). В Западной Г. к эпохе ранней и средней бронзы относится дольменная культура (в Абхазии). Ведущим занятием наряду с земледелием и скотоводством становится металлургия. Завершается переход к патриархально-родовому строю.

В эпоху средней бронзы (конец 3-го — 1-я пол. 2-го тыс. до н.э.) углубляется процесс разложения родового строя; образуются крупные объединения племён. В *Триалети* в богатых курганных погребениях плем. вождей, а также в Самтавро, в Юго-Осетии (Квасатали, Нули), в Раче (Брили) обнаружены уникальные образцы оружия, керамич. произ-ва и ювелирного искусства, свидетельствующие о высоком уровне социально-экономического и культурного развития.

В 3-м тыс. до н.э. на терр. Г. определяется картвельская этнич. группа со своим языком — основой, в дальнейшем распавшимся на отд. языки (сванский, мегрело-чанский, картский). В эпоху поздней бронзы (2-я пол. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э.) металлургия бронзы достигает наивысшего расцвета, отличается

1. Предметы вооружения (кинжалы, мечи, наконечник копья) и орудия производства (мотыга, топоры, долото). 2. Погребальная колесница эпохи средней бронзы из Триалетского кургана. 3. Серебряная чаша из Триалети. Сер. 2-го тыс. до н. э.



многообразием форм и высоким произ-водств. и художеств. мастерством. С усилением межплеменного обмена образуются чётко выраженные области однородной материальной культуры: зап.-грузинская (см. *Колхидская культура*), имеющая много общего с *кобанской культурой*, и вост.-грузинская.

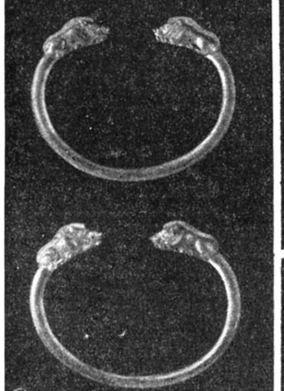
Древнегрузинская серебряная монета колхидка. 6—3 вв. до н. э.

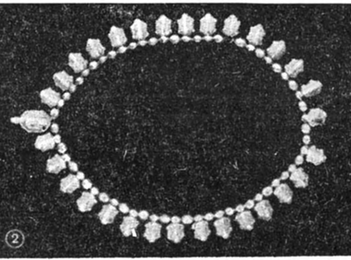
С кон. 2-го тыс. до н. э. зарождается металлургия железа, получившая широкое распространение в 9—7 вв. до н.э. Создаются прочные союзы племён, углубляется имущественное и социальное неравенство. Распаду первобытнообщинного строя, зарождению классовых отношений способствуют и частые войны, захват пленников и добычи. Воздвигаются укрепления для защиты и укрытия населения и его имущества (скота).

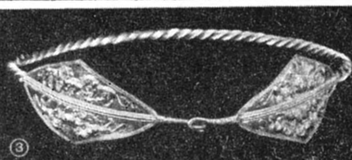
Первые раннеклассовые гос. объединения Г. возникли в кон. 2-го и нач. 1-го тыс. в юго-зап. областях (Диаохи и Колха). В 8 в. до н. э. Закавказье и страны Бл. Востока подверглись нашествию с С. киммерийцев, а затем скифов, ускоривших падение гос-в *Урарту* и *Ассирии*. В Передней Азии усиливается Мидийское царство, а затем Ахеменидская Персия, к-рая распространяет своё политич. влияние и на Закавказье. С 6 в. до н. э. на терр. Зап. Г. образуется зап.-грузинское раннеклассовое гос-во — *Колхидское царство*, являющееся преемником др. Колха. Образованию Колхидского царства предшествовало углубление экономич. и социальной дифференциации населения Г., оживление внеш. торг. связей, образование ремесленно-земледельческих поселений и городов. В 6 в. до н.э. в Вост. Причерноморье были основаны греч. торг. фактории и колонии (Фасис, Диоскурия), в политич. и экономич. жизни к-рых значит. роль играло и местное население. С 6 в. в Колхиде начинается чеканка серебряной монеты — колхидок, ареал распространения к-рых охватывает всю Зап. Г. С кон. 5 — нач. 4 вв. до н.э. колхи утрачивают политич. влияние на соседние племена, терр. Колхидского царства ограничивается долиной р. Риони (Фасис). Вост.-груз. раннеклассовым гос. образованием являлось Иберийское (Картлийское) царство, возникшее к 4 в. до н. э. (столица *Мцхета*). Оно подчинило прилегавшие к ней районы Зап. Г. (особенно к Ю.), часть соседней *Албании Кавказской*.

Ок. 3—1 вв. до н.э. социально-экономич. строй Г. характеризовался многоукладностью. Сохранялись пережитки первобытнообщинного строя (особенно в горных местах); большую часть населения составляли земледельцы-общинники. Свободные общинники были осн. воен. силой; др. часть общинников находилась в полузависимом положении от царского рода, родовой аристократии, жрецов. Применялся и рабский труд, гл. обр. на крупных строит. работах, в ремесле, в царском и храмовом х-вах и в домах знати. Г. поддерживала политич. и культурно-экономич. связи с Арменией и эллинистическими государствами Селевкидов, Понтийским царством. В царствование Митридата VI Евпатора Колхида была подчинена Понтийскому царству.

В 1 в. до н.э. Рим предпринял попытки покорить Г. В связи с усилением во 2 в. н. э. в Вост. Г. Иберийского царства, а в 3—4 вв. в Колхиде — Лазского царства (Эгриси) (см. *Лазика*) влияние Рима ослабло. Археологич. раскопками обнаружены памятники высокоразвитой культуры Г. античного периода — мощные крепостные, храмовые и дворцовые сооружения (Мцхета, Вани), богатые погребения, содержащие уникальные предметы художеств. ремёсел, в т.ч. в большом количестве и местного произ-ва. Эпиграфич. памятники свидетельствуют о раннем распространении письменности (арамейской, греческой, а затем и собственно грузинской).







Золотые украшения из Вани (5 в. до н. э.): *1*—браслеты; *2* —ожерелье; *3*—диадема.

Зарождение и развитие феодальных отношений в Г. (2—18 вв.). Феод. отношения в Г. зарождаются во 2—4 вв. н.э. С 6 в. они становятся господствующими. В 3—4 вв. в Г. распространяется христианство, ставшее гос. религией. С 4 в. усилилось наступление Сасанидского Ирана на Картли, население к-рой оказывало стойкое сопротивление врагу, особенно в период царствования *Вахтанга I* Горгасала (2-я пол. 5 в.). При Вахтанге I в Картли проводились большие строит. работы; значит. центром стал г. Тбилиси, превратившийся при сыне Вахтанга — Дачи (нач. 6 в.) в столицу Картли. В 523 иранцы, опираясь на поддержку местной феод. знати, упразднили в Картли царскую власть. Во главе страны был поставлен правитель (марзпан) с резиденцией в Тбилиси. По договору 562 между Византией и Ираном, заключённому в результате 20-летней войны, Лазика подпала под власть Византии. С нач. 7 в. и в Картли установилось визант. влияние. С сер. 7 в. по 9 в. значит. часть терр. Г. была захвачена арабами. Визант. влияние сохранилось лишь в части Зап. Г. Совместная борьба грузин, албанов и армян положила конец араб. господству, чему способствовало и внутр. ослабление Халифата (кон. 9 — нач. 10 вв.). Позднее Г. освободилась от византийской зависимости.

В 8—10 вв. процесс феодализации в Г. углубляется — феод. знать захватывает общинные земли, закрепощает крестьян. В кон. 8 — нач. 9 вв. в Г. возникли крупные феодальные княжества — *Кахети*, Эрети, Тао-Кларджети (см. *Тао-Кларджетское княжество*) и Абхазское княжество (см. *Абхазское царство*). Князь Абхазии Леон II объединил всю Зап. Г. в одно Эгрис-Абхазское царство со столицей в Кутаиси. Дальнейшая борьба между отд. княжествами завершилась во 2-й пол. 10—нач. 11 вв. объединением груз. земель в единое феод. гос-во во главе с царём *Багратом III* (975—1014) из династии Багратиони (см. *Багратионы* грузинские).

11—12 вв. — период наибольшего политич. могущества и расцвета экономики и культуры феод. Г. В 1-й четв. 12 в. при царе *Давиде Строителе* (1089—1125) Г., успешно отразившая нашествие турок-сельджуков, освободила значит. часть Закавказья — Ширван и Сев. Армению, к-рые были включены в состав груз. гос-ва. В царствование *Георгия* III (1156—1184) и *Тамары* (1184—1213) влияние Г. распространилось на Сев. Кавказ и Вост. Закавказье, Иранский Азербайджан, Армению и Юго-Западное Причерноморье (Трапезундское царство). Г. являлась одним из сильнейших гос-в на Бл. Востоке. Сношения грузин со славянами в 10—11 вв. носили спорадич. характер, но уже в 12 в. между Г. и Киевской Русью установились более тесные культурно-экономич. и политич. отношения; в украшении мозаикой гл. церкви Киево-Печерской лавры в кон. 11 в. участвовали живописцы из Г., в сер. 12 в. князь *Изяслав Мстиславич* женился на груз. царевне, в 1185 сын владимиро-суздальского князя Андрея Боголюбского — Юрий и груз. царица Тамара вступили в брак.

К 12 в. феод. отношения в Г. достигли высокой ступени развития: завершилось закрепощение осн. массы производителей, произошла централизация политич. власти, опиравшейся на сложный гос. аппарат. Политич. могущество страны зиждилось на высокоразвитом с. х-ве (применение приспособленных к местным условиям усовершенствованных пахотных орудий — тяжёлого плуга и др.; развитие сети оросит. системы) и процветавшем гор. х-ве (ремёсла, торговля). Высокого уровня достигла феод. культура — философия, историография, филология, лит-ра, иск-во, чеканка по металлу, зодчество и монумент. живопись, миниатюра, керамика. К этой эпохе относится создание бессмертного творения Шота Руставели — «Витязь в тигровой шкуре».

Груз. культурно-просветительские центры существовали при монастырях как в Г. (Гелатская и Икалтойская академии), так и за её пределами — на Афоне (в Греции), на Чёрной горе (Сирия), в Палестине (с 5 в. н. э.), в Болгарии (Петрицовский монастырь).

Во 2-й четв. 13 в. Г. была покорена монголо-татарами, нанёсшими огромный ущерб её политич. единству и хозяйству. Нашествия *Тимура* во 2-й пол. 14 в. ещё более разорили страну. Борьба между царской властью и крупными феодалами в тяжёлой внеш. и внутр. обстановке привела к кон. 15 в. к распаду Г. на независимые царства — *Картлийское царство*, Кахетинское царство, *Имеретинское царство* и княжество *Самцхе-Саатабаго* (в Юж. Г.). К 16 в. в Имеретинском царстве выделились фактически независимые княжества — *Мегрельское княжество* и *Гурийское княжество*, в нач. 17 в.— Абхазия. Распаду Г. способствовало возникновение системы сатавадо (сеньорий)—полунезависимых феод. владений во главе с крупными князьями (дидебули тавади), к-рые добились иммунитета, сосредоточив в своих руках адм. власть и судопроизводство. В 16—18 вв. Г. стала ареной борьбы Ирана и Турции за господство в Закавказье. Особенно разорительными были походы войск шаха *Аббаса I* в Картли и Кахети в 1-й четв. 17 в., стремившегося полностью истребить грузинское население (только в Кахети погибло 100 тыс. чел.; 200 тыс. было угнано в Иран), превратить Г. в ханства и заселить её кочевниками. Героич. борьба груз. народа помешала осуществить эти замыслы. В 1625 вспыхнуло крупнейшее восстание против иран. ига во главе с Г.*Саакадзе*. В 1659 восстало население Кахети. Огромный ущерб для Г. представляло отторжение турками в 16—17 вв. Самцхе-Саатабаго с Аджарией и Лазики, где проводилась политика насильств. отуречивания; турки производили массовую продажу грузин в рабство. В 17—18 вв. активизировались прогрессивные силы Г., боровшиеся за освобождение и возрождение страны.

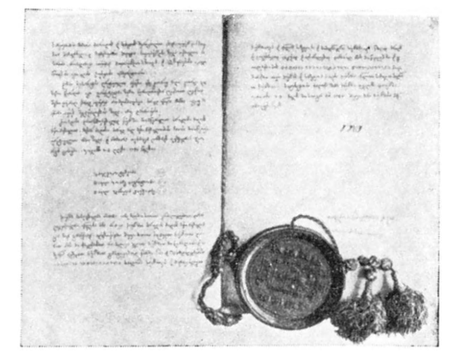
При *Вахтанге VI* (1703—24) проводились широкие строит. работы, восстанавливалась оросит. система. Центральная власть старалась упорядочить гос. управление и феодальные порядки, издавались законодательные акты (см. *Вахтанга законы*).

Связи Г. с Россией, прерванные в период монг.-тат. ига, с 15 в. возобновились, а в 16—18 вв. приняли регулярный характер. Груз. правители неоднократно обращались с просьбой к рус. пр-ву об оказании Г. воен. помощи; также ставился вопрос о совместных действиях против Турции и Ирана. В кон. 17 в. была создана *Грузинская колония* в Москве, сыгравшая значит. роль в рус.-груз. сближении. В 1-й четв. 18 в. после Персидского похода Петра I в условиях тур. и иран. засилья Вахтанг VI и многие из груз. политических и культурных деятелей нашли убежище в России.

Со 2-й пол. 18 в. соотношение сил в Закавказье существенно изменилось. Объединённое при царе *Ираклии II* Картлийско-Кахетинское гос-во значительно усилилось. Ираклий II привёл в покорность князей, заботился о восстановлении и развитии х-ва, торговли, боролся против грабит. набегов даг. феодалов, заселял пустующие земли. Данниками Ираклия II признали себя закавк. ханства. Он одержал победу над владетелем Тавриза Азат-ханом и даг. феодалами. Создались благоприятные условия для социально-экономич. развития страны. Во 2-й пол. 18 в. растёт частновладельческое помещичье землевладение. Появляются отд. х-ва, как помещичьи, так и крестьянские, использующие наёмный труд. Часть земледельческих продуктов поступает на рынок. Возрождается и гор. жизнь. Наиболее значит. городами стали Тбилиси (до 25 тыс. жит.), Гори, Кутаиси, Сигнахи, Телави. Имелся также ряд «малых городов» и торг. местечек. Нек-рые отрасли ремесл. произ-ва (особенно текстильное) подчинялись купеческому капиталу . Зарождаются разрозненные мануфактуры, после чего возникают отд. крупные предприятия этого типа. Часть из них принадлежала груз. царю или членам царской фамилии и сдавалась в аренду крупным купцам-мокалакам (горожанам), часть же являлась собственностью последних. Крупнейшими мануфактурными предприятиями были Алавердские медные и Ахтальские медные и серебряные рудники. Во 2-й пол. 18 в. значительно усилилась царская власть в Имеретинском царстве. *Соломон I* (1752—84) подчинил непокорных феодалов. В результате неоднократных поражений, нанесённых туркам грузинскими войсками, враг был изгнан из страны.

В 17—18 вв. возрождается груз. культура, возникает книгопечатание. Одним из ведущих направлений обществ. мысли становится просветительство.

Укрепление рус.-груз. отношений во 2-й пол. 18 в. привело к заключению



Георгиевский трактат 1783.

в 1783 в Георгиевске дружеств. договора-трактата (см. *Георгиевский трактат 1783*) между Россией и Картлийско-Кахетинским царством, установившего протекторат России над Вост. Г. Заключение трактата осложнило политич. взаимоотношения Г. с Турцией и Ираном. Тяжёлые последствия вторжения иран. шаха *Аги Мохаммед-хана Каджара* и разорение Тбилиси (1795) в условиях усилившейся феод. реакции после смерти Ираклия II создали в стране критич. положение.

Г. после присоединения к России. Разложение феодального строя и зарождение капиталистич. отношений (1-я пол. 19 в.). В 1801 Вост. Г. была присоединена к России; Картлийско-Кахетинское царство прекратило существование. В 19 в. в состав Российской империи была включена и Зап. Г. (1803 — 64). В результате рус.-иран. (1804—13, 1826—28) и рус.-тур. войн (1806—12, 1828—29), в к-рых активно участвовали грузины, была освобождена большая часть отторгнутых от Г. территорий. Присоединение Г. к России, несмотря на установление в стране колон. режима, имело прогрессивное значение. Оно явилось единств. путём избавления Г. от засилья Турции и Ирана. Включение Г. в хоз. жизнь России, вступавшей на путь капиталистич. развития, способствовало социально-экономич. прогрессу. Была ликвидирована политич. и экономич. раздробленность Г. Укреплялась культурная связь груз. народа с рус. народом и другими народами Российской империи.

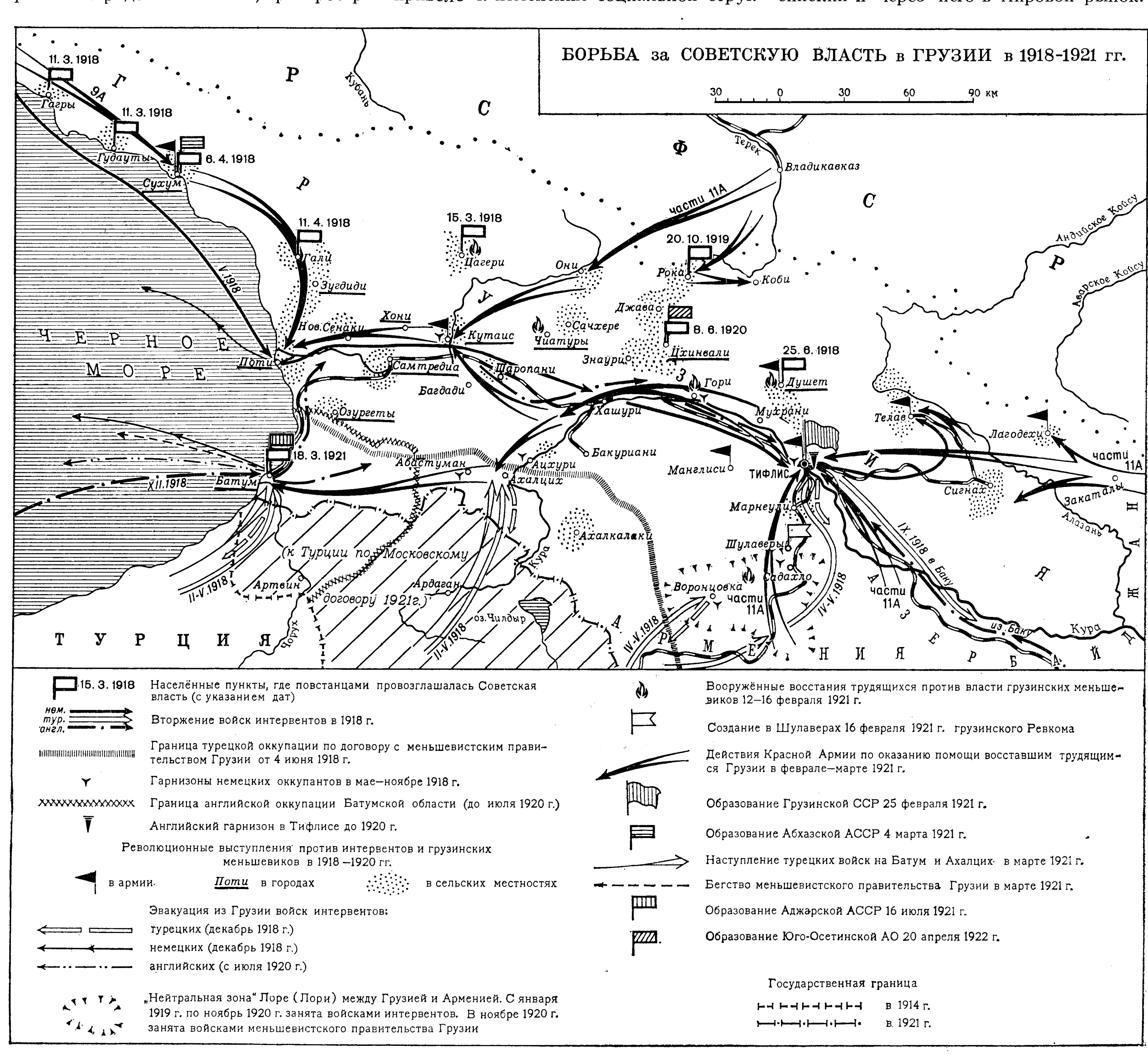
Колон. политика царизма и тяжёлый гнёт крепостничества послужили причинами массовых крест. выступлений. В 1804 восстало население Картли, в 1812—13 — Кахети, в 1819—20 — Име-

рети. Протест против захватнич. политики царизма выразился в заговоре дворянской интеллигенции 1832. Реакц. часть дворянства стремилась к восстановлению престола Багратионов, представители демократич. направления, идейно связанные с *декабристами*, ратовали за создание в Г. республики или же конституц. монархии, что было одним из проявлений освободит. движения в Г.

С 30—40-х гг. 19 в. с установлением относительно стабильного положения создались условия для дальнейшего хоз. развития Г. Этому способствовали наличие интенсивного с. х-ва, индивидуально-подворного крест. землевладения (при развитом институте крест. «купленной земли»), а также рост индивидуально-частной феод. собственности. В нач. 19 в. в Г. заметно сокращаются фамильно-родовые имения, распространяются ремесло и мелкотоварное произ-во в городах. Происходит разделение труда между земледельческим и торг.-ремесл. населением, к-рое, так же как и географич. разделение труда, стимулирует расширение товарно-ден. отношений. Укрепление внутр. рынка тоже благоприятствовало хоз. развитию Г. Расширялось торг. земледелие, гл. обр. произ-во хлеба и вина на продажу, насаждались технич. культуры.

Происходило расслоение крестьян. С развитием товарно-ден. отношений росла эксплуатация крестьян, угнетение к-рых усугублялось колон. политикой царизма. В 1841 вспыхнуло крупное крест. восстание в Гурии (см. *Гурийское восстание 1841*), в 1857 — в Мегрелии (см. *Мегрельское восстание 1857*). Дальнейшее развитие производительных сил привело к изменению социальной структуры общества. Увеличивалось гор. население — в основном за счёт крестьян, а также пришлого населения из соседних р-нов Закавказья, России, Ирана и Турции. В 1865 гор. население Вост. Г. составляло 18,8%, а в целом в Г.— 10%.

В дореформенный период подавляющее большинство гор. податного населения (гл. обр. принадлежащее казённому ведомству) фактически было причислено к гор. сословию «казённых обывателей или граждан». В крепостной зависимости оставалось лишь небольшое число помещичьих и церк. крестьян. Разлагалось цеховое ремесло, развивалось мелкое товарное произ-во, возникали небольшие пром. предприятия (кож., кирпичные, кузнечно-механич., портняжные, сапожные) и более крупные — с 10—15 рабочими. Г. постепенно втягивается в общероссийский и через него в мировой рынок.



Г. в период капитализма (60—90-е гг. 19 в.). Обществ.-экономич. развитие, обострение классовой борьбы в условиях нарастания революц. ситуации в Российской империи вынудили царское пр-во отменить в Г. в 1864—71 крепостное право. Крест. реформа при всей своей ограниченности ускорила развитие капитализма в Г. С сер. 60-х гг. началось стр-во Закавк. ж. д.; в 1872—открыто движение между Тбилиси и Поти; в 1883—закончилась прокладка ж.-д. магистрали Батуми — Тбилиси — Баку. Стр-во жел. дорог, связавших отд. р-ны Г. и всего Закавказья, завершилось в 90-х гг. В 1883 в Тбилиси организованы Гл. мастерские Закавк. ж. д., в к-рых к кон. 19 в. работало до 3 тыс. рабочих. Закавк. ж.-д. магистраль в 1900 включена в общеросс. сеть ж. д. Возникли крупные предприятия в различных отраслях пром-сти (текст., металлообрабат., кож., коньячно-водочная, табачная и др.). В Батуми были открыты нефтетарные з-ды и наливные станции. Развивалась горнорудная пром-сть— добыча ткибульского кам. угля, чиатурского марганца. В 90-х гг. Г. давала ок. 50% мирового экспорта марганца. Происходила концентрация произ-ва. Основывались акц. об-ва с участием местных, рус. и иностр. капиталистов. К нач. 20 в. по сравнению с 60-ми гг. 19 в. объём обрабат. пром-сти вырос с 1 млн. руб. до 21 млн. руб., фабричная продукция составляла ок. 80% всей продукции. Однако преобладали предприятия с числом рабочих до 15 чел. Городское население Г. к кон. 19 в. составляло 15,3%.

Капиталистич. отношения проникали и в груз. деревню. В 80-х гг. арендовало землю 37% крест. х-в, в 90-х гг.— почти вдвое больше. Углублялась классовая дифференциация крестьянства; на рубеже 19—20 вв. кулаки, владевшие 30% всех обрабат. земель, составляли 5% сел. населения, а полупролетарские слои — 55—60%. Развитие капиталистич. отношений, политич. и экономич. консолидация Г. создали предпосылки для завершения формирования груз. буржуазной нации.

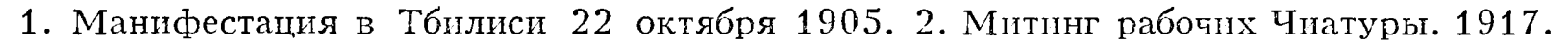
В 70—90-х гг. в ходе развития капитализма формировался рабочий класс Г. К кон. 19 в. насчитывалось ок. 36 тыс. пром. рабочих (включая рабочих горных произ-в, ж.-д. и строит. рабочих); общая численность лиц наёмного труда—120 тыс. чел. Пролетариат Г., как и пролетариат всего Закавказья, с самого начала формирования отличался многонац. составом. Совместный труд рабочих различных национальностей — грузин, азербайджанцев, армян, русских и др., их общая борьба против царизма и капиталистов закладывали основы интернациональной солидарности рабочих.

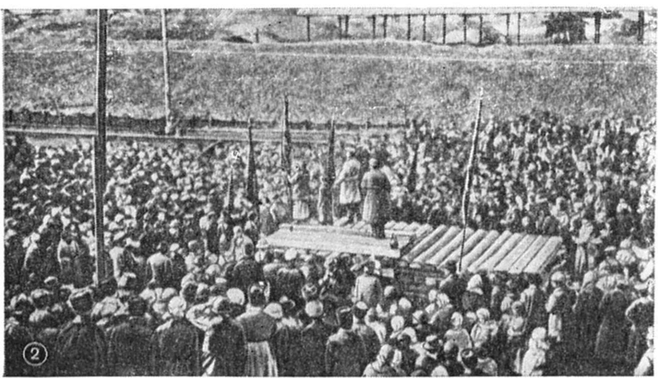
Колон. политика царизма, притеснение нац. культуры и социальный гнёт вызывали сопротивление трудящихся Г. Идеи рус. освободит. движения оказывали влияние на груз. передовую общественность. Нац.-освободит. движение в Г. усилилось в 60-х гг. 19 в. Во главе стояли видные писатели, общественные деятели — революц. демократы И. Г. Чавчавадзе, А. Р. Церетели, Н. Я. Николадзе, Г. Е. Церетели и др., получившие образование в России и приобщившиеся к революц. идеям В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского. Груз. шестидесятники («Тергдалеулеби») боролись против социального и нац. угнетения груз. народа.

Во 2-й пол. 19 в. быстро развивалась груз. нац. культура. Художеств. лит-ра Г., в к-рой утверждается критич. реализм, выступала за социальное и нац. освобождение. Ту же цель преследовала груз. и рус. прогрессивная периодич. печать Г. Возрождается груз. театр, складываются реалистич. живопись и муз. культура.

С кон. 60-х гг. на предприятиях Г. проходят первые экономич. забастовки. В 70-х гг. под влиянием рус. народничества зародилось народнич. движение в Г. В кон. 70-х гг. созданы рабочие кружки. К первому поколению рабочих-революционеров принадлежат М. И. и З. И. Чодришвили, М. З. Бочоридзе, А. Г. Окуашвили, И. Ф. Стуруа и др. Пролетариат Г. включался в общеросс. революц.-освободит. движение. В 1887 в Тбилиси основана одна из первых рабочих орг-ций Закавказья — «Рабочий союз». Руководителем его стал рабочий-слесарь Ф. А. Гузенко, прибывший из Ростова-на-Дону. В 80—90-х гг. росло число рабочих кружков. Пропагандистами идей марксизма среди рабочих были с.-д., сосланные в Г. из внутр. губ. России и Украины (Ф. Е. Афанасьев, С. Я. Аллилуев, А. М. Калюжный, И. И. Лузин, Ф. И. Майоров, Г. Я. Франчески и др.). Осенью 1891 в Тбилиси приехал А. М. Горький. Он поступил работать в Гл. мастерские Закавк. ж. д. учётчиком, познакомился со мн. участниками революц. движения и видными обществ. деятелями. Горький установил связь с самообразоват. кружком ссыльного с.-д. Ф. Е. Афанасьева и стал одним из руководителей т. н. Красногорской Коммуны. В кон. 1892 в Тбилиси оформилась груз. марксистская орг-ция «Месаме-даси» (см. раздел Коммунистическая партия Грузии). Забастовочное движение в Г. с конца 90-х гг. под влиянием революц. с.-д. принимает организованный характер. В 1898—1900 проходили первые маёвки рабочих Тбилиси.

Г. в период империализма и буржуазно-демократических революций в России (1900—17). В нач. 20 в. рабочее движение в Г. вступает в новый этап. Под руковод-


1. Манифестация в Тбилиси 22 октября 1905. 2. Митинг рабочих Чиатуры. 1917.



ством революц. социал-демократов груз. пролетариат начинает массовую политич. борьбу. В 1900—02 произошли крупные забастовки на предприятиях Тбилиси, Батуми и в Чиатурском пром. р-не. Крупным революц. выступлением всеросс. масштаба была *Батумская стачка и демонстрация 1902.* Пролетариат Г. в июле — авг. участвовал во *Всеобщей стачке на Юге России 1903.* В марте 1903 в Тбилиси состоялся 1-й съезд Кавк. с.-д. орг-ций.

В период Революции 1905—07 в России в Г. развернулась революц. борьба рабочих и крестьян. 18 янв. 1905 в Тбилиси началась забастовка ж.-д. рабочих,ставшая всеобщей. Вооруж. столкновения крестьян с полицией и воинскими отрядами происходили в Горийском, Тианетском у., в сёлах Кахети, Мегрелии и др. Участились выступления крестьян Гурии, связанных с рабочими Батуми (см. *Гурийское восстание 1905*). В Гурии власть фактически перешла в руки крест. комитетов; земли у помещиков были отобраны, созданы вооруж. «красные сотни». Окт. политич. стачка в Г. переросла в вооруж. восстание. В нояб.— дек. 1905 возникли первые проф. орг-ции (см. раздел Профессиональные союзы). К кон. 1905 почти вся Зап. Г. и часть Восточной находились в руках восставшего народа. Восстания были жестоко подавлены царизмом. В 1912 в Г. вновь поднялась волна забастовок. Летом 1913 в стачке чиатурских горняков, шорапанских, зестафонских, потийских и батумских рабочих — грузчиков марганца участвовало ок. 10 тыс. чел. Массовый характер носили первомайские демонстрации 1912—14. В годы 1-й мировой войны 1914—18 пром-сть Г. переживала кризисное состояние, значительно сократились посевные площади; произошло до 40 крупных забастовок.

В период Февр. бурж.-демократич. революции 1917 в России в Тбилиси и др. городах Г. в нач. марта образовались Советы рабочих, солдатских и крест. депутатов. Однако руководство в них захватили меньшевики и эсеры. 9(22) марта 1917 в Тбилиси создан орган бурж. Врем. пр-ва — *Особый Закавказский комитет* (ОЗАККОМ). В Г., как и во всей России, установилось двоевластие.

Г. в период Великой Октябрьской социалистической революции, Гражданской войны и военной интервенции (1917—21). Окт. революция положила начало социальному и нац. освобождению груз. народа. Большевики возглавили борьбу трудящихся за победу социалистич. революции в Г., но им не удалось установить Сов. власть одновременно с центр. районами России. Блок контрреволюц. сил 15(28) нояб. 1917 организовал вместо ОЗАККОМа *Закавказский комиссариат.* Власть захватили меньшевики. При поддержке др. контрреволюц. партий они создали груз. нац. воинские части, груз. нац. Совет и т. н. нар. гвардию. 29 нояб. (12 дек.) 1917 меньшевики захватили тбилисский арсенал, 8—9 (21—22) февр. 1918 разгромили и закрыли большевистские газеты, 10(23) февр. расстреляли демонстрацию протеста тбилисских рабочих. Большевики вынуждены были продолжать борьбу в условиях подполья. В февр. 1918 создан новый контрреволюц. орган гос. власти — *Закавказский сейм*, объявивший Закавказье «независимой федеративной демократич. республикой», к-рая в мае распалась. 26 мая 1918 меньшевики объявили Г. «независимой республикой».

За годы правления меньшевиков нар. х-во пришло в полный упадок. Не был решён агр. вопрос. Крестьянство оставалось без земли. В результате антинар. политики бурж. пр-ва нарушились экономич. связи Г. с Россией. В 1-й пол. 1918 в Г. произошли вооруж. восстания трудящихся против меньшевистского господства. В целях борьбы с революц. движением меньшевики пошли на соглашение с интервентами. В конце мая —нач. июня 1918 в Г. вступили нем. войска. 4 июня 1918 груз. меньшевистское пр-во заключило договор с Турцией, по к-рому к последней отходила часть терр. Г. В дек. 1918 нем.-тур. войска сменили англ. оккупанты, остававшиеся в Г. до июля 1920. В 1919 большевики Г., выполняя директиву ЦК РКП(б) об участии трудящихся Кавказа в борьбе против белогвард. войск Деникина, начали под рук. Г. К. Орджоникидзе подготовку вооруж. восстания. В окт.— нояб. 1919 восстали трудящиеся большинства уездов Г. Сложная внутр. и внешняя политич. обстановка заставила меньшевистское пр-во заключить 7 мая 1920 договор с РСФСР, по к-рому оно должно было разорвать всякие связи с росс. контрреволюцией, вывести из Г. иностр. военные части, легализовать большевистские орг-ции. Полномочным представителем РСФСР в Г. был назначен С. М. Киров, сыгравший важную роль в укреплении сил коммунистов и в победе Советской власти в Г. В мае 1920 организована Коммунистическая партия Г. Коммунисты вышли из подполья и развернули активную деятельность среди нар. масс.

Меньшевики грубо нарушали условия договора с РСФСР. Коммунистов подвергали жестоким преследованиям. Большевики активизировали подготовку к свержению меньшевистского режима — последнего оплота контрреволюции в Закавказье. В ночь с 11 на 12 февр. 1921 в Лорийском, Горийском, Борчалинском, Душетском, Рачинском, Лечхумском и др. уездах начались вооруж. восстания, охватившие затем всю Г. 16 февр. в Шулаверах создан Ревком Г. (А. А. Гегечкори, В. Е. Квирквелия, Ф. И. Махарадзе и др.). Провозгласив Грузию Сов. Социалистич. Республикой, 18 февраля Ревком обратился ко всем трудящимся Г. с воззванием о взятии власти на местах и образовании местных ревкомов. Восстание развивалось успешно, но приходилось вести неравную борьбу с войсками меньшевиков и интервентов. Ревком обратился за помощью к В. И. Ленину. Сов. пр-во откликнулось на обращение Ревкома. 25 февр. 1921 части 11-й Красной Армии вместе с отрядами груз. повстанцев вступили в Тбилиси, свергли меньшевистское пр-во. 4 марта Сов. власть была установлена в Абхазии, образовалась Абх. Социалистич. Сов. Республика; 5 марта Сов. власть установлена в Цхинвали (Юго-Осетия). 16 марта 1921 между РСФСР и Турцией заключён в Москве договор, по к-рому Турция отказывалась от Батуми и сев. части Аджарии. Согласно договору, Аджария признана неотъемлемой частью Г. 18 марта меньшевистское пр-во Г. было изгнано из Батуми. К кон. марта вся терр. Г. была очищена от меньшевистских войск. (Карту см. на стр. 366.)

Г. в период социалистического строительства в 1921—40. В первые дни после победы Сов. власти в Г. были национализированы пром-сть, жел. дороги, банки, земля. 21 мая 1921 Груз. ССР заключила договор с РСФСР о военно-хоз. союзе. В дек. 1921 — февр. 1922 проведены выборы в Советы. 1-й Всегруз. съезд Советов (25 февр. — 4 марта 1922) принял первую конституцию Груз. ССР, избрал Центр. исполнит. комитет Советов, к-рый создал пр-во Г. Ревком Г. 16 июля 1921 издал декрет об образовании в составе Грузии Адж. АССР. 16 дек. 1921 на основе «Союзного договора между ССР Грузии и ССР Абхазии» Абх. ССР вошла в состав Г. 20 апр. 1922 декретом ЦИК и Совнаркома Г. в составе Г. была создана Юго-Осет. АО. Для макс. мобилизации всех сил сов. республик Закавказья на социалистич. строительство 12 марта 1922 между Г., Арменией и Азербайджаном заключён договор об образовании федеративного союза. С 12 марта 1922 по 5 дек. 1936 Г. входила в *Закавказскую федерацию* (ЗСФСР), 30 дек. 1922 Г. в составе ЗСФСР вошла в Союз ССР. В 1936 ЗСФСР, разрешившая поставленные перед ней задачи, была упразднена. Г., как и Азербайджан и Армения, непосредственно вошла в состав Союза ССР на правах союзной социалистич. республики. В февр. 1937 Чрезвычайный 8-й Всегруз. съезд Советов принял новую конституцию Г.

В братском союзе сов. республик Груз. ССР развивала свою экономику и культуру. В первые же годы Сов. власти было начато стр-во 20 крупных пром. предприятий. В 1926 нар. х-во Г. достигло довоен. уровня пром. продукции, восстановлен транспорт, посевные площади превзошли уровень 1913, развернулось культурное строительство. В результате социалистич. строительства, успешного выполнения первых пятилеток Г. превратилась в индустр.-агр. страну с многоотраслевым коллективизиров.

Вступление частей 11-й Красной Армии в Тбилиси 25 февраля 1921.

с. х-вом. 15 марта 1935 за выдающиеся успехи, достигнутые трудящимися республики в области с. х-ва и пром-сти, Груз. ССР награждена орденом Ленина. В 1937 удельный вес пром-сти в нар. х-ве составил 75,2%. Было построено св. 800 новых пром. предприятий, в т. ч. первенец (1927) социалистич. энергетики в Г.— Земо-Авчальская ГЭС (ЗАГЭС), а также Рионская ГЭС, Ткварчельская ГРЭС, Тбилисский камвольно-суконный комбинат, Кутаисский шёлковый комбинат, Зестафонский ферросплавный з-д, Ингурский целлюлозно-бум. комбинат, Кутаисский литопонный з-д, Тбилисский прядильнотрикот. комбинат. В предвоен. пятилетки создано 30 новых отраслей пром-сти, в т. ч. машиностроение, нефтедобыча, чайная, химич. и др. Пром. предприятия, построенные и целиком реконструированные за годы Сов. власти, давали более 80% всей пром. продукции Г. Сооружено 250 *км* жел. дорог и более 8 тыс. *км* шоссейных дорог, электрифицировано 277 *км* жел. дорог. В 1940 объём валовой продукции всей пром-сти Г. увеличился по сравнению с 1913 в 10,2 раза.

В Г., как и во всей сов. стране, победил колх. строй. К 1940 коллективизировано 94,1% крест. х-в, площадь посевов увеличилась по сравнению с 1913 на 148 тыс. *га*. Площадь чайных плантаций возросла с 0,9 тыс. *га* в 1913 до 49,6 тыс. *га* в 1940, а цитрусовых с 0,2 тыс. *га* до 24,6 тыс. *га*. В нач. 1941 на колх. и совх. полях работало 3680 тракторов (в пересчёте на 15-сильные), 532 зерноуборочных комбайна и св. 2700 грузовых автомобилей. За 20-летие общая численность рабочих и служащих увеличилась с 89,5 тыс. до 494 тыс. Резко повысилось благосостояние народа, увеличились ряды рабочего класса, систематически возрастали зарплата и доходы из обществ. фондов.

В период социалистич. строительства успешно осуществлялась культурная революция — ликвидирована неграмотность, выросли квалифициров. нац. кадры рабочего класса и нар. интеллигенции, созданы высшие уч. заведения, н.-и. ин-ты, науч. и культ.-просвет. учреждения. Успешно развивались сов. груз. лит-ра и иск-во. Социалистич. индустриализация, коллективизация с. х-ва и культурная революция в корне изменили облик республики. В Г. в основном был построен социализм. С победой социализма в СССР груз. народ консолидировался в социалистич. нацию.

Г. в годы Великой Отечественной войны 1941—45 и в послевоенный период. Во время Великой Отечеств. войны народы Г. вместе со всеми народами Сов. Союза встали на защиту социалистич. Отечества. Всего в войне участвовало ок. 700 тыс. человек из Г. ($^1/_5$ населения республики). Г. поставила значит. количество вооружения, боеприпасов, обмундирования и продовольствия. В ходе войны было сформировано несколько грузинских дивизий, к-рые в составе Сов. Армии участвовали в битве за Кавказ (см. в ст. *Кавказ*), в боях за освобождение Таманского п-ова, Крыма и на др. фронтах. Летом 1942 нем.-фаш. войска вышли к предгорьям Гл. Кавк. хребта и во 2-й пол. авг. 1942 попытались прорваться в Абхазию. На оборонит. рубежах героически работали трудящиеся прифронтовых р-нов Г.; в трудных условиях осени и зимы 1942 они доставляли на фронт боеприпасы, снаряжение, продовольствие. В результате успешных действий сов. войск, в т. ч. 46-й армии (командующий ген. К. Н. Леселидзе), нем.-фаш. войска осенью 1942 были отброшены за Гл. Кавк. хребет. Воины-грузины участвовали в партиз. войне и в Движении Сопротивления народов Европы. За боевые подвиги 137 чел. из Г. удостоены звания Героя Сов. Союза. Св. 240 тыс. воинов, командиров и участников партиз. движения награждены орденами и медалями СССР. В числе героев, павших в боях за Родину, ок. 350 тыс. сыновей и дочерей Сов. Г. За героич. труд в годы войны св. 46 тыс. рабочих, колхозников и представителей интеллигенции республики награждены медалью «За оборону Кавказа» и более 333 тыс. чел. медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

По окончании Великой Отечеств. войны груз. народ вместе с трудящимися всей страны приступил к мирному труду по завершению строительства социализма и коммунистич. строительству. Объём валовой продукции всей пром-сти Г. в 1970 увеличился по сравнению с 1913 в 85 раз; больших успехов достигло с.х-во республики (см. раздел Народное хозяйство).

В дек. 1965 за большие успехи, достигнутые трудящимися в развитии нар. х-ва и культурного строительства, Груз. ССР была награждена вторым орденом Ленина. Орденами Ленина награждены также Абх. АССР (15 марта 1935), Адж. АССР (12 июля 1967), Юго-Осет. АО (25 авг. 1967). За заслуги трудящихся Г. в революц. движении, в борьбе за победу Великой Окт. социалистич. революции и упрочение первого в мире социалистич. многонац. гос-ва — Союза Сов. Социалистич. Республик, за героизм, проявленный в боях с врагами нашей Родины, и успехи в коммунистич. строительстве Груз. ССР награждена 14 мая 1971 орденом Октябрьской Революции. Орденами Октябрьской Революции награждены Абх. АССР (3 марта 1971) и Адж. АССР (15 июля 1971).

Лит.: История Грузии. Учебное пособие, т. 1, 3, Тб., 1962—68; Страницы из истории Грузии, Тб., 1965; Меликишвили Г. А., К истории древней Грузии, Тб., 1959; Апакидзе А. М., Города древней Грузии, Тб., 1968; Инадзе М. П., Причерноморские города древней Колхиды, Тб., 1968; Месхиа Ш. А., Города и городской строй феодальной Грузии XVII — XVIII вв., Тб., 1959; Гвритишвили Д. В., Из истории социальных отношений в позднефеодальной Грузии (сатавадо-сеньории), Тб., 1961; Антелава И. Г., Государственные крестьяне Грузии в XIX веке, т. 1—2, Сухуми — Тб., 1962—69; Панцхава А. Я., К вопросу о развитии аграрных отношений в дореформенной Восточной Грузии, М., 1957; Анчабадзе З. В., Очерки экономической истории Грузии первой половины XIX века, Тб., 1966; Гугушвили П. В., Развитие промышленности в Грузии и Закавказье в XIX — XX вв., т. 1, Тб., 1957; его же, Развитие сельского хозяйства в Грузии и Закавказье в XIX — XX вв., т. 1, Тб., 1968; Бакрадзе Г. К., Возникновение и развитие капиталистической промышленности в Грузии в XIX в., Тб., 1958; Мегрелишвили Г. И., Грузинская общественно-экономическая мысль второй половины XIX в. и начала XX в., т. 1, ч. 1—2, т. 2, Тб., 1959—61; Ратиани П. К., Грузинские шестидесятники в русском освободительном движении, Тб., 1968; Антелава И. Г., Орджоникидзе Э. А., Хоштариа Э. В., К вопросу о генезисе и развитии капитализма в сельском хозяйстве и промышленности Грузии, Тб., 1967; Чхаидзе Н. А., Рабочее движение в Грузии (1870—1904 гг.), Тб., 1958; Церцвадзе М. В., Революционное движение в Грузии в 1914—1917 годах, ч. 1—2, М.— Тб., 1957—60; Махарадзе Н. Б., Победа социалистической революции в Грузии, Тб., 1965; Натмеладзе М. В., Стуруа Н. И., Из истории рабочего класса Грузии (1921—1958 гг.), Тб., 1961; Стуруа Н. И., Советская Грузия к 50-летию Октября, Тб., 1967; Эсаиашвили В. Г., В. И. Ленин и Грузия, Тб., 1970; Дзоценидзе Г. С., В. И. Ленин и развитие науки и культуры в Советской Грузии, Тб., 1970.

საქართველოს ისტორიის ნარკვევები (რვა ტომად), ტ. 1, 5, თბ., 1970; ჯავახიშვილი ივ., ქართველი ერის ისტორია, გამოც. მე-5, წგ. 1—4, თბ., 1960—67; ბერძენიშვილი ნ., საქართველოს ისტორიის საკითხები, წგ. 1—5, თბ., 1964—71.

Э. В. Хоштариа.

VI. Коммунистическая партия Грузии

Коммунистич. партия Г.— составная часть КПСС. Революц. движение рабочих Г. с начала своего зарождения было органически связано с общеросс. рабочим движением, росло и крепло под его влиянием. Первой марксистской социал-демократич. орг-цией в Закавказье была «*Месаме-даси*», созданная в кон. 1892 в Тбилиси по инициативе М. Г. Цхакая и Э. Ф. Ниношвили. В кон. 90-х гг. в «Месаме-даси» оформилось революционное крыло, ядро которого составляли М. З. Бочоридзе, В. З. Кецховели, Ф. И. Махарадзе, И. В. Сталин, И. Ф. Стуруа, А. Г. Цулукидзе, М. Г. Цхакая, З. И. Чодришвили и др. Под влиянием Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» в Г. развернулась работа по созданию с.-д. орг-ций. Непосредств. участие в ней принимали высланные из центр. России революционеры. В 1898 из представителей с.-д. кружков и «Месаме-даси» создан Тбилисский к-т РСДРП, к-рый возглавил борьбу рабочего класса всей Г. Наиболее активными были с.-д. группы в Тбилиси, Батуми, Кутаиси. В 1901—03 возникли с.-д. орг-ции и группы ленинско-искровского направления в Гори, Сухуми, Поти, Чиатуре, Хашури и др. Помогали налаживать революц. работу в Г. рус. с.-д. Ф. Е. Афанасьев, С. Я. Аллилуев, Н. П. Козеренко, Г. Я. Франчески, В. К. Курнатовский, М. И. Калинин и др. В идейном и организац. укреплении с.-д. орг-ций большое значение имела газ. «*Брдзола*» («Борьба»).

В марте 1903 1-й съезд Кавк. с.-д. орг-ций (Тбилиси) создал Кавк. союз РСДРП и избрал его руководящий орган — *Кавказский союзный комитет РСДРП* (существовал до 1906), в состав к-рого в разное время входили Н. Н. Аладжалова, В. С. Бобровский, М. З. Бочоридзе, М. Н. Давиташвили, П. А. Джапаридзе, Б. М. Кнунянц, Ф. И. Махарадзе, И. В. Сталин, А. Г. Цулукидзе, М. Г. Цхакая, С. Г. Шаумян и др. Кавк. союзный к-т был руководящим центром революц. движения в Закавказье. Съезд провозгласил Кавк. союз неотделимой частью РСДРП. Представители на 2-м съезде РСДРП (1903): от Тбилисского к-та — Д. А. Топуридзе и от Батумского — А. Г. Зурабов. В 1903 с.-д. орг-ции и группы в Г. работали под руководством Кавк. союзного, Тбилисского, Батумского и Имеретино-Мингрельского к-тов РСДРП. Занимая твёрдые интернационалистич. позиции, с.-д. Г. вели свою революц. работу в массах совместно с революционерами др. национальностей. П. А. Джапаридзе, Д. С. Постоловский, Г. П. Телия, А. Г. Цулукидзе, М. Г. Цхакая и др. возглави-

ли в июле 1903 забастовку 15 тыс. тбилисских рабочих, поддержавших стачку бакинского пролетариата. После 2-го съезда РСДРП значит. часть с.-д. Г. решительно поддерживала В. И. Ленина. На состоявшемся в окт. 1903 2-м съезде Кавк. союза РСДРП меньшевики потерпели поражение; в Кавк. союзный к-т, как и ранее, были избраны сторонники Ленина — Бочоридзе, Кнунянц, Постоловский, Цхакая. Для обеспечения кавк. революционеров марксистской лит-рой Кавк. союзный к-т создал нелегальную *Авлабарскую типографию*.

В период Революции 1905—07 большевистские орг-ции Г. последовательно осуществляли ленинскую тактич. линию. Они возглавили стачечную борьбу рабочих в Тбилиси, Батуми, Кутаиси, Чиатуре, Алаверди, активно боролись с мелкобурж. и бурж. партиями. Ленин на 3-м съезде партии назвал большевистские орг-ции Закавказья наиболее боевыми в РСДРП и отнёс Кавказ к центрам, «...где движение всего дальше ушло от старого террора, где восстание подготовлено всего лучше, где массовый характер пролетарской борьбы всего сильнее и ярче выражен» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 12, с. 181). Представителями кавк. большевиков на 3-м съезде РСДРП (1905) были Джапаридзе и Цхакая. В годы реакции большевики Г. вели активную борьбу против ревизионистов. Несмотря на репрессии царского пр-ва, они сумели сохранить нелегальные орг-ции и готовились к новому подъёму революц. движения.

Большевистские орг-ции Г. в годы 1-й мировой войны 1914—18 твёрдо стояли на ленинских позициях по вопросам войны, мира и революции, воспитывали многонац. рабочий класс в духе интернац. единства, укрепляли его связь с рус. рабочим классом. «У нас и на Кавказе,— писал В. И. Ленин в 1913,— с.-д. грузины + армяне + татары + русские работали вместе, в единой с.-д. организации больше десяти лет. Это не фраза, а пролетарское решение национального вопроса. Единственное решение» (там же, т. 48, с. 162).

Февр. революция 1917 дала толчок развитию революц. движения в нац. окраинах, в т. ч. и в Г. Большевистские орг-ции, вооружённые Апрельскими тезисами Ленина, решениями 7-й (Апр.) конференции и 6-го съезда РСДРП(б), развернули борьбу за победу социалистич. революции. 2—7 (15—20) окт. 1917 в Тбилиси был проведён 1-й краевой съезд кавк. большевистских орг-ций, определивший задачи большевиков Кавказа. В Кавк. краевой к-т партии съезд избрал А. Н. Атабекова, П. А. Джапаридзе, С. И. Кавтарадзе, Ф. И. Махарадзе, М. Д. Орахелашвили, М. Г. Цхакая, Д. И. Шавердова, С. Г. Шаумяна и др. Однако политич. обстановка сложилась так, что после победы Окт. социалистич. революции в центр. России революц. силам Г. не удалось установить Сов. власть. Контрреволюц. партии Закавказья — меньшевики, дашнаки и мусаватисты, при активной поддержке нем. и англо-амер. империалистов установили диктатуру буржуазии в Г., Армении и Азербайджане. Большевикам, в условиях жестоких репрессий со стороны меньшевистского пр-ва, полулегально и в подполье, пришлось вести политич. работу по подготовке масс к борьбе за Сов. власть в Г. Коммунисты постепенно завоевали прочные позиции среди рабочих и трудового крестьянства. В 1918—21 трудящиеся Г. под руководством коммунистов организовывали вооруж. выступления против меньшевистского пр-ва.

По решению ЦК РКП(б) в мае 1920 большевистская орг-ция Г. оформилась в КП(б) Г., был создан Врем. ЦК. В связи с образованием компартий Азербайджана, Армении и Г. Кавк. крайком прекратил своё существование; руководящим парт. органом стало Кавбюро ЦК РКП(б). В нач. 1921 КП(б) Г. насчитывала в своих рядах св. 9 тыс. коммунистов, к-рые возглавили борьбу трудящихся против меньшевистского режима.

В февр. 1921 в ряде уездов началось вооруж. восстание, в ходе к-рого 16 февр. ЦК КП(б) Г. создал Ревком. 25 февр. 1921 меньшевистский режим был свергнут и в Г. была установлена Сов. власть. Трудящиеся под руководством КП(б) Г. вступили в период революц. преобразований и социалистич. строительства. Коммунисты развернули работу по восстановлению и дальнейшему развитию нар. х-ва и культуры. Большое значение для деятельности КП(б) Г. имело письмо В. И. Ленина «Товарищам коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики» от 14 апр. 1921. Ленин советовал не копировать тактику центр. парт. орг-ции, а обдуманно видоизменять её применительно к различию конкретных условий (там же, т. 43, с. 198).

1-й съезд КП(б) Г. (янв. 1922), руководствуясь решениями 10-го съезда РКП(б) (март 1921), разработал конкретные мероприятия по их осуществлению в Г. Съезд принял постановления по укреплению парт. орг-ции, сов. строительству и др. вопросам. Преодолевая сопротивление национал-уклонистов, коммунисты Г. вместе с коммунистами Армении и Азербайджана активно боролись за объединение в ЗСФСР. 2-й съезд КП(б)Г. (1923) осудил антипартийную платформу национал-уклонистов и одобрил объединение республик Закавказья в ЗСФСР. Благодаря руководящей деятельности коммунистов Г., успешно восстанавливалось и развивалось народное хозяйство, велось культурное строительство. Решение ЦК ВКП(б) от 3 сент. 1928 «О работе Компартии Грузии» послужило программой дальнейшей деятельности коммунистов Г. ЦК ВКП(б) отметил, что успехи индустриализации, правильное разрешение агр. и нац. вопросов, а также рост рабочего класса, усиление идеологич. работы парт. орг-ции привели к упрочению диктатуры пролетариата в Грузии. Вместе с тем подчёркивались недостаточные темпы подъёма с. х-ва, рекомендовалось обратить особое внимание на кооперирование крестьянства и усиление идеологич. работы. КП(б) Г. вела идейно-воспитат. работу среди трудящихся республики, организовывала их для решения очередных задач социалистич. строительства, последовательно проводила генеральную линию ВКП(б). К янв. 1934 в рядах КП(б) Г. насчитывалось 60,6 тыс. коммунистов. КП(б) Г. росла и крепла в борьбе с троцкизмом, правой оппозицией, национализмом. В результате осуществления ленинской линии партии — индустриализации страны, коллективизации с. х-ва и проведения культурной революции, Г. из отсталой окраины царской России превратилась в передовую, индустриально-агр. республику с высоко развитой культурой. В 20—30-е гг. большую работу в парт. орг-ции Г. вели Ф. И. Махарадзе, М. Г. Цхакая, Г. К. Орджоникидзе, Ш. З. Элиава, С. И. Тодрия, М. Д. Орахелашвили, Л. И. Картвелишвили, Н. А. Лакоба, Л. Д. Гогоберидзе, М. И. Кахиани, В. В. Ломинадзе, А. А. Гегечкори и др.

В период Великой Отечеств. войны 1941—45 парт. орг-ции Г. вели работу по мобилизации всех сил республики на решит. отпор врагу. Компартия Г. послала на фронт св. 52 тыс. коммунистов, т. е. более половины своего состава. Под руководством КП Г. всё нар. х-во работало для фронта. После Великой Отечеств. войны компартия Г. возглавила работу по дальнейшему развитию нар. х-ва и культуры республики. Коммунисты вели упорную борьбу за устранение имевших место ошибок и недостатков в работе парт. орг-ций. Этому способствовали решения 20-го съезда КПСС (1956) по восстановлению ленинских норм партийной жизни, социалистической законности и постановления Октябрьского (1964) пленума ЦК КПСС, осудившего волюнтаризм и субъективизм. Руководствуясь решениями съездов партии и пленумов ЦК КПСС, коммунисты Г. укрепили и повысили боеспособность своих парт. орг-ций. Выполняя директивы 23-го съезда КПСС по пятилетнему плану 1966—70, КП Г., объединяющая представителей 76 национальностей, сосредоточила своё внимание на организаторской и политич. работе в массах, улучшила подбор, расстановку и воспитание кадров, контроль за исполнением решений партии и пр-ва. 24-й съезд КП Г. (февр. 1971) проанализировал достигнутые результаты, обобщил опыт и наметил новые мероприятия по осуществлению задач коммунистич. строительства, поставленных перед страной Программой КПСС, обсудил проект директив 24-го съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—75. Большое место в работе съезда занимали вопросы идеологич. работы.

Весной 1971 трудящиеся СССР торжественно отметили 50-летие установления Сов. власти в Г. и образования КП Г.; это совпало с подведением итогов 8-й пятилетки 1966—70. Под руководством КП Г.— одного из старейших отрядов КПСС — Груз. ССР превратилась в процветающую республику с развитой индустрией, технически оснащённым многоотраслевым с. х-вом, высокой культурой. КП Г. мобилизует усилия трудящихся Г. на решение поставленных 24-м съездом КПСС задач — продолжая курс на создание материально-технич. базы коммунизма, обеспечить значительный подъём материального и культурного уровня жизни народа.

Табл. 2.—Динамика численного состава КП Грузии (на 1 янв.)

Годы	Членов партии	Кандидатов в члены партии	Всего коммунистов
1921	—	—	9 190
1925	11 338	5 026	16 364
1932	31 634	19 948	51 582
1940	51 452	37 499	88 951
1949	148 137	18 230	166 367
1958	189 257	7 529	196 786
1966	245 988	12 431	258 419
1971	286 084	10 291	296 375

Даты съездов КП Грузии

1-й съезд	23 янв. — 1 февр.	1922
2-й съезд	14—18 марта	1923
3-й съезд	6—11 мая	1924
4-й съезд	30 нояб.—5 дек.	1925
5-й съезд	12—19 нояб.	1927
6-й съезд	1—10 июля	1929
7-й съезд	28 мая—5 июня	1930
8-й съезд	20—24 янв.	1932
9-й съезд	10—14 янв.	1934
10-й съезд	15—21 мая	1937
11-й съезд	15—19 июня	1938
12-й съезд	26 февр. —2 марта	1939
13-й съезд	15—19 марта	1940
14-й съезд	25—29 янв.	1949
15-й съезд	15—18 сент.	1952
16-й съезд	16—18 февр.	1954
17-й съезд	18—21 янв.	1956
18-й съезд	27—29 янв.	1958
19-й съезд	12—13 янв.	1959
20-й съезд	25—26 янв.	1960
21-й съезд	27—29 сент.	1961
22-й съезд	29—30 янв.	1964
23-й съезд	2—4 марта	1966
24-й съезд	27 февр. —1 марта	1971

Лит.: Очерки истории Коммунистической партии Грузии 1883—1970, Тб., 1971; Очерки истории коммунистических организаций Закавказья, ч. 1, Тб., 1967. *И. И. Мирцхулава.*

VII. Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи Грузии

ЛКСМ Г.— составная часть ВЛКСМ. Образование первых молодёжных коммунистич. кружков началось в 1917 в соответствии с решением 6-го съезда РСДРП(б) (1917) «О союзах молодёжи». По инициативе М. Г. Цхакая в начале сент. 1917 на собрании молодёжи Тбилиси была создана орг-ция молодых социалистов-интернационалистов «Спартак»— зародыш ленинского комсомола в Г. Собрание приняло обращение ко всей трудящейся молодёжи Кавказа. 20 нояб. 1917 в рабочем р-не Тбилиси — Надзаладеви возникла вторая орг-ция «Спартак». Её руководитель Б. Д. Дзнеладзе стал одним из инициаторов создания комсомола Г. Первые орг-ции, созданные в Тбилиси, оказали большое влияние на революционно настроенную молодёжь др. городов и уездов Г. Молодые рабочие и крестьяне стали объединяться в союзы. В кон. 1918 — нач. 1919 спартаковские орг-ции были созданы во мн. местах Г. В конце марта — нач. апреля 1919 под руководством большевиков состоялась общегор. конференция спартаковских орг-ций Тбилиси, к-рая явилась учредительным съездом комсомола Г.

В сент. 1919 в Баку состоялась 1-я закавк. конференция молодёжных коммунистич. союзов Азербайджана, Армении и Г., объединившая их в Закавк. обл. орг-цию Всеросс. Коммунистич. Союза Молодёжи во главе с Закавк. к-том. При помощи Кавк. краевого к-та РКП(б) молодёжные орг-ции Г. издавали газ. «Третий Интернационал» и «Молодой коммунист» на груз. яз.

25 авг. 1920 состоялся съезд комсомола Г., к-рый завершил организац. оформление КСМ Г. В июне 1924 на 7-м съезде комсомола Г. принято название ЛКСМ Г.

Сначала деятельность комсомола Г. направлялась против меньшевистской диктатуры. Комсомольцы Г. выполняли ответственные поручения коммунистич. партии, участвовали в вооруж. борьбе. После победы Сов. власти КСМ Г. под руководством КП(б) Г. деятельно участвовал в восстановлении нар. х-ва, в развитии и социалистич. переустройстве экономики, в осуществлении культурной революции в республике. За активное участие в социалистич. строительстве комсомол Г. был в 1932 награждён орденом Трудового Красного Знамени ЗСФСР.

В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 ЛКСМ Г. послал на фронт более 150 тыс. комсомольцев. За мужество и героизм в борьбе с нем.-фашистскими захватчиками ок. 100 воспитанникам комсомола Г. присвоено звание Героя Сов. Союза. Трудовыми подвигами прославились комсомольцы тыла.

В послевоен. период комсомол Г. активно участвует в экономич., идеологич., политич. и культурной жизни республики. Вместе с молодёжью всей страны по призыву КПСС комсомольцы Г. осваивают целину, работают на новостройках Сибири, Казахстана, Крайнего Севера и Д. Востока. Под руководством ЛКСМ Г. большой объём работ выполняют летние студенч. отряды вузов республики в различных областях нар. х-ва.

ЛКСМ Г. является источником регулярного пополнения Коммунистич. партии; только в 1970 было принято в КПСС 4630 комсомольцев (52% к общему числу принятых в КП Г. за этот год). На 1 янв. 1971 численность ЛКСМ Г. составила 476 701 чел. (8292 первичные комсомольские орг-ции). Руководимый КП Г. комсомол Г. трудится над созданием материально-технич. базы коммунизма, ведёт работу по коммунистич. воспитанию подрастающего поколения.

Табл. 3.— Динамика численного состава ЛКСМ Грузии (на начало года)

Годы	Членов ЛКСМ Г.	Годы	Членов ЛКСМ Г.
1921	12 000	1960	334 000
1940	276 900	1968	410 000
1950	309 700	1971	476 701

Даты съездов ЛКСМ Грузии

1-й съезд	31 марта—2 апр.	1919
2-й съезд	25 авг.	1920
3-й съезд	20 нояб.	1920
4-й съезд	21—27 авг.	1921
5-й съезд	5—10 июня	1922
6-й съезд	16—20 сент.	1923
7-й съезд	24—28 июня	1924
8-й съезд	22—27 февр.	1926
9-й съезд	27 февр.—4 марта	1928
10-й съезд	25—31 дек.	1930
11-й съезд	20—23 июня	1932
12-й съезд	13—16 февр.	1936
13-й съезд	5—9 окт.	1937
14-й съезд	7—11 февр.	1939
15-й съезд	28—30 сент.	1940
16-й съезд	24—27 февр.	1945
17-й съезд	25—28 дек.	1948
18-й съезд	25—27 янв.	1951
19-й съезд	15—17 мая	1952
20-й съезд	20—22 янв.	1954
21-й съезд	23—25 дек.	1955
22-й съезд	20—28 янв.	1958
23-й съезд	20—21 янв.	1960
24-й съезд	26—27 янв.	1962
25-й съезд	4—5 янв.	1964
26-й съезд	17—18 февр.	1966
27-й съезд	27—28 февр.	1968
28-й съезд	26—27 февр.	1970

Г. К. Жвания.

VIII. Профессиональные союзы

Профсоюзы Г.— составная часть профсоюзов СССР. Начали создаваться в ноябре — декабре 1905 (печатников, почтово-телеграфных служащих, столяров, фармацевтов, служащих гор. управы, поваров, пекарей и др.). В июне 1906 при Тбилисском к-те РСДРП создана Центральная комиссия профессиональных союзов. К кон. 1906 в Тбилиси насчитывалось 30 профсоюзов. 3 дек. создан Центр. совет профсоюзов Тбилиси, деятельность к-рого проходила под руководством большевистских орг-ций. В 1907 проф. центры организованы в Батуми, Кутаиси и Сигнахи. Профсоюзы Г. в годы Революции 1905—07 были связаны с профсоюзами России и являлись боевыми орг-циями рабочего класса. Они участвовали в организации революц. выступлений рабочих и выработке их требований. После поражения революции легальные и особенно нелегальные профсоюзы Г. подверглись жестоким репрессиям.

После Февр. революции 1917 профсоюзы в Г. организованы заново. К маю 1917 профсоюзы Тбилиси объединили 10,2 тыс. чел. В кон. мая возникло Центр. бюро профсоюзов Тбилиси. 26—31 дек. 1917 в Тбилиси состоялась 1-я Краевая конференция профсоюзов Закавказья, к-рая избрала Краевой совет профсоюзов. В конце февр. 1918, когда власть в Закавказье находилась в руках бурж.-националистич. партий, большевики создали в Тбилиси нелегальный руководящий орган профсоюзов под назв. «Рабочий центр», в к-рый входили представители революц. профсоюзов, боровшихся за победу Сов. власти в Г. В апр. 1919 в Баку проходил съезд профсоюзов Закавказья, Закаспия и Дагестана, в к-ром участвовали представители профсоюзов Г. 11—16 апр. 1919 в Тбилиси состоялся 1-й съезд профсоюзов Г. С мая 1920, после образования коммунистич. партии Г., в профсоюзах Г. росло большевистское влияние. Однако в 1920 меньшевистское пр-во Г. распустило несколько революц. профсоюзов.

После победы Сов. власти профсоюзы Г. вступили в единые отраслевые профсоюзы. На всех предприятиях и в учреждениях были организованы фабрично-заводские и местные к-ты. В июне 1921 1-я конференция профсоюзов избрала Совет профсоюзов Г. и утвердила 22 производств. профсоюза. К нач. 1922 в профсоюзах Г. насчитывалось 90 тыс. чел. Под руководством партии профсоюзы Г. мобилизовали массы на восстановление и реконструкцию нар. х-ва, на осуществление плана индустриализации страны, коллективизации с. х-ва, на проведение культурной революции. Они были организаторами социалистич. соревнования, способствовали развитию стахановского движения, вели большую работу по улучшению материально-бытового положения рабочих и служащих.

В годы Великой Отечеств. войны профсоюзы Г. направляли усилия трудящихся на бесперебойное снабжение фронта всем необходимым.

В послевоен. период профсоюзы Г. активно участвуют в развитии нар. х-ва республики, в организации социалистич. соревнования и движения за коммунистич. отношение к труду, проявляют постоянную заботу об улучшении условий труда и быта рабочих и служащих, расширяют деятельность во всех областях гос. и обществ. жизни. В нояб. 1948 на 1-й Межсоюзной конференции профсоюзов республики организован Груз. совет профсоюзов (ГСПС). В июне 1953 созданы Абхазский и Аджарский обл. советы профсоюзов. В окт. 1958 организован Совет профсоюзов Юго-Осетинской АО. На 14-м съезде профсоюзов Г.

(1—2 дек. 1967) были определены гл. задачи профсоюзов в деле коммунистич. строительства.

К 1 янв. 1971 было 22 отраслевых профсоюза, насчитывалось ок. 1487 тыс. чл. (157 тыс. чл. в 1926), к-рые объединены в 15 753 первичных проф. орг-циях.

В ведении профсоюзов в 1971 находились св. 190 клубов, домов и дворцов культуры, 267 библиотек, 4087 кружков и коллективов художеств. самодеятельности, 62 нар. ун-та, 27 туристских баз, 80 туристских клубов, 12 туристских приютов, 2264 спорт. сооружения, а также дома отдыха и санатории. Бюджет гос. социального страхования в 1971 составил 118 млн. руб.

Лит.: Сорок лет Советской Грузии. Краткий очерк, Тб., 1961, с. 491—510.

С. Д. Беридзе.

IX. Народное хозяйство

Общая характеристика. До Великой Окт. социалистич. революции Г. была отсталой аграрной страной. За годы Сов. власти на основе неуклонного развития всех отраслей нар. х-ва произошли коренные изменения в структуре экономики Г. Созданы мощная высокоразвитая пром-сть, объединяющая совр. прогрессивные отрасли, и технически оснащённое многоотраслевое с. х-во. В связи с политикой индустриализации особенно быстро росла пром-сть (построено св. 1000 новых пром. предприятий). Она развивалась гл. обр. на базе освоения местных топливно-энергетич., минеральных и с.-х. сырьевых ресурсов, что определило осн. направления специализации республики. Создание осн. фондов нар. х-ва требовало крупных капитальных вложений. За период 1921—70 в нар. х-во Г. было вложено ок. 14,3 млрд. руб., в т. ч. в пром-сть св. 4 млрд. руб. О сложившейся структуре нар. х-ва Г. можно судить по пропорциям совокупного обществ. продукта и нац. дохода (см. табл. 4).

В общесоюзном х-ве Г. выделяется добычей марганцевых руд, произ-вом электроферросплавов, стальных труб, электровозов, грузовых автомобилей, металлорежущих станков, нек-рых электротехнич. изделий, специфич. пищ. продуктов — чая, цитрусов, табака, вина, эфирных и тунгового масел и т. д. Удельный вес Г. в нар. х-ве СССР (1970) по территории 0,3%, населению 1,9%, в произ-ве валовой продукции с. х-ва 1,3%, чая 95%, цитрусов почти 100%, произ-ве электроэнергии 1,2%, стали 1,2%, добыче марганцевой руды 23%, произ-ве электровозов 28,1%, автомобилей 2,8%, металлорежущих станков 1,7%, цемента 1,5%, шёлковых тканей 3,1%. В 1970 выработано валовой пром. продукции в 8,4 раза больше, чем в 1940. Общий объём производства валовой продукции с. х-ва в 1970 по сравнению с 1913 увеличился более чем в 7 раз. Пром. продукция Г. вывозится в другие республики СССР и в 65 зарубежных стран.

Директивами 24-го съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—75 в Г. предусматривается увеличение объёма произ-ва пром. продукции на 39—42% при более высоких темпах развития неметаллоёмких отраслей машиностроения и хим. пром-сти, а также резкое увеличение выработки электроэнергии. Намечены расширение произ-ва чайного листа, увеличение площади орошаемых земель, осушение переувлажнённых земель, укрепление кормовой базы животноводства, расширение

Табл. 4.— Структура народного хозяйства (1970, в фактич. ценах, в % к итогу)

Отрасли нар. х-ва	Совокупный обществ. продукт	Нац. доход
Всего по нар. х-ву	100,0	100,0
В том числе:		
Пром-сть	59,4	39,0
Стр-во	10,6	10,9
С. х-во	20,6	34,7
Транспорт и связь	2,6	3,1
Торговля, материально-технич. снабжение и др.	6,8	12,3

произ-ва мясной и молочной продукции, винограда, табака, цитрусовых.

Промышленность. Пром-сть Г. представлена многими отраслями добывающей и обрабат. пром-сти, среди них особое развитие получили электроэнергетика, топливная пром-сть, чёрная металлургия, машиностроение (разнообразные отрасли), хим. пром-сть, пром-сть стройматериалов, лесная, деревообр., целлюлозно-бум., лёгкая и пищ. пром-сть. В составе пром-сти пищ. отрасли принадлежит $^{2}/_{5}$ всей валовой продукции, за ней следуют лёгкая ($^{1}/_{5}$), машиностроение и металлообработка (более 10%). (О произ-ве осн. видов пром. продукции см. в табл. 5.)

Табл. 5.—Производство основных видов промышленной продукции

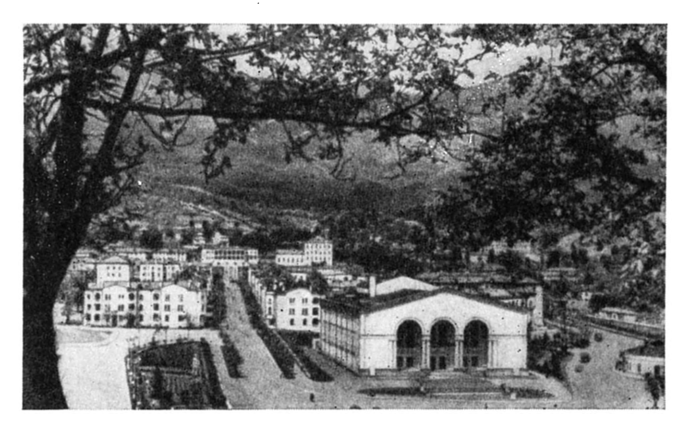
Наименование продукции	1913	1940	1950	1965	1970
Электроэнергия, млн. *квт·ч*	20	742	1385	6042	8964
Марганцевая руда, тыс. *т*	966	1449	1837	2873	1569
Уголь, тыс. *т*	70	625	1725	2621	2298
Чугун, тыс. *т*	—	—	—	819	783
Сталь, тыс. *т*	—	0,2	77	1364	1411
Прокат, тыс. *т*	—	—	20	995	1148
Минеральные удобрения в усл. ед., тыс. *т*	—	—	—	436	467
Станки металлорежущие, шт.	—	803	2481	4660	3439
Автомобили, шт.	—	—	—	10000	14000
Цемент, тыс. *т*	—	119	264	1375	1451
Шифер, млн. усл. плиток	—	—	21	52	66
Ткани хл.-бум., млн. *м*	—	0,4	5,4	59	64
Ткани шёлковые, млн. *м*	—	5,3	7,2	20,7	38,3
Ткани шерстяные, млн. *м*	—	1,9	2,6	3,4	6,5
Обувь кожаная, млн. пар	—	8,7	7,2	11,1	14,6
Чай байховый первичной обработки, тыс. *т*	0,1	11,1	20,2	45,8	63,9
Вино виноградное, млн. *дал*	0,2	1,7	2,9	4,2	5,5*
Консервы, млн. усл. банок	0,1	29,1	45,8	140,5	234

* Кроме того, 8,8 млн. *дал* произведено предприятиями Груз. ССР на терр. др. республик.

Электроэнергетика представлена в основном гидроэлектростанциями (ЗАГЭС, Риони ГЭС, Ладжанури ГЭС, Храми ГЭС и др.) и тепловыми электростанциями (крупнейшая — Тбилисская ГРЭС), работающими на угле и в особенности на природном газе. Электростанции Г. входят в объединённую Закавк. энергосистему, к-рая в янв. 1970 подключена к Единой энергосистеме Европ. части СССР. На р. Ингури строится (1971) крупная ГЭС (мощностью 1,6 млн. *квт*) с уникальной 270-*м* арочной плотиной.

Добыча угля производится в Ткибули, Ткварчели (коксующийся уголь, концентраты к-рого поступают на Руставский металлургич. з-д) и близ Ахалцихе (бурый уголь). Небольшие разработки нефти в р-нах Кахети. В Батуми — нефтеперерабатывающий з-д (работающий на привозной нефти — из Азерб. ССР и др. районов СССР). Крупное значение имеют разработки Чиатурского месторождения марганцевой руды, пользующегося общесоюзной и мировой известностью. Добываются также руды цветных металлов, барит, гумбрин, диатомит, тальк, доломит и др. На базе чиатурской марганцевой руды работает Зестафонский з-д ферросплавов. Наиболее крупное предприятие тяжёлой промышленности Г., созданное в послевоен. годы, — *Руставский металлургический завод* располагает полным металлургич. циклом. Осн. продукция металлургии Г.— трубы и сортовой прокат. Создана крупная химич. пром-сть: химич. комбинат и з-д химич. волокна в Рустави, литопонный з-д в Кутаиси. Быстро растущая отрасль — машиностроение и металлообработка (Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Поти и др.). Крупнейшие з-ды: авиационный, электровозостроит., авто-

Рустави. Проспект В. И. Ленина.



Ткибули. Центральная часть города.

моб. (см. *Кутаисский автомобильный завод*), станкостроит., ряд электротехнич. и приборостроительных. Пром-сть стройматериалов включает произ-во цемента (Каспи, Рустави), шифера, блоков, изделий сборного железобетона, кирпича, черепицы и др. Развита лёгкая пром-сть — шёлковая, шерстяная, хл.-бум., трикот., кож.-обув. и др. (Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Гори и др.). В пищ. пром-сти значителен уд. вес произ-ва чая (81 чайная ф-ка в Зап. Г.), вина, коньяка, шампанских вин, табака, консервов, розлива минер. вод.

Пром-сть сконцентрирована преим. в крупных городах. Только 5 городов — Тбилиси, Рустави, Кутаиси, Батуми и Сухуми—дают св. 50% общей валовой продукции пром-сти. Ряд отраслей пищ. пром-сти, перерабатывающих с.-х. сырьё, рассредоточен по небольшим городам и насел. пунктам: чайная в причерноморских р-нах, винодельческая в Кахети, Имерети, Рача-Лечхуми и т. д.

Сельское хозяйство. Горный рельеф ограничивает земледельческие площади. В земельных угодьях (1970) пашня составляет лишь 11,3% всей площади (ок. 0,8 млн. *га*), а с.-х. угодья — 39,2% (2,7 млн. *га*). Систематически развиваются многолетние интенсивные культуры (чай, цитрусовые, виноград, плодовые), занимающие 301 тыс. *га*, или 28% обрабатываемых земель. Валовая продукция с. х-ва в 1970 составила 1173 млн. руб. (в сопоставимых ценах 1965).

В 1970 было 1265 колхозов и 231 совхоз. В с. х-ве работало 35,4 тыс. тракторов (в пересчёте на 15-сильные; 3,7 тыс. в 1940), 1,6 тыс. зерноуборочных комбайнов (0,5 тыс. в 1940) и 15,7 тыс. грузовых автомашин (2,7 тыс. в 1940). Ведётся работа по конструированию горной техники, а также машин, применяемых для спец. культур. Созданы первые в мире чаесборочные машины «Сакартвело» и ЧА-900.

Площадь орошаемых земель увеличилась с 95 тыс. *га* в 1921 до 351 тыс. *га* в 1970. Построены оросит. системы: Самгорская, Тирипонская, Совмашвельская, Мухранская и др. Строится (1971) крупная Верхнеалазанская ирригац. система. Проводится осушение земель Колхиды (всего на конец 1970 осушено 139 тыс. *га*).

Благоприятные почвенно-климатич. условия причерноморских р-нов способствовали созданию уникального в СССР субтропич. х-ва; важнейшая культура — чай. В 1913 вся площадь под чайным кустом составляла лишь 0,9 тыс. *га*. В 1970 площадь чайных плантаций достигла 65 тыс. *га*. В субтропич. зоне Г. возделываются цитрусовые (мандарины, апельсины, лимоны) — св. 16 тыс. *га*, субтропич. плодовые (хурма, гранат, мушмула, фейхоа), тунг (для произ-ва высококачеств. масла), благородный лавр, бамбук и др. Традиц. отрасль с. х-ва — виноградарство. В Г. известно св. 400 сортов виноградной лозы, из них пром. значение имеют сорта Ркацители, Саперави, Цоликаури, Цицка, Александроули, Чхавери, Чинури, Пино и др. Качеств. виноградарством занимаются в основном в р-нах Кахети, Имерети и Рача-Лечхуми. Площадь виноградников возросла с 35 тыс. *га* в 1928 до 118 тыс. *га* в 1970. Важной отраслью является плодоводство. В 1970 площадь плодово-ягодных насаждений достигла 152 тыс. *га* (31,2 тыс. *га* в 1927); наибольшие площади — в р-нах Картли, фрукты к-рых отличаются высоким качеством.

Полеводство в Г., ввиду ограниченности земельных площадей, развито слабее. В 1970 в общей валовой продукции с. х-ва на овощеводство, бахчеводство и зерновое х-во приходилось св. 11%, а на чаеводство, виноградарство и плодоводство св. 45%. Структура посевных площадей показана в табл. 6.

Среди зерновых культур преобладает кукуруза (47% посевов) — гл. обр. в Зап. Г., затем озимая пшеница (33%). В горах распространены яровые хлеба. Технич. культуры представлены гл. обр. табаком (высокого качества), подсолнечником, эфирномасличными культурами. Овощеводство развито преим. в пригородных р-нах, а картофелеводство — в горных р-нах. Данные о валовом сборе с.-х. культур см. в табл. 7.

Животноводство преим. мясо-молочного и мясо-шёрстного направления (данные о численности скота приведены в табл. 8).

Содержание кр. рог. скота гл. обр. пастбищно-стойловое, овец — отгонное, опирающееся на использование горных лугов в летний период. Вследствие недостаточности зимних пастбищ значит. часть овец зимой перегоняется на пастбища Сев. Кавказа («Чёрные земли»). В большинстве р-нов, особенно западных, развито птицеводство (ок. 12 млн. голов на 1 янв. 1971), а также шелководство.

Табл. 8.—Поголовье скота, тыс. голов, на 1 янв.

	1916	1941	1951	1961	1971
Кр. рог. скот	1301	1607	1473	1486	1475
в т. ч. коровы	445	575	431	585	597
Овцы и козы	1866	2194	2458	2084	1955
Свиньи	377	615	498	585	687
Лошади	133	174	101	82	52

Динамика государственных закупок продуктов с. х-ва представлена в табл. 9.

Транспорт. Важнейшее значение в республике имеет ж.-д. транспорт, на к-рый приходится 66% (1970) грузооборота республики. За годы Сов. власти протяжённость ж.-д. путей с 881 *км* (1920) увеличилась до 1414 *км* (1970). В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 построена жел. дорога вдоль побережья Чёрного м. (Миха Цхакая — Сухуми — Туапсе), соединившая Г. кратчайшим путём с р-нами РСФСР. Осн. ж.-д. магистраль Закавказья Баку — Батуми имеет ряд ответвлений: Тбилиси — Телави, Гори — Цхинвали, Хашури — Вале, Зестафони — Чиатура, Самтредиа — Поти, Очамчира — Ткварчели, Риони — Кутаиси — Ткибули и др. Ж.-д. линии полностью электрифицированы. В 1970 ж.-д. транспортом отправлено 25,8 млн. *т* грузов, прибыло — 41,2 млн. *т*; отправлено 22 млн. пассажиров.

Табл. 6.—Структура посевных площадей, тыс. *га*

	1913	1940	1950	1960	1970
Вся посевная площадь	748	896	913	829	737
Зерновые культуры	707	748	760	472	389
Технич. культуры	21	52	43	40	40
Картофель и овоще-бахчевые культуры	9	43	43	48	57
Кормовые культуры	6	53	67	269	251

Табл. 7.—Валовой сбор важнейших сельскохозяйственных культур, тыс. *т*

	1913	1940	1950	1960	1970
Зерновые	428	538	796	629	621
Сах. свёкла (фабричная)	—	72	115	136	124
Табак . .	9	12,7	12,4	16,2	16,1
Картофель	48	139	134	200	299
Овощи . .	. . .	104	84	186	327
Плоды . .	. . .	113	150	179	373
Виноград	. . .	150	158	247	579
Цитрусовые . .	. . . .	30	3	35	136

Большую роль играет автомоб. транспорт, особенно в горных р-нах. Общая протяжённость автогужевых дорог 20,9 тыс. *км*, из них 16,4 тыс. *км* с твёрдым покрытием. Наиболее важные: Военно-Грузинская (Тбилиси — Орджоникидзе), Черноморская (Батуми — Новороссийск), Самтредиа — Тбилиси — Баку и др. Грузооборот автомоб. транспорта 2880 млн. *т/км* (1970).

Развит мор. транспорт. Гл. порты — Батуми, Поти, Сухуми. Авиалинии соединяют города и сёла Г. между собой

Табл. 9.—Государственные закупки продуктов сельского хозяйства, тыс. *т*

	1940	1950	1960	1970
Зерновые культуры	34,7	85,0	2,0	100,4
Табак	11,8	12,2	16,2	16,1
Картофель	19,0	10,1	14,3	68,1
Овощи	22,9	23,0	50,9	156,5
Эфиромасличные культуры	18,8	1,4	10,7	16,6
Плоды	11,9	22,7	69,5	180,6
Виноград	35,5	57,8	92,8	391,8
Цитрусовые	23,3	2,4	27,5	86,2
Чайный лист (сортовой)	51,3	83,7	156,8	258,9
Лавровый лист	1,1	0,6	1,1	4,1
Скот и птица (в живом весе)	20,7	23,7	65,7	73,8
Молоко и молочные продукты (в пересчёте на молоко)	23,9	56,9	132,3	174,7
Яйца*	13,7	10,3	63,0	161,5
Шерсть (в зачётном весе)	2,6	3,5	4,7	5,2
Коконы	3,6	3,9	3,8	2,6

* Млн. шт.

и с важнейшими центрами СССР. Трубопроводный транспорт представлен нефтепроводом Баку — Батуми, газопроводами из Азербайджана и Сев. Кавказа.

Экономико-географические районы. Соответственно природно-географич. и экономич. различиям Г. делится на след. 8 экономич. р-нов: Центрально-Восточный (Тбилисский) — наиболее мощный по своему производств. потенциалу. Осн. звенья хоз. комплекса — мощная обрабат. пром-сть (Тбилиси, Рустави, Гори, Каспи), в с. х-ве — плодоводство, виноградарство, зерновое х-во; Восточный (Кахети) — виноградарско-винодельческий, полеводческий и животноводческий; Центрально-Западный (Кутаисский) — энергопром., горнодоб. и маш.-строит. (Кутаиси, Зестафони, Ткибули, Чиатура), виноградарско-плодоводческий и полеводческий с очагами чая; Западный (Причерноморский) — субтропич. земледелия с преобладанием чая и пром-сти преим. по переработке специфич. с.-х. сырья (Зугдиди, Махарадзе); Южный — животноводческий, плодоводческий и полеводческий (яровые хлеба, картофель); Абх. АССР — район качеств. табаководства, развитого чаеводства, цитрусоводства, добычи кам. угля (Ткварчели), пром-сти по переработке субтропич. с.-х. сырья (Сухуми, Гудаута, Очамчира), развитого курортного х-ва (Гагра, Сухуми); Адж. АССР — район цитрусоводства, чаеводства, нефтепереработки, развивающегося машиностроения, пром-сти по переработке субтропич. с.-х. сырья (Батуми), курортного х-ва; Юго-Осет. АО — район горнодоб. (Кваиси) и развивающейся электротехнич. пром-сти (Цхинвали), полеводства, животноводства и плодоводства-виноградарства.

Материальное благосостояние. Развитие нар. х-ва Г. сопровождалось неуклонным повышением уровня жизни населения. Нац. доход с 1960 по 1970 увеличился на 97%. Крупные ассигнования ежегодно выделяются на социальные мероприятия, жилищное стр-во, здравоохранение и т. д. Выплаты и льготы, полученные населением из обществ. фондов потребления, возросли с 447,5 млн. руб. в 1960 до 926,1 млн. руб. в 1970. Розничный товарооборот гос. и кооп. торговли за 1940—70 увеличился более чем в 5 раз, продажа прод. товаров населению — более чем в 4 раза, а непродовольственных — в 6,8 раза. В 1970 было продано товаров культурно-бытового назначения на 200 млн. руб. больше, чем в 1960. В 1970 было 1316 сберегат. касс (638 в 1940). Сумма вкладов населения в сберегат. кассы составила 1164,4 млн. руб. (12,5 млн. руб. в 1940). Широко развёрнуто жилищное стр-во. За период 1921—70 построено жилищ общей площадью 41,4 млн. $м^2$, в т. ч. гос. и кооп. орг-циями (без колхозов) ок. 14 млн. $м^2$.

Илл. см. на вклейке, табл. XXXIV, XXXV (стр. 384—385).

Лит.: Грузинская ССР, М., 1958; Грузия, М., 1967 (серия «Советский Союз»); Гвелесиани Г. Г., Развитие и размещение социалистического производства в Грузинской ССР, Тб., 1965; Джаошвили В. Ш., Население Грузии, Тб., 1968; Микеладзе И. С., Специализация и комплексное развитие народного хозяйства Грузинской ССР, М., 1964; Промышленность Грузии за 40 лет (1921—1961), Тб., 1961; Грузинская ССР, [под ред. П. В. Гугушвили], Тб., 1971; 50 лет Советской Грузии. Стат. сб., Тб., 1971; Атлас Грузинской ССР, Тб.— М., 1964.

Г. Г. Гвелесиани.

X. Медико-географическая характеристика

Медико-санитарное состояние и здравоохранение. В 1970 на 1 тыс. жит. рождаемость составляла 19,2, смертность 7,3; детская смертность 25 на 1000 живорождённых. Ср. продолжительность жизни в 1968—69 составляла 73 года (против 32 лет в досоветское время). В республике ликвидированы чума, сыпной тиф, оспа, малярия, полиомиелит; заболеваемость дифтерией снижена в 10 раз, бруцеллёзом в 6 раз. От всей заболеваемости инфекц. болезнями 85,6% приходится на долю инфекций верх. дыхат. путей и гриппа. Осн. причины смерти — сердечно-сосудистые болезни и злокачеств. новообразования. В Зап. Г.— низменном влажном субтропич. р-не — имеются случаи заболевания геогельминтозом (аскаридоз, анкилостомидоз и др.).

В 1913 в Г. насчитывалось 41 больница (ок. 2 тыс. коек; 0,8 койки на 1000 жит.), 461 врач всех специальностей; на 5,6 тыс. жит. приходился 1 врач. На 1 янв. 1971 имелось 573 больничных учреждения на 43,1 тыс. коек (9,1 койки на 1000 жит.). 1392 амбулаторно-поликлинических учреждения (в т. ч. 558 сельских амбулаторий), а также 152 различных диспансера. Охрану здоровья матери и ребёнка осуществляли св. 1,9 тыс. педиатров, более 1 тыс. акушёров-гинекологов, 190 женских консультаций, 55 родильных домов (в т. ч. 10 колхозных). Открыто 367 постоянных детских яслей. Созданы новые виды лечебно-профилактич. учреждений — кардиоревматологические диспансеры, кабинеты проф. патологии, служба реанимации. Служба скорой помощи имеет 13 самостоят. станций и 62 отделения. В 1970 функционировало 97 сан.-эпидемиологич. станций, 628 аптек и 554 аптечных пункта. Всего работало 17,1 тыс. врачей, т. е. 1 врач на 277 жит., 43,2 тыс. лиц ср. мед. персонала и др. Обеспеченность мед. персоналом в Г. выше, чем в ряде крупных капиталистич. стран мира. Мед. кадры готовит мед. ин-т. В Тбилисском гос. ин-те усовершенствования врачей повышают квалификацию также специалисты, командированные из других союзных республик. В мед. ин-те, ин-те усовершенствования врачей и н.-и. мед. ин-тах работает св. 200 докторов и более 800 кандидатов мед. наук.

Природные условия способствуют развитию курортов. После установления Сов. власти развернулось курортное строительство. Известны бальнеологич. курорты — Цхалтубо, Боржоми, Бакуриани, Тбилиси, приморские климатические — Гагра, Новый Афон, Пицунда, Сухуми, Кобулети и горноклиматич. курорт Абастумани. На побережье Чёрного м.— многочисл. дома отдыха и пансионаты. Всего в санаториях, домах отдыха и пансионатах имеется св. 33 тыс. коек.

Бюджет Г. на развитие здравоохранения в 1970 составил 170,5 млн. руб. (99 млн. в 1950).

З. Н. Кахиани, З. И. Мартынова.

В 1970 24,8% населения (св. 1 млн. чел., из них 360 тыс. женщин) занималось физкультурой. Насчитывалось ок. 7 тыс. физкультурных коллективов. Имелось 96 стадионов (вместимость 1500 и более чел.), 945 спорт. залов, 59 плават. басс., св. 12 тыс. спорт. площадок и полей, 102 спорт. тира.

Туризм и альпинизм. Г.— важный центр туризма (в т. ч. иностранного; ок. 50 тыс. чел. в 1970). Осн. маршруты — Черноморское побережье Кавказа (жел. дорога, автотуризм) и Военно-Грузинская дорога. Популярны также маршруты по Военно-Сухумской и Военно-Осетинской дорогам, через горные перевалы Кавказа (Ахундара, Накра, Бечо, Рокский и др.). За годы Сов. власти большое развитие получил *альпинизм* (р-н Казбека, Верхняя Сванети и др.). Высокогорный альпинистский уч. лагерь «Айлама». В Бакуриани — всесоюзная станция горнолыжного спорта.

Ветеринарное дело. В результате плановых оздоровит. мероприятий в Г. за годы Сов. власти ликвидированы чума и повальное воспаление лёгких кр. рог. скота, сап, мыт, случная болезнь лошадей, эпизоотии чумы свиней, оспы овец, а также чесотка и мониезиоз овец, наносившие большой ущерб животноводству.

На терр. республики бабезиоз овец практически ликвидирован (встречаются лишь спорадич. случаи). Однако вследствие природных условий возникают пироплазмоз, франсаиеллёз, тейлериоз и анаплазмоз кр. рог. скота, возбудители к-рых передаются через иксодовых клещей. Встречаются гельминтозные заболевания с.-х. животных. Пограничное положение способствует появлению нек-рых инфекций (ящур и др.). Борьба против болезней животных ведётся в условиях отгонного содержания.

В 1970 насчитывалось ок. 2000 вет. врачей и св. 1800 лиц ср. вет. персонала. Вет.

обслуживанием занимается 731 лечебно-профилактич. и диагностич. учреждение.

Вет. врачей готовит Груз. зооветеринарный учебно-исследоват. ин-т.

Лит.: Капанадзе К. С., Развитие ветеринарии в Грузии за годы Советской власти, Тб., 1965.

XI. Народное образование и культурно-просветительные учреждения

Уже в 1-й пол. 4 в. в Фасисе (близ совр. г. Поти) существовала высшая риторич. школа — *Колхидская академия*. С 5 в. школы стали открываться при церквах и монастырях. Араб. завоевания (7—9 вв.) задержали, но не смогли остановить развитие груз. культуры, расцвет к-рой начался после освобождения от араб. ига. В 10—12 вв. как на терр. Г., так и за её пределами создаются крупные очаги груз. культуры. Важными центрами просвещения были первые высшие уч. заведения ср.-век. Г.— *Гелатская академия*, Икалтойская академия. В 13 — сер. 17 вв. в результате нашествия иноземных завоевателей и феод. междоусобиц культура и просвещение Г. пришли в упадок. Со 2-й пол. 17 в. в связи с нек-рой стабилизацией политич. положения страны наступил подъём груз. культуры и просвещения. К кон. 18 в. Г. располагала довольно значительной по тому времени сетью уч. заведений. Большую роль играли Тбилисская (осн. в 1755) и Телавская (осн. в 1782) семинарии.

После присоединения Г. к России укрепились культурно-политич. связи груз. и рус. народов. Под влиянием рус. революц.-демократич. движения в 60-х гг. 19 в. усиливается нац.-освободит. движение в Г., ведущие деятели которого И. Г. Чавчавадзе, А. Р. Церетели, Н. Я. Николадзе, Я. С. Гогебашвили и др. выступали за демократизацию школы. Большую роль в этом сыграло Об-во по распространению грамотности среди грузин. Благодаря усилиям прогрессивной общественности росла школьная сеть, увеличилось число семинарий, женских уч. заведений. В 1908 в Тбилиси открылись частные Высшие женские курсы. В 1914/15 уч. г. имелось 1677 нач. школ (127,7 тыс. уч-ся), 48 ср. уч. заведений, однако осн. масса населения оставалась неграмотной. Реакц. политика меньшевистского пр-ва (1918—21) привела нар. х-во Г. в полный упадок, что тяжело отразилось и на состоянии просвещения.

Подлинно нар. характер культура и просвещение в Г. получили лишь после установления Сов. власти. 4 июля 1921 Ревком Г. принял декрет «О ликвидации неграмотности среди населения». В 1926 процент грамотности среди мужчин в возрасте 9—49 лет составил 61,2%, а среди женщин того же возраста — 44,6%. После установления Сов. власти в Г. все школы и культ.-просвет. учреждения были переданы в ведение гос-ва, школа отделена от церкви, в школах введено преподавание на родном языке. С 1930/31 уч. г. в Г. началось введение всеобщего обязат. нач. обучения. В дореволюц. Г. не было гос. дошкольных учреждений (существовало всего 5 частных дет. садов). В 20-е гг. создаётся гос. система дошкольного воспитания, и уже к 1930 число дет. садов достигло 134 (св. 10 тыс. воспитанников). К 1939 грамотность населения в возрасте 9—49 лет достигла 89,3%; была создана прочная материальная база для дальнейшего развития дошкольного воспитания, осуществлено всеобщее обязат. начальное, а в городах — 7-летнее образование, расширена сеть общеобразоват. ср. школ, улучшена подготовка специалистов ср. и высшей квалификации. К 1962/63 уч. г. в республике повсеместно введено 8-летнее обучение. В 1970 в 1784 дошкольных учреждениях воспитывалось 115,8 тыс. детей. В 1970/71 уч. г. имелось св. 4570 общеобразоват. школ всех видов, в к-рых ок. 78 тыс. учителей обучали и воспитывали 1036 тыс. уч-ся.

В 1970 работали: 81 дворец и дом пионеров и школьников, 11 станций юных техников, 5 станций юных натуралистов, 5 парков культуры и отдыха пионеров и школьников, 107 дет. спортшкол и др. Крупнейшие внешкольные учреждения находятся в Тбилиси — Респ. дворец пионеров и школьников, Центр. станция юных техников, Дет. центр. экскурсионно-туристская станция, Респ. станция юных натуралистов.

Большое развитие получило ср. спец. образование. В 1914/15 уч. г. в Г. существовало лишь 5 ср. спец. уч. заведений (526 уч-ся), в 1940/41 уч. г.— 192 ср. спец. уч. заведения (26,1 тыс. уч-ся), в 1970/71 уч. г. имелось 100 ср. спец. уч. заведений (17 пром., 35 с.-х., 25 культ.-просвет., 17 мед., 6 экономико-финансовых), в к-рых обучалось св. 53 тыс. уч-ся. В системе проф.-технич. образования на 1 янв. 1971 67 уч-щ готовили рабочих по 180 специальностям.

За годы Сов. власти высокого уровня достигло высшее образование. В 1940/41 уч. г. имелся 21 вуз с 28,5 тыс. студентов, в 1970/71 уч. г. работало 18 вузов — *Тбилисский университет*, Груз. политехнич. ин-т им. В. И. Ленина, мед., 8 пед., 3 с.-х. ин-та, Академия художеств, театр. ин-т, консерватория, ин-т физич. культуры, в к-рых обучалось 89,3 тыс. студентов. Подготовку учителей для всех видов школ ведут пед. ин-ты и ун-т (до 1958 существовали пед. уч-ща).

На 1 янв. 1971 функционировало 3550 массовых библиотек (с общим фондом книг и журналов 22 274 тыс. экз.). Крупнейшие библиотеки: Гос. библиотека Груз. ССР им. К. Маркса (см. в ст. *Библиотеки союзных республик*), науч. б-ка Тбилисского ун-та, Центр. науч. б-ка АН Груз. ССР, Респ. б-ка по нар. образованию им. Я. Гогебашвили, Тбилисская науч. б-ка им. Т. А. Джапаридзе, Кутаисская публичная б-ка, респ. библиотеки Абх. АССР и Адж. АССР.

В 1970 в Г. было 2074 клубных учреждения, 74 музея, в их числе Гос. музей Грузии им. С. Джанашиа, Музей иск-в Груз. ССР, 34 историко-этнографич. и краеведческих, 28 лит.-мемориальных, музеи революции, нар. образования и др.

Т. В. Лашкарашвили.

Художественная самодеятельность. В 1970 в республике работало 13 261 кружок художественной самодеятельности: 1277 хореографических, 1433 хоровых, 1657 драматических и т. д.; 232 муз. ансамбля, из них 74 инстр. ансамбля; 37 нар. театров.

XII. Наука и научные учреждения

1. ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Груз. наука являлась частью самобытной культуры, создававшейся в общении сперва с народами Др. Востока, а затем с греко-рим. миром. Об обширности прикладных знаний в древней Г. свидетельствуют достижения в металлургии, керамике, произ-ве стекла, красителей, полеводстве и виноградарстве, в ирригац. стр-ве, архитектуре и т. д., а также письм. источники, памятники материальной культуры и археологич. данные. Усилившиеся с 13 в. нашествия иноземных завоевателей помешали дальнейшему развитию науки. Конец 17 и 18 вв. отмечены подъёмом культуры. Вахтанг VI составил руководство по химии. Появились работы по математике, физике, астрономии, медицине и т. д.

После присоединения Г. к России груз. наука развивалась в связи с русской, а также с зап.-европ. наукой. Природу Г. изучали рус. исследователи Г. В. Абих, Н. И. Андрусов, А. И. Воейков, Ф. Ю. Левинсон-Лессинг, Д. С. Белянкин и др. Работавшие в России груз. учёные достигли немалых успехов в области естеств. наук. П. Г. Багратиони разработал метод цианирования, имеющий большое значение для металлургии золота. Эксперимент. исследования И. Р. Тархнишвили (проф. Петерб. воен.-мед. академии, руководил кафедрой И. М. Сеченова) имели важное значение для развития физиологии в России. Значит. вкладом в развитие органич. химии и агрохимии явились труды В. М. Петриашвили. Широко известны труды проф. П. Г. Меликишвили (с 1927 чл.-корр. АН СССР), один из циклов его работ (по химии перекисей), выполненных совместно с его учеником Л. В. Писаржевским, был отмечен Ломоносовской пр.(1899).

В 19 в. в Тбилиси были организованы общекавк. науч. центры, нек-рые из них (Тбилисская магнитно-метеорологич. обсерватория, 1835; ботанич. сады и др.) выросли в крупные науч. учреждения, существующие и поныне. В то же время колон. политика царизма ограничивала развитие собственно груз. науки.

Развитие естественных и технических наук в Г. после Октябрьской революции (довоенный период). После установления Сов. власти в Г. началось интенсивное развитие науки и подготовка нац. кадров. На кафедрах Тбилисского ун-та (осн. в 1918), первым ректором к-рого был П. Г. Меликишвили, начались исследования во всех областях естествознания и их практич. применений.

В 1933 при ун-те был организован Математич. ин-т (ныне Матем. ин-т им. А.М.Размадзе АН Груз. ССР).До 30-х гг. исследования по математике и механике велись небольшой группой учёных, получивших образование в рус. ун-тах,— Н. И. Мусхелишвили (теория упругости и матем. физика), Г. Н. Николадзе (алгебраич. геометрия), А. М. Размадзе (вариац. исчисление) и А. К. Харадзе (классич. анализ и алгебра). В 30-х гг. сформировалась груз. матем. школа. Исследования Н. И. Мусхелишвили по методам решения т. н. плоской задачи теории упругости, имеющие также значение для матем. физики в целом, были связаны с разработкой теории сингулярных интегральных уравнений и приложений теории аналитич. функций.

В 1935 при ун-те создан Ин-т физики (ныне Ин-т физики АН Груз. ССР). В довоен. период наиболее важные результаты были получены в области рентгеноструктурного анализа (Д. Б. Гогоберидзе) и теории атомного ядра (В. И. Мамасахлисов). В 30-х гг. создана

первая в СССР горная *Абастуманская астрофизическая обсерватория.*

Развитие пром-сти, начавшееся в Г. после 1921, вызвало необходимость обеспечения её сырьём. Первоочередными стали задачи изучения геол. строения и истории развития терр. Г., выявления естеств. ресурсов. В 1925 основан геологич. ин-т, а в 1929 — ин-т прикладной минералогии. Подготовкой науч. кадров и развёртыванием исследований в области геологии руководили А. И. Джанелидзе, А. А. Твалчрелидзе и К. Е. Габуния. Осн. направления: стратиграфия юрских, меловых и кайнозойских отложений, слагающих терр. Г., и связанные с этим вопросы тектоники, а также нек-рые проблемы петрографии, минералогии. Расширились работы по геофизике. Были созданы аэрологич. и актинометрич. отделения в Тбилисской обсерватории, а также сеть метеорологич. станций. В 1935—1937 магнитная обсерватория из Тбилиси переведена в Душети; в 1941 построена Казбегская высокогорная метеорологич. обсерватория.

В этот же период сформировалась груз. географич. школа во главе с А. Н. Джавахишвили.

Химич. исследования первоначально имели целью изучение минер. сырья (в частности, глин), вод, продуктов с.х-ва (в особенности вина и чая). В 1929 создан Ин-т химии им. П. Г. Меликишвили (ныне Ин-т физич. и органич. химии им. П. Г. Меликишвили), в 1932— Ин-т фармакохимии.

В организованном в 1934 Ин-те ботаники под рук. Л. И. Джапаридзе разрабатывались вопросы систематики и географии растений, физиологии вегетативного размножения и др. В 1935 опубликован капитальный труд Н. Н. Кецховели «Основные типы растительности Грузии».

В 1935 на базе физиологич. лаборатории ун-та создан Ин-т физиологии во главе с И. С. Бериташвили; осн. направление — исследование центр. нервной системы животных и человека.

Интенсивно развивалась с.-х. наука. В 1929 был организован с.-х. ин-т; в 1932 — зоовет. ин-т. Важную роль в развитии мед. науки сыграл мед. ф-т ун-та, преобразованный в 1930 в мед. ин-т. При Сов. власти впервые создаётся ряд втузов и н.-и. учреждений, в т. ч. выделившийся из ун-та политехнич. ин-т. Здесь проводилась обширная исследоват. работа — в особенности по машиностроению и стр-ву, по разработке и использованию местных ресурсов.

Развитие науки в послевоенный период. Высокие темпы развёртывания н.-и. работ обусловили возможность создания в 1941 нац. центра науч. мысли республики — *Академии наук Грузинской ССР*. С 40-х гг. в Г. ведутся исследования по всем осн. направлениям совр. науки. Они развиваются в соответствии с задачами хоз. и культурного строительства и со сложившимися традициями.

Математика. Работа математиков и механиков в основном ведётся в Матем. ин-те АН им. А. М. Размадзе, в Ин-те прикладной математики ун-та и др. вузах. Вклад груз. школы прикладной математики и механики в мировую науку — создание полной теории плоской задачи математической теории упругости. Работы Н. И. Мусхелишвили в этой области были продолжены И. Н. Векуа и его учениками. И. Н. Векуа разработал также полную теорию обобщённых аналитич. функций. В ряде работ Н. И. Мусхелишвили, И. Н. Векуа (Ленинская пр., 1963) и др. была завершена теория сингулярных интегральных уравнений (с ядром Коши). Следующим этапом явилось построение общей теории пространств. задач математич. теории упругости на базе многомерных сингулярных интегральных уравнений, к-рая приобрела большое практич. значение. Эти исследования в осн. чертах завершены в 60-х гг. (В. Д. Купрадзе и его ученики).

В ин-те велись также исследования по функциональному анализу, топологии (Г. С. Чогошвили и сотрудники), теории функций действит. переменного (В. Г. Челидзе и сотрудники), теории чисел, теории вероятностей, по основаниям математики (Л. П. Гокиели). Систематич. исследования проводились по вопросам приближённого анализа и вычислит. техники (Ш. Е. Микеладзе). В этом направлении новый этап наступил в нач. 60-х гг., когда был создан Вычислит. центр. Здесь разрабатываются новые методы вычислит. математики, теоретич. основы новых вычислит. машин, математич. методов оптимального планирования и управления нар. х-вом.

Физика. Быстрое развитие физики в Г. началось с 50-х гг., после создания Ин-та физики АН Груз. ССР. Исследования проводились также в ун-те, в вузах и в отраслевых ин-тах. Продолжались работы по общим вопросам теоретич. физики (М. М. Мирианашвили и др.), по теории атомного ядра (В. И. Мамасахлисов и др.). В частности, была разработана модель нуклонных ассоциаций применительно к лёгким ядрам. Наибольшие усилия в этот период сосредоточивались на физике космич. лучей. Были построены высокогорные станции, в т. ч. установка Цхра-Цкаро, одна из самых мощных в мире. Развилась физика элементарных частиц. После пуска ядерного реактора (Тбилиси, 1959) сформировалась прикладная ядерная физика. Одновременно развёртывались исследования по квантовой гидродинамике жидкого гелия. Все эти направления физич. науки развивались под рук. Э. Л. Андроникашвили. Работы по физике твёрдого тела в 50-х гг. сводились в основном к теоретич. изучению ряда эффектов низкотемпературного магнетизма (Г. Р. Хуцишвили). После пуска ядерного реактора началось изучение воздействия облучения на микроструктуру кристаллов.

В 60-х гг. в Ин-те физики АН Груз. ССР возникли новые направления — физика плазмы, физика биомакромолекул, в частности в условиях низких температур, что стало возможным благодаря созданию в этом ин-те метода сканирующей дифференц. калориметрии. Важный вклад в мировую науку внёс и коллектив груз. физиков, занимающихся изучением космич. лучей. Их многолетние работы, проводившиеся в контакте с Ин-том физики АН Арм. ССР и моск. Инженерно-физич. ин-том, привели к созданию искровой стримерной камеры (см. *Искровая камера*). Она обладает высокой способностью регистрировать большое число частиц (Г. Е. Чиковани, В. Н. Роинишвили, Г. П. Асатиани, А. И. Алиханян; Ленинская пр., 1970). С помощью искровых камер Чиковани и др. на ускорителе «ЦЕРН» (Швейцария) открыли 4 короткоживущие элементарные частицы (резонансы). В ин-те выполнены также теоретич. исследования по физике элементарных частиц (по сильным и слабым взаимодействиям). Достигнуты крупные результаты и по прикладной ядерной физике. На тбилисском реакторе создан принципиально новый мощный источник гамма-излучения — радиац. контуры (Э. Л. Андроникашвили, Г. И. Кикнадзе). В Г. проводятся также работы по физике полупроводников, физике металлов, физ. электронике, теории гравитации, истории физики и др.

Астрономия. В Абастуманской астрофизич. обсерватории АН Груз. ССР (под рук. Е. К. Харадзе) успешно ведётся изучение межзвёздной среды, строения Галактики, переменных и нестационарных звёзд, их спектральных характеристик, поверхности Луны, верх. атмосферы Земли; проводятся работы по службе Солнца и т. д. Исследование диффузионной среды в Галактике привело к определению электронной плотности в планетарных туманностях и к открытию поляризации излучения Крабовидной туманности. Создан новый астрономич. прибор, предназначенный для изучения физич. свойств поверхности Луны.

Технические науки. В Г. создана широкая сеть науч. учреждений, занимающихся разработкой технич. проблем. Н.-и. работы в области горного дела ведутся в основном в Ин-те горной механики. Развитие получили физико-технич. основы разработки месторождений, горная механика, рудничная газоаэродинамика (Г. А. Цулукидзе, А. А. Дзидзигури, К. М. Барамидзе и др.).

В строит. науке, учитывая сложную топографию и наличие р-нов сейсмич. активности, большое внимание уделено проблемам сейсмостойкого стр-ва, в частности гидротехнич., трансп. и др. сооружений, возводимых в горных условиях. Н.-и. работы ведутся в Ин-те строит. механики и сейсмостойкости АН Груз. ССР, Ин-те стройматериалов, в Тбилисском н.-и. ин-те сооружений и гидроэнергетики, в ряде вузов и др. Получившие всемирную известность исследования по вопросам сейсмостойкости (К. С. Завриев, О. Д. Ониашвили и др.) базируются на динамич. теории сейсмостойкости, принципиальные основы к-рой созданы впервые груз. школой антисейсмиков.

Исследования в области машиноведения осуществляются в основном в Ин-те механики машин АН Груз. ССР (под рук. Р. Р. Двали, В. В. Махалдиани), а также в политехнич. ин-те (И. И. Бакрадзе, Д. С. Тавхелидзе, Т. Н. Лоладзе) и с.-х. ин-те. Достигнуты значит. успехи в области динамики машин, теории тепловых двигателей, надёжности и долговечности мобильных машин, теории резания.

В 60-е гг. в условиях науч.-технич. революции развёртываются обширные работы в области кибернетики, систем автоматич. управления—в первом в СССР Ин-те кибернетики АН Груз. ССР, руководимом В. В. Чавчанидзе, в Ин-те систем управления АН, Тбилисском н.-и. ин-те приборостроения и средств автоматизации, в вузах и др. учреждениях. Они направлены на исследование физич., бионич. и функционально-логич. основ создания кибернетич. и бионич. систем, разработку теоретич. основ и создание систем оптимального автоматич. управления различными процессами на базе совр. электронной техники и т. д. Выполнены иссле-

дования по автоматич. распознаванию комплекса речевых команд, а также работы по автоматич. переводу с рус. языка на грузинский. Руководство работами по кибернетике и автоматич. управлению осуществляется Н. В. Габашвили, В. В. Чавчанидзе, А. И. Элиашвили.

Химия. Исследования по химии и металлургии развиваются в Ин-те физич. и органич. химии им. П. Г. Меликишвили, Ин-те неорганич. химии и электрохимии, Ин-те металлургии, Ин-те фармакохимии им. И.Г.Кутателадзе, в отраслевых ин-тах и в вузах. В 40—50-х гг. в области неорганич. химии проводились исследования по синтезу и изучению новых комплексных соединений кобальта, никеля, различных солей редкоземельных элементов, по методам извлечения ряда металлов из сульфидных руд, извлечению иода из буровых вод. По органич. химии работы велись по химии нефти, органич. катализу, синтезу и высокомолекулярным соединениям; были разработаны методы синтеза ацетиленовых, этиленовых и др. соединений для получения полимеров, биологически активных веществ и др.; исследовалось действие различных катализаторов на процессы переработки, из нефти были выделены люминесцирующие вещества. Внедрён электролитич. метод получения чистого марганца. Работы в области физич. химии проводились по строению вещества, химич. кинетике, поверхностным явлениям и др.

В 60-е гг. достигнуты значит. успехи и в др. направлениях. В Ин-те физич. и органич. химии разработаны оригинальные методы синтеза тонкопористых цеолитов — молекулярных сит (Г. В. Цицишвили). Созданы эффективные стационарные катализаторы для обессеривания нефти и нефтепродуктов, гидрогенизации жиров и др. (Х. И. Арешидзе), химич. препарат для борьбы против большого елового лубоеда. Разработан метод получения из нефти новых люминофоров (Л. Д. Меликадзе). Получены биоактивные органич. и комплексные соединения и хелаты металлов, имеющие перспективу применения в борьбе с различными заболеваниями растений. Важные результаты получены в области химии и технологии природных полимерных материалов, применяемых для произ-ва новых пластмасс.

В Ин-те неорганич. химии и электрохимии ведутся исследования по химии и электрохимии марганца и его соединений, термодинамич. свойствам неорганич. соединений, изучению влияния излучений на химич. процессы. Значит. результаты получены по новым методам переработки минер. сырья Г. (Р. И. Агладзе и др.). Создана высокотемпературная калориметрич. установка высокой точности, ведутся исследования ряда неорганич. веществ, в первую очередь полупроводниковых соединений (Н. А. Ландия).

В Ин-те фармакохимии под рук. В. С. Асатиани изучается химия биологически активных веществ, содержащихся во флоре Г., и ведутся работы по созданию на этой основе средств для медицины и ряда отраслей нар. х-ва. Созданы новые лекарств. препараты, в частности для синтеза стероидных гормональных препаратов, для лечения атеросклероза, сердечно-сосудистой недостаточности.

В Ин-те металлургии созданы новые виды сырья и низколегиров. сплавы (Ф. Н. Тавадзе), получен бор высокой чистоты, изучается кристаллизация полупроводниковых твёрдых растворов системы германий — кремний, разрабатываются конструкции металлургич. оборудования и др. Выполнены исследоват. работы и внедрены в ферросплавную пром-сть страны мощные рудовосстановит. механизиров. электропечи закрытого типа (Г. Ш. Микеладзе). Получен ряд новых сплавов и раскислителей, электролитич. марганец высокой чистоты и др.

Разработана технология получения и изучены свойства новых спец. огнеупоров, защитных цементов, стёкол и глазурей (К. С. Кутателадзе). Синтезирован ряд кремний-, германий-, оловосодержащих и др. элементоорганич. соединений (И. М. Гвердцители). Разработаны физико-химич. методы определения редких и рассеянных элементов (Д. И. Эристави). Проведены работы по химич. кибернетике, радиохимии, химии горячих атомов и др.

Геология. Исследования проводятся в Геологич. ин-те АН Груз. ССР, вузах и в ряде отраслевых орг-ций. Палеонтологич. исследования (И. В. Качарава, А. Л. Цагарели и др.) дали возможность определить толщи осадочных и вулканогенно-осадочных пород на терр. Г. Стратиграфич. схемы легли в основу региональных геологич. исследований, к-рые позволили определить тектонич. строение Г. (А. И. Джанелидзе, П. Д. Гамкрелидзе). Многолетние исследования вулканологов (Г. С. Дзоценидзе и др.), геохимиков, минералогов привели к установлению факторов возникновения рудных месторождений; в частности, на Ю. Грузии удалось обнаружить закрытое медное месторождение пром. масштаба. Проведены важные радиологич. измерения абс. возраста рудных пород. Гидрогеологами Г. (И. М. Буачидзе и др.) установлены процессы формирования пресных артезианских и минеральных вод.

Геофизика. Геофизич. исследования проводятся в основном в Ин-те геофизики АН Груз. ССР, а также в ун-те; значит. результаты получены А.В.Бухникашвили и А. И. Карцивадзе. Изучаются процессы образования мощных кучевых облаков и разрабатываются методы предотвращения градобитий. Созданы технич. средства для внесения в облака соответств. реагентов, нашедшие применение и в др. союзных республиках, а также в Болгарии. Проведены геомагнитные и магнитоионосферные наблюдения, сейсмич. исследования, гравиметрич. съёмка терр. республики, аэромагнитные и гидрометрич. работы, применяется метод электроразведки.

География. Осн. центр — Ин-т географии АН Груз. ССР им. Вахушти. Почти вся территория Г. охвачена комплексным географич. исследованием. Изучаются вопросы, представляющие общий интерес преим. для горных стран. Разработаны науч. основы рационального использования природных и трудовых ресурсов Г., правильного размещения её производит. сил, а также систем мероприятий по борьбе с вредными влияниями нек-рых видов хоз. деятельности на природу, в частности с загрязнением атмосферы и изменением её газового состава (Ф. Ф. Давитая). Издан географич. атлас Г. (1964). Капитальный труд по физич. географии Г. составлен Л. И. Маруашвили.

Биология. Работы ведутся в ин-тах АН Груз. ССР — ботаники, зоологии, физиологии, эксперимент. морфологии, палеобиологии, в Ин-те биохимии растений, в Центральном, Батумском и Сухумском ботанич. садах, с.-х. и мед. научных учреждениях, в вузах.

Груз. ботаниками многое сделано в изучении систематики, географии и происхождения естеств. и культурной растительности Г., в частности её роли в происхождении культурных форм пшеницы. Издан 8-томный труд «Флора Грузии» (1941—52, готовится 2-е изд.). Установлены принципы геоботанич. районирования. Исследования по интродукции и акклиматизации растений ведутся в ботанич. садах. Разработаны мн. вопросы физиологии и анатомии растений, их роста и питания, в частности применения стимуляторов роста. Важное значение имели работы по субтропич. растениеводству, по физиологии цитрусовых, проблеме урожайности виноградной лозы, борьбе с хлорозом и др.

Зоологи изучают видовой состав, эколого-географич. распределение и хоз. значение отд. групп наземных животных по природным зонам Г., биологию насекомых и паразитов (Б. Е. Курашвили и др.), рыб. Разработаны биологич. методы борьбы с большим еловым лубоедом. Собранные палеонтологич. материалы сделали возможным развитие нового палеобиологич. направления в палеонтологии (Л. Ш. Давиташвили).

Исследования грузинской школы физиологов, возглавляемой И. С. Бериташвили, получившие мировую известность, посвящены закономерностям высшей нервной деятельности и нейрофизиологии человека и животных, функциональной биохимии нервной системы (П. А. Кометиани), влиянию радиации на организм животных, а также физиологии мышц, пищеварения, размножения. Исследована природа центр. торможения. Изучались электрич. активность головного мозга в норме и при различных заболеваниях, взаимодействия коры мозга с подкорковыми структурами. Изучены работоспособность скелетных мышц, влияние утомления и факторы восстановления их работоспособности. Применяются методы микрофизиологич. изучения электрич. явлений в нервной системе, в частности клеточная физиология спинного мозга.

В 60-х гг. произошла глубокая перестройка в орг-ции биологич. исследований и их тематики. В ин-тах созданы новые отделы и лаборатории. Развернулись работы по генетике, микробиологии, цитологии, палеоэкологии, биофизике, биохимии. Из Ин-та ботаники выделилась лаборатория биохимии растений, реорганизованная в 1971 в самостоят. ин-т. В Ин-те ботаники проведены исследования формообразования растений, их размножения и развития; в частности, выполнено филогенетич. изучение груз. пшениц (В. Л. Менабде). Большое значение имеет монография Л. И. Джапаридзе «Пол у растений», ч. 1—2 (1963—65).

Исследуются эволюция органич. форм, естеств. отбор и эволюц. прогресс, вымирание организмов, взаимосвязь онтогенеза и филогенеза и др. Результаты исследований суммированы в трудах Л. Ш. Давиташвили «Изменчивость организмов в геологическом прошлом» (1970), «Причины вымирания организмов» (1969), монографии Л.К. Габуния «Вымирание древнейших рептилий и млекопитающих» (1969),

В Ин-те эксперимент. морфологии им. А. Н. Натишвили проведено изучение кровеносных капилляров при различных функциональных состояниях на разных этапах индивидуального развития, а также в условиях патологии. Исследуется васкуляризация сердца и стенок кровеносных сосудов. Эти данные положены в основу использования вены как пластич. материала для восстановления проходимости артерии. Рекомендовано замещение участка артерии собственной веной; разработаны методы использования полихлорвинильных трубок для замены кровеносных сосудов (Н. А. Джавахишвили, М. Э. Комахидзе и др.).

Установлены морфофункциональные изменения, предшествующие и способствующие перерождению предраковых заболеваний молочных желёз в рак; обнаружена выработка веществ, участвующих в образовании волокнистых элементов стромы опухоли.

Ин-т биохимии растений АН Груз. ССР под рук. С. В. Дурмишидзе развивает исследования по биохимии азотсодержащих соединений и веществ вторичного происхождения: изучаются ДНК клеточных структур, материальные основы внехромосомной наследственности, ферментные системы азотного обмена, белки и пептиды растения. Исследования ведутся на тканевом, клеточном и субклеточном уровнях. Показано, что ядра клеток ряда высших растений характеризуются мультикомпонентными молекулами ДНК. Выяснена роль ДНК и РНК в процессе деления и дифференцирования пластид, в накоплении хлорофилла.

Выявлены нек-рые пути химич. превращений фенольных веществ. Полученные факты значительно расширяют представления о механизмах усвоения растениями разных органич. веществ посредством корней, а также о метаболич. связях между циклическими и ациклич. соединениями. Исследования метаболизма ароматич. углеводородов обнаружили новые пути их превращения; выявлены новые источники биосинтеза фенолов в растениях. Изучение взаимодействия растения и органич. веществ атмосферы создаёт предпосылки для выяснения биологич. основ создания сообществ растений и вместе с тем для разработки биологич. метода очистки загрязнённого воздуха.

В Ин-те физиологии АН Груз. ССР осн. проблемой стало изучение физиологич., морфологич. и биохимич. основ памяти (И. С. Беритащвили, П. А. Кометиани). Выявлен ряд образований головного мозга, к-рым принадлежит особо важная роль в осуществлении краткосрочной памяти. И. С. Бериташвили составлена новая классификация различных видов памяти и дана оригинальная теория их происхождения. Созданы условия для автоматизации экспериментов моделирования физиологич. процессов.

Закончен осн. этап исследования действия радиации на сердечно-сосудистую систему живого организма. Начаты исследования патогенеза острейшей формы лучевой болезни, в частности изучения сдвигов в нервной системе.

М е д и ц и н а. В Г. развиты важные отрасли мед. науки: история медицины (В. И. Котетишвили), морфология (А. Н. Натишвили), гигиена и микробиология (С. С. Амиреджиби, Г. Г. Элиава), фармацевтика (И. Г. Кутателадзе), терапия (С. С. Вирсаладзе, А. С. Аладашвили, М. Д. Цинамдзгвришвили), педиатрия (С. К. Гогитидзе), неврология и психиатрия (М. М. Асатиани, С. Н. Кипшидзе), хирургия (Г. М. Мухадзе, Н. С. Кахиани, А. Г. Мачавариани), акушерство и гинекология (Г. Г. Гамбарашвили, И. Е. Тиканадзе) и др.

Актуальные проблемы медицины разрабатываются в мед. ин-те, ин-те усовершенствования врачей и 22 н.-и. ин-тах Г. На основании комплексного применения совр. методов исследования создана новая рабочая теория канцерогенеза о значении подавления процессов клеточной активности в возникновении опухолей; установлены формы актиномикоза человека и предложена их рациональная классификация, нашедшая общее признание; впервые показана возможность получения непатогенных штаммов микробов, что открывает широкие возможности в создании новых эффективных вакцин; раскрыты важные закономерности межнейрональных связей в головном мозге человека (В. К. Жгенти, А. Д. Зурабашвили, И. Я. Татишвили, Л. К. Шарашидзе).

Изучено влияние на организм природно-леч. факторов курортов республики; исследованы местные ресурсы лекарств. растит. сырья; изготовлены новые леч. препараты; уточнены мн. вопросы этиопатогенеза, диагностики и лечения ряда внутр. заболеваний, в т. ч. эпилепсии (Ш. А. Микеладзе, П. М. Сараджишвили, В. М. Окуджава, П. Г. Гелбахиани).

Проведена работа по внедрению в клинику сердечно-сосудистой хирургии гибернации, гипотермии и искусств. кровообращения; освоен метод замены поражённых сосудов протезами из синтетич. материала; предложен метод лечения каузальгии разволокнением нервных стволов; созданы оригинальные аппараты для сшивания сосудов, для облегчения родов; внедрены реставрирующие операции при поражениях органа слуха и суставов (К. Д. Эристави, А. П. Цулукидзе; Н. В. Антелава, Ленинская пр., 1961; К. П. Чиковани; С. Н. Хечинашвили, Ленинская пр., 1964; К. В. Чачава; О. Н. Гудушаури; М. Г. Ахалая).

Н.-и. ин-т физиологии и патологии женщины им. И. Ф. Жордания изучает причины и механизмы развития бесплодия, а также вопросы его лечения и профилактики.

С.-х. н а у к а. Образована разветвлённая сеть н.-и. и др. учреждений. Большие работы выполнены по изучению почв Г., их генезиса, с.-х. использования и увеличения плодородия, разработке методов борьбы с различными видами эрозии почв (М. Н. Сабашвили, М. К. Дараселиа). Создан комплекс агротехнич. мероприятий по культурам чая, цитрусовых, лавра и др. субтропич. культур. Разработаны новые методы предпосадочной обработки почвы как на склонах, так и на равнине. Большие успехи достигнуты в селекции и семеноводстве чая (К. Е. Бахтадзе); выведены и внедрены в произ-во новые ценные сорта; особого внимания заслуживают морозостойкие гибриды, предназначенные для сев. чайных р-нов. Изучены ботанич. и агробиологич. особенности, а также хоз. качества многих груз. сортов винограда. Разработаны новые способы формовки и нагрузки кустов виноградной лозы (С. М. Чолокашвили, М. А. Рамишвили, В. И. Кантария, М. А. Хомизурашвили). Развёрнута исследоват. работа по созданию морозостойких сортов цитрусовых; получены новые полиплоидные сорта. Создана (Ш. Я. Кереселидзе и др.) и внедрена в произ-во машина для выборочного сбора зелёного чайного листа («Сакартвело», Ленинская пр., 1967); разработаны науч. основы защиты растений (Л. А. Канчавели). Достигнуты успехи в изучении проблем животноводства, мелиорации и гидротехники, механизации и электрификации с. х-ва и его экономики и орг-ции. *Н. И. Мусхелишвили.*

2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Общественная мысль Г. с древнейших времён до нач. 20 в. Зарождение философии в Г. относят к 3 в. Центром филос. мысли античного периода являлась колхидская школа; предполагают, что в ней преобладала аристотелевская философия. Во 2-й пол. 4 в. протекала деятельность приверженца *стоицизма* Бакури, испытавшего влияние Либания — идеолога античности и критика христианства. Начало феодализации Г. и признание христианства гос. религией вызвало к жизни новую ср.-век. идеологию. Одновременно в Г. распространяется *манихейство.* К 30-м гг. 5 в. относится деятельность манихейца Мобидана, сочинения к-рого были сожжены представителями груз. ортодоксального христианства. Выдающуюся роль в освоении и переработке античного филос. наследства сыграл *Пётр Ивер* (5 в.), учивший о добре как едином и высшем начале. Согласно мнению ряда учёных (Ш. Нуцубидзе и др.), Иверу принадлежат сочинения, представляющие собой христ. переработку неоплатонизма, приписанные в древности Дионисию Ареопагиту (см. *Ареопагитики*). В 6 в. философы Д. Гареджели и А. Некресели стремились рационалистически обосновать ряд осн. положений христианства. Древнейшими дошедшими до нас памятниками, содержащими историч. сведения, являются произведения агиографич. церк. лит-ры (5—10 вв.).

С 6 в. в обществ. и филос. мысли Г. всё сильнее проявляются светские настроения, повышенный интерес к обществ. жизни. Ритор и политич. деятель Айэт усматривал основы взаимоотношения различных стран, народов и отд. людей в добродетели. Фартази считал основой согласия и добрососедства между народами «единство взглядов». В обществ. мысли 6 — нач. 7 вв. проводятся аналогии между обществом и живым организмом.

Завоевание Г. арабами (сер. 7 в.) привело к усилению христ. религ. догматики и распространению эсхатологич. идей (см. *Эсхатология*). В 8—10 вв. наблюдается пробуждение обществ. мысли и оживление патриотич. настроений, к-рые отразились в творчестве писателей и мыслителей Иоанна Сабанисдзе, Георгия Мерчуле и др. Первым дошедшим до нас произведением светской историографии является «Летопись обращения Картли» (9 в.), включающая историч. хронику с 4 в. до н. э.

К 10—11 вв. относится произв. Евфимия Ивера «Мудрость Балавара», отразившее идеи ареопагитик. Предполагается, что Е. Ивер — автор греч. редакции этого соч.,— т. н. «Романа о Варлааме и Иоасафе», популярного на христ. Востоке и в странах Запада.

В 11 в. Ефрем Мцире — основоположник схоластики в Г.— своими переводами и комментариями способствовал по-

пуляризации античных филос. идей. В соч. Е. Мцире и др. представителей груз. афонской лит. школы излагаются историч. факты, использованы фольклор, письменные и веществ. памятники, свидетельства очевидцев. Филос. мысль в Г. в дальнейшем развивалась по двум направлениям. Консервативное крыло было представлено А. Икалтоели (12 в.), стоявшим на позициях христ. догматики; прогрессивное — И. Петрици (11—12 вв.). Воззрения И. Петрици, сложившиеся под влиянием неоплатонизма, оказали благотворное воздействие на дальнейшее развитие груз. филос. мысли. В 12 в. протекала деятельность Ш. Руставели — крупнейшего представителя гуманизма в Г. В его поэме «Витязь в тигровой шкуре» нашли отражение идеалы ценности земного существования. В 11—12 вв. груз. историография выражала интересы центральной власти. В 12 в. создаётся сборник др.-груз. исторических сочинений «*Картлис цховреба*» («История Грузии»).

Длительное господство монголов, а затем персов и турок подорвало политич. единство и экономич. мощь Г., затормозило развитие культуры. Её возрождение началось с 17 в. Крупные представители груз. филос. мысли 17—18 вв.— С. Орбелиани и А. Багратиони. Орбелиани развивал идеи гуманизма, выступал сторонником просвещённого абсолютизма. Деятельность Багратиони относилась к области логики, метафизики, этики и физики.

В 1-й четв. 18 в. по инициативе царя Вахтанга VI создаётся «Комиссия учёных мужей», к-рая отредактировала сборник «Картлис цховреба» и довела историю Г. до 18 в. Выдающимся представителем груз. феод. историографии был *Вахушти* Багратиони, в сферу исследований к-рого вошли вопросы социально-политич. и экономич. истории, историч. географии, этнографии, хронологии, генеалогии, картографии. К 18 в. относится деятельность основоположника демократич. направления в груз. обществ. мысли Д. *Гурамишвили*.

После присоединения Г. к России груз. философия начала развиваться в тесной связи с русской филос. мыслью. Просветитель-материалист Д. Багратиони усматривал основу мира в движущейся материи. Его взгляды были развиты дальше С. Додашвили, провозгласившим гл. предметом философии — человека, а целью философии — исследование начал его разумной деятельности. С просветительских и идеалистич. позиций в этот период выступили И. Багратиони, И. Хелашвили и др. В 50-х гг. 19 в. Г. Кикодзе пытался сочетать материалистич. и идеалистич. идеи, что предопределило непоследовательность и внутр. противоречивость его филос. построений.

Дальнейшее развитие получает груз. историография. Значит. заслуга в её развитии принадлежит академику Петерб. АН М. Броссе, автору капитальных исследований по истории Г. и в области вспомогат. дисциплин (историография, нумизматика, эпиграфика и др.). Броссе опубликовал в оригинале и во франц. переводе осн. источники по истории Г. («Картлис цховреба» и др.). В сер. 19 в. П. Иоселиани исследовал историю груз. городов и древностей, С. Баратов (Бараташвили) попытался связать историю Г. со всемирной историей.

В 18 — сер. 19 вв. появляются экономич. сочинения, в к-рых встречаются положения, сходные с идеями физиократов и меркантилистов, освещаются вопросы внутр. торговли, ден. обращения, землевладения и землепользования, крепостного права, ремесла и домашней пром-сти, с. х-ва; проповедуется необходимость развития свободного предпринимательства, разделения труда, орг-ции гос. кредита, развития внеш. торговли как средства накопления денег (золота и серебра).

Важным периодом в развитии груз. философии были 60-е гг. 19 в., когда И. Г. Чавчавадзе, А. Р. Церетели, Н. Я. Николадзе, Г. Е. Церетели, К. Б. Лордкипанидзе и др. выступили с программой революц. демократизма и борьбы за ликвидацию нац. гнёта. В статьях И. Г.Чавчавадзе, Д. И.Кипиани и др. выдвигалась идея всеобщности труда как основы нового обществ. устройства. И. Г. Чавчавадзе материалистически решал осн. вопрос философии. С 90-х гг. 19 в. он стал серьёзно изучать марксизм. Идеи об объективности мира и способности человека адэкватно познать его отстаивали также Г. Е. Церетели, А. Р. Церетели и Н. Я. Николадзе. С кон. 60-х гг. Н. Я. Николадзе под влиянием Н. Г. Чернышевского становится защитником идей общинного социализма. Идеи утопич. социализма пропагандировали А. Н. Пурцеладзе, М. А. Кикодзе, Гр. И. Тархан-Моурави, Н. Инашвили и др. Взгляды Николадзе и Пурцеладзе способствовали возникновению мелкобурж. народнич. социализма в Г. Эта идеология, формировавшаяся с 70-х гг., первое время имела прогрессивное значение.

Широкое распространение в 80-х гг. получают социологич. идеи позитивистов; под влиянием передовой рус. и европ. науки распространяется естеств.-науч. материализм. Значит. роль в его развитии сыграл И. Р. Тархнишвили — ученик и последователь И. М. Сеченова. Против материалистич. направления выступали Гр. Р. Эристави, Г. Хеладзе, П. И. Иоселиани, Гр. Мухран-Батони и др.

Со 2-й пол. 19 в. в связи с развитием в Г. капитализма появились оригинальные экономич. трактаты, посвящённые вопросам политич. экономии, статистики, кредита, финансов, торговли, пром-сти и с. х-ва, в к-рых пропагандировались идеи бурж. экономистов о преимуществах капиталистич. предпринимательства. С кон. 60-х гг. капиталистич. способ произ-ва подвергается критике как со стороны груз. народников, так и революц. демократов.

Во 2-й пол. 19 в. зарождается бурж. историография, исследуется «внутр. жизнь» страны и история народа. Развёртывается работа по источниковедению, историч. географии, груз. палеографии, археологии. Груз. шестидесятники, революц. демократы (И. Г. Чавчавадзе и др.) ставили вопрос о необходимости изучения роли народа в истории и социальной организации общества. Они собирали и обрабатывали груз. историч. источники, выявляли памятники материальной культуры и быта, выступали против колон. политики царизма, за укрепление связей с передовыми людьми России. В кон. 19 — нач. 20 вв. в собирании и изучении историч. древностей Г. важную роль сыграли М. Г. Джанашвили, Ф. Д. Жордания и Э. С. Такайшвили. Грузиноведение разрабатывалось также в Петерб. ун-те (Д. Чубинашвили, Ал. А. Цагарели, Н. Я. Марр). В развитии историографии и вспомогат. дисциплин в дореволюц. период большую роль сыграл И. А. Джавахишвили.

Интенсивное развитие капиталистич. произ-ва в Г. в кон. 19 в. привело к формированию рабочего класса. Создавалась благоприятная почва для распространения марксизма. Ещё с кон. 60-х гг. 19 в. в груз. периодике всё чаще встречаются имена основоположников науч. коммунизма. В 1886 в журнале «Театри» в заметке о рус. издании 2-го тома «Капитала» говорилось, что К. Маркс является выдающимся знатоком политической экономии; экономическая наука и критика современного общественного строя достигли благодаря Марксу такой ступени, что пройдёт много времени, пока появится кто-либо, могущий с ним сравниться.

С 90-х гг. в трудах груз. марксистов начинают освещаться такие актуальные проблемы экономич. науки, как заработная плата, рабочее время, прибавочная стоимость, концентрация и централизация капитала, кризисы перепроизводства, фабричное законодательство, взаимоотношения города и деревни, пролетаризация крестьянства, профсоюзное движение и т. д. В борьбе с бурж. извращениями экономического учения Маркса закладываются основы марксистско-ленинской экономич. науки в Г.

Период развития обществ. мысли в Г. с кон. 19 в. до установления Сов. власти (1921) определяется борьбой революц. марксизма с различными враждебными ему направлениями. Активно пропагандировали идеи научного социализма в своих работах груз. марксисты В. З. Кецховели, Ф. И. Махарадзе, И. В. Сталин, А. Г. Цулукидзе, М. Г. Цхакая.

Развитие общественных наук после Октябрьской революции. Философия. С установлением в Г. Сов. власти (1921) были созданы условия для воспитания масс в духе марксистской идеологии. На груз. язык переводились осн. филос. труды К. Маркса и Ф. Энгельса, собрание сочинений В. И. Ленина. В статьях Ф. И. Махарадзе, К. К. Горделадзе, И. И. Вашакмадзе и др. защищались принципы марксистско-ленинской философии от попыток её ревизии. Особое внимание груз. философы уделяли разработке истории домарксистской философии и проблемам ленинского этапа марксистской философии.

На кафедрах диалектич. и историч. материализма, истории философии и логики при ун-те, на кафедрах философии и марксизма-ленинизма в ряде ин-тов развернулась н.-и. работа и велась подготовка филос. кадров. В 1931 был создан Ин-т марксизма-ленинизма. На груз. языке был издан ряд монографий, а также уч. пособия по диалектич. и историч. материализму. В 1946 в Тбилиси создан Ин-т философии АН Груз. ССР, выпустивший многочисл. монографии и серии науч. трудов.

В нач. 20-х гг. Ш. И. Нуцубидзе выдвинул филос. систему алетологич. реализма, от к-рой он впоследствии отказался. Развернулась работа по истории античной, новой и совр. зарубежной философии (Ш. И. Нуцубидзе, Д. Н. Узнадзе, С. И. Данелиа, К. С. Бакрадзе, М. И. Гогиберидзе, С. Б. Церетели,

Г. В. Тевзадзе, А. Ф. Бегиашвили, Т. А. Буачидзе и др.). Разрабатывались проблемы диалектич. и историч. материализма (А. А. Кутелия, С. А. Ларцулиани, П. И. Гуджабидзе, О. М. Бакурадзе, Г. С. Мачитадзе, Г. К. Цинцадзе, О. И. Джиоев, Б. И. Лутидзе, А. К. Циминтия и др.), диалектич., формальной и символич. логики (К. С. Бакрадзе, С. Б. Церетели, Г. М. Каландарашвили, З. Н. Микеладзе, Г. А. Бачулашвили и др.), филос. вопросы естествознания и психологии (А. Т. Бочоришвили, А. Е. Шерозия, С. Ш. Авалиани и др.). Выпущены работы по социологии и филос. антропологии (К. Р. Мегрелидзе, А. Т. Бочоришвили, З. М. Какабадзе, В. М. Квачахия, Э. И. Кодуа, О. Н. Табидзе, А. С. Вачеишвили и др.), по эстетике (Н. З. Чавчавадзе, Л. Е. Топуридзе, А. И. Тавадзе, Г. Н. Джибладзе, Ш. В. Габилая, Р. Н. Шенгелия и др.), по этике и научному атеизму (Г. Д. Бандзеладзе, А. Н. Гелашвили, О. А. Габидзашвили и др.), по истории груз. философии (Ш. И. Нуцубидзе, С. И. Хундадзе, Ш. В. Хидашели, В. А. Гагоидзе и др.).

В. А. Гагоидзе, Ш. В. Хидашели.

Психология. К 20-м гг. относится разработка Д. Н. Узнадзе психологич. теории *установки*, к-рая принесла ему мировую известность и привела к созданию научной школы. Проблемы психологии разрабатываются в Ин-те психологии им. Д. Н. Узнадзе (осн. в 1941), на кафедрах психологии Тбилисского ун-та и др. вузов: общей (А. С. Прангишвили, З. И. Ходжава, Д. И. Рамишвили, Н. Л. Элиава, А. Г. Баиндурашвили, Н. Г. Адамашвили, К. Д. Мдивани, А. Т. Кинцурашвили и др.), генетической (Р. Г. Натадзе, В. Г. Норакидзе, Н. В. Чрелашвили, А. М. Авалишвили, Ф. С. Хундадзе и др.), педагогической (Б. И. Хачапуридзе, Ш. Н. Чхартишвили, А. Г. Мошава и др.), социальной и инженерной (Ш. А. Надирашвили, Г. Н. Кечхуашвили и др.), патологической (И. Т. Бжалава, М. К. Колбаия и др.).

Историческая наука. В 20-е гг. в Г. развернулась борьба за преодоление тенденций объективизма и вульгарного социологизма в историч. науке. Изучалось историч. и социально-политич. развитие Г. в 19 — нач. 20 вв., революц. движение (Ф. И. Махарадзе, Г. В. Хачапуридзе и др.), история обществ. мысли (С. И. Хундадзе). Публиковались капитальные труды И. А. Джавахишвили по экономич. и политич. истории Г., палеографии, нумизматике, дипломатике, истории груз. права, источниковедению. В 30-х гг. С. Н. Джанашиа исследовал социально-экономич. структуру древнего общества Г., занимался вопросами смены родового строя классовым обществом, отличавшимся многоукладностью, проблемой возникновения в античную эпоху рабовладельч. гос-в на терр. Г. Значит. вклад в исследование др. истории Г. внесли Г. В. Церетели (расшифровка и изучение армазской письменности), С. Н. Каухчишвили (публикация и комментирование сведений др.-греч. и византийских писателей о Г.) и др. Марксистское освещение генезиса феодализма дал С. Н. Джанашиа, а последующее развитие груз. феод. общества (11—18 вв.) — Н. А. Бердзенишвили. Изучались рус.-груз. отношения (М. А. Полиевктов, Н. А. Бердзенишвили, Я. З. Цинцадзе), экономич. развитие Г. и города 19 в. (П. В. Гугушвили, Ш. К. Чхетиа, А. Г. Пирцхалайшвили); этнографич. проблемы населения Г. (Г. С. Читая, С. И. Макалатия и др.); публиковались важнейшие результаты археологич. раскопок (Г. К. Ниорадзе, Б. А. Куфтин). В нач. 40-х гг. издаётся учебник по истории Г. с древнейших времён до нач. 19 в. (ред. С. Н. Джанашиа).

В 50—60-х гг. вышли монографич. труды по мн. узловым проблемам истории Г. Опираясь на новые археологич. данные и изучение письм. источников, учёные Г. разработали осн. вопросы др. истории республики — этногенез, социально-политич. история (Г. А. Меликишвили, Г. Ш. Гозалишвили), развитие гор. жизни и культурно-экономич. связи с внеш. миром (А. М. Апакидзе, М. П. Инадзе, Т. К. Микеладзе, Н. Ю. Ломоури, О. Д. Лордкипанидзе, Д. А. Хахутайшвили и др.); развернулись дальнейшие исследования по социально-экономич. истории феод. периода (Н. А. Бердзенишвили, В. Н. Габашвили, Ш. А. Месхиа, М. К. Думбадзе, М. Д. Лордкипанидзе, К. Г. Григолия, Д. В. Гвритишвили, О. Н. Соселия, З. В. Анчабадзе, Б. Р. Ломинадзе и др.), истории феод. культуры и обществ. мысли (В. Д. Дондуа, А. А. Рогава и др.). Созданы монографич. труды по истории Г. эпохи разложения феод. строя и развития капитализма — социально-политич. и экономич. истории страны в целом (П. В. Гугушвили, Ш. К. Чхетия, А. Я. Киквидзе), развития с. х-ва и агр. отношений (И. Г. Антелава, А. Я. Панцхава, Г. А. Дзидзария, З. Н. Ванеев, Г. А. Пурцеладзе, А. С. Бендианишвили, И. И. Утурашвили и др.), истории пром-сти, рабочего класса (Г. К. Бакрадзе, Н. М. Ткешелашвили, Г. Н. Маргиани, Н. А. Чахвашвили, А. И. Кочлавашвили, Э. В. Хоштариа и др.), обществ. мысли и обществ.-политич. движения 19 в. (П. К. Ратиани, Антелава, Г. И. Мегрелишвили, Л. Е. Горгиладзе, М. К. Гаприндашвили, З. Л. Шведидзе и др.). Изучаются революц. движение, нац. и агр. вопросы в эпоху империализма, борьба трудящихся Г. за победу социалистич. революции (Г. В. Хачапуридзе, Я. Г. Хуцишвили, Н. Б. Махарадзе, А. Н. Сургуладзе, Г. А. Дзидзария, Т. В. Догузов, М. В. Церцвадзе, Э. Ахобадзе, И. И. Мирцхулава, М. Г. Джиджейшвили, П. К. Цквитария и др.).

История социалистич. строительства в Г. исследуется по отд. этапам и осн. проблемам: период восстановления нар. х-ва 1921—25 (Ю. М. Качарава), индустриализация (А. И. Кочлавашвили), история сов. рабочего класса Г. (Н. И. Стуруа, М. В. Натмеладзе, С. Е. Шарикадзе, М. Я. Кантере), колх. строительства (Т. И. Жгенти), формирование груз. социалистич. нации (Г. В. Брегадзе), становление новых форм социалистич. труда (С. Д. Чхартишвили), сов. культура (Ц. П. Каландадзе, Д. Г. Майсурадзе и др.), история Г. в период Великой Отечеств. войны (А. П. Иоселиани, М. И. Кочиашвили и др.). Вышли монографии по истории парт. орг-ции Г. (В. Г. Эсаиашвили, Г. К. Жвания, Л. И. Эбаноидзе, В. Н. Мерквиладзе, Н. И. Стуруа, И. Я. Мелкадзе и др.). Изданы «Очерки истории КП Грузии» (кн. 1—2, 1957—63), «Очерки истории Коммунистических организаций Закавказья» (т. 1, 1967), «Очерки истории Коммунистической партии Грузии» (1971).

Изучаются взаимоотношения Г. с Россией (Я. З. Цинцадзе, Г. Г. Пайчадзе, Н. Т. Накашидзе, В. Г. Мачарадзе), с соседними народами Кавказа, Бл. Востока, европ. странами (З. В. Анчабадзе, В. Н. Габашвили, И. М. Табагуа) и др. Исследуются проблемы истории народов Бл. и Ср. Востока (Г. Меликишвили, В. Габашвили), их литературы и языков (Г. Церетели, С. Джикиа, Ю. Абуладзе, Д. Кобидзе, Т. Гамкрелидзе, К. Церетели, А. Лекиашвили и др.), проблемы истории и лит-ры Византии (С. Каухчишвили). Созданы монографич. исследования по этнографии Г. и Кавказа (В. В. Бардавелидзе, Р. Л. Харадзе, А. И. Робакидзе, М. К. Гегешидзе и др.), антропологии (М. Г. Абдушелишвили), груз. нумизматике (Д. Г. Капанадзе и др.). Большая работа ведётся по археологич. изучению Г.— каменного века (А. И. Каландадзе, Н. З. Бердзенишвили, Д. М. Тушабрамишвили и др.), эпохи энеолита и бронзы (Г. Ф. Гобеджишвили, О. М. Джапаридзе, А. И. Джавахишвили, Т. Н. Чубинишвили, Д. Л. Коридзе), античной эпохи (А. М. Апакидзе, Н. В. Хоштария, О. Д. Лордкипанидзе, Д. А. Хахутайшвили и др.), феод. периода (Г. А. Ломтатидзе, Л. А. Чилашвили, В. В. Джапаридзе и др.). Опубликованы источники по истории Г., как груз., так и греко-рим., арм., перс., тюркоязычные, европейские и т. д. Издано 3-томное уч. пособие на груз. яз. «История Грузии» (1958—62), издаются очерки истории Г. в 8 томах (т. 1 и 5, 1970), очерки истории Абхазии, Юго-Осетии. Вышли сборники документов по истории Г. феод. периода, 19 в., Революции 1905—07, о борьбе трудящихся Г. за установление и укрепление Сов. власти.

Разработка проблем историч. науки ведётся в АН Груз. ССР: Ин-те истории, археологии и этнографии им. И. А. Джавахишвили, Ин-те востоковедения, в Музее Г. им. С. Джанашиа, Абхазском ин-те языка, лит-ры и истории им. Д. Н. Гулиа, Юго-осетинском н.-и. ин-те, в Батумском н.-и. ин-те и на историч. ф-те Тбилисского ун-та (на спец. кафедрах изучаются вопросы всеобщей истории — др. мира, ср.-век. истории, новой и новейшей истории).

Э. В. Хоштариа.

Экономическая наука. В 1922 в Тбилисском ун-те создан социально-экономич. ф-т с 2 отделениями: экономики и права, а в 1933 — экономич. ф-т. В 1944 был организован Ин-т экономики АН Груз. ССР (ныне Ин-т экономики и права), его н.-и. работа направлена гл. обр. на изучение актуальных вопросов экономики Сов. Г., истории груз. экономич. мысли, истории нар. х-ва Г. и Закавказья, политич. экономии, социологии и проблем отраслевых экономик.

В 60-х гг. организованы Н.-и. ин-т экономики и планирования нар. х-ва при Госплане Г., Н.-и. ин-т экономики и организации с. х-ва при Мин-ве с. х-ва Г. В этих ин-тах, на экономич. ф-тах ун-та и с.-х. ин-та, на экономич. кафедрах др. вузов ведётся разнообразная н.-и. работа по политич. экономии, социологии, статистике, финанс. наукам, экономике пром-сти, с. х-ва, транспорта, торговли, стр-ва и т. д.

Учёные-экономисты особое внимание уделяют исследованию актуальных за-

дач экономики и планирования нар. х-ва Г., изучают вопросы места и роли республики в общесоюзном разделении труда, проблемы повышения эффективности обществ. произ-ва в пром-сти и с. х-ве, рационального размещения производит. сил, воспроизводства рабочей силы, использования трудовых ресурсов, повышения производительности труда, ценообразования, снижения себестоимости, хозрасчёта и рентабельности; анализируют и обобщают опыт проведения хоз. реформы; уделяют большое внимание актуальным вопросам экономики пром-сти, с. х-ва, транспорта, торговли, финансов, истории хоз. развития и экономич. мысли, критике совр. бурж. экономич. теорий (В. И. Абуладзе, И. С. Баджадзе, В. С. Бахтадзе, П. В. Гугушвили, А. Л. Гуния, И. Л. Джаши, А. И. Какабадзе, Л. А. Карбелашвили, М. К. Кахетелидзе, Г. И. Мегрелишвили, И. С. Микеладзе, А. Г. Нуцубидзе, А. Я. Панцхава, Н. С. Яшвили, В. Г. Чантладзе, Г. Д. Чануквадзе, Б. А. Хасиа и др.).

До 1925 выпускалась еженедельная экономич. газ. «Сакартвелос сахалхо меурнеоба». С 1925 стал издаваться ежемесячный журн. «Сакартвелос экономисти», к-рый выходил под разными назв. в 1926—41 и 1958—67; с апр. 1967 наз. «Сакартвелос сахалхо меурнеоба».

Юридическая наука. До Октябрьской революции учёные Г. (Н. Урбнели, Д. З. Бакрадзе и др.) вели исследования гл. обр. по вопросам истории груз. права. За годы Советской власти выросли нац. кадры учёных; большая заслуга в подготовке этих кадров принадлежит Л. Н. Андроникашвили — крупному специалисту в области уголовного права. Среди работ советских учёных Г. видное место занимает монография И. А. Джавахишвили «История грузинского права» (тт. 1—2, 1928—29). Сравнительно-историческое изучение законодат. памятников и юридич. документов, а также исследование отд. институтов груз. права проводят И. С. Долидзе, И. И. Сургуладзе, Д. Л. Пурцеладзе, А. К. Вачейшвили, Г. Н. Надарейшвили и др. Груз. учёными изданы монографии по проблемам уголовного права (Т. В. Церетели, А. К. Вачейшвили, Б. З. Пурцхванидзе, Б. В. Харазишвили, Г. Т. Ткешелиадзе, Т. Г. Шавгулидзе, В. Г. Макашвили); теории гос-ва и права, сов. гос. и адм. права (И. А. Сургуладзе, Г. А. Нанейшвили, Г. З. Инцкирвели и др.); междунар. права (Г. Е. Жвания, Л. А. Алексидзе); гражд., трудового и колх. права (С. М. Джорбенадзе, Ш. Д. Чиквашвили, Д. С. Джомарджидзе), по гражданскому и уголовному процессам (Д. И. Полумордвинов, Т. А. Лилуашвили, А. Я. Палиашвили и др.). Изданы учебники по ряду научных юридич. дисциплин, рус.-груз. словарь «Юридическая терминология». Кадры юристов подготавливаются на юридич. ф-те Тбилисского ун-та. Осн. центрами н.-и. работы являются Ин-т экономики и права АН Груз. ССР и юридич. ф-т Тбилисского ун-та. Выходит юридич. журнал «Сабчота самартали».

3. Научные учреждения

За годы Сов. власти в Г. создана разветвлённая сеть науч. учреждений. В 1940 насчитывалось 89 науч. учреждений (включая вузы), 3513 науч. работников, а в 1970—195 науч. учреждений (в т. ч. 136 н.-и. ин-тов и 18 вузов), в к-рых было занято св. 20 тыс. науч. работников, в т. ч. св. 980 докторов и 5860 кандидатов наук. Среди них 64 академика АН Груз. ССР (в т. ч. 5 академиков и 3 чл.-корр. АН СССР) и 47 чл.-корр. АН Груз. ССР.

Науч. центром республики является АН Груз. ССР, в составе к-рой (на 1971) 6 отделений, объединяющих 41 науч. учреждение (из них 32 н.-и. ин-та). АН Груз. ССР издаёт журналы: «Сообщения АН ГССР» (на груз. и на рус. языках). «Мацне» («Вестник») — орган Отделения обществ. наук (на груз. и на рус. языках), «Мецниереба да техника» (на груз. яз.). В Г. имеется (1971) 53 науч. об-ва.

Лит.: Академия наук Груз. ССР к 50-летию Октября, Тб., 1968.

XIII. Печать, радиовещание, телевидение

Возникновение книгопечатания на груз. яз. относится к 1-й пол. 17 в. (первая груз. книга напечатана в Риме в 1629). Первые груз. типографии были открыты в Москве (1705), Тбилиси (1709), затем в Петербурге и др. городах. За период с 1629 по 1921 на груз. яз. издано ок. 6 тыс. книг общим тиражом 1,5 млн. экз.

Периодич. печать на груз. яз. появилась в нач. 19 в. Первая груз. газета «Сакартвелос газети» («Газета Грузии») вышла в 1819 (с 1820 «Картули газети» — «Грузинская газета»). С 1828 начала издаваться официозная газ. «Тпилисис уцкебани» («Тифлисские ведомости»), до 1832 редактировавшаяся С. Додашвили. В 1852—75 выходил журн. «Цискари» («Заря»), в 1866—85 газ. «Дроеба» («Время»). В 1877—85 издавался сначала журнал, а затем (в 1886—1906) газ. «Иверия» под ред. И. Г. Чавчавадзе. В кон. 19 в. были основаны журн. «Имеди» («Надежда») — орган народников, лит. и науч.-политич. газ. «Квали» («Борозда»), детские и юношеские журн. «Джеджили» («Нива»), «Накадули» («Ручеёк») и др. В сентябре 1901 вышла первая нелегальная груз. газета ленинско-искровского направления — «Брдзола» («Борьба»), печатавшаяся в Баку в подпольной типографии «Нина». В 1903 она была объединена с газ. «Пролетарий» в единый орган Кавк. с.-д. орг-ций — «Пролетариатис брдзола» («Борьба пролетариата»), к-рая издавалась на груз., арм. и рус. языках. Первая легальная большевистская газ. в Закавказье «Кавказский рабочий листок» вышла в ноябре 1905; в июне — июле 1906 выходила ежедневная большевистская газета «Ахали цховреба» («Новая жизнь»); в ноябре 1906 — январе 1907 — легальная большевистская профсоюзная газета «Ахали дроеба» («Новое время») и др. Всего в Г. в 1913 издавалось 105 периодич. изданий.

После установления Сов. власти в Г. издательское дело начало бурно развиваться. За 1921—69 издано св. 73,5 тыс. книг общим тиражом 363,4 млн. экз.

Крупнейшие груз. изд-ва: «Сабчота Сакартвело» («Советская Грузия»), «Мецниереба» («Наука»), «Ганатлеба» («Просвещение»), «Накадули» («Ручеёк»; выпускает детскую и юношескую лит-ру), «Мерани» (изд-во Союза писателей Груз. ССР). Книги печатаются на груз., рус., азерб., абх., осетинском яз., а также на иностр. языках. В 1970 изд-ва Г. выпустили 2211 книг и брошюр общим тиражом 15 944 тыс. экз. В 1970 число журналов и др. периодических, а также продолжающихся изданий достигло 132 (годовой тираж 14 424 тыс. экз.). Издаются политич., научные, лит.-художеств., сатирич., детские, женские и др. журналы: на груз. яз. — «Сакартвелос комунисти» («Коммунист Грузии», с 1930), «Мнатоби» («Светоч», с 1924), «Дроша» («Знамя», с 1951), «Нианги» («Крокодил», с 1923), «Сакартвелос кали» («Женщина Грузии», с 1957), «Сабчота хеловнеба» («Советское искусство», с 1935), «Дила» («Утро», с 1928), «Пионери» («Пионер», с 1926) и др.; на рус. яз. — «Литературная Грузия» (с 1957) и др.

В республике выходят (1970) 142 издания газет, в т. ч. 12 республиканских, 7 газет авт. республик и областей, 9 городских, 66 районных, 33 низовых, 15 колхозных; общий годовой тираж всех газет 589 265 тыс. экз. Респ. газеты: на груз. яз. — «Комунисти» («Коммунист», с 1920), «Соплис цховреба» («Сельская жизнь», с 1960), «Ахалгазрда комунисти» («Молодой коммунист», с 1925), «Норчи ленинели» («Юный ленинец», с 1931), «Литературули Сакартвело» («Литературная Грузия», с 1934), «Лело» (с 1934), «Сахалхо ганатлеба» («Народное образование», с 1928); на рус. яз. — «Заря Востока» (с 1922), «Молодёжь Грузии» (с 1920); на азерб. яз. — «Совет Курчустаны» («Советская Грузия», с 1922); на арм. яз. — «Советакан Врастан» («Советская Грузия», с 1921). С 1936 работает Груз. телеграфное агентство (ГрузТАГ).

Регулярное радиовещание в Г. началось в 1927. В 1970 Респ. радиовещание вело передачи по 3 программам, на груз., азерб., рус. и арм. языках.

Телевизионные передачи ведутся с дек. 1956. С 1971 передачи осуществляются по 2 программам на груз. и рус. языках, ретранслируются также телепередачи из Москвы, 3 раза в неделю — передачи Цветного телевидения. Телецентр — в Тбилиси.

См. также соответствующие разделы в статьях *Абхазская АССР*, *Аджарская АССР*, *Юго-Осетинская АО*.

Ш. Е. Гагошидзе.

XIV. Литература

Грузинский фольклор. Начиная с глубокой древности, в народе складывались песни, мифы, легенды, сказки, героич. сказания и поэмы, баллады, загадки, пословицы. У др.-греч. поэта Аполлония Родосского (3 в. до н. э.) встречаются упоминания о груз. Прометее — богоборце Амирани. Эпос «Амирани» дошёл до нас в многочисл. вариантах. К ср.-век. эпосу относится «Этериани» — поэма о любви царевича Абесалома к пастушке Этери. Поэмы «Истребление князей Арешидзе» и «Песнь об Арсене» повествуют о крестьянах, восставших против помещиков и феодалов. Любовная лирика, героич. сказания и трудовые песни часто связывались с историч. лицами и явлениями.

Осн. темы груз. нар. поэзии 19 — нач. 20 вв. — нац.-освободит. и революц. движение, тягостная жизнь трудового народа и его борьба за светлое будущее. Мн. жанры груз. фольклора сохраняют своё художеств. значение и жизнеспособность в социалистич. обществе. Совр.

груз. нар. творчество выражает чувства и мысли народа о победе Великой Окт. социалистич. революции (песни «Мы восстали», «Октябрь» и др.), социалистич. строительстве («Песня под чонгури»), колх. жизни («Песня колхозника», «Колхознице» и др.), культурной революции, дружбе народов, героизме сов. воинов в Великой Отечеств. войне. Художеств. образы груз. фольклора прочно вошли в лит-ру. Собирание и запись памятников нар. творчества восходят к 17 в. Систематич. изучение фольклора началось в 60-х гг. 19 в., особенно усилилось в годы Сов. власти. *М. Чиковани.*

Древняя литература. Древнейший уцелевший памятник груз. письменности — мозаичная надпись 1-й пол. 5 в., найденная в Палестине (близ Иерусалима). Церк.-религ. лит-ра на др.-груз. языке сохраняла господств. положение вплоть до конца 11 в. С 5 в. развивается самобытная агиографич. беллетристика: «Мученичество Шушаники» Якова Цуртавели (5 в.), «Мученичество Евстафия Мцхетели» неизв. автора (6 в.), «Мученичество Або Тбилели» Иоанна Сабанисдзе (8 в.) и др. Своего расцвета агиографич. лит-ра достигла в 10 в. в творчестве Георгия Мерчулие, автора «Жития Григория Хандзтели» (951). В 10 в. богато представлены и др. виды церк.-религ. письменности: гимны, апокрифы, хомилии, экзегетикодогматич., аскетич., канонич. и др. тексты. В 11—12 вв. развивается филос.-теологич. лит-ра. Культурным связям христ. Востока с Западом способствовала груз. лит. школа на Афоне (в Греции).

12 в.— период дальнейшего политич. укрепления груз. гос-ва — был и классич. периодом др.-груз. лит-ры. Появились богатырско-фантастич. рассказы («Амиран-Дареджаниани»), романы («Висрамиани»), хвалебные поэмы («Абдул-Мессия» Шавтели, «Тамариани» Чахрухадзе). Развилась историографич. лит-ра. Вершиной груз. культуры этой эпохи явилась поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» — один из шедевров мировой лит-ры. Задолго до европ. Возрождения Руставели провозгласил великие идеи гуманизма, братства, равенства, любви и дружбы.

В 11—12 вв. на груз. яз. переводились лучшие памятники вост. и зап. лит-ры. Тяжесть монг.-тат. ига (13—14 вв.), опустошит. нашествия персов и турок (16—18 вв.), распад централизов. монархии и феод. раздоры привели к утрате гос. единства Г. В 16 в. в Вост. Г. наблюдаются признаки оживления культурной жизни. Патриотическая тема занимает в литературе особое место. Царь Кахети Теймураз I (1589—1663), поэт-лирик, автор философских стихов («Жалоба на жизнь», «Маджама» и др.), историко-патриотич. поэмы «Мученичество Кетеваны», обработал также несколько вост. сюжетов («Лейлмеджнуниани» и др.). Царю Арчилу II (1647—1713) принадлежат стихи и поэмы историко-нац. и дидактич. содержания («Спор Теймураза с Руставели», «О нравах Грузии»), он осуждал увлечение некрых писателей перс. лит-рой, её вычурностью. Иосиф Тбилели (ум. 1688) в историч. поэме «Дидмоуравиани» изобразил трагич. судьбу Георгия Саакадзе, борца за объединение Г.

В 17—18 вв. осн. темой лит-ры становится борьба за освобождение страны от владычества иноземцев. В лит-ре этого периода особое место занимает выдающийся писатель и учёный-лексикограф Сулхан Саба Орбелиани — автор книги «О мудрости вымысла» (или «О мудрости лжи»), представляющей собой сборник дидактических притчей и басен и способствовавшей демократизации груз. лит. языка. Среди писателей 17—18 вв. выделяются Мамука Бараташвили — создатель нормативной поэтики, автор патриотических стихов, и Вахтанг VI, писавший элегич. стихи, переводчик на груз. яз. сб. басен «Калила и Димна». Выдающимися писателями 2-й пол. 18 в. были: Давид Гурамишвили — автор поэмы «Беды Грузии», проникнутой чувством пламенного патриотизма и ненавистью к угнетателям народа, и Виссарион Габашвили (Бесики) — тонкий мастер любовной лирики. В этот же период протекала деятельность поэта-ашуга Саят-Нова (1712—95), писавшего на груз., арм. и азерб. языках. На рубеже 18—19 вв. выступили Д. Туманишвили, Э. Эристави, Иоанн Багратиони и др. *А. Барамидзе.*

Литература 19 в. Присоединение Г. к России обеспечило мирное развитие страны. Однако великодержавная политика царизма, игнорирование нац. культуры вызывали всё большее возмущение груз. народа. Романтизм, ставший в 30—40-х гг. господств. направлением в груз. лит-ре, ярко отразил эти обществ. настроения и противопоставил политике угнетения идеал нац. и личной свободы. Зачинателем груз. романтизма явился поэт А. Г. Чавчавадзе (1786—1846), творчество к-рого пронизано идеей нац. свободы и социальной справедливости. Эту патриотич. и гуманистич. традицию продолжил Г. Д. Орбелиани (1804—83) — блестящий представитель груз. романтизма. Вершина этого направления — творчество Н. М. Бараташвили (1817—45), органически связавшего в своей лирике идею свободы личности с идеей нац. освобождения («Мерани», 1842). К романтич. направлению примыкали С. И. Размадзе (1796—1860), М. Б. Туманишвили (1818—75), А. В. Орбелиани (1802—69), В. В. Орбелиани (1812—90), Г. И. Рчеулишвили (1820—77) и др. В формировании социально-политич. идей груз. романтиков значит. роль сыграл философ и обществ. деятель С. И. Додашвили (1805—1836).

Со 2-й пол. 19 в. в груз. лит-ре начинает преобладать реализм, ярким представителем к-рого явился комедиограф Г. Д. Эристави (1811—64) — основоположник груз. театра, редактор и издатель первого лит.-обществ. журнала «Цискари» («Заря», 1852). Гневным обвинением крепостничеству являлась повесть Д. Г. Чонкадзе (1830—60) «Сурамская крепость» (1859). Герой романа Л. П. Ардазиани (1815—70) «Соломон Исакич Меджгануашвили» (1861) — первый в грузинской литературе типичный образ буржуа.

Обществ. атмосфера 60-х гг. способствовала новому подъёму лит-ры. Груз. шестидесятники И. Г. Чавчавадзе, А. Р. Церетели, Н. Я. Николадзе, Г. Е. Церетели, К. Б. Лордкипанидзе, С. С. Месхи и др. отстаивали принципы материалистич. философии и эстетики, внедряли новый груз. лит. язык, освобождённый от нормативных законов архаич. стиля старой лит-ры. Критич. реализм стал господствующим направлением. Центр. фигурой нац.-освободит. движения явился И. Г. Чавчавадзе (1837—1907), автор классич. образцов груз. критич. реализма, отличавшихся высоким гражд. пафосом и непримиримостью к нац. и социальной несправедливости (поэмы «Видение», 1859, «Разбойник Како», 1860; повести «Человек ли он?», 1859—63, «Рассказ нищего», 1859—1873; поэма «Отшельник», 1883; повесть «Отарова вдова», 1887). Крупнейшим представителем груз. реализма был также А. Р. Церетели (1840—1915), популярность лирич. шедевров к-рого («Светлячок», 1871; «Рассвет», 1892; «Сулико», 1895, и др.) вышла далеко за пределы Г. В романах Г. Е. Церетели (1842—1900), изображавших пореформенную Г., дана острая критика феод.-патриарх. строя. В 60-х гг. выступил Н. Я. Николадзе (1843—1928) — прогрессивный публицист, лит. критик и обществ. деятель. К груз. шестидесятникам примыкали также романист, публицист и критик А. Н. Пурцеладзе (1839—1913) и редактор газеты «Дроеба» («Время») публицист С. С. Месхи (1844—83).

В груз. лит. жизни 19 в. несколько обособлена фигура Р. Д. Эристави (1824—1901), самобытное творчество к-рого проникнуто глубоким сочувствием к крестьянству. Идея «хождения в народ» увлекала таких писателей-народников 70—80-х гг., как Н. И. Ломоури (1852—1915), Е. Р. Габашвили (1851—1938), С. З. Мгалоблишвили (1851—1925), И. С. Давиташвили (1850—87).

В 80-х гг. в груз. лит-ру триумфально вошли А. М. Казбеги (1848—93) и Важа Пшавела (1861—1915). Проникнутые глубоким драматизмом повести Казбеги высокохудожественно запечатлели жизнь груз. горцев, их цельность и чистоту, способность к самопожертвованию, горячий патриотизм («Элгуджа», 1881; «Отцеубийца», 1882; «Хевисбери Гоча», 1884).

В трагических судьбах героев поэм Важа Пшавела («Змееед», 1901; «Гость и хозяин», 1893; «Алуда Кетелаури», 1888; «Бахтриони», 1892), в его лирике и прозе отразились филос. и этич. проблемы современной ему действительности, имеющие общечеловеческое значение. В 80-х гг. заметно выросли груз. драматургия и театр, чему способствовало творчество Д. Г. Эристави (1847—90), А. А. Цагарели (1857—1902) и особенно блестящие переводы произв. У. Шекспира, выполненные И. Г. Мачабели (1854—98),— видным писателем и обществ. деятелем того времени. *Г. Н. Абзианидзе.*

Литература конца 19 — нач. 20 вв. С 90-х гг. 19 в. в обстановке подъёма пролет. революц. движения, распространения марксистского учения и возникновения первых с.-д. орг-ций центр. место в груз. лит-ре заняли проблемы классовой борьбы и социального переустройства жизни. Э. Ф. Ниношвили (1859—94) создал правдивые картины эксплуатации деревенской бедноты («Гогиа Уйшвили», «Палиастомское озеро» и др.), появления на селе кулачества и торгашеской буржуазии («Симона»), морального разложения бурж. общества («Кристинэ»). Д. С. Клдиашвили (1862—1931) в повестях, рассказах и комедиях показал экономич. обнищание и нравств. опустошённость дворянства, беспросветную жизнь крестьян («Мачеха Саманишвили», «Невзгоды Камушадзе» и др.). В психологич. новеллах и этюдах Ш. З. Арагвиспирели (1867—1926) изобли-

чал аморализм бурж. общества, придавленность человеческой личности. Этой же теме посвятил рассказы В. З. Барнови (1856—1934) — автор историч. романов, получивших широкую известность («Падение Армази», «Мученическая любовь», «Младшая Тамар», «Потухший огонь» и др.).

На рубеже двух столетий выделяются писатели: автор социальных романов А. Г. Эристави-Хоштария (1868—1951), Д. Ф. Мегрели (1867—1938), Лалиони (А. Мамулашвили, 1866—1918). И. И. Евдошвили (1873—1916) в сер. 90-х гг. первым в груз. поэзии обратился к жизни рабочего класса, нарисовал образ революционера-пролетария. После поражения первой рус. революции 1905—1907 поэзия Евдошвили и его последователей из школы «демократических поэтов» — Н. А. Чхиквадзе (1883—1920), Г. А. Кучишвили (1886—1947), В. А. Рухадзе (1874—1935), С. Э. Тавадзе (1890—1960), Х. И. Вардошвили (1895—1970) — проникается чувствами разочарованности и безнадёжности. Картины жестокой расправы с участниками революции нарисовал Ч. Б. Ломтатидзе (1878 — 1915). В годы реакции в груз. лит-ре распространились антиреалистич. течения, уводившие её от проблем социальной действительности.

В период 1-й мировой войны 1914—18 выступила группа поэтов-символистов «Голубые роги» (первый их альманах вышел в 1916), значительно обновившая грузинскую поэтическую культуру. В предреволюционные годы традиции реалистич. лит-ры продолжали: Ш. Н. Дадиани (1874—1959), автор пьес «В подземелье», «Когда они пировали», «Вчерашние» и др.; Н. М. Лордкипанидзе (1880—1944), в рассказах и новеллах правдиво изображавший историческое прошлое грузинского народа, жизнь и быт дореволюц. деревни; Л. М. Киачели (1884—1963), посвятивший роман «Тариэл Голуа» (1915) героич. борьбе груз. народа в период Революции 1905—07.

С реалистич. произведениями выступили детские писатели Ш. И. Мгвимели (1866—1933), Н. И. Накашидзе (1872—1960), драматурги — И. К. Гедеванишвили (1872—1939), Т. М. Рамишвили (1875—1929) и П. А. Иретели (1876—1931). В годы реакции и меньшевистского режима в лит-ру вступило первое поколение пролет. поэтов: С. К. Эули (1890—1965), Н. А. Зомлетели (1889—1938), И. Л. Вакели (р. 1900), И. Б. Лисашвили (р. 1897), П. С. Самсонидзе (1897—1947) и др.

Советская литература. Ранний период формирования сов. лит-ры характеризовался резким размежеванием лит. сил, острой идеологич. борьбой. С первых дней победы социалистич. революции (1921) Г. В. Табидзе (1892—1959), выступивший ещё в 1908, Дадиани, Кучишвили и др. стали на путь сотрудничества с Сов. властью. Широким потоком влились в лит-ру молодые силы. Находясь на разных идейно-эстетич. позициях, писатели объединялись в лит. орг-ции и группировки: «Голубые роги», крайне правые «Академическая группа» и «Арифиони»; Ассоциация пролет. писателей, группа футуристов-лефовцев — «Левизна». Во 2-й пол. 20-х гг. лучшие представители этих объединений примкнули к реалистич. иск-ву, осваивали тематику социалистич. действительности. Поэма «Революционная Грузия» (1931), лирич. циклы «Эпоха» (1930), «Пацифизм» (1930) Г. В. Табидзе прозвучали патриотич. гимном сов. отечеству. Образцы политич. лирики («Рикша», 1927; «Марш ударных бригад», 1931; «Лайтурский комсомолец», 1931, и др.) создал А. А. Машашвили (А. Мирцхулава; 1903—71). Свежо и самобытно прозвучал голос К. Р. Каладзе (р. 1904).

Поэты-голубороговцы П. Д. Яшвили (1895—1937), Т. Ю. Табидзе (1895—1937), Г. Н. Леонидзе (1899—1966), В. И. Гаприндашвили (1889—1941), К. Г. Надирадзе (р. 1895), Ш. Н. Апхаидзе (1894—1968), Р. М. Гветадзе (1897—1952), отходя от символизма, создали ряд ярких произв., отражающих сов. действительность. Отмеченные глубиной мысли и новаторством формы стихи С. И. Чиковани (1903—66) («Ушгульский комсомол», 1929; «Вечер застаёт в Хахмати», 1930) показали глубокие сдвиги и обновление жизни сов. народа. Успешно выступили поэты, сформировавшиеся ещё до революции, — И. Г. Гришашвили (1889—1965), А. В. Абашели (1884—1954), С. И. Шаншиашвили (р. 1888), К. А. Чичинадзе (1891—1960). В лит-ру вошли поэты И. В. Абашидзе (р. 1909), А. К. Гомиашвили (р. 1911), Г. В. Качахидзе (р. 1907).

Романы «Юрий Боголюбский» (1926) Дадиани и «Санавардо» (1926) Д. К. Шенгелая (р. 1896) свидетельствовали о возрождении прозы, жанра романа, почти заглохшего в предреволюц. груз. лит-ре. Появились романы М. С. Джавахишвили (1880—1937): «Квачи Квачантирадзе» (1926), «Джакос Хизнеби» (1924, рус. пер. «Обвал», 1925), повести «Белый воротничок», «Гиви Шадури». Роман Киачели «Кровь» (1927) и повесть Н. М. Лордкипанидзе «С тропинок на рельсы» (1926) написаны на историко-революц. темы. Роман «Пепел» (1932) С. Д. Клдиашвили (р. 1893) — лучшее произв. в груз. лит-ре о 1-й мировой войне. Борьбу за новые человеческие отношения показал Гветадзе в романах «Тео» (1930) и «Чиакокона». Пьеса Дадиани «В самое сердце» (1928) положила начало груз. сов. комедиографии. Его же пьеса «Тетнульд» (1929) возрождала жанр трагедии в груз. драматургии. Появились историко-революц. драмы Шаншиашвили («Эретские герои» и «Анзор», пост. 1928), комедия П. М. Какабадзе (р. 1895) «Кваркваре Тутабери» (пост. 1928), не сходящая со сцены груз. театров.

Больших идейно-творческих успехов достигла груз. лит-ра в 30-е гг. Были созданы циклы стихов Т. Ю. Табидзе «В Армении» и «Родина»; Яшвили показал жизнь обновлённой Колхиды и Самгори; вышли новые книги Леонидзе и С. И. Чиковани, поэма И. В. Абашидзе «Прощание с Цулукидзе», цикл стихов Гришашвили, посвящённый новому Тбилиси. О развитии эпич. поэзии свидетельствовали поэмы Мирцхулава («Энгури»), Каладзе («Учардиони», 1933), Г. Г. Абашидзе (р. 1914; «Весна в чёрном городе» и «Георгий шестой», 1942).

Первыми значит. произведениями о колх. деревне были романы «Заря Колхиды» (отд. изд. 1949) К. А. Лордкипанидзе (р. 1905) и «Гвади Бигва» (1938) Киачели. В романе «Похищение Луны» (1935) К. С. Гамсахурдиа (р. 1891) показал картины крушения старого мира, утверждения новой, социалистич. жизни. Его роман «Десница великого мастера» (1939) о жизни Г. в 10—11 вв. — крупный вклад в сов. историч. романистику. Вслед за романом «Бата Кекия» (1933) Шенгелая опубликовал романы «Заря» (1940) и «Вдохновение» (отд. изд. 1949), повествующие о глубоких социальных сдвигах в 20 в. А. Н. Кутатели (р. 1897) в романе «Лицом к лицу» (кн. 1—4, 1933—43) отразил борьбу груз. народа за свержение меньшевистской диктатуры и установление Сов. власти в Г. Истории большевистских орг-ций Г. посвящены романы «Кецховели» (1941) Лисашвили и «На берегу Лиахви» Б. И. Чхеидзе (р. 1901), повести Д. С. Сулиашвили (1884—1964). К числу крупнейших произв. груз. прозы 30-х гг. относится историч. роман Джавахишвили «Арсен из Марабды». Комедия Какабадзе «Свадьба в колхозе» (пост. 1938) и пьесы С. Д. Клдиашвили «Поколение героев» (1937), Вакели «Зависть» (1937), Г. Д. Баазова (1904—37) «Немые заговорили» (1931), В. И. Габескириа (1903—1964) «Их повесть» (1943) в правдивых сценич. образах раскрывали духовный мир сов. человека. Эпизоды революц. борьбы груз. народа на заре 20 в. воссоздали в своих пьесах Дадиани («Из искры», 1937) и Баазов («Ицка Рижинашвили»).

В годы Великой Отечеств. войны 1941—1945 написаны эпич. поэмы С. И. Чиковани «Песнь о Давиде Гурамишвили» (1944) и Г. Г. Абашидзе «Непобедимый Кавказ» (1944). Расцвела патриотич. лирика: стихи Г. В. Табидзе, Леонидзе, С. И. Чиковани, И. В. Абашидзе, Мирцхулавы, Каладзе, Д. А. Гачечиладзе (р. 1902) и др. Появились историч. драмы Шаншиашвили «Герои Крцаниси» (пост. 1942) и Л. П. Готуа (р. 1905) «Ираклий II» и «Давид Строитель». Борьба сов. народа против нем.-фаш. захватчиков — тема пьес «Батальон идёт на Запад» (1941) и «Небо Москвы» Г. Д. Мдивани (р. 1905), «Гора дум» Г. И. Шатберашвили (1910—65), «Непобедимые» (1943) Готуа и др.

В послевоен. время в поэмах Леонидзе «Портохала» (изд. 1951) и «Бершоула» (1951), в циклах стихов И. В. Абашидзе «Песня жатвы» и «Цветёт Гурия» нарисованы типич. образы людей мирного созидат. труда. Лирич. циклы С. И. Чиковани «На польской дороге» и «Весна на Одере», Р. А. Маргиани (р. 1916) «Песни Коммунизма», И. Е. Нонешвили (р. 1918) «За мир» отражали стремление сов. людей к упрочению мира и дружбы между народами. Высокую оценку получили лирич. циклы Г. Г. Абашидзе «На южной границе» (1949) и «Ленин в Самгори» (1950).

Груз. поэзию обогатили стихи Х. М. Берулава (р. 1924), О. С. Челидзе (р. 1924), А. П. Шенгелия (р. 1914), М. С. Лебанидзе (р. 1922), Ш. З. Амисулашвили (р. 1915), Т. А. Джангулашвили (р. 1923) и др. поэтов, вступивших в лит-ру в начале послевоен. периода. Великой Отечеств. войне посвящён роман Киачели «Человек гор» (1948) и повесть Шенгелая «Красный мак» (1949). К числу значит. произведений груз. драматургии послевоен. периода относятся пьесы И. О. Мосашвили (1896—1954) «Начальник станции» (1947), «Потопленные камни» (1949), «Его звезда» (1950) и «Путь в грядущее» (1953), лирич. комедия М. Г. Бараташвили (р. 1908) «Стрекоза» (1953), пьесы

М. Н. Мревлишвили (р. 1904) «Очаг Харатели» и «Николоз Бараташвили».

Ведущее место в грузинской лит-ре 50—60-х гг. принадлежит прозе, в к-рой преобладает тематика современности: роман Гамсахурдиа «Цветение лозы» (1956), романы А. И. Белиашвили (1903—61) «Перевал» (1956), «Рустави» (ч. 1—2, 1959—60) и «Швидкаца» (1960—61), цикл новелл К. А. Лордкипанидзе о Великой Отечеств. войне; социалистич. деревне посвящена первая книга его романа «Волшебный камень» (1955—56), а также романы Р. А. Джапаридзе (р. 1923) «Вдова солдата» (кн. 1—2, 1960) и Т. Г. Донжашвили (р. 1916) «На Алазани» (1956). Историч. прошлое Г. отражено в тетралогии Гамсахурдиа «Давид Строитель» (кн. 1—4, 1946—58), в историч. романах Г. Г. Абашидзе «Долгая ночь» и «Лашарела» (кн. 1, 1957), Белиашвили «Бесики» (1946), Готуа «Удел героев» (кн. 1—4, 1958—62). Правдивые образы современников нарисованы в романе В. Ш. Авалиани (р. 1914) «Новые горизонты», в книгах повестей и рассказов О. Р. Чхеидзе (р. 1920), Г. К. Нагрошвили (р. 1910), Г. С. Чиковани (р. 1910), Мревлишвили, Шатберашвили, А. И. Ломидзе (р. 1907), М. В. Асатиани (1909—70). Романы прозаиков Н. В. Думбадзе (р. 1928; «Я, бабушка, Илико и Илларион», «Я вижу солнце», «Солнечная ночь», «Не бойся, мама!»), А. С. Сулакаури (р. 1927; «Золотая рыба»), О. Ш. Иоселиани (р. 1931; «Полдень» и «Кончилась зима»), Э. Л. Кипиани (р. 1924; «Красные облака») произв. Р. К. Инанишвили (р. 1926) заняли прочное место в груз. лит-ре.

Груз. поэзия конца 50-х и 60-х гг., освобождаясь от излишней помпезности, риторики и одописных тенденций 30—40-х гг., глубже проникает в духовный мир сов. человека, многогранно отражает его чувства и мысли. Показательны книги стихов И. В. Абашидзе «Приближение» и особенно циклы «По следам Руставели» и «Палестина, Палестина», воссоздающие образ великого груз. поэта; последние поэтич. циклы Леонидзе и С. И. Чиковани, поэма Каладзе «Отец», книги Маргиани «Пробуждение», Нонешвили «По всему миру», новые стихи Гачечиладзе, Гомиашвили и др. Наряду с мастерами старшего поколения активно работают поэты А. П. Каландадзе (р. 1924), М. И. Мачавариани (р. 1929), О. И. Чиладзе (р. 1933), Ш. Г. Нишнианидзе (р. 1929), Дж. А. Чарквиани (р. 1931), Ф. И. Халваши (р. 1925), М. Г. Квливидзе (р. 1925), В. С. Сулаберидзе (р. 1919), М. Ф. Поцхишвили (р. 1930), Н. В. Гурешидзе (р. 1927) и др.

Преодолевая отриц. влияние теории бесконфликтности, груз. драматурги создали ряд интересных пьес: М. Н. Мревлишвили «Лавина» (1956) и «Пламенный мечтатель» (1961), Бараташвили «Мое Квавилети», Г. Г. Абашидзе «Мать» и «Путешествие в три времени», М. В. Джапаридзе (1906—64) «Земляки» (1956), Вакели «Деловой человек», О. И. Чиджавадзе (р. 1909) «Крот» и «Счастливый неудачник». Появились историч. драмы Г. Н. Нахуцришвили (р. 1902) «Цицамури» и «Пиросмани», пьесы В. Л. Канделаки (р. 1918) и К. М. Буачидзе (р. 1914), Г. Л. Келбакиани (р. 1910) и др. Видное место в репертуаре груз. театров заняли пьесы Г. М. Хухашвили (р. 1926), А. И. Гецадзе (р. 1929), Иоселиани и др.

Популярностью пользуются произв., созданные для детей Накашидзе, Мариджан (М. М. Алексидзе, р. 1890), А. А. Хахуташвили (1888—1960), И. Л. Сихарулидзе (1889—1963), Л. И. Мегрелидзе (1883—1968), М. А. Мревлишвили (р. 1909), Р. К. Коркиа (р. 1894), Н. В. Чачава (р. 1901), А. С. Сулакаури (р. 1927) и др.

Капитальные труды по истории груз. лит-ры создали учёные-литературоведы К. С. Кекелидзе (1879—1962), С. Г. Какучишвили (р. 1895), П. И. Ингороква (р. 1893), С. И. Хундадзе (1860—1928), В. И. Котетишвили (1893—1937), Г. Д. Кикодзе (1886—1960), А. Г. Барамидзе (р. 1902), М. З. Зандукели (1889—1968), Г. Н. Абзианидзе (р. 1907), Л. Н. Асатиани (1900—55). Проблемы развития сов. лит-ры разрабатывают литературоведы и критики: Г. Н. Джибладзе (р. 1913), С. Е. Чилая (р. 1911), Ш. Д. Радиани (р. 1904), В. Д. Жгенти (р. 1903), Г. К. Натрошвили (р. 1910), Л. Г. Каландадзе (р. 1904), Д. Г. Бенашвили (р. 1910), И. В. Цулукидзе (р. 1899), Е. Д. Карелишвили (р. 1908), Г. И. Мерквиладзе (р. 1914), В. Н. Замбахидзе (р. 1902), Г. Г. Маргвелашвили (р. 1923), В. Г. Мачавариани (р. 1906), Г. Ш. Цицишвили (р. 1929), Г. Л. Асатиани (р. 1928), Г. Е. Гвердцители (р. 1930) и др.

За годы Сов. власти произв. груз. писателей переведены на языки мн. народов СССР и зарубежных стран. Полный перевод на рус. яз. «Витязя в тигровой шкуре» Руставели был сделан 5 раз: К. Д. Бальмонтом (частично опубл. в 1917, полностью в 1933), П. Петренко, Г. К. Цагарели, Ш. Нуцубидзе и Н. А. Заболоцким. Мн. груз. поэты прозвучали на рус. яз. в переводах Н. С. Тихонова, Б. Л. Пастернака, П. Г. Антокольского, А. А. Ахматовой, И. Л. Сельвинского, В. К. Звягинцевой, М. А. Светлова, А. П. Межирова, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадуллиной, Е. М. Винокурова и др.

Груз. языкознание зародилось на рубеже 19—20 вв. (А. Цагарели, Н. Марр, И. Джавахишвили). Осн. проблемы, разрабатываемые груз. языковедами: изучение структуры и истории картвельских языков, структуры горских кавк. языков и вопросов теории языкознания (А. Шанидзе, Г. Ахвледиани, А. Чикобава и др.). Важнейшие центры языкознания Г.: Н.-и. ин-т языкознания АН Груз. ССР, соответств. кафедры Тбилисского ун-та, Абхазский ин-т языка, лит-ры и истории им. Д. Н. Гулиа АН Груз. ССР, кафедры пед. вузов Г.

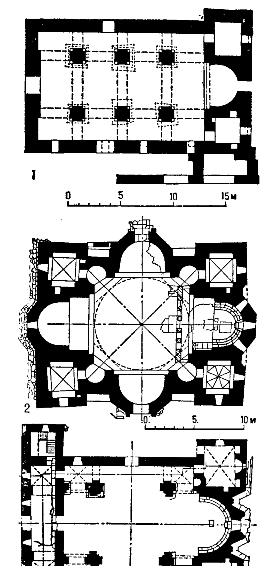
Лит.: Хаханов А., Очерки по истории грузинской словесности, в. 1—4, М., 1895—1906; Грузинские народные сказки, под ред. М. Чиковани, Тб., 1956; Сказания и легенды, Тб., 1963; Чиковани М., Народный грузинский эпос о Прикованном Амирани, М., 1966; Грузинский юмор, Тб., 1967; Кекелидзе К., Конспективный курс истории древнегрузинской литературы, Тб., 1939; его же, Памятники древнегрузинской агиографической литературы, Тб., 1956; Барамидзе А., Радиани Ш., Жгенти Б., История грузинской литературы, Тб., 1958; Кикодзе Г., Грузинские классики, Тб., 1942; Гольцев В., Грузинские писатели XIX века, М., 1948; Шадури В., Декабристская литература и грузинская общественность, Тб., 1958; Николадзе А. К., Русско-грузинские литературные связи (19 в.), Тб., 1958; Гамезардашвили Д. М., Становление критического реализма в грузинской литературе, Тб., 1959; его же, Романтики и реалисты в грузинской литературе XIX века, Тб., 1963; Чилая С., Очерки истории грузинской советской литературы, Тб., 1960; Маргвелашвили Г., Литературно-критические статьи, Тб., 1958; Асатиани Л. Н., Дружба братских литератур, Тб., 1958; Суровцев Ю., О поэтах и поэзии. Сб. ст., Тб., 1962; Барамидзе А., Гамезардашвили Д., Грузинская литература, Тб., 1968.

ქართული ხალხური პოეტური შემოქმედება, ნაწ. 1—2, თბ., 1960—68; ჩიქოვანი მ., ქართული ხალხური სიტყვიერების ისტორია, თბ., 1956; მისივე, ქართული ხალხური ზღაპრები, ტ. 1—3, თბ., 1938—52; სიხარულიძე ქ., ქართული ხალხური საგმირო-საისტორიო სიტყვიერება, თბ., 1949; ვირსალაძე ე., ქართული სამონადირო ეპოსი, თბ., 1964; ცანავა ა., ქართული მესტვირული პოეზია, თბ., 1953; უმიკაშვილი პ., ხალხური სიტყვიერება, ტ. 1—4, თბ., 1964; ხალხური სიბრძნე, ტ. 1—5, თბ., 1963—65; ქართული ლიტერატურის ისტორია, 6 ტომად, ტ. 1—3, თბ., 1960—69.

Б. Жгенти.

XV. Архитектура и изобразительное искусство

Архитектура. Древнейшие поселения на терр. Г. восходят к энеолиту (селища Шулаверис-гора и Имирис-гора). Для них характерны сырцовые дома, круглые в плане, с ложнокупольным перекрытием. В это же время появляются прямоугольные дома с плоской крышей, опирающейся на центральный столб. К эпохе ранней бронзы относится селище Квацхелеби близ Гори, к эпохе бронзы и раннему железному веку — городище Нацар-гора, курганы *Триалети*, Самтавро, Самгори, дольмены Абхазии. От древнейших гос. образований (кон. 1-го тыс. до н. э.— первые века н. э.) сохранились памятники, свидетельствующие о развитых строит. приёмах: акрополь древней столицы *Мцхеты*, городище *Вани* в Зап. Г. (оба с мощными крепостными сооружениями, дворцовыми и культовыми строениями), скальные

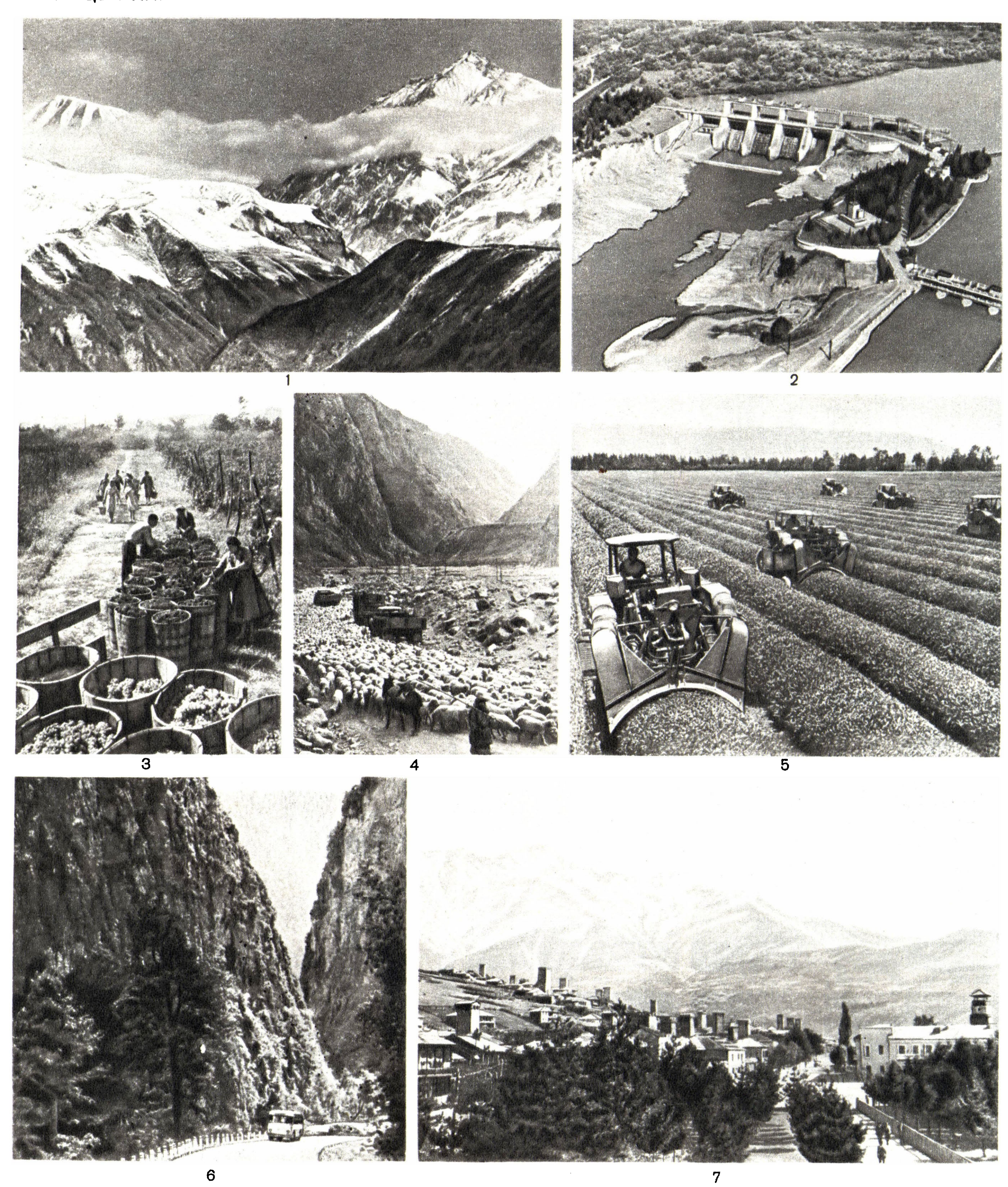


Планы грузинских раннесредневековых храмов: *1* — Анчисхатская базилика в Тбилиси, 6 в. (первоначальный план); *2* — Атенский Сион, 1-я половина 7 в.; *3* — Цроми, 626—634.

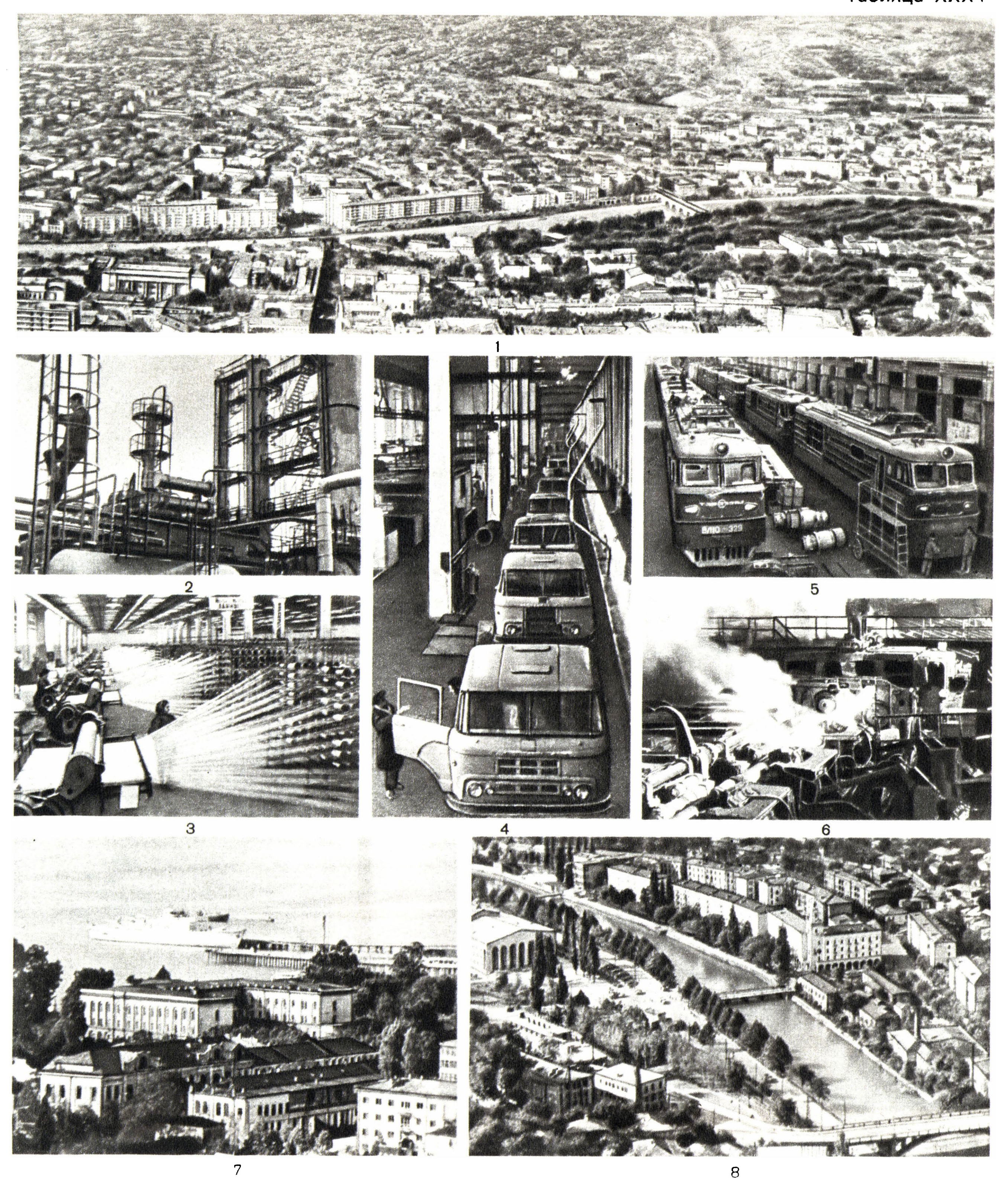
сооружения (ранние помещения пещерного города *Уплисцихе*). Лит. источники говорят о существовании различных типов нар. жилища, в частности «дарбази» — прямоугольного в плане дома, с деревянным куполообразным ступенчатым перекрытием («гвиргвини»). С 1-й пол. 4 в.,

К ст. Гропиус В. 1. Комплекс «Баухауза» в Дессау. 1925—26. **2.** Фабричное и административное здания на выставке «Немецкого Веркбунда» в Кёльне. 1914 (совм. с А. Мейером). **3.** Дом Франка в Питсбурге (США). 1939 (совм. с М. Л. Брёйером). **4.** Сельский колледж в Импингтоне (Великобритания). 1936—39 (совм. с М. Фраем). **5.** Общежития Гарвардского университета в Кембридже (США). 1948—50 (с соавторами). **6.** Дом Леви в Лондоне. 1936 (совм. с М. Фраем). **7.** Автомобиль «Адлер». 1930. **8.** Светильник. **9.** Муниципальная биржа труда в Дессау. 1927—28. Интерьер. **10.** «Баухауз» в Дессау. 1925—26. Кабинет директора.

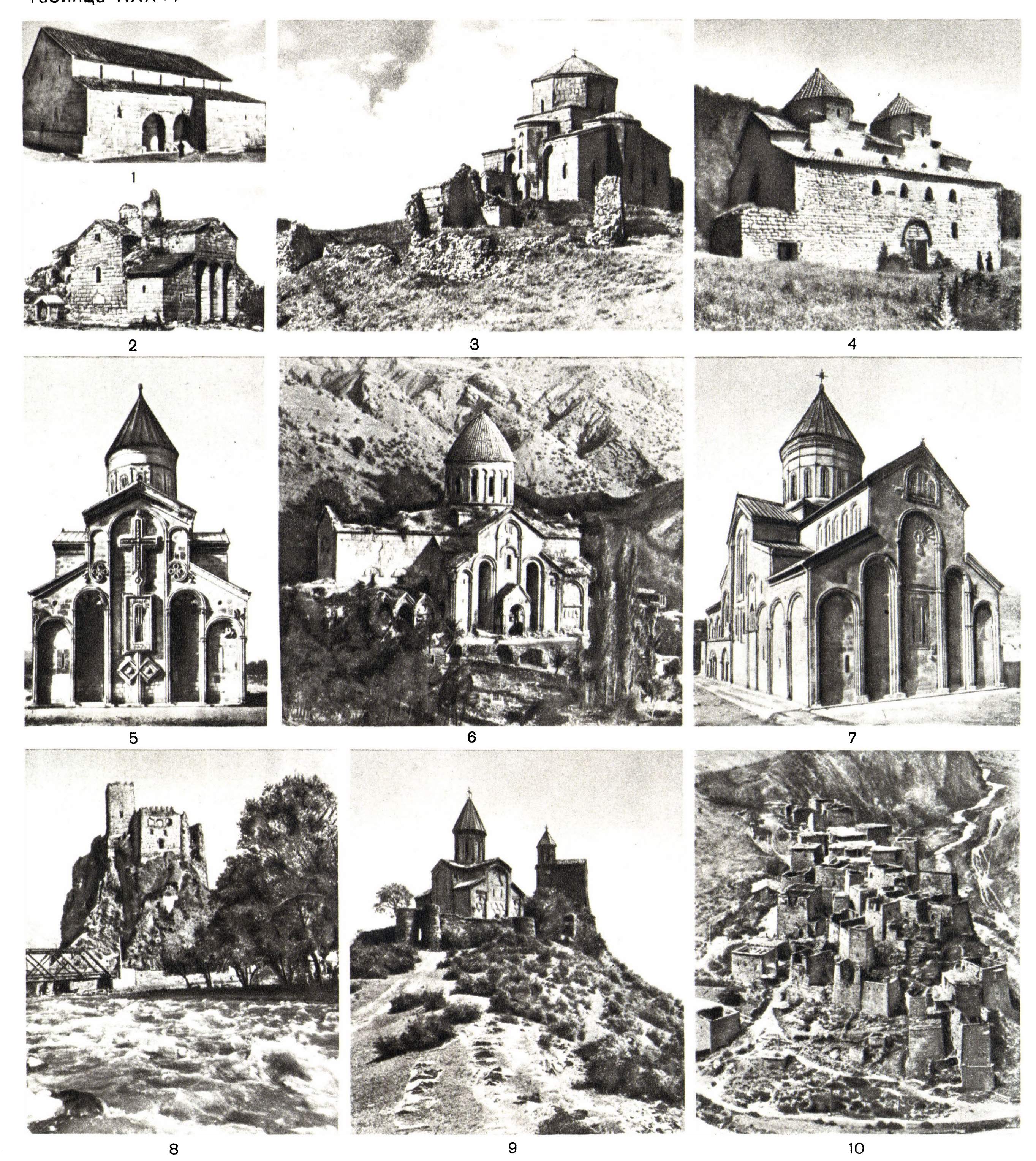
Таблица XXXIV



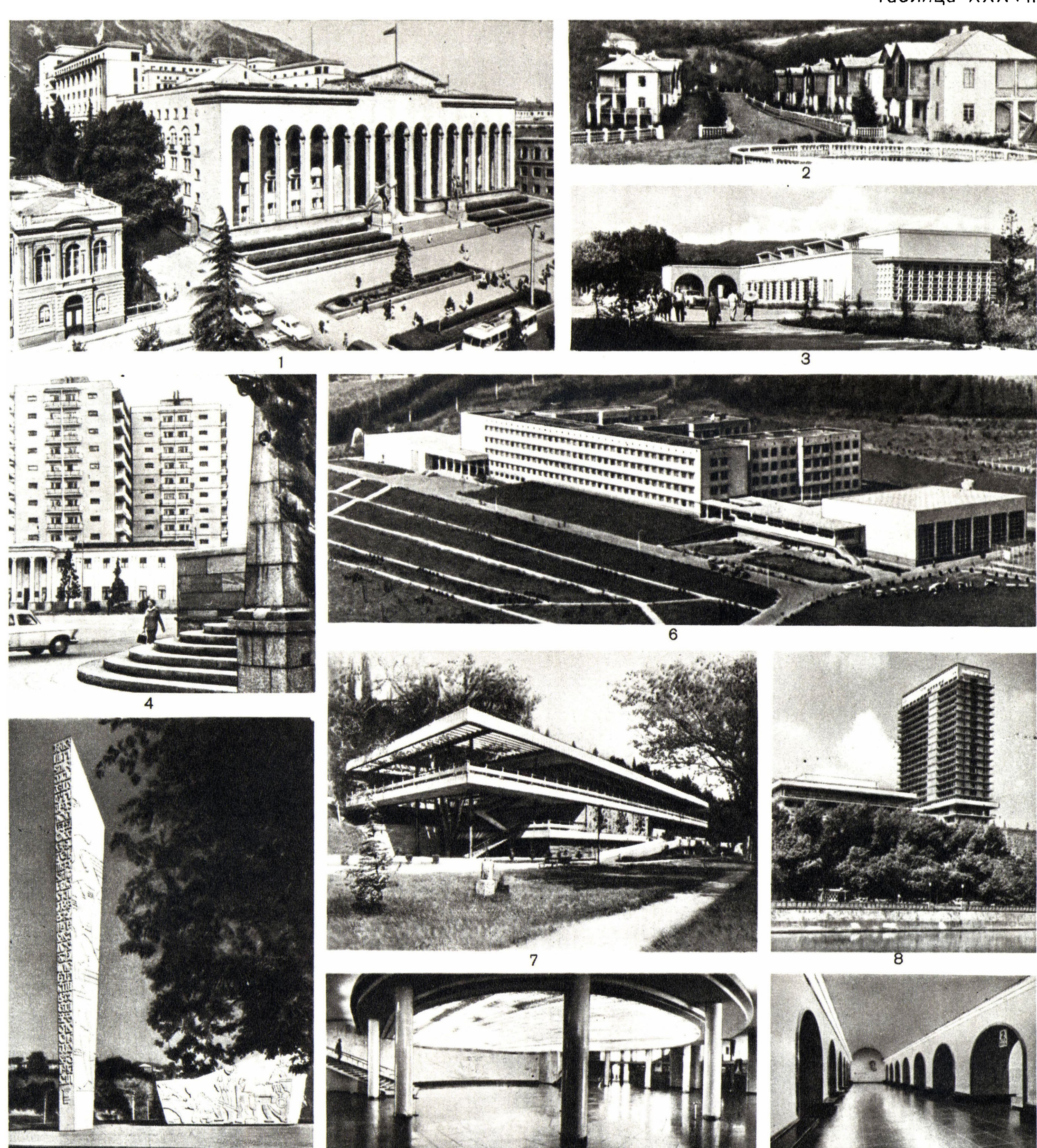
К ст. Грузинская ССР. 1. Большой Кавказ в районе Крестового перевала. **2.** Плотина Земо-Авчальской ГЭС им. В. И. Ленина. **3.** Сбор винограда. Гардабанский район. **4.** Перегон отары овец по Военно-Грузинской дороге. **5.** Чаесборочные машины «Сакартвело» на плантации Ингирского совхоза. **6.** Бзыбское ущелье. **7.** Центр Сванети — посёлок Местиа.



К ст. Грузинская ССР. 1. Тбилиси. Вид части города. 2. Батумский нефтеперерабатывающий завод. 3. На Руставском заводе химического волокна. 4. Готовая продукция Кутаисского автомобильного завода. 5. Сборочный цех Тбилисского электровозостроительного завода. 6. Трубопрокатный стан «400» на Руставском металлургическом заводе. 7. Сухуми. У причала морского порта. 8. Чиатура.

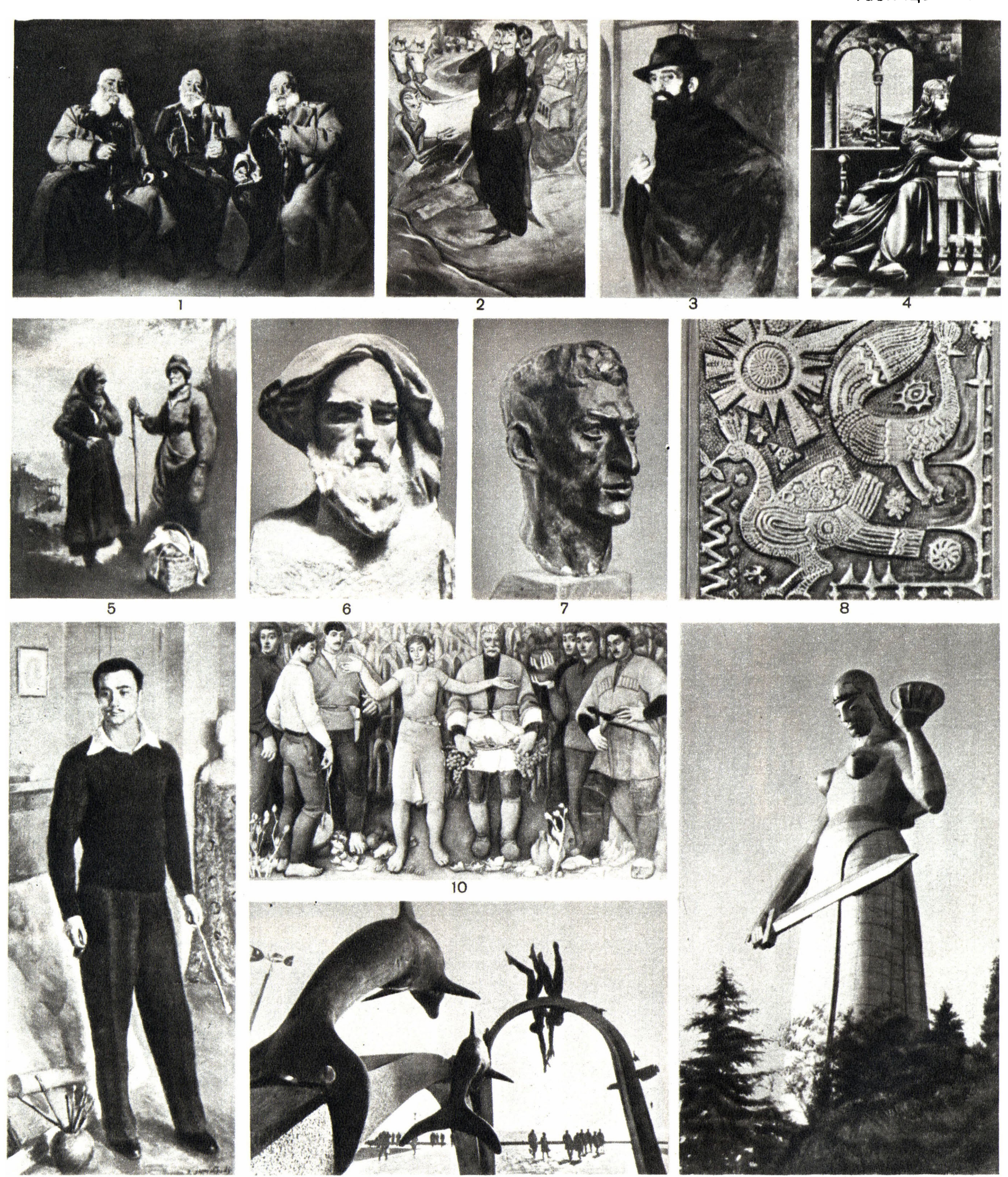


К ст. **Грузинская ССР.** Средневековая архитектура. **1.** Болнисский Сион. 478—493. **2.** Храм Цроми. 626—634. **3.** Храм Джвари. 586/587—604. **4.** Двухкупольная церковь Квелацминда в Гурджаани. 8—9 вв. **5.** Илларион Самтавнели. Храм Самтависи. 1030. **6.** Храм в с. Ошки. 958—964. **7.** Арсукисдзе. Патриарший собор Светицховели в Мцхете. 1010—29. **8.** Крепость Хертвиси. **9.** Греми. Общий вид цитадели с церковью. 16 в. **10.** Укреплённые жилища в с. Шатили (Хевсуретия). Позднее средневековье.



К ст. Грузинская ССР. Архитектура Советской Грузии. **1.** В. Д. Кокорин, Г. И. Лежава. Дом правительства Грузинской ССР в Тбилиси. 1938—53. **2.** Хета — жилой посёлок цитрусового совхоза в Западной Грузии. 1950-е гг. Планировка арх. Н. М. Курдиани, типовые жилые дома серии 209 арх. Л. З. Сумбадзе. **3.** И. Г. Заалишвили, В. А. Кедиа. Ванное здание в Цхалтубо. 1965. **4.** Типовые жилые дома в Батуми. 1970. **5.** А. К. Бакрадзе. Монумент «300 арагвинских героев». Камень. 1961. Тбилиси. **6.** В. Ш. Алекси-Месхишвили. Грузинский сельскохозяйственный институт в Тбилиси. 1967. **7.** О. И. Мачабели, А. Г. Ревазишвили, А. М. Чхиквадзе. Ресторан «Арагви» в Тбилиси. 1970. **8.** О. Д. Каландаришвили (при участии И. С. Цхомелидзе). Гостиница «Иверия» в Тбилиси. 1967. **9.** Архитектор И. Н. Чхенкели, конструктор Ш. В. Газашвили. Фойе концертного зала Грузинской филармонии в Тбилиси. 1971. **10.** И. Д. Кавлашвили, Е. А. Кварцхава, Г. В. Мелкадзе, Т. А. Микашавидзе. Станция тбилисского метрополитена «Площадь Марджанишвили». 1966.

К ст. Грузинская ССР. Средневековое искусство и живопись 19 — нач. 20 вв. **1.** «Сон Иосифа». Фрагмент росписи в Атенском Сионе. 10 в. **2.** Хахульский складень. Чеканка по металлу и перегородчатая эмаль. 1-я пол. 12 в. **3.** Тевдоре. Голова св. Фёдора. Фрагмент росписи церкви Квирике и Ивлиты в Сванети. 1112. **4.** Тондо с изображением св. Мамая из Гелатского монастыря. Чеканка по металлу. 1-я пол. 11 в. **5.** Г. И. Майсурадзе. Портрет Н. Чичинадзе. 1853. **6.** Неизвестный грузинский художник. Семейный портрет Н. Э. Мухран-батони. 1862. **7.** Р. Н. Гвелесиани. Портрет художника А. Беридзе. 1882. **8.** Н. Пиросманашвили. «Медведь в лунную ночь». 1913 (?). **9.** А. Р. Мревлишвили. «Низкий забор». 1901. **10.** М. И. Тоидзе. Портрет старика-еврея. 1902. (2, 4—10 — Музей искусств Грузинской ССР, Тбилиси.)



К ст. **Грузинская ССР.** Изобразительное искусство 20 в. **1.** Г. И. Габашвили. «Три генерала». 1910. Тбилисская академия художеств. **2.** Л. Д. Гудиашвили. «Рыба цоцхали». 1920. **3.** К. К. Магалашвили. Портрет скульптора Я. И. Николадзе. 1922. **4.** С. С. Кобуладзе. Из иллюстраций к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Гуашь. 1935—37. **5.** У. М. Джапаридзе. «Друзья юности». 1938. **6.** Я. И. Николадзе. Портрет грузинского поэта 12 в. Чахрухадзе. Мрамор. 1948. **7.** Н. П. Канделаки. Портрет горняка-имеретинца. Тонированный гипс. 1938. **8.** А. М. Горгадзе. Один из медальонов двери в гостинице «Иверия» в Тбилиси. Чеканка по металлу. 1967. **9.** Э. Л. Каландадзе. Портрет художника З. А. Нижарадзе. 1955. **10.** К. М. Махарадзе. «Земля грузинская». 1967. **11.** Г. А. Очиаури. Скульптурная композиция «Море» в Пицунде. Бронза. 1969. **12.** Э. Д. Амашукели. Статуя «Мать-Грузия» в Тбилиси. Алюминий. 1963. (2, 3, 5—7, 9, 10 — Музей искусств Грузинской ССР, Тбилиси.)

К ст. Грузинская ССР. 1—4. Сцены из спектаклей Грузинского театра им. Ш. Руставели: **1.** «Овечий источник» («Фуэнте овехуна») Лопе де Вега. 1922. **2.** «Арсен» С. Шаншиашвили. 1936. **3.** «Отелло» У. Шекспира. 1937. **4.** «Царь Эдип» Софокла. 1956. **5—6.** Сцены из спектаклей Грузинского театра им. К. А. Марджанишвили: **5.** «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Р. Думбадзе и Г. Д. Лордкипанидзе. 1960. **6.** «Медея» Еврипида. 1962. **7.** Сцена из оперы «Даиси» З. П. Палиашвили. Грузинский театр оперы и балета им. З. П. Палиашвили. 1957. **8.** Сцена из балета «Горда» Д. А. Торадзе. 1949. **9—11.** Кадры из фильмов: **9.** «Элисо». Реж. Н. М. Шенгелая. 1928. **10.** «Последний маскарад». Реж. М. Э. Чиаурели. 1934. **11.** «Отец солдата». Реж. Р. Д. Чхеидзе. 1965.

с принятием христианства и началом развития феод. отношений строятся укрепл. города (обычно на склонах гор), с цитаделью, дворцовыми сооружениями и гор. кварталами, обнесёнными стенами с башнями (Уджарма, Тбилиси). В большом количестве сохранились храмы. Ряд церквей варьирует привнесённую извне форму базилики (*Болнисский Сион*, 478—493; базилики 6—7 вв.— в Урбниси, Анчисхатская в Тбилиси, в Цкаростави, Вазисубани, Хашми; оригинальные трёхцерковные базилики, где нефы разделены не устоями, а стенами,— в Дманиси, Некреси, Зегани и др.). Со 2-й пол. 6 в. ведущее место занимают центрально-купольные храмы, преим. четырёхапсидные (тетраконх в плане; Дзвели Гавази, *Ниноцминда*). Наиболее совершенно разработана композиция четырёхапсидного здания с куполом на тромпах (знаменитый храм *Джвари*, 586/87—604; храмы типа Джвари: Мартвили, *Атенский Сион*, Шуамта — все 7 в.); интересны круглые купольные храмы — тетраконхи с круговым обходом и хорами (*Бана*, Ишхани). Тип купольных церквей с 4 подкупольными устоями представлен храмом *Цроми* (626—634). 2-я пол. 6—1-я пол. 7 вв.— период расцвета груз. ср.-век. архитектуры, для к-рой в это время характерны строгость стиля, уравновешенность форм, тщательная пластич. разработка фасадов, облицованных, как и интерьеры, гладко отёсанным камнем. Распространены своды, арки. Декор — сдержанный: резные оконные навершия и отдельные рельефы на фасадах.

Заторможённое араб. завоеванием стр-во вновь разворачивается в 8—9 вв. в самостоят. груз. княжествах и царствах (Тао-Кларджети, Абхазии, Кахети, в отд. частях Картли). О сложных творческих исканиях в это время свидетельствуют значит. памятники (соборы в Самшвилде, Цирколи; храмы Гурджаани, Вачнадзиани; монастыри в Юж. Г.). В период развитого феодализма (сер. 10 в.— рубеж 13—14 вв.) архитектура вновь достигает мощного расцвета. Возникают новые и развиваются мн. старые города; строятся крепости, большие соборы, мосты, караван-сараи, различные сооружения обществ. назначения (напр., больницы), монастырские ансамбли (с храмами, трапезными, б-ками, скрипториями и т. д.). В культовой архитектуре ведущим становится тип прямоугольного в плане крестово-купольного храма, с удлинённой продольной осью, с высоким барабаном и куполом, опирающимся на столбы, и крытым шатром. В пропорциях усиливается устремление ввысь; на фасадах — аркатуры, пышная резьба; внутри стены, и своды сплошь расписаны. При общей живописности сохраняются тектоническая ясность и чёткость композиции: храмы в *Кумурдо* (арх. Сакоцари), в с. *Ошки*, оба — 10 в.; храм Баграта в *Кутаиси*, 10—11 вв.; собор *Алаверди*, патриарший собор *Светицховели* в Мцхете (арх. Арсукисдзе), храмы *Самтависи* (арх. Илларион Самтавнели), *Никорцминда*, Кацхи, все—11 в.; *Гелатский монастырь*, нач. 12 в. Церкви 12— нач. 13 вв. меньше, интимнее, но более насыщены резным декором (*Бетаниа*, Икорта, Кватахеви, *Питарети*). В 12—13 вв. продолжалось стр-во грандиозных пещерных монастырей (*Давид Гареджа*, *Вардзиа*). Из памятников гражд. архитектуры сохранились руины царского дворца в Гегути (осн. части — 12 в.), академии в Икалто и Гелати (обе —12 в.).

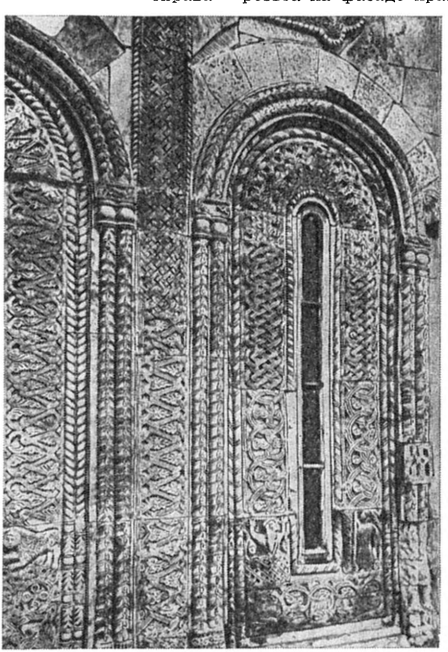
От 14—18 вв. сохранились городища (Греми, 16 в., в Кахети), храмы, монастыри, феод. дворцы, замки (*Ананури*), крепости, возведённые в неприступных местах (Хертвиси, Кварасцихе), караван-сараи, бани, торг. ряды. В планах и объёмно-пространств. композиции сохраняются нац. традиции, но художеств. уровень снижается; в Вост. Г. большое распространение получает стр-во из кирпича.

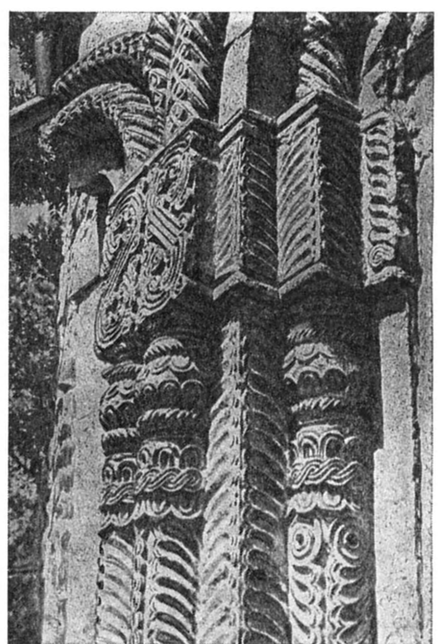
С присоединением Г. к России офиц. сооружения возводятся в стиле классицизма, к-рый проникает и в архитектуру гор. жилых зданий, органически сочетаясь с нац. традиц. элементами. На рубеже 19—20 вв. выступает груз. арх. С. Г. Клдиашвили (жилые дома и дворянская гимназия, ныне здание ун-та, в Тбилиси). Типология крест. жилого дома разнообразна: «дарбази» в Картли и Месхети, дома типа «одасахли» (деревянный на кам. цоколе, прямоугольный в плане дом из неск. комнат с балконом по всему фасаду) в Зап. Г., дома-башни в горных р-нах. Со 2-й пол. 19 в. в гор. архитектуре господствует эклектизм, в нач. 20 в. встречаются попытки использования нац. архит. форм и мотивов (Груз. дворянский зем. банк, ныне Б-ка Груз. ССР им. К. Маркса, в Тбилиси, 1912—16, арх. А. Н. Кальгин).

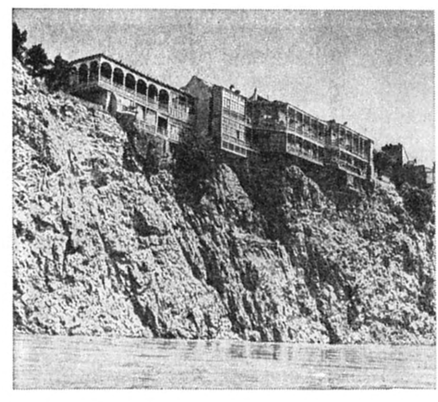
В сов. время, особенно с 30-х гг., вместе с осуществлением планов социалистич. индустриализации, развернулись работы по реконструкции городов (составлен первый ген. план реконструкции Тбилиси, 1934, арх. И. И. Малоземов, З. А. Курдиани, Г. А. Гогава), курортов, стр-ву жилых домов и обществ. зданий. В 20—30-х гг. строятся здания в духе сов. конструктивизма (санатории, дома отдыха), применяются традиц. нац. архит. формы (среди лучших образцов — ЗАГЭС, 1927, арх. А. Н. Кальгин, М. С. Мачавариани, К. А. Леонтьев; фасад Музея Грузии, 1927—29, Н. П. Северов; стадион «Динамо», 1933—37, А. Г. Курдиани). Но стремление воплотить новое содержание в нац. архит. формах прошлого в нек-рых случаях сводилось к механич. повторению композиц.

Планы грузинских храмов зрелого средневековья: *1* — храм в с. Ошки (ныне на территории Турции), 958—964; *2* — Бетаниа, рубеж 12—13 вв.; *3* — собор Светицховели в Мцхете, 1010—29, зодчий Арсукисдзе.

Образцы резьбы по камню: слева — обрамление окон храма Питарети, 1-я четверть 13 в.; справа — резьба на фасаде храма Кацхи, 1-я половина 11 в.





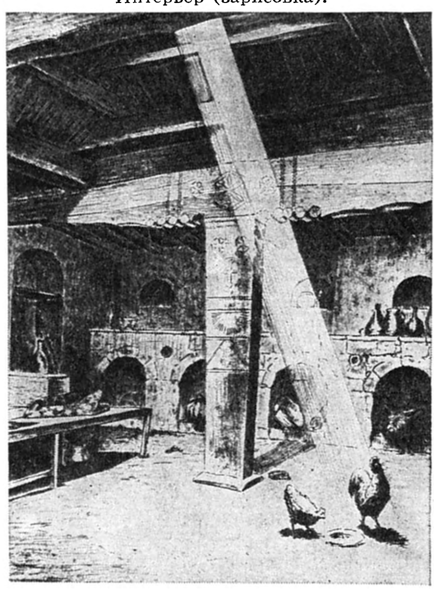


Жилые дома в Тбилиси. 1-я половина 19 в.

и декоративных мотивов ср.-век. груз. зодчества и архитектуры классицизма.

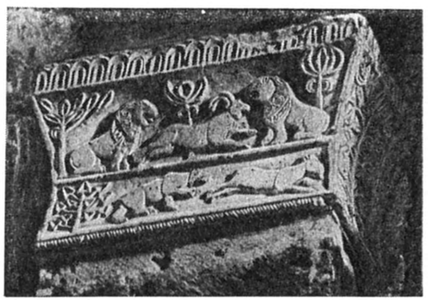
После Великой Отечеств. войны (особенно с 50-х гг.) усиленным темпом идёт реконструкция старых городов (Гори, арх. Л. З. Сумбадзе и Б. В. Лордкипанидзе; Цхалтубо, арх. В. А. Кедиа и И. Г. Заалишвили), возникают новые города, связанные с крупными индустриальными объектами (город металлургов Рустави и др.). В Тбилиси и др. городах построены адм. здания (гл. корпус Дома пр-ва Груз. ССР в Тбилиси, арх. Г. И. Лежава и В. Д. Кокорин, при участии В. Д. Насаридзе), театры, дворцы культуры, учебные, спортивные сооружения, санатории и дома отдыха. С кон. 50-х гг. в Г., как и в др. республиках, широко внедряются индустриальные методы стр-ва. Создаются новые архитектурные формы и объёмно-пространств. композиции на основе новых конструкций и материалов. Среди сооружений 60-х — нач. 70-х гг.: Дворец спорта (арх. В. Ш. Алекси-Месхишвили, Ю. С. Касрадзе, инж. Д.И. Каджаиа), гостиница «Иверия» (арх. О. Д. Каландаришвили, при участии И. С. Цхомелидзе), Груз. с.-х. ин-т (арх. В.Ш. Алекси-Месхишвили, Г.Р. Габашвили), новый корпус ун-та (арх. С. М. Бежанов, Ш. Л. Качкачишвили, М. К. Шавишвили, М. С. Шубладзе, конструктор В. И. Ломидзе), концертный зал филармонии (арх. И. Н. Чхенкели, конструктор Ш. В. Газашвили) — все в Тбилиси; Ин-т субтропич. х-ва в Сухуми (арх. Д. И. Кипшидзе, О. В. Пайчадзе, К. А. Цулая). Огромный размах приобрело жилищное стр-во. Создаются р-ны многоквартирных жилых домов, отвечающих местным климатич. условиям, снабжённых лоджиями, балконами, обеспеченных сквозным проветриванием. Разработаны ген. планы крупных городов и курортов, утверждён новый ген. план Тбилиси (1970, арх. Г. А. Джапаридзе, А. В. Джибладзе, И. Ш. Шавдиа, И. Н. Чхенкели). Всё больше применяется синтез архитектуры со скульптурой, мозаичными, живописными и чеканными панно (Дом бракосочетаний в Тбилиси, 1965, архитекторы Ш. Д. Кавлашвили, Р. Г. Кикнадзе, скульпторы Г. А. и И. А. Очиаури; станции Тбилисского метрополитена, с 1966). Развернулось курортное стр-во (особенно в Цхалтубо и Пицунде) и стр-во на селе. Значит. успехов достигла архитектура малых форм (скверы, киоски, обелиски и т. д.).

Дарбази в Дигоми (близ Тбилиси). Интерьер (зарисовка).



Изобразительное искусство. Древнейшие памятники изобразит. иск-ва Г.— художеств. изделия из металла и керамика с врезанным, лепным и расписным орнаментом — восходят к энеолиту. К 1-й пол. и сер. 2-го тыс. до н. э. относятся золотые, серебряные и бронз. изделия из Триалети, украшенные цветными камнями, зернью или чеканными изображениями людей и животных, а также чернолощёная и расписная керамика, к рубежу 2—1-го тыс. до н. э.— бронз. топоры, бляхи, пояса т. н. кобано-колхского круга, украшенные стилизованными гравиров. изображениями животных, литые фигурки людей. От периода рабовладельч. гос-в сохранились погребения с богатым инвентарём, в т. ч. украшениями из золота с гранатами, зелёными стёклышками, камеями и т. п., выполненными в местных художеств. традициях (применены техника литья, чеканка, гравировка, филигрань, зернь, цветные вкладки), серебряной завозной посудой, стеклом, керамикой (*«Ахалгорийский клад»*, Вани, Армазисхеви, *Кладеети*, *Бори*, Уреки, Самтавро, Багинети и др.).

После принятия христианства в Г. приходят из центров христ. Востока новое содержание и новые формы изобразит. иск-ва, к-рые груз. мастера перерабатывают, создавая собственную художеств. школу. Ср.-век. изобразит. иск-во Г. представлено декоративной скульптурой, чеканкой по металлу (являющейся важной областью груз. пластики), резьбой по дереву, монументальной живописью, мозаикой, миниатюрой. Скульптура (рельефы на фасадах храмов, на алтарных преградах, кам. стелах) и чеканка проходят эволюцию от нек-рой пластичности форм, унаследованной от эллинистич. иск-ва (нек-рые капители Болнисского Сиона, рельефы храма Джвари), к плоскостности, линейности (при сохранении пластичности линии) и орнаментальности, к нарушению пропорций человеческой фигуры, что придаёт изображению экспрессию и подчёркнутую декоративность (рельеф из Опизы, 9 в., стела из Усанети, 8—9 вв., чеканная икона «Преображение» из Зарзмы, 886,— все в Музее иск-в Груз. ССР, Тбилиси; деревянная резная дверь из с. Чукули, в Музее Грузии, Тбилиси). В 10—11 вв. поиски пластичной моделировки форм, передачи правильных пропорций человеческой фигуры знаменуют новый этап развития скульптуры Г. К произв. этого времени относятся чеканные золотые выносные кресты из Ишхани, из Брила (мастер Асат), из Брети, чаша из Бедиа; икона «Умиление» из Зарзмы, тондо из Гелати с изображением св. Мамая (все — в Музее иск-в Груз. ССР), кам. рельефы на храмах в Кумурдо, Ошки, Светицховели в Мцхете, Никорцминда; отличающиеся тонкой пластичностью и выразительностью кам. рельефы алтарных преград (из Сапары, Ховле—в Музее иск-в Груз. ССР). Произв. чеканки 12—13 вв. украшены пышным растит. орнаментом и цветными деталями (эмали, чернь; знаменитый Хахульский складень с многочисл. эмалями; произв. Бека и Бешкена Опизари — все в Музее иск-в Груз. ССР); в 16 в. появляются разработка фонов гравиров. мелким растит. узором, вставки цветных драгоценных камней.



Одна из капителей Болнисского Сиона. Камень. 478—493.

Самые ранние из уцелевших памятников монумент. живописи на терр. Г. примыкают по стилю к кругу др.-христ. памятников Переднего Востока (мозаичные полы храма в *Пицунде*, 4—5 вв.). Затем намечается отход от эллинистич. принципов (мозаика алтаря в Цроми, 7 в.), изображения становятся плоскостно-линейными (росписи церкви монастыря Додо в комплексе Давид Гареджа). Монумент. живопись достигает блестящего расцвета в 10—13 вв. Росписи сплошь покрывают все внутр. стены и своды храмов. Появляются житийные циклы местных святых, портреты историч. лиц (царь Георгий III, царица Тамара в храмах Вардзиа, Бетаниа, *Кинцвиси*, царь Давид Строитель — в Гелати, царь Димитрий—в Мацхвариши); принесённые из Византии иконографич. образцы творчески перерабатываются. Для груз. росписей этого времени характерны сдержанность мягко сгармонированного колорита, линейность письма. Развитие идёт от строгой монументальности произв. 10—11 вв. (росписи Атенского Сиона) к динамичности и декоративной изысканности в рисунке и колорите живописи нач. 13 в. (росписи храма в Кинцвиси). Кроме столичной школы, к к-рой принадлежат назв. фрески, существуют местные школы: в провинции Рача, в Сванети (художники Тевдоре и Микел Маглакели, кон. 11—1-я пол. 12 вв.), в храмах Гелатского монастыря (12 в.) и др.

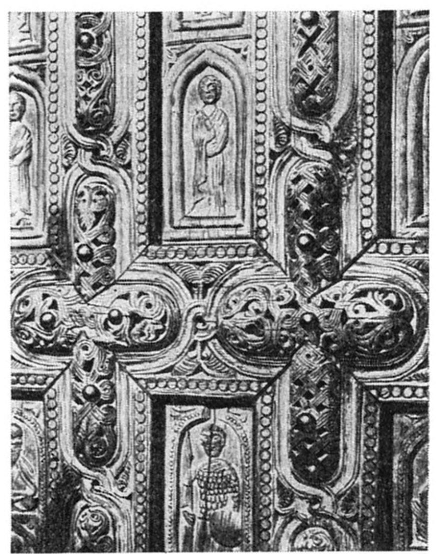
В иск-ве миниатюры (самые ранние — 9—10 вв.) различают две тенденции: одна, характеризующаяся линейной манерой письма, подцвеченным рисунком (Мцхетская псалтырь, 10 в., Ин-т рукописей АН Груз. ССР, Тбилиси), связана с местными художеств. традициями; вторая следует приёмам визант. парадных рукописей с их техникой многослойного письма и применением золота (миниатюры 2-го Джручского и Гелатского евангелий, 11—12 вв., Ин-т рукописей АН Груз. ССР). Из рукописей с миниатюрами 17 в. наиболее интересны светские, в особенности списки «Витязя в тигровой шкуре».

Декоративно-прикладное иск-во ср.-век. Г. представлено перегородчатой эмалью (развита в 6—15 вв.), расписной керамикой (расцвет в 11—13 вв., крупные центры произ-ва — Тбилиси, Дманиси; с 15 в. появляется расписная майолика), вышивкой по шёлку и бархату, резными печатями.

В 19 в. важное значение имела связь с зап.-европ. и рус. иск-вом. Зарождается и развивается станковая живопись, гл. обр. портрет. Первый представитель реалистич. портретной живописи — Г. И. Майсурадзе, окончивший АХ в Петербурге. В 1880—90-е гг. появились художники демократич. направления: Р. Н. Гвелесиани, А. Л. Беридзе; Г. И. Габашвили — автор портретов, пейзажей, бытовых картин; первый груз. гравёр-ксилограф Г. Н. Татишвили. В кон. 19 — нач. 20 вв. выступают связанные с передвижниками, обращающиеся к бытовым и социальным темам живописцы А. Р. Мревлишвили, М. И. Тоидзе, график А. И. Гогиашвили. На рубеже 19—20 вв. появляются произв. основоположника совр. груз. скульптуры Я. И. Николадзе (портреты, надгробия) и талантливого самоучки — живописца-примитивиста Нико Пиросманашвили.

В сов. время (в 1922) были созданы Тбилисская АХ и нар. художеств. студия М. И. Тоидзе (существовала до 1929). Становление груз. сов. иск-ва проходило в борьбе за социалистич. реализм.

Резная деревянная дверь из с. Чукули (Сванети). 10 в. Музей Грузии. Тбилиси. Фрагмент.



В живописи 20—30-х гг. развиты пейзаж (А. Г. Цимакуридзе, Д. Н. Какабадзе, Е. Д. Ахвледиани, В. Н. Джапаридзе), портрет (П. М. Блёткин, К. К. Магалашвили, К. Б. Санадзе), появляются темы индустриализации страны, преобразования села. Легендарно-фантастич. сюжеты разрабатывает Л. Д. Гудиашвили. В 30-х гг. особое внимание уделяется историко-революционной тематике (М. И. Тоидзе, И. М. Тоидзе, А. К. Кутателадзе, В. В. Сидамон-Эристави), старому и новому быту (У. М. Джапаридзе). Успешно развивается книжная графика (И. А. Шарлемань, В. Д. Григолиа). Иллюстрации создают Л. Д. Гудиашвили, С. С. Кобуладзе, Т. Г. Абакелия, И. М. Тоидзе, иллюстрации к детским книгам — И. И. Габашвили. Станковая графика (офорт, ксилография, литография) посвящена гл. обр. революц. борьбе народа (Д. Е. Кутателадзе), социалистич. строительству (В. Ф. Кутателадзе).

В скульптуре ведущее место занял портрет (Я. И. Николадзе, Н. П. Канделаки, Н. Д. Церетели); развивалась

Фрагмент Цилканской иконы. Эмаль. 8 в. Музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси.

также монумент. скульптура (К. М. Мерабишвили, В. Б. Топуридзе, Ш. В. Микатадзе, С. Я. Какабадзе, Р. М. Тавадзе), в т. ч. сюжетный рельеф (Т. Г. Абакелия, Г. Д. Сесиашвили).

Как художники театра работали И. И. Гамрекели, Д. Н. Какабадзе, П. Г. Оцхели, Е. Д. Ахвледиани, В. В. Сидамон-Эристави, С. С. Кобуладзе, С. Б. Вирсаладзе.

В годы Великой Отечеств. войны большое развитие получает агитац. графика, особенно плакат (И. М. Тоидзе и др.). В живописи и скульптуре создаются портреты воинов-героев, картины на историч. и военно-патриотич. темы. Интерес к этим темам сохраняется и в послевоен. годы. Однако наряду с ними появляются помпезные, поверхностные произведения. С кон. 50-х гг. углубляются творческие поиски, усиливается внимание к специфич. средствам изобразит. иск-ва. Характерны острые композиц. построения, подчас повышенная экспрессия. В области тематич. картины работают Р. И. Стуруа, Ж. К. Медзмариашвили, Г. Д. Геловани, К. М. Махарадзе (тяготеющие к декоративно-монумент. решениям), Г. К. Тотибадзе, Д. Г. Хахуташвили, Т. Р. Мирзашвили, Г. У. Нарманиа, Р. Т. Тордиа; как портретисты, кроме художников старшего поколения, выступают А. М. Бандзеладзе, Э. Л. Каландадзе, З. А. Нижарадзе. В книжной графике значительны работы В. Д. Григолиа, А. М. Бандзеладзе, Д. В. Эристави, Т. Л. Кубанейшвили, Д. Г. Лолуа; в станковой — Д. М. Нодиа, Р. Г. Тархана-Моурави, А. В. Шаликашвили; среди театр. художников выдвинулись Д. М.

«Евангелист Лука». Миниатюра из Гелатского четвероевангелия. 11 в. Институт рукописей АН Грузинской ССР. Тбилиси.

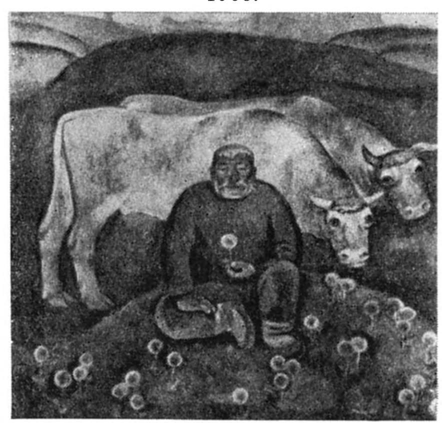
Тавадзе, П. Г. Лапиашвили и др. В монумент. скульптуре активно выступают Э. Д. Амашукели (автор символич. статуи «Мать-Грузия» и памятника Вахтангу Горгасалу в Тбилиси), М. И. Бердзенишвили (автор памятника Руставели в Москве, памятника Д. Гурамишвили в Тбилиси), Г. В. Кордзахиа (автор памятника В. В. Маяковскому в Москве перед Домом-музеем поэта), М. К. Мерабишвили (автор памятников А. С. Грибоедову в Тбилиси, Ираклию II в Телави), Д. Ш. Микатадзе (автор статуи «Мзечабуки» в Тбилиси). В станковой и декоративной пластике работают И. В. Окропиридзе, Б. Г. Авалишвили, Т. Г. Асатиани, Т. К. Гвиниашвили, А. М. Горгадзе, В. С. Ониани, Г. А. и И. А. Очиаури. Возрождаются иск-во чеканки по металлу (И. А. Очиаури, Г. З. Габашвили, К. Е. Гурули, И. Д. Коиава), керамика (З. П. Майсурадзе, Р. И. Яшвили и др.).

Архитекторов готовит Груз. политехнич. ин-т им. В. И. Ленина в Тбилиси, художников и архитекторов — Тбилисская АХ. В 1933 организован Союз художников Груз. ССР, в 1934 — Союз архитекторов Груз. ССР.

Илл. см. на вклейках к стр. 392 и табл. XXXVI—XXXIX (стр. 384—385).

Лит.: Ars Georgica. Разыскания Института истории грузинского искусства, [т.] 1—5, Тб., 1942—1959; [т.], 6-А, 1963; [т.] 6-В (вопросы нового и сов. иск-ва), 1964 (статьи на груз. и рус. яз.); Амиранашвили Ш. Я., История грузинского искусства, М., 1963; Чубинашвили Г. Н., Северов Н. П., Пути грузинской архитектуры, Тб., 1936; Джандиери М. И., Ле-

Р. Т. Тордиа. «Старик с одуванчиком». 1968.



И. А. Очиаури. «Пастух». Чеканка по металлу. 1967.

жава Г. И., Архитектура горных районов Грузии, М., 1940; Северов Н. П., Памятники грузинского зодчества, М., 1947; Лежава Г. И., Джандиери М. И., Архитектура Сванетии, М., 1958; Джанберидзе Н., Кинцурашвили С., Архитектура Советской Грузии, М.— Тб., 1958; Чубинашвили Г. Н., Архитектура Кахетии, т. 1—2, Тб., 1959; Беридзе В., Грузинская архитектура с древнейших времён до начала XX века, Тб., 1967; Закарая П., Древние крепости Грузии, Тб., 1969; Амиранашвили Ш. Я., История грузинской монументальной живописи, т. 1, Тб., 1957; Чубинашвили Г. Н., Грузинское чеканное искусство, т. 1—2, Тб., 1959; Гордезиани Б., Грузинская графика, Тб., 1963; Шервашидзе Л. А., О грузинской светской миниатюре, Тб., 1964; Амиранашвили Ш. Я., Грузинская миниатюра, М., 1966; Мхеидзе Л., Скульптурный портрет в Грузии, Тб., 1967.

ჩუბინაშვილი გ., ქართული ხელოვნების ისტორია, ტ. 1, ტფ., 1936; მაისურაძე ზ., ქართული მხატვრული კერამიკა. XI—XIII სს., თბ., 1953; ადამია ი., ქართული ხალხური ხუროთმოძღვრება, წგ. 1—2, თბ., 1956—68; ბერიძე ვ., ძველი ქართველი ოსტატები, თბ., 1967.

В. В. Беридзе, Т. Б. Вирсаладзе (средневековое искусство).

XVI. Музыка

Самые ранние сведения о груз. нар. музыке относятся к 8 в. до н. э. В отличие от одноголосных песен др. народов Закавказья, для груз. песенного фольклора характерен многоголосный хоровой склад (особенно типичен трёхголосный), богатый по ладовому, ритмо-интонац., гармонич. и полифонич. строению. Для муз. фольклора Г. характерно большое разнообразие форм, жанров (трудовые, обрядовые, плясовые, колыбельные, лирич., шуточные и др.), стилей, вместе с тем имеются осн. приметы для каждого его этнографич. ответвления. Карталино-кахетинские песни Вост. Г. отмечены эпич. величавостью и степенностью; их мелодии, широко напевные, речитативно-импровизационные, богато орнаментированы и имеют чёткую ладовую основу. Как правило, ведущими голосами являются два верхних, перемежающихся друг с другом; басы выполняют функцию органного пункта. Распространены (особенно в горных селениях Пшаветии и Хевсуретии) одноголосные и двухголосные песни, отмеченные архаичной суровостью. Песни Зап. Г., особенно гурийские и мегрельские, отличаются кипучей динамикой, большой подвижностью и виртуозностью всех голосов, в т. ч. и басовых, сложными контрапунктич. приёмами, высокой техникой голосоведения. Оригинален в гурийских песнях «криманчули» («извивающийся голос») — верхний голос, исполняющий фальцетом мелодию виртуозного характера. Распространены одноголосные песни, в их числе аробная «Урмули», гумновая «Оровела», причет «Зари» и др. Популярны нар. танцы: картули, перхули, церули, хоруми и др.

С древнейших времён распространены нар. муз. инструменты: чонгури, пандури, чанги (струнно-щипковые), чунири (струнно-смычковый), гудаствири (волынка), саламури (свистковая флейта), соинари или ларчеми (многоствольная флейта, род флейты Пана), кнари (лира), буки (труба), саквири (сигнальный рог), доли (двухсторонний барабан), дайра (бубен) и др. Лирич. песни Зап. и Вост. Г. исполняются в сопровождении чонгури и пандури.

В груз. муз. фольклоре используются различные диатонич. лады, в горских песнях Вост. Г. употребляется пшавский лад (фригийский лад с повышенной 6-й ступенью). Для хоров типичны движения голосов трезвучиями, параллельными квинтами, квартами. В песнях Зап. Г. контрапунктич. развитие голосов более активно и свободно, гармонии порой более резкие.

В 4 в. зарождается груз. церк. музыка, к-рая испытала большое влияние нар. многоголосия (сб. духовных гимнов Микёла Модрекили, 10 в., и др.). Ранние образцы груз. хорового проф. творчества зафиксированы древнегруз. нотными знаками, над расшифровкой к-рых работают учёные.

В 18 в. зарождается муз. культура городского населения, преим. ремесленников, в создании к-рой, кроме грузин, участвовали и др. национальности Закавказья, а также Ирана. В городском фольклоре распространение получили одноголосные песни, исполняемые под аккомпанемент струнно-щипковых (тари, саз), духовых (дудуки, зурна) и ударных инструментов. Популярными стали лирич. песни ремесленников — карачохели.

После присоединения Г. к России в 19 в. устанавливаются постоянные связи с рус. и европ. муз. культурами. В 1851 открывается оперный театр в Тбилиси, устраиваются камерные и симф. концерты. Усиливается интерес груз. общественности к нац. муз. культуре. В 1873 по инициативе певца Х. И. Саванели и пианиста А. О. Мизандари в Тбилиси основаны хоровые, а затем муз. курсы (с 1886— муз. уч-ще). Педагогич. и исполнительскую деятельность ведут М. М. Ипполитов-Иванов, Н. С. Кленовский и др. Возникает большой интерес к собиранию и изучению груз. муз. фольклора. В 1885 Ладо Агниашвили организовал первый груз. этнографич. хор. Нар. песни собирают и публикуют Ф. Я. Коридзе, И. Г. Каргаретели, З. И. Чхиквадзе, А. С. Бенашвили, затем З. П. Палиашвили, основоположник груз. муз. науч. фольклористики Д. И. Аракишвили и др. Изучением груз. нар. муз. творчества занимаются и рус. музыканты (Х. А. Гроздов, А. Н. Корещенко). В 1880—90-х гг. М. А. Баланчивадзе и И. Г. Каргаретели создают первые груз. романсы. М. А. Баланчивадзе является также автором первой груз. оперы «Коварная Тамара» («Тамар Цбиери», поставлена впервые в отрывках в 1897, Петербург). Вторая груз. опера «Маленький кахетинец» Н. П. Сулханишвили, начатая тогда же, осталась неоконченной. В 1905 учреждается груз. филармонич. об-во, осуществившее постановку опер рус. и зап.-европ. композиторов на груз. яз. В 1911 исполняется первая груз. симф. картина «Гимн Ормузду» Д. И. Аракишвили. В 1917 в Тбилиси открывается консерватория. В 1918 силами «Груз. клуба» ставится опера Р. Гогниашвили «Кристине». В 1919 на сцене оперного театра впервые появляются груз. оперы: «Сказание о Шота Руставели» Д. И. Аракишвили, монументальная эпич. опера-легенда «Абесалом и Этери» З. П. Палиашвили и комич. опера «Кето и Котэ» В. И. Долидзе. В 1919 была открыта первая груз. оперная студия.

Огромный подъём нац. муз. культуры наступил после установления в Г. Сов. власти (1921). Вводится общедоступная система муз. образования. В 1922 в Тбилиси открывается вторая консерватория (в 1924 объединена с первой). В 1920-е гг. получает развитие нац. опера. З. П. Палиашвили создаёт оперы «Даиси» (пост. 1923) и «Латавра» (пост. 1928). В 1926 в новой ред. ставится опера «Тамар Цбиери» (3-я ред. 1936, под назв.— «Дареджан Цбиери»—«Коварная Дареджан») М. А. Баланчивадзе. Появляются груз. детские оперы Ш. М. Тактакишвили. Оперы Д. И. Аракишвили «Жизнь — радость» («Динара», 1926) и В. И. Долидзе «Лейла» (1922), «Цисана» (1929) завершают первый классич. период груз. оперы. Наряду с оперой развивается жанр романса, получивший особенно яркое воплощение в творчестве Д. И. Аракишвили.

В 1922 создаётся «Об-во молодых груз. музыкантов», при к-ром организуется в 1924 симф. оркестр и струнный квартет. С кон. 1930-х гг. симф. жанр становится ведущим в груз. музыке. Среди первых крупных произв.: симф. поэма «Гандегили» («Отшельник», 1937) Г. В. Киладзе, симф. поэма «Звиадаури» (1940) Ш. М. Мшвелидзе, 1-я симфония А. М. Баланчивадзе (1944) и др. В конце 40-х и в 50-х гг. создаются 1-я симфония (1949) и фп. концерт (1951) О. В. Тактакишвили (он же автор гимна Груз. ССР, 1946), скрипичный концерт А. Д. Мачавариани (1950). Авторами симфоний, симф. поэм, инструмент. концертов, сюит явились Д. И. Аракишвили, В. И. Долидзе, К. В. Мегвинет-Ухуцеси, А. К. Андриашвили, И. Р. Гокиели, А. П. Кереселидзе, Р. К. Габичвадзе, А. В. Шаверзашвили, Д. А. Торадзе, Р. И. Лагидзе, С. Ф. Цинцадзе, М. Ш. Давиташвили, Н. Д. Сванидзе, Б. А. Квернадзе, С. И. Насидзе, О. М. Гордели, Ф. П. Глонти, Н. Л. Мамисашвили, Н. К. Габуния, Г. А. Канчели, В. Ш. Азарашвили и др. В симф. творчестве 2-й пол. 50-х гг. и в 60-е гг. заметен большой интерес к поискам новых приёмов в области мелодич. и гармонич. яз., стремление к овладению сложнейшими муз. средствами.

Многогранно развивается камерно-инструмент. музыка, основоположниками к-рой являются Ш. М. Тактакишвили (автор первых груз. струнных квартетов и виолончельных пьес), И. И. Туския (сочинения для скрипки, струнный квартет), А. М. Баланчивадзе (фп. пьесы). Виднейшее место в этом жанре занимает творчество С. Ф. Цинцадзе — автора 7 струнных квартетов, мн. миниатюр для квартета, виолончели. Плодотворно работают в области камерно-инструмент. жанра Н. И. Гудиашвили, А. В. Шаверзашвили, Р. И. Лагидзе, Т. Л. Бакрадзе, Б. А. Квернадзе, С. И. Насидзе, Н. К. Габуния, Н. М. Вацадзе, О. М. Гордели, В. Ш. Азарашвили и др. В 1940-х гг. создаются первые оперы на совр. темы:

«Депутат» Ш. М. Тактакишвили (пост. 1940), «Родина» И. И. Туския (пост. 1940), оперы на темы крест. восстания — «Разбойник Како» А. К. Андриашвили (пост. 1940) и историко-революц. движения «Ладо Кецховели» Г. В. Киладзе (пост. 1941), а также на героико-патриотич. сюжеты —«Маленький кахетинец» И. Р. Гокиели (1943), «Мать и сын» А. Д. Мачавариани (пост. 1945). На совр. темы были написаны и оперы «Призыв гор» Д. А. Торадзе (1947) — первая груз. опера на тему Великой Отечеств. войны 1941—45, «Мзия» А. М. Баланчивадзе (пост. 1949), «Марине» А. В. Шаверзашвили (пост. 1954); оперы создали А. К. Андриашвили, Ш. И. Азмайпарашвили и др. Значит. произведениями груз. муз. театра явились монументально-эпич. опера «Сказание о Тариэле» Ш. М. Мшвелидзе (пост. 1946) по поэме Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», историко-патриотич. «Баши-Ачуки» А. П. Кереселидзе (пост. 1946) и опера для детей «Непрошеные гости» А. И. Букия (пост. 1950). Дружбе рус. и груз. народов посвящена опера «Невеста Севера» Д. А. Торадзе (пост. 1958). В монумент. опере «Десница великого мастера» Ш. М. Мшвелидзе (пост. 1961), по одноим. роману К. С. Гамсахурдиа, воплощены созидат. энергия и свободолюбие груз. народа. В 1961 пост. опера-поэма «Миндия» О. В. Тактакишвили по мотивам произв. Важа Пшавела. В 1967 написан оперный триптих О. В. Тактакишвили, включивший в себя оперы «Два приговора» и «Солдат» (по новеллам М. С. Джавахишвили) и ораторию «Знамёна выше!» (по стихотворениям Г. В. Табидзе). Появился ряд опер для детей: «Красная шапочка» (пост. 1958) и «Хрустальный башмачок» (пост. 1965) И. Р. Гокиели, «Каджана» М. Ш. Давиташвили (пост. 1966) и др.

Груз. композиторы создали ряд нац. балетов на героико-романтич. (А. М. Баланчивадзе), героико-патриотич. (Д. А. Торадзе), легендарно-фантастич. (Г. В. Киладзе), историко-революционные (Ф. П. Глонти) и др. темы; оригинально воплотились на балетной сцене произведения мировой классич. лит-ры (А. Д. Мачавариани, С. Ф. Цинцадзе, А. М. Баланчивадзе, Р. К. Габичвадзе) (см. раздел Танец. Балет).

Кантатно-ораториальный жанр, возникший в годы Сов. власти, уходит своими корнями в груз. нар. хоровой эпос. Первые груз. кантаты написаны М. А. Баланчивадзе («Слава ЗАГЭСу», 1927) и З. П. Палиашвили («Посвящённая десятилетию Октября», 1927). В 1940-е гг. авторами ораторий и кантат явились Н. И. Гудиашвили, Н. В. Нариманидзе. Монумент. ораторию «Кавкасиони» создал Ш. М. Мшвелидзе (1949). Темы современности и патриотизма ярко и самобытно воплотились в «Сердце Картли» А. И. Чимакадзе (1952), «Дне моей Родины» А. Д. Мачавариани (1954). В 1960-е гг. написаны оратории «Слава Октябрю» А. В. Шаверзашвили (1959), «Родина моя» С. И. Насидзе (1967), «Революционная Грузия» Т. Л. Бакрадзе (1967). Глубиной и эпич. величавостью отличаются оратории О. В. Тактакишвили «По следам Руставели» (1964), созданная по одноим. циклу И. В. Абашидзе, «Бараташвили» (1970) — на стихотворения Н. М. Бараташвили.

Формирование жанра оперетты в Г. тесно связано с деятельностью Тбилисского театра муз. комедии им. В. Абашидзе (осн. 1934). В жанре оперетты работают Ш. Е. Милорава (автор 15 оперетт, в т. ч. популярной «Песни о Тбилиси», 1958) и Г. Г. Цабадзе, автор 10 оперетт («Великолепная тройка», 1963, «Мой безумный брат», 1965, и др.), А. П. Кереселидзе, Р. И. Лагидзе, С. Ф. Цинцадзе, Н. И. Гудиашвили, Д. А. Торадзе, Ш. И. Азмайпарашвили, Р. К. Габичвадзе, В. Г. Цагарейшвили, В. Г. Куртиди (автор одной из первых груз. муз. комедий), Ш. Е. Джоджуа, Л. М. Яшвили, И. А. Геджадзе, В. Ш. Азарашвили, Н. К. Габуния, С. И. Насидзе, Б. А. Квернадзе.

Новый этап развития груз. романса начался с конца 1940-х гг. в творчестве А. Д. Мачавариани, А. И. Чимакадзе, Р. И. Лагидзе, Р. К. Габичвадзе и др. Создаются вокально-симф. циклы на тексты классич. и совр. груз. поэзии (О. В. Тактакишвили, А. Д. Мачавариани на тексты Важа Пшавела; Г. В. Табидзе и др.).

В создании жанра груз. сов. массовой песни участвовали композиторы разных поколений, в т. ч. И. И. Туския, Г. В. Киладзе, Ш. М. Мшвелидзе, А. М. Баланчивадзе, Г. И. Кокеладзе, В. Г. Цагарейшвили, А. П. Кереселидзе, Р. К. Габичвадзе, Р. И. Лагидзе и др. Важную роль в развитии песни сыграли киномузыка, эстрадная музыка и музыка к драматич. спектаклям (Р. И. Лагидзе, А. П. Кереселидзе, Г. Г. Цабадзе, С. Ф. Цинцадзе, А. И. Чимакадзе, Д. А. Торадзе, А. П. Мирианашвили, Л. М. Яшвили, О. Л. Тевдорадзе и др.).

Значит. место занимает музыка для детей. Созданы произв. разных жанров, среди них, кроме упомянутых детских опер, балет С. Ф. Цинцадзе «Сокровище голубой горы» (пост. 1956), фп. концерты А. М. Баланчивадзе, Н. Л. Мамисашвили, Д. Д. Чхеидзе, фп. сочинения разных форм Т. А. Шаверзашвили (основоположницы этого жанра в груз. музыке), В. Г. Цагарейшвили, В. Г. Куртиди, Э. Г. Эксанишвили, детские песни М. Ш. Давиташвили.

Среди композиторов звания нар. арт. Груз. ССР удостоены З. П. Палиашвили, Д. И. Аракишвили, М. А. Баланчивадзе, К. Г. Потцхверашвили. Нар. арт. СССР являются А. М. Баланчивадзе и А. Д. Мачавариани; нар. арт. Груз. ССР — А. И. Букия, Р. Г. Габичвадзе, И. Р. Гокиели, А. П. Кереселидзе, Р. И. Лагидзе, Ш. М. Мшвелидзе, Л. П. Палиашвили, О. В. Тактакишвили, Д. А. Торадзе, И. И. Туския, С. Ф. Цинцадзе, А. П. Марианашвили.

Основоположники нац. вокального иск-ва — нар. арт. Груз. ССР В. П. Сараджишвили, О. А. Бахуташвили-Шульгина и нар. арт. СССР А. И. Инашвили. Среди выдающихся певцов Г.: нар. арт. СССР П. В. Амиранашвили, Д. Я. Андгуладзе, З. И. Анджапаридзе, нар. арт. Груз. ССР Н. Г. Кумсиашвили, Е. Т. Сохадзе, Н. А. Цомая, М. П. Накашидзе, Н. В. Харадзе, М. П. Амиранашвили, Л. Г. Чкония, Л. М. Гоциридзе, Н. С. Тугуши, Д. Г. Бадридзе, Д. А. Гамрекели, Б. И. Кравейшвили, Г. М. Григорашвили, Д. С. Мчедлидзе, Н. А. Белакнели, Н. Д. Андгуладзе, Т. В. Мушкудиани, И. Л. Шушания, Ш. А. Кикнадзе и др. Среди груз. дирижёров: нар. арт. Груз. ССР И. П. Палиашвили, засл. деят. иск-в Груз. ССР Е. С. Микеладзе, Ш. И. Азмайпарашвили, нар. арт. СССР О. А. Димитриади, нар. арт. Груз. ССР Д. Л. Мирцхулава, В. П. Палиашвили, дирижёры Г. В. Азмайпарашвили, Л. Г. Киладзе, Д. И. Кахидзе, З. З. Хуродзе, Д. И. Гокиели и др.; пианистов: основательницы нац. школы нар. арт. Груз. ССР А. Д. Вирсаладзе, А. И. Тулашвили, пианисты Э. К. Вирсаладзе, М. В. Мдивани, М. Д. Чхеидзе, Т. К. Амираджиби, Н. К. Габуния, А. Ш. Нижарадзе; скрипачей: нар. арт. Груз. ССР М. Л. Яшвили, Л. А. Исакадзе, Н. Л. Яшвили; виолончелистов: Г. К. Барнабишвили, А. И. Чиджавадзе, Т. Б. Габарашвили, Э. А. Исакадзе и др.

В Г. работают: Тбилисский академич. театр оперы и балета им. З. П. Палиашвили (филиал — в Кутаиси), Тбилисский театр муз. комедии им. В. Абашидзе, симф. оркестр (1933, первый художеств. руководитель дирижёр Е. С. Микеладзе), струнный квартет Г. (1930), Груз. филармония, капелла, эстрадный оркестр «Рэро», эстрадные вокально-инструмент. ансамбли «Орэра» и др. В Тбилиси имеются консерватория им. В. Сараджишвили, 3 муз. уч-ща, Центр. муз. школа, 17 муз. школ. Муз. уч-ща функционируют в Кутаиси, Сухуми, Батуми, Цхинвали, Телави, Поти, Гори, Боржоми, Сигнахи, Рустави. Муз. школы — во всех городах и районных центрах республики.

Лит.: Аракишвили Д. И., Краткий очерк развития грузинской, карталино-кахетинской народной песни, с приложением нотных примеров и 27 песен в народной гармонизации, [М.], 1905; его же, Сравнительный обзор народных песен и музыкальных инструментов Западной Грузии (Имеретии)..., [М.], 1908; его же, Грузинское народное музыкальное творчество, М., 1916; его же, Краткий исторический обзор грузинской музыки, Тб., 1940; Стешенко-Куфтина В. К., Древнейшие инструментальные основы грузинской народной музыки, [Тб., 1936]; Музыковедение и музыкальная критика в республиках Закавказья. [Сб. ст.], М., 1956; Грузинская музыкальная культура. Сб. ст., М., 1957; Хучуа П. В., Тбилисский ордена Ленина Государственный театр оперы и балета им. З. Палиашвили, Тб., 1962; Ингороква Павле, Музыка, ожившая через тысячелетие, «Курьер Юнеско», 1962, № 5; Торадзе Г. Г., Композиторы Грузии, Тб., 1968.

А. Г. Цулукидзе.

XVII. Танец. Балет

Археологич. и лит. источники свидетельствуют, что предшественницей груз. танц. иск-ва, очевидно, была массовая охотничья пляска, исполнявшаяся в честь бога плодородия — Луны. Развитие земледелия и скотоводства породило обряды с ритуальными плясками (усложнённые хороводы: мперхаобис дге, перхули, чвениереба, адрекила, берикаоба и др.). Один из древнейших мужских танцев — охотничья пляска фундруки (позднее дополнилась гимнастич. упражнениями). Воинственный характер нек-рых мужских танцев формировался в условиях войн: таковы танец воинов хоруми, лазури, идумала, мтиулури, спортивно-гимнастич. танец фарцакуку, пляска с кинжалами ханджлури, пляска всадника мхарули и др. Сохранились изображения танцующей женской фигуры (на костяной пластинке и на монете колхидке 6 в. до н. э.), которые свидетельствуют о том, что ритуальные танцы исполнялись и женщинами. Известны древнейшие танцы: самайа, сопровождавший ритуал рождения ребёнка; мдзимури — пляска женщин, укрывавшихся в монастырях от иноземных за-

хватчиков; гогмани, ведущие своё начало от тотемич. подражат. пляски птиц; кванцва — танец, построенный на выразит. движениях рук. Процесс развития парного танца в своих истоках был связан с обрядами в честь культа богов земледелия — мелиа-телепиа. В дальнейшем танец становится частью синтетич. зрелища сахиоба (с 11—12 вв.). Парные танцы — роква, шушпроба, мгера, тамашоба — носили диалогич. характер. Со временем диалогич. парная форма перешла в групповую (древнейшая — танец самайа; позднее — танцы давлури и картули). Среди др. парных танцев: арира, мохеури, мтиулури, гандаган, сванури.

В сов. время наряду с древнейшими формами груз. танца появляются новые, рассказывающие о трудовых процессах — колхозная пляска, сбор чая, сбор мандаринов, калмахоба (ловля форелей), мцкемсури (пастушья пляска); спорт. танцы — парикаоба и кечнаоба (сохраняет элементы хевсурского фехтования), догн-марула (скачки), лахтис-цема (поединок на ремнях), чидаоба (груз. борьба) и др.

Груз. танцы сложны и разнообразны. Почти каждый танец имеет свои приёмы и особенности. В основном это поступат. трёхстопные ходы — вперёд, назад, в сторону — для обоих исполнителей; мужская партия насыщена скользящими и ритмич. движениями (стопами ног), прыжками, бегом, поворотами на пальцах ног.

В Г. св. 200 танц. ансамблей. Наиболее известные: Засл. академич. ансамбль нар. танца Груз. ССР (осн. в 1945), танцевальная группа Засл. ансамбля нар. песни и танца Груз. ССР (осн. в 1885), ансамбли нар. танца Аджарии, гг. Рустави, Кутаиси и др.

Первая балетная труппа в Г. начала формироваться в 1852, когда на сцене оперного театра в Тбилиси впервые выступили артисты балета Т. Чеснова, А. П. Павлова, В. Панов и др. в балетах: «Пери» Н. Бургмюллера (1852), «Жизель» А. Адана (1853) и др. Позднее в оперном театре в разное время работали балетмейстеры: К. Ш. Беккефи, А. А. Романовский, С. Ф. Вакарец и др.; артисты: А. Г. Алексидзе, М. И. Перини, Е. С. Ленчевская, М. В. Бауэр и др. Ставились балеты П. И. Чайковского, А. К. Глазунова, А. Адана и др., работа над к-рыми оказала существ. влияние на формирование груз. балета. В ведущих партиях часто выступали гастролёры: М. М. и В. П. Фокины, Е. В. Гельцер, О. И. Преображенская, М. Ф. Кшесинская и др. Первые попытки создать нац. балет сделаны композитором Т. Н. Вахвахишвили («Иранская пантомима», 1914, «Любовное зелье», 1920, и др.). В 1920—22 балетную труппу возглавлял М. М. Мордкин. В 1921 на основе группы проф. танцовщиков окончательно формируется нац. балетный театр как самостоят. вид иск-ва. В 20—30-х гг. балеты поставили: М. М. Мордкин, С. Н. Сергеев, И. И. Арбатов, В. Р. Гамсахурдия, Л. И. Лукин, В. И. Цаплин, В. А. Кононович и др.

В 1936 танцовщик и балетмейстер В. М. Чабукиани поставил первый значит. нац. балет «Мзечабуки» А. М. Баланчивадзе (позднее шёл в новой ред. под назв. «Сердце гор», 1938). В 1938 создан балет на совр. тему — «Малтаква» Ш. М. Тактакишвили (балетм. Д. Л. Джавришвили и В. К. Литвиненко). С 1941 труппу театра возглавляет Чабукиани (гл. балетмейстер и ведущий танцовщик). Ему принадлежат пост. почти всех классич. и нац. балетов: «Синатле» Г. В. Киладзе (1947; 2-я ред. 1965), «Горда» Д. А. Торадзе (1949), «Отелло» А. Д. Мачавариани (1957), «Гамлет» Р. К. Габичвадзе (1941) и др. Отдельные постановки осуществили Г. И. Давиташвили («Доктор Айболит» И. В. Морозова, 1949, и др.), А. И. Церетели, Т. Г. Санадзе, Р. В. Долидзе («Сокровище голубой горы» С. Ф. Цинцадзе, 1956), З. М. Кикалейшвили («Хореографические новеллы» Б. А. Квернадзе, 1964), Р. А. Цулукидзе («Мцири» А. М. Баланчивадзе, 1964), А. В. Чичинадзе («Поэма» С. Ф. Цинцадзе, 1964). В числе артистов, работавших в разные годы: нар. арт. СССР — В. М. Чабукиани, Н. Ш. Рамишвили, И. И. Сухишвили, В. И. Вронский (Надирадзе); нар. арт. Груз. ССР — Е. Л. Гварамадзе, В. В. Цигнадзе, М. В. Бауэр, З. М. Кикалейшвили, Т. М. Чабукиани, И. А. Алексидзе, Д. К. Багратиони, Е. С. Геловани; засл. арт. Груз. ССР — Е. Г. Чикваидзе, М. И. Казинец, Г. В. Бархударов, В. К. Литвиненко, С. Г. Горский, С. Г. Векуа, В. А. Иваш-кин, К. М. Надареишвили, Р. Р. Магалашвили, Э. В. Чабукиани, Г. М. Патарая, К. Э. Лоладзе и др. В 70-е гг. в балетной труппе театра: засл. арт. Груз. ССР — Л. И. Митаишвили, А. В. Двали, И. А. Джандиери, В. В. Гунашвили, Б. Г. Монавардисашвили, Т. Г. Санадзе и др.

В 1902 А. Г. Алексидзе организовал и возглавил студию груз. танца (руководил до 1934; с 1917— Студия груз. нац. танца). В 1916 М. И. Перини создала первую балетную студию, преобразованную в 1921 в балетную школу при Театре оперы и балета. В 1934 школа реорганизована в Хореографич. студию, с 1935— Гос. хореографич. уч-ще; с 1951 директор и ведущий педагог уч-ща В. М. Чабукиани.

Лит.: Джавришвили Д. Л., Грузинские народные танцы, Тбилиси, 1958. ჯავრიშვილი დ., ქართული ხალხური ცეკვები, ნაკვ. 1—2, თბ., 1951—53; მისივე, ცეკვა ხორუმი, თბ,, 1957; მისივე, ქართული ცეკვის ჩასაწერი პირობითი ნიშნები, თბ., 1961; გვარამაძე ლ., ქართული ხალხური ქორეოგრაფია, თბ., 1957; თათარაძე ა., ცეკვის ჩაწერის პირობითი ნიშნები, თბ., 1966.

კაშმაძე შ., თბილისის ოპერისა და ბალეტის თეატრი. მასალები ისტორიისათვის. ნაწ. 1—2, თბ., 1950—55; ბურთიკაშვილი ა., ცეკვის ჯადოქარი, თბ., 1960; ეგაძე ო., ქართული ბალეტი, თბ., 1961.

Е. Л. Гварамадзе, А. С. Чхеидзе.

XVIII. Драматический театр

Существование в Г. театрально-зрелищной культуры в 5 в. до н. э. подтверждается археологич. находками и памятниками др. культуры. Большое развитие получил нар. театр, в особенности *берикаоба*—древнейший импровизац. нар. театр масок, с его прогрессивной, радикальной, антицерк. направленностью, и кееноба — массовое карнавальное празднество, выражавшее высокий патриотич. дух народа. Ещё в эпоху рабовладения появляется своеобразная форма театрально-зрелищного иск-ва — сахиоба (представления в масках, сопровождающиеся музыкой), включавшая декламацию, выступления акробатов, жонглёров. Сахиоба как дворцовый театр получила наибольшее развитие в ср. века и существовала вплоть до 18 в. Светские мотивы, проникавшие в сахиоба, и элементы сатиры порождали враждебное отношение к ней церкви. В 60—80-х гг. 18 в. возникает школьный театр, в 90-х гг.— при дворе Ираклия II — светский театр (во главе с драматургом Г. И. Авалишвили). В 1795 почти все артисты этого театра погибли в боях во время нашествия орд Аги Мохаммед-хана на Тбилиси.

Большую роль в развитии груз. театра сыграло присоединение Г. к России. В 1845 в Г. был основан рус. драматич. театр. Театральная жизнь Г. в 1-й пол. 19 в. представлена в основном любительскими кружками. Возникновение реалистического направления в грузинской лит-ре способствовало возрождению в Г. проф. театра, основателем к-рого в 1850 стал драматург Г. Д. Эристави (в 1856 театр был закрыт). В 1879 под влиянием идей нац.-освободит. движения писатели И. Г. Чавчавадзе и А. Р. Церетели вновь создали в Тбилиси, а затем в Кутаиси проф. театры, ставившие пьесы Г. Д. Эристави, И. Г. Чавчавадзе, А. Р. Церетели, А. А. Цагарели, А. М. Казбеги, рус. и зарубежную классику. Здесь выросла плеяда актёров реалистич. направления — В. А. Абашидзе, В. С. Алекси-Месхишвили, Н. М. Габуния, М. М. Сапарова-Абашидзе, К. Д. Кипиани, К. С. Месхи, В. Л. Гуниа, Е. А. Черкезишвили, позднее Ш. Н. Дадиани, Н. П. Чхеидзе, А. С. Имедашвили, режиссёры К. А. Марджанишвили, В. И. Шаликашвили, А. Р. Цуцунава, М. Ф. Корели и др.

В годы пролетарского освободит. движения в Г. получают развитие нар. театры с их острой социальной направленностью и революц. пафосом. Революц. духом отмечена деятельность Кутаисского театра, к-рый возглавлял в 1897—1906 актёр-трибун В. С. Алекси-Месхишвили. На спектаклях этого театра в период Революции 1905—07 возникали митинги, ораторы призывали к борьбе с самодержавием. Передовые деятели груз. реалистич. театра пытались отстоять прогрессивные, демократич. традиции нац. иск-ва и в годы политич. реакции (1907—1910). Ставились пьесы революц. содержания («Когда пировали» Ш. Н. Дадиани, «Кто виноват?» Н. И. Накашидзе, «Соседи» Т. М. Рамишвили), шли пьесы М. Горького («На дне», 1908, Тбилиси, «Последние», 1910, Кутаиси), Л. Н. Толстого, А. П. Чехова.

Победа в Г. Сов. власти (1921) принесла театру обновление, обогатила его новым содержанием, поставила перед ним возвышенные цели. К. А. Марджанишвили возглавил сов. груз. театр, стал его основоположником и реформатором. Поворотным событием в жизни груз. театра явилась постановка К. А. Марджанишвили спектакля «Овечий источник» («Фуэнте овехуна») Лопе де Вега (1922) в организованном в 1921 Театре им. Шота Руставели. Созвучность этого спектакля революц. эпохе, выдвижение на первый план темы народа, дух героики и романтики, высокая проф. культура сделали спектакль значит. явлением в истории сов. театра. Затем были поставлены пьесы: «Затмение солнца в Грузии» З. Н. Антонова (1923), «Раздел» Г. Д. Эристави (1923), «Гамлет» У. Шекспира (1925) и др., а также произведения груз. сов. драматургов: Ш. Н. Дадиани, А. И. Шаншиашвили, П. М. Какабадзе и др.

В 20-е гг. начинали свой творческий путь актёры: Т. И. Чавчавадзе, В. И. Анджапаридзе, У. В. Чхеидзе, А. А. Хорава, А. А. Васадзе, Г. М. Давиташвили, Н. С. Гоциридзе, А. М. Жоржолиани, Э. Э. Апхаидзе, Ц. Р. Цуцунава, Ш. К. Гамбашидзе; режиссёры: А. В. Ахметели, Д. К. Антадзе, К. Е. Патаридзе и др.

В 1928 в Кутаиси под рук. К. А. Марджанишвили был создан новый театр — 2-й Гос. драматич. театр (в 1930 театр был переведён в Тбилиси и в 1933 ему присвоено имя его основателя). К. А. Марджанишвили поставил здесь спектакли: «В самое сердце» Ш. Н. Дадиани (1928), «Кваркваре Тутабери» П. М. Какабадзе (1929), «Рельсы гудят» В. М. Киршона (1929), «Хатидже» К. Р. Каладзе (1930), «Поэма о топоре» Н. Ф. Погодина (1931), «Страх» А. Н. Афиногенова (1932), «Светите, звёзды» И. К. Микитенко (1931). В 1929 он создал один из своих лучших спектаклей «Уриэль Акоста» К. Ф. Гуцкова. Спектакли Театра им. К. А. Марджанишвили отличают психологич. глубина и человечность, острая театр. образность.

Для Театра им. Ш. Руставели (в 1926—1935 им руководил преемник Марджанишвили А. В. Ахметели) характерен приподнятый монумент. стиль спектаклей, это театр героико-романтич. направленности, героич. характеров, что особенно проявилось в спектаклях: «Разлом» Б. А. Лавренёва (1928), «Анзор» А. И. Шаншиашвили по мотивам пьесы Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69» (1928), «Разбойники» («Ин тираннос») Ф. Шиллера (1933).

В конце 20-х и в 30-е гг. выдвинулись актёры: С. Д. Такаишвили, В. Д. Годзиашвили, С. А. Закариадзе, Г. В. Шавгулидзе, А. Л. Кванталиани, Т. Г. Цулукидзе, П. К. Кобахидзе, А. А. Омиадзе, Г. И. Сагарадзе и режиссёры: А. А. Васадзе, В. П. Кушиташвили, А. А. Такаишвили, Д. А. Алексидзе, Ш. Р. Агсабадзе, Н. А. Годзиашвили, П. Я. Прангишвили, Г. Б. Журули, А. Е. Чхартишвили, С. Ф. Челидзе, В. В. Таблиашвили и др.

Образы современников были созданы в спектаклях: «Платон Кречет» А. Е. Корнейчука (1935), «Поколение героев» С. Д. Клдиашвили (1937) — в Театре им. Ш. Руставели; «Далёкое» А. Н. Афиногенова (1936), «Свадьба колхозника» П. М. Какабадзе (1938), «Зависть» И. Л. Вакели (1938) — в Театре им. К. А. Марджанишвили. В 40-е гг. груз. театр подходит к решению сложной задачи — воплощению на сцене образа В. И. Ленина. Среди исполнителей роли В. И. Ленина — П. К. Кобахидзе («Кремлёвские куранты» Погодина, 1941, Театр им. К. А. Марджанишвили), К. К. Мюфке («Человек с ружьём», 1938; «Кремлёвские куранты», 1940, «Третья патетическая», 1958, Погодина, Русский драматический театр им. А. С. Грибоедова).

С особой наглядностью проявилась героико-романтич. направленность груз. театра в годы Великой Отечеств. войны 1941—45 и в первые послевоен. годы. Были поставлены спектакли о героич. борьбе сов. народа против нем. захватчиков («Батальон идёт на Запад», «Небо Москвы», «Партизаны» Г. Д. Мдивани, «Оленье ущелье» С. Д. Клдиашвили, «Победители» Б. В. Чирскова, «Жди меня» К. М. Симонова, «Гора раздумий» Г. И. Шатберашвили, «Непобедимые» Л. П. Готуа, «Начальник станции» И. О. Мосашвили) и историч. спектакли («Царь Ираклий» Л. П. Готуа, «Георгий Саакадзе» и «Герои Крцаниси» А. И. Шаншиашвили, «Багратиони» А. А. Самсония, «Киквидзе» В. А. Дарасели, «Олеко Дундич» М. А. Каца и А. Г. Ржешевского, и др.).

Ставилась нац. классическая драматургия. На сцене Театра им. К. А. Марджанишвили шли «ГурияНиношвили» Ш. Н. Дадиани по Э. Ф. Ниношвили (1934), «Сломанный мост» И. Г. Чавчавадзе (1935), «Иные нынче времена» А. А. Цагарели (1935), «Пастырь» по А. М. Казбеги (1948) и др.; Театр им. Ш. Руставели осуществил постановку пьес: «Осенние дворяне» по Д. С. Клдиашвили (1936), «Первый шаг» по Г. Е. Церетели (1948), «Отарова вдова» по И. Г. Чавчавадзе (1952), «Бахтриони» по Важа Пшавела (1960) и др.

Театры ставили рус. классику: произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. В. Сухово-Кобылина. Особенный успех имел «Ревизор» Н. В. Гоголя (1951, Театр им. К. А. Марджанишвили). Были осуществлены постановки пьес М. Горького «Враги» (1951), «На дне» (1957, 1968), «Мещане» (1968) и др.

Груз. театр сов. эпохи — театр больших страстей, широких социальных обобщений, яркой романтич. образности. Значит. место в репертуаре занимают пьесы У. Шекспира, Ф. Шиллера, Ж. Б. Мольера, Лопе де Вега, К. Гольдони, Б. Шоу. Событием в театральной жизни Г. стали спектакли Театра им. Ш. Руставели—«Отелло» Шекспира (1937, Отелло—А. А. Хорава, Яго—А. А. Васадзе), «Испанский священник» Дж. Флетчера (1954), «Царь Эдип» Софокла (1956, Эдип—А. А. Хорава, С. А. Закариадзе, Э. А. Манджгаладзе), и Театра им. К. А. Марджанишвили — «Антоний и Клеопатра» Шекспира (1951, Клеопатра — В. И. Анджапаридзе), «Мария Стюарт» Шиллера (1955), «Ричард III» Шекспира (1957, Ричард III — В. Д. Годзиашвили). Ставится совр. зарубежная драматургия: пьесы Б. Брехта, Дж. Пристли, Ж. Ануя и др. Лучшие спектакли 50—60-х гг.: «Марине» («Стрекоза») М. Г. Бараташвили (1950), «Его звезда» И. О. Мосашвили (1951), «Секретарь райкома» Р. Ш. Табукашвили (1954), «Лавина» М. Н. Мревлишвили (1956), «Я, бабушка, Илико и Илларион» (1960) и «Я вижу солнце» (1962) Н. В. Думбадзе и Г. Д. Лордкипанидзе, «Святые в аду» А. И. Гецадзе (1967), «Похищение луны» К. С. Гамсахурдиа (1968) — Театр им. К. А. Марджанишвили; «Дети моря» Г. Хухашвили (1962), «Человек рождается однажды» О. Ш. Иоселиани (1962), «Солнечная ночь» Н. В. Думбадзе (1967) — Театр им. Ш. Руставели; «Заря Колхиды» К. А. Лордкипанидзе и «Дали неоглядные» Н. Е. Вирты (оба в 1959) — в Кутаисском театре; «Баня» В. В. Маяковского (1959) — в Сухумском театре; «Святые в аду» А. И. Гецадзе в Сухумском, Батумском, Зугдидском театрах (1967) и др.

В 1940—50-е гг. в театр пришло новое пополнение актёров, играющих значит. роль в совр. иск-ве: М. В. Чахава, М. С. Тбилели, С. А. Канчели, Н. Г. Чхеидзе, Е. В. Кипшидзе, Э. А. Манджгаладзе, Г. В. и М. В. Гегечкори, К. И. Махарадзе, Я. В. Трипольский, Э. А. Магалашвили, М. В. Джапаридзе, Д. В. Чичинадзе, Б. П. Кобахидзе, Р. Г. Чхиквадзе, Г. Г. Сагарадзе, Т. И. и Е. С. Сакварелидзе, а также режиссёров: М. А. Туманишвили, Л. К. Иоселиани, А. А. Двалишвили, Г. Д. Лордкипанидзе, Ю. С. Какулия, Т. П. Кандинашвили и др.

В 1970 в Г. работали 22 проф. драматич. театра, из них—в Тбилиси: Театр им. Ш. Руставели, Театр им. К. А. Марджанишвили, Груз. ТЮЗ, Рус. ТЮЗ, Груз. кукольный театр, Рус. драматич. театр им. А. С. Грибоедова, Театр арм. драмы им. С. Шаумяна. Работают театры в Кутаиси (Театр им. Л. Месхишвили и кукольный), Сухуми (две труппы — грузинская и абхазская), Батуми (Театр им. И. Чавчавадзе), Рустави, Гори, Цхинвали (две труппы — грузинская и осетинская), Чиатуре, Телави, Поти, Махарадзе, Зугдиди, Ахалцихе.

В 1939 в Тбилиси создан Груз. гос. театральный ин-т им. Ш. Руставели. В 1945 образовано Груз. театральное об-во.

Илл. см. на вклейке, табл. XL (стр. 384—385).

Лит.: Театр в Тифлисе с 1845—1856 год, Тифлис, 1888; Амаглобели С., Грузинский театр (Основные этапы развития). Предисловие А. В. Луначарского, М., 1930; Константин Александрович Марджанишвили. Творческое наследие, т. 1—2, Тб., 1958—1966; Гугушвили Э. и Джанелидзе Д., Грузинский гос. драматический театр имени Котэ Марджанишвили, Тб., 1958; Шапатава Е., Тбилисский Государственный театр русской драмы им. А. С. Грибоедова, Тб., 1958; Февральский А., Театр им. Руставели, М., 1959; Джанелидзе Д. С., Грузинский театр с древнейших времен до второй половины XIX века, Тб., 1959; История советского драматического театра, т. 1—5, М., 1967—69.

ჯანელიძე დ., პირველი საბჭოთა სპექტაკლი, თბ., 1936; მარჯანიშვილი კ., მემუარები და წერილები, თბ., 1947; ჯანელიძე დ., ქართული თეატრის ხალხური საწყისები, წგ. 1, თბ., 1948; რუხაძე ტ., ძველი ქართული თეატრი და დრამატურგია, თბ., 1949; ქართული თეატრის აღდგენის 100 წელი. კრებული, თბ., 1953; ბუხნიკაშვილი გ., ქართული თეატრი რუსეთის პირველი რევოლუციის წლებში, თბ., 1955; გაჩეჩილაძე ა., ნარკვევები XIX საუკუნის ქართული დრამატურგიისა და თეატრის ისტორიიდან, თბ., 1957; ჯანელიძე დ., ქართული თეატრი (უძველესი დროიდან XIX საუკუნემდე), თბ., 1965.

Э. Н. Гугушвили.

Цирк. На городских площадях, нар. гуляньях, на празднествах во дворцах в Г. издавна выступали канатоходцы, акробаты на ходулях, жонглёры, наездники.

В 1957 создан проф. Груз. цирковой коллектив (премьера в 1958, Тбилиси), с 1968 — засл. коллектив Груз. ССР, гастролирует за рубежом. Среди артистов цирка: засл. арт. Груз. ССР Г. А. Агдгомелашвили, А. А. Дадешкелиани, Г. Г. Гарсеванишвили, Н. С. Мацаберидзе, Г. И. Натрошвили, А. З. Тедиашвили и др.

XIX. Кино

Киносъёмки в Г. впервые осуществлены в 1908—10 В. Я. Амашукели и А. Д. Дигмеловым. В 1912 В. Я. Амашукели снял киноочерк «Путешествие Акакия Церетели по Раче и Лечхуми», к-рый явился первым значит. произведением груз. документ. кино. В 1916 А. Р. Цуцунава приступил к съёмкам первого художеств. фильма «Христинэ» (по Э. Ниношвили), который вышел на экраны в 1917. Подлинное развитие национального киноискусства начинается после установления в Г. Сов. власти. В 1921 на экраны вышел первый груз. сов. историко-революционный художественный

фильм «Арсен Джорджиашвили» (реж. И. Н. Перестиани, сценарий Ш. Н. Дадиани). Для груз. кино 20-х гг. характерны экранизации: «Сурамская крепость» (1923, по Д. Чонкадзе, реж. И. Н. Перестиани), «У позорного столба» (1924, по А. Казбеги, реж. А. И. Бек-Назаров), «Три жизни» (1925, по Г. Церетели, реж. И. Н. Перестиани), «Мачеха Саманишвили» (1927, по Д. Клдиашвили, реж. З. И. Беришвили, К. А. Марджанишвили); созданы фильмы по повести М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» («Бэла», «Княжна Мэри», «Максим Максимыч» — все в 1927, реж. В. Г. Барский). Крупнейшей работой 1-й пол. 20-х гг. был первый сов. героико-приключенческий фильм, посвящённый Гражданской войне 1918—20,—«Красные дьяволята» (1923, реж. И. Н. Перестиани, сценарий П. А. Бляхина), обаятельные мужеств. молодые герои к-рого в течение многих лет пользовались успехом у зрителей. В груз. фильмах в эти годы снимались артисты: Н. Г. Вачнадзе, М. Г. Геловани, М. Э. Чиаурели, З. И. Беришвили, А. С. Имедашвили, К. А. Микаберидзе и др. Во 2-й пол. 20-х гг. в груз. кино пришли молодые творческие работники, принесшие в нац. кинематограф знания в смежных областях иск-ва,— М. Э. Чиаурели, Н. М. Шенгелая, Д. Е. Рондели, М. К. Калатозов (Калатозашвили), Л. Д. Эсакиа, С. В. Долидзе и др. В своём фильме «Элисо» (1928, по А. Казбеги) Н. М. Шенгелая подчеркнул тему солидарности народов, притесняемых царским самодержавием. Подчинённость всех компонентов фильма его основной идее, поэтические образы, новаторский монтаж, высокая изобразит. культура поставили фильм «Элисо» в число лучших произведений сов. «немого» кино. В кон. 20-х гг. всё большее внимание уделялось совр. теме. М. Г. Геловани поставил сатирич. комедию «Молодость побеждает» (1929) о борьбе комсомольцев с древним обычаем кровной мести. Современности посвящены фильмы Л. Д. Эсакиа «Верхом на Хольте» (1929), Д. Е. Рондели «Угубзиара» (1930) и др. Тема борьбы нового со старым с особенной силой прозвучала в фильмах М. Э. Чиаурели «Саба» (1929), бичующем пережитки прошлого в рабочем быту, «Хабарда» (1931) — сатирич. гротесковой комедии, высмеивающей представителей эстетствующего дворянства. В своих фильмах Чиаурели активно использовал традиции груз. нар. живописи. Вышли на экран также фильмы «До скорого свидания» (1934, реж. Г. А. Макаров), где в своеобразной форме соединены мотивы сатирич. комедии-гротеска и социальной драмы (история побега из тюрьмы груз. революционера), и комедия «Приданое Жужуны» (1934, реж. С. Д. Палавандишвили). В 1930 режиссёр-оператор М. К. Калатозов снял фильм «Соль Сванетии» — документально-игровой киноочерк о жизни горного уголка Г., в к-ром долгое время сохранялись древние обычаи.

Первый груз. звуковой фильм — «Шакир» («Роте Фане», 1932, реж. Л. Д. Эсакиа). В 30-е гг. в груз. кино ведущее значение приобретает историко-революц. тематика, значит. место принадлежит фильмам «Последний маскарад» (1934) и «Арсен» (1937) (реж. обоих фильмов М. Э. Чиаурели); «Последние крестоносцы» (1934) и «Дарико» (1937) (реж. обоих фильмов С. В. Долидзе) и др. Традиции груз. комедии развивали режиссёр Д. Е. Рондели («Потерянный рай», 1938, «Запоздалый жених», 1940) и др. Н. М. Шенгелая поставил фильм «Золотистая долина» (1937) о колх. деревне. В сер. 30-х гг. начался выпуск груз. мультфильмов («Аргонавты», «Чиора», «Пройдоха»), реж. всех фильмов В. Я. Муджири). В годы Великой Отечеств. войны были созданы фильмы «Георгий Саакадзе» (1—2-я серии, 1942, 1943, реж. М. Э. Чиаурели), «В чёрных горах» (1941, реж. Н. М. Шенгелая), «Щит Джургая» (1944, реж. С. В. Долидзе, Д. Е. Рондели) и др. В фильмах играли актёры: А. А. Хорава, А. А. Васадзе, С. А. Закариадзе, Ш. К. Гамбашидзе, Ц. Цуцунава, Т. И. Цицишвили, С. Л. Багашвили, А. М. Жоржолиани, Д. П. Церодзе и др. Груз. документалисты работали во фронтовых группах, участвовали в создании летописи Великой Отечеств. войны; были сняты документ. фильмы «Конец немецкой авантюры на Кавказе», «Первая фронтовая весна» и др.

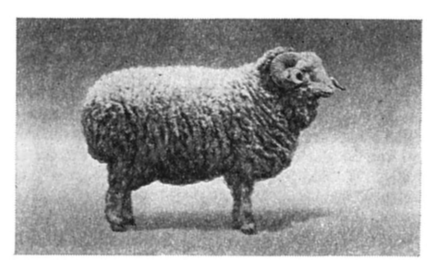
Новый этап в развитии груз. кино начался в сер. 50-х гг., увеличилось произ-во фильмов, расширилась их тематика. Наряду с фильмами известных режиссёров— «Кето и Котэ» (1948, реж. В. В. Таблиашвили, Ш. М. Гедеванишвили), «Стрекоза» (1954, реж. С. В. Долидзе), «Они спустились с гор» (1955, реж. Н. К. Санишвили) и др.— появились интересные работы молодых режиссёров: «Лурджа Магданы» (1956, реж. Т. Е. Абуладзе и Р. Д. Чхеидзе), «Наш двор» (1957, реж. Р. Д. Чхеидзе), «Чужие дети» (1958) и «Мольба» (1968, реж. Т. Е. Абуладзе). Значительное произведение груз. кинематографистов — «Отец солдата» (1965, реж. Р. Д. Чхеидзе, в гл. роли С. А. Закариадзе). Поставлены кинокартины: «Тайна двух океанов»(1957, реж. К. К. Пипинашвили), «Баши-Ачуки» (1957, реж. Л. Д. Эсакиа), «Отарова вдова» (1958, реж. М. Э. Чиаурели), «Последний из Сабудара» (1958, реж. Ш. И. Манагадзе), «Прерванная песня» (1960, реж. Н. К. Санишвили), «День последний, день первый» (1960) и «Палиастоми» (1963, оба—реж. С. В. Долидзе), «Я, бабушка, Илико и Илларион» (1962, реж. Т. Е. Абуладзе), «Белый караван» (1963, реж. Э. Н. Шенгелая и Т. Г. Мелиава), «Свадьба» (1964, реж. М. Г. Кобахидзе), «Я вижу солнце» (1965, реж. Л. Л. Гогоберидзе), «Хевсурская баллада» (1965, реж. Ш. И. Манагадзе), «Встреча с прошлым» (1967, реж. С. В. Долидзе), «Алавердоба» (1967, реж. Г. Н. Шенгелая), «Тариел Голуа» (1968, реж. Л. И. Хотивари), «Необыкновенная выставка» (1968, реж. Э. Н. Шенгелая), «Листопад» (1968, реж. О. Д. Иоселиани), «Большая зелёная долина» (1968, реж. М. А. Кокочашвили), «Ну и молодёжь» (1969, реж. Р. Д. Чхеидзе), «Пиросмани» (1969, реж. Г. Н. Шенгелая), «Свет в наших окнах» (1969, реж. К. Г. Мгеладзе), «Десница великого мастера» (1—2-я серии, 1970—71, реж. В. В. Таблиашвили) и др.

Художественные фильмы создаются на киностудии *«Грузия-фильм»*. На груз. студии хроникально-документальных и научно-популярных фильмов ряд значит. картин создали оператор-режиссёр Г. И. Асатиани («Разноэтажная Америка», «Мюнхен 25 лет спустя» и др.), режиссёры Д. А. Абашидзе, И. И. Канделаки, Ш. Т. Чагунава, О. С. Гургенидзе, Р. М. Чиаурели, Г. Д. Чубабрия, Ш. И. Хомерики. Успехов добились режиссёры, работающие в мультипликац. кино: В. Д. Бахтадзе, А. Н. Хинтибидзе и др.

Создана студия, выпускающая телевизионные фильмы («Серенада» реж. К. Л. Хотивари, «Кувшин» реж. И. М. Квирикадзе и др.). В 1957 осн. Союз кинематографистов Груз. ССР. В 1971 в Г. было 1826 киноустановок.

Илл. см. на вклейке, табл. XL (стр. 384—385).

ГРУЗИ́НСКАЯ ТОНКОРУ́ННАЯ ЖИРНОХВО́СТАЯ ПОРО́ДА овец, выведена в 1938—59 в совхозе «Эльдари» Груз. ССР группой специалистов под рук. И. А. Бадзошвили скрещиванием грубошёрстных овец тушинской породы с тонкорунными баранами пород советский меринос и кавказской. Масса баранов 75—85 *кг*, наибольшая 120 *кг*, маток 55—60 *кг*, наибольшая 95 *кг*. Шерсть белая, тонкая, штапельного строения, 60—64-го качества, дл. 8—9 *см*, наибольшая 11 *см*. Настриг шерсти с баранов 7 *кг*, максимальный до 11 *кг*, с маток 4 *кг*, максимальный 6,5 *кг*. Выход чистой шерсти 47—53%. Плодовитость 110—118%. Животные приспособлены к содержанию в горах и длительным перегонам. Разводят породу в Грузинской ССР.



Баран грузинской тонкорунной жирнохвостой породы.

Лит.: Бадзошвили И. А., Грузинская тонкорунная жирнохвостая овца, Тб., 1954; Николаев А. И., Овцеводство, 4 изд., М., 1964. *Г. А. Окуличев.*

ГРУЗИ́НСКИЙ ИНСТИТУ́Т СУБТРОПИ́ЧЕСКОГО ХОЗЯ́ЙСТВА, осн. в 1952 в Сухуми на базе ф-тов Груз. с.-х. ин-та. В составе Г. и. с. х. (1971): ф-ты субтропич. х-ва, технологии субтропич. культур, механизации с. х-ва, повышения квалификации специалистов с. х-ва, обществ. профессий; заочное отделение, аспирантура; 28 кафедр, 61 уч. и н.-и. лаборатория, почвенный музей. В б-ке св. 200 тыс. тт. В 1970/71 уч. г. в ин-те обучалось 4,2 тыс. студентов, работало ок. 200 преподавателей, в т. ч. 10 профессоров и докторов наук, ок. 100 доцентов и кандидатов наук. В 1952—71 ин-т подготовил св. 7 тыс. специалистов. Издаются «Труды» Г. и. с. х. (с 1957, на груз. и рус. языках).

ГРУЗИ́НСКИЙ МУЗЕ́Й ИСКУ́ССТВ, Музей искусств Грузинской ССР в Тбилиси, осн. в 1933 (до 1952 наз. «Метехи»). Включает ок. 40 тыс. произв. иск-ва. В отделе груз. иск-ва и культуры — уникальные высокохудожеств. образцы чеканки 6—19 вв. и эмальерного иск-ва 7—15 вв. (в т. ч. Хахульский складень, работы Бека и Бешкена Опизари), а также картины Г. И. Майсурадзе, Р. Н. Гвелесиани, А. Л. Беридзе, Г. И. Габашвили,

Д. Н. Какабадзе. «Имеретия — мать моя!». 1918.
Музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси.

К ст. Грузинская ССР.

1. Копия тибетской иконы, выполненная художником с нормальным цветоощущением. **2.** Та же репродукция, выполненная художником с цветовой слепотой на зелёный цвет. **3.** Репродукция с картины художника Богданова «Ждёт». **4.** Копия этой репродукции, выполненная художником с цветовой слепотой на красный цвет. Рисунки из коллекции профессора Е. Б. Рабкина.

К ст. Дальтонизм.

А. Р. Мревлишвили, Нико Пиросманашвили, М. И. Тоидзе, Д. Н. Какабадзе, Л. Д. Гудиашвили, Е. Д. Ахвледиани, К. К. Магалашвили, У. М. Джапаридзе, скульптура Я. И. Николадзе, Н. П. Канделаки, В. Б. Топуридзе, Т.Г. Абакелия; в отделе рус. иск-ва и культуры — произведения Д. Г. Левицкого, В. А. Тропинина, И. К. Айвазовского, А. К. Саврасова, В. И. Сурикова, А. М. Васнецова, В. А. Серова, М. А. Врубеля; в отделе зап.-европ. иск-ва и культуры — произв. мастеров Италии, Германии, Нидерландов; в отделе сов. иск-ва — произв. Е. Е. Лансере, И. Э. Грабаря, А. А. Дейнеки и др.; в отделе иск-ва и культуры стран Востока — богатое собрание произв. иск-ва Ирана.

Лит.: Музей искусств Грузинской ССР. Тбилиси. Живопись. [Альбом. Составитель и автор Ш. Амиранашвили], М., 1960.

Ш. Я. Амиранашвили.

ГРУЗИ́НСКИЙ ПОЛИТЕХНИ́ЧЕСКИЙ ИНСТИТУ́Т им. В. И. Ленина, осн. в 1928 на базе организованного в 1922 политехнич. ф-та Тбилисского ун-та. После ряда преобразований в 30-е гг. функционировал как Груз. индустриальный (с 1947 политехнич.) ин-т им. С. М. Кирова. В 1959 объединился с Тбилисским ин-том инженеров ж.-д. транспорта и стал именоваться Груз. политехнич. ин-том им. В. И. Ленина.

Готовит инженеров для различных отраслей нар. х-ва по 70 специальностям. В составе ин-та (1971): 14 ф-тов дневного обучения — строительный, энергетич., горный, химич. и пищевой технологии, механико-машиностроит., металлургич., лёгкой пром-сти, автоматики и вычислительной техники, транспортный, инженерно-физ., геол., архитектуры, гидротехники и сантехники, связи и электроники; 7 вечерних ф-тов — в Тбилиси, Рустави, Поти, Гори, Батуми, Чиатуре, Ткибули; 5 заочных — в Тбилиси (4) и в Сухуми; Кутаисский ф-т (дневное, вечернее и заочное отделения); подготовительное отделение; уч. пункты в Ткварчели, Зугдиди и Телави; аспирантура; 93 кафедры, 190 учебных и 8 н.-и. и проблемных лабораторий; 3 музея (минералогич., геолого-палеонтологич. и истории ин-та); в б-ке ин-та св. 1,2 млн. томов. Преподавание ведётся на груз. и рус. языках.

В 1970/71 уч. г. в ин-те обучалось св. 26 тыс. студентов, работало св. 1400 преподавателей, в т. ч. 103 профессора и доктора наук, 460 доцентов и кандидатов наук.

Ин-ту предоставлено право принимать к защите докторские и кандидатские диссертации. За годы существования ин-т подготовил ок. 43 тыс. специалистов. Ин-т издаёт «Труды» (с 1934 до 1943 — «Известия») и учебно-методич. лит-ру. Награждён орденом Трудового Красного Знамени (1947). *И. М. Буачидзе.*

ГРУЗИ́НСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯ́ЙСТВЕННЫЙ ИНСТИТУ́Т, основан в 1929 на базе агрономич. отделения Тбилисского ун-та в г. Тбилиси. В составе ин-та (1970): ф-ты агрономич.; плодоводства, виноградарства и технологии с.-х. продуктов; шелководства; экономич.; лесохозяйственный; механизации и электрификации с. х.-ва; заочный и повышения квалификации специалистов с.х-ва; аспирантура; 50 кафедр, 12 н.-и. лабораторий, 2 уч. х-ва; 3 музея (почвенный, лесной, защиты растений). В б-ке ин-та 700 тыс. единиц хранения. В 1970/71 уч. г. в Г. с. и. обучалось ок. 7 тыс. студентов, работало св. 300 преподавателей, в т. ч. 47 профессоров и докторов наук, ок. 200 доцентов и кандидатов наук. Ин-ту предоставлено право принимать к защите докт. и канд. диссертации. В 1929—69 Г. с. и. подготовил 25 тыс. специалистов. Издаются (с 1933) «Труды» Г. с. и. В 1946 ин-т награждён орденом Трудового Красного Знамени.

И. Ф. Саришвили.

ГРУЗИ́НСКИЙ ТЕА́ТР академический им. К. А. Марджанишвили, один из ведущих драматических театров Груз. ССР. Открыт в Кутаиси в 1928 под назв. 2-й Гос. драматич. театр. В 1930 переведён в Тбилиси. Организатор театра — К. А. *Марджанишвили* с группой его учеников — В. И. Анджапаридзе, Т. И. Чавчавадзе, У. В. Чхеидзе, Ш. К. Гамбашидзе, Д. К. Антадзе, А. М. Жоржолиани и др. Используя передовые демократич. традиции дореволюц. груз. и рус. театра, опыт работы в сов. театре, Марджанишвили продолжал поиски героико-романтич. иск-ва, созвучного современности. Он осуществил постановки, надолго сохранившиеся в репертуаре театра: «Гоп-ля, мы живём!» Толлера, «В самое сердце» Дадиани (обе в 1928), «Уриэль Акоста» Гуцкова, «Кваркваре Тутабери» Какабадзе (обе в 1929) и др. Театр стремится к утверждению произв. сов. авторов, создающих образы современников, участников Вел. Отечеств. войны, строителей коммунистич. общества: «Свадьба колхозника» Какабадзе (1938), «Строгие девушки» Буачидзе (1941), «Партизаны» Мдивани (1942), «Непобедимые» Готуа (1945), «Очаг Харатели» (1949), «Лавина» (1956) Мревлишвили, «Его звезда» Мосашвили (1951; Гос. пр. СССР, 1952), «У пропасти» Габескирия (1953), «Марине» Бараташвили (1950, 1958), «Я, бабушка, Илико и Илларион» Думбадзе и Г.Д.Лордкипанидзе (1960), «Вдова солдата» Джапаридзе (1964), «Святые в аду» Гецадзе (1967), «Похищение луны» Гамсахурдия, «Вчерашние» Дадиани (оба в 1968) и др. На сцене театра поставлены произв. груз. классич. наследия: «Гурия Иношвили» по Иношвили (1934), «Иные нынче времена» Цагарели (1936), «Изгнанник» Важа Пшавела (1945), «Человек ли он?» по Чавчавадзе (1946, 1954, 1970) и др. Значит. место в репертуаре занимает рус. и мировая классика: «Женитьба Фигаро» Бомарше (1937), «Рюи Блаз» Гюго (1941), «Бесприданница» Островского (1944), «Маскарад» Лермонтова (1946), «Ревизор» Гоголя (1951), «На дне» Горького (1957), «Ромео и Джульетта» (1949, 1962), «Антоний и Клеопатра» (1951), «Ричард III» (1957) Шекспира, «Мария Стюарт» (1955), «Дон Карлос» (1971) Шиллера, «Пигмалион» (1955), «Цезарь и Клеопатра» (1960) Шоу, «Медея» Еврипида (1962) и др. Плодотворно работает театр над совр. иностранной драматургией: «Деревья умирают стоя» Касоны (1957), «Девочка с ленточкой» Пергиалиса (1962), «Жаворонок» Ануя, «Мать» Чапека (оба в 1965) и др. Имя Марджанишвили театру присвоено в 1933. В 1958 коллектив награждён орденом Трудового Красного Знамени, в 1966 ему присвоено звание академического.

В театре работали: реж. Д. К. Антадзе, Г. Б. Журули, В. П. Кушиташвили, В. В. Таблиашвили, А. Е. Чхартишвили; актёры Ш. К. Гамбашидзе, А. Г. Гомелаури, З. Н. Гомелаури, Н. С. Гоциридзе, Е. И. Донаури, А. Л. Кванталиани, П. К. Кобахидзе, Е. А. Черкезишвили, Г. В. Шавгулидзе. В труппе (1971): нар. артисты СССР В. И. Анджапаридзе, В. Д. Годзиашвили, нар. артисты Груз. ССР М. П. Давиташвили, К. И. Махарадзе, В. Д. Нинуа, Г. Х. Ностава, А. А. Омиадзе, Т. И. Сакварелидзе, М. С. Тбилели, Я. В. Трипольский и др. Гл. режиссёр — нар. арт. Груз. ССР и Укр. ССР Д. А. Алексидзе.

Лит.: Гугушвили Э., Джанелидзе Д., Грузинский государственный драматический театр им. Котэ Марджанишвили. Краткий очерк, Тб., 1958.

Э. Н. Гугушвили, Д. С. Джанелидзе.

ГРУЗИ́НСКИЙ ТЕА́ТР академический им. Шота Руставели, крупнейший драматич. театр Груз. ССР. Создан в Тбилиси в 1921 на основе Гос. театра драмы, организованного в 1920. Большое значение для творчества театра имела деятельность его руководителя К. А. *Марджанишвили* (1922—26). Спектакль «Овечий источник» («Фуэнте Овехуна») Лопе де Вега (1922), созвучный революционной эпохе, отличавшийся высокой проф. культурой, стал выражением идейно-художеств. принципов театр. искусства Сов. Грузии. Тема революц.-освободит. борьбы получила сценич. воплощение в спектаклях «Герои Эрети» Шаншиашвили (1924), «Землетрясение в Лисабоне» Какабадзе (1925). Театр обращался к груз. и зарубежной классич. драматургии — «Тяжба» Г. Эристави (1921), «Затмение солнца в Грузии» Антонова (1923), «Гамлет» Шекспира (1925) и др., подчёркивая идеи гуманизма, протест против насилия и несправедливости. Со 2-й пол. 20-х гг. театр возглавлял А. В. *Ахметели* (1926—35); гл. место в репертуаре заняла советская драматургия. Спектакли «Разлом» Лавренёва, «Анзор» Шаншиашвили (оба в 1928), «Ламара» по Важа Пшавела (1926, 1930), а также «Разбойники» («Ин тираннос!», 1933) Шиллера и др. утвердили героико-романтич. направленность театра, стремление к монументально-поэтич. постановкам, выдвинули коллектив в ряды ведущих театров СССР. Героике Гражданской и Отечеств. войн были посвящены спектакли «Киквидзе» Дарасели (1941, 1964), «Победители» Чирскова (1946), «Начальник станции» Мосашвили (1947) и др. Театр постоянно включал пьесы на историч. темы, обращался к классич. драматургии: «Великий государь» Соловьёва (1945; Гос. пр. СССР, 1945), «Отелло» (1937), «Король Лир» (1948, 1966) Шекспира, «Потопленные камни» Мосашвили (1951; Гос. пр. СССР, 1951), «Отарова вдова» по Чавчавадзе (1952), «Васса Железнова» Горького, «Испанский священник» Флетчера (оба в 1954), «Мачеха Саманишвили» по Клдиашвили (1970). Значительными для творч. деятельности театра в 50—60-е гг. явились постановки режиссёров Д. А. Алексидзе — «Царь Эдип» Софокла (1956), «Бахтриони» по Важа Пшавела (1960) и М. И. Туманишвили — «Антигона» Ануя (1968), «Пока арба не перевернулась» Иоселиани (1969). Спектакли театра характеризуются поэтичностью, глубоко аналитич. осмыслением драматург. произв., многообразием сценич. решений. В театре сложился ансамбль талантливых деятелей сценич. иск-ва, обладающих яркой индивидуальностью.

В разное время здесь работали: А. А. Васадзе, С. А. Закариадзе, А. А. Хорава, Г. М. Давиташвили, Т. И. Чавчавадзе, У. В. Чхеидзе, И. И. Гамрекели и др. В 1936 театр награждён орденом Ленина. В 1921 ему присвоено имя поэта-гуманиста Шота Руставели, в 1966 — звание академического.

В труппе театра (1971): нар. арт. Груз. ССР Г. В. Гегечкори, Б. А. Закариадзе, С. А. Канчели, Э. Г. Магалашвили, Э. А. Манджгаладзе, Г. И. Сагарадзе, Т. А. Тархнишвили, М. В. Чахава и др. Гл. режиссёр — нар. арт. Груз. ССР М. И. Туманишвили.

Лит.: Абхаидзе Ш., Швангирадзе Н., Государственный ордена Ленина театр им. Ш. Руставели. Краткий очерк, Тб., 1953; Февральский А., Театр им. Руставели, М., 1959.

ГРУЗИ́НСКИЙ ТЕА́ТР им. И. Чавчавадзе, драматический театр в Батуми. С 1912 в Батуми выступали сезонные проф. труппы. В 1937 труппу батумского театра составили выпускники аджарской студии Грузинского театра им. Ш. Руставели (Тбилиси). Среди спектаклей: «Хозяйка гостиницы» Гольдони, «Алькасар» Мдивани (оба в 1937), «Киквидзе» Даресели, «Багратион» Шервашидзе (оба в 1942), «Изгнанник» Важа Пшавела (1945), «Царь Эдип» Софокла (1946), «Наири» Лория (1951), «Отелло» Шекспира (1959), «Я, бабушка, Илико и Илларион» Думбадзе и Г. Д. Лордкипанидзе (1960), «Ожидание» Халваши (1961), «Мой сын Симон» Самсония (1963), «Святые в аду» Гецадзе (1967), «Мост» Чхаидзе (1969), «Заря Колхиды» К. А. Лордкипанидзе (1970). В труппе театра (1971): нар. артисты Груз. ССР Ю. О. Кобаладзе, А. Д. Мгеладзе, Н. И. Тетрадзе, М. М. Хиникадзе и др. Гл. режиссёр — Г. Г. Кавтарадзе.

ГРУЗИ́НСКИЙ ТЕА́ТР им. Л. Месхишвили, драматический театр в Кутаиси. Проф. театральная труппа, созданная в нач. 80-х гг., восприняла реалистич. демократич. традиции груз. театрального иск-ва. Большое значение для театра имела деятельность Ладо Месхишвили (В. С. *Алекси-Месхишвили*) — актёра, руководителя труппы (в 1897—1906). На сцене театра ставились: «Ткачи» Гауптмана (1905), «Соседи» Рамишвили (1905), «Последние» Горького (1910) и др. Театр содержался на обществ. началах, а в 1921 стал государственным. Им руководили М. Ф. Корели, К. А. Марджанишвили, Д. К. Антадзе, А. А. Васадзе и др. Лучшие постановки: «Гоп-ля, мы живём!» Толлера (1928), «Уриэль Акоста» Гуцкова (1929), «Свадьба колхозника» Какабадзе (1938), «Враги» Горького (1939), «Киквидзе» Даресели (1942), «Начальник станции» Мосашвили (1947), «Любовь Яровая» Тренёва (1955), «Изгнанник» Важа Пшавела (1958), «Вчерашние» Дадиани (1966), «Антигона» Софокла (1969). В 1940 театру присвоено имя Ладо Месхишвили. В труппе театра (1971): нар. артисты Груз. ССР В. П. Мегришвили, Ш. М. Пирвели; артисты Т. Л. Гвиниашвили, М. В. Гелашвили, Т. И. Кикнадзе, Б. М. Кокеладзе, Г. Д. Кокеладзе, К. В. Колхидели, Н. Д. Пхакадзе и др.

Е. И. Шапатава-Бухникашвили

ГРУЗИ́НСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛЕ́ТА, Тбилисский академический им. З. П. Палиашвили, крупнейший муз. театр Груз. ССР. Основан в Тбилиси в 1851. С 1896 спектакли ставились в новом здании (т. н. Казённый театр); сезон был открыт пост. оперы «Иван Сусанин» Глинки. В 1851—1880 на сцене театра выступала итал. оперная труппа, с 1880 — русская. В конце 19 — нач. 20 вв. здесь работали видные груз. и рус. певцы: И. П. Сараджишвили, А. И. Инашвили, О. А. Бахуташвили-Шульгина (основоположники груз. нац. вокальной исполнительской школы), В. М. Зарудная, Л. Г. Яковлев, Д. А. Усатов. Развитию театра способствовала деятельность М. М. Ипполитова-Иванова (дирижёр в 1884—93).

После установления Советской власти в Грузии театр становится центром нац. муз. культуры. Здесь впервые были поставлены оперы груз. композиторов: «Абесалом и Этери» (1919) и «Даиси» (1923) З. Палиашвили, комич. опера «Кето и Котэ» Долидзе (1919), «Сказание о Шота Руставели» Аракишвили (1919), «Коварная Тамара» М. Баланчивадзе (1926) и др. В 1936 театр осуществил пост. первого нац. груз. балета — «Мзечабуки» («Сердце гор») А. Баланчивадзе.

В репертуаре театра мировая оперная и балетная классика, а также произведения сов. композиторов. Спектакли идут на груз. и рус. языках. Среди лучших постановок 50—60-х гг.: оперы — «Пиковая дама» Чайковского (1950), «Невеста Севера» Торадзе (1958), «Миндия» О. Тактакишвили (1961), «Десница великого мастера» Мшвелидзе (1961), «Семён Котко» Прокофьева (1964), «Дон Паскуале» Доницетти (1968); детские оперы — «Непрошенные гости» Букия (1950), «Красная шапочка» Гокиели (1958); балеты — «Горда» Торадзе (1949), «Отелло» Мачавариани (1957), «Демон» Цинцадзе (1961), «Золушка» Прокофьева (1966) и др.

В театре в разное время работали: певцы Д. Я. Андгуладзе, Д. Г. Бадридзе, Д. А. Гамрекели, Б. И. Кравейшвили, Н. Г. Кумсиашвили, Е. Т. Сохадзе, Н. А. Цомая; артисты балета И. А. Алексидзе, Т. М. Чабукиани; дирижёры Ш. И. Азмайпарашвили, О. А. Димитриади, Е. С. Микеладзе, И. П. Палиашвили; режиссёры М. Г. Квалиашвили, А. Р. Цуцунава и др.

В 1937 театр награждён орденом Ленина, тогда же ему было присвоено имя З. П. Палиашвили. В 1969 в Кутаиси открыт филиал театра.

В труппе театра (1971): певцы — нар. арт. СССР П. В. Амиранашвили, З. И. Анджапаридзе, нар. арт. Груз. ССР М. П. Амиранашвили, Н. Д. Андгуладзе, Л. М. Гоциридзе, О. В. Кузнецова, Т. В. Мушкудиани и др.; артисты балета — нар. арт. Груз. ССР З. М. Кикалейшвили, В. В. Цигнадзе; гл. дирижёр — нар. арт. Груз. ССР В. Л. Палиашвили; гл. режиссёр — засл. деят. иск-в Груз. ССР Г. В. Жордания; гл. балетмейстер — нар. арт. СССР В. М. Чабукиани; худ. руководитель театра — нар. арт. Груз. ССР Д. С. Мчедлидзе.

Лит.: Шавгулидзе Г. Д., Дни и годы Тифлисского оперного театра, Тб., 1936; Хучуа П., Тбилисский театр оперы и балета им. З. Палиашвили, Тб., 1962.

ГРУЗИ́НСКИЙ ЯЗЫ́К, национальный язык грузин, основной язык группы *картвельских языков*. На Г. я. в СССР говорят ок. 3,25 млн. чел. (1970, перепись). По мнению большинства кавказоведов, Г. я. родствен абхазско-адыгейским, нахским и дагестанским языкам, составляя с ними иберийско-кавказскую семью языков. Г. я. — древнеписьменный язык. Древнейшие памятники — 5 в. н. э. Выделяются два основных периода истории Г. я.: др.-грузинский — 5—11 вв. и новогрузинский, формирующийся с 12 в. в памятниках светской лит-ры. Новогрузинский яз. отличается от др.-грузинского в основном в лексике. Опорные диалекты для лит. Г. я. — картлийский с кахетинским. Расхождения между диалектами незначительны, обычно уровня говоров. Для горских диалектов Вост. Грузии (напр., тушинского, хевсурского) характерны архаизмы, для диалектов Зап. Грузии (напр., аджарского, гурийского) — инновации.

В совр. Г. я. — 5 простых гласных и 28 согласных фонем. Смычные и аффрикаты образуют троечные ряды (звонкий, придыхательный, абруптив); спиранты — парные (звонкий, глухой). Характерны гармонич. группы согласных. Ударение слабое динамическое. Морфология богатая. Широко используются префиксация и суффиксация. Принцип построения слова агглютинативный. Имеются элементы флективности. Именам чужда категория грамматич. рода. Различаются семантич. категории личности и вещи. Числа два. Склонение одно. Падежей шесть. Характерно отсутствие винительного и наличие эргативного падежа. Склонение дополняется послелогами. Система спряжения глаголов сложная. В глаголе различаются категории лица, числа, версии, аспекта, залога, каузатива, наклонения. Глаголы разделяются на переходные — непереходные, статичные — динамичные. Глаголы спрягаются по лицам и числам как субъекта, так и объекта. Система субъектно-объектного спряжения обусловливает сложность синтаксич. структуры простого предложения. Различаются три конструкции: номинативная, эргативная (при переходных глаголах времён прошедшего основного), дативная. Синтаксич. связь глагола с субъектом и объектом своеобразна (взаимозависимость членов синтагмы). Сложное предложение слагается из простых. Типы подчинения развиты. Порядок слов свободный. Сказуемое тяготеет к концу (в простом предложении). Определение в совр. Г. я. обычно предшествует определяемому. Лексика богата. Широко используются сочетание основ (композиты), образование производных основ (средствами суффиксации и префиксации).

Лит.: Марр Н., Основные таблицы к грамматике древнегрузинского языка, СПБ, 1908; его же, Грамматика древнелитературного грузинского языка, [М.]—Л., 1925; Руденко Б., Грамматика грузинского языка, М.—Л., 1940; Чикобава А. С., Грузинский язык, в сб.: Языки народов СССР, т. 4, М., 1967; Дзидзигури Ш. В., Грузинский язык, Тб., 1968.

შანიძე ა., ქართული გრამატიკის საფუძვლები, 1. მორფოლოგია, თბ., 1953; გიგინეიშვილი ი., თოფურია ვ., ქავთარაძე ი., ქართული დიალექტოლოგია, წგ. 1, თბ., 1961; ქართული ენის განმარტებითი ლექსიკონი, ტ. 1—8, თბ., 1950—64; Schuchardt H., Über das Georgische, W., 1895; Vogt H., Esquisse d'une grammaire du géorgien moderne, «Norsk Tidsskrift for Sprogvidenskap», Oslo, 1938, bd 9—10; Tschenkéli K., Einführung in die georgische Sprache, Bd 1, Theoretischer Teil, Bd 2, Praktischer Teil, Z., 1958; Tschenkéli K., Marchev J., Georgisch-Deutsches Wörterbuch, fasc. 1—19, Z., 1960—1970— (издание продолжается); Vogt H., Grammaire de la langue Géorgienne, Oslo, 1971.

А. С. Чикобава.

ГРУЗИ́НСКОЕ ПИСЬМО́, самостоятельная система письма, обслуживающая грузинский язык. Нац. традиция относит её возникновение ко времени царствования Фарнаваза (3 в. до н. э.).

	Транскрипция	Название букв		Транскрипция	Название букв		Транскрипция	Название букв
ა	а	ан	მ	м	ман	ღ	ġ	ġан
ბ	б	бан	ნ	н	нар	ყ	k̇	k̇ар
გ	г	ган	ო	о	он	შ	ш	шин
დ	д	дон	პ	п'	п'ар	ჩ	ч	чин
ე	э	эн	ჟ	ж	жан	ც	ц	цан
ვ	в	вин	რ	р	раэ	ძ	дз	дзил
ზ	з	зэн	ს	с	сан	წ	ц'	ц'ил
თ	т	тан	ტ	т'	т'ар	ჭ	ч'	ч'ар
ი	и	ин	უ	у	ун	ხ	х	хан
კ	к'	к'ан	ფ	п	пар	ჯ	дж	джан
ლ	л	лас	ქ	к	кан	ჰ	h	hаэ

По новейшим исследованиям, Г. п. генетически связано с разновидностью восточноарамейского письма (эллинистич. периода), от к-рого происходит ряд письмен народов Востока. В дальнейшем, в результате христианизации Грузии, арамейская основа подвергалась трансформации под влиянием греч. письма (менялись направления письма, порядок букв в алфавите), вводились знаки для обозначения гласных, к-рые частично были заимствованы из греч. яз.

Древнейшими памятниками Г. п. являются надписи из Иудейской пустыни в Палестине (ок. 433 н. э.), Болниси (493), Джвари (на рубеже 6—7 вв.), палимпсесты (5—7 вв.), древнейшая датированная рукопись (864) из монастыря св. Екатерины на Синайском п-ове.

В процессе развития были выработаны 3 основные формы Г. п., сильно отличающиеся друг от друга: заглавное (мтаврули), или уставное, письмо, характеризующееся округлостью форм (поэтому носит также название мргловани—«округлое») и одинаковым размером букв (за нек-рым исключением), было распространено до 9—10 вв.; строчное письмо (нусхури), получившее широкое распространение в текстах 9—11 вв. и последующего периода, отличающееся от уставного письма угловатостью линий и различным по высоте размером букв; светское (в противоположность двум предыдущим, называемым хуцури,— церковными), или военное (мхедрули), письмо, засвидетельствованное в 11 в. и употреблявшееся в канцеляриях, в текстах светского содержания, частной переписке, характеризуется различным размером вертикальных стволов, подобно нусхури, и округлостью форм.

Новогрузинское письмо, развившись из строчного письма, с введением книгопечатания (1709) стабилизируется и принимает окончательный вид. Совр. Г. п. основано на строгом фонологич. принципе (каждой фонеме соответствует определённая графема) и содержит 33 знака (5 для гласных и 28 для согласных). Заглавные буквы в печатных текстах, как правило, отсутствуют.

Лит.: Церетели Г. В., Армазское письмо и проблема происхождения грузинского алфавита, в сб.: Эпиграфика Востока, кн. 2—3, М.—Л., 1948—49; его же, Древнейшие грузинские надписи из Палестины, Тбилиси, 1960.

ჯავახიშვილი ივ., ქართული დამწერლობათმცოდნეობა და პალეოგრაფია, გამოც. მე-2, თბ., 1949 (ისტორიის მიზანი, წყაროები და მეთოდები წინათ და ეხლა, წგ. 3, ნაკვ. 1). *Г. В. Церетели.*

ГРУЗИ́НЫ (самоназв. в ед. ч. — картвели), нация, осн. население Груз. ССР (66,8%, по переписи 1970). Говорят на *грузинском языке*. Общая числ. в СССР, по переписи 1970, — 3245 тыс. чел. За пределами СССР компактными группами живут на С.-В. Турции (в Лазистане), где издавна жили аборигенные груз. племена; в Иране — в сёлах Гиляна, Мазендерана и в Ферейдане (пров. Исфахан), куда они были выселены шахом Аббасом в 17 в. Г., проживающие в Турции и Иране, сохранили груз. культуру, язык и обычаи. Верующие Г. в большинстве православные (христианство в Грузии утвердилось в 1-й пол. 4 в.), часть — мусульмане (среди аджарцев, лазов). Г. — потомки племён, населявших с древнейших времён в основном ту же терр., к-рую занимает Груз. ССР. Груз. народ сложился из 3 крупных близкородств. этнич. групп: картов, мегрело-чанов (занов) и сванов, каждая из к-рых, в свою очередь, образовалась в результате длит. процесса консолидации более мелких племён. Единая груз. народность начала складываться в первых вв. 1-го тыс. до н. э. из племён, находившихся на стадии разложения первобытнообщинных отношений и становления классового общества. В это время возникли крупные племенные объединения (Диаохи, Колхи), к-рые, однако, из-за неразвитости производит. сил и отсутствия прочных экономич. связей были неустойчивыми. Образование ранних гос-в преим. в низменных р-нах Западной (Колхидское, или Эгрисское, гос-во в 6 в. до н. э.; см. *Колхида*) и Восточной (Картлийское, или Иберийское, гос-во в 3 в. до н. э.; см. *Иберия*) Грузии способствовало ускорению консолидации груз. народа, хотя этот процесс не везде был одинаковым (так, в обществ.-экономич. развитии население высокогорных р-нов всегда отставало от населения низменных р-нов Грузии). Важным этапом в становлении единой груз. народности было усиление в 1—2 вв. н. э. Иберийского гос-ва, распространившего свою политич. гегемонию на Зап. Грузию, населённую мегрело-чанскими племенами. В 4—6 вв. на терр. Грузии возникают феод. государства, к-рые в 11—13 вв. складываются в централизов. монархию. Процесс формирования груз. народности в основном завершился в 6—10 вв. Этот период характеризуется окончат. утверждением груз. языка в качестве общенародного, упрочением гос. территории и развитием общегруз. форм культуры (одежда, оружие, домашняя утварь и др.). Однако сепаратизм феодалов, периодич. ослабление центр. власти тормозили процесс консолидации и способствовали консервации в отд. р-нах местных особенностей. Так, в горных р-нах вплоть до 19 в. сохранялись жилые и оборонит. башни, пахотные орудия архаич. форм, а также пережитки кровной мести, древних религиозных представлений и др. В зависимости от местных особенностей культуры и быта, диалектальных различий определяются этногр. группы Г.: картлийцы, кахетинцы с ингилойцами, кизикцы, тушины, пшавы, хевсуры, мтиулы с гудамакарцами, мохевцы, имеретины, рачинцы, лечхумцы, сваны, мегрелы, лазы (чаны), аджарцы, гурийцы. Присоединение Грузии к России в 1801—10 способствовало процессам развития капиталистич. отношений и дальнейшей консолидации Г. в нацию (в основном завершилась во 2-й пол. 19 в.). После установления в Грузии Сов. власти (февр. 1921) Г. в ходе социалистич. строительства сформировались в социалистич. нацию; завершается стирание различий между этнографическими группами Г.

Груз. народ создал высокую и своеобразную культуру, к-рая после Октябрьской революции получила особенно большое развитие. Сформировались новые элементы материальной культуры, новый, социалистич. уклад обществ. и семейной жизни (исчезли пережитки патриархальных отношений, неравноправия женщин и т. п.). Стираются различия в условиях жизни и в культуре города и деревни. Старые формы жилищ в значит. мере вытеснены современными, в к-рых творчески переработаны и учтены нац. традиции. Повсеместное распространение получила одежда совр. городского типа. Старые нац. типы одежды используются гл. обр. во время праздников, в самодеятельности и т. п. Исследования сов. груз. учёных, произведения деятелей лит-ры и иск-ва, нар. умельцев, развивающих традиц. промыслы (обработка меди и железа, драгоценных металлов, оружейное мастерство, гончарство, обработка льна и др.), нар. песенное искусство Г. пользуются широкой известностью. (О хозяйстве, занятиях и культуре Г. см. в ст. *Грузинская ССР*.)

Лит.: Народы Кавказа, т. 2, М., 1962 (библ.); Чартолани М. И., Хозяйственный быт и материальная культура грузинского народа, Тб., 1964 (на груз. яз., резюме на рус. яз.).

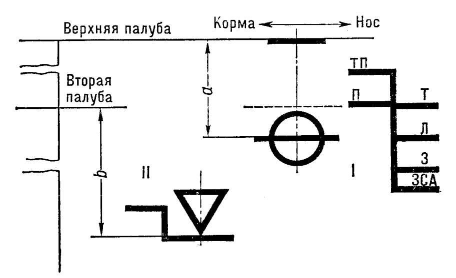
ჩართოლანი მ., ქართველი ხალხის მატერიალური კულტურის ისტორიიდან, თბ., 1961.

ГРУ́ЗИЯ, см. *Грузинская Советская Социалистическая Республика.*

«ГРУ́ЗИЯ-ФИЛЬМ», киностудия в Груз. ССР. Находится в Тбилиси. В 1921 при Наркомпросе Груз. ССР организована киносекция, в 1923 на её базе создан кинематографич. трест «Госкинопром» Грузии с постоянным киноателье. В 1938 переименован в Тбилисскую киностудию, к-рая с 1953 носит настоящее название. (В 1958 от «Г.-ф.» отделилась Груз. студия хроникально-документальных и научно-популярных фильмов.) С 1930 выпускает также мультипликац. фильмы. «Г.-ф.» награждена орденом Ленина (1944). См. *Грузинская ССР*, раздел Кино.

ГРУЗОВА́Я МА́РКА, знак предельной осадки, наносимый на обоих бортах мор. судна в середине его длины. Г. м. изображают в виде круга, пересечённого по центру горизонтальной линией, к-рая показывает наибольшую допустимую осадку судна в мор. воде (в летнее время в зоне уме-

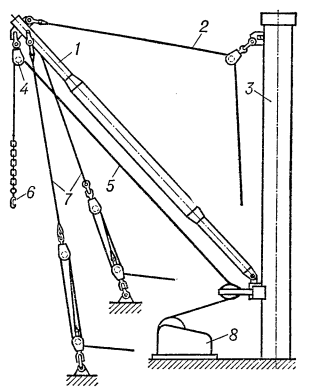
ренного климата), и ряда горизонтальных линий, показывающих предельное погружение его в море или реке в зависимости от времени года и р-на плавания (рис.). Над Г. м. наносят палубную линию. Положение Г. м. по высоте определяется ве-



Грузовая и тоннажная марки двухпалубного морского судна длиной не более 100 *м* с механическим двигателем: I — грузовая марка; II — тоннажная марка; надводный борт: *a* — по летнюю грузовую марку; *b* — по тоннажную марку; марки для пресной воды: П и ТП — в умеренной и тропической зонах; марки для морской воды: Т — тропическая, Л и З — летняя и зимняя в умеренной зоне; ЗСА — зимняя в Северной Атлантике.

личиной минимального надводного борта, регламентируемой Междунар. конвенцией о Г. м. (1966) либо национальными правилами, в зависимости от назначения, размеров и конструктивных особенностей судна, и удостоверяется свидетельством о Г. м., выдаваемым *классификационным обществом*. Для уменьшения *регистровой вместимости* при перевозке грузов с большим удельным погрузочным объёмом мор. грузовые суда могут иметь ниже второй палубы тоннажную марку — равносторонний треугольник, вершиной касающийся горизонтальной линии с уступом, к-рая показывает наибольшую осадку судна в мор. и пресной воде. *Л. Г. Соколов.*

ГРУЗОВА́Я СТРЕЛА́, судовое грузоподъёмное средство. Представляет собой балку-укосину, шарнирно закреплённую



Грузовая стрела: *1* — стрела; *2* — топенант; *3* — мачта; *4* — грузовой блок; *5* — грузовой шкентель; *6* — гак; *7* — оттяжки; *8* — грузовая лебёдка.

нижним концом на мачте или колонне, а верхним концом подвешенную на тросе так, что она может поворачиваться вокруг вертикальной оси и изменять наклон к горизонту (рис.). Груз поднимают и опускают лебёдкой. Грузоподъёмность Г. с. обычно не превышает 10 *т*, тяжеловесных — до 300 *т*. См. также *Такелаж*.

ГРУЗОВМЕСТИ́МОСТЬ транспортного средства (вагона, автомобиля, судна, самолёта), объём его грузовых помещений. Г. — одна из основных эксплуатационных характеристик транспортного средства. Отношение занятого грузом объёма к Г. наз. коэфф. использования Г.

У судов различают Г.: зерновую (для сыпучих грузов) и киповую (для штучных грузов). Киповая Г., исключающая объёмы грузовых помещений, к-рые не могут быть использованы для укладки грузов, меньше зерновой Г. на 6—10%.

Важное значение имеет удельная Г. (объём грузовых помещений, приходящийся на единицу грузоподъёмности). Удельная Г. современных крытых ж.-д. вагонов составляет 1,94—2,0 $м^3/т$, полувагонов—1,08—1,16 и цистерн — 1,02—1,14 $м^3/т$, автомобилей-самосвалов—0,6—0,7 $м^3/т$.

Мор. и речные суда в зависимости от назначения имеют различную удельную Г. Напр., рудовозы 0,5—1,0; суда для навалочных грузов и танкеры 1,2—1,4; суда для генеральных грузов 1,4—2,2. Удельная Г. самолёта Ан-22—7,0—7,5 $м^3/т$.

Для трансп. средств открытого типа (ж.-д. платформы, автомобили с бортовой платформой) удельную Г. выражают отношением площади грузовых помещений к *грузоподъёмности*. Этот показатель для ж.-д. платформ составляет 0,58—0,94 $м^2/т$, а для автомобилей общего назначения 1,2—6,0 $м^2/т$. *Е. С. Сергеев.*

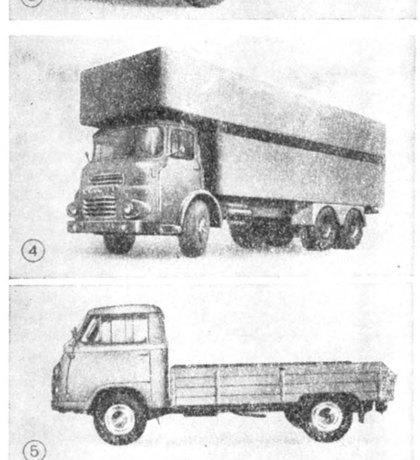
ГРУЗОВО́Е СУ́ДНО, судно, предназнач. для перевозки различных грузов; см. *Судно*.

ГРУЗОВО́Е УСТРО́ЙСТВО судна, совокупность приспособлений и механизмов для погрузки, выгрузки и перемещения грузов. Обычно суда оборудуют Г. у. периодического действия — *грузовыми стрелами* и кранами, иногда лифтами. Благодаря простоте в эксплуатации на судах распространены Г. у. со стрелами; совр. суда чаще оборудуют кранами с электро- и гидроприводом. Грузоподъёмность стационарных судовых кранов обычно 5—8 *т*, иногда 15 *т* и более, а передвижных — до 30 *т*; последние устанавливают на контейнеровозах, лесовозах-пакетовозах, навалочниках и др. Лифты имеют грузоподъёмность 1—5 *т*; используются для перемещения людей и небольших грузов на пассажирских, промысловых и др. судах. Г. у. непрерывного действия (ленточные транспортёры, ковшовые элеваторы, пневматич. перегружатели и др.) применяют в основном на саморазгружающихся судах — рудовозах, углевозах, цементовозах. Производительность транспортёрных Г. у. достигает 4000 *т/ч*. *Э. Г. Логвинович.*

ГРУЗОВО́Й АВТОМОБИ́ЛЬ характеризуется грузоподъёмностью, типом кузова, *колёсной формулой* и компоновкой (расположением кабины по отношению к передней оси). Вместе с грузоподъёмностью указывают возможный полный вес (силу тяжести) буксируемого прицепа. Для буксировки прицепов Г. а. оборудуют сцепными приборами (буксирный крюк) и быстродействующими соединит. устройствами для световой сигнализации и привода в действие тормозной системы прицепа.

По грузоподъёмности Г. а. делят на след. классы: особо малой грузоподъёмности — до 1 *т*; малой грузоподъёмности —1—2 *т*; средней грузоподъёмности —2—5 *т* (рис., *1*); большой грузоподъёмности — св. 5 *т*; особо большой грузоподъёмности (внедорожный автомобиль, рис., *2*) — свыше предела, установленного дорожными габаритами и *весовыми ограничениями* автомобиля. Для безопасности движения на дорогах и в горо-

Грузовые автомобили: *1* — средней грузоподъёмности (ГАЗ-53А); *2* — самосвал грузоподъёмностью 27 *т* (БелАЗ-540); *3* — седельный тягач (МАЗ-504) с полуприцепом (МАЗ-5245); *4* — грузовой автомобиль «Лейланд» (Великобритания) с кузовом «фургон» грузоподъёмностью 18 *т*; *5* — грузовой автомобиль «Хеншел Гономак» (ФРГ) с низкорамным шасси грузоподъёмностью 2,5 *т*.



дах по габаритным ограничениям длина двухосного Г. а. не должна превышать 11 *м* и 12 *м* — автомобиля с кол-вом осей более двух (автопоезда до 22 *м*); ширина — 2,5 *м*, а высота —3,8 *м*. Повышение грузоподъёмности Г. а. достигается увеличением числа осей (3- и 4-осные) или применением прицепов (полуприцепов) (рис., *3*). В СССР для Г. а. и автопоездов рекомендован ряд грузоподъёмностей: 0,5; 1; 1,5; 3; 5; 8; 10; 12; 14; 16; 25; 40; 60; 100 *т*.

По типу кузова Г. а. разделяют на автомобили общего назначения с кузовами в виде грузовой платформы с открывающимися задним и боковыми бортами и специализированные — с кузовами спец. назначения (*самосвалы*, *фургоны*, *рефрижераторы* и т. п.). Г. а. и автопоезда со специализированными кузовами обычно приспособлены для перевозки одного или неск. однородных видов груза, и в зависимости от назначения их называют мебелевозами, бензовозами, цементовозами, лесовозами, контейнеровозами и т. п. Для облегчения погрузочно-разгрузочных работ нек-рые Г. а. оборудуют различными механизмами для подъёма и опускания груза, кузова или бортов, перемещения груза внутри кузова и др. операций.

Конструкция Г. а. характеризуется компоновочной схемой, применяемым двигателем, трансмиссией, ходовой частью, механизмами управления (см. *Автомобиль*). Наиболее распространённые компоновочные схемы Г. а. — «кабина за двигателем» и «кабина над двигателем». Последняя получает всё большее распространение, особенно на Г. а. большой грузоподъёмности, т. к. позволяет осуществить наиболее правильное распределение общего веса по осям как в нагруженном, так и в порожнем состоянии, а также получить кузов наибольшей длины при минимальной общей длине автомобиля. Для более полного соответствия Г. а. роду перевозимого груза обычно одна модель выпускается в неск. модификациях, отличающихся базой (расстоянием между осями) и, следовательно, длиной кузова. Шасси с самой короткой базой применяется под кузовы самосвалов, предназначенных для перевозки сыпучих грузов с большой объёмной массой, а также для седельных тягачей. На шасси с длинной базой ставят кузовы больших размеров, в которых можно достаточно хорошо использовать грузоподъёмность даже при перевозке легковесных грузов.

Г. а. особо малой грузоподъёмности (фургон и пикап) выполняют, как правило, на шасси *легковых автомобилей* или на базе их агрегатов и узлов. Г. а. малой и средней грузоподъёмности имеют обычно бензиновый карбюраторный двигатель (см. *Двигатель внутреннего сгорания*), механич. трансмиссию с одинарной или двойной *главной передачей*, тормоза с гидравлич. или гидропневматич. приводом, подвеску переднего и заднего мостов в виде листовых рессор, рулевое управление без усилителя. На Г. а. большой и особо большой грузоподъёмности чаще устанавливают дизельные двигатели (см. *Дизель*), применяют механич., гидромеханич. и электромеханич. трансмиссии, тормоза с пневматич. или пневмогидравлич. приводом и *тормоза-замедлители*, рулевое управление с гидравлич. усилителями.

Основные параметры некоторых совр. Г. а. даны в таблице.

В СССР Г. а. выпускаются автомобильными заводами: Ульяновским (УАЗ), Горьковским (ГАЗ), Московским (ЗИЛ), Уральским («Урал»), Минским (МАЗ), Кутаисским (КАЗ), Кременчугским (КрАЗ), Белорусским (БелАЗ) и др. (см. *Автомобильная промышленность*).

К осн. моделям Г. а., выпускаемых отечеств. заводами, относятся: грузовой автомобиль УАЗ-451 ДМ (грузоподъёмность 1 *т*), ГАЗ-53А (4 *т*), ЗИЛ-130 (5 *т*), «Урал-377» (7,5 *т*), МАЗ-500 (8 *т*), КАЗ-608 (седельный тягач), КрАЗ-257 (12 *т*). На их базе выпускается большое кол-во модификаций (самосвалов, автомобилей с повышенной проходимостью, седельных тягачей и др.). Белорусский автозавод выпускает карьерные автомобили-самосвалы особо большой грузоподъёмности БелАЗ-540 (27 *т*), БелАЗ-548 (40 *т*), БелАЗ-549 (65 *т*).

Параметры грузовых автомобилей

Параметры	Грузоподъёмность автомобиля, *т*					
	до 1,0	1,5	3	5	8	12
Минимальная площадь платформы, *мм*	—	3000×1900	3800×2200	4500×2200	5200×2200	7000×2200
Погрузочная высота не более, *мм*	900	1150	1200	1200	1400	1400
Минимальный дорожный просвет, *мм*	175	200	240	260	270	270
Интенсивность разгона до скорости 50 *км/ч*, *сек*	15	15	15	25	25	35
Макс. скорость, *км/ч*	110	100	90	90	85	75
Коэфф. собственного веса	1,25	1,15	0,8	0,7	0,65	0,65
Размеры шины, дюймы (профиль шины—диаметр обода)	6,00—13	8,40—15	7,00—18	7,50—20	8,25—20	11,00—20

Развитие конструкции Г. а. идёт по пути наибольшего приспособления к условиям эксплуатации. Для Г. а. малой и средней грузоподъёмности осн. внимание уделяется улучшению манёвренности, интенсивности разгона, снижению погрузочной высоты и др. Для Г. а. большой грузоподъёмности наблюдается стремление к макс. повышению грузоподъёмности в пределах существующих весовых ограничений автомобиля, а также обеспечению подъездной работы с прицепами не меньшей грузоподъёмности, чем у самого автомобиля. Совершенствование силовой установки осуществляется применением более мощных и экономичных двигателей небольшого веса. Всё большее распространение получают быстроходные дизели, а на Г. а. большой грузоподъёмности имеются попытки применить *газовую турбину*. Использование атомной энергии (атомоходы) затруднено из-за необходимости применения сложной физиол. защиты.

Нек-рое распространение начинают получать автоматич. трансмиссии и дизель-электрич. передачи с использованием электродвигателей на всех колёсах (мотор-колесо). Это уменьшает загрязнённость возд. бассейнов городов токсичными веществами продуктов сгорания. Большое внимание уделяется облегчению управления (усилители рулевого управления), безопасности движения (эффективные тормоза, обзорность, сигнализация), уменьшению трудоёмкости работ по технич. обслуживанию и ремонту и повышению надёжности конструкций.

Лит.: Афанасьев Л. Л., Автомобильные перевозки, М., 1965; Автомобилестроение СССР, М., 1967; Анохин В. И., Отечественные автомобили, 3 изд., М., 1968; Островцев А. Н., Основы проектирования автомобилей, М., 1968; Милушкин А. А., Технико-эксплуатационные требования к перспективному грузовому подвижному составу автомобильного транспорта, М., 1968; Великанов Д. П., Эффективность автомобиля, М., 1969; Chagette J., Technique automobile, 3 éd., P., 1953.

Л. Л. Афанасьев.

ГРУЗОВО́Й ДВОР, часть территории ж.-д. станции, имеющая комплекс сооружений и устройств, предназначенных для приёма, погрузки, выгрузки, сортировки грузов и их краткосрочного хранения. В зависимости от объёма и структуры грузопотока Г. д. может быть общего типа и специализированный по роду груза. В комплекс сооружений механизированного Г. д. входят закрытые *склады* ангарного типа с внутр. вводом ж.-д. путей, открытые механизированные цехи перегрузки контейнеров и др. грузов, *эстакады* и повышенные пути для перегрузки перевозимых навалом грузов. Г. д. имеет устройства для определения веса груза, проверки габарита погрузки, средства связи, водопровод, осветительную сеть и противопожарные средства. На крупных станциях оптимальная расстановка вагонов по местам разгрузки и загрузки, а также автомобилей для централизованного завоза и вывоза грузов производится с помощью ЭВМ. На территории Г. д. размещаются товарная контора, информац. бюро, контора грузового двора, служебные помещения, ремонтные мастерские, гаражи, а также козловые, мостовые и стреловые краны, электро- и автопогрузчики и др. средства механизации погрузочно-разгрузочных работ и складских операций.

Лит.: Потапов В. П., Маталасов С. Ф., Грузовая и коммерческая работа железных дорог, М., 1967. *Е. С. Фурман.*

ГРУЗОВО́Й ПЛАН, карго-план, схема размещения грузов, перевозимых в грузовых помещениях и на верхней палубе судна. Г. п. служит руководством при погрузке и разгрузке и преследует цель обеспечить полное использование *грузовместимости* и *грузоподъёмности* судна, сохранность грузов при перевозке, удобную и быструю их погрузку и выгрузку, а также достаточную *остойчивость судна*, его допустимую осадку, общую и местную прочность корпуса. На Г. п. указывается наименование грузов, число

мест отд. партий, их объём, положение центра тяжести и порт назначения.

ГРУЗОВЫ́Е ПЕРЕВО́ЗКИ, перемещение грузов различными средствами транспорта — универсальными и специальными. (Перемещение земляных масс при производстве строительных работ с помощью бульдозеров и других строительных машин к Г. п. не относится.) Различают: а) внутрипроизводственные Г. п., технологически связанные с производством той или иной продукции в пределах отд. предприятия; б) народнохозяйственные — перевозки продукции в сфере обращения от производителей к потребителям либо непосредственно (транзитные поставки), либо через склады долгосрочного хранения и торг. сеть (повторные перевозки). Объём Г. п. (измеряемый в тоннах) обусловлен объёмом произ-ва продукции и импорта и коэфф. повторности перевозок, т. е. тем, сколько раз одна и та же тонна продукции перевозится от предприятия-производителя до пунктов потребления (производственного или личного). Коэфф. повторности зависит от действующей системы снабжения и сбыта продукции, величины транзитных норм поставки, ёмкости и размещения складов, степени развитости т. н. смешанных перевозок, осуществляемых двумя или неск. видами транспорта (при таких перевозках одна и та же продукция учитывается отдельно каждым видом транспорта, т. е. имеет место повторный учёт), и от др. факторов. Как правило, в социалистич. странах коэфф. повторности перевозок меньше, чем в капиталистических, вследствие преимуществ плановой системы снабжения предприятий и сбыта их продукции.

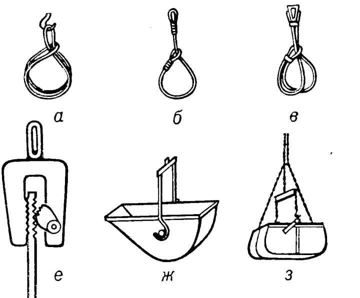
В 1967 все виды транспорта всех стран мира перевезли ок. 85 млрд. *т* на среднее расстояние 258 *км*. При общей массе всей мировой продукции пром-сти и с. х-ва, равной ок. 26 млрд. *т*, каждая тонна продукции перевозилась в среднем 3,3 раза. В СССР в 1970 транспорт перевёз почти 18 млрд. *т*.

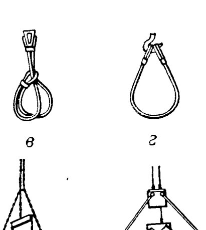
Объём Г. п. во всём мире возрос за последние 50 лет почти в 15 раз, а в СССР за период 1913—70 более чем в 80 раз. В 1970 наибольшая масса (по тоннажу) Г. п. производилась автомоб. транспортом — $^4/_5$ (на короткие расстояния) и $^1/_5$ др. видами транспорта вместе взятыми (на дальние расстояния). *Е. Д. Хануков.*

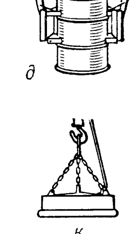
ГРУЗОВЫ́Е ПОТО́КИ, показатели, характеризующие объём перевозок грузов по участкам и направлениям трансп. сети, а также между корреспондирующими предприятиями, пунктами или р-нами. Г. п. изображаются либо графически или схематически, либо в виде т. н. косых таблиц, в к-рых указываются и корреспондирующие пункты и объём перевозок между ними. Г. п., как правило, неравномерны по отд. участкам сети и по направлениям «туда» и «обратно». В СССР наиболее мощные Г. п. складываются на линиях, связывающих осн. р-ны горнодоб., металлургич. и лесозаготовит. пром-сти с крупными центрами обрабат. пром-сти (напр., Донбасс с Центром, Кузбасс с Уралом и т. д.). Направление преобладающего грузопотока (напр., из Донбасса в Центр) наз. г р у з о в ы м, а обратное — п о р о ж н и м. В СССР по сети жел. дорог в обратных направлениях перевозится примерно $^3/_5$ массы грузов, перевозимых в грузовых направлениях. Неравенство Г. п. по направлениям «туда» и «обратно» вызывает порожние пробеги подвижного состава и непроизводительные пробеги локомотивов, судов, автомобилей, увеличение себестоимости перевозок и капиталовложений. Для смягчения неравномерности Г. п. осуществляются меры стимулирования загрузки порожних направлений, включая применение пониженных тарифов.

Мощность Г. п. измеряется показателем густоты перевозок (или *грузонапряжённости*). Она зависит от объёма произ-ва продукции, связанного с ним *грузооборота* и протяжённости сети. На жел. дорогах СССР средняя густота перевозок составляет 18,5 млн. *т·км/км*; она втрое выше средней густоты всей мировой сети жел. дорог и в 5 раз больше, чем в США. Высокой грузонапряжённости обычно сопутствуют более высокая степень использования производств. фондов транспорта, низкая себестоимость перевозок. Вместе с тем усложняется задача обеспечения бесперебойной работы транспорта и его содержание. Поэтому при чрезмерно высокой грузонапряжённости отд. направлений сети строят параллельные разгружающие линии. *Е. Д. Хануков.*

ГРУЗОЗАХВА́ТНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕ́НИЯ, вспомогательные устройства *грузоподъёмных машин*, с помощью к-рых захватывают груз, удерживают его при различных перемещениях и осуществляют разгрузку. Для непосредств. захвата груза используют *крюки*, к-рые при необходимости дополняются др. приспособлениями. Г. п. должны быть удобными и безопасными в работе, обеспечивать сохранность груза, иметь минимальную собственную массу, быстро захватывать и освобождать груз. Выбор Г. п. определяется свойствами, размерами, формой и массой перемещаемых грузов, а также характером производств. процесса. По виду перемещаемых грузов различают Г. п. для штучных грузов, для сыпучих и для жидких, а по роду привода в действие — ручные и автоматические, т. н. автостропы.







Грузозахватные приспособления: *а, б, в, г* — простейшие грузозахватные приспособления (способы вязки канатов с коушами); *д* — быстродействующий клещевой захват; *е* — эксцентриковый захват; *ж* — бадья; *з* — кюбель; *и* — грейфер; *к* — электромагнит.

Наиболее просты по устройству т. н. чалочные Г. п., или стропы, для штучных грузов, представляющие собой отрезки канатов или сварных цепей, концы к-рых сращивают или снабжают коушами (спец. металлич. кольцо), крючьями или скобами (рис., *а—г*). Получили распространение быстродействующие клещевые (рис., *д*) и эксцентриковые (рис., *е*) захваты для ящиков, бочек, мешков, листового проката и пр. Захват и перемещение сыпучих грузов производят бадьями, кюбелями, грейферами (рис., *ж, з, и*), а жидких — при помощи бадей, ковшей и др. ёмкостей.

Автостропы позволяют освободить большое число рабочих-стропальщиков, обеспечивают более высокую степень безопасности работ и снижают их трудоёмкость. Нашли применение автостропы для железобетонных конструкций, контейнеров, грузов, сформированных в пакеты (см. *Пакетоформирующая машина*) и др. Для автоматич. захвата изделий из чёрных металлов широко используют грузовые *электромагниты* (рис., *к*). Длинномерные грузы поднимают неск. электромагнитами, подвешенными к общей траверсе. Для подъёма грузов с ровными плоскими поверхностями (листы, строит. блоки, коробки) используют вакуумные Г. п., снабжённые захватами, головками или гибкими присосками. Принцип действия таких Г. п. основан на использовании разности атм. и внутр. давлений.

Совершенствование совр. Г. п. идёт как по линии разработки новых конструкций автоматич. захватов, так и по линии создания специализированных захватов для определённых грузов, напр. для рулонов листовой стали, пакетов листового материала, контейнеров, брёвен и т. п. *А. А. Пархоменко.*

ГРУЗОНАПРЯЖЁННОСТЬ ж.-д. л и н и й, показатель интенсивности использования ж.-д. сети; величина Г. (или густоты перевозок) измеряется количеством *т·км*, приходящихся на 1 *км* эксплуатац. длины жел. дорог (эксплуатац. длина жел. дорог СССР не включает протяжения вторых и третьих главных, а также станционных путей). Мощность грузопотока может быть измерена также количеством тонн груза, провезённых через определённое сечение (пункт) ж.-д. сети за определённый период времени. Средняя Г. сети жел. дорог СССР за послевоен. годы возросла более чем в 4 раза: с 4,3 млн. *т·км/км* в 1940 до 18,5 млн. *т·км/км* в 1970; на отд. направлениях ж.-д. сети средняя Г. колеблется от 1 до 70 млн. *т·км/км* и более. Средняя Г. ж.-д. сети США составляла 3,5 млн. *т·км/км* в 1968; в ФРГ — 2,0 и Франции — 1,7 млн. *т·км/км*, т. е. в 5—10 раз ниже, чем в СССР. Показатель Г. применяется также и к др. наземным, а также водным путям сообщения. *Е. С. Сергеев.*

ГРУЗООБОРО́Т, основной условно-натуральный экономич. показатель продукции транспорта как особой отрасли материального произ-ва. Представляет собой произведение количества перевезённого груза (в *т*) и расстояния перевозки (в *км*). Измеряется *т·км* нетто (на морском транспорте — тонно-милями, где миля = =1,852 *км*), т. е. без веса подвижного состава, в к-ром груз перемещается. Следовательно, Г. транспорта зависит от массы перевозимого груза и дальности перевозки. Масса груза, в свою очередь, обусловлена объёмом и структурой произ-ва раз-

Табл. 1.—Грузооборот всех видов мирового транспорта по общественным системам и регионам в 1967

	Железнодорожный	Автомобильный		Морской			Внутренний водный	Трубопроводный		Воздушный		Всего	
		всего	в междугородных и пригородных сообщениях	всего по работе флота	международные сообщения	каботаж		нефтяные трубопроводы	газопроводы	всего	в т. ч. внутренние сообщения	все виды сообщения	внутренние сообщения
						млрд. *т·км**							
Мир в целом	4529	1710	1270	13459	12613	846	749	1023	457	14,8	8,1	21942	9322
Социалистические страны	2715	240	95	803	735	68	187	193	87	1,8	1,6	4227	3492
в т. ч. СССР	2215	170	51	527	475	52	144	183	81	1,7	1,5	3322	2847
Развитые капиталистические страны	1580	1287	1043	9077	8393	684	531	600	355	12,1	6,3	13442	5043
из них США	1082	732	567	690	210	480	389	511	295	9,5	6,0	3709	3495
Развивающиеся страны	234	183	132	3579	3485	94	31	230	15	0,9	0,2	4273	787
						в процентах							
Мир в целом	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Социалистические страны	59,9	14,0	7,5	6,0	5,9	8,0	25,0	18,9	19,0	12,2	19,9	19,3	37,5
в т. ч. СССР	49,0	10,0	4,0	3,9	3,8	6,1	19,3	17,9	17,7	12,0	18,5	15,2	30,5
Развитые капиталистические страны	34,9	75,3	82,1	67,4	66,6	80,9	71,0	58,6	77,7	81,7	77,8	61,3	54,1
из них США	23,9	42,8	44,6	5,1	1,7	56,7	51,9	50,0	64,6	66,6	74,1	17,0	37,5
Развивающиеся страны	5,2	10,7	10,4	26,6	27,5	11,1	4,0	22,5	3,3	6,1	0,3	19,4	8,4

* Ок. 70% всего грузооборота развивающихся стран составляют морские перевозки флота Либерии, формально являющегося самым крупным в мире, а также Панамы и нек-рых др. стран. Фактически этим флотом владеют крупные монополии США и ряда стран Зап. Европы. Суда этих монополий лишь фиктивно приписаны к портам малых стран с целью уклониться от уплаты больших налогов. Именно этой причиной объясняется сравнительно малый грузооборот морского флота США несмотря на большие размеры флота. По ориентировочным расчётам, действующая мировая статистика примерно втрое преувеличивает долю развивающихся стран в мировом грузообороте (с 6 до 19%) и соответственно преуменьшает долю развитых капиталистич. стран.

личной продукции, а также зависит от коэфф. перевозимости или коэфф. повторности перевозок (см. *Грузовые перевозки*). На дальность перевозки грузов влияют: размер территории и размещение природных богатств, предприятий по отношению к источникам сырья, топлива и р-нам потребления продукции, степень развитости самой трансп. сети (наличие кратчайших или только кружных линий) и т. д. В свою очередь, на дальность перевозок (и на связанные с нею размеры Г.) оказывают воздействие: обществ. способ произ-ва материальных благ, особенности процесса обращения продукции и товаров (стихийного — в капиталистич. странах, планомерного — в СССР и в др. странах социализма).

Стихийность капиталистич. обращения товаров вызывает огромное количество встречных, излишне дальних, излишне повторных и др. нерациональных перевозок и, соответственно, искусственно увеличенный излишний Г. Этому способствуют неравномерность размещения производит. сил в капиталистич. мире, отрыв большой части обрабат. пром-сти от источников сырья и рынков сбыта продукции. Известно, что небольшое число индустриально развитых гос-в (США, Великобритания, ФРГ, Франция, Япония, Италия, Бельгия и др.) сосредоточили в своих руках почти всю обрабат. пром-сть капиталистич. мира, нередко получая нужное сырьё издалека. В то же время бывшие колониальные и экономически отсталые страны завозят из индустриально развитых гос-в (подчас за тысячи километров) продукцию обрабат. пром-сти, хотя мн. виды этой продукции могли бы производить у себя. Увеличению Г. способствует и узкая специализация экономически отсталых стран на произ-ве одного или неск. видов продукции, напр. Бразилии на произ-ве кофе, Венесуэлы — нефти, Чили — медной руды и селитры, Цейлона — чая и т. д. Этим объясняется быстрый рост грузопотоков в межконтинентальных сообщениях, осуществляемых в основном мор. транспортом (удельный его вес в общем Г. мирового транспорта — св. $^{2}/_{3}$). Социалистич. плановое х-во, в отличие от капиталистического, располагает большими возможностями для всесторонней рационализации экономич. связей и перевозок, особенно в сфере обращения, и на этой основе — возможностями относительно сократить Г. и связанные с ним затраты нар. х-ва на транспорт. Упорядочению и устранению излишнего Г., в частности, содействуют: рационализация размещения производит. сил с тем, чтобы стоимость продукции у потребителя была минимальной по сумме затрат на её произ-во и транспортировку; построение оптимальных планов снабжения, сбыта и перевозок (недопущение излишне дальних, встречных и др. нерациональных перевозок). Значительный опыт СССР показывает, что построенные на основе применения точных математич. методов и ЭВМ общесоюзные (общесетевые) оптимальные планы перевозок массовых грузов позволяют значительно сократить объём Г. (в *т·км*).

Данные табл. 1, показывающие распределение Г. по отд. видам транспорта и по группам стран различных обществ. систем, характеризуют неравномерность их развития. Так, на экономически слаборазвитые и развивающиеся страны приходится лишь ок. 20% всего Г. (включая перевозки и в междунар. сообщении) и менее 8% Г. во внутр. сообщении, в то время как они занимают почти половину терр. земного шара, на к-рой проживает ок. 45% населения. Неравномерно развивается Г. и по видам транспорта. Так, Г. всех видов транспорта за 1950—67 возрос в среднем на 219% (в т. ч. во внутр. сообщениях на 146%). За тот же период Г. жел. дорог увеличился лишь на 113%, автотранспорта — на 249%, внутр. водного транспорта — на 93%, морского — на 277%, трубопроводного — на 382%, а газопроводного — на 518%. Изменилась их доля в общем Г. (табл.2).

На долю мор. транспорта приходится ок. $^{2}/_{3}$ всего Г., гл. обр. за счёт огромной дальности перевозки грузов, особенно в международных сообщениях (св. 6 тыс. *км*).

Г. транспорта общего пользования СССР и его динамика отражают особенно быстрый темп развития нар. х-ва страны и его огромные масштабы (табл. 3). Суммарный Г. всех видов транспорта СССР в 1969 составлял ок. 15% мирового и ок. 30% внутр. Г. всех стран мира. На долю жел. дорог СССР приходится почти половина мирового Г. железных дорог, ок. 65% всего Г. СССР и св. 80% внутр. Г., что связано с размерами терр. СССР, своеобразием размещения природных богатств и производит. сил в стране и рядом др. важных факторов, определяющих ведущую роль жел. дорог в трансп. системе СССР.

Г. жел. дорог СССР за 1913—70 возрос более чем в 30 раз как за счёт роста объёма, так и дальности перевозок. Последняя возросла за 1913—70 с 496 до 861 *км*, или на 73%. На столько же возрос Г. жел. дорог СССР в сравнении с ростом объёма перевозок (в *т*). Средняя дальность перевозок грузов по жел. дорогам СССР (861 *км*) самая высокая в мире; в США, напр., в 1967—747 *км*; при этом следует иметь в виду, что терр. СССР почти в 2,5 раза больше, чем США. Плановая экономика позволила за годы социалистич. строительства раз-

Табл. 2.—Доля отдельных видов транспорта в суммарном мировом грузообороте, %

Виды транспорта	Годы				Средняя дальность перевозок в 1967, *км*
	1913	1937	1950	1967	
Железнодорожный	32,5	25,3	30,8	20,6	542
Автомобильный	0,1	3,3	7,5	7,8	24
Внутренний водный	7,3	5,1	5,6	3,4	494
Морской	59,4	64,0	51,9	61,3	4840
Нефтепроводы	0,7	1,9	3,1	4,7	605
Газопроводы	—	0,4	1,1	2,1	752
Воздушный	—	0,01	0,01	0,1 (0,07)	2200
Всего	100	100	100	100	
В т. ч. во внутренних сообщениях	45,0	44,7	55,1	42,4	

Табл. 3. — Грузооборот транспорта общего пользования в СССР (млрд. *т·км*), средняя дальность перевозок (*км*) и удельный вес видов транспорта в общем грузообороте (%)

Годы	Все виды транспорта, млрд. *т·км*	В том числе					
		железнодорожный	морской	речной	нефтепроводный	автомобильный*	воздушный
1913	126,0	76,4	20,3	28,9	0,3	0,1	—
1940	487,6	415,0	23,8	36,1	3,8	8,9	0,02
1950	713,3	602,3	39,7	46,2	4,9	20,1	0,14
1960	1885,7	1504,3	131,5	99,6	51,2	98,5	0,56
1965	2764,0	1950,2	388,8	133,9	146,7	143,1	1,34
1967	3186,8	2160,5	527,1	143,9	183,4	170,2	1,66
1970	3825,0	2494,6	655,2	174,0	281,6	217,7	1,89
Ср. дальность перевозок в 1970, *км*		861	4052	486	828	15,1	1023
Удельный вес в общем грузообороте в 1970, %	100,0	65,3	17,1	4,6	7,3	5,7	0,05

* Включая автомобильный транспорт всех ведомств и организаций, а также колхозов.

местить производит. силы намного равномернее и рациональнее, чем до Окт. революции, когда в России экономич. связи были в основном ограничены пределами Европ. части страны (и то без сев. р-нов). Если бы повсеместно возросшие потребности в угле, нефти, металле и др. продукции удовлетворялись из тех же районов, как было до Окт. революции, т. е. углём и металлом в основном из Донбасса, нефтью с Кавказа и т. д., то средняя дальность перевозок была бы намного больше 861 *км*, и соответственно большими были бы и грузооборот и затраты нар. х-ва на транспорт. Показатели Г. применяются в планировании, при распределении доходов, изменении затрат труда, материалов, оборудования и др.

Лит.: Транспортная система мира, М., 1971; Зарубежный транспорт. Справочник, М., 1966; Транспорт и связь СССР. Статистический сб., М., 1967; Экономика железнодорожного транспорта, М., 1969.

Е. Д. Хануков.

ГРУЗОПАССАЖИ́РСКОЕ СУ́ДНО, судно, оборудованное для одновр. перевозки грузов и пассажиров. Грузовое судно, перевозящее более 12 пассажиров, Междунар. конвенцией об охране человеческой жизни на море рассматривается как пассажирское и к нему предъявляются повышенные требования в отношении живучести. Однако строгого деления на пассажирские и Г. с. нет, т. к. вместе с пассажирами почти всегда перевозятся багаж, почта и др. грузы. Обычно грузопассажирскими наз. суда, у к-рых грузовые функции преобладают над пассажирскими. К Г. с. относятся и грузопассажирские паромы. Пассажировместимость совр. Г. с. до 1200 чел., грузоподъёмность 500—17 000 *т*, грузовместимость 1000—20 000 $м^3$ (в т. ч. рефрижераторных помещений 400—1500 $м^3$), скорость 13—20 узлов (24—37 *км/ч*), силовая установка обычно дизельная или паротурбинная.

ГРУЗОПОДЪЁМНАЯ МАШИ́НА, устройство для подъёма груза и людей в вертикальной или близкой к ней наклонной плоскости (*лифты* — грузовые и пассажирские, *подъёмники* — шахтные, скиповые, строительные и пр.). Термин «Г. м.» объединяет различные по конструкции и кинематич. схемам машины. К Г. м. относятся и такие простейшие устройства, как *домкраты*, тали, *вороты*, *полиспасты*, и такие сложные, как самоходный стреловой полноповоротный кран, или *автопогрузчик*. Г. м. в зависимости от назначения может быть стационарной, самоходной или передвижной, прерывного или непрерывного действия, с электроприводом, с приводом от двигателя внутр. сгорания или с к.-л. другим. Грузоподъёмность машин колеблется от неск. *кг* до неск. сотен *т*. Многие Г. м. обеспечивают не только подъём, опускание груза и удержание его на заданной высоте, но и перемещение в горизонтальной плоскости (различного рода краны). При одновременном включении механизмов подъёма и горизонтального перемещения груз можно передвигать в пространстве по любой траектории. Осн. части Г. м.: остов, механизм подъёма, грузонесущий (грузозахватный) орган. Самоходные Г. м. снабжаются также механизмом передвижения, а поворотные — механизмом поворота. *Грузозахватные приспособления* Г. м., как и конструкция самой машины, зависят от размеров, веса и свойств перемещаемого груза, а также от технологии производств. процесса. Для подъёма и опускания людей используют клети и кабины, для штучных грузов — различные крючья и спец. захваты, а для сыпучих грузов — бадьи, ковши, грейдеры и пр. *Э. И. Ридель.*

ГРУЗОПОДЪЁМНОСТЬ транспортного средства (вагона, автомобиля, судна, самолёта), масса груза, на перевозку к-рого рассчитано данное трансп. средство; осн. эксплуатац. характеристика трансп. средства. Для сухопутных трансп. средств (вагон, автомобиль) расчётная Г. определяется допустимой нагрузкой на ось подвижного состава и на 1 *м* пути; у морских судов — при погружении по *грузовую марку*, для судов внутр. плавания — при нормальной или макс. осадке.

Г. 4-осных ж.-д. вагонов составляет 62—65 *т*, 8-осных — 125 *т*. Номинальная Г. автомобилей разных марок (для условий эксплуатации на дорогах с твёрдым покрытием) составляет от 0,5 до 14 *т*, автосамосвалов до 28 *т* и более, спец. автомобилей для горнорудных разработок, строительства и внутризаводских нужд — 40—100 *т* и более. Различают Г. судна: полную — *дедвейт*, и чистую — масса собственно груза. Мор. трансп. суда для перевозки штучных и лесных грузов имеют Г. в зависимости от р-на плавания, назначения и др. условий от 0,1 до 25 тыс. *т*. Г. крупных мор. танкеров достигает 300 тыс. *т*, судов внутр. плавания — 7 тыс. *т* (составных 16 тыс. *т* и более). Совр. трансп. самолёты имеют Г. от 1,5 (Ан-2М) до 26 *т* (Ил-62); Ан-22 может перевозить до 80 *т* груза. *Е. С. Сергеев.*

ГРУ́ЗСКО-ЗО́РЯНСКОЕ, посёлок гор. типа в Донецкой обл. УССР, в 14 *км* к Ю.-В. от Макеевки. Ж.-д. ст. Рясное. Добыча угля.

ГРУ́ЗСКО-ЛО́МОВКА, посёлок гор. типа в Донецкой обл. УССР, в 6 *км* от ж.-д. ст. Рясное. Добыча угля.

ГРУ́ЛОВИЧ (Груловић) Никола (4.12. 1888, г. Бешка, Срем, — 19.2.1959, Белград), югославский политич. деятель. По профессии сапожник. В 1904 вступил в с.-д. партию Сербии. Во время 1-й мировой войны, попав в плен, оказался в России (1915). В нач. 1918 организовал Югославский отряд Красной Гвардии. Осенью 1918 комиссар 1-го югосл. коммунистич. полка в Царицыне. В нояб. 1918 был чл. Федерации иностр. коммунистич. групп при ЦК РКП(б). Зимой 1918 входил в состав руководства Югосл. коммунистич. группы при ЦК РКП(б). В февр. 1919 возвратился на родину. Участник Объединит. съезда (апр. 1919) компартии Югославии (КПЮ). В 1920 деп. Нар. скупщины от КПЮ. Г.— делегат 3-го конгресса Коминтерна (1921). В 1935 чл. Краевого к-та компартии Сербии. Участвовал в нар.-освободит. войне народов Югославии 1941—45. В 1949—1959 чл. ЦК Союза коммунистов Сербии; в 1956—59 пред. Респ. веча Нар. скупщины Сербии.

ГРУМ (англ. groom), слуга, сопровождающий верхом всадника либо едущий на козлах или на запятках экипажа; также мальчик-лакей.

ГРУ́МАНТ, древнерусское назв. архипелага *Шпицберген.*

ГРУМ-ГРЖИМА́ЙЛО, Грумм-Гржимайло Владимир Ефимович [12(24).2.1864, Петербург,—30.10. 1928, Москва], советский металлург, чл.-корр. АН СССР (1927). Брат Г. Е. *Грумм-Гржимайло.* Род. в семье экономиста. По окончании Петерб. горного ин-та (1885) работал на уральских металлургич. заводах. С 1907 адъюнкт, а с 1911 по 1918 ординарный проф. Петерб. политехнич. ин-та, затем до 1924 проф. Уральского горного ин-та. Последние годы жизни (с 1924) Г. работал по проектированию металлургич. и др. заводских печей, создав в Москве Бюро металлургич. и теплотехнич. конструкций.

Г. доказал экономич. целесообразность т. н. русского бессемерования (см. *Бессемеровский процесс*), дал ему правильное теоретич. обоснование, показав, что благодаря перегреву горение углерода в чугуне начинается с первых минут продувки (при англ. типе бессемерования горение углерода протекает только после выгорания кремния и марганца). В 1908 Г. первым применил законы физич. химии (закон о равновесном состоянии системы в зависимости от изменения темп-ры и закон действия масс) к объяснению процессов, происходящих в бессемеровском конвертере и в стальной ванне мартеновской печи.

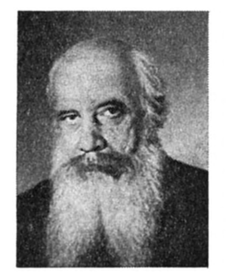
В 1910 Г. предложил теорию расчёта пламенных печей, применив законы гидравлики к движению печных газов. Изучая свойства огнеупорных материалов, в особенности динаса, Г. создал «теорию перерождения динаса», являющуюся до сих пор основой технологии его обработки. В работе «Прокатка и калибровка» Г. впервые научно объяснил методы калибровки валков, державшиеся в секрете старыми мастерами. Эта книга положила начало теоретич. изучению калибровки.

Под руководством Г. создавались проекты различных нагреват. печей: методических — для нагрева слитков перед прокаткой, кузнечных — для термич. обработки металлов, сушильных, отжигательных, а также мартеновских.

Соч.: Собрание трудов, под ред. И. П. Бардина, М.— Л., 1949.

Лит.: Кучин А. В., Выдающийся русский металлург Владимир Ефимович Грум-Гржимайло, Хар.— М., 1951.

ГРУММ-ГРЖИМА́ЙЛО, Грум-Гржимайло Григорий Ефимович [5(17).2.1860, Петербург,— 3.3.1936, Ленинград], советский географ, исследователь Ср. и Центр. Азии, засл. деят. науки РСФСР (1928). В 1920—31 вице-президент Геогр. об-ва СССР. Брат В. Е. *Грум-Гржимайло.* Род. в семье экономиста. В 1884 окончил естеств. отделение физико-математич. ф-та Петерб. ун-та. Читал курс страноведения Азии в вузах Ленинграда. В 1884—87 путешествовал по Алаю, Памиру, Тянь-Шаню, Кашгарии, Каракоруму. Результатом исследований явились работы: «Очерк Припамирских стран» (1886), «Памир и его лепидоптерологическая фауна» (1890) и др. В 1889—90 возглавлял экспедицию в Центр. Азию, результаты этого путешествия обобщил в «Описании путешествия в Западный Китай» (т. 1—3, 1896—1907), где дал также историко-этногр. характеристику исследованных областей. Во время этой экспедиции были открыты горы Бэйшань и установлена отрицательная отметка Турфанской впадины (—130 *м*, по современным данным, —154 *м*). В 1903—14 совершил ряд поездок и экспедиций в Западную Монголию, Туву (тогда Урянхайский край), на Д. Восток и в др. р-ны. Среди многочисл. работ Г. выделяются комплексные монографии «Описание Амурской области» (1894), «Западная Монголия и Урянхайский край» (т.1—3, 1914—30), труды по политич., историч. географии и этнографии Монголии и др. стран Центр. Азии. Именем Г. назван перевал на Сихотэ-Алине, один из открытых им ледников на Памире и ледник на массиве Богдо-Ула.


В. Е. Грум-Гржимайло.

Г. Е. Грумм-Гржимайло.

Лит.: Грумм-Гржимайло А. Г., Дела и дни Г. Е. Грумм-Гржимайло (путешественника и географа). 1860—1936, М., 1947 (имеется библ.); Григорий Ефимович Грумм-Гржимайло (1860—1936), в кн.: Отечественные физикогеографы и путешественники, М., 1959.

ГРУММ-ГРЖИМА́ЙЛО ЛЕДНИ́К, долинный ледник на Памире. Берёт начало у основания пика Революции (6974 *м*). Пл. 160 *км²*, дл. 36,7 *км*, шир. от 3 до 0,5 *км*, конец ледника на выс. 3620 *м*. Даёт начало р. Танымас (басс. Бартанга). Открыт в 1887 экспедицией Г. Е. и М. Е. Грумм-Гржимайло.

ГРУ́НДИГ (Grundig; урожд. Лангер, Langer) Леа (р. 23. 3. 1906, Дрезден), немецкая художница-график. Жена Х. *Грундига.* В 1923—26 училась в АХ в Дрездене. С 1926 чл. компартии Германии. При фаш. режиме была лишена права создавать и выставлять свои произв., в 1936 и 1938 подвергалась арестам, в 1939 эмигрировала. В 1949 вернулась в Дрезден, с 1950 проф. Высшей школы изобразит. иск-ва, с 1961

Л. Грундиг. «Кристель Бехам, убитый в Бухенвальде». Офорт из цикла «Под свастикой». 1936.

чл. Герм. АХ. В 1964—70 пред. Союза художников Германии. Творчество Г. тесно связано с рабочим движением, борьбой против фашизма и милитаризма, социалистич. строительством в ГДР; оно то полно острой психологич. экспрессии, гневного протеста (циклы «Под свастикой», офорт, 1933—38, «Никогда больше!», рис., 1944—50, «Борьба против атомной смерти», офорт, 1957—58), то проникнуто светлым и ясным жизнеутверждением, гордостью за трудовые успехи ГДР (циклы «Уголь и сталь для мира», литография, 1951, «Шведт», рис., 1967). Лауреат Нац. пр. ГДР (1958 и 1967).

Соч.: Gesichte und Geschichte, 4. Aufl., В., 1961.

Лит.: Леа Грундиг. Выставка произведений. Каталог выставки, [М., 1967]; Hütt W., Lea Grundig, Dresden, [1969]; см. также *лит.* при ст. *Грундиг* X.

ГРУ́НДИГ (Grundig) Ханс (19. 2.1901, Дрезден,— 11.9.1958, там же), немецкий живописец и график. Учился в АХ в Дрездене (1922—26), испытал влияние экспрессионизма и О. *Дикса*. С 1926 чл. компартии Германии, один из основателей Ассоциации революц. художников Германии в Дрездене (1929). При фаш. режиме был лишён права создавать и выставлять свои произв., в 1936 и 1938 был арестован, в 1939—44 находился в концлагере Заксенхаузен. В 1946—47 проф. и ректор Высшей школы изобразит. иск-ва в Дрездене. Страстное, политически активное иск-во Г. посвящено революц. борьбе нем. пролетариата («Собрание ячейки компартии», 1932, Нац. гал., Берлин). В обличении преступлений фашизма достигает трагич. пафоса; зловещие образы фаш. господства подчас приобретают характер фантастич. символов (цикл офортов «Звери и люди», 1933—38; триптих «Тысячелетняя империя», 1935—38, и «Жертвам фашизма», 1946—49,— в Карт. гал., Дрезден). Лауреат Нац. пр. ГДР (1958, посмертно). Илл. см. также т. 6, табл. XV.

Х. Грундиг. Автопортрет. 1933. Национальная галерея. Берлин.

Соч.: Между карнавалом и великим постом. Воспоминания..., пер. с нем., М., 1964.

Лит.: Зернов Б., Выставка произведений Г. и Л. Грундиг, Л.— М., 1959; Frommhold E., Hans und Lea Grundig, Dresden, [1956]; Zinserling L., Hans Grundig, В., 1967.

ГРУ́НДМАН Эльза Яковлевна [4(16). 5.1891—30.3.1931, Москва], активная участница революц. движения, деятель органов госбезопасности. Чл. Коммунистич. партии с 1906. Род. в семье батрака-латыша в Курляндии. В революц. движении с 1905, 4 раза подвергалась арестам и тюремному заключению. Участвовала в Октябрьском вооруж. восстании 1917 и штурме Зимнего дворца. В 1918 комиссар особых отрядов 3-й армии Вост. фронта. С 1919 в Москве, была 2-м секретарём горрайкома партии. С июня 1919 по направлению ЦК РКП(б) — в Московской ЧК на оперативной работе, участвовала в ликвидации ряда контрреволюц. заговоров и организаций. С 1920 работала в Особом отделе ВЧК Юго-Зап. фронта, затем в органах ВУЧК и ОГПУ Сев. Кавказа. С 1930 на ответств. работе в центр. аппарате ОГПУ. Награждена орденом Красного Знамени.

ГРУ́НДТВИГ, Грунтвиг (Grundtvig) Николай Фредерик Северин (8.9.1783, Удбю, —2.9.1872, Копенгаген), датский писатель, историк. С 1861 епископ. Реформатор церкви и школы. Выразитель настроений консервативных кругов крест. демократии Дании. Создал «народные ун-ты» для воспитания молодёжи в нац.-религ. духе, распространившиеся по всем сканд. странам. Первые произв. Г. — комедия «Владелец школы» (1802), высмеивающая семинаристов, и поэтич. сатира «Бал-маскарад» (1808). Автор историко-мифологич. работ, написанных с антирационалистич. позиций: «Мифология Севера» (1808, перераб. изд. 1832), «Мировая хроника» (1812—17). Писал религ.-моралистич. соч. За проповедь «Ответ церкви» (1825) приговорён к штрафу и пожизненной цензуре, снятой в 1838. Сб. «Песни, посвящённые датской церкви» (1837—41) проникнут идеями консервативного романтизма. Г. оказал влияние на С. *Къеркегора*.

Соч.: Vaerker i udvalg, udg. ved G. Christensen og H. Koch, bd 1—10, Kbh., 1940—49.

Лит.: Хольман И. Г., Высшая крестьянская школа в Дании и ее значение для развития датской народной культуры, 2 изд., П., 1919; Rønning F., N. F. S. Grundtvig, bd 1—4, Kbh., 1907—14; Borup J., N. F. S. Grundtvig, Kbh., 1943; Norrild S., Dansk litteratur fra Saxo til Kaj Munk, bd 1, Kbh., 1949; Koch H., N. F. S. Grundtvig, Kbh., 1959; Johansen S., Bibliografi over N. F. S. Grundtvigs skrifter, bd 1—4, Kbh., 1948—54.

ГРУНТ Ян Янович [16(28).4.1892, Валмиера, ныне Латв. ССР, —8.12.1950, Ленинск, ныне Волгоградской обл.], активный участник борьбы за установление Сов. власти в Коломне; журналист. Чл. Коммунистич. партии с 1907. Род. в семье торговца. Окончил гимназию. В 1912—13 агитатор и парт. организатор в Риге. В 1914—15 в Москве один из инициаторов создания латыш. с.-д. орг-ции т. н. «Тверской группы» РСДРП; держал подпольную типографию. Ок. 10 лет провёл на каторге и в ссылке. С апр. 1917 парторганизатор Моск. окр. к-та РСДРП(б) в Коломне, там же чл. ревкома, редактор журн. «Большевик» — органа районного к-та Коломны. После окт. 1917 пред. уездного к-та РСДРП(б), комиссар Коломны и уезда. С сент. 1918 редактор газет политотдела 5-й армии. С тех пор на редакционно-издат. работе: в Уфе — ред. газ. «Известия» и журн. «Пахарь»; в Москве — зав. отделом рабочей жизни «Правды»; в Хабаровске и Сталинграде — главный редактор местных газет. В 1931—39 работал в изд-ве Моссовета. В 1939—41 редактор фабрики диапозитивных с.-х. фильмов. С 1941 персональный пенсионер.

Лит.: Ефремцев Г., Победа Советов в Коломне, М., 1957.

ГРУНТ (польск. grunt, от нем. Grund — основа, почва), любые горные породы, залегающие преим. в пределах зоны выветривания (включая почвы) и являющиеся объектом инж.-строит. деятельности человека. Г. могут быть использованы в качестве: оснований зданий и различных инж. сооружений, материала для сооружений (дорог, насыпей, плотин), среды для размещения подземных сооружений (тоннелей, трубопроводов, хранилищ). Г. подразделяются на скальные и рыхлые [по классификации, принятой в строит. нормах и правилах (СНиП),— нескальные].

К скальным относятся изверженные, метаморфич. и осадочные породы с жёсткой связью между зёрнами, залегающие в виде монолитного или трещиноватого массива.

Рыхлые (нескальные) Г.: крупнообломочные (несцементированные), содержащие более половины по массе обломков пород с размерами частиц более 2 *мм*, напр. щебенистые (при преобладании окатанных частиц — галечные), и более мелкие Г. — дресвяные (при преобладании окатанных частиц — гравийные); песчаные — сыпучие в сухом состоянии, не обладающие свойством пластичности и содержащие более 80% по массе частиц размером 2—0,05 *мм* (по классификации, принятой в СНиП,— менее 50% по массе частиц крупнее 2 *мм*). Различают: песчаные Г. — гравелистые, крупные, средние, мелкие, пылеватые; лёссовые Г. (преобладают пылеватые частицы размером 0,05—0,001 *мм*), часто обладающие просадочностью, т. е. способностью дополнительно уплотняться при увлажнении без изменения передающихся на них усилий; глинистые Г., подразделяющиеся в зависимости от содержания глинистых частиц (размером менее 0,001 *мм*) на супеси, суглинки и глины (в СНиП деление глинистых Г. на супеси, суглинки и глины производится в зависимости от пластических свойств). При увлажнении глинистые Г. набухают и становятся пластичными. В начальной стадии формирования глинистые Г., образовавшиеся в виде структурного осадка в воде при наличии микробиол. процессов и обладающие большой влажностью и пористостью, наз. илами.

Г. изучаются в *грунтоведении* как определённые естеств.-историч. образования, свойства к-рых зависят от их генезиса, последующих эпигенетич. процессов и совр. условий залегания, а также

как многофазные системы, изменяющиеся с течением времени. При исследовании свойств Г. изучают также их состав, структуру, текстуру и физич. условия среды (темп-ру, давление и т. д.). Состав, структура (обусловленное характером внутр. связей закономерное расположение различных по крупности и форме минеральных частиц и агрегатов, на к-рые Г. может распадаться) и текстура (совокупность признаков, характеризующих неоднородность сложения грунтовой толщи в пласте) определяют качество Г. Среди важнейших свойств грунтов можно выделить: физические (удельная и объёмная масса, пористость, пластичность, усадка, водопроницаемость, электропроводность и др.), физико-химические (адсорбционная способность, *тиксотропия* и др.) и физико-механические (сопротивление сдвигу, деформируемость и др.). Практически наиболее важными свойствами Г. являются деформационные и прочностные, характеризующие поведение Г. под внешними нагрузками (см. *Горные породы*, *Механика грунтов*). Для мёрзлых, промерзающих и оттаивающих Г. важны их теплофизич. свойства. Петрографич. особенности Г. и их свойства изучаются в лабораторных и в полевых условиях, как на образцах, так и в массиве. Понятия «свойства грунтов» и «инж.-геол. свойства горных пород» аналогичны.

Для выяснения характера расположения пластов, их мощности, положения уровня грунтовых вод, оказывающих большое влияние на состояние и свойства Г., на месте строительства производят исследование Г. путём бурения, шурфования, зондирования и геофизических методов. Улучшение свойств Г. достигается введением цементирующих и вяжущих веществ, механическим уплотнением, осушением, обжигом, замораживанием и др. См. *Закрепление грунтов*, *Замораживание грунтов*, *Уплотнение грунтов*.

Лит.: Грунтоведение, под ред. Е. М. Сергеева, 3 изд., М., 1971; Сергеев Е. М., Грунтоведение, 2 изд., М., 1959; Цытович Н. А., Механика грунтов, М., 1963; Ларионов А. К., Инженерно-геологическое изучение структуры рыхлых осадочных пород, М., 1966; Строительные нормы и правила, ч. 2, раздел Б, гл. 1. Основания зданий и сооружений, М., 1962; Методическое пособие по инженерно-геологическому изучению горных пород, т. 1—2, М., 1968.

Е. М. Сергеев, М. В. Малышев.

ГРУНТ в живописи, промежуточный слой, наносимый на основу (поверхность стены, доски, холста, картона) с целью обеспечить её прочную связь с красочным слоем, а также создать для живописи желаемые цветовой фон (белый, коричневый, серый) и фактуру (гладкую, зернистую и др.). Гл. компонентом Г. является порошкообразное вещество (мел, гипс, известь, свинцовые или цинковые белила), связанное клеем, растит. маслами или масляными эмульсиями.

Г. подразделяются: в зависимости от осн. компонента —на меловые, гипсовые, известковые и т. п.; в зависимости от связующего — на клеевые, масляные и эмульсионные. В монументальной живописи с древности используются глиняные, гипсовые и известковые грунты (однослойные и многослойные), а с 19 в. — и цементные; в древней и ср.-век. станковой живописи и миниатюре — меловые и гипсовые грунты на животных клеях. С появлением масляной живописи (15 в.) наряду с клеевыми начинают применяться эмульсионные и масляные грунты (однослойные и многослойные). Г. в рус. ср.-век. стенописи, в иконописи, а также в расписной или золочёной резьбе по дереву наз. *левкасом*.

Г. в графике — кислотоупорный слой, наносимый при выполнении некоторых видов *гравюры* (напр., офорта, акватинты) на металлич. гравировальную доску с целью предохранить при травлении отдельные её участки от воздействия кислоты.

Лит.: Тютюнник В. В., Грунтованный холст для масляной живописи, М., 1949; Киплик Д. И., Техника живописи, 6 изд., М.— Л., 1950; Сланский Б., Техника живописи. Живописные материалы, [пер. с чеш.], М., 1962.

В. В. Филатов, А. С. Зайцев.

ГРУНТОВЕ́ДЕНИЕ, часть инженерной геологии, изучающая грунты с точки зрения возможности строительства на них различных сооружений. Г. делится на три раздела, к-рые имеют самостоят. научное значение и преподаются как отдельные дисциплины: общее Г., учение о технич. мелиорации грунтов и региональное Г.

Общее Г. изучает состав, структуру, текстуру и свойства наиболее распространённых и типичных горных пород и почв применительно к запросам инж. строительства, являясь теоретич. базой для остальных разделов Г. Совр. Г. исходит из того, что свойства грунтов определяются генезисом горных пород и последующими эпигенетич. процессами, поэтому в первую очередь необходимо изучать с помощью геолого-петрографич. и физико-химич. методов процессы формирования и прочность пород. Исследование грунтов производится в лабораторных условиях и в условиях естеств. залегания. Большое значение имеет определение прочности массивов горных пород. Это особенно важно для скальных грунтов, у к-рых прочность отд. образцов может быть очень высокой, а прочность массива незначительна благодаря его тектонич. раздробленности и выветрелости пород. Широкое применение в Г. находят электронная микроскопия, электронография, рентгенография и др. совр. методы исследования, помогающие изучать изменения состава, структуры, текстуры горных пород и их свойств под влиянием инж. деятельности человека. Учение о технич. мелиорации грунтов — раздел Г., к-рый занимается теоретич. и экспериментальной разработкой методов искусств. улучшения свойств грунтов в соответствии с запросами различных видов строительства. Практич. значение этого раздела Г. возросло в послевоен. годы в связи с решением сложной проблемы целенаправленного искусств. изменения горных пород. Региональное Г. изучает основные инж.-геол. особенности и закономерности пространств. размещения отд. горных пород и почв. Г. тесно связано с инж. геодинамикой, региональной инж. геологией и со смежными геол. и др. дисциплинами.

Г. возникло в СССР в 20-х гг. в связи с задачами социалистич. строительства, особенно дорожного и гидротехнического. Большое значение в формировании сов. Г. имели исследования П. А. Земятченского, М. М. Филатова, В. В. Охотина, Ф. П. Саваренского, В. А. Приклонского, Н. Я. Денисова, Б. М. Гуменского и др. Успешно развивается Г. также в др. социалистич. странах. В большинстве капиталистич. стран Г. не выделяется в самостоят. дисциплину, а входит в состав геотехники — науки, объединяющей вопросы механики грунтов и фундаментостроения.

Лит.: Приклонский В. А., Грунтоведение, 3 изд., ч. 1, М., 1955; Грунтоведение, под ред. Е. М. Сергеева, 3 изд., М., 1971; Труды совещания по инженерно-геологическим свойствам горных пород и методам их изучения, т. 1—2, М., 1956—57; Вопросы инженерной геологии и грунтоведения, М., 1963.

Е. М. Сергеев.

ГРУНТО́ВКИ, грунтовочные составы, материалы, образующие нижние слои *лакокрасочных покрытий*. Осн. назначение Г. — создание надёжного сцепления верхних (кроющих) слоёв покрытия с окрашиваемой поверхностью. Кроме того, Г. могут выполнять и др. функции: защищать металл от коррозии (см. *Защитные лакокрасочные покрытия*), «выявлять» текстуру дерева, перекрывать поры и др. дефекты окрашиваемой поверхности и т. д. Г. готовят на основе природных или синтетич., жидких или твёрдых *плёнкообразующих веществ* — *олиф*, *алкидных смол*, *мочевиноформальдегидных смол*, *эпоксидных смол* и др.; твёрдые плёнкообразующие материалы применяют в виде концентрированных растворов или дисперсий в органич. растворителях или в воде. Многие Г. содержат в своём составе пигменты (напр., железный или свинцовый сурик, цинковый крон), а иногда и наполнители (напр., тальк, слюду, мел). На окрашиваемую поверхность Г. наносят шпателем, кистью, распылением и др. способами. Толщина плёнки грунтовочного состава 10—100 *мкм* (0,01—0,1 *мм*). Высушенную загрунтованную поверхность покрывают краской или лаком. О Г., используемых при грунтовании холста для живописи, см. *Грунт* в живописи.

Лит.: Дринберг А. Я., Гуревич Е. С., Тихомиров А. В., Технология неметаллических покрытий, Л., 1957; Справочник по лакокрасочным покрытиям, под ред. М. М. Гольдберга [и др.], М., 1964.

ГРУНТОВО́Й НАСО́С, машина для транспортирования гидросмеси по напорным трубопроводам (см. *Гидравлический транспорт*). Термином «Г. н.» заменён термин «землесос», широко применявшийся ранее в *гидромеханизации*. Г. н. устанавливается на землесосных снарядах, плавучих и сухопутных землесосных станциях. Первые Г. н. для строительных и горных работ в СССР были изготовлены в 1935.

Г. н. представляет собой одноступенчатый центробежный *насос* консольного типа с односторонним всасыванием. В СССР выпускаются Г. н. производительностью до 12 000 $м^3/ч$ по гидросмеси и напором до 0,9 $Мн/м^2$ (90 *м вод. ст.*). Совершенствование конструкций Г. н. предусматривает дальнейшую стандартизацию и унификацию их узлов, повышение износостойкости рабочих элементов за счёт применения новых материалов и покрытий, а также улучшение форм рабочего колеса и корпуса.

Лит.: Шкундин Б. М., Землесосные снаряды, М., 1968.

В. И. Шелоганов.

ГРУНТОВЫ́Е ВО́ДЫ, подземные воды первого от поверхности Земли постоянного водоносного горизонта. Образуются гл. обр. за счёт инфильтрации (просачивания) атм. осадков и вод рек, озёр, водохранилищ, оросит. каналов; местами запасы Г. в. пополняются восходящими водами более глубоких гори-

зонтов (напр., водами артезианских бассейнов), а также за счёт конденсации водяных паров.

Сверху Г. в. обычно не перекрываются водонепроницаемыми породами, а водопроницаемый пласт они заполняют не на полную мощность, поэтому поверхность Г. в. является свободной, ненапорной. На отд. участках, где всё же имеется местное водоупорное перекрытие, Г. в. приобретают местный напор (величина последнего определяется положением уровня Г. в. на прилегающих участках, не имеющих водоупорного перекрытия). Когда буровая скважина или копаный колодец достигают Г. в., их уровень (т. н. зеркало Г. в.) устанавливается на той глубине, где они были встречены. Области питания и распространения Г. в. совпадают. Вследствие этого условия формирования и режим Г. в. обладают характерными особенностями, отличающими их от более глубоких артезианских вод: Г. в. чувствительны ко всем атм. изменениям. В зависимости от кол-ва выпадающих атм. осадков поверхность Г. в. испытывает сезонные колебания: в сухое время года она понижается, во влажное — повышается, изменяются также дебит, хим. состав и темп-ра Г. в. Вблизи рек и водоёмов изменения уровня, расхода и хим. состава Г. в. определяются характером гидравлич. связи их с поверхностными водами и режимом последних. Величина стока Г. в. за многолетний период приблизительно равна кол-ву воды, поступившей путём инфильтрации. В условиях влажного климата развиваются интенсивные процессы инфильтрации и подземного стока, сопровождаемые выщелачиванием почв и горных пород. При этом легко растворимые соли — хлориды и сульфаты — выносятся из пород и почв; в результате длит. водообмена формируются пресные Г. в., минерализованные лишь за счёт относительно мало растворимых солей (преим. гидрокарбонатов кальция). В условиях засушливого тёплого климата (в сухих степях, полупустынях и пустынях) вследствие кратковременности выпадения и малого кол-ва атм. осадков, а также слабой дренированности местности подземный сток Г. в. не развивается; в расходной части баланса Г. в. преобладает испарение и происходит их засоление.

Различия условий формирования Г. в. обусловливают зональность их геогр. распределения, к-рая тесно связана с зональностью климата, почвенного и растит. покрова. В лесных, лесостепных и степных р-нах распространены пресные (или слабоминерализованные) Г. в.; в пределах сухих степей, полупустынь и пустынь на равнинах преобладают солёные Г. в., среди к-рых пресные воды встречаются лишь на отд. участках.

Наиболее значит. запасы Г. в. сосредоточены в аллювиальных отложениях речных долин, в конусах выноса предгорных областей, а также в неглубоко залегающих массивах трещиноватых и закарстованных известняков (реже в трещиноватых изверженных породах).

Г. в. в силу относительно лёгкой доступности имеют большое значение для нар. х-ва как источники водоснабжения пром. предприятий, городов, посёлков, нас. пунктов в сельской местности и т. д.

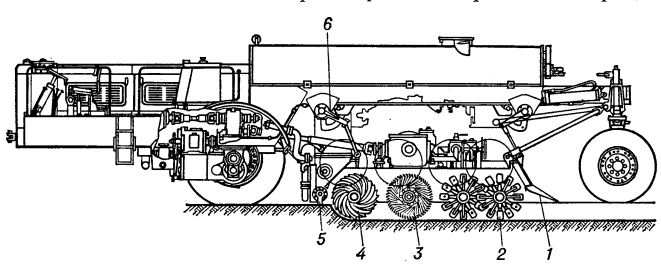
Лит.: Саваренский Ф. П., Гидрогеология, М., 1935; Ланге О. К., Гидрогеология, М., 1969. *П. П. Климентов.*

ГРУНТОВЫ́Е ЖИ́ЛЫ, геол. образования в рыхлых отложениях, представляющие собой формы нарушения первичной слоистости в виде клиновидных, кармановидных и др. проникновений вышезалегающих пород в подстилающие. Г. ж. обычны в областях развития многолетнемёрзлых горных пород.

ГРУНТОНО́С, снаряд для отбора образцов горных пород с забоя или из стенок буровой скважины. Для исследования физико-механич. свойств пород основания инж. сооружения обычно применяют забойные Г. вращательного, забивного или погружного типа (последние погружают в мягкие породы вдавливанием). При бурении разведочных скважин на твёрдые полезные ископаемые для отбора образцов пород из стенок скважины используют боковые Г., с помощью которых породу соскребают со стенок скважины или получают пробы путём высверливания, либо применяют стреляющие Г. Использование боковых Г. позволяет частично заменить *колонковое бурение* более эффективным видом бурения — сплошным забоем.

Лит.: Волков С. А., Волков А. С., Справочник по разведочному бурению, М., 1963.

ГРУНТОСМЕСИ́ТЕЛЬНАЯ МАШИ́НА, предназначена для рыхления, измельчения и смешения грунта с вяжущими материалами в процессе движения машины.



Самоходная грунтосмесительная машина.

Применяется при постройке автомобильных дорог облегчённого типа и сооружении оснований под покрытия дорог капитального типа. Выпускаются прицепные и самоходные Г. м. Рабочими органами Г.м. служат два, три или четыре вращающихся ротора. При движении Г. м. (рис.) ротор *5* захватывает и разрыхляет грунт, ротор *4* измельчает его. Если в качестве вяжущего используется цемент, то дозатором *6* он подаётся и всухую роторами перемешивается с грунтом. Лопастные роторы *2* и *3* производят перемешивание грунтоцементной массы с водой, к-рая поступает из цистерны. Битум или др. жидкие вяжущие подаются из цистерны насосом и перемешиваются с грунтом. Задняя стенка *1* кожуха роторов регулирует высоту выходящей массы и предварительно её уплотняет.

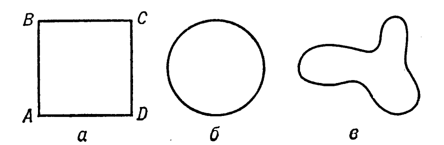
Выпускаемые в СССР Г. м. имеют производительность до 0,7 *км/ч*, обрабатывают полосу шир. до 2,4 *м*, глуб. до 0,25 *м* при норме распределения цемента 15—60 *кг/м²* и норме разлива битума или воды 10—50 *л/м²*. *С. А. Соломонов.*

ГРУ́ОДИС Юозас Мато [8(20).12.1884, Ракенай, ныне Зарасайский р-н Литов. ССР,— 16.4.1948, Каунас], советский композитор, педагог, дирижёр, засл. деят. искусств Литов. ССР (1944). В 1915—16 учился в Московской консерватории, в 1924 окончил Лейпцигскую консерваторию по классу композиции. В 1924—27 дирижёр в Каунасе, в 1927—37 директор Каунасского муз. уч-ща, с 1933—консерватории (с 1946 профессор). Автор балета «Юрате и Каститис» (пост. 1933, Каунас) на сюжет литов. нар. сказки, симф. вариаций на литов. нар. темы (1945), симф. поэм, камерных инструм. произв., песен и хоров, музыки к драматич. спектаклям. Г. принадлежит первая попытка творческого применения в проф. музыке элементов литов. нар. многоголосия — сутартине. Среди учеников Г.: А. Рачюнас, Ю. Юзелюнас, В. Клова, А. Будрюнас и др. Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

ГРУ́ППА, одно из основных понятий совр. математики. Теория Г. изучает в самой общей форме свойства действий, наиболее часто встречающихся в математике и её приложениях (примеры таких действий — умножение чисел, сложение векторов, последовательное выполнение преобразований и т. п.). Общность теории Г., а вместе с тем и широта её приложений обеспечиваются тем, что она изучает свойства действий в их чистом виде, отвлекаясь как от природы элементов, над к-рыми выполняется действие, так и от природы самого действия. В то же время теория Г. изучает не совсем произвольные действия, а лишь те, к-рые обладают рядом осн. свойств, перечисляемых в определении Г. (см. ниже).

К понятию Г. можно прийти, напр., исследуя симметрию геом. фигур. Так, квадрат (рис. *а*) представляется симметричной фигурой, так как, напр., его поворот φ около центра на 90° по часовой стрелке или *зеркальное отражение* ψ относительно диагонали AC не изменяют его положения; всего существует 8 различных *движений*, совмещающих квадрат с собой. Для круга (рис. *б*) таких движений, очевидно, уже бесконечно много — таковы, напр., все его повороты около центра. А для фигуры, изображённой на рис. *в*, существует лишь одно движение, совмещающее её с собой,— тождественное, т. е. оставляющее каждую точку фигуры на месте.

Множество G различных движений, самосовмещающих данную фигуру, и служит характеристикой большей или меньшей её симметричности: чем больше множество G, тем симметричнее фигура. Определим на множестве G композицию, т. е. действие над элементами из G, по следующему правилу: если φ, ψ — два движения из G, то результатом их композиции (иногда говорят «произведением» φ и ψ) наз. движение $\varphi \circ \psi$, равносильное последовательному выполнению сначала движения φ, а затем движения ψ. Напр., если φ, ψ — движения квадрата, указанные вы-



ше, то $\varphi\bigcirc\psi$ — отражение квадрата относительно оси, проходящей через середины сторон AB и CD. Множество движений G, взятое с определённой на нём композицией, наз. **группой симметрии** данной фигуры. Очевидно, композиция на множестве G удовлетворяет следующим условиям: 1) $(\varphi\bigcirc\psi)\bigcirc\theta=\varphi\bigcirc(\psi\bigcirc\theta)$ для любых φ, ψ, θ из G; 2) в G существует такой элемент ε, что $\varepsilon\bigcirc\varphi=\varphi\bigcirc\varepsilon=\varphi$ для любого φ из G; 3) для любого φ из G существует в G такой элемент φ^{-1}, что $\varphi\bigcirc\varphi^{-1}=\varphi^{-1}\bigcirc\varphi=\varepsilon$. Действительно, в качестве ε можно взять тождественное движение, а в качестве φ^{-1} — движение, обратное φ, т. е. возвращающее каждую точку фигуры из нового положения в старое.

Общее (формальное) определение Г. таково. Пусть G — произвольное множество к.-н. элементов, на к-ром задана композиция (иначе: действие над элементами): для любых двух элементов φ, ψ из G определён нек-рый элемент $\varphi\bigcirc\psi$ снова из G. Если при этом выполняются условия 1), 2), 3), то множество G с заданной на нём композицией наз. **группой**.

Напр., если G — множество всех целых чисел, а композиция на G — их обычное сложение (роль ε будет играть число 0, а роль φ^{-1} — число $-\varphi$), то G — группа. Часть H множества G, состоящая из чётных чисел, сама будет Г. относительно той же композиции. В таких случаях говорят, что H — **подгруппа** группы G. Отметим, что обе эти Г. удовлетворяют следующему дополнительному условию: 4) $\varphi\bigcirc\psi=\psi\bigcirc\varphi$ для любых φ, ψ из группы. Всякая группа с этим условием наз. **коммутативной**, или **абелевой**.

Ещё один пример группы. **Подстановкой** множества символов 1, 2, ..., n наз. таблица

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 \cdots n \\ i_1 & i_2 \cdots i_n \end{pmatrix},$$

где в нижней строчке стоят те же символы 1, 2, ..., n, но, вообще говоря, в другом порядке. Композицию двух подстановок φ, ψ определяют следующим правилом: если под символом x в подстановке φ стоит символ y, а под символом y в подстановке ψ стоит символ z, то в подстановке $\varphi\bigcirc\psi$ под символом x ставится символ z. Напр.,

$$\begin{pmatrix} 1\,2\,3\,4 \\ 2\,1\,4\,3 \end{pmatrix} \bigcirc \begin{pmatrix} 1\,2\,3\,4 \\ 2\,3\,1\,4 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1\,2\,3\,4 \\ 3\,2\,4\,1 \end{pmatrix}.$$

Можно проверить, что множество подстановок n символов относительно такой композиции является группой. При $n\geqslant 3$ она неабелева.

Историческая справка. Понятие Г. послужило во многих отношениях образцом при перестройке алгебры и вообще математики на рубеже 19—20 вв. Истоки понятия Г. обнаруживаются в неск. дисциплинах, главная из которых — теория решений алгебраич. уравнений в радикалах. В 1771 франц. математики Ж. Лагранж и А. Вандермонд впервые для нужд этой теории применили подстановки (для теории Г. особенно важен «Мемуар об алгебраическом решении уравнений» Лагранжа). Затем в ряде работ итал. математика П. Руффини (1799 и позднее), посвящённых доказательству неразрешимости уравнения 5-й степени в радикалах, систематически используется замкнутость множества подстановок относительно их композиции и по существу описаны подгруппы группы всех подстановок пяти символов. Глубокие связи между свойствами Г. подстановок и свойствами уравнений были указаны норв. математиком Н. Абелем (1824) и франц. математиком Э. Галуа (1830). Галуа принадлежат и конкретные достижения в теории Г.: открытие роли т. н. нормальных подгрупп в связи с задачей о разрешимости уравнений в радикалах, установление свойства простоты знакопеременных Г. степени $n\geqslant 5$ и др.; он же ввёл термин «группа» (le group), хотя и не дал строгого определения. Важную роль в систематизации и развитии теории Г. сыграл трактат франц. математика К. Жордана о Г. подстановок (1870).

Независимо и из других соображений идея Г. возникла в геометрии, когда в сер. 19 в. на смену единой антич. геометрии пришли многочисл. «геометрии» и остро встал вопрос об установлении связей и родства между ними. Выход из создавшегося положения был намечен исследованиями по проективной геометрии, посвящёнными изучению поведения фигур при различных преобразованиях. Постепенно интерес в этих исследованиях перешёл на изучение самих преобразований и поиск их классификации. Таким «изучением геометрического родства» много занимался нем. математик А. Мёбиус. Заключит. этапом на этом пути явилась «Эрлангенская программа» нем. математика Ф. Клейна (1872), положившая в основу классификации геометрий понятие Г. преобразований: каждая геометрия определена нек-рой Г. преобразований пространства, и только те свойства фигур принадлежат к данной геометрии, к-рые инвариантны относительно преобразований соответствующей Г.

Третий источник понятия Г.— теория чисел. Уже Л. *Эйлер* (1761), изучая «вычеты, остающиеся при делении степеней», по существу пользовался сравнениями и разбиениями на классы вычетов, что на теоретико-групповом языке означает разложение Г. на смежные классы по подгруппе. К. *Гаусс* в «Арифметических исследованиях» (1801), занимаясь уравнением деления круга, фактически определил подгруппы его группы Галуа. Там же, изучая «композицию двоичных квадратичных форм», Гаусс по существу доказывает, что классы эквивалентных форм образуют относительно композиции конечную абелеву Г. Развивая эти идеи, нем. математик Л. Кронекер (1870) вплотную подошёл к осн. теореме о конечных абелевых Г., хотя и не сформулировал её явно.

Осознание в кон. 19 в. принципиального единства теоретико-групповых форм мышления, существовавших к тому времени независимо в разных областях математики, привело к выработке совр. абстрактного понятия Г. (норв. математик С. Ли, нем. математик Ф. Фробениус и др.). Так, уже в 1895 Ли определял Г. как совокупность преобразований, замкнутую относительно их композиции, удовлетворяющей условиям 1), 2), 3). Изучение Г. без предположения их конечности и без каких бы то ни было предположений о природе элементов впервые оформилось в самостоятельную область математики с выходом книги О. Ю. *Шмидта* «Абстрактная теория групп» (1916).

Теория групп. Конечной целью собственно теории Г. является описание всех возможных групповых композиций. Теория Г. распадается на ряд больших разделов, выделяемых чаще всего дополнительными условиями на групповую композицию или внесением в Г. дополнительных структур, связанных определённым образом с групповой композицией. Перечислим важнейшие разделы теории групп.

а) Теория конечных Г. Осн. проблема этой старейшей ветви теории Г.— классификация т. н. простых конечных Г., играющих роль кирпичей при построении произвольной конечной Г. Одним из наиболее глубоких фактов, установленных в этой теории, является теорема о том, что всякая неабелева простая конечная Г. состоит из чётного числа элементов.

б) Теория абелевых Г. Отправной точкой многих исследований в этой области служит осн. теорема о конечно-порождённых абелевых Г., полностью выясняющая их строение.

в) Теория разрешимых и нильпотентных Г. Понятие разрешимой Г. является обобщением понятия абелевой Г. Оно по существу идёт от Галуа и тесно связано с разрешимостью уравнений в радикалах. Для конечных Г. это понятие может быть определено многими равносильными способами, к-рые перестают быть равносильными при отказе от конечности Г. Изучение возникающих при этом классов Г. составляет предмет теории обобщённо разрешимых и обобщённо нильпотентных Г.

г) Теория Г. преобразований. Понятие Г. возникло исторически именно как понятие Г. преобразований, но в дальнейшем было освобождено от этой конкретной оболочки. Тем не менее теория Г. преобразований осталась важной частью общей теории. Типичный вопрос в ней: какими абстрактными свойствами обладает Г., заданная как Г. преобразований нек-рого множества? Особое внимание привлекают, в частности, Г. подстановок и Г. матриц.

д) Теория представлений Г.— важное орудие изучения абстрактных Г. Представление абстрактной Г. в виде нек-рой конкретной Г. (напр., в виде Г. подстановок или матриц) позволяет проводить тонкие вычисления и с их помощью обнаруживать важные абстрактные свойства. Особенно велики успехи теории представлений в теории конечных Г., где с её помощью получен ряд результатов, недоступных пока абстрактным методам.

е) Из разделов теории групп, выделяемых внесением в Г. дополнительных структур, согласованных с групповой композицией, отметим теорию топологич. Г. (в них групповая композиция в нек-ром смысле непрерывна), в частности её старейшую ветвь — теорию групп Ли.

Теория Г. является одной из самых развитых областей алгебры и имеет многочисл. применения как в самой математике, так и за её пределами. Напр., с помощью теории Г. рус. учёный Е. С. Фёдоров (1890) решил задачу классификации правильных пространственных систем точек, являющуюся одной из осн. задач кристаллографии. Это был исторически первый случай применения теории Г. непосредственно в естествознании. Большую роль играет теория Г. в физике, напр. в квантовой механике, где широко используются соображения симметрии и теория представлений Г. линейными преобразованиями.

Лит.: Александров П. С., Введение в теорию групп, 2 изд., М., 1951; Мальцев А. И., Группы и другие алгебраические системы, в кн.: Математика, ее содержание, методы и значение, т. 3, М., 1956, с. 248—331; Курош А. Г., Теория групп,

3 изд., М., 1967; Холл М., Теория групп, пер. с англ., М., 1962; Варден Б. Л. ван дер, Метод теории групп в квантовой механике, пер. с нем., Хар., 1938; Шмидт О. Ю., Абстрактная теория групп, в кн.: Шмидт О. Ю., Избр. труды. Математика, М., 1959; Федоров Е. С., Симметрия правильных систем фигур, в кн.: Федоров Е. С., Симметрия и структура кристаллов. Основные работы, М., 1949; Wussing H., Die Genesis des abstrakten Gruppenbegriffes, B., 1969, S. 1—258.

М. И. Каргаполов, Ю. И. Мерзляков.

ГРУ́ППА (нем. Gruppe) (воен.), 1) объединение соединений и частей под общим командованием старшего начальника для выполнения оперативной (боевой) задачи. В ходе Великой Отечеств. войны 1941—45 в Сов. Вооруж. Силах создавались оперативные Г., выполнявшие задачи во фронтовой наступат. или оборонит. операции обычно в отрыве от гл. сил, и подвижные Г. для развития наступления в глубине обороны противника после её прорыва. Для обеспечения боевых действий создавались артиллерийские (миномётные) и зенитно-артиллерийские Г. 2) В 30-х гг. 20 в. — часть боевого порядка соединений сов. сухопутных войск, к-рый делился на ударную, сковывающую и огневую Г. 3) Штатная организация а) в вооруж. силах США: Г. армейской авиации, Г. войск спец. назначения (для ведения диверсионно-подрывных действий на терр. противника); б) в вооруж. силах Великобритании: пехотная бригадная Г. — осн. общевойсковое тактич. соединение.

ГРУ́ППА (геол.), подразделение общей стратиграфич. шкалы, объединяющее комплекс пород, образовавшихся в течение одной геологич. эры. Термин «Г.» был принят на 2-й сессии Геологич. междунар. конгресса в 1881. Амер. геологи, оспаривая это решение, применяют вместо Г. термин эратема, а Г. наз. подразделение местной стратиграфической шкалы. Г. подразделяются на системы; неск. Г. составляют эонотему. Каждая Г. соответствует определённому этапу развития Земли и земной коры, характеризуется своеобразием геологич. отложений и ископаемых организмов. Различают пять Г.: архейскую, протерозойскую, палеозойскую, мезозойскую и кайнозойскую. *Б. М. Келлер.*

ГРУ́ППА А́РМИЙ (нем. Heeresgruppe, англ. army group), высшее оперативно-стратегич. объединение сухопутных войск на театре воен. действий в вооруж. силах нек-рых иностр. гос-в; соответствует понятию *фронт*. Г. а. как форма объединения сухопутных войск и как инстанция управления ими возникла в кон. 1914—начале 1915, во время 1-й мировой войны, в англо-франц. и герм. армиях. Во время 2-й мировой войны 1939—45 нем.-фаш. сухопутные войска объединялись в несколько Г. а. (на сов.-герм. фронте их было 3—4), в состав каждой Г. а. входили 2—4 полевые армии и средства усиления. С 1942 в нем.-фаш. армии существовали также армейские группы (Armeegruppe) — врем. объединения обычно из 2 армий, выполнявшие задачи на каком-либо операционном направлении. Англо-амер. войска на западноевроп. театре воен. действий в 1944—45 объединялись в 3 Г. а., к-рые наз. армейскими группами. В послевоен. время в вооруж. силах США и в объединённых вооруж. силах НАТО в состав Г. а. входят полевые армии, отд. армейские корпуса и др. соединения сухопутных войск. С Г. а., как правило, взаимодействует объединённое тактич. авиац. командование или тактич. авиац. командование.

ГРУ́ППА «ВПЕРЁД», антипарт. группа, оформившаяся в дек. 1909 за границей внутри РСДРП (по инициативе А. А. Богданова и Г. А. Алексинского). Г. «В.» состояла из *отзовистов*, *ультиматистов* и сторонников *богостроительства.* В группу входили Г. А. Алексинский, А. А. Богданов, В. Л. Шанцер (Марат), А. В. Луначарский, М. Н. Лядов, М. Н. Покровский, П. И. Лебедев-Полянский, Д. З. Мануильский, В. Р. Менжинский, А. В. Соколов, Израйлевич, Ф. И. Калинин и др. Нек-рое время к Г. «В.» примыкали А. М. Горький и М. Г. Цхакая. Группа имела кружки в Париже и Женеве. В России у неё не было сколько-нибудь прочных орг-ций, за исключением кружка в Тбилиси. Перед закрытием фракционной *Каприйской школы* участники группы приняли платформу «Современное положение и задачи партии», написанную Богдановым, к-рая 28 дек. 1909 была направлена в ЦК РСДРП вместе с извещением об образовании группы под назв. «Вперёд» и просьбой утвердить её как «лит. орг-цию». Эту платформу участники группы противопоставляли резолюции «О современном моменте и задачах партии», написанной В. И. Лениным и принятой 5-й конференцией РСДРП (дек. 1908). В своей платформе участники группы, не понимая своеобразия положения в России после *третьеиюньского государственного переворота 1907*, выступали по существу против использования думской трибуны и др. полулегальных и легальных возможностей для парт. революц. работы. На словах в платформе провозглашалась задача «создавать» и «распространять в массах новую пролетарскую культуру», «развивать пролетарскую науку», «вырабатывать пролетарскую философию». «Вперёдовцы», стоя на позициях *махизма* и *богостроительства*, скатывались к требованиям соединения марксизма с религией, вели борьбу против революц. марксизма. Большевики во главе с Лениным решительно выступали против Г. «В.». *Совещание расширенной редакции «Пролетарий»* (1909) осудило извращения марксизма и раскольнич. деятельность «вперёдовцев»; за отказ подчиниться решениям совещания Богданов был исключён из большевистской орг-ции. В своей ст. «Заметки публициста» (1910) Ленин вскрыл антибольшевистскую, антимарксистскую сущность платформы «вперёдовцев», охарактеризовав её как платформу сторонников и защитников отзовизма и махизма. На пленуме ЦК РСДРП (1910, январь) «вперёдовцы» А. Богданов и В. Шанцер (Марат) вместе с меньшевиками и троцкистами при поддержке «примиренцев» Л. Каменева, Г. Зиновьева и др. выступали против Ленина и его сторонников, требовавших прекращения фракционной, раскольнич. деятельности вперёдовцев. Г. «В.» отказалась от участия в 6-й (Пражской) конференции РСДРП (янв. 1912). «Вперёдовцы» настаивали на свободе фракций в партии, организовали новую фракционную школу в Болонье (с 1910), издавали фракционный сб. «Вперёд». В авг. 1912 Г. «В.» приняла участие в организованной Л. Троцким конференции в Вене, на к-рой был создан *августовский антипартийный блок*. В условиях начавшегося подъёма рабочего движения усилилась борьба внутри группы по ряду принципиальных и организац. вопросов. В конце 1913 Г. «В.» фактически распалась; окончательно прекратила своё существование после Февр. революции 1917.

Лит.: Ленин В. И., Заметки публициста, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 16; его же, Совещание расширенной редакции «Пролетария», там же, т. 19; его же, [Письма] Ученикам Каприйской партийной школы, 30 августа 1909 и окт. 1909, там же, т. 47; его же, О фракции сторонников отзовизма и богостроительства, там же, т. 19; его же, О фракции «впередовцев», там же; его же, О «впередовцах» и о группе «Вперед», там же, т. 25; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, 8 изд., ч. 1, М., 1970, с. 273—77. *М. Г. Власов.*

ГРУ́ППА «ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКОГО ЦЕНТРАЛИ́ЗМА» («децисты»), одна из оппортунистич. антиленинских групп в РКП(б), возникшая в начале 1919 и оформившаяся в 1920 из остатков разбитой партией фракции *«левых коммунистов»*. Во главе Г. «д. ц.» стояли В. В. Осинский, Т. В. Сапронов, В. М. Смирнов. Прикрываясь парт. принципом демократич. централизма, «децисты» фактически вели борьбу и против пролетарской демократии, и против централизма. В годы Гражд. войны Г. «д. ц.» проповедовала партизанщину в армии, требовала децентрализации нар. х-ва. «Децисты» пытались противопоставить местные органы центральным, защищали безграничную коллегиальность, выступали против единоначалия в руководстве предприятиями. Они вели борьбу против единства партии, против железной дисциплины её рядов, выступали за свободу фракций и группировок внутри партии. Одновременно Г. «д. ц.» требовала предоставить свободу слова, печати, собраний контрреволюц. партиям. Платформа Г. «д. ц.» выражала идеологию мелкобурж. контрреволюции, была направлена против диктатуры пролетариата, против руководящей роли Коммунистич. партии. На *Восьмом съезде РКП(б)* (1919) «децисты» обрушились на ЦК партии с обвинениями в отсутствии коллегиальности, в насаждении «иерархических, авторитарных» методов руководства. Делегаты съезда доказали абсурдность обвинений и отметили в резолюции, что «... в партии в данную эпоху необходима прямо военная дисциплина» («КПСС в резолюциях...», 8 изд., т. 2, 1970, с. 74). Пытаясь навязать *Девятому съезду РКП(б)* (1920) свои взгляды, Г. «д. ц.» выставила содокладчиков по вопросам хоз. строительства и по организац. вопросам. В заключительном слове по отчётному докладу ЦК на 9-м съезде В. И. Ленин подверг резкой критике «Тезисы о коллегиальности и единоначалии», представленные Г. «д. ц.», вскрыл контрреволюц. сущность их предложений, показал, что их взгляды приближаются к махновским и махаевским (см. *Махаевщина*). Съезд отверг требования Г. «д. ц.». Во время дискуссии о профсоюзах (1921) «децисты» вновь выступили против партии. Ленин в статье «Кризис партии» (янв. 1921) дал уничтожающую критику платформы «децистов»: «...это — худший меньшевизм и эсеровщина... Фракция „громче всех крикунов"...» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 42, с. 243). После *Десятого съезда РКП(б)* (1921), принявшего решение о ликвидации всех фракций и группиро-

вок в партии, нек-рые участники Г. «д. ц.» продолжали вести борьбу против генеральной линии партии. В 1923 в период новой дискуссии, развязанной Троцким, они выступили против партии и её руководства. В 1926 «децисты» примкнули к троцкистско-зиновьевскому блоку (группа «15-ти»). *Пятнадцатый съезд ВКП(б)* (1927) исключил из партии Г. «д. ц.» в составе 23 человек «...как явно антиреволюционную...» (см. «КПСС в резолюциях...», 8 изд., т. 4, 1970, с. 73).

Лит.: Ленин В. И., IX съезд РКП(б) 29 марта — 5 апреля 1920 г., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 40; его же, Кризис партии, там же, т. 42; его же, X съезд РКП(б) 8—16 марта 1921 г., там же, т. 43; Восьмой съезд РКП(б). Протоколы. Март 1919 г., М., 1959; Восьмая Всероссийская конференция РКП(б) 2—4 дек. 1919 г., в кн.: КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, 8 изд., ч. 2, М., 1970; Девятый съезд РКП(б), 29 марта — 5 апреля 1920, там же; Десятый съезд РКП(б) 8—16 марта (1921), там же; Пятнадцатый съезд ВКП(б) 2—19 дек. 1927 г., там же, ч. 4, М., 1970.

Л. В. Метелица.

ГРУ́ППА ИЗУЧЕ́НИЯ РЕАКТИ́ВНОГО ДВИЖЕ́НИЯ (ГИРД), 1) общественные орг-ции при Осоавиахиме, созданные в 1931 в Москве (МосГИРД) и Ленинграде (ЛенГИРД), позже — в Харькове, Баку и др. городах. 2) Н.-и. и опытно-конструкторская орг-ция по разработке ракет и двигателей, созданная в Москве в июне 1932 решением президиума Центр. совета Осоавиахима. Наряду с *Газодинамической лабораторией* (ГДЛ) сыграла осн. роль в зарождении сов. ракетостроения. Начальником ГИРД был назначен С. П. Королёв. В штат ГИРД была принята бригада Ф. А. Цандера, до этого работавшая в обществ. порядке в МосГИРД над проектом двигательной установки с жидкостным реактивным двигателем ОР-2 для ракетоплана РП-1. С авг. 1932 ГИРД финансировалась Управлением воен. изобретений РККА. В дальнейшем были образованы ещё три проектно-конструкторские бригады: по разработке жидкостных баллистических ракет; прямоточных воздушно-реактивных двигателей и газодинамических испытательных установок; ракетопланов и крылатых ракет. Руководили этими бригадами М. К. Тихонравов, Ю. А. Победоносцев и С. П. Королёв. Кроме того, были организованы производств. бригада и испытательная станция. Исходной задачей ГИРД было создание жидкостных ракетных летательных аппаратов для накопления необходимого опыта. В качестве окислителя использовался жидкий кислород, горючего — бензин и этиловый спирт. Проводились эксперименты по сжиганию металлич. горючего в воздухе. 17 авг. 1933 была запущена первая сов. жидкостная ракета «ГИРД-09», а 25 ноября 1933 — «ГИРД-Х». Разработаны проекты ряда др. жидкостных баллистич. и крылатых ракет, разработан и испытан ряд конструкций жидкостных реактивных двигателей (ОР-2, 02, 10 и др.) и гибридный ракетный двигатель 09. Успешно испытаны в полёте выстреливаемые из пушки модели прямоточных воздушно-реактивных двигателей, создана сверхзвуковая аэродинамич. труба, исследована насосная система подачи топлива. В конце 1933 ГДЛ и ГИРД были объединены в *Реактивный научно-исследовательский институт*. Из стен ГИРД вышли крупные учёные и конструкторы, принявшие активное творческое участие в развитии отечеств. ракетно-космич. науки и техники; они внесли неоценимый вклад в создание ракет, искусств. спутников, автоматич. межпланетных станций и космич. кораблей. Кратерной цепочке протяжённостью 520 *км* на обратной стороне Луны присвоено наименование ГИРД.

«ГРУ́ППА НАРОДОВО́ЛЬЦЕВ», название двух петербургских революц. орг-ций, преемственно между собой связанных. 1) «Г. н.» [М. С. Александров (Ольминский), А. А. Федулов, А. Ю. Фейт, А. А. Ергин, Н. Л. Мещеряков] возникла в 1891, разгромлена властями в апр. 1894. Вела пропаганду среди рабочих, издала два номера «Летучего листка» (№1—1892, №2 — май 1893), ряд воззваний. Объявляя о верности «основным принципам» старого народовольчества (см. «*Народная воля*»), «Г. н.» вносила в свою практику и идейную аргументацию нек-рые новые черты, вызванные изменением социально-политической обстановки в России и влиянием рус. с.-д.

2) В «Г. н.», существовавшую в 1894—96, вошли неск. членов первой группы, уцелевших от арестов, и новые деятели (А. С. Белевский, Е. А. Прейсс, представители рабочей подгруппы, в т. ч. А. С. Шаповалов). Вторая «Г. н.» в конце февр. 1895 восстановила подпольную типографию, т. н. «Лахтинскую». Члены её выпустили 3-й (апр. 1895) и 4-й номера (дек. 1895) «Летучего листка», брошюры («Царь — голод» А. Н. *Баха* и др.). Эволюция в направлении к марксизму выразилась у второй «Г. н.» гораздо определённее, чем у первой, что особенно сказалось на содержании четвёртого «Листка», издание к-рого В. И. Ленин приветствовал в работе «Задачи русских социал-демократов» (см. Полн. собр. соч., 5 изд., т. 2, с. 458). Вторая «Г. н.» в практич. работе сблизилась с Петерб. «Союзом борьбы за освобождение рабочего класса»: брошюра Ленина «Объяснение закона о штрафах, взимаемых с рабочих на фабриках и заводах» напечатана в типографии «Г. н.». 24 июня 1896 «Лахтинская» типография была захвачена полицией; большинство участников «Г. н.» арестовано.

Лит.: Куделли П. Г., Народовольцы на перепутьи. Дело Лахтинской типографии с приложением документов и «летучих листков» группы народовольцев 1892 и 1895 гг., Л., 1925; Левитас И. Г. Революционные подпольные типографии в России (1860—1917 гг.), М., 1962, с. 75—79. *Ш. М. Левин.*

ГРУ́ППА «ОСВОБОЖДЕ́НИЕ ТРУДА́», первая рус. марксистская орг-ция; существовала с сент. 1883 по авг. 1903. Созд. в Женеве Г. В. Плехановым и его единомышленниками В. И. Засулич, П. Б. Аксельродом, Л. Г. Дейчем, В. Н. Игнатовым. В 1884 в связи с арестом выбыл Дейч, в 1885 умер Игнатов, в 1888 был принят С. М. Ингерман, к-рый активно работал до переезда в Америку в 1891. До 1883 члены Г. «О. т.» были революц. народниками (чернопеределъцами). Возникновение росс. рабочего движения, неудачи народнич. движения заставили искать новую революц. теорию. В эмиграции Плеханов и его соратники ознакомились с опытом зап.-европ. рабочего движения, изучили теорию науч. социализма. Это привело к коренному пересмотру ими собств. революц. практики. В объявлении об издании «Библиотеки современного социализма» 13(25) сент. 1883 Г. «О. т.» провозгласила свои осн. цели и задачи: 1) перевод на рус. язык важнейших трудов К. Маркса и Ф. Энгельса, а также произведений их последователей для распространения идей науч. социализма; 2) критика народничества и разработка проблем рус. обществ. жизни с точки зрения теории марксизма. Ещё в 1882 Плеханов перевёл на рус. язык «Манифест Коммунистической партии». В дальнейшем группа перевела и издала работы К. Маркса и Ф. Энгельса: «Наёмный труд и капитал» (1883), «Развитие научного социализма» (1884), «Речь о свободе торговли» (1885), «Нищета философии» (1886), «Людвиг Фейербах» (1892), «Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта» (1894), «Ф. Энгельс о России» (1894). Эти произведения в 80-х — нач. 90-х гг. изучались в первых с.-д. орг-циях России и сыграли большую роль в повороте революц. молодёжи к марксизму. Важное значение имели работы Плеханова, излагавшие идеи марксизма в применении к России. В его работах «Социализм и политическая борьба» (1883), «Наши разногласия» (1885) дана развёрнутая критика теории и тактики народничества, обосновывается вывод о вступлении России на путь капитализма, доказывается, что передовой решающей силой грядущей революции является не крестьянство, а пролетариат, выдвигается задача создания рабочей социалистич. партии в России. Большое значение для основания росс. с.-д-тии имели также два проекта программы Г. «О. т.», написанных Плехановым. Первый из них (1883) содержал нек-рые уступки народничеству. После обсуждения его в кружках с.-д. Плеханов написал второй — «Проект программы русских социал-демократов» (1885). Теоретич. его часть содержала осн. элементы программы марксистской партии. Практическая — состояла из требований: 1) общедемократич. преобразования; 2) меры в интересах рабочих; 3) меры в интересах крестьян. Подробный разбор второго из них сделал Ленин (см. «Проект программы нашей партии», в кн.: Полн. собр. соч., 5 изд., т. 4, с. 211—39). Этот документ Г. «О. т.» был единств. опубликованной программой росс. с.-д. до программы РСДРП, выработанной ленинской «Искрой». В 1895 вышла новая работа Плеханова «К вопросу о развитии монистического взгляда на историю». В ней дана критика «субъективной социологии» народничества, доказана несостоятельность народнич. взглядов по вопросам о роли идей, личности и нар. масс в истории.

В распространении марксизма участвовали все члены группы. Кроме серии «Библиотека современного социализма», группа выпустила серию «Рабочая библиотека» (С. Дикштейн, «Кто чем живёт?», предисл. Плеханова, 1885; П. Аксельрод, «Рабочее движение и социальная демократия», 1884; «Речь П. А. Алексеева на суде», с предисл. Плеханова, 1889; В. Засулич, «Варлен перед судом исправительной полиции», 1890, и др.). В 1888 Г. «О. т.» издала сб. «Социал-демократ», а в 1890—92 — лит.-политич. обозрение «Социал-демократ» (4 кн.), в к-ром пропагандировались революц. идеи марксизма, подвергалось критике народничество и освещалась деятельность росс. и междунар. с.-д.

Наряду с теоретич. и пропагандистской деятельностью Г. «О. т.» вела за границей большую работу по объединению сил росс. с.-д-тии. Осенью 1888 группа осно-

вала «Русский социал-демократич. союз»; в конце 1894 был создан «Союз русских социал-демократов за границей», редакция изданий к-рого принадлежала Г. «О. т.». Несмотря на огромные трудности, группа имела связь с с.-д. орг-циями в России (Москва, Петербург, Киев, Харьков, Вильнюс, Рига, Минск, Одесса, Н. Новгород и др.). В мае 1895 в Швейцарии Ленин встретился с Плехановым и договорился о совместном издании в 1896 в Женеве сб. «Работник». Созданный Лениным в 1895 Петерб. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса» устанавливает тесную связь с Г. «О. т.»; «Союз» избрал Плеханова своим представителем на Междунар. социалистич. конгресс (1896, Лондон). Связь между ними ослабла после ареста Ленина, его ближайших товарищей и прихода к руководству «Союзом» «экономистов». В нояб. 1898 группа отказывается от редактирования изданий заграничного «Союза русских социал-демократов», т. к. в нём стали преобладать оппортунисты, а в мае 1900 окончательно порывает с ним и основывает самостоятельное изд-во «Социал-демократ».

Г. «О. т.» поддерживала контакты с с.-д. партиями и орг-циями Германии, Франции, Англии, Польши, Болгарии, Швейцарии, Австрии, Венгрии. Группа имела связь с видными деятелями социалистич. движения Запада: Э. Эвелингом, Элеонорой Маркс, Д. Благоевым, А. Лабриолой, А. Бебелем, В. Либкнехтом, К. Цеткин, К. Каутским и др. Её представители участвовали в междунар. рабочих социалистич. конгрессах: в 1889 в Париже, в 1893 в Цюрихе, в 1896 в Лондоне и т. д. Ф. Энгельс высоко оценивал деятельность Г. «О. т.» «...Я горжусь тем, — писал он в 1885 В. И. Засулич, — что среди русской молодежи существует партия, которая искренне и без оговорок приняла великие экономические и исторические теории Маркса и решительно порвала со всеми анархическими и несколько славянофильскими традициями своих предшественников. И сам Маркс был бы также горд этим, если бы прожил немного дольше. Это прогресс, который будет иметь огромное значение для развития революционного движения в России» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 36, с. 260).

Идеолог группы Плеханов на рубеже 19—20 вв. вёл активную борьбу с ревизионизмом, гл. обр. *бернштейнианством*. Г. «О. т.» сыграла значит. роль в борьбе с «*экономизмом*». В спец. сб. «Вадемекум» был напечатан составленный В. И. Лениным в ссылке протест 17 с.-д. против «,,кредо" экономистов». Важнейший этап деятельности Г. «О. т.» (1901—03) протекал в рамках *Заграничной лиги русской революционной социал-демократии*, когда группа объединилась с ленинской «Искрой». Вначале это был период плодотворного сотрудничества Ленина и Плеханова, затем выявились между ними идейные разногласия (1901—03), к-рые окончательно обострились после 2-го съезда РСДРП, что привело к расколу росс. с.-д. на большевиков и меньшевиков. Ленин отмечал недостатки Г. «О. т.», к-рые он гл. обр. усматривал в том, что группа не была связана с рабочим движением, что у её членов отсутствовали конкретный анализ особенностей развития капитализма в России и признание вытекающих особых задач росс. с.-д. в борьбе за создание партии нового типа, отличной от партий 2-го Интернационала. Члены группы не поняли, что наступила эпоха империализма и пролетарских революций, не имели чёткого взгляда на взаимоотношения рабочего класса и крестьянства, рабочего класса и либеральной буржуазии, не учитывали роль пролетариата как гегемона в бурж.-демократич. революции.

Историч. значение Г. «О. т.» Ленин видел в том, что она идейно, теоретически основала росс. с.-д. и сделала первый шаг навстречу рабочему движению. Заслугой Г. «О. т.» и прежде всего Плеханова Ленин считал борьбу против народников, «экономистов», междунар. ревизионизма и анархизма, обоснование ею значения революц. теории в освободит. движении, то, что она раскрыла рус. революционерам сущность науч. социализма. Он указал на преемственность взглядов деятелей Петерб. «Союза борьбы» и членов Г. «О. т.» по многим принципиальным вопросам, назвал её представительницей революц.-марксистского течения в рус. с.-д. Историю марксизма в России Ленин вёл, начиная с момента образования Г. «О. т.».

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1, с. 193—98; т. 4, с. 215—17, 254—59, 273; т. 25, с. 95; т. 26, с. 343; Плеханов Г. В., Предисловие к первому тому первого издания Собр. соч., Соч., 3 изд., т. 1, М., [б. г.]; его же, О социальной демократии в России, там же, т. 9, М., [б. г.]; его же, К тридцатилетию группы «Освобождение труда», там же, т. 24, М.— Л., 1927; его же, Первые шаги социал-демократического движения в России, там же; История КПСС, т. 1, М., 1964, гл. 2; К. Маркс, Ф. Энгельс и революционная Россия. [Сб.], М., 1967; Полевой Ю. З., Зарождение марксизма в России 1883—1894 гг., М., 1959; Жуйков Г., Группа «Освобождение труда», М., 1962; Группа «Освобождение труда», в кн.: История СССР. Указатель литературы за 1917—52 гг., т. 2, М., 1958, с. 149—51.

Ю. З. Полевой.

«ГРУ́ППА СТА́РЫХ НАРОДОВО́ЛЬЦЕВ», русская группа революц. эмигрантов в Париже в 1890-х гг. Входили П. Л. *Лавров*, М. Н. Ошанина, Н. С. Русанов, И. А. Рубанович, Э. А. Серебряков и др. Располагая типографией в Женеве, «Г. с. н.» развернула издательскую деятельность, выпускала брошюры, в 1893—96 — непериодич. сборник под ред. Лаврова и Русанова «Материалы для истории русского социально-революц. движения» (7 вып.), 2-я часть к-рого под назв. «С родины и на родину» посвящалась гл. обр. текущим вопросам. «Г. с. н.» стремилась поддержать народовольч. идейную традицию (см. *Народничество*, «*Народная воля*») и содействовать близким ей по направлению кружкам в России. Русанов и Рубанович участвовали в 1901 в основании «Вестника рус. революции», ставшего теоретич. органом партии *эсеров*.

Лит.: Материалы для биографии П. Л. Лаврова, в. 1, П., 1921; Русанов Н. С., В эмиграции, М., 1929. *Ш. М. Левин.*

ГРУ́ППА ТОЧИ́ССКОГО, см. *Точисского группа*.

ГРУППЕ́ТТО (итал. gruppetto), вид мелодического украшения. См. *Орнаментика*.

ГРУППИРО́ВКА ВОЙСК, собирательное понятие, под к-рым подразумевается состав и расположение объединений, соединений и частей (сил флота), предназначенных для ведения боевых действий. Г. в. создаётся в соответствии с характером поставленной оперативной (боевой) задачи (наступление, оборона и др.), условиями обстановки и решением командующего (командира). Употребляются также понятия: Г. в. на театре воен. действий, в том или ином р-не, группировка артиллерии, группировка танк. войск, сил флота и т. д.

ГРУППИРО́ВКИ СТАТИСТИ́ЧЕСКИЕ, см. *Статистические группировки*.

ГРУППОВА́Я ОБРАБО́ТКА, метод изготовления деталей машин, приборов и др. изделий, основанный на объединении деталей в группы, для каждой из к-рых применимы однородные (групповые) технологич. операции и общая (групповая) быстро переналаживаемая технологич. оснастка. Г. о. позволяет, даже в условиях мелкосерийного произ-ва, применять автоматич. оборудование, высокопроизводит. оснастку и др. прогрессивную технологию. Резко сокращаются затраты на изготовление приспособлений и время наладки станков. Г. о. эффективна не только в машиностроении, но и в обувной, деревообрабатывающей и др. отраслях пром-сти.

Разработка технологич. процесса Г. о. начинается с создания комплексной детали (рис.) — реальной, наиболее сложной в данной группе, либо условной, спроектированной как совокупность геом. элементов всех деталей группы. Технологич. процесс проектируется для комплексной детали и с небольшими подналадками применяется для изготовления любой детали данной группы.

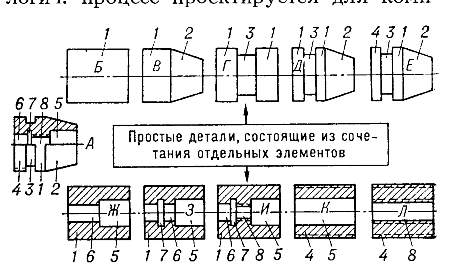


Схема групповой обработки с комплексной деталью: *А* — комплексная деталь, включающая 8 основных элементов; *Б* — *Е* — внешние поверхности простых деталей; *Ж* — *Л* — внутренние поверхности простых деталей; порядковые номера *1* — *8* обозначают аналогичные поверхности — цилиндрическую, коническую, резьбовую и т. д.

Лит.: Митрофанов С. П., Научные основы групповой технологии, Л., 1959; Корытный Д. М., Групповой метод механической обработки, М., 1959; Бельченко А. Я., Яценко Г. Г., Групповые методы обработки деталей машин, М.— К., 1961.

ГРУППОВА́Я ОПЕРА́ЦИЯ, операция, выполняемая в электронной *цифровой вычислительной машине* по одной команде над группой операндов (слагаемых, множителей и др.). Г. о. делятся на операции групповых пересылок (обмен массивами информации между отд. устройствами ЦВМ, напр. между арифметическим и запоминающим устройствами), арифметические и логические. При Г. о. нет необходимости выбирать команду при обработке каждого операнда, достаточно задать тип операции, объём и расположение исходной информации, а также размещение результатов. Необходимые преобразования исходных *команд* осуществляются схемно без обращения к *памяти ЭВМ*.

ГРУППОВА́Я СКО́РОСТЬ волн, скорость движения группы или цуга (вереницы) волн, к-рая при отсутствии поглощения в среде совпадает со скоростью перемещения энергии этой группы волн. Пример группы волн — сигнал, изображённый на рис. 1. Группа волн не является периодич. волной (т. е. в точности повторяющейся через определённые промежутки времени), а состоит из набора гармонических волн, частоты к-рых лежат в нек-ром интервале, тем более узком, чем более плавную форму имеет огибающая группы волн.

Рис. 1. Группа волн.

Если среда не обладает *дисперсией*, то все гармонич. волны, входящие в группу, распространяются с одной и той же фазовой скоростью. С той же скоростью распространяется и огибающая группы; в этом случае Г. с. совпадает с фазовой.

При наличии дисперсии гармонич. волны различных частот, образующие группу, распространяются с разными фазовыми скоростями. Вследствие этого при распространении изменяются соотношения между фазами разных гармонич. волн и происходит искажение формы огибающей. Однако если фазовые скорости группы волн отличаются друг от друга мало (сигнал с узким спектром), то форма огибающей сохраняется при распространении и влияние дисперсии сказывается лишь на том, что скорость движения огибающей группы, т. е. Г. с., отличается от фазовой скорости.

На рис. 2 представлены три последовательных мгновенных снимка сигнала с узким спектром, распространяющегося в среде с дисперсией. Наклон пунктирных прямых, соединяющих точки одинаковой фазы (максимумы), характеризует фазовую скорость; наклон прямых, соединяющих соответствующие точки огибающей (начала и концы сигнала), характеризует Г. с. сигнала. Если при распространении сигнала максимумы и минимумы движутся быстрее, чем огибающая, то это означает, что фазовая скорость данной группы волн превышает её Г. с. (рис. 2,*а*).

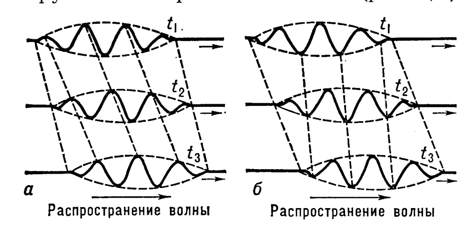


Рис. 2. Последовательные моментальные снимки группы волн в моменты времени t_1, t_2, t_3; *а* — в случае нормальной дисперсии, *б* — в случае аномальной дисперсии.

При распространении сигнала в его хвостовой части возникают всё новые максимумы, к-рые постепенно перемещаются вперёд вдоль сигнала, достигают его головной части и там исчезают. Такое положение имеет место в случае т. н. нормальной дисперсии, т. е. в средах, где фазовая скорость увеличивается с ростом частоты гармонич. волны. Примеры сред с нормальной дисперсией: вещества, прозрачные для оптич. волн, *волноводы* и др. Однако в ряде случаев наблюдается аномальная дисперсия среды; в этих случаях Г. с. сигнала превышает его фазовую скорость (рис. 2, *б*). Максимумы и минимумы появляются в передней части группы, перемещаются назад и исчезают в хвосте сигнала. Аномальная дисперсия характерна для волн на поверхности воды, света в поглощающих средах.

Понятие Г. с. играет большую роль в ряде областей физики, т. к. всякая реальная гармонич. волна, как электромагнитная, так и упругая, в действительности представляет собой группу волн с близкими частотами. Поэтому все методы измерения скорости света в веществе, связанные с учётом запаздывания света, дают именно Г. с. В широко применяемом для исследования *ионосферы* методе зондирования радиоимпульсами времена запаздывания отражённых от ионосферы сигналов также определяются Г. с. радиоволн. В *квантовой механике* Г. с. ψ волн (см. *Волновой пакет*) оказывается равной скорости материальной частицы, с к-рой связаны эти волны.

Лит.: Горелик Г. С., Колебания и волны, 2 изд., М., 1959; Ландсберг Г. С., Оптика, 4 изд., М., 1957 (Общий курс физики, т. 3); Блохинцев Д. И., Основы квантовой механики, 4 изд., М., 1963.

ГРУППОВО́Й БРАК, древнейшая форма брака, при к-рой все мужчины одной *фратрии*, *рода* или определённой внутриродовой группы имели брачные связи со всеми женщинами другой такой же группы. Возник из первоначального полового *промискуитета* и в своём развитии сменился *парным браком*. Существование в древности этой формы брака установлено в результате этнографич. изучения австралийцев и ряда др. отсталых народов.

ГРУППОВО́Й СПО́СОБ РАБО́ТЫ сельскохозяйственных агрегатов, выполнение с.-х. процесса одновременно неск. одинаковыми агрегатами. Сначала этот способ применяли на уборке зерновых, а затем почти на всех полевых с.-х. работах. Существуют две разновидности Г. с. р.: агрегаты работают на одном поле, но каждый из них обрабатывает отд. загон (применяется на пахоте, посеве и др. работах, где требуется контроль качества); агрегаты работают в одном загоне, двигаясь друг за другом (чаще всего на уборочных работах и при недостатке транспорта). В первом случае можно контролировать качество работы каждого агрегата, во втором — лучше используются трансп. средства. При Г. с. р. повышается производительность агрегатов, каждое поле можно обрабатывать в более сжатые сроки с соблюдением агротехнич. требований, что способствует повышению урожайности с.-х. культур, уменьшению потерь, улучшению технич. обслуживания агрегатов, сокращению их простоев из-за неисправностей и организационных причин. Г. с. р. агрегатов при уборке урожая создаёт возможность весь цикл с.-х. операций выполнять без разрывов во времени, применяя поточный метод организации работы. Для получения большего эффекта при внедрении Г. с. р. следует правильно намечать сроки и очерёдность обработки полей с учётом состояния растений, засорённости полей, влажности почвы и др. агротехнич. показателей; учитывать площади полей и расстояния между ними, сменную производительность агрегата и количество их в группе, чтобы сократить время и расход топлива на холостые переезды.

ГРУ́ППЫ БЕДНОТЫ́, объединения крестьян-бедняков и батраков при сельсоветах, волисполкомах, сел. кооперации, комитетах крест. об-в взаимопомощи, МТС, колхозах накануне и в ходе сплошной коллективизации с. х-ва в СССР. Г. б., к-рые начали создаваться по указанию Окт. пленума ЦК РКП(б) (1925), были одной из форм организации бедноты и батрачества, сплочения их вокруг партии и Сов. власти. Г. б. были призваны укрепить союз рабочих и деревенской бедноты с середняком, оживить работу местных Советов и кооперации, направить политич. активность крестьянства на социалистич. переустройство деревни, оказывать постоянную помощь бедноте. Г. б. возникли в основном в 1927—29. Представители их участвовали в предварит. обсуждениях решений Советов, во время перевыборов Советов выдвигали единый список кандидатов от бедняков и середняков, привлекали в с.-х. кооперацию трудовое крестьянство, участвовали в распределении конфискованного у кулаков хлеба, следили за тем, чтобы хлебозаготовки проводились по классовому принципу; помогали организовывать колхозы, первыми вступали в колхозы, увлекая своим примером середняков. Г. б. существовали до завершения массовой коллективизации (1935—37).

Лит.: История колхозного права. Сборник законодательных материалов СССР и РСФСР 1917—1958, т. 1, М., 1959, с. 116—17, 129—30, 257—59; Коллективизация сельского хозяйства. Важнейшие постановления Коммунистической партии и Советского правительства, 1927—1935, М., 1957, с. 73—75, 177—79, 188—92, 198—200, 210—12, 263—64, 269—75. *А. Д. Малявский.*

ГРУ́ППЫ ДАВЛЕ́НИЯ, в бурж. гос-вах организованные социальные группы, стремящиеся воздействовать на гос. органы, добиться их поддержки и принятия решений, отвечающих интересам и целям группы. От политич. партий Г. д. отличает сравнительно узкая целевая ориентация, отсутствие общей политич. программы. В широком смысле слова к Г. д. могут быть отнесены и политич. партии, а также различные звенья гос. механизма (напр., армия). Теория Г. д. широко используется в политич. науке США и ряда других бурж. гос-в при характеристике процессов выработки различных гос. решений. Г. д. в бурж. политич. лит-ре считается всякая обществ. орг-ция, целенаправленно влияющая на гос. аппарат путём официальных и неофициальных контактов с его представителями, массовой агитации, публичных выступлений, рассчитанных на создание определённого обществ. мнения. Наиболее влиятельными Г. д. являются различные организации крупного капитала — торг. и пром. палаты, ассоциации крупных владельцев недвижимости, владельцев и управляющих капиталистических корпораций. В качестве Г. д. бурж. политологи рассматривают также профсоюзы и другие проф. ассоциации, организации женщин, молодёжи, расовых и национальных меньшинств, религ. объединения, различные организованные движения, преследующие ограниченные политич., экономич., культурно-этич. цели. Ставя в один ряд капиталистич. Г. д. и организации трудящихся, ссылаясь на формальное равенство их возможностей отстаивать свои

интересы перед гос-вом и на уравновешивание интересов конкурирующих групп, бурж. идеологи пытаются подвести т. о. теоретич. основу под концепцию плюралистической демократии, т. е. рассредоточения власти между различными классами и слоями бурж. общества (см. *Плюралистической демократии теория*). В действительности влияние капиталистич. Г. д. безусловно доминирует, они выступают как важная форма связи гос. аппарата с монополиями и совместно с бурж. партиями обеспечивают политич. господство финансово-промышленной элиты.

Г. В. Барабашев.

ГРУ́ППЫ КРО́ВИ, разделение индивидуумов одного и того же биол. вида (люди, обезьяны, лошади и др.) по особенностям крови, в основе к-рых лежат различия в строении эритроцитарных белков—гликопротеидов, обусловленные разными типами биосинтеза. У людей впервые три Г. к. были обнаружены в 1900 австр. врачом К. Ландштейнером. Вскоре была выделена и четвёртая. Учение об основных Г. к. оформлено чеш. учёным Я. Янским (1907), давшим Г. к. цифровое обозначение. В 1928 гигиенич. комиссией Лиги Наций утверждена буквенная номенклатура Г. к., используемая во всём мире (система АВ0). Принадлежность к той или иной Г. к. определяют содержащиеся в эритроцитах факторы А и В (антигены, или агглютиногены) и обнаруживаемые в плазме крови факторы α и β (антитела, или агглютинины). У одной группы людей эритроциты не содержат агглютиногенов А и В, а в сыворотке обнаруживаются агглютинины α и β. Эта группа считается I, или 0$\alpha\beta$. У людей с кровью II группы в эритроцитах содержится агглютиноген А, а в плазме агглютинин β; буквенное обозначение Аβ. В эритроцитах III Г. к. содержится агглютиноген В, а в плазме агглютинин α; буквенное обозначение Вα. IV Г. к., содержащая в эритроцитах агглютиногены А и В, агглютининов в плазме не содержит, её обозначение АВ0. Групповые антигены А и В содержатся также в лейкоцитах, тромбоцитах, сперматозоидах, в нормальных и опухолевых тканях, в слюне, в желудочном соке, жёлчи, в околоплодных водах.

При взаимодействии одноимённых агглютиногенов и агглютининов (напр., $A + \alpha$, $B + \beta$) происходит склеивание эритроцитов (*гемагглютинация*) с их последующим *гемолизом*. Такое взаимодействие обусловливает групповую несовместимость; оно возможно только при переливании иногруппной крови.

По мере исследования изоантигенных и изосерологич. закономерностей, определяющих разделение людей по Г. к., были открыты новые изоантигенные признаки. Выяснено, что Г. к. Аβ подразделяется на A_1 (88% людей этой группы) — эритроциты обладают высокой способностью агглютинироваться сывороткой, содержащей α-агглютинин, и A_2 (12% людей) — эритроциты агглютинируются лишь при применении высокоактивных сывороток. Найдены и др. подгруппы (A_3, A_4, A_5, A_m, A_0, A_x, A_z, A_g), встречающиеся весьма редко: 1 на 1000 чел. Групповое антигенное вещество В обладает большей однородностью. В сыворотке нек-рых людей иногда встречаются добавочные изоагглютинины, напр. у людей с Г. к. A_1 и A_1B в нек-рых случаях обнаруживают агглютинин α_2, реагирующий с эритроцитами группы A_2 и группы 0. В крови людей обнаружены и др. антигены, к-рые на основании генетич. и иммунологич. особенностей объединяют в системы: MNP и др. Наибольшее клинич. значение после АВ0-системы имеет резус-система (см. *Резус-фактор*), несколько меньшее — Келл-система (фактор К) и др. У Келл-отрицательных субъектов антитела к К-фактору образуются после первого переливания крови.

Групповая принадлежность крови начинает выявляться уже в утробном периоде развития человека и не меняется на протяжении всей его жизни. Г. к. человека (и животных) определяются наследств. факторами (аллельными генами). Ребёнку передаётся один фактор (А или В) от отца и один от матери, причём каждый из двух факторов, имеющихся у родителей, может быть передан с равной вероятностью (наследование по Менделю). Т. о., у родителей с первой Г. к. (00 и 00) ребёнок также будет иметь первую Г. к. У родителей, имеющих факторы А0 (II группы) и В0 (III группы), может быть ребёнок с любой из четырёх Г. к. (рис. 1).

Существование эритроцитарных антигенов системы АВ0 обусловлено действием одной группы аллельных генов. Система антигенов резус-фактора передаётся тремя разными группами генов (Сс, Dd, Ее). При наличии доминантных генов С, D, Е происходит синтез соответствующих эритроцитарных антигенов у резус-положительных лиц. Если организм унаследовал два рецессивных гена (напр., dd), то он резус-отрицателен по соответствующему антигену. У резус-положительного отца, обладающего двойным набором доминантных генов (DD), и резус-отрицательной матери (dd) плод во всех случаях будет резус-положителен (Dd); кровь его не совместима с кровью матери по эритроцитарным антигенам. У резус-положительного отца, обладающего одним доминантным и одним рецессивным геном (Dd), и резус-отрицательной матери (dd) плод может быть как резус-положительным (DD), так и резус-отрицательным (dd). При повторных рождениях D-резус-положительных детей d-резус-отрицательной матерью она может иммунизироваться против резус-фактора и её антитела могут вызвать *гемолитическую болезнь новорождённых*. Резус-несовместимость двух лиц может быть обусловлена различием по каждому из трёх факторов — С, D, Е, а также по двум или трём этим факторам. Все три фактора всегда наследуются вместе (сцепленные гены), т. о. организм получает по три фактора от обоих родителей, но часть из них может быть доминантна, часть — рецессивна. В небольшом проценте случаев может наблюдаться гемолитич. болезнь новорождённых при несовместимости крови родителей по эритроцитарным антигенам системы АВ0 (в частности, мать первой Г. к., отец второй Г. к.).

Ряд систем эритроцитарных антигенов человека — Р, MN, Келл, Льюис и др. — обусловлен существованием неск. групп аллельных генов. Закономерности наследования во всех этих системах примерно таковы же, как в АВ0. Эритроцитарные антигены одной системы наследуются независимо от эритроцитарных антигенов др. систем; эритроциты человека могут обладать набором антигенов мн. систем или только нек-рых из них. Разнояйцевые близнецы человека (и детёныши многоплодных животных) могут иметь различные сочетания родительских факторов Г. к.

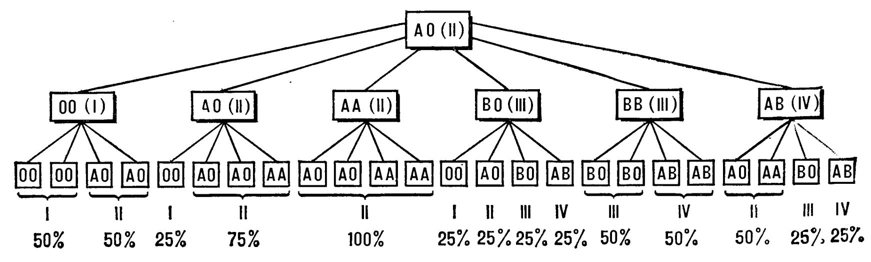
Закономерности наследования Г. к. используют в суд. медицине в вопросах установления спорного отцовства, материнства и подмены детей.

Исследование распространённости тех или иных эритроцитарных антигенов у к.-л. народности или этнографич. группы может дать сведения о её происхождении и ист. контактах с др. народами.

Кровь всех Г. к. качественно равноценна, но групповые различия должны обязательно учитываться при *переливании крови* и пересадках тканей и органов. Совместимость донора и реципиента по Г. к.— необходимое условие успешной *трансплантации*.

Определение Г. к. производится смешиванием (на предметном стекле) стандартных сывороток с кровью, подлежащей исследованию. Испытуемая кровь относится к той группе, с сывороткой к-рой не произошла агглютинация. Если агглютинация произошла во всех четырёх каплях, то испытуемая кровь АВ (IV) группы (рис. 2). Каждому человеку можно переливать кровь одноимённой или 0 (I) группы. Кровь 0 (I) группы можно переливать реципиентам всех групп, т. к. в группе 0 (I) нет антигенов-агглютиногенов и потому агглютинины реципиента ни с чем не соединяются и реакции агглютинации не происходит. Доноров 0 (I) группы наз. «универсальными». Людям с кровью АВ (IV) группы возможно переливание крови любой группы. У реципиентов АВ (0) нет агглютининов, поэтому реакция ни с одним агглютиногеном, даже чужой группы, не происходит. Идеально совместимой для реципиента является кровь той же группы, т. к. у людей с Г. к. A_1 и A_1B, содержащей высокоактивный агглютинин α_2, могут возникнуть тяжёлые реакции на переливание крови A_2 или 0 (I) группы. При переливании крови 0 (I) группы могут возникать тяжёлые осложнения, если переливают большую дозу крови при высоком титре $\alpha\beta$-антител в крови донора:

Рис. 1. Варианты групп крови, наблюдаемые в потомстве брака супругов с генотипом А0 при наличии у др. супруга различных генотипов системы АВ0 (римские цифры обозначают группу крови при данном сочетании факторов; в % обозначена вероятность появления у потомков данной группы крови).



агглютинины перелитой 0(I) группы могут склеить эритроциты реципиента, в к-рых есть соответствующие агглютиногены.

Антигенно-серологич. вещества, характеризующие специфичность группового биохим. разделения крови у человека, были в той или иной степени обнаружены у ряда животных. Однако у животных естеств. антитела против антигенов Г. к. обнаруживаются не регулярно и в низких титрах. Поэтому отд. эритроцитарные антигены обнаруживаются с помощью сывороток, получаемых при иммунизации животных того же или др. видов.

Наиболее полно изучены Г. к. свиней, кр. рог. скота, лошадей, овец; исследованы также Г. к. у кур, собак, кошек, кроликов и нек-рых др. видов. Антигены и антигенные системы Г. к. животных многочисленны. Описано не менее 12 систем

Результат реакции со стандартными сыворотками группы: $O_{\alpha\beta}$ A_{β} B_{α}	Исследуемая кровь принадлежит к группе:
	O (I)
	A (II)
	B (III)
	AB (IV)
Контроль с сывороткой группы AB (IV)	

Рис. 2. Определение групп крови при помощи стандартных сывороток.

эритроцитарных антигенов кр. рог. скота и более 100 составляющих их факторов. Разнообразные сочетания антигенов создают десятки и сотни разновидностей Г. к. у животных одного вида. При длит. селекции в пределах одной породы разнообразие Г. к. уменьшается. Определение частоты встречаемости различных эритроцитарных антигенов служит одной из характеристик породы. Определение Г. к. применяют в животноводческой практике для линейного разведения, определения отцовства, установления структуры породы, анализа генеалогич. и заводских линий, проверки породы при импорте и экспорте. Однако кровь животных, независимо от её групповой принадлежности, абсолютно не совместима с кровью человека.

Лит.: Руководство по применению крови и кровозаменителей, под ред. А. Н. Филатова, Л., 1965; Косяков П. Н., Иммунология изоантигенов и изоантител, М., 1965; Тихонов В. Н., Генетические системы групп крови животных, Новосиб., 1966; Эфроимсон В. П., Введение в медицинскую генетику, 2 изд., М., 1968; Prokop O., Uhlenbruck G., Lehrbuch der menschlichen Blut- und Serumgruppen, 2 Aufl., Lpz., 1966 (библ.); Race R. R., Sanger R., Blood groups in man, 4 ed., Oxf., [1962]. *В. А. Ляшенко, А. М. Полянская.*

ГРУ́ППЫ СОЦИА́ЛЬНЫЕ, относительно устойчивые совокупности людей, имеющих общие интересы, ценности и нормы поведения, складывающиеся в рамках исторически определённого общества. В каждой группе воплощаются нек-рые специфич. взаимосвязи индивидов между собой и с обществом в целом; различному характеру этих связей соответствует многообразие Г. с.

Англ. философ Т. Гоббс в кн. «Левиафан» дал первое чёткое определение группы как «...известного числа людей, объединённых общим интересом или общим делом», и выделил группы упорядоченные и неупорядоченные, политические и частные и др. (см. Избр. произв., т. 2, М., 1964, с. 244). В дальнейшем этот термин использовался для характеристики экономич. и политич. Г. с. англ. экономистами, франц. историками и социалистами-утопистами. Во 2-й пол. 19 в. австр. социолог Л. Гумплович объявил биологич. расу основной социальной группой. Амер. социолог Ч. Кули в нач. 20 в. считал важнейшими «первичные группы» (семья, соседские и дружеские компании); в совр. бурж. социологии этот подход разработан в теориях малых групп [Э. Мейо, Я. Морено, Дж. Хоманс (США) и др.]. Для большинства бурж. теорий Г. с. характерно отсутствие классового анализа социально-групповых процессов. Характеризуя разработку проблемы Г. с. в буржуазной социологии, В. И. Ленин писал: «Само по себе это понятие слишком еще неопределенно и произвольно: критерий различения „групп" можно видеть и в явлениях религиозных, и этнографических, и политических, и юридических и т. п. Нет твердого признака, по которому бы в каждой из этих областей можно было различать те или иные „группы"» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1, с. 428—29).

Марксизм выработал новый историко-материалистич. подход к Г. с., суть к-рого заключается, во-первых, в применении к группам принципа историзма: существуют не группы общества вообще, а группы исторически определённого общества, характер и роль которых меняются вместе со сменой общественно-экономич. формаций. Во-вторых, было доказано, что в условиях классового общества основными Г. с. являются *классы*: они оказывают определяющее воздействие на все области обществ. жизни, на поведение всех других Г. с., каждая из к-рых выделяется по своему специфич. признаку. Этот материалистич. принцип лежит в основе науч. анализа Г. с.

Качеств. характеристика Г. с. предполагает и определённое количеств. измерение: различают большие, средние и мелкие Г. с. Большие Г. с. — это совокупности людей, существующие в масштабах общества (страны) в целом: классы, социальные слои, проф. группы, этнич. общности (нация, народность, племя), возрастные группы (молодёжь, пенсионеры) и др. Принадлежность индивидов к большой группе определяется на основе нек-рых объективных признаков. Лица, относящиеся к большой группе, могут не иметь непосредств. контакта с др. членами группы и даже не сознавать своей принадлежности к ней. Различают две осн. стадии развития больших групп: спонтанная (напр., «класс в себе») и организованная («класс для себя»); на второй стадии многие индивиды осознают свою принадлежность к данной группе и сплачиваются в организации, имеющие целью осуществление интересов данной большой группы.

Другой вид Г. с. образуют *малые группы* — семья, первичные производств. ячейки (бригада), соседские общности, дружеские компании, школьный класс и т. п. Специфич. признаком малой группы являются непосредств. контакты её членов. Каждая малая группа обладает определённой структурой, складывающейся под влиянием как внешней среды, так и внутригрупповых межличностных отношений, и выражающейся в системе статусов (позиций) и ролей членов Г. с. Наиболее высокий статус имеет лидер группы. Различаются формальные и неформальные малые группы: первые функционируют в соответствии с заранее установленными (обычно — офиц. фиксированными) положениями, инструкциями, уставами; вторые складываются на основе личных симпатий и антипатий. В формальной малой группе также складываются неформальные отношения между её членами и успех её функционирования во многом зависит от соответствия друг другу формальной и неформальной структур группы.

Производств. объединения работников одного предприятия и терр. общности (жители одной деревни, города, района) можно назвать средними (или локальными) группами. Терр. общности являются спонтанными групповыми образованиями. Производств. объединения создаются для достижения определённой цели и регулируют свой состав и отношения с помощью иерархич. структуры власти, формализованных коммуникаций, способов принятия решений и санкций.

Различные Г. с. не образуют строгой иерархии, но взаимно влияют друг на друга. В условиях классово-антагонистич. общества поведение всех групп (этнич., демографич., малых и др.) определяется борьбой классов, поэтому вся система Г. с. оказывается по своей сути конфликтной. Напротив, в условиях социализма развивается однородность основных Г. с., что не исключает существования социально-групповых различий и противоречий. Важную роль в их преодолении призвано сыграть социальное планирование на всех уровнях: от общества в целом до первичных ячеек различных групп.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Немецкая идеология, Соч., 2 изд., т. 3; Ленин В. И., Великий почин, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 39; Щепаньский Ян, Элементарные понятия социологии, пер. с польск., М., 1969; Homans G., The human group, N. Y., 1950; Cartwright D., Zander A., Group dynamics, 2 ed., L., 1960; Hahn E., Soziale Wirklichkeit und soziologische Erkenntnis, B., 1965.

Н. И. Лапин.

«ГРУП-ТИ́ЭТР» (The Group Theatre), американский драматический театр. Созд. в 1931 в Нью-Йорке группой актёров, выделившихся из состава т. н. малых театров (общедоступных театров). В 30-е гг. был самым значит. театром США, где сформировалась нац. реалистич. школа актёрской игры и режиссуры. В творчестве следовал традициям МХАТа. Деятельность театра была связана с рабочим движением США 30-х гг. Постановкой пьесы «Люди в белых халатах» Кингсли (1933) театр утвердил социальную направленность своего репертуара. Среди спектаклей: «В ожидании Лефти», «Золотой мальчик» Одетса, «Дом Коннели» Грина, «В горах моё сердце» Сарояна,

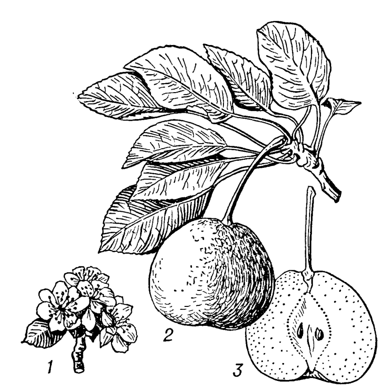
«Хорошие люди» И. Шоу и др. В 1935—1937 театр переживал период расцвета. Спектакли ставили режиссёры Х. Клермен, Л. Страсберг, Ч. Крофорд. В труппе театра работали актёры: С. и Л. Адлер, Л. Кобб, М. Карновский, Дж. Гарфилд, а также Э. Казан и Р. Льюис, к-рые в последующие годы стали ведущими деятелями амер. театра. При «Г.-т.» функционировала школа, к-рая готовила режиссёров и актёров для рабочих любительских и полупроф. театров. В 1941 закрылся из-за финансовых трудностей.

Лит.: Clurman H., The fervent years, N. Y., 1945. *К. А. Гладышева.*

ГРУ́СИ, гурунси, грунши, народ, населяющий север Ганы и пограничные р-ны Верхней Вольты (между городами Васа и Лео). Численность Г. в Гане 300 тыс. чел., в Верхней Вольте 250 тыс. чел. (1967, оценка). Язык относится к языкам группы гур. Г. подразделяются на племена: курумба, касена, тампруси и др. Большинство сохраняет местные традиц. верования, небольшая часть — христиане и мусульмане. Осн. занятия: земледелие (просо, кукуруза, рис, арахис) и разведение крупного рогатого скота. Развито отходничество в юж. плантационные р-ны Ганы.

ГРУССЕ́ (Grousset) Паскаль (7.4.1845, Корте, Корсика, —1909, Париж), член Парижской Коммуны 1871, публицист. В кон. 60-х гг. сотрудничал в респ. газ. «Марсейез» («Marseillaise»); за антибонапартистские выступления подвергался преследованиям. Входил в Комиссию внешних сношений и Исполнит. комиссию Коммуны. Примыкал к бланкистскому крылу Коммуны. После подавления Парижской Коммуны был сослан в Новую Каледонию, откуда в 1874 бежал; жил сначала в Соединённых Штатах, затем в Англии. Вернулся во Францию после амнистии 1880. В 70—90-х гг. занимался литературной и публицистической деятельностью. В 1893—1909 член палаты депутатов.

ГРУ́ША (Pyrus), род плодовых деревьев подсем. яблоневых сем. розоцветных. Известно ок. 60 видов, в СССР — св. 30 видов. Важнейшие виды Г., от к-рых произошли культурные сорта: Г. обыкновенная, или лесная (P. communis), дико растущая в Европе, Зап. и Ср. Азии; Г. снежная (P. nivalis) — в Европе, Зап. Азии; Г. Буасье (P. boissieriana) — в Ср. Азии и Иране; Г. Коржинского (P. korshinskyi) — в Ср. Азии; Г. поздняя (P. serotina) — в Вост. Азии; Г. уссурийская (P. ussuriensis) — на Д. Востоке, С.-В. Китая и п-ове Корея. Деревья культурных сортов Г. отличаются большой долговечностью (до 200 лет); выс. 15—20 *м*. Крона сжатой пирамидальной формы. Корневая система малоразветвлённая, стержневая, осн. масса корней в слое почвы 20—80 *см*. Листья яйцевидные, не опушённые, тёмно-зелёные, блестящие, зубчатые, цельнокрайные, плоские или с волнистыми краями. Цветковые почки закладываются в год, предшествующий плодоношению, отличаются от ростовых почек более крупным размером и округлой тупой верхушкой. Цветки белые, редко розовые или красные, собраны в щитки. Плоды кубаревидные, грушевидные, удлинённо-грушевидные и бергамотообразные, почти округлые, от очень мелких (до 25 *г*) до очень крупных (св. 300 *г*), жёлтой или зелёной окраски, с румянцем или без него. Г.— светолюбивое, недостаточно засухоустойчивое растение, по морозостойкости уступает яблоне и вишне. Для успешной культуры летних сортов Г. требуется безморозный период ок. 135 суток, осенних 150—185, зимних 180—200. Г. может расти на любых почвах (за исключением песчаных, щебенистых и засолённых), в к-рых возможен нормальный рост корней, но наиболее пригодны для неё чернозёмные и каштановые (в предгорьях). Большая часть сортов Г. самобесплодны, поэтому для нормального завязывания плодов необходимы сорта-опылители. В пору плодоношения сорта на сильнорослых подвоях вступают на 5—6-й год, в полное — на 20—25-й. Периодичность плодоношения выражена меньше, чем у яблони. Урожайность колеблется в зависимости от сорта, ухода и р-на разведения, в среднем по СССР составляет ок. 5 *т* с 1 *га* (иногда до 1 *т* с дерева). Плоды культурных и дикорастущих Г. используют в свежем, сушёном и консервированном виде, а также для приготовления цукатов, пастилы и разных напитков. Плоды европ. сортов содержат в среднем (в%): воды 80, сахаров 10,4, кислот 0,3, дубильных веществ 0,03, клетчатки 2,6, азотистых веществ 0,4, золы 0,35; витамины B, C, провитамин A. Из семян дикорастущих Г. выращивают подвои для прививки на них культурных сортов. Древесина нек-рых видов Г. используется в столярном и токарном произ-ве, для изготовления муз. инструментов, Г. лохолистная (P. elaeagrifolia) применяется как декоративное растение, а Г. иволистная (P. salicifolia) — как закрепитель песков.



Груша: *1* — ветка с цветками; *2* — ветка с плодом; *3* — плод в разрезе.

Г.— древнейшее культурное растение. В СССР занимает 2-е (после яблони) место среди семечковых пород. Главные р-ны разведения: Украина, Молдавия, Сев. Кавказ, Закавказье, Белоруссия, Центральночернозёмные области. Сев. граница распространения проходит по линии Ленинград — Ярославль — Горький — Уфа—Оренбург. Площади под Г. в СССР составляют св. 6% всех плодовых насаждений.

Известно ок. 5000 сортов Г., в СССР разводят св. 280. Сортовой состав грушевых садов разнообразен и зависит от природных и экономич. условий. Осн. пром. сорта Г. подразделяются на летние — Бессемянка, Бон-Кретьен Вильямс, Лимонка, Любимица Клаппа, Русская малгоржатка, Тонковетка; осенние — Бергамот осенний, Бере Лигеля, Бере Боск, Лесная красавица и др.; зимние — Бере зимняя Мичурина, Бере Арданпон, Кюре, Сен-Жермен и др.

Размножают культурные сорта Г. прививкой на сильнорослые и слаборослые подвои (см. *Подвои плодовых пород*). Семенное размножение применяют в селекции при выведении новых сортов. Лучший срок посадки Г. в юж. районах — осень, в средней полосе — ранняя весна. Площадь питания на плодородных и обеспеченных влагой почвах для сильнорослых сортов 8×6 *м*, слаборослых 7×5 *м*; на более бедных и неорошаемых почвах соответственно 8×5 *м* и 6×4 *м*. Для лучшего опыления сорта опыляемые и сорта-опылители размещают чередующимися полосами по 4—6 рядов (если оба сорта основные) или 4—6 рядов опыляемого сорта и 1—2 ряда сорта-опылителя (если он не является ведущим сортом в хозяйстве). После посадки в течение 5—6 лет междурядья в саду содержат под чёрным паром или занимают под овощные культуры. В последующем в орошаемых условиях чередуют чёрный пар, сидераты и травы, в неорошаемых — чёрный пар и сидераты. В юж. районах перспективна культура Г., привитой на слаборослых подвоях.

Вредители Г.: грушевая медяница (см. *Листоблошки*), грушевая тля-листокрутка, *грушевая плодожорка*, грушевый *плодовый пилильщик*, *яблонный цветоед*, *зимняя пяденица*, *боярышница*, *кольчатый шелкопряд* и др. Болезни Г.: парша (см. *Парша сельскохозяйственных растений*), пятнистости, ржавчина (см. *Ржавчина растений*), *мучнистая роса*, гнили и др.

Илл. см. на вклейке к стр. 329.

Лит.: Рубцов Г. А., Груша, 2 изд., М.— Л., 1937; Душутина К. К., Культура груши в Молдавии, Кишинев, 1956; Груша, М., 1960; Жуковский П. М., Культурные растения и их сородичи, 2 изд., Л., 1964. *К. К. Душутина.*

ГРУША́НКА (Pyrola), род растений сем. грушанковых. Многолетние травы с ползучими корневищами. Листья кожистые, расположены в нижней части стебля. Цветки пятичленные; венчик белый, зеленоватый или красноватый. Плод — пятигнёздная коробочка. Ок. 40 видов в Сев. полушарии, гл. обр. в умеренных широтах. В СССР — 7 видов, растущих преим. в лесной зоне, в мшистых хвойных и смешанных лесах. Наиболее часто встречаются Г. круглолистная (P. rotundifolia) и Г. малая (P. minor). Г. разводят иногда как декоративные в тенистых местах парков и садов.

ГРУША́НКОВЫЕ (Pyrolaceae), семейство двудольных растений, близкое к *вересковым*. Вечнозелёные корневищные многолетние травы. Цветки обоеполые, правильные, собранные в кисти, зонтики или щитки, реже одиночные. Околоцветник двойной, чашелистиков и лепестков 5 или 4, сросшихся или свободных. Тычинок 10 (реже 8) свободных. Гинецей из 5 плодолистиков; плод—коробочка с многочисл. мелкими семенами. 4—5 родов (ок. 45 видов) в сев. умеренных и холодных областях; на юге доходят до Мексики и Вест-Индии. В СССР 10 видов из родов *грушанка*, *зимолюбка*, *одноцветка* и 2 вида из рода рамишия (Ramischia).

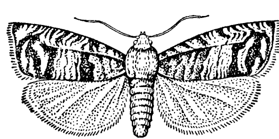
Лит.: Буш Н. А., Грушанковые, в кн.: Флора СССР, т. 18, М.— Л., 1952.

ГРУ́ШАС Юозас [р.16(29).11.1901, Жаджюнай, ныне Шяуляйский р-н Литов.

ССР], литовский советский писатель. В 1932 окончил Каунасский ун-т. Печатается с 1925. Автор сб. новелл: «Госпожа Бертулене» (1928), «Тяжёлая рука» (1937), «Свет гнева» (1969) и романа «Карьеристы» (1935). В сов. время работает преим. в области драматургии. В пьесах «Отец и сын» (1944), «Дым» (1956), «Геркус Мантас» (1957), «Свадебный юбилей» (1959), «Профессор Марк Видин» (1963), «Тайна Адомаса Брунзы» (1967), «Любовь, джаз и дьявол» (1967) решаются проблемы морали, ответственности человека перед историей и народом.

Соч.: Dūmai, Vilnius, 1956; Karjeristai, Vilnius, 1957; Adomo Brunzos paslaptis, Vilnius, 1967; Meilė, džiazas ir velnias, Vilnius, 1968; Rūstybės šviesa, Vilnius, 1969; Žmogus be veido, Vilnius, 1970. *И. И. Ланкутис.*

ГРУ́ШЕВАЯ ПЛОДОЖО́РКА [Laspeyresia (Carpocapsa) pyrivora], бабочка сем. листовёрток, вредитель груши. Крылья в размахе 16—21 *мм*, тёмно-серые с поперечными полосками. Гусеница дл.



16—18 *мм*, белая со светло-бурой головой. В СССР распространена в лесостепных и степных р-нах Европ. части, на Кавказе и в Ср. Азии. В году 1 поколение. Зимуют гусеницы в коконах в дернине или верхнем слое почвы. Окукливаются в мае. Бабочки вылетают с середины июня до конца июля, яйца откладывают на плоды груши (всего до 90). Гусеницы, находясь в яйце, через яичную скорлупу вбуравливаются в плод, проникая в семена, ядром к-рых питаются. В августе уходят из плодов в почву. Г. п. предпочитает летне-осенние сорта груши. Качество повреждённых плодов резко снижается, они быстро загнивают. Меры борьбы: осенняя или весенняя перекопка почвы в приствольных кругах, содержание междурядий под чёрным паром, 1—2-кратная обработка деревьев *инсектицидами*.

Лит.: Данилевский А. С., Шельдешова Г. Г., Биология и морфологические особенности грушевой плодожорки (Carpocapsa pyrivora Danilevsky), «Зоологический журнал», 1950, т. 29, в. 1; Шельдешова Г. Г., Биология грушевой плодожорки (Carpocapsa pyrivora Danilevsky), «Уч. зап. ЛГУ. Сер. биологических наук», 1958, в. 48, № 240. *М. А. Гонтаренко.*

ГРУ́ШЕВАЯ ЭССЕ́НЦИЯ, спиртовой раствор смеси сложных эфиров алифатич. карбоновых к-т с преобладающим содержанием амилацетата. Г. э. применяют в произ-ве фруктовых вод, ликёров и кондитерских изделий. В состав Г. э. часто включают этилацетат, глицерин, натуральные эфирные масла и органич. к-ты (лимонную, винную и др.).

ГРУШЕ́ВСКИЙ Михаил Сергеевич [17(29).9.1866, г. Холм, ныне Хелм, Польша,— 25.11.1934, Кисловодск], украинский буржуазный историк и историк укр. лит-ры, один из лидеров укр. бурж.-националистич. движения. В 1890 окончил ист.-филологич. ф-т Киевского ун-та. В 1894 занял кафедру всеобщей истории Львовского ун-та. С 1897 стал пред. Науч. т-ва им. Шевченко. В 90-х гг. Г.—активный чл. киевской *Громады* (организации укр. либерально-бурж. интеллигенции); в 1899 — один из организаторов Нац. демократич. партии в Галиции. В период Революции 1905—07 осуждал крест. восстания. Выступал за автономию Украины в составе федеративной России. С 1908, после переезда в Киев,— один из руководителей т-ва укр. прогрессистов (ТУП), политически близкого к кадетской партии. В годы 1-й мировой войны Г.—сторонник немецкой ориентации; в 1914 арестован царскими властями и выслан в Симбирск. В марте 1917 примкнул к партии укр. эсеров и возглавил бурж.-националистич. укр. *Центральную раду*, став одним из главных её идеологов. При активном участии Г. Центральная рада призвала на Украину нем. интервентов. После краха нем. оккупации Г. в нач. 1919 эмигрировал в Австрию, создал в Вене Укр. социологич. ин-т — идеологич. центр укр. националистич. контрреволюции. После неск. обращений Г. к укр. сов. пр-ву, в к-рых он осуждал свою контрреволюц. деятельность, ВУЦИК в 1924 разрешил ему возвратиться на Родину для науч. работы. В 1924 Г. был избран акад. АН УССР, руководил секцией истории Украины ист. отделения АН. В 1929 был избран акад. АН СССР. С 1930 работал в Москве.

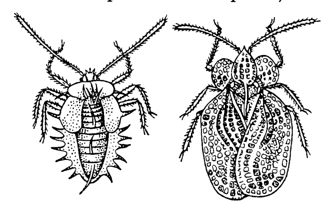
Г. впервые в укр. бурж. историографии дал цельный сводный труд по истории Украины до сер. 17 в. Его гл. ист. и историко-лит. работы: «История Украины — Руси» (т. 1—10, в 13 кн., 1898—1936) доведена до 1658; «Очерк истории украинского народа» (1904); «История украинской литературы» (т. 1—5, 1923—27), содержащая обильный материал по устному нар. творчеству и письменной лит-ре до нач. 17 в. В работе «История Украины — Руси» Г. обобщил результаты исследований предшественников и использовал новейшие данные археологии, этнографии, филологии, опубликовал обширный документальный материал, выявленный в архивах России, Польши, Швеции и др. стран. Однако науч. значение трудов Г. ограничено тенденциозностью в отборе и обобщении фактов, националистич. интерпретацией источников. Г. враждебно относился к марксизму. Он полагал, что социальный прогресс в равной степени определяется биологич., экономич. и психологич. факторами. Г. считал нац. проблему главной в истории, утверждал, что нац. интересы выше классовых, а клас. борьба мешает борьбе за нац. интересы. Пропагандируя националистич. теорию «единого потока», Г. изображал укр. нацию бесклассовой, безбуржуазной, в к-рой нет нац. эксплуататорских классов и нет места для клас. борьбы. В работах Г. укр. народ противопоставляется русскому, игнорируется их ист. близость, а колониальная политика царизма выдаётся за политику рус. народа.

Г. ошибочно утверждал, что Киевская Русь принадлежит только истории Украины и не являлась общей колыбелью укр., великорус., белорус. народностей. Он осуждал деятельность Богдана Хмельницкого и восхвалял И. *Выговского* и И. *Мазепу*, пытавшихся оторвать Украину от России. После возвращения из эмиграции Г. стал уделять больше внимания истории клас. борьбы, но в основном остался на старых, националистич. позициях. Бурж.-националистич. концепция Г. и поныне используется за рубежом реакц. бурж. историками и укр. националистами — агентами междунар. империализма.

Лит.: Историография истории СССР с древнейших времен до Великой Октябрьской Социалистической революции, М., 1961; Ювілейний збірник на пошану академіка М. С. Грушевського, т. 3, К., 1929, с. 3—104. *М. А. Рубач.*

ГРУ́ШЕВЫЙ ДОЛГОНО́СИК, грушевый цветоед (Anthonomus pyri), жук сем. долгоносиков, вредитель груши и яблони. Тело дл. 4,0—5,5 *мм*, коричнево-бурое; на надкрыльях поперечная перевязь из густых белых волосков. Личинка дл. 5—6 *мм*, белая с коричневой головой. Встречается в Европе; в СССР вредит на Ю.-З. Жуки откладывают яйца осенью в плодовые почки. Зимуют личинки, весной выедают почки внутри и там же окукливаются. Меры борьбы: при распускании почек стряхивание жуков на щиты; осенью обработка деревьев *инсектицидами*.

ГРУ́ШЕВЫЙ КЛОП (Stephanitis pyri), насекомое сем. кружевниц, вредитель гл. обр. яблони, затем груши, иногда косточковых деревьев. Тело дл. до 4 *мм*, чёрное, надкрылья белые, прозрачные. Встречается в Ср. и Юж. Европе, М. Азии



Грушевый клоп: нимфа (слева) и взрослое насекомое.

и Сев. Африке; в СССР — в Европ. части, на Кавказе и в Ср. Азии. В году 1—2 поколения. Зимуют взрослые клопы в щелях коры, под опавшими листьями и т. д. После цветения плодовых деревьев самки откладывают яйца (всего до 460) в ткань листьев. Личинки и взрослые клопы высасывают соки из листьев с ниж. стороны, обесцвечивая их и загрязняя липкими чёрными экскрементами. Листья засыхают, рост побегов приостанавливается. Меры борьбы: обработка деревьев *инсектицидами*. *И. З. Лившиц.*

ГРУШЕ́ЦКИЙ (Gruszecki) Артур (24.8. 1852, Самбор,—16.4.1929, Варшава), польский писатель. В 1884—88 издавал еженедельник «Вендровец» («Wędrowiec»), вокруг к-рого группировались сторонники натурализма в лит-ре. Г. один из первых в польской лит-ре изобразил жизнь рабочих, тяжёлый труд в шахтах и на фабриках (роман «Кроты», 1897, в рус. пер. «Углекопы», 1900). В романах «Саранча» (т. 1—2, 1899, рус. пер. 1903), «Побеждённые» (1899, рус. пер. 1901) показано нац. угнетение силезских поляков немцами. Писал ист. повести для юношества.

Соч.: Krety, Kraków, [1959]; Hutnik, Kraków, 1962; Na svobodzie, Kraków, 1965

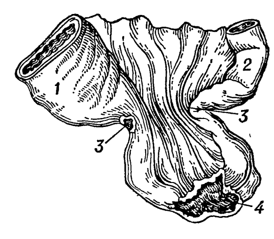
ГРУ́ШИН Пётр Дмитриевич [р. 2 (15). 1.1906, Вольск, ныне Саратовской обл.], советский учёный в области авиационной техники, акад. АН СССР (1966; чл.-корр. 1962), Герой Социалистич. Труда (1958). Чл. КПСС с 1931. По окончании Моск. авиац. ин-та (МАИ) (1932) — на руководящей инженерно-технич. работе. В 1948—51 декан факультета МАИ.

П. Д. Грушин.

С 1953 руководитель предприятия. Осн. работы в области создания летательных аппаратов. На 23-м и 24-м съездах был избран чл. ЦК КПСС. Деп. Верх. Совета РСФСР 5—6-го созывов. Ленинская пр. (1963). Награждён 5 орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции и медалями.

ГРУШО́ВКА МОСКО́ВСКАЯ, Грушовка, Скороспелка, Спасовка, старинный русский летний сорт яблони. Плоды мелкие (75 *г* и меньше), округлые, желтоватые с красными полосками, при созревании легко осыпаются. Мякоть светло-жёлтая, сочная, кисловато-сладкая. Плоды созревают в первой половине августа, могут храниться 2—3 недели; используются в свежем виде, на сушку, варенье, вино, консервирование. Деревья зимостойкие, рано вступают в пору плодоношения, обильно плодоносят (ок. 180 *кг* с дерева). Сорт распространён в ср. полосе РСФСР, Поволжье, БССР, Казах. ССР, а также на Урале и в Сибири (в стелющейся форме). Кроме Г. м., известны Грушовка кубанская (РСФСР), Грушовка зимняя (РСФСР, Эст. ССР), Грушовка верненская (Казах. ССР).

ГРЫ́ЖА, выхождение внутренних органов или глубоких тканей из полостей, нормально занимаемых ими, под кожу или в межмышечную клетчатку без нарушения целости покровов. У человека чаще встречаются Г. живота, реже мозговые, мышечные Г. По происхождению различают Г. врождённые и приобретённые (послеоперационные, посттравматические и др.).



Ущемление тонкой кишки: *1* — приводящий отрезок; *2* — отводящий отрезок; *3* — место ущемления; *4* — место перфорации кишки.

Г. живота. По месту выхода различают паховые, бедренные, пупочные, белой линии живота и сухожильных перемычек прямых мышц живота, седалищные, промежностные и внутренние (диафрагмальная, сальниковая). К образованию Г. ведут особенности анатомич. строения (расширенные паховые и пупочные кольца и др.) и аномалии развития брюшной стенки. При комбинации этих причин в области слабого участка или рубцов брюшной стенки (грыжевое кольцо) начинает выпячиваться часть пристеночной брюшины, образующая грыжевой мешок; вслед за ней в грыжевой мешок выпадают те или иные органы брюшной полости (чаще тонкая кишка, сальник). Когда выпадают органы, расположенные в забрюшинном пространстве или частично покрытые брюшиной, грыжевой мешок отсутствует. Наружные Г. распознаются по наличию эластич. консистенции выпячивания, покрытого неизменённой кожей. В лежачем положении больного это грыжевое выпячивание самостоятельно или при лёгком надавливании исчезает, опускаясь в брюшную полость. Грыжевое выпячивание постепенно увеличивается и, достигая иногда значит. размеров, может причинять неудобства при движениях. Органы, находясь в грыжевом мешке и располагаясь непосредственно под кожей, легко травмируются. Длительное пребывание внутр. органов в грыжевом мешке приводит к образованию спаек между органами или с грыжевым мешком, что препятствует вправлению Г.; образуется невправимая Г., т. е. грыжевое выпячивание не уходит в брюшную полость при изменении положения больного. Тяжёлым осложнением Г. является её ущемление. При кашле, натуживании или др. физич. напряжении кишечные петли могут выскользнуть в грыжевой мешок и ущемиться в грыжевом кольце (см. рис.). В этих случаях попытки вправить Г. могут привести к серьёзным последствиям; эти Г. подлежат хирургич. операции.

Лечение Г. только хирургическое. Бандажи временно удерживают Г., но не предохраняют от ущемления. Длительное ношение бандажа, создающее постоянное давление на ткани, ведёт к их атрофии, дальнейшему ослаблению брюшной стенки, способствует развитию спаек. Во избежание осложнений операции должны подвергаться все Г. Профилактика: занятия физич. культурой, лечение хронич. кашля, запоров, истощения, ожирения; женщинам при беременности рекомендуется ношение бандажа, предохраняющего от растяжения брюшную стенку, и массаж живота после родов.

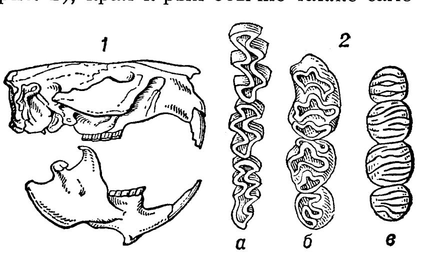
Лит.: Крымов А. П., Брюшные грыжи, К., 1950; Крамаренко Ю. Ю., Внутренние брюшные грыжи и кишечная непроходимость, М., 1956; Стручков В. И., Принципиальные вопросы лечения больных с ущемленной грыжей, «Советская медицина», 1958, № 1. *И. Б. Розанов.*

Г. у животных. У животных встречается Г. пупочная, брюшная, интравагинальная, мошоночная, промежностная и бедренная. Врождённые Г. наблюдаются преим. у молодняка вследствие чрезмерной величины анатомич. отверстий смежных полостей или врождённых аномалий. Предрасполагающими факторами приобретённых Г. являются чрезмерное напряжение брюшного пресса при работе, гнойные процессы, старческая атрофия, чрезмерное давление плода и др. Лечение Г. оперативное. *В. Р. Тарасов.*

ГРЫ́ЖНИК (Herniaria), род растений сем. гвоздичных. Многолетние и однолетние травы с распростёртыми стеблями, цельными листьями и мелкими цветками в пазушных клубочках. Ок. 30 видов — в Европе, Сев. и Юж. Африке и Зап. Азии. В СССР 5—6 видов — в Европ. части СССР, на Кавказе, в Ср. Азии и Зап. Сибири. Широко распространён Г. голый (H. glabra), растущий на песчаных местах, сухих лугах, залежах и т. п. Надземные части используются в нар. медицине как мочегонное и вяжущее средства.

Лит.: Атлас лекарственных растений СССР, М., 1962.

ГРЫЗУНЫ́ (Rodentia), наиболее многочисленный отряд класса млекопитающих. Объединяет более трети всех видов млекопитающих и ок. половины видов фауны СССР. Ископаемые остатки известны с палеоцена; возникновение отряда предполагается в меловом периоде, вероятно, от общих предков с *насекомоядными*. Ближайшая совр. родственная группа — отряд *зайцеобразных*. Мелкие, реже ср. величины животные (дл. от 5 *см* — мышь-малютка, до 1,25 *м* — водосвинка). Большие полушария головного мозга невелики или недоразвиты, обычно с гладкой поверхностью. Зубы приспособлены к обработке твёрдых растительных кормов. Сильно развитые дугообразно изогнутые резцы (по 1 паре в каждой челюсти) растут в течение всей жизни животного, а режущий край их при стирании самозатачивается (в связи с различной твёрдостью эмали и дентина). У нек-рых Г. постоянно растут также коренные зубы. Клыков нет; между резцами и коренными зубами большой беззубый промежуток — диастема (рис. 1). Трущая поверхность коренных зубов с бугорками, гребнями или плоскими складками (рис. 2), края к-рых обычно также самозатачиваются при стирании (благодаря неодинаковой толщине эмали на разных участках).



1. Череп бобра (вид сбоку). 2. Верхние коренные зубы грызунов: *а* — бугорчатые (мыши); *б* — складчатые (полёвки); *в* — гребенчатые (сони).

Г. распространены по всему земному шару. Ок. 30 совр. сем., объединяющих более 400 родов (до 2 тыс. видов). В СССР 11 сем. (50 родов, представленных более 130 видами); кроме того, только для четвертичного периода известно до 70 вымерших видов, не менее 15 из которых принадлежат к вымершим родам. Совр. виды Г. обычно объединяют в три подотряда: белкообразные (Sciuromorpha) включают 5 совр. семейств (бобры, амер. горные бобры, беличьи, мешотчатые крысы, гетеромииды) и 5 вымерших; дикобразообразные (Hystricomorpha) представлены 12 совр. семействами (настоящие дикобразы, древесные дикобразы, морские свинки, водосвинки, агути, нутрии, шиншиллы и др.) и 3 вымершими; мышеобразные (Myomorpha) — 10 совр. семейств (сони, селевинии, мышовки, тушканчики, слепыши, мыши, хомяки и др.) и 3 вымерших. Наиболее богат видами подотряд мышеобразных, особенно сем. хомяков, к к-рому относятся *полёвки*, *хомяки* и *песчанки*, включающие более половины видов фауны СССР. Г. населяют все природные зоны, от арктич. тундры до границы снега в горах. Для зоны тундры в СССР характерны копытный и обыкновенный лемминги, для лесной — белки, бурундуки, лесные полёвки и мыши, для степной — сурки, суслики, серые полёвки и пеструшки, для пустынных ландшафтов — тушканчики и песчанки. Наибольшего видового разнообразия Г. достигают в степи и лесостепи. Большин-

ство Г. ведёт полуподземный образ жизни в самостоятельно вырытых, часто глубоких и сложных норах, однако питается на поверхности. Имеются также формы, ведущие преим. наземный образ жизни (мыши, крысы), полностью подземный (цокор, слепушонка), полуводный (бобр, ондатра) и древесный (белка, сони). В строении конечностей наблюдаются отчётливые приспособления к рытью, плаванию, двуногому бегу на задних конечностях (тушканчики), лазанию и даже планирующему полёту (летяги). Г. (благодаря обитанию в норах, спячке) лучше других млекопитающих переносят неблагоприятные воздействия среды, способны к быстрому размножению и достигают наиболее высокой численности в пределах класса. Численность Г. тундры и «мышевидных» грызунов степи может резко колебаться, возрастая в периоды массовых размножений в 100—200 раз. Мн. виды — серьёзные вредители с. х-ва (особенно зернового); вредят также лесному х-ву и повреждают продукты и товары на складах. Ряд видов одновременно служит источником заражения человека и домашних животных гельминтами, а также возбудителями инфекционных заболеваний, передающихся через паразитов (клещи, блохи), заражённую воду, продукты и при непосредственном контакте. В их числе такие особо опасные инфекции, как чума (источники заражения — крысы, сурки, суслики, песчанки), энцефалиты (бурундук, лесные полёвки), бешенство (крысы). В СССР успешно проводится ограничение численности и истребление вредных видов Г. механич., химич. и биологич. способами. Среди Г. имеются пушные виды (белка), в т. ч. акклиматизированные в СССР ондатра, нутрия. Многие Г. служат осн. видом питания ценных хищных пушных зверей.

Илл. см. на вклейке к стр. 416.

Лит.: Огнев С. И., Звери СССР и прилежащих стран, т. 4—7, М.— Л., 1940—50; Наумов Н. П., Очерки сравнительной экологии мышевидных грызунов, М.— Л., 1948; Виноградов Б. С. и Громов И. М., Краткий определитель грызунов фауны СССР, М.— Л., 1956; Млекопитающие фауны СССР, ч. 1, М.— Л., 1963; Поляков И. Я., Вредные грызуны и борьба с ними, 2 изд., Л., 1968; Кучерук В. В., Борьба с грызунами — носителями болезней, М., 1964; Ellerman J. R., The families and genera of living rodents, v. 1—3, L., 1940—49. *И. М. Громов.*

ГРЭДИ́ШТЯ-МУНЧЕ́ЛУЛУЙ (Grădiştea Muncelului), вершина в горах Орэштие (уезд Хунедоара, Румыния), на к-рой находятся остатки *Сармизегетузы* — столицы доримской Дакии, разрушенной римлянами в 106 н. э. Интенсивные раскопки ведутся с 1950. Поселение расположено на выс. 1200 *м*, имеет протяжённость ок. 3 *км*. На вершине находится шестиугольная в плане каменная крепость с вост. и зап. воротами и сторожевыми башнями. Внутри вскрыты остатки деревянных сооружений (для гарнизона и укрывавшихся от неприятеля жителей). От вост. ворот мощёная дорога вела к т. н. священной ограде — комплексу культовых сооружений 1 — нач. 2 вв. н. э. Наиболее интересны два круглых в плане святилища. Меньшее (диам. ок. 12 *м*) представляет собой круг из каменных столбов; большее (диам. ок. 30 *м*) — несколько концентрич. кругов (из каменных блоков, каменных и деревянных столбов). Группировку столбов в первом святилище связывают с астрономич. наблюдениями даков, во втором — с древним дакским календарём. Вокруг крепости и священной ограды располагались жилища дакийской знати, хоз. постройки, мастерские. Найдено много орудий труда, расписная и др. керамика, различные изделия из бронзы, железа, глины, а также греч. и рим. монеты, посуда и др. предметы, привезённые из причерноморских городов и Рим. империи. После захвата Дакии римляне соорудили на Г.-М. небольшую каменную крепость, термы и др. здания.

Лит.: Дайковичу К. и Дайковичу Х., Сармизеджетуса, Бухарест, 1963. *Г. Б. Федоров.*

ГРЭМ (Graham) Томас (20.12.1805, Глазго, — 11.9.1869, Лондон), английский химик, один из основателей *коллоидной химии*. В 1837—55 профессор Лондонского университетского колледжа, затем директор Монетного двора. С 1836 член Лондонского королевского общества. Г.— один из основателей Лондонского химич. об-ва, с 1841 был его первым президентом. В 1829 Г. открыл закон, согласно к-рому скорость *диффузии* газа обратно пропорциональна корню квадратному из его плотности. В 1833 на примере кислот мета-, пиро-и ортофосфорной опроверг ошибочный взгляд, будто все кислоты одноосновны. В 1846—49 Г. установил наличие внутр. трения в газах. В 1861 показал, что по способности диффундировать через животную перепонку (см. *Диализ*) все вещества делятся на два класса — кристаллоиды и коллоиды.

Соч.: On the law of diffusion of gases, «Transactions of the Royal Society of Edinburgh», 1834, v. 12.

Лит.: Мур Ф. Д., История химии, пер. с англ., М.— Л., 1925, с. 142—45.

ГРЭС, государственная районная электростанция, тепловая *конденсационная электростанция*, производящая только электрич. энергию. В 1912—14 по инициативе рус. инж. Р. Э. Классона под Москвой была сооружена первая в мире районная электростанция на местном топливе (торфе) мощностью 15 *Мвт* — «Электропередача», ныне ГРЭС им. Р. Э. Классона, — предназначавшаяся для удовлетворения растущей потребности в электрификации московского р-на. Планом *ГОЭЛРО* (1920) предусматривалось сооружение неск. тепловых электростанций, среди к-рых наиболее известна Шатурская ГРЭС. Постепенно термин «ГРЭС» по существу почти потерял свой первоначальный смысл («районная») и в совр. понимании означает конденсационную электростанцию (КЭС) весьма большой мощности (тысячи *Мвт*), работающую в объединённой энергосистеме наряду с др. крупными электростанциями.

В начале 60-х гг. в СССР разработаны проекты типовых ГРЭС мощностью 1000—1200 *Мвт* и 2400 *Мвт* с агрегатами 150, 200, 300 и 500 *Мвт*. В 1966 вступили в строй последние турбоагрегаты *Приднепровской ГРЭС* (2400 *Мвт*) — крупнейшей в СССР и одной из самых мощных в мире, к 1970 были построены *Конаковская ГРЭС* (2400 *Мвт*) и Змиёвская ГРЭС (2400 *Мвт*); в 1970 сооружена Криворожская ГРЭС № 2 (2400 *Мвт*); проектируется (1971) первенец Западно-Сибирского топливно-энергетич. комплекса Итатская ГРЭС-1 мощностью 4000 *Мвт*.

ГРЭ́СОВСКИЙ, посёлок гор. типа в Крымской обл. УССР, на р. Салгир, в 8 *км* от Симферополя. Заводы: винодельческий, ремонтно-механич., два з-да железобетонных изделий. ГРЭС имени Ленина.

ГРЭ́ХЕМ (Graham) Марта (р. 11. 5. 1893, Питсбург), американская танцовщица, хореограф, почётный доктор искусствоведения Гарвардского ун-та (1966). В 1918—23 училась в школе Р. Сен-Дени и Т. Шона, работала в их труппе. В 1926—30 выступала с сольными танцами. В 30-х гг. организовала танц. группу («Марта Грэхем данс груп»). Г.— одна из наиболее талантливых представительниц совр. «танца модерн» (наиболее распространённого в США). Танцовщица выработала собственный стиль ритмо-пластич. танца, отличающийся экспрессией и сценич. выразительностью. Г. имеет много последователей. В кон. 40—60-х гг. в её репертуаре — театральные представления: «Пещера сердца» Барбера (1947), «Ночное путешествие» Шумена (1947), «Федра» Старера (1962). Для постановок Г. писали музыку виднейшие амер. композиторы, её спектакли оформляли ведущие амер. художники. Труппа Г., с к-рой она выступала до 1971, неоднократно гастролировала в Европе и странах Азии.

Лит.: Martha Graham. Essays on the dance of Marthe Graham, Los Ang., 1937; Leatherman R., Martha Graham, Portrait of the Lady as an artist, N. Y., 1966. *Е. Я. Суриц.*

ГРЭ́ХЕМ, Грэм (Graham) Шерли (р. 11. 11. 1904, Индианаполис, шт. Индиана), негритянская писательница и обществ. деятель США. Дочь священника. Один из руководителей прогрессивного журн. «Мейнстрим» («Mainstream»), участница движения в защиту мира. Автор беллетризованных биографий: «Поль Робсон, гражданин мира» (1946), Ф. Дугласа—«Жил - был раб» (1947, рус. пер. 1959), «История Филлис Уитли» (1949); учёного и писателя Б. Баннекера — «Ваш покорный слуга» (1949, рус. пер. 1962).

Лит.: Беккер М., Прогрессивная негритянская литература США, Л., 1957; Aptheker H., Benjamin Banneker, «Masses and Mainstream», 1949, v. 2, № 11; Newberry M., A talk with editor of «Freedomways», «The Worker», 1961, 18 June. *М. И. Беккер.*

ГРЮ, Гру (Grew) Неемия (26. 9. 1641, Атерстон, — 25. 3. 1712, Лондон), английский ботаник и врач. Секретарь Лондонского королев. об-ва (с 1677). Наряду с М. *Мальпиги* был основоположником анатомии растений. В труде «Анатомия растений» (1682) описал микроскопич. строение корня, стебля, листьев, плодов, семян и т. п. Развивал мысль о единстве микроскопич. строения различных органов, к-рое сводил к трём элементам: «пузырьки» (клетки), волокна, трубочки. Ввёл в ботанику понятия «ткань» и «паренхима», описал устьица. Считал цветки органами полового размножения растений.

Лит.: Лункевич В. В., От Гераклита до Дарвина. Очерки по истории биологии, 2 изд., т. 2, М., 1960; Arber A., Nehemiah Grew, в кн.: Makers of British botany, Camb., 1913, p. 44—64.

ГРЮН (Grün) Анастазиус [псевд.; наст. имя Антон Александр фон Ауэрсперг (Auersperg)] (11. 4. 1806, Лайбах, — 12. 9. 1876, Грац), австрийский поэт. Представитель австр. либерализма 40-х гг., он был членом франкфуртского парламента, приветствовал венг. бурж. революцию 1848—49. Лит. деятельность

начал как новеллист, но лучшая часть его творчества — стихи в духе романтизма: сб-ки «Лепестки любви» (1830), «Последний рыцарь» (1830). Сб-ки «Прогулки венского поэта» (1831), «Стихи» (1837) содержат протест против политики Габсбургов и католич. реакции. Комич. эпос «Нибелунги во фраке» (1843) — сатира на реакц. пруссачество. Перевёл и издал словенские «Народные песни Крайны» (1850), обработал ср.-век. австр. шванки «Поп Каленберг» (1850), англ. нар. балладу о Робин Гуде (1864).

Соч.: Sämtliche Werke, Bd 1—10, Lpz., 1907.

Лит.: Radics P. von, Anastasius Grün und seine Heimat, Stuttg., 1876; Schmidt A., Dichtung und Dichter Österreichs im 19 und 20 Jahrhundert, Bd 1—2, Salzburg — Stuttg., 1964. *Н. Б. Веселовская.*

ГРЮН (Gruen) Виктор (р. 18. 7. 1903, Вена), американский архитектор. Учился в Вене в Высшей технич. школе и в АХ у П. *Беренса.* С 1938 живёт в США. Последователь функционализма. Инициатор и теоретик строительства торг. и обществ. центров, обособленных от города и имеющих вместе с тем удобную трансп. связь с ним. Построил торг. центры: Нортленд в 14 *км* от Детройта (1952—54; включает магазины, ресторан, танц. залы, подземные дороги и стоянки на 10 тыс. автомобилей), Саутдейл близ Миннеаполиса (1956). Автор проекта обществ.-торг. центра в Форт-Уэрте (1950-е гг.) — «пешеходного острова» пл. 2,6 *км*^{2}, включающего обществ. и торг. здания, 6 гаражей и подземную улицу с эскалаторами. Г. выступает с критикой хаотичности амер. городов.

Соч.: How to live with your architect, «Architectural Record», 1949, № 28.

ГРЮН (Grün) Макс фон дер (р. 25. 5. 1926, Байрёйт), немецкий писатель (ФРГ). Один из основателей дортмундского объединения писателей («группа 61»), цель к-рого — отражение «мира индустриального труда». Г. участвовал во 2-й мировой войне 1939—45; работал шахтёром и машинистом в Руре. Главная тема его произв. — эксплуатация рабочих в Зап. Германии (сб. стихов «Мы несём свет сквозь ночь», 1961; романы «Люди в двойной ночи», 1962; «Светляки и пламя», 1963; «Два письма Поспишилу», 1968). Вопреки бурж. теориям об «отмирании классов», Г. исходит из убеждения, что в ФРГ существует классовая борьба.

Соч.: Dichtung und Arbeit. Erzählungen, [Fr./M.], 1963; Fahrtunterbrechung und andere Erzählungen, [Fr./M.], 1965; в рус. пер.— Светляки и пламя, «Иностранная литература», 1967, № 3, 4; Литература и мир труда, там же, 1967, № 10, с. 238—39. *А. В. Карельский.*

ГРЮ́НБЕРГ (Grünberg) Карл (р. 5. 11. 1891, Берлин), немецкий писатель (ГДР). Чл. СЕПГ. В 20-е гг., будучи членом КПГ, сотрудничал в газ. «Роте фане» («Rote Fahne»). Был секретарём Союза пролетарско-революц. писателей. В 1928 опубл. роман «Пылающий Рур» (рус. пер. 1929) о борьбе нем. пролетариата. Подвергался заключению в гитлеровском концлагере. Позже, выйдя на свободу, участвовал в нем. антифаш. сопротивлении. После краха фаш. режима опубл. роман «Квартет теней» (1948) из жизни нем. рабочего класса в 19 в. Автор пьес о рабочем классе ГДР («Золотом льётся сталь», 1949; «Электроды», 1954), романа «Глория Виктория» (1960), разоблачающего предательскую политику руководящей верхушки СДПГ в период 1-й мировой войны 1914—18, кн. очерков о СССР «От тайги до Кавказа» (1970). Нац. пр. ГДР (1953).

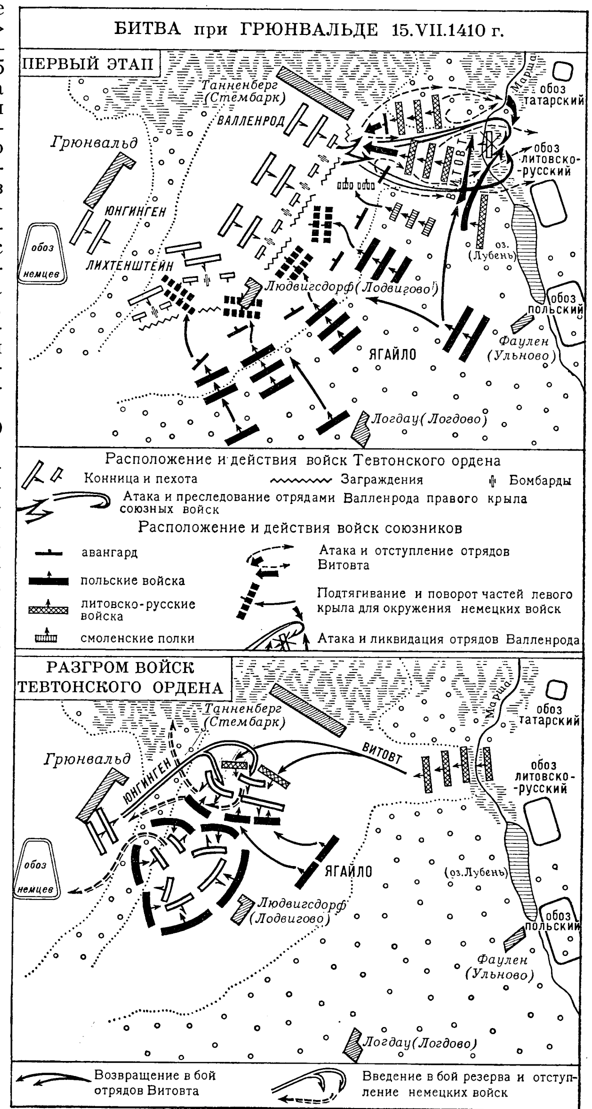
Соч.: Mit der Zeitlupe durch die Weimarer Republik, B., 1960; Der Goldschatz in der Taiga, B., 1961; Die Getreuen von Galgenberg, B., 1965; в рус. пер.— Побег из отеля «Эдем», М., 1964. *В. И. Стеженский.*

ГРЮ́НБЕРГ (Grünberg) Лазэр (1911—17. 3. 1944), деятель молодёжного и антифаш. движения Румынии. С 1927 чл. Коммунистич. союза молодёжи(КСМ). В 1932—33 входил в состав руководства Праховской обл. орг-ции КСМ. В 1933—1935 работал в ЦК КСМ. В 1935 был арестован и осуждён на 9 лет и 10 мес. тюремного заключения. Во время 2-й мировой войны содержался в лагере Вапнярка (с 1942), а затем — в тюрьме Рыбница на терр. оккупированной фаш. войсками Сов. Украины. Убит гестаповцами в заключении.

Лит.: Goldberger N., Lazăr Grünberg şi Bernat Andrei, [Buc.], 1949.

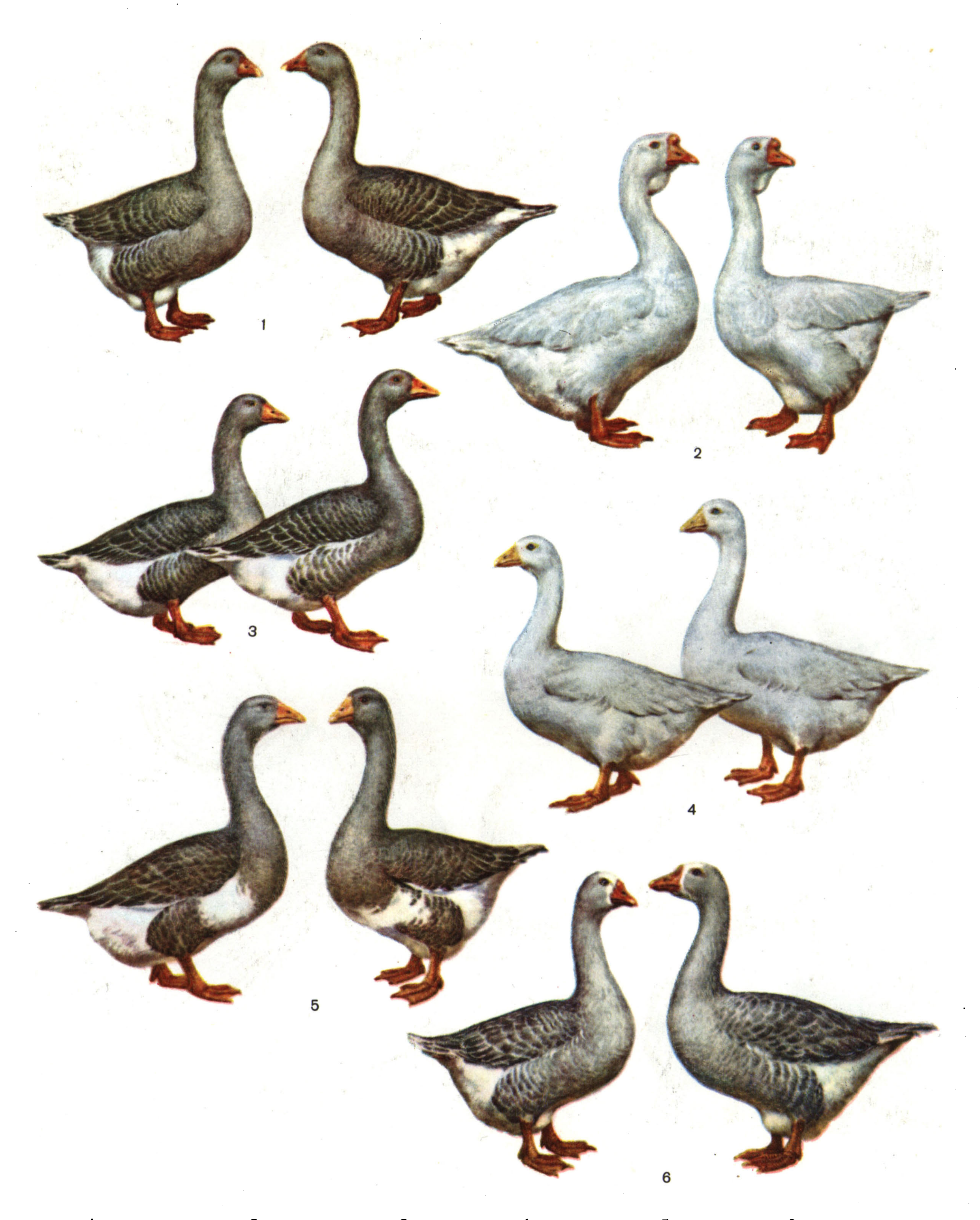
ГРЮНВА́ЛЬДСКАЯ БИ́ТВА 1410 (в нем. лит-ре — битва под Танненбергом), решающее сражение *«Великой войны» 1409—11*, в к-ром польско-литовско-русские войска 15 июля разгромили войска Тевтонского ордена. 3 июля польско-литовско-рус. армия под команд. польского короля Владислава II Ягелло (Ягайло) выступила из р-на Червиньска на Мариенбург (Мальборк) и встретилась в р-не Грюнвальда с гл. силами ордена под команд. великого магистра Ульриха фон Юнгингена. Войско ордена (27 тыс.) состояло из нем., франц. и др. рыцарей и отрядов наёмников (швейцарцы, англичане и др.), всего 51 знамя. Союзная армия (32 тыс.) включала польск., литов., рус. (в т. ч. укр. и белорус.), валашские, чешско-моравские, венг. и тат. отряды, всего 91 хоругвь. Войска ордена были лучше вооружены и обучены, но союзники превосходили их в моральном отношении, т. к. сражались за свою независимость. Союзники построились в 3 линии на фронте в 2 *км*, имея на прав. крыле 40 литовско-рус. хоругвей под команд. литов. вел. князя Витовта и на лев. крыле 42 польск., 7 рус. и 2 чеш. хоругви под команд. коронного маршала Збигнева из Бжезя. На прав. фланге располагалась тат. конница. Крестоносцы сначала построились в 3 линии, но затем, чтобы расширить фронт до 2,5 *км*, перестроились в 2 линии, имея на прав. крыле 20 знамён Лихтенштейна, на лев. крыле 15 знамён Валленрода и во 2-й линии резерв (16 знамён). Впереди располагались бомбарды и арбалетчики см. схему).

Битва началась залпом орденских бомбард, который не причинил вреда союзным войскам. Татарская конница и 1-я линия войск Витовта атаковали лев. фланг крестоносцев, однако были опрокинуты контратакой рыцарей Валленрода. В бой вступили 2-я и 3-я линии войск Витовта, но немцы отбросили их и начали преследование. 3 смоленских полка под команд. кн. Семёна Лингвена Ольгердовича остались на поле боя и сковали часть сил Валленрода. Польск. хоругви перешли в наступление и прорвали фронт войск Лихтенштейна. Атака отрядов Валленрода, вернувшихся после преследования литовцев, была отбита, а затем они были уничтожены. Войска Лихтенштейна были окружены. Тогда вел. магистр лично повёл в бой свой резерв, но Ягайло бросил навстречу ему свою 3-ю линию, к-рую поддержали вернувшиеся на поле боя хоругви Витовта. Крестоносцы были окружены, и большая их часть перебита. В бою погибли руководители ордена во главе с вел. магистром. Высокое мужество войск и полководч. иск-во Ягайло в Г. б. нанесли Тевтонскому ордену смертель-



1 — садовая соня; 2 — лесная мышовка; 3 — бурундук; 4 — белка обыкновенная; 5 — селевиния; 6 — американский прыгунчик; 7 — ондатра; 8 — полуденная песчанка; 9 — большой тушканчик; 10 — толстохвостый тушканчик; 11 — крапчатый суслик; 12 — степной сурок; 13 — бобр; 14 — нутрия; 15 — копытный лемминг; 16 — норвежский лемминг; 17 — вискаша; 18 — шиншилла; 19 — полевая мышь; 20 — дикобраз; 21 — джунгарский хомячок; 22 — полёвка обыкновенная; 23 — агути; 24 — хомяк обыкновенный; 25 — слепыш обыкновенный; 26 — цокор.

К ст. Грызуны.



1 — крупные серые; **2** — холмогорские; **3** — уральские; **4** — арзамасские; **5** — калужские; **6** — псковские.

К ст. Гуси.

ный удар, его агрессия на В. была остановлена. В 1960 на месте Г. б. установлен памятник.

Лит.: Длугош Я., Грюнвальдская битва, [пер. с лат.], М.—Л., 1962; История Польши, т. 1, М., 1956; Пашуто В., Ючас М., 550-летие Грюнвальдской битвы, «Военно-исторический журнал», 1960, № 7; Kuczyński St. M., Wielka wojna z Zakonem Krzyżackim w latach 1409—1411, Warsz., 1955 (библ.). *А. А. Малиновский.*

ГРЮНДГЕНС (Gründgens) Густав (22.12.1899, Дюссельдорф,—7.10.1963, Манила), немецкий актёр и режиссёр. Дебютировал в 1918. С 1922 был актёром и режиссёром гамбургского театра «Каммершпиле». В 1928—32 работал в Немецком театре в Берлине. С 1932 интендант (руководитель) Берлинского гос. театра, с 1937 генеральный интендант Прусского гос. театра. В 1946—47 играл и ставил спектакли в берлинском Немецком театре им. М. Рейнхардта. В ФРГ в 1947 — 55 руководил театрами Дюссельдорфа, в 1955—63 — Немецким драматич. театром в Гамбурге.

Политич. беспринципность, отсутствие идейных убеждений характерны для творческого пути Г. Он ставил и низкопробные поделки, подобные пьесам Муссолини, и осуществил ряд значит. спектаклей классич. драматургии. Создал спектакли: «Король Лир» (1934) и «Двенадцатая ночь» (1937, играл роль Мальволио) Шекспира, «Чайка» Чехова (1948, исполнял роль Тригорина); играл Воробьёва в «Беспокойной старости» Рахманова (1946), поставил «Тень» Шварца (1947), обращался к Б. Брехту («Святая Иоанна скотобоен», 1959). Был режиссёром ряда оперных спектаклей. Среди ролей: Мефистофель («Фауст» Гёте), Гамлет (одноим. трагедия Шекспира), Франц Моор, Валленштейн («Разбойники», «Смерть Валленштейна» Шиллера) и др. В 1959 с Немецким драматич. театром был на гастролях в СССР.

Соч.: Wirklichkeit des Theaters, Fr./M., 1953.

Лит.: Mühr A., Großes Theater. Begegnungen mit G. Gründgens, B., 1950. *И. Я. Новодворская.*

ГРЮНДЕРСТВО (от нем. Gründer — основатель, учредитель), «учредительская горячка», массовая лихорадочная организация промышленных, строительных и торговых акц. обществ, банков, кредитных и страховых компаний. Г. сопровождается кредитной экспансией, широкой эмиссией ценных бумаг (акций и облигаций), биржевыми спекуляциями, нездоровым ажиотажем, жульнич. махинациями финанс. дельцов. В большей или меньшей степени Г. присуще периодам подъёмов произ-ва на всех этапах развития капитализма, когда происходит массовое обновление и расширение осн. капитала. Г. было наиболее характерно для 50—70-х гг. 19 в. Интенсивно развёртывавшееся во мн. странах (США, России, Германии) строительство ж. д. и предприятий тяжёлой пром-сти требовало огромных капиталов. Быстро росли акц. общества, расширялся выпуск ценных бумаг. Размерами эмиссии и состоянием ден. рынка определялись и масштабы инвестиций. В начале 70-х гг. Г. приняло междунар. характер. В 1871—73 мировая эмиссия ценных бумаг достигла 40 млрд. фр. В Германии Г. особенно расцвело в связи с получением 5-миллиардной контрибуции от Франции после франко-прусской войны 1870—71. Как указывал Ф. Энгельс, массовое учредительство всевозможных компаний стало «...предлогом для самого бесстыдного ажиотажа» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 19, с. 178). Спекулятивная горячка нач. 70-х гг. 19 в. и вакханалия учредительства определили масштабы и остроту мирового экономич. кризиса 1873. В эпоху империализма Г. связано не только с циклич. пром. подъёмами, но и с войнами, милитаризацией капиталистич. экономики и инфляцией (военно-инфляционный бум).

Лит.: Энгельс Ф., Социализм г-на Бисмарка, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 19, с. 178; Зомбарт В., История экономического развития Германии в XIX в., пер. с нем., П., [б. г.]; Мендельсон Л. А., Теория и история экономических кризисов и циклов, т. 2, М., 1959; Mottek, Blumberg, Wutzmer, Becker, Studien zur Geschichte der industriellen Revolution in Deutschland, B., 1960. *Т. К. Пажитнова.*

ГРЮНЕБАУМ, Грунебаум (Grunebaum) Густав Эдмунд, фон (р. 1909, Вена), американский арабист и исламовед. Окончил университеты в Вене и Берлине. В 1938 переехал из Австрии в США. В 1938—42 ассистент проф. в Ин-те Азии (Нью-Йорк), в 1943—56 — проф. арабистики и исламоведения в Чикагском, а с 1957 —в Лос-Анджелесском ун-тах. Для Г. характерен социологич. подход к истории ислама. В истории его зарождения и развития отводит видное место социально-политич. факторам, в то же время вскрывает большую роль ислама в изменении социальных структур и духовного мира исповедующих его народов. Историю культурной жизни мусульм. Востока Г. оценивает как непрерывное взаимодействие «большой» и «малой» традиций, т. е. единого «общемусульм. идеала» и локальных культур. Показывает несостоятельность представлений о «едином» исламе, о «единой мусульм. цивилизации».

Соч.: Mediaval Islam, Chi., 1946; Islam..., [Menasha], 1955; Unity and variety in Muslim civilization, Chi., 1955; Classicisme et déclin culturel dans l'histoire de l'Islam, P., 1957 (соавтор и издатель); Modern Islam, Berk.— Los Ang., 1962; Classical Islam, L., 1970; Studien zum Kulturbild und Selbstverständniss des Islams, Z. — Stutt., 1969.

Лит.: Батунский М. А., О некоторых тенденциях в современном западном исламоведении, в сб.: Религия и общественная мысль народов Востока, М., 1971. *М. А. Батунский.*

ГРЮНЕВАЛЬД (Grünewald), условное имя, под к-рым известен немецкий живописец Матис *Нитхардт* (р. ок. 1460—70— ум. 1528).

«ГРЮН-ПЛАН» (нем. Fall Grün — «Зелёный план»), кодовое наименование плана нем.-фаш. командования по ликвидации Чехословацкого гос-ва воен. путём. Утверждён А. Гитлером 30 мая 1938. «Г.-п.» предусматривал скрытную мобилизацию и развёртывание гл. сил нем.-фаш. армии для вторжения в Чехословакию с целью быстрого (4 дня) разгрома осн. сил чехосл. армии, захвата Чехии и Моравии и оттеснения остатков чехосл. войск в Словакию. Намечались также мероприятия по обеспечению операции: прикрытие зап. границ Германии, действия герм. ВВС против франц. и сов. вооруж. сил в случае оказания ими воен. помощи Чехословакии. Однако предполагалось по возможности избежать любых действий, могущих неблагоприятно для Германии повлиять на политич. позицию крупных европ. гос-в. Началу воен. действий должны были предшествовать широкая пропагандистская кампания против Чехословакии, инциденты на её границах, волнения нем. населения в Судетской обл., диверсии и провокации с целью запугать правящие бурж. круги Чехословакии, принудить их к отказу от воен. сотрудничества с союзниками и прежде всего с СССР и капитулировать перед фаш. Германией. Ввиду капитуляции Чехословакии в результате *Мюнхенского соглашения 1938* «Г.-п.» осуществлён не был.

ГРЮТЛИ СОЮЗ (Grütliverein), швейц. мелкобурж. реформистская орг-ция (1838—1925). Осн. в Женеве как просветительный союз ремесленников и рабочих. [Назв. Г. с., согласно преданию, от луга Грютли (Рютли), где в 1307 три швейц. кантона заключили союз для борьбы против Габсбургов.] Его ЦО была газ. «Грютлианер» («Grütlianer»), осн. в 1851. Г. с. являлся проводником бурж. влияния в швейц. рабочем движении (см. В. И. Ленин, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 30, с. 205, 304). Постепенно терял влияние (в 1891 насчитывал св. 16 тыс. чл., в 1925 — ок. 2700 чл.); в 1925 слился с С.-д. партией Швейцарии.

ГРЯДА, общее назв. вытянутых, относительно невысоких положительных форм рельефа различного происхождения: конечно-моренные Г., озовые (отложенные талыми ледниковыми водами), эоловые (ветрового происхождения) Г., куэстовые Г. в коренных породах.

ГРЯДКОВАЯ И ГРЕБНЕВАЯ КУЛЬТУРА, возделывание с.-х. растений на профилированной поверхности почвы — грядах и гребнях. Применяется гл. обр. в сев., сев.-зап. районах и на Д. Востоке на избыточно увлажнённых тяжёлых бесструктурных почвах с высоким уровнем грунтовых вод, а также в тех случаях, когда незначителен по мощности пахотный слой.

Гребни и гряды устраивают весной после перепашки и тщательного рыхления почвы, незадолго до посадки или посева. Для образования гребней на поле нарезают борозды на расстоянии 60—70 *см* одна от другой, гряд — 135—140 *см*. Обычно высота гребней 16—20 *см*, ширина 20—25 *см*, гряд соответственно 18—25 *см* и 90—105 *см*. На грядах по сравнению с гребнями, как правило, бо́льшая толщина почвенного слоя, лучшие температурный и водный режимы почвы, что более благоприятно для развития корневой системы растений и их питания. На широкой поверхности гряд удобнее проводить междурядные обработки. Однако почва на гребнях по сравнению с ровной поверхностью в весенне-летний период прогревается сильнее.

Картофель возделывают на гребнях, морковь — на грядах, остальные пропашные овощные и кормовые культуры (капуста, помидоры, столовая и сах. свёкла, брюква, турнепс и др.) — на гребнях или грядах. На грядах высевают: морковь тремя двухстрочными лентами (ширина междурядий 28—30 *см*), столовую свёклу тремя однострочными рядками (30 *см*) и сах. свёклу двумя однострочными рядками (45 *см*). На гребнях картофель, столовую и сах. свёклу, капусту, помидоры и др. культуры размещают в один рядок. Нарезку гребней и предпосевную их подготовку проводят тракторными пропашными культиваторами; нарезку гряд и подготовку их к посеву — грядоделателями

или пропашными культиваторами с переоборудованными окучивающими органами. Для посадки картофеля по гребням используют картофелесажалки различных марок с приспособлениями для местного внесения органо-минеральных удобрений; для посева на гребнях и грядах — тракторные овощные сеялки; для гребневого пунктирного сева кукурузы и сах. свёклы — переоборудованные кукурузные сеялки. Выпускается также комплекс машин для механизации возделывания и уборки корнеплодов, выращиваемых на гребнях и грядах.

Лит.: Брауде Б. С., Тарасов М. П., Приемы механизированного возделывания сахарной свеклы в опытном хозяйстве «Белогорка», в сб.: Сахарная свекла—ценная кормовая культура, Л.— М., 1961; Трулевич В. К., Брауде Б. С., Фоменко В. М., Механизированное возделывание моркови и столовой свеклы на грядах, Л., 1962; Полежаев И. А., Сахарная свекла на корм, [М.], 1963.

Б. С. Брауде.

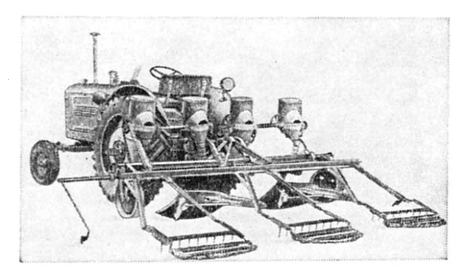
ГРЯ́ДОВЫЕ ПЕСКИ́, массивы песков, образующих параллельно расположенные узкие гряды. Ориентированы по направлению господствующих ветров. Длина достигает неск. *км*, высота полузаросших Г. п. от 1 до 70 *м*, оголённых — до 200 *м*. Расстояние между гребнями — от десятков метров до 2—4 *км*. Формируются вихревыми движениями, возникающими в ветровом потоке вследствие вращения Земли и под влиянием неравномерности нагревания склонов разной экспозиции. Грядовые пески широко распространены в Ср. Азии, Австралии и в Африке.

ГРЯ́ДОВЫЙ ПОДВО́ДНЫЙ РЕЛЬЕ́Ф, подводный рельеф, образующийся в результате воздействия на песчаное дно сильных (0,5—2 *м/сек*) приливно-отливных течений. Состоит из длинных (до 50 *км*), узких (до 5 *км*), более или менее параллельных аккумулятивных поднятий высотой до 30 *м*, встречающихся на материковых и островных отмелях, гл. обр. на банках (вост. побережье США, Багамские о-ва), в проливах и на прилежащих к ним участках морей (Ла-Манш, юж. часть Северного м., Ирландское м., Малаккский и Торресов проливы, воронка Белого м.), в заливах (Зап.-Корейский, Камбейский) и перед устьями рек (Ганг, Шатт-эль-Араб, Амазонка).

В прибрежной зоне встречается также абразионный Г. п. р., представленный узкими скалистыми грядами, выработанными волнением в неоднородных слоистых породах (Чёрное, Каспийское, Средиземное моря). *В. Ф. Канаев.*

ГРЯДОДЕ́ЛАТЕЛЬ, орудие для образования гряд. Применяется при возделывании овощных культур на почвах с высоким уровнем стояния грунтовых вод; работает в комплексе с овощной сеялкой и культиватором-растениепитателем. Рабочие органы Г., выпускаемого в СССР: два бороздообразующих корпуса с грейдерами и три боронки. Для внесения минеральных удобрений на Г. монтируют 4 туковысевающих аппарата и 4 подкормочных ножа. За 1 проход корпуса Г. образует 1 гряду и 2 полугряды, грейдеры выравнивают поверхность гряд, боронки рыхлят почву. При последующем проходе одна полугряда дополняется вновь образованной полугрядой. Выс. получаемой гряды 20 *см*, шир. до 90 *см*. Расстояние между осями смежных гряд 135—140 *см*. Производительность двухкорпусного Г. 1,4—1,7 *га/ч*. В сев.-зап. зоне СССР для образования гряд применяют комплексный агрегат из грядоделателя-сеялки, гребнеобразователя-сеялки и культиватора. Одновременно с поделкой гряд (или гребней) этот агрегат рыхлит и прикатывает почву, высевает овощные культуры, вносит минеральные удобрения.

Рис. 1. Грядоделатель (вид сзади).



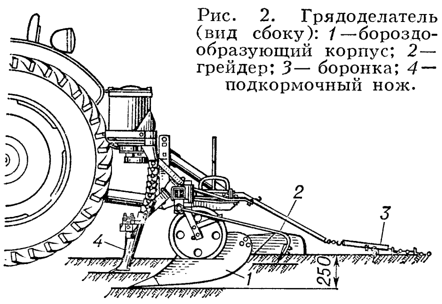


Рис. 2. Грядоделатель (вид сбоку): *1*—бороздообразующий корпус; *2*—грейдер; *3*— боронка; *4*— подкормочный нож.

ГРЯЗЕВО́Й НАСО́С, устаревшее название *бурового насоса*.

ГРЯЗЕВЫ́Е ВУЛКА́НЫ, сальзы, грязевые сопки, макалубы, разнообразные по форме геол. образования, постоянно или периодически извергающие на поверхность Земли грязевые массы и газы, часто с водой и нефтью. Встречаются гл. обр. в нефтеносных и вулканич. областях, а также в дельтах рек, приносящих много растит. материала и воду, содержащую иногда плёнки нефти. Известны в СССР (вост. побережье Каспия, Апшеронский, Таманский, Керченский п-ова, Вост. Грузия) и за рубежом (Италия, Исландия, Н. Зеландия, Центр. Америка).

ГРЯЗЕЛЕЧЕ́НИЕ, пелотерапия (от греч. pēlós — глина, грязь и therapéia — лечение), применение с лечебной целью грязей различного происхождения и грязеподобных веществ (парафин, озокерит и др.). Для Г. используют иловые отложения сильно минерализованных водоёмов (иловые сульфидные грязи), иловые отложения пресных водоёмов, хорошо разложившиеся торфа (минерализованные и пресноводные), реже — сопочные грязи. Грязи различного типа значительно отличаются друг от друга по условиям их образования, исходному материалу, химич. составу. Объединяют их в группу лечебных грязей общие черты—высокая коллоидальность, обусловливающая высокую гидрофильность грязи и отсутствие в ней тепловой конвекции, высокие теплоёмкость и теплоудерживающая способность. Кроме теплового воздействия, грязь оказывает и химич. влияние на организм, раздражая термо- и хеморецепторы, заложенные в коже. В результате проникновения нек-рых химич. веществ (газы, растворимые в липоидах вещества и т. д.) через неповреждённую кожу Г. оказывает стимулирующее действие на систему соединительной ткани, на функцию желёз внутр. секреции, усиливает кровоснабжение кожи и местных патологич. очагов, способствует усилению обмена веществ, регенеративных и репаративных процессов, оказывает обезболивающее, рассасывающее и десенсибилизирующее действие. В СССР используют преим. аппликационную методику Г. Более распространены местные аппликации, при к-рых грязь наносят не на всё тело, а на к.-л. его часть: кисти рук — «перчатки», кисти и предплечья — «высокие перчатки», стопы и голеностопные суставы — «носки», нижнюю часть туловища — «брюки», шею и плечи — «воротник» и т. д. В гинекологич. практике применяют также введение грязи во влагалище. При нек-рых хронич. заболеваниях толстого кишечника, ряде заболеваний полового аппарата у женщин и мужчин грязь вводят в прямую кишку. Применяют также одновременное воздействие на организм больного грязи и электрич. тока (гальвано-грязелечение, диатермогрязелечение, диатермо-гальвано-грязелечение, грязе-индуктотермия). Грязевые процедуры проводят через день или два дня подряд с перерывом на третий день. Темп-ра грязи 37—46°С, продолжительность воздействия 15—20, реже 30 *мин.* Г. применяют при хронич. и подострых воспалит. заболеваниях опорно-двигательного аппарата, возникших на почве нарушения обмена веществ и функции желёз внутр. секреции, заболеваниях и последствиях травм периферич. и центр. нервной системы, последствиях травматич. поражений, воспалительных заболеваниях женской и мужской половой сферы, органов пищеварения, остаточных явлениях ожогов и обморожений, нек-рых заболеваниях кожи и др. Г. противопоказано при острых воспалительных процессах, туберкулёзе, пороках сердца в стадии декомпенсации, выраженных атеросклерозе, гипертонич. болезни, варикозном расширении вен, при болезнях крови, хронич. заболеваниях почек, при нарушении их функции и др. Г. проводят в спец. оборудованных грязелечебницах. В СССР широко известны грязевые курорты *Саки*, Одесские лиманы (см. *Одесса*), *Славянск*, *Липецк*, *Друскининкай*, *Краинка*, *Пярну*, *Кавказские Минеральные Воды* и др.

Лит.: Беленький М. С., Методика курортного грязелечения, 2 изд., К., 1963.

В. Т. Олефиренко.

ГРЯ́ЗИ, город (до 1938—посёлок) в Липецкой обл. РСФСР, на р. Матыра (приток р. Воронеж). Ж.-д. узел (линии на Москву, Орёл, Воронеж, Волгоград) в 30 *км* к Ю.-В. от Липецка. 41 тыс. жит. (1970). З-ды: культиваторный, рем.-механич., известковый, железобетонных изделий, сахарный, предприятия ж.-д. транспорта (мотовозоремонтный з-д и др.), швейная ф-ка, пищ. комбинат. Строится (1971) з-д гидрооборудования.

ГРЯЗНО́В Иван Кенсоринович (Кенсарионович) [11(23).1.1897 — 29.7.1938], советский военачальник, комкор (1935). Чл. КПСС с 1922. Род. в Михайловском Заводе (ныне Завод-Михайловский Пермской обл.) в семье служащего. В 1916 призван в армию, окончил школу прапорщиков (1917). В Красной Армии с июня 1918, участвовал в Гражд. войне:

командир полка, бригады, а с марта 1920 30-й Иркутской стрелк. дивизии, отличившейся при разгроме войск Врангеля. После войны командовал корпусом. В 1930—31 пом. командующего войсками Ср.-Азиат. воен. округа, в 1931—33 зам. нач. Управления механизации и моторизации РККА. В 1933—38 командовал войсками Забайкальского и Ср.-Азиат. воен. округов. С 1934 чл. Воен. совета при Наркомате обороны СССР. Награждён 2 орденами Красного Знамени.

ГРЯ́ЗОВЕЦ, город, центр Грязовецкого р-на Вологодской обл. РСФСР. Ж.-д. станция в 48 *км* к Ю. от Вологды. Авторемонтный з-д, пищ. пром-сть. Техникум механизации с. х-ва. Первое упоминание о насел. пункте относится к 1538, город — с 1780.

ГРЯЗОВИ́К (Limicola falcinellus), птица подотряда *куликов* (Limicolae). Дл. тела ок. 16 *см*, весит ок. 50 *г*. Клюв слегка уплощённый. Спина черноватая, с охристыми каёмками на перьях, зоб и бока тела сероватые с бурыми пестринами, грудь и брюшко белые. Распространён Г. в тундровой зоне Европы и Азии; зимует в Сев. Африке, Юж. Азии и Австралии, на морских побережьях. Гнездится во 2-й пол. июня на топких местах, кладка из 4 яиц. Пища — мелкие беспозвоночные.

ГСП, Государственная система промышленных приборов и средств автоматизации, совокупность устройств получения, передачи, хранения, обработки и представления информации о состоянии и ходе различных процессов и выработки управляющих воздействий на них. ГСП состоит из унифицированных элементов, модулей и блоков, допускающих информационное, энергетич. и конструктивное сопряжение в агрегатных комплексах и автоматизированных системах управления. В ГСП входят электрич., пневматич. и гидравлич. приборы и устройства в обыкновенном, виброустойчивом, герметичном, пыле- и влагозащищённом исполнении.

К устройствам получения и первичного преобразования информации относятся *датчики*, кнопки, *табуляторы* и *клавишные вычислительные машины* с ручным и полуавтоматическим управлением для нанесения информации на перфокарту, перфоленту, магнитные ленты, барабаны или диски, а также выводные устройства, формирующие сигналы для передачи на расстояние. Передача информации осуществляется либо непосредственно через каналы связи (при небольших дистанциях или специально выделенных каналах связи), либо через устройства телемеханики (на большие расстояния). Передача сигналов от многих источников в одно место достигается при помощи устройств централизованного контроля.

К средствам представления информации относятся показывающие стрелочные, цифровые, символьные и др. *индикаторы*, самопишущие приборы, *печатающие устройства* и *графопостроители*. Для лучшего восприятия широко применяется метод визуального контроля с помощью устройств отображения информации, *промышленного телевидения*, *мнемонических схем*. При большом количестве информации, необходимости её предварительного логич. и математич. анализа или синтеза, в связи с решением сложных экономич., технологич. и иных задач, а также при управлении совр. технологич. и энергетич. комплексами применяют средства *вычислительной техники*.

Выработка управляющих воздействий достигается регулирующими устройствами (*регуляторами*). Регулятор, получая сигналы непосредственно от датчика или через устройство централизованного контроля, вырабатывает в соответствии с заданной программой и законом регулирования энергетич. импульсы, приводящие в действие *исполнительный механизм*, к-рый через регулирующие органы (коммутирующую аппаратуру, управляемые вентили, клапаны, заслонки, задвижки) изменяет потоки энергии или вещества и этим воздействует на объект регулирования.

Устройства ГСП взаимодействуют посредством нормированных электрич., пневматич., гидравлич., механич., акустич. и оптич. сигналов. По виду сигналов устройства ГСП делятся на аналоговые и дискретные. Устройства ГСП имеют нормированные источники питания. Конструктивное сопряжение устройств ГСП обеспечивается унифицированной структурой модулей и блоков, применением нормированных по форме и размерам монтажных плат, кассет, каркасов, панелей, шкафов, щитов и пультов, а также базовых конструкций оснований и узлов, из к-рых компонуются агрегаты. Этим достигается высокая взаимозаменяемость изделий ГСП.

Унификация конструкций ГСП повышает технологичность изделий в произ-ве, упрощает их комплектацию, монтаж, наладку и эксплуатацию. Информационная, энергетич. и конструктивная сопрягаемость устройств ГСП ускоряет проектирование и изготовление систем автоматического контроля, регулирования и управление в составе оборудования автоматизированного произ-ва (см. *Автоматизация производства*). *В. Э. Низэ.*

Илл. см. на вклейке, табл. VIII (стр. 128—129).

ГУАВЬЯ́РЕ (Guaviare), в верх. течении— Гуаяберо (Guayabero), река в Колумбии (Юж. Америка), лев. приток р. Ориноко. Дл. ок. 1300 *км*, пл. басс. ок. 140 тыс. *км*². Берёт начало в Вост. Кордильере, протекает по плоскогорью Пардаос, где образует 3 водопада, затем по низменности Ориноко. Порожиста. Питание в основном дождевое. Характерны летние паводки. Судоходна для небольших судов от впадения лев. притока р. Ариари (с перерывами у порогов).

ГУАДАЛАВЬЯ́Р (Guadalaviar), название верховьев р. *Турия* в Испании.

ГУАДАЛКАНА́Л (Guadalcanal), остров в Тихом ок., в группе *Соломоновых островов* (протекторат Великобритании). Пл. 5,3 тыс. *км*². Нас. ок. 20 тыс. чел. (1965). Сложен в основном кайнозойскими вулканич. породами. Выс. до 2439 *м*. Плантации кокосовой пальмы. Добыча золота. На Г.— адм. центр Соломоновых о-вов г. Хониара.

ГУАДАЛУ́ПЕ-ИДА́ЛЬГО МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р, заключён между США и Мексикой в Гуадалупе-Идальго (Guadalupe Hidalgo, Мексика) 2 февр. 1848 в результате *американо-мексиканской войны 1846—48*, закончившейся поражением Мексики. Договор оформил захват США более половины терр. Мексики (2,3 млн. *км*²). Согласно Г.-И. м. д. США выплачивали Мексике за потерянные ею терр. «компенсацию» в 15 млн. долл. и, кроме того, амер. пр-во брало на себя удовлетворение финанс. претензий своих граждан к Мексике в сумме 3,2 млн. долл. Захваченная у Мексики терр. составляет около четверти терр. совр. США (штаты Техас, Калифорния, Нью-Мексико, Аризона, Невада, Юта, часть Колорадо и Вайоминга) и обладает большими запасами нефти, золота, меди, угля, ценными пастбищами и плодородными пахотными землями.

Публ.: Treaties, conventions, international acts, protocols and agreements between the United States of America and other powers, v. 1, Wash., 1910. *А. Б. Беленький.*

ГУАДАЛУ́ПСКАЯ СЕНТЕ́НЦИЯ, акт 1486 об отмене личной зависимости крестьян Каталонии, изданный арагонским королём Фердинандом [в монастыре Гуадалупе (Guadalupe), обл. Эстремадура]. Г. с. отменяла *«дурные обычаи»* за огромный выкуп. Опубликование Г. с. явилось результатом каталонских крест. восстаний 1462—72 и особенно 1484—86 (однако требование крестьян освобождения без выкупа не было удовлетворено).

Лит.: Пискорский В. К., Крепостное право в Каталонии в средние века, «Университетские известия», К., 1901, № 1, 4,5, 8.

ГУАЙКУРУ́, группа племён индейцев Юж. Америки, объединяемых по языковому признаку (см. *Гуайкуру языки*). К ней относят племена тоба и мокови, пилага, а также почти полностью истреблённых при колонизации абипонов и мбайя. Живут в аргентинском Чако к З. от р. Парагвай, по её притокам, и в низовьях р. Парана. Числ. ок. 20 тыс. чел. (точных данных нет). Осн. занятия Г. — охота и рыбная ловля, часть работает на плантациях и лесоразработках.

Лит.: Народы Америки, т. 2, М., 1959.

ГУАЙКУРУ́, близкородственные языки тоба и мокови, мбайя (кадувейский), вымершие в 19—20 вв. абипонский, паягуа (ленгуа) и нек-рые др. на С. Аргентины (Чако, Санта-Фе), в Парагвае и прилегающих районах Бразилии и Боливии. Амер. лингвисты (Дж. Гринберг, Мак-Куаун) сближают Г. с группами луле-вилела, матако-матагуайо, пано и др., объединяя их в семью пано. Г. языки имеют простой вокализм (5—6 гласных), консонантизм характеризуется увулярными k,g, как особыми фонемами, палатальными (l и др.), гортанной смычкой. В абипонском относительно много сочетаний согласных (в т. ч. в начале и конце слова), в тоба и др. языках сочетаний согласных мало, слоги преим. открытые. Имени присуща категория муж. и жен. рода (проявляющаяся в формах имени прилагательного), категория личной принадлежности («мой сын», «твой сын» и пр.). Падежные значения выражаются аналитически. Глагол спрягается по лицам и числам субъекта и объекта, имеет времена, породы (побудительную, возвратную и др.). Словоизменение осуществляется многочисл. префиксами и суффиксами, часть из к-рых имеет *алломорфы*, зависящие от корня. В языке мбайя речь взрослых мужчин грамматически и лексически существенно отлична от речи женщин и детей.

Лит.: Tebboth T., Diccionario toba, «Revista del Instituto de antropología», Tucuman, 1943, t. 3, № 2; Najlis E., Lengua abipona, t. 1—2, B. Aires, 1966; Lafón Quevedo S. A., Vocabulario mocoví-español, «Revista del Museo de la

Plata», 1896, t. 6; Balmorí C. H., Estudios de area linguística indígena, B. Aires, 1967; «Current Anthropology», 1960, t. 1 (статьи Дж. Гринберга и др.).

А. Б. Долгопольский.

ГУА́ЙМАС (Guaymas), город на С.-З. Мексики. 27 тыс. жит. (1960). Порт в Калифорнийском зал. Тихого ок. Ж.-д. веткой соединён с магистралью Мехикали — Гвадалахара. Экспорт хлопка из р-на орошаемого земледелия на С. Тихоокеанского побережья страны. Судоремонт, маслоб. пром-сть.

ГУАЙЯ́ВА, гуаява, гойяба, гуава (Psidium guajava), вечнозелёное дерево сем. миртовых, выс. обычно 4—5 *м* (иногда до 10 *м*). Дико растёт в тропиках Америки. Возделывается во всех тропич. странах. Кисло-сладкие, ароматные, сочные плоды Г. обладают высокими пищевыми достоинствами, содержат до 11% сахара, ок. 0,7% жиров и ок. 0,7% белков. В культуре известно множество сортов Г. В СССР имеется в коллекционных насаждениях Черноморского побережья Кавказа.

Лит.: Синягин И. И., Тропическое земледелие, М., 1968.

ГУАЛЕГУАЙЧУ́ (Gualeguaychú), город на В. Аргентины, на р. Гуалегуайчу (прав. приток Уругвая), в пров. Энтре-Риос. 84 тыс. жит. (1960). Ж.-д. веткой соединён с магистралью Ибикуй — Конкордия. Мясохладобойная пром-сть.

ГУА́М (Guam), остров в зап. части Тихого ок., самый крупный в группе Марианских о-вов. Владение США. Пл. 533,5 *км*². Гл. город — Аганья. Юж., более возвышенная (до 405 *м*) часть о-ва — вулканич. происхождения, сложена андезитами, сев., низменная — коралловыми известняками. Берега б.ч. обрывистые, окаймлены коралловыми рифами. Часты землетрясения. Климат тропич., пассатный. Ср. месячные темп-ры ок. 26 °С. Годовое кол-во осадков ок. 3000 *мм*. На юж. и вост. склонах гор — влажнотропич. леса, на С. — ксерофитно-злаковые саванны. Открыт в 1521 Ф. *Магелланом*. В кон. 17 в. был захвачен испанцами. В 1898 в результате испано-амер. войны перешёл во владение США. В ходе 2-й мировой войны, с дек. 1941 до июля — авг. 1944, был оккупирован япон. войсками. После 2-й мировой войны Г. стал крупнейшей тихоокеанской базой воен.-мор. и воен.-возд. сил США.

Ок. половины населения о-ва составляют коренные жители — *чаморро* (ок. 50 тыс. чел.; 1969, оценка). Ок. 40 тыс. чел.— американцы, в основном военные и обслуживающий персонал воен.-мор. базы. На о-ве живут также филиппинцы, гл. обр. илоки (ок. 10 тыс. чел.) и гавайцы. Офиц. язык — английский. Религия б. ч. населения (ок. 95%) — католицизм. Возделываются: кукуруза, кофе, бананы, сах. тростник, таро и др. тропич. культуры. Рыболовство, лесоразработки.

ГУАНАБАКО́А (Guanabacoa), город на З. Кубы. Входит в состав Большой Гаваны; см. *Гавана*.

ГУАНАБА́РА (Guanabara), штат на Ю.-В. Бразилии, на побережье Атлантич. ок., к З. от бухты Гуанабара. Пл. 1356 *км*². Нас. 4394 тыс. чел. (1970). Адм. центр — г. Рио-де-Жанейро. В состав Г. входит терр. города Рио-де-Жанейро и его пригородов. Второй (после Сан-Паулу) по экономич. значению штат страны. Текст., металлообр., хим., пищ. и др. пром-сть.

ГУАНА́КО (Lama guanacoe), млекопитающее рода лам сем. верблюдовых. Животное стройного, лёгкого телосложения; шея и конечности длинные, туловище укорочено. Дл. тела 120—175 *см*, выс. в холке 90—100 *см*; весит 48—96 *кг*. Тело покрыто недлинной (6—10 *см*) буроватой шерстью. Г. встречается на сухих полупустынных высокогорьях (до 5000 *м*) Анд Юж. Америки. Стадное полигамное животное. Спаривание в середине зимы; после 11-месячной беременности самка приносит 1 детёныша. Питается травянистой растительностью. Объект охоты (используются мясо и шкура); в результате численность резко сократилась.

ГУАНАХУА́ТО (Guanajuato), штат в Мексике. Пл. 30,6 тыс. *км*². Нас. 2,3 млн. чел. (1970). Расположен на Ю. Мексиканского нагорья, в басс. верх. течения р. Лерма. Адм. центр — г. Гуанахуато. На большей части терр. — потребительское земледелие (кукуруза, фасоль). В басс. р. Лерма (центр в г. Леон) — р-н товарного с. х-ва Бахио (кукуруза, пшеница, животноводство). Пищ., текст., кож.-обув. (Леон, Ирапуато), нефтеперерабат. пром-сть (Саламанка).

ГУАНАХУА́ТО (Guanajuato), город в центр. части Мексики, адм. ц. штата Гуанахуато. Расположен в межгорной долине на выс. св. 2000 *м*. 31 тыс. жит. (1963). Ж.-д. веткой соединён с линией Мехико — Торреон. Старинный центр горнопром. р-на (серебро, золото), значение к-рого ныне сильно упало. Пищевкусовая и др. пром-сть.

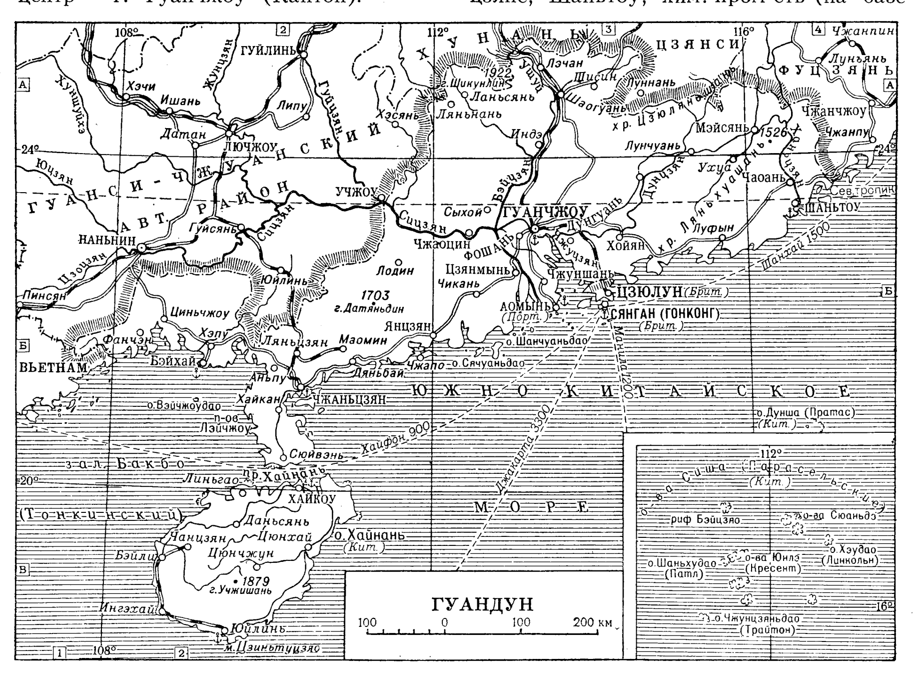
ГУАНДУ́Н, провинция на Ю. Китая, на побережье Южно-Китайского м. Пл. 231,4 тыс. *км*², включая о. Хайнань и группу о-вов Южно-Китайского м. (Сиша, Дунша, Наньша). Население 40 млн. чел. (1968), преим. китайцы (хань); нац. меньшинства (1,5% населения) проживают на о. Хайнань (ли, мяо) и в сев. горных районах (яо). Адм. центр — г. Гуанчжоу (Кантон).

Природа. В рельефе — чередование гор выс. до 1922 *м* и низменных равнин. Г. — самый тёплый район Китая. На низменностях ср. темп-ра января от 8 до 16 °С, июля — от 26 до 28 °С. Осадков 1200—2000 *мм* в год. Густая сеть полноводных рек (Сицзян с притоком Бэйцзян и др.). Ок. $^2/_5$ терр. покрывают вечнозелёные леса (куннингамия, камфорное дерево, чайное дерево, сосна и др.). Месторождения кам. угля (Ушуй), жел. руды (о-в Хайнань).

Хозяйство. В экономике преобладает с. х-во. Г. — важнейший в Китае район тропич. растениеводства. Осн. с.-х. культура — рис (72% всех посевов зерновых культур); широко распространены батат, сах. тростник, масличные (арахис, соя, кунжут, камелия, тунг, тропич. эфироносы), плодовые культуры (цитрусовые, бананы, ананасы, личжи, плодовитка, манго), джут, рами, сизаль и др. За год собирают 2—3 урожая. Г. стоит на одном из первых мест в стране по шелководству (р-ны Гуанчжоу и Шаньтоу), рыболовству (морскому и речному), искусств. рыборазведению (дельта Сицзяна). В животноводстве преобладает крупный рог. скот, используемый гл. обр. как тягловый; свиноводство и птицеводство.

Ведущие отрасли пром-сти — пищевкусовая (сах. и плодоконсервная — в дельтах Сицзяна и Ханьцзяна, в р-не Чжаньцзяна) и текстильная (ткани и изделия из джута, рами, хлопка, сизаля, шёлка). На морском побережье — соляной промысел. Заготовка леса (в р-не Ляньнань, о. Хайнань), сбор канифоли, тунгового и камелиевого масла.

Г. — важный район добычи и переработки битуминозных сланцев (Маомин), руд вольфрама (Шисин, Вэнъюань, Янцзян, Ухуа и др.), марганца (Циньчжоу, Фанчэн), сурьмы (Шаогуань). На базе местных углей (сев. Г.) и жел. руд (Чанцзян и др.) развита чёрная металлургия (Гуанчжоу, Шаогуань). Машиностроение сосредоточено в Гуанчжоу, Чжаньцзяне, Шаньтоу; хим. пром-сть (на базе



фосфоритов и соли) — в Гуанчжоу, Чжаньцзяне (на базе сланцев)— в Маомине. Развито произ-во бумаги и целлюлозы.

Судоходство по рекам системы Сицзяна. Морские порты: Гуанчжоу (главный порт Юж. Китая), Чжаньцзян, Шаньтоу, Хайкоу. *К. Н. Черножуков.*

Историч. справка. Территория Г., заселённая племенами юэ, была завоёвана Китаем в 3 в. до н. э. — 3 в. н. э.; тогда же началось её заселение и освоение китайцами (хань). Провинция Г. была создана во 2-й пол. 17 в. Вплоть до 1842 через Г. осуществлялась вся торговля Китая со странами Зап. Европы. Во время *англо-китайской войны 1840—42* прибрежные р-ны Г. пострадали от нападений англичан. По *Нанкинскому договору 1842* Великобритания принудила кит. пр-во объявить гл. город Г. Гуанчжоу открытым портом и отторгла у Китая о. Сянган, расположенный вблизи Гуанчжоу. В период *англо-франко-китайской войны 1856—60* прибрежные р-ны Г. вновь стали ареной воен. действий. В результате войны Великобритания отторгла в Г. юж. оконечность п-ова Цзюлун. В 1898 Великобритания под видом аренды захватила ещё одну часть п-ова Цзюлун, а Франция — бухту Гуанчжоувань.

Г. сыграл важную роль в истории революц. движения Китая. В самом конце 19— нач. 20 вв. *Сунь Ят-сен* и его последователи организовали в Г. ряд вооруж. восстаний с целью свержения маньчжурской династии *Цин*. В 1924—26 Г. являлся важнейшей опорной базой революц. сил Китая, на его терр. размещались революц. пр-во и Нац.-революц. армия. Отсюда в июле 1926 начался *Северный поход 1926—27*. В нояб. 1927 в уездах Хайфын и Луфын впервые в Китае была провозглашена советская власть, просуществовавшая до февр. 1928. В дек. 1927 в Гуанчжоу произошло восстание войск и рабочих, руководимое коммунистами (см. *Гуанчжоуское восстание 1927*). В 1938—45, во время антияпон. войны, терр. Г. была оккупирована япон. войсками. В тылу оккупантов население развернуло партиз. борьбу и создало под руководством Коммунистич. партии Дунцзянский освобождённый р-н. Континентальная часть Г. была очищена Нар.-освободит. армией от гоминьдановских войск осенью 1949; в апреле 1950 был освобождён остров Хайнань. *В. П. Илюшечкин.*

ГУАНИДИ́Н, карбамидин, $(H_2N)_2C{=}NH$; бесцветные гигроскопич. кристаллы, $t_{пл}$ около 50°С. Г. поглощает CO_2 и влагу из воздуха, с кислотами даёт соли. При гидролизе Г. образуются *мочевина* и *аммиак*. Г. (или его соли) получают взаимодействием цианамида с аммиаком (соответственно с солями аммония):

$$H_2N{-}C{\equiv}N + NH_3 \rightarrow (H_2N)_2C{=}NH$$
$$H_2N{-}C{\equiv}N + NH_4Cl \rightarrow (H_2N)_2C{=}NH \cdot HCl.$$

Г. применяют для получения лекарственных и взрывчатых веществ, ионообменных смол. Фрагмент Г. входит в состав *гуанина* (компонента нуклеиновых к-т), *креатина* и *аргинина*, антибиотика *стрептомицина* и яда животного происхождения—тетродотоксина.

ГУАНИ́ЛОВАЯ КИСЛОТА́, мононуклеотид, состоящий из азотистого основания — *гуанина*, углевода — D-рибозы и одной молекулы фосфорной к-ты:

[Структурная формула гуаниловой кислоты: гуанин (N=C—OH, H_2N—C, C—N, CH, N—C—N) связан с рибозой (H H H H; OH OH; —O—), —CH_2—O—P(=O)(OH)(OH)]

Входит в состав *рибонуклеиновых кислот* (при их щелочном гидролизе обычно получают гуанозин-3-фосфат), а также в небольших кол-вах содержится в тканях в свободном состоянии в форме гуанозин-5-фосфата.

ГУАНИ́Н, 2-амино-6-оксипурин; *пуриновое основание*, широко распространённое в клетках животных и растений (в составе нуклеиновых кислот и в свободном виде). Образует гл. составную часть экскрементов пауков и птиц; был открыт в составе *гуано* (отсюда название).

[Структурная формула гуанина: N=C—OH; H_2NC, C—NH; N—C—N=CH]

Значит. кол-ва Г. находятся в чешуе и коже рыб, пресмыкающихся и земноводных. Известковое соединение Г. придаёт чешуе рыб характерный блеск. В организме млекопитающих под влиянием фермента гуаназы Г. превращается в *ксантин*.

«ГУАНМИ́Н ЖИБА́О» («Свет»), китайская ежедневная газета. Издаётся в Пекине с июня 1949. Была вначале органом Демократической лиги Китая, затем (в конце 1952) стала общим органом 8 демократич. партий и групп (Революционного комитета гоминьдана, Демократич. лиги Китая, Ассоциации демократического национального строительства, Ассоциации содействия развитию демократии и др.). После начала в 1966 «культурной революции» выход газеты не прекратился, тогда как многие другие периодич. издания закрыты.

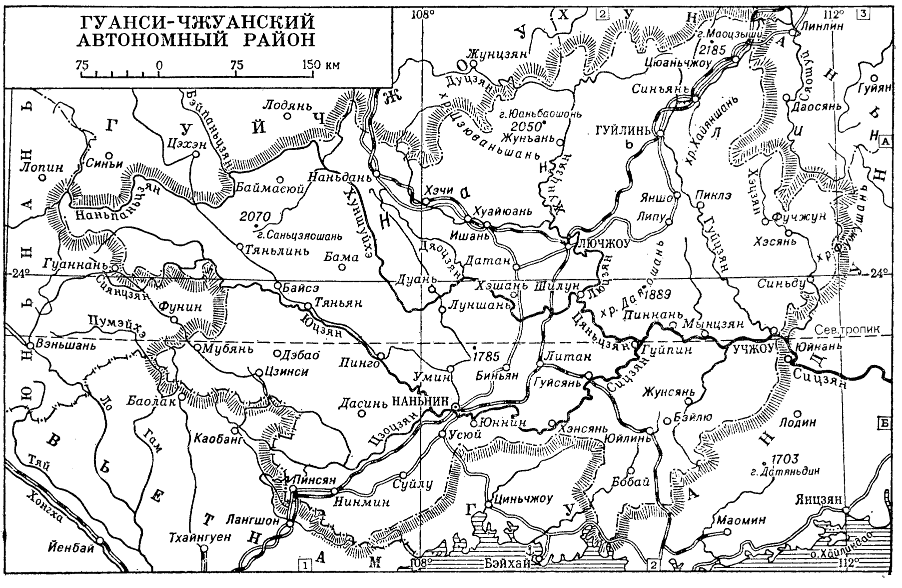
ГУА́НО (исп. guano), разложившийся в условиях сухого климата помёт морских птиц — чаек и др. Г. используется как ценное азотное и фосфорное удобрение, содержит ок. 9% азота и 13% фосфорной к-ты, калий и кальций. Залежи Г. находятся на о-вах близ побережья Чили, Перу, Юж. Африки, о-вах Карибского моря. Г. называют также искусственно приготовляемые (гл. обр. в Японии и Норвегии) туки из отбросов рыбного и зверобойного промысла.

ГУАНОЗИ́Н, *нуклеозид*, состоящий из углевода *рибозы* и азотистого основания *гуанина*; мол. м. 283,26, бесцветные кристаллы; $t_{пл}$ 235°С. Свободный Г. — промежуточный продукт обмена веществ. Г. входит в состав нуклеиновых кислот и биологически активных гуаниловых нуклеотидов: ГМФ, ГДФ и ГТФ. ГТФ (гуанозинтрифосфат)—богатое энергией фосфорное соединение — *кофермент* нек-рых реакций: аминирования инозиновой кислоты, перенесения аминокислот на *рибосомы* при биосинтезе белка.

ГУАНСИ́-ЧЖУА́НСКИЙ АВТОНО́МНЫЙ РАЙО́Н, на Ю. Китая, в бассейне р. Сицзян. Образован в 1958 в границах быв. пров. Гуанси. Пл. 220,4 тыс. *км²*. Нас. 24 млн. чел. (1968), из к-рых 58,5% китайцы (хань), 36,5% чжуаны, 5% яо, мяо, тун и др. нац. меньшинства. Адм. центр — г. Наньнин.

Природа. Большая часть терр. района — сильно расчленённые низкогорья. Преобладают выс. менее 1000 *м*; наибольшая выс. 2070 *м*. Сев.-зап. часть — в пределах Юньнань-Гуйчжоуского нагорья. На С. — карстовые формы рельефа. Ср. темп-ра янв. от 6 °С на С. до 14°С на Ю., июля — от 24 до 28°С. Многоводные реки системы Сицзяна. Вечнозелёные леса. Месторождения руд марганца, олова и др. полезных ископаемых.

Хозяйство. Ведущая отрасль экономики — с. х-во. Обрабатывается 11,5% территории района. В течение года снимают 2—3 урожая с.-х. культур. Основная с.-х. культура — рис (64% всей обрабатываемой площади). Распространены также батат, сах. тростник, арахис, рами, кунжут, рапс, табак, фрукты (личжи, плодовитка, банан и др.). Подсобный характер имеют животноводство (кр. рог. скот, свиньи) и птицеводство. Г.-Ч. а. р.— важный производитель пряностей (корица, анис). Лесоразработки в верховьях р. Жунцзян. Широко представлена переработка с.-х. продукции — рисоочистительная, маслоб., деревообр., бум., текст.,



сахарная пром-сть. Добыча и переработка руд металлов: олова (р-н Фучжун-Хэсянь, выплавка — на з-де Сивань), марганца (Мугуй), свинца и цинка (Шилун, Дасинь), в р-не Хэшань кам.-уг. разработки. Небольшие металлургич. и маш.-строит. (Лючжоу), химич. (Юннин) предприятия. Кустарный промысел (произ-во фарфора в Биньяне). Разветвлённая сеть внутр. водных путей по р. Сицзян и её притокам связывает район с пров. Гуандун, а через Сянгуйский канал — с бассейном р. Янцзы. Жел. дорогой Г.-Ч. а. р. связан с ДРВ.

К. Н. Черножуков.

Историч. справка. В древности терр. Г.-Ч. а. р. была заселена гл. обр. народностью чжуан. В 3—2 вв. до н. э. Китай завоевал эту терр., тогда же началось заселение и освоение её китайцами. Во 2-й пол. 17 в. на базе Гуансийского адм. управления, в ведении к-рого находилась терр. Г.-Ч. а. р., была создана пров. Гуанси. В кон. 18—нач. 19 вв. на Гуанси распространилось восстание секты *Байляньцзяо*. В 1847—50 в Гуанси произошло несколько народных восстаний, а летом — осенью 1850 там началась крест. война тайпинов (см. *Тайпинское восстание*). К кон. 19 в. усилилась экономич. экспансия капиталистич. держав в Гуанси. В 1898 Франция принудила кит. пр-во признать Гуанси сферой её влияния. После поражения бурж. *Синьхайской революции* (1911—13) Гуанси находилась под властью т. н. гуансийской клики милитаристов, поддерживаемой англ. империализмом. В 1944—45 Гуанси была оккупирована япон. войсками. В кон. 1949 Нар.-освободит. армия Китая очистила Гуанси от гоминьдановцев.

В. П. Илюшечкин.

ГУАНСЮЙ, личное имя — Цзай Тянь (14. 8. 1871, Пекин, — 14. 11. 1908, там же), китайский император в 1875—1908, племянник *Цыси*. 11 июня 1898 издал указ об осн. политич. курсе гос-ва, положивший начало периоду ограниченных бурж. реформ 1898 в Китае (см. *«Сто дней реформ»*). В результате дворцового переворота, произведённого Цыси 21 сент. 1898, был взят под стражу и заточён во дворце, после чего не принимал никакого участия в управлении Цинской империей.

ГУАНТАНАМО (Guantánamo), город на В. Кубы, в пров. Орьенте. 134,1 тыс. жит. (1970, перепись). Узел жел. и автодорог. Пищ., текст. пром-сть, з-д напильников. В р-не Г. — сах. плантации. В бухте Г. — крупная воен.-мор. база США (аренда с 1903). Куба требует возвращения принадлежащей ей терр. суши и моря в р-не Г.

ГУАНФУХОЙ, Союз восстановления суверенитета Китая, революционная орг-ция в Китае в 1904—12. Представляла бурж.-помещичьи и культурно-просветительские круги пров. Чжэцзян. Руководителями были *Цай Юань-пэй*, Тао Чэн-чжан, Цю Цзинь, Сюй Си-линь. Г. сотрудничал с революц. партией *Тунмэнхой* (в 1905—10 мн. члены Г. были одновременно и членами Тунмэнхоя) в борьбе против маньчжурской династии *Цин*. Опирался в основном на традиц. тайные об-ва пров. Чжэцзян. В 1907 и 1908 провёл два неудачных восстания в г. Аньцин. После *Учанского восстания* 1911 сыграл заметную роль в свержении цинской власти в приморских провинциях Вост. Китая. Летом 1912 распался.

Гуанчжоу. Центральная часть города.

ГУАНЧЖОУ, Кантон, город и порт на Ю. Китая, в 110 *км* от побережья Южно-Китайского м., в дельте р. Чжуцзян (Жемчужной), левой протоке дельты р. Сицзян. Адм. ц. провинции Гуандун. 1840 тыс. жит. (1957), преимущественно китайцы (хань); небольшие группы национальных меньшинств (хуэй, маньчжуры).

Г. — важнейший экономич. центр Юж. Китая. Один из крупнейших трансп. узлов и пром. центров страны. Издавна служил важным внешнеторг. портом (в 1842 был объявлен открытым для иностр. торговли). По грузообороту занимает 3-е место в стране. Ж.-д. узел и аэродром междунар. значения. Преобладает текст. (джут, рами, хлопок, шёлк), сах., плодоконсервная, бум.-целлюлозная пром-сть. Имеются предприятия чёрной металлургии, машиностроения (тяжёлое станкостроение, судостроение, электромашиностроение, оборудование для текст. и пищ. пром-сти), хим. (удобрения, ядохимикаты, моющие средства) пром-сти. Произ-во стройматериалов (цемент, кирпич, черепица). Кустарно-ремесленное произ-во имеет экспортное значение. В окрестностях Г. — тропич. земледелие (садоводство и огородничество); распространены рыболовство и искусств. рыборазведение.

В Г. несколько вузов, в том числе основанный в 1924 Сунь Ят-сеном университет, ныне носящий его имя; н.-и. учреждения, библиотеки, музеи, Ботанический сад.

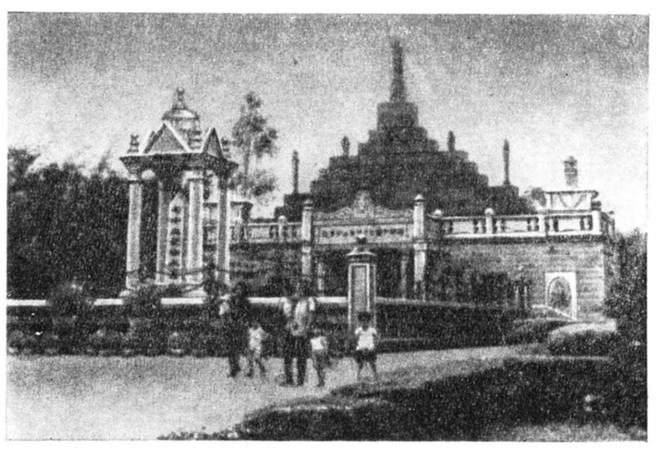
Г. расположен по обоим берегам р. Чжуцзян, но его осн. районы (Чжуцзянлу, Дуньшань, Сицунь, Сигуань, Шамянь) находятся на левом берегу; на правом берегу — лишь р-н Хэнань. Портовое х-во на юго-вост. окраине города (порт наз. Хуанпу). Пром. предприятия сосредоточены в зап. р-нах города (Сицунь и Сигуань).

К. Н. Черножуков.

Во всех р-нах Г. широкие магистрали соседствуют с узкими ср.-век. улочками, многоэтажные здания европ. типа — с глинобитными и бамбуковыми жилищами. Храм Гуансяосы с железной пагодой (963); мемориальный зал Сунь Ят-сена, пам. героям революц. битв, комплекс спортивных сооружений на о-ве Эршатоу — все 1950-х гг. Г. — центр художеств. ремёсел (расписная и перегородчатая эмаль, лаковые изделия, резьба по слоновой кости, веера, зонты).

Р. В. Вяткин.

Г. возник приблизительно в 3 в. до н. э. В ср. века — крупный торг. порт. С 18 в. стал единств. портом Китая для ограниченной торговли иностранцев (см. *Гунхан*). Во время *англо-китайской войны 1840—1842* — центр массового сопротивления англ. колонизаторам. По *Нанкинскому договору 1842* в числе 5 портов был открыт для иностр. торговли. После *англо-франко-китайской войны 1856—60* в Г. на о. Шамянь возникла иностр. (англо-франц.) концессия. В 90-х гг. 19 в. в Г. зародилось бурж.-демократич. революц. движение; здесь начал свою деятельность *Сунь Ят-сен*, орг-ция к-рого *Синчжунхой* в окт. 1895 предприняла антиправительств. вооруж. выступление. Накануне *Синьхайской революции* в Г. произошли два восстания под рук. партии *Тунмэнхой* (февр. 1910 и апр. 1911). В 1920 в Г. возник один из первых в Китае коммунистич.



Гуанчжоу. Мемориальный зал Сунь Ят-сена. 1950-е гг.

кружков; с этого времени Г. становится крупным центром рабочего и профсоюзного движения. В 1923—26 Г.— центр нац.-революц. сил Китая. Здесь размещались нац.-революц. пр-во, командование Нац.-революц. армией, школа Хуанпу (см. *Хуанпу школа*). После измены Чан Кай-ши и контрреволюц. переворота в Г. (15 апр. 1927) в декабре произошло *Гуанчжоуское восстание 1927*. В 1938—45 Г. был оккупирован япон. войсками. Очищен от гоминьдановцев Нар.-освободит. армией 14 окт. 1949.

Е. А. Белов.

Лит.: Никитин Н., Кантон, М., 1952.

ГУАНЧЖОУВА́НЬ, залив Южно-Китайского м. у берегов Китая (пров. Гуандун), между п-овом Лэйчжоу и о. Дунхайдао. Дл. 20 *км*, шир. у входа ок. 2 *км*. Глуб. 7—13 *м*. Имеет много хорошо защищённых от ветров и мор. волнений якорных стоянок, доступ к к-рым затруднён банками. Берега преим. низменные и песчаные. Приливы смешанные; высота их более 2 *м*. Крупный порт — Чжаньцзян.

ГУАНЧЖО́УСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1927, Кантонская коммуна, вооружённое выступление рабочих и солдат в г. Гуанчжоу (Кантон) 11—13 дек. 1927 против гоминьдановской реакции. Было подготовлено Коммунистич. партией Китая (КПК) после поражения *Революции 1925—27 в Китае* в ответ на установление реакц. диктатуры гоминьдана и проводившуюся им кампанию бешеного террора против революц. сил. В ночь на 11 дек. 1927 вооруж. отряды рабочей Красной гвардии и солдат учебного полка заняли б. ч. города, захватили запасы оружия, к-рое было роздано присоединившимся к восстанию рабочим (ок. 20 тыс. чел.). Было создано революц. пр-во — Совет нар. комиссаров во главе с *Су Чжао-чжэном* и *Чжан Тайлэем* и обнародована его программа, предусматривавшая создание советской власти, введение демократических свобод и 8-час. рабочего дня, национализацию крупных пром. предприятий, банков и транспорта, а также национализацию земли и передачу её крестьянам. Реакция, оправившись от потрясения, при поддержке англ., амер. и япон. империалистов вскоре же перешла в наступление. 13 дек. её воен. силы подавили восстание и перебили при этом ок. 6 тыс его участников. Г. в. наряду с др. восстаниями того времени, руководимыми КПК, знаменовало переход революц. движения в Китае в стадию борьбы за вооруж. свержение гоминьдановской диктатуры.

Лит.: Кантонская коммуна. Сб. статей и материалов, М.— Л., 1929; Кантонская коммуна (К 40-летию восстания в Гуанчжоу), М., 1967. *В. П. Илюшечкин.*

ГУА́НЧИ, древнее население Канарских о-вов. Ко времени открытия и завоевания островов испанцами (1402—94) числ. Г. доходила до 20 тыс. чел. Говорили на яз., близком *берберским языкам*. Происхождение Г. также, по многим данным, связано с Сев. Африкой. Занимались земледелием и скотоводством, пользовались орудиями из камня и дерева. После исп. завоевания часть Г. была истреблена, часть увезена в рабство, остальные смешались с исп. колонистами, утратив свой язык.

ГУАНЬДУ́Н, Квантун, полуостров на С.-В. Китая, юго-зап. оконечность Ляодунского п-ова. Пл. ок. 3,5 тыс. *км*². Преобладает холмистый рельеф с отдельными кряжами выс. до 663 *м*. Берега сильно изрезаны и изобилуют заливами (Гуаньдун, Даляньвань) и бухтами. На Г. находятся незамерзающие порты Далянь (Дальний), Люйшунь (Порт-Артур).

Терр. Г. была завоёвана династией Хань во 2 в. до н. э. Длительное время (до 7 в. н. э.) она входила в состав гос-ва *Когурё*, в 8—12 вв.— в состав различных гос-в, существовавших на терр. Маньчжурии и Сев. Китая. В 13—15 вв. входила в состав империй Юань и Мин, а в 16 в. была завоёвана маньчжурами, к-рые в сер. 17 в. утвердили свою власть во всём Китае. По *Симоносекскому договору 1895* Г. был передан Японии, но вскоре же возвращён Китаю под нажимом России, Франции и Германии. В 1898 по конвенции, заключённой Россией с Китаем, терр. Г. была передана в аренду России сроком на 25 лет. После русско-японской войны 1904—05 по *Портсмутскому мирному договору 1905* арендные права на Г. перешли к Японии. В 1923, когда истёк срок аренды по конвенции 1898, Япония отказалась вернуть Г. Китаю. Квантунской армией — япон. войсками, расположенными на территории Г., — была осуществлена в 1931 оккупация Маньчжурии. В авг. 1945 Г. был освобождён от япон. оккупантов Вооруж. Силами СССР и передан Китаю.

В. П. Илюшечкин.

ГУА́НЬ ХАНЬ-ЦИН (гг. рожд. и смерти неизв.), китайский драматург 13 в. Известны названия более 60 его пьес, но сохранилось лишь 18. Трагич. картина страданий народа раскрывается в выдающейся трагедии кит. и мирового репертуара «Обида Доу Э», социальных драмах «Сон о гибнущей бабочке», «Беседка над рекой». Бытовые пьесы и лирич. комедии («Пруд золотых нитей», «Се Тяньсян», «Спасение подруги», «Нефритовая подставка», «Любовь служанки», «Моление луне») содержат интересные зарисовки «частной» жизни феод. Китая. Прошлое страны воскрешают ист. драмы «Один в стане врагов», «Путешествие во сне в Западное Шу». Г. Х.-ц. — один из создателей и непревзойдённый мастер драматич. жанра «цза-цзюй». Сохранилось также ок. 50 образцов его песенной лирики. Несмотря на обобщённость психологич. характеристик, свойственную юаньской драме, мн. образы у Г. Х.-ц. разработаны весьма живо и углублённо. Лучшие его пьесы (в сценич. переработке) шли в театрах КНР.

Лит.: Федоренко Н. Т., Гуань Хань-цин — великий драматург Китая, М., 1958. *В. Ф. Сорокин.*

ГУАПОРЕ́ (Guaporé), река в Юж. Америке, прав. приток р. Маморе (басс. Амазонки). Дл. 1550 *км*, пл. басс. ок. 310 тыс. *км*². Берёт начало на юж. склонах гор Серра-дус-Паресис, в зап. части Бразильского плоскогорья. В верхнем течении протекает по плато Мату-Гросу (Бразилия), на остальной части пересекает заболоченную низменность и служит границей между Бразилией и Боливией. Наиболее значит. притоки слева — Парагуа, Баурес, Итонамас. Питание дождевое. Наибольшие подъёмы воды (в устье — до 8 *м*) наблюдаются в период с февр. по апрель. Судоходна от г. Мату-Гросу до устья.

ГУАРА́НА (Paullinia cupana), вечнозелёный кустарник сем. сапиндовых, дико растущий в Бразилии и Венесуэле. Семена Г. содержат смолы, дубильные вещества и до 5% *кофеина*. Из них получают пасту, также наз. Г., к-рую применяют в отд. странах в мед. целях. Из пасты добывают кофеин, её подмешивают в шоколад и употребляют для приготовления напитка, аналогичного кофе.

ГУАРАНИ́, одно из индейских племён Юж. Америки; см. *Тупи-гуарани*.

ГУАРАНИ́, язык южноамериканских индейских племён (каингуа, гуаяки, апапокура, ивапаре, гуияна, чане, чиригуано и др.), относящийся к семье языков тупи-гуарани. До колонизации Юж. Америки (16 в.) был распространён на терр. совр. Бразилии, Парагвая, сев. Аргентины. Язык Г. лёг в основу т. н. общего языка (língua geral), который доныне служит межплеменным средством общения среди индейцев Юж. Америки. С 16 в. подвергался влиянию исп. и португ. языков. В Парагвае миссионеры продолжали пользоваться Г. и составили на основе лат. алфавита неск. словарей и грамматик, чем содействовали сохранению языка Г. В совр. Парагвае государственный язык — испанский, однако на Г. говорит ок. 80% населения, издаются газеты и книги.

Лит.: Cornelsen E., Lingua Guaraní, Rio de J., 1937; Ayrosa P., Apontamentos para a bibliografia da língua Tupi-Guaraní, «Universidade de São Paulo», Boletim № 4, 1943; Jover Peralta A. y Osuna T., Diccionario guaraní-español, B. Aires, [1951].

ГУАРДА́ТИ (Guardati) Томмазо (ок. 1420— ок. 1475), итальянский писатель; см. *Мазуччо Салернитанец*.

ГУАРУ́ЛЬЮС (Guarulhos), город в Бразилии, на прав. берегу р. Тиете, примыкающий к Сан-Паулу. 119,6 тыс. жит. (1968, с пригородами). Узел шосс. дорог. Чёрная металлургия, машиностроение, пром-сть стройматериалов, целлюлозно-бумажная.

ГУАХА́РО (Steatornis caripensis), птица, единственный вид сем. жиряков отряда козодоеобразных. Дл. тела до 55 *см*. Оперение каштаново-бурое с поперечными пестринами и светлыми крапинами. Встречается в горах в сев. части Юж. Америки и на о. Тринидад. Кормится Г. ночью; находит корм (плоды пальм и деревьев сем. лавровых), по-видимому, пользуясь обонянием. Переваривает только мякоть плодов, отрыгивая семена. Гнездится группами в пещерах, ори-

ентируясь в темноте при помощи *эхолокации*. Гнёзда строит из смеси отрыгнутой мякоти плодов, семян и слюны. В кладке 2—4 яйца. Птенцы находятся в гнезде до 4 *мес*, сильно жиреют.

Лит.: Snow D. W., The natural history of the Oilbird in Trinidad, «Zoologica», 1961, v. 46, pt 1; 1962, v. 47, pt 4.

ГУАХИ́РА, Гоахира (Guajira, Goajira), полуостров на С. Юж. Америки,

в Колумбии (большая часть) и Венесуэле. Поверхность на Ю.-З. низменная, на С.-В. — с отд. останцовыми массивами выс. до 853 *м*. Климат и растительность тропич. полупустынные. Пастбищное животноводство. Добыча соли (на Ю.-З.). На Г. находится самая северная точка Юж. Америки — мыс Гальинас (12°25′ с. ш.).

ГУА́ШЬ (франц. gouache, от итал. guazzo — водяная краска), краски, состоящие из тонко растёртых пигментов с водно-клеевым связующим (гуммиарабик, пшеничный крахмал, декстрин и др.) и примесью белил, а также произведение иск-ва, выполненное этими красками. Г. обычно употребляется для живописи по бумаге, картону, фанере, полотну, шёлку, кости. Возникла как разновидность *акварели* (в сочетании с к-рой Г. часто применяется), когда художники, чтобы достичь плотности красочного слоя, примешивали белила в водяные краски. Г. широко использовалась уже в ср. века в иск-ве мн. стран Европы и Азии гл. обр. для выполнения книжных миниатюр, с эпохи Возрождения—также для эскизов, картонов и подцвечивания рисунков, позже — для портретных миниатюр. В 18 — нач. 19 вв. некоторые художники использовали Г. для выполнения миниатюрных рис. (в России—Ф. П. Толстой). Начало фабричного произ-ва спец. гуашевых красок в сер. 19 в. способствовало превращению Г. в самостоятельную по отношению к акварели технику, отличающуюся от неё густотой и непрозрачностью, матовостью тонов. В России техника Г. достигла высокого развития в кон. 19 — нач. 20 вв. в творчестве В. А. Серова, А. Я. Головина, С. В. Иванова и др., к-рые применяли Г. и при работе над большими станковыми произведениями, используя плотность цвета Г. для достижения декоративных эффектов. Ныне Г. выполняются обычно оригиналы плакатов, книжной и прикладной графики, эскизы театр. декораций, декоративно-оформительские работы.

Лит.: Киплик Д. И., Техника живописи, 6 изд., М.— Л., 1950. *А. С. Зайцев.*

ГУАЯКИ́, одно из племён индейцев Юж. Америки. Живут в лесах вост. Парагвая, в труднодоступных местах у подножия хребта Каагуасу. Численность точно не установлена. Относятся к группе племён *тупи-гуарани.* Осн. занятия — охота, рыбная ловля, собирательство; оружием служат лук и стрелы. Г. не имеют постоянных селений; в поисках дичи переходят с места на место.

Лит.: Handbook of South American Indians, v. 1, Smithsonian Institution, Bureau of American Ethnology, Bull. 143, Wash., 1946.

ГУАЯКИ́ЛЬ (Golfo de Guayaquil), залив Тихого ок., у зап. берегов Юж. Америки (Эквадор). Вдаётся в материк на 115 *км*, шир. у входа ок. 160 *км*. Глуб. до 200 *м*. Приливы полусуточные, их величина 4,4 *м*. В залив впадает р. Гуаяс, в низовьях к-рой расположен доступный для мор. судов порт Гуаякиль.

ГУАЯКИ́ЛЬ (Guayaquil), прежнее название — Сантьяго-де-Гуаякиль, город в Экуадоре, порт на берегу судоходной р. Гуаяс, в 50 *км* от впадения её в зал. Гуаякиль Тихого ок.; адм. ц. провинции Гуаяс. 738,6 тыс. жит. (1969). Ж.-д. ст. (линии на Кито и порт Салинас). Аэропорт междунар. значения. Литейные и механич. з-ды; лесопиление, лёгкая и пищ. (муком., пивовар. и др.) пром-сть. Через Г. проходит более 90% импорта и ок. 50% экспорта страны. Ун-т.

Г. осн. в 1531 исп. конкистадором С. Белалькасаром. Дважды разрушался во время восстаний индейцев против исп. господства; окончательно восстановлен в 1541. В 1687 и 1709 подвергался нападениям англ. пиратов; в 1587 и 1842 сильно пострадал от эпидемий чумы и жёлтой лихорадки. 9 окт. 1820 Г. провозгласил независимость, в июле 1822 в составе области Кито присоединился к *Великой Колумбии*. С нач. 20 в. город становится центром рабочего движения страны. Наиболее крупные стачки и массовые выступления трудящихся имели место в 1922, 1942—44, 1949—50, 1966.

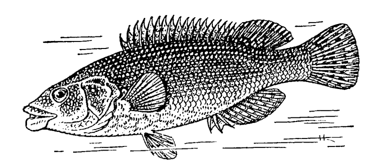
ГУБА́, поморское название далеко вдающихся в сушу морских заливов и бухт на севере СССР, в к-рые обычно впадают крупные реки (напр., Онежская Г., Обская Г.). В таких заливах заметно выражено влияние рек: ложе покрыто речными отложениями, вода сильно опреснена и цвет её резко отличается от цвета мор. воды. В Г. различают вершину (внутр., обычно суженную часть) и устье (часть, непосредственно соединяющуюся с морем).

ГУБА́, территориальный округ в Русском гос-ве 16—17 вв., в к-ром действовали губные власти, осуществлявшие судебно-полицейские функции. См. в ст. *Губная реформа.*

ГУБА́НОВ Василий Николаевич (1887, Вятская губ., — 20. 10. 1918), активный участник борьбы за установление Сов. власти в Воронеже. Чл. Коммунистич. партии с 1913. Род. в семье крестьянина. Рабочий. За участие в стачечной борьбе был сослан в Сибирь, откуда бежал в Баку, где вёл революц. работу на Балаханских нефт. промыслах. В 1914 один из организаторов Бакинской забастовки, чл. стачечного к-та. В 1914 был арестован, в 1916 выслан в Воронеж. После Февр. революции 1917 чл. гор. и губ. к-тов РСДРП (б), чл. Совета в Воронеже. В окт. 1917 чл. Воронежского ревкома, организатор рабочей боевой дружины, затем чл. губисполкома. В окт. 1918 возглавил отряд рабочих, сражавшихся против атамана Краснова. Погиб в бою у ст. Таловая, в 197 *км* к Ю.-В. от Воронежа.

Лит.: Струков Г. Ф. (сост.), Борцы за народное счастье, в. 1, [Воронеж, 1967] (альбом).

ГУБА́НЫ (Labridae), семейство рыб отряда окунеобразных. Окраска, особенно у самцов, яркая (на желтоватом или зелёном фоне ярко-красные, голубые, фиолетовые или оранжевые полоски и пятнышки) и меняется в зависимости



Губан Ctenolabrus rupestris.

от условий. Дл. тела у большинства видов 10—30 *см*, весят ок. 250 *г*; нек-рые виды (напр., Cheilinus undulatus) длиной до 1,8 *м*, весят до 27 *кг*. Известно ок. 50 родов (объединяющих 400 видов). Распространены у берегов всех тропич. и субтропич. морей, но отдельные виды заходят вдоль Европ. побережья Атлантич. ок. до Норвегии и вдоль Амер. побережья до мыса Код. Характерны для фауны коралловых рифов. Биология размножения очень разнообразна, нек-рые откладывают икру в гнёзда из водорослей и охраняют её. Большинство питается бентосом (гл. обр. моллюсками), есть и растительноядные. Промысловое значение невелико. В СССР в Чёрном и Азовском м. 8 видов из родов: Labrus, Crenilabrus, Ctenolabrus, Symphodus, Coris; наиболее обычна *зеленушка.*

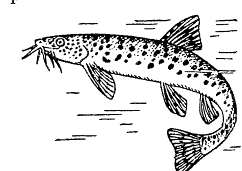
А. А. Световидова.

ГУБА́ХА, город в Пермской обл. РСФСР, на р. Косьва (приток Камы). Ж.-д. станция в 30 *км* к Ю. от г. Кизела. 33 тыс. жит. (1970). Один из центров добычи угля в Кизеловском угольном басс.; произ-во кокса, химич. и биохимич. з-ды, з-д детской механич. и электротехнич. игрушки. Кизеловская ГРЭС (работает на отходах обогащения угля). Мед. училище. Г. возникла в конце 18 в., город с 1941.

ГУБА́Ч (Melursus ursinus), млекопитающее сем. медведей. Отличается длинным и подвижным рылом, причём губы могут сильно выпячиваться (отсюда назв.). Когти очень длинные, серповидные, приспособленные для лазания по деревьям и разрывания земли в поисках корней растений и гнёзд термитов; добывая термитов, Г. выкапывает ямы глубиной до 1,5 *м*. Тело у Г. массивное, неуклюжее, покрыто густой лохматой шерстью, образующей на шее и плечах подобие гривы. Дл. тела до 180 *см*, высота в плечах 61—91 *см*, весит 54—136 *кг* (обычно 90—115 *кг*). Окраска блестяще-чёрная, только конец морды грязно-серый и на груди белое подковообразное пятно. Распространён Г. в горных и холмистых лесах Индостана и о-ва Цейлон. Ведёт преим. ночной образ жизни. Питается плодами, зелёными частями растений, насекомыми. Часто залезает на деревья. Активен в течение всего года. Детёныши (1—2, реже 3) родятся с октября по февраль (обычно в декабре — январе). В нек-рых местностях Г. вредит плантациям сах. тростника, финиковым пальмам и пчеловодству. Служит объектом охоты и во многих районах Индостана сильно истреблён; шкура большой ценности не представляет.

ГУБА́Ч, голец-губач, пёстрый губач (Nemachilus strauchi), рыба рода гольцов сем. вьюновых. Тело веретенообразное, голое; на спине и боках чёрные округлые пятна. Дл. тела до 25 *см*, весит до 120 *г*. Населяет бассейны оз. Балхаш, Сасыкколь, Алаколь, Иссык-Куль, Зайсан и р. Тарим; в Иссык-Куле

обитает особый подвид. Предпочитает воды, богатые кислородом, держится у дна. Икру (от 18 до 47 тыс. икринок) откладывает на стебли растений и гальку. Объект промысла.



ГУБЕЛЬМА́Н Моисей Израилевич [31. 12. 1883 (12.1.1884), Чита, — 12. 1. 1968, Москва], советский парт. и профсоюзный деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1902. Род. в семье ссыльного учителя. Окончил Читинское гор. уч-ще. В 1906 чл. Читинского к-та РСДРП. Неоднократно подвергался арестам. После Февр. революции 1917 во Владивостоке чл. обл. к-та партии, чл. Президиума исполкома Совета. В 1918 комиссар 1-го Дальневост. социалистич. отряда Красной Гвардии, чл. Дальневост. СНК. Во время *колчаковщины* — на парт. подпольной работе: чл. Ревштаба и пред. Дальневост. обл. к-та партии, чл. Дальневост. бюро ЦК РКП (б). С нояб. 1920 секретарь Приамурского к-та РКП(б). С кон. 1923 работал в Центросоюзе (Москва). В 1926—29 пред. Замоскворецкого РКК ВКП (б) и чл. МКК — МРКИ, в 1930—31 секретарь партколлегии МКК ВКП(б). С 1933 пред. ЦК профсоюза работников госторговли. Был делегатом 14—16-го съездов партии. С 1947 на пенсии. Награждён орденом Ленина и 2 др. орденами.

ГУ́БЕР Александр Андреевич [19.3(1.4). 1902, с. Каменка, ныне Черкасской обл.,— 16.6.1971, Москва], советский историк, акад. АН СССР (1966; чл.-корр. 1953). Чл. КПСС с 1952. Окончил Моск. ин-т востоковедения (1925). Специалист по истории стран Юго-Вост. Азии, гл. обр. Индонезии, Филиппин, Вьетнама. Положил начало изучению в СССР истории этих стран, разработал ряд осн. проблем их историч. развития (дал анализ становления социальной структуры колониальной Индонезии, впервые в науке раскрыл классовый характер и движущие силы Филиппинской революции и т. д.). Г. принадлежат также работы по общим вопросам нац.-освободит. движения колониальных народов, по истории междунар. отношений, по истории востоковедения и др. Работал в Ин-те истории АН СССР (1938—45; 1957—68), в Ин-те всеобщей истории АН СССР (с 1968), в Ин-те востоковедения АН СССР (1950—56; в 1954—56 — директор ин-та). Г. вёл преподавательскую работу в Моск. ун-те (с 1937), в Академии обществ. наук при ЦК КПСС (с 1946), был одним из авторов уч. курсов по истории стран Востока. С 1957 Г. пред. Нац. к-та историков Сов. Союза, чл. Гл. редакции Советской исторической энциклопедии (с 1958), главный редактор журн. «Новая и новейшая история» (1956—62). С 1965 по авг. 1970 вице-президент, с авг. 1970 президент Междунар. к-та ист. наук. С 1958 президент Об-ва советско-индонезийской дружбы. Награждён 2 орденами, а также медалями.

Соч.: Индонезия. Социально-экономические очерки, М.— Л., 1932; Филиппины, М., 1937; Хосе Ризаль, М., 1937 (совм. с О. К. Рыковской); Филиппинская республика 1898 г. и американский империализм, 2 изд., М., 1961; [Основные труды А. А. Губера], «Народы Азии и Африки», 1962, № 2. *Г. И. Левинсон.*

ГУБЕРЛИ́НСКИЕ ГО́РЫ, горы в юго-вост. части Юж. Урала, в басс. р. Губерля. Выс. 300—350 *м*, макс. более 400 *м*. Протяжённость ок. 70 *км*; сложены гл. обр. туфами, кремнистыми и глинистыми сланцами нижне- и среднепалеозойского возраста. На склонах степная растительность. Месторождения железных, медных, никелевых руд.

ГУБЕРНА́ТОР (от лат. gubernator — правитель), 1) в совр. бурж. гос-вах высшее должностное лицо терр. единицы. Напр., в США Г. — глава исполнит. власти штата, избирается населением из кандидатов, выдвинутых ведущими бурж. партиями. В Дании каждая из 25 губерний возглавляется Г., назначаемым королём. В Великобритании Г. — должностное лицо, возглавляющее управление колонией, назначается англ. пр-вом.

2) В дореволюц. России высший правительств. чиновник в губернии, осуществлявший адм., полицейские и воен. функции. См. также *Генерал-губернатор.*

ГУБЕ́РНИЯ, высшая единица адм. деления и местного устройства в России, оформившаяся в 18 в. при Петре I в процессе организации абсолютистского гос-ва. Указом 1708 страна была разделена на 8 Г.: Петербургская (до 1710 — Ингерманландская), Московская, Архангелогородская,Смоленская, Киевская, Казанская, Азовская, Сибирская. В 1713—1719 образованы: Нижегородская, Астраханская, Рижская Г., а Смоленская разделена между Московской и Рижской. Организация губернского управления оформилась в 1713—19. Г. были разделены сначала на доли, с 1719—на 47 провинций, последние — на дистрикты. Во главе Г. стоял губернатор, провинции — воевода, дистрикта—земский комиссар. Под рук. губернатора создавался разветвлённый адм.-бюрократич. аппарат. Последоват. реализация системы местного управления в соответствии с программой петровской реформы связана с «Учреждением для управления губерний Всероссийской империи» 1775 (завершена в 1780). Дополнительным толчком явилась необходимость укрепления центр. власти на местах после Крест. войны под предводительством Е. И. Пугачёва. Вместо 20 Г. к нач. царствования Екатерины II учреждено 40 Г. с населением в 300—400 тыс. ревизских душ в каждой Г. (к концу царствования за счёт присоединения терр. — 51 Г.); Г. объединялись в наместничества (б. ч. по 2—3 Г.), делились на округа или уезды с 20—30 тыс. душ (по 12—15 на одну Г., всего ок. 500 уездов). Наместники и губернаторы были подведомственны Сенату и прокурорскому надзору, возглавляемому ген.-прокурором. Во главе уезда стоял капитан-исправник, к-рый выбирался 1 раз в 3 года уездным дворянским собранием. Ближайшим пом. губернатора являлся вице-губернатор. «Учреждение» создало сложную бюрократич. систему губ. администрации, в к-рой ведущая роль отводилась дворянству; эта система подкреплялась организацией сословного дворянского самоуправления. Нек-рые должности, занимаемые дворянами, были выборными. «Учреждение» заложило основы всего последующего устройства местного управления империи.

А. А. Губер.

И. М. Губкин.

В 19 в. происходит размежевание адм.-терр. организаций на 2 группы: на осн. терр. Европ. России сохраняется общегуб. организация (в 60-е гг. — 51 Г.); на нац. окраинах (кроме Остзейского края — 3 Г.) создаётся система ген.-губернаторств. Кроме этого, во 2-й пол. 19 — нач. 20 вв. было образовано 20 областей — административных единиц, соответствующих Г. Как правило, области располагались на приграничных территориях. Продолжается дальнейшая централизация и бюрократизация местного управления. Происходит упрощение местного аппарата с усилением его прямого подчинения лично губернатору.

Реформы 60—70-х гг., особенно земская, городская и судебная, вводили бурж. начало выборного всесословного представительства в организацию местного управления и суда. Выборные органы земского самоуправления (в 34 Г.) (см. *Земство*) заведовали местным х-вом, в городах — гор. думы и управы. Земская (1890) и городская (1892) контрреформы усилили сословно-дворянское представительство в местном самоуправлении и подчинение его администрации. Введение института земских начальников (1889) как носителей дворянско-помещичьего права (назначались из дворян) с их адм., суд. и финанс. функциями сводило на нет крест. самоуправление.

Губ. аппарат местного управления оставался в силе до 20 в. Во время столыпинской реакции (1907—10) были восстановлены чрезвычайные методы управления. Усилилась роль полицейских органов (охранка) и сословно-дворянских организаций (Совет объединённого дворянства). После Февр. революции 1917 бурж. Врем. пр-во сохранило всю систему губ. учреждений; только губернаторы были заменены губ. комиссарами (в уездах — соответственно уездные комиссары), однако с преобладанием дворянско-помещичьего состава. Одновременно с этим формировалась система Советов, противостоящая местным властям Врем. пр-ва. Окт. революция, сохранив первоначально губ. деление, ликвидировала весь старый губ. аппарат и установила новые органы Сов. власти во главе с губ. исполнит. к-том, выбиравшимся на губ. съезде Советов. Губ.-терр. деление ликвидировано в 1924—29 в связи с районированием СССР и заменено делением на области и края, а позднее и округа. (Карту политико-адм. деления Российской империи см. на стр. 426, 427).

Лит.: Ерошкин Н. П., История государственных учреждений дореволюционной России, 2 изд., М., 1968; Ерошкин Н. П., Куликов Ю. В., Чернов А. В., История государственных учреждений России до Великой Октябрьской социалистической революции, М., 1965. *Н. Л. Рубинштейн.*

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ, политико-административная карта (на 1914 г.)

Границы

- государственные
- Хивинского ханства и Бухарского эмирата (вассалов России), Урянхайского края (протектората России)
- генерал-губернаторств
- губерний, областей и самостоятельных округов

- С.-ПЕТЕРБУРГ — Столицы государств
- Киев — Центры генерал-губернаторств
- Курск — Губернские и областные города. Центры самостоятельных округов
- Углич — Уездные и окружные города (даны неполностью)

АДМИНИСТРАТИВНОЕ ДЕЛЕНИЕ

ВАРШАВСКОЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН.

Варшавская губ.	Варшава
Калишская губ.	Калиш
Келецкая губ.	Кельцы
Ломжинская губ.	Ломжа
Люблинская губ.	Люблин
Петроковская губ.	Петроков
Плоцкая губ.	Плоцк
Радомская губ.	Радом
Сувалкская губ.	Сувалки

ИРКУТСКОЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН.

Енисейская губ.	Красноярск
Забайкальская обл.	Чита
Иркутская губ.	Иркутск
Якутская обл.	Якутск

КАВКАЗСКОЕ НАМЕСТНИЧЕСТВО

Бакинская губ.	Баку
Батумская обл.	Батум
Дагестанская обл.	Темир-Хан-Шура
Елизаветпольская губ.	Елизаветполь
Закатальский окр.	Закаталы
Карсская обл.	Карс
Кубанская обл.	Екатеринодар
Кутаисская губ.	Кутаис
Сухумский окр.	Сухум
Терская обл.	Владикавказ
Тифлисская губ.	Тифлис
Черноморская губ.	Новороссийск
Эриванская губ.	Эривань

КИЕВСКОЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН.

Волынская губ.	Житомир
Киевская губ.	Киев
Подольская губ.	Каменец-Подольск

МОСКОВСКОЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН.

Московская губ.	Москва

ПРИАМУРСКОЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН.

Амурская обл.	Благовещенск
Камчатская обл.	Петропавловск
Приморская обл.	Хабаровск
Сахалинская обл.	Александровск

СТЕПНОЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН.

Акмолинская обл.	Омск
Семипалатинская обл.	Семипалатинск

ТУРКЕСТАНСКОЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН.

Закаспийская обл.	Асхабад
Самаркандская обл.	Самарканд
Семиреченская обл.	Верный
Сырдарьинская обл.	Ташкент
Ферганская обл.	Скобелев

ФИНЛЯНДСКОЕ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРН.

Або-Бьернеборгская губ.	Або
Вазаская губ.	Николайстад
Выборгская губ.	Выборг
Куопиоская губ.	Куопио
Нюландская губ.	Гельсингфорс
С.-Михельская губ.	С.-Михель
Тавастгусская губ.	Тавастгус
Улеаборгская губ.	Улеаборг

НЕ ВХОДИВШИЕ В ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРСТВА

Архангельская губ.	Архангельск
Астраханская губ.	Астрахань
Бессарабская губ.	Кишинев
Виленская губ.	Вильна
Витебская губ.	Витебск
Владимирская губ.	Владимир
Войска Донского обл.	Новочеркасск
Вологодская губ.	Вологда
Воронежская губ.	Воронеж
Вятская губ.	Вятка
Гродненская губ.	Гродно
Екатеринославская губ.	Екатеринослав
Казанская губ.	Казань
Калужская губ.	Калуга
Ковенская губ.	Ковно
Костромская губ.	Кострома
Курляндская губ.	Митава
Курская губ.	Курск
Лифляндская губ.	Рига
Минская губ.	Минск
Могилевская губ.	Могилев
Нижегородская губ.	Ниж. Новгород
Новгородская губ.	Новгород
Олонецкая губ.	Петрозаводск
Оренбургская губ.	Оренбург
Орловская губ.	Орел
Пензенская губ.	Пенза
Пермская губ.	Пермь
Полтавская губ.	Полтава
Псковская губ.	Псков
Рязанская губ.	Рязань
Самарская губ.	Самара
С-Петербургская губ.	С.-Петербург
Саратовская губ.	Саратов
Симбирская губ.	Симбирск
Смоленская губ.	Смоленск
Ставропольская губ.	Ставрополь
Таврическая губ.	Симферополь
Тамбовская губ.	Тамбов
Тверская губ.	Тверь
Тобольская губ.	Тобольск
Томская губ.	Томск
Тульская губ.	Тула
Тургайская обл.	Кустанай
Уральская обл.	Уральск
Уфимская губ.	Уфа
Харьковская губ.	Харьков
Херсонская губ.	Херсон
Холмская губ.	Холм
Черниговская губ.	Чернигов
Эстляндская губ.	Ревель
Ярославская губ.	Ярославль

Губернии и области Российской империи с поуездным, окружным и т. п. делением (без Царства Польского и Великого княжества Финляндского) на 1914 год

ГУБЕРНИИ И УЕЗДЫ

Архангельская (1708—80, 1796[1]): Александровский, Архангельский, Кемский, Мезенский, Онежский, Печорский (с. Усть-Цильма[2]), Пинежский, Холмогорский, Шенкурский;

Астраханская (1717—85, 1796): Астраханский, Енотаевский, Красноярский, Царевский, Черноярский;

Бакинская (1859): Бакинский, Геокчанский, Джеватский (м. Сальяны), Кубинский, Ленкоранский, Шемахинский;

Бессарабская (1873; центр — г. Кишинев): Аккерманский, Бельцский, Бендерский, Измаильский, Кишинёвский, Оргеевский, Сорокский, Хотинский;

Виленская (1795—97, 1802): Вилейский, Виленский, Дисненский, Лидский, Ошмянский, Свенцянский, Трокский;

Витебская (1802): Велижский, Витебский, Городокский, Двинский, Дриссенский, Лепельский, Люцинский, Невельский, Полоцкий, Режицкий, Себежский;

Владимирская (1778, 1796): Александровский, Владимирский, Вязниковский, Гороховецкий, Ковровский, Меленковский, Муромский, Переславский, Покровский, Судогодский, Суздальский, Шуйский, Юрьевский;

Вологодская (1796): Вельский, Вологодский, Грязовецкий, Кадниковский, Никольский, Сольвычегодский, Тотемский, Усть-Сысольский, Устюжский (г. Великий Устюг), Яренский;

Волынская (1796; центр—г. Житомир): Владимир-Волынский, Дубенский, Житомирский, Изяславский, Ковельский, Кременецкий, Луцкий, Новоград-Волынский, Овручский, Острожский, Ровенский, Староконстантиновский;

Воронежская (1725—79, 1796): Бирючский, Бобровский, Богучарский, Валуйский, Воронежский, Задонский, Землянский, Коротоякский, Нижнедевицкий, Новохопёрский, Острогожский, Павловский;

Вятская (1796): Вятский, Глазовский, Елабужский, Котельнический, Малмыжский, Нолинский, Орловский, Сарапульский, Слободской, Уржумский, Яранский;

Гродненская (1801): Белостокский, Бельский, Брест-Литовский, Волковысский, Гродненский, Кобринский, Пружанский, Слонимский, Сокольский;

Екатеринославская (1802): Александровский, Бахмутский, Верхнеднепровский, Екатеринославский, Мариупольский, Новомосковский, Павлоградский, Славяносербский (г. Луганск);

Елизаветпольская (1868): Арешский (с. Агдаш), Джеванширский (ст. Тертер), Елизаветпольский, Зангезурский (г. Герюсы), Казахский, Карягинский, Нухинский, Шушинский;

Енисейская (1822; центр — г. Красноярск): Ачинский, Енисейский, Канский, Красноярский, Минусинский, Туруханское отд. управление;

Иркутская (1764): Балаганский, Верхоленский, Иркутский, Киренский, Нижнеудинский;

Казанская (1708—81, 1796): Казанский, Козмодемьянский, Лаишевский, Мамадышский, Свияжский, Спасский, Тетюшский, Царёвококшайский, Цивильский, Чебоксарский, Чистопольский, Ядринский;

Калужская (1796): Боровский, Жиздринский, Калужский, Козельский, Лихвинский, Малоярославецкий, Медынский, Мещовский, Мосальский, Перемышльский, Тарусский;

Киевская (1708—81, 1796): Бердичевский, Васильковский, Звенигородский, Каневский, Киевский, Липовецкий, Радомысльский, Сквирский, Таращанский, Уманский, Черкасский, Чигиринский;

Ковенская (1842): Вилькомирский, Ковенский, Новоалександровский, Поневежский, Россиенский, Тельшевский, Шавельский;

Костромская (1778): Буйский, Варнавинский, Ветлужский, Галичский, Кинешемский, Кологривский, Костромской, Макарьевский, Нерехтский, Солигаличский, Чухломский, Юрьевецкий;

Курляндская (1796; центр — г. Митава): Бауский, Виндавский, Газенпотский, Гольдингенский, Гробинский, Иллукстский, Митавский, Тальсенский, Тукумский, Фридрихштадтский, Якобштадтский;

Курская (1796): Белгородский, Грайворонский, Дмитриевский, Корочанский, Курский, Льговский, Новооскольский, Обоянский, Путивльский, Рыльский, Старооскольский, Суджанский, Тимский, Фатежский, Щигровский;

Кутаисская (1846): Зугдидский, Кутаисский, Лечхумский, Озургетский, Рачинский, Сенакский, Шорапанский;

Лифляндская (1783; центр — г. Рига): Валкский, Венденский, Верроский, Вольмарский, Перновский, Рижский, Феллинский, Юрьевский, Эзельский (г. Аренсбург);

Минская (1793—95, 1796): Бобруйский, Борисовский, Игуменский, Минский, Мозырский, Новогрудский, Пинский, Речицкий, Слуцкий;

Могилевская (1773—78, 1802): Быховский, Гомельский, Горецкий, Климовичский, Могилевский, Мстиславский, Оршанский, Рогачевский, Сенненский, Чаусский, Чериковский;

Московская (1708): Богородский, Бронницкий, Верейский, Волоколамский, Дмитровский, Звенигородский, Клинский, Коломенский, Можайский, Московский Подольский, Рузский, Серпуховский;

Нижегородская (1719—79, 1796): Ардатовский, Арзамасский, Балахнинский, Васильсурский, Горбатовский, Княгининский, Лукояновский, Макарьевский, Нижегородский, Семёновский, Сергачский;

Новгородская (1727—76, 1796): Белозерский, Боровичский, Валдайский, Демянский, Кирилловский, Крестецкий, Новгородский, Старорусский, Тихвинский, Устюжский, Череповецкий;

Олонецкая (1801; центр — г. Петрозаводск): Вытегорский, Каргопольский, Лодейнопольский, Олонецкий, Петрозаводский, Повенецкий, Пудожский;

Оренбургская (1796): Верхнеуральский, Оренбургский, Орский, Троицкий, Челябинский;

Орловская (1796): Болховский, Брянский, Дмитровский, Елецкий, Карачевский, Кромский, Ливенский, Малоархангельский, Мценский, Орловский, Севский, Трубчевский;

Пензенская (1796—97, 1801): Городищенский, Инсарский, Керенский, Краснослободский, Мокшанский, Нижнеломовский, Наровчатский, Пензенский, Саранский, Чембарский;

Пермская (1796): Верхотурский, Екатеринбургский, Ирбитский, Камышловский, Красноуфимский, Кунгурский, Осинский, Оханский, Пермский, Соликамский, Чердынский, Шадринский;

Подольская (1796; центр — г. Каменец-Подольск): Балтский, Брацлавский, Винницкий, Гайсинский, Каменец-Подольский, Летичевский, Литинский, Могилёвский, Новоушицкий, Ольгопольский, Проскуровский, Ямпольский;

Полтавская (1802): Гадячский, Зеньковский, Золотоношский, Кобелякский, Константиноградский, Кременчугский, Лохвицкий, Лубенский, Миргородский, Переяславский, Пирятинский, Полтавский, Прилукский, Роменский, Хорольский;

Псковская (1772—77, 1796): Великолукский, Новоржевский, Опочецкий, Островский, Порховский, Псковский, Торопецкий, Холмский;

Рязанская (1796): Данковский, Егорьевский, Зарайский, Касимовский, Михайловский, Пронский, Раненбургский, Ряжский, Рязанский, Сапожковский, Скопинский, Спасский;

Самарская (1850): Бугульминский, Бугурусланский, Бузулукский, Николаевский, Новоузенский, Самарский, Ставропольский;

Санкт-Петербургская (1708): Гдовский, Лужский, Новоладожский, Петергофский, Санкт-Петербургский, Царскосельский, Шлиссельбургский, Ямбургский;

Саратовская (1797): Аткарский, Балашовский, Вольский, Камышинский, Кузнецкий, Петровский, Саратовский, Сердобский, Хвалынский, Царицынский;

Симбирская (1796): Алатырский, Ардатовский, Буинский, Карсунский, Курмышский, Сенгилеевский, Симбирский, Сызранский;

Смоленская (1708—1713, 1776): Бельский, Вяземский, Гжатский, Дорогобужский, Духовщинский, Ельнинский, Краснинский, Поречский, Рославльский, Смоленский, Сычёвский, Юхновский;

Ставропольская (1847): Александровский, Благодарненский, Медвеженский, Святокрестовский, Ставропольский;

Таврическая (1802; центр — г. Симферополь): Бердянский, Днепровский (г. Алешки), Евпаторийский, Мелитопольский, Перекопский, Симферопольский, Феодосийский, Ялтинский;

Тамбовская (1796): Борисоглебский, Елатомский, Кирсановский, Козловский, Лебедянский, Липецкий, Моршанский, Спасский, Тамбовский, Темниковский, Усманский, Шацкий;

Тверская (1796): Бежецкий, Весьегонский, Вышневолоцкий, Зубцовский, Калязинский, Кашинский, Корчевский, Новоторжокский, (г. Торжок), Осташковский, Ржевский, Старицкий, Тверской;

Тифлисская (1849): Ахалкалакский, Ахалцихский, Борчалинский (с. Шулаверы), Горийский, Душетский, Сигнахский, Телавский, Тионетский, Тифлисский;

Тобольская (1796): Березовский, Ишимский, Курганский, Сургутский, Тарский, Тобольский, Туринский, Тюкалинский, Тюменский, Ялуторовский;

Томская (1804): Барнаульский, Бийский, Змеиногорский, Каинский, Кузнецкий, Мариинский, Томский;

Тульская (1796): Алексинский, Белёвский, Богородицкий, Венёвский, Епифанский, Ефремовский, Каширский, Крапивенский, Новосильский, Одоевский, Тульский, Чернский;

[1] Даты образования, ликвидации и создания вновь губерний и областей. [2] Названия центров уездов (округов), отличающиеся от названий своих уездов (округов).

Уфимская (1865): Белебейский, Бирский, Златоустовский, Мензелинский, Стерлитамакский, Уфимский;

Харьковская (1835): Ахтырский, Богодуховский, Валковский, Волчанский, Змиёвский, Изюмский, Купянский, Лебединский, Старобельский, Сумской, Харьковский;

Херсонская (1803): Александрийский, Ананьевский, Елизаветградский, Одесский, Тираспольский, Херсонский;

Черниговская (1796): Борзнянский, Глуховский, Городнянский, Козелецкий, Конотопский, Кролевецкий, Мглинский, Нежинский, Новгород-Северский, Новозыбковский, Остёрский, Сосницкий, Стародубский, Суражский, Черниговский;

Черноморская (1896; центр — г. Новороссийск), округа: Новороссийский, Сочинский, Туапсинский;

Эриванская (1849): уезды: Александропольский, Нахичеванский, Новобаязетский, Сурмалинский, Шаруро-Даралагезский, Эриванский, Эчмиадзинский;

Эстляндская (1783; центр — г. Ревель): Везенбергский, Вейсенштейнский, Гапсальский, Ревельский;

Ярославская (1796): Даниловский, Любимский, Мологский, Мышкинский, Пошехонский, Романово-Борисоглебский, Ростовский, Рыбинский, Угличский, Ярославский.

ОБЛАСТИ

Акмолинская (1868; центр — г. Омск), уезды: Акмолинский, Атбасарский, Кокчетавский, Омский, Петропавловский;

Амурская (1858; центр — г. Благовещенск): Амурский уезд, Округ Амурского казачьего войска;

Батумская (1878), округа: Артвинский, Батумский;

Дагестанская (1860; центр — г. Темир-Хан-Шура), округа: Аварский, Андийский, Гунибский, Даргинский, Казикумухский, Кайтаго-Табасаранский, Кюринский, Самурский, Темир-Хан-Шуринский;

Забайкальская (1851; центр — г. Чита), уезды: Акшинский, Баргузинский, Верхнеудинский, Нерчинский, Селенгинский, Троицкосавский, Читинский;

Закаспийская (1882; центр — г. Асхабад), уезды: Асхабадский, Красноводский, Мангышлакский, Мервский, Тедженский;

Камчатская (1849—56, 1909; центр — г. Петропавловск), уезды: Анадырский, Гижигинский, Командорских островов, Петропавловский;

Кубанская (1860; центр — г. Екатеринодар), отделы: Баталпашинский, Ейский, Екатеринодарский, Кавказский, Лабинский, Майкопский, Таманский;

Область войска Донского (1870; центр — г. Новочеркасск), округа: Донецкий (ст. Каменская), 1-й Донской (ст. Константиновская), 2-й Донской (ст. Нижнечирская), Ростовский, Сальский (ст. Великокняжеская), Таганрогский, Усть-Медведицкий, Хопёрский (ст. Урюпинская), Черкасский (г. Новочеркасск);

Приморская (1856; центр — г. Хабаровск), уезды: Иманский, Николаевский, Никольск-Уссурийский, Ольгинский, Удский (г. Николаевск), Хабаровский;

Самаркандская (1887), уезды: Джизакский, Каттакурганский, Самаркандский, Ходжентский;

Сахалинская (1909; центр — г. Александровск), участки: Александровский, Тымовский;

Семипалатинская (1854), уезды: Зайсанский, Каркаралинский, Павлодарский, Семипалатинский, Усть-Каменогорский;

Семиреченская (1867; центр — г. Верный), уезды: Верненский, Джаркентский, Копальский, Лепсинский, Пишпекский, Пржевальский;

Сырдарьинская (1867; центр — г. Ташкент), уезды: Аулиэатинский, Казалинский, Перовский, Ташкентский, Чимкентский, Амударьинский отдел;

Терская (1860; центр — г. Владикавказ), округа: Веденский, Владикавказский, Грозненский, Нальчикский, Назрановский, Хасавъюртовский;

Тургайская (1868; центр — г. Кустанай), уезды: Актюбинский, Иргизский, Кустанайский, Тургайский;

Уральская (1868), уезды: Гурьевский, Лбищенский, Темирский, Уральский;

Ферганская (1876; центр — г. Скобелев), уезды: Андижанский, Кокандский, Маргеланский, Наманганский, Ошский;

Якутская (1851), округа: Верхоянский, Вилюйский, Колымский, Олёкминский, Якутский.

«ГУБЕ́РНСКИЕ ВЕ́ДОМОСТИ», название офиц. правительств. газет царской России, изд. в губерниях и областях (в последнем случае назывались «Областные ведомости»). Указ Сената об издании «Г. в.» (первоначально в 6 губерниях) появился в окт. 1830, но не был реализован. «Положением» 1837 предусматривалось издание «Г. в.» во всех губерниях. «Г. в.» состояли из 2 частей: официальной, в к-рой печатались постановления и предписания властей и казённые объявления, и неофициальной — со сведениями о происшествиях, явлениях природы, торговле, с. х-ве, пром-сти, об уч. заведениях, древностях и пр. Здесь же печатались частные объявления. Издание «Г. в.» полностью поручалось губ. администрации. В 1838 «Г. в.» издавались в 42 губерниях. Позднее «Г. в.» в разное время появились в большинстве губерний и областей и выходили до 1917. В пореформ. период (после 1861) «Г. в.» несколько расширили круг печатаемых материалов: было получено разрешение на перепечатку из центр. офиц. изданий политич. известий и статей, значительно разнообразнее и богаче по содержанию стали неофиц. отделы. Помимо различного рода распоряжений, содержавших в ряде случаев материал о правительств. политике и её проведении в жизнь, истории функционирования губ. и уездных учреждений и пр., за время существования «Г. в.» в неофиц. части было напечатано огромное количество материалов по истории, этнографии, археологии, географии и т. п. различных краёв и областей Российской империи.

В «Г. в.» сотрудничали многие крупные обществ. деятели — А. И. Герцен (во владимирских), М. Е. Салтыков-Щедрин (в вятских), М. В. Петрашевский и М. А. Бакунин (в иркутских), краеведы, историки, этнографы и т. д.

ГУБЕ́РНСКИЕ КОМИТЕ́ТЫ, комитеты по улучшению быта крестьян, в 1858—59 дворянские к-ты по разработке условий отмены крепостного права в России. В Г. к. входили выборные представители дворянства (по одному от каждого уезда) и два представителя от губернии по назначению губернатора. Пред. Г. к. назначался губ. предводитель дворянства. Начали деятельность в 1858. Состав Г. к. был неоднороден: большинство составляли крепостники, меньшинство — либералы. Разработка проектов осуществлялась на основе след. положений: 1) за помещиками сохранялась собственность на землю, крестьянам — за выкуп — оставлялись усадьбы и предоставлялось в пользование за повинность определ. количество земли; 2) вотчинная полиция сохранялась за помещиками. В дек. 1858 эта программа была несколько изменена: зем. надел предоставлялся крестьянам в постоянное пользование (появилась возможность для его выкупа путём организации правительств. кредита). Вместо вотчинной полиции создавались органы крест. обществ. управления, к-рые находились в нек-рой зависимости от помещика. При разработке проектов в Г. к. происходили серьёзные разногласия, означавшие, по существу, борьбу исключительно из-за размеров и форм уступок. Осн. вопросы сводились к определению размера надела, повинностей. Большинство Г. к. высказалось за резкое сокращение существующих крест. наделов — более чем на 50% (Курский, Тамбовский, Воронежский, Полтавский, Симбирский и др.), ок. половины — против наделения крестьян землёй в постоянное пользование, стремясь сохранить за ними полевые наделы на срочно-обязанный период. Только два Г. к. — Тверской и Харьковский, а также меньшинство Владимирского, Калужского, Тульского, Симбирского высказались за единовременный выкуп крестьянами своих наделов. Несмотря на то, что в большинстве губерний зем. надел подлежал уменьшению, повинности, как правило, сохранялись прежние, а в отдельных губерниях даже повышались. Г. к. закончили работу в нач. 1859. Значит. часть их проектов претерпела изменения в *редакционных комиссиях* в сторону увеличения норм полевого надела и уменьшения оброка.

Лит.: Корнилов А. А., Губернские комитеты по крестьянскому делу в 1858 — 1859 гг., в его кн.: Очерки по истории общественного движения и крестьянского дела в России, СПБ, 1905; Зайончковский П. А., Отмена крепостного права в России, 3 изд., М., 1968.

П. А. Зайончковский.

ГУБЕРТУСБУ́РГСКИЙ МИР 1763, один из мирных договоров, завершивших *Семилетнюю войну 1756—63*, подписан 15 февр. 1763 в замке Губертусбург (Hubertusburg, Саксония) между Пруссией, с одной стороны, Австрией и Саксонией — с другой. По Г. м. Пруссия закрепила за собой Силезию (захваченную ею в 1740—42 у Австрии), но должна была вывести войска из оккупированной ею части Саксонии.

Публ.: Martens G. F. de, Recueil des principaux traités conclus par les Puissances de l'Europe, v. 1, Gottingue, 1791, p. 61 — 68.

ГУ́БЕЦА МА́ТИИ ВОССТА́НИЕ 1573, антифеодальное восстание хорв. и словенских крестьян 29 янв. — 9 февр. Названо по имени предводителя — хорв. крестьянина Матии Губеца (Matija Gubec). Причиной восстания явилось усиление феод. эксплуатации. Начавшись в имениях Суседград и Ниж. Стубица (близ Загреба), восстание вышло вскоре за пределы Хорватии и охватило ряд районов Словении, куда с терр. Хорватии перешёл

2-тыс. крест. отряд под команд. И. Грегорича. В ходе восстания у нек-рых его участников возникла идея создания крест. гос-ва, способного обеспечить защиту страны от турок, захвативших к этому времени б. ч. Хорватии. Успехи повстанцев, занявших ряд феод. вотчин, небольших городов и замков, заставили хорв. феодалов обратиться за помощью к императору и дворянству соседних земель. Благодаря их поддержке хорв. феодалам удалось подавить восстание.

Лит.: Бромлей Ю. В., Крестьянское восстание 1573 г. в Хорватии, М., 1959; Чулинович Ф., Крестьянские восстания в Хорватии, пер. с сербско-хорв., М., 1959.

Ю. В. Бромлей.

ГУБИ́НИХА, посёлок гор. типа в Новомосковском р-не Днепропетровской обл. УССР. Ж.-д. ст. на линии Днепропетровск — Красноград. Сах. завод.

ГУ́БКИ (Porifera), тип беспозвоночных животных. Включает единственный класс

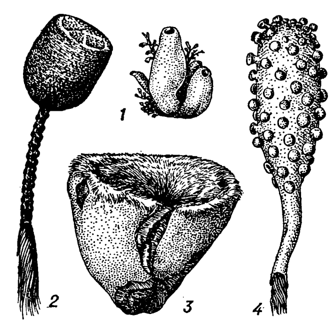


Рис. 1. Представители основных групп губок: *1* —известковая губка — Leucandra sp., *2* — шестилучевая — Hyalonema sieboldti, *3* — четырёхлучевая — Stelletta validissima, *4* — кремнероговая — Chondrocladia gigantea.

Spongia, представленный 4 отрядами: *известковые губки, шестилучевые губки* (или стеклянные), *четырёхлучевые губки* и *кремнероговые губки* (рис. 1). Г. — наиболее примитивные из многоклеточных животных, не имеющие ясно дифференцированных тканей и обособленных

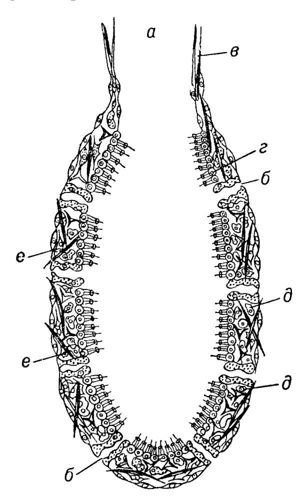


Рис. 2. Строение простейшей губки: *а* — устье, *б* — поры, *в* — иглы, *г* — хоаноциты, *д* — амёбоциты, *е* — колленциты.

органов. Тело типичной Г. (рис. 2) имеет вид бокала или цилиндра, прикреплённого основанием к субстрату; на свободном конце помещается широкое отверстие — устье (оскулум), сообщающееся с атриальной, или парагастральной, полостью, находящейся внутри Г. На поверхности рассеяны многочисл. поры, к-рые ведут в каналы, пронизывающие стенки тела. Г. — двуслойные животные. Наружный слой образован плоским эпителием, а внутренний состоит из особых воротничковых клеток (хоаноцитов, рис. 3). Между ними залегает прослойка бесструктурного студенистого вещества — мезоглеи, в к-рой содержатся разного рода клетки: амёбоциты, колленциты, склеробласты и др. В зависимости от степени развития канальной системы и локализации хоаноцитов различают три типа строения губок: аскон, сикон и лейкон (рис. 4). У Г. типа аскон хоаноциты выстилают атриальную полость, а тонкие стенки тела пронизаны простыми поровыми канальцами. У Г. типов сикон и лейкон хоаноциты сосредоточены в толще стенок тела в спец. жгутиковых каналах или в камерах. Эти камеры сообщаются с наружными порами при помощи приводящих каналов и либо непосредственно открываются в атриальную полость (сикон), либо связаны с ней системой отводящих каналов (лейкон). Почти все губки имеют скелет, чаще всего образованный иглами, или спикулами (одноосными, трёх-, четырёх-, шестилучевыми и их производными), состоящими из кремнезёма или углекислой извести; реже (у *роговых губок*) скелет представлен волокнами из органич. вещества — спонгина.

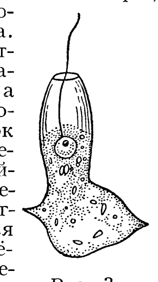


Рис. 3. Хоаноцит.

Совр. фауна Г. включает ок. 5000 видов; все они — водные, преим. морские, животные, ведущие сидячий, неподвижный образ жизни. Г. встречаются начиная от прибрежной зоны вплоть до глубины 8000—8500 *м*. В сев. и дальневост. морях СССР обитают св. 300 видов, в Чёрном м. — ок. 30, в Каспийском — 1 вид. Пресноводные губки представлены в СССР байкальскими Г. и неск. видами *бадяг*.

Жизнедеятельность Г. связана с непрерывным процеживанием окружающей воды, к-рая благодаря согласованному биению жгутиков множества хоаноцитов входит в поры и, пройдя систему каналов и атриальную полость, через устье выходит наружу. С водой в губку попадают мелкие пищ. частицы (детрит, простейшие, диатомовые водоросли, бактерии и пр.) и удаляются продукты обмена. Захват пищи производится клетками стенок приводящих каналов или хоаноцитами. Большинство Г. *гермафродиты*. Половые клетки развиваются в мезоглее. Живчики покидают тело Г., проникают в другие особи со зрелыми яйцами и оплодотворяют их. Из яйца развивается мерцательная личинка (паренхимула или амфибластула), к-рая выходит наружу и нек-рое время плавает в воде, затем садится на дно и превращается в молодую Г.; при *метаморфозе* наблюдается свойственный только Г. процесс т. н. извращения зародышевых листиков, при к-ром клетки наружного слоя мигрируют внутрь, а клетки внутр. слоя оказываются на поверхности. У Г. широко распространены разные формы бесполого размножения: почкование, образование геммул и др. Почки, вырастающие на теле Г., обычно не отделяются от материнского организма, что ведёт к образованию колоний самой различной формы: в виде деревцев или кустиков, распластанных на субстрате корок, массивных и лопастных бугров и т. д. Высота Г. колеблется от нескольких *мм* до 1,5 *м* и более. Практич. значение Г. невелико. Объектом промысла служат нек-рые кремнероговые Г., употребляемые как туалетные, а также для мед. и технич. целей, и стеклянные Г., скелет к-рых используют в качестве украшений.

Наиболее древние остатки Г. — их иглы, найдены в докембрийских отложениях. Ок. 15 сем. Г. характерны только для палеозоя; неск. семейств возникло в палеозое и вымерло в мезозое; более 60 семейств появилось и вымерло в мезозое; ок. 30 семейств существует с мезозоя; 10 семейств совр. Г. появились в палеогене. Остатки скелетов Г. иногда образуют «губковые слои». Существуют породы — спонголиты, обогащённые кремнием за счёт спикул.

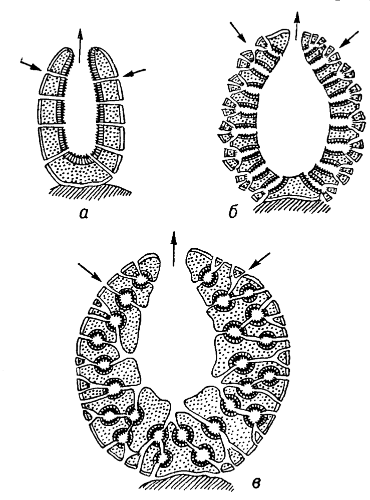


Рис. 4. Различные типы строения губок: *а* — аскон, *б* — сикон, *в* — лейкон; стрелки показывают направление тока воды.

Лит.: Руководство по зоологии, т. 1, М.—Л., 1937; Основы палеонтологии. Губки, археоциаты, кишечнополостные, черви, М., 1962; Жизнь животных, т. 1, М., 1968.

В. М. Колтун.

ГУ́БКИН Иван Михайлович [9(21).9. 1871, с. Позднякова, ныне Навашинского р-на Горьковской обл.,—21.4. 1939, Москва], советский геолог, создатель советской нефтяной геологии, академик АН СССР (1929), вице-президент АН СССР (1936), председатель Азерб. филиала АН (1937). Чл. КПСС с 1921. После окончания Петерб. горного ин-та (1910) работал в Геол. к-те. В 1917—18 был командирован в США для изучения нефтяной пром-сти. В 1918 по предложению В. И. Ленина вошёл в состав Гл. нефтяного к-та, а с 1919 являлся руководителем Главсланца. В 1920—25 пред. Особой комиссии по изучению Курской магнитной аномалии. С 1920 проф., с 1922 ректор Моск. горной академии, с 1930 ректор, заведующий кафедрой геологии и нефтяных месторождений Московского нефтяного ин-та. В 1925 в Гос. исследовательском нефтяном ин-те основал лабораторию по геофизич. методам разведки, на базе к-рой были созданы

разл. исследовательские и производств. геофизич. организации. С 1931 нач. Гос. геологоразведочного управления ВСНХ. В 1930—36 пред. Совета по изучению производительных сил АН СССР.

Основные труды Г. посвящены геологии нефти. Его работы по изучению генезиса и условий формирования нефтяных месторождений Сев. Кавказа послужили основой для развития там поисковых работ. Г. было создано учение о закономерностях распространения и происхождения грязевых вулканов, установлена их связь с нефтяными месторождениями. В классич. труде «Учение о нефти» (1932) Г. изложил свои представления о происхождении нефти, условиях формирования нефтяных месторождений, в т. ч. разработал вопросы первичности и вторичности нефтяных залежей, миграции нефти и газа, классификации нефтяных залежей и закономерности их распределения.

Большую теоретич. и практич. ценность имели работы Г. о создании нефтяной базы между Волгой и Уралом. В работе «Урало-Волжская нефтеносная область» (1940, посмертно) Г. показал пром. перспективы «Второго Баку». При непосредств. участии Г. решались наиболее важные вопросы минерально-сырьевой базы Урало-Кузнецкого комбината, Караганды, Алтая, проблемы индустр. развития Сибири, Д. Востока, Закавказья. Велики заслуги Г. в организации первых в СССР кафедр по различным разделам науки о нефти, в создании научной школы геологов-нефтяников. В 1937 был избран президентом 17-й сессии Междунар. геол. конгресса, проходившей в Москве. Деп. Верх. Совета СССР 1-го созыва. Награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Имя Г. присвоено городу в Белгородской обл., Ин-ту геологии АН Азерб. ССР, Моск. ин-ту нефтехимич. и газовой пром-сти. В 1949 АН СССР установила денежную премию имени И. М. Губкина. Портрет стр. 425.

Соч.: Избр. соч., т. 1—2, М.— Л., 1950—1953 (имеется библ. трудов Г. и лит. о нём).

Лит.: Кумок Я. Н., Губкин, М., 1968.

А. А. Пархоменко.

ГУ́БКИН, город на С. Белгородской обл. РСФСР. Ж.-д. ст. на линии Старый Оскол — Сараевка. Через Г. проходит автомагистраль Белгород — Воронеж. 56 тыс. жит. (1971). Возник в 1930-х гг. в связи с изучением и освоением жел. руд Курской магнитной аномалии (КМА) на месте дер. Коробково. В 1939 стал посёлком и ему присвоено имя И. М. *Губкина*; в 1955 преобразован в город. Добыча жел. руды, горнообогатит. комбинат. З-ды сухих красок, железобетонных изделий, мясокомбинат, швейная ф-ка, произ-во стройматериалов. Н.-и. ин-т по проблемам КМА, филиал Всесоюзного заочного политехнич. ин-та, горный техникум, филиал Белгородского строит. техникума, мед. и муз. уч-ща.

ГУ́БМАЙЕР, Хубмайер (Hubmaier) Бальтазар (ок. 1485, Фридберг, близ Аугсбурга,—10.3.1528, Вена), деятель *Реформации* в Юго-Зап. Германии, участник *Крестьянской войны 1524—26*. Сторонник У. *Цвингли*, придавший его учению радикальное толкование. Будучи с 1521 проповедником в г. Вальдсхут, примкнул к *анабаптистам*. В 1524 познакомился с Т. *Мюнцером*; испытал его сильное влияние. С началом Крестьянской войны вступил в тесный контакт с восставшими. Составил проект гос. устройства, в к-ром стремился сочетать революц. идеи Мюнцера и анабаптистов с радикально-цвинглианскими принципами политич. самостоятельности общин. После подавления восстания бежал из Вальдсхута. В 1527 был схвачен габсбургскими властями и сожжён в Вене.

М. М. Смирин.

ГУБНА́Я ГАРМО́НИКА, музыкальный инструмент с проскакивающими металлич. язычками, приводимыми в колебание струёй воздуха, вдуваемого или всасываемого ртом. Изобретена К. Ф. Л. Бушманом (Берлин) в 1821.

Осн. виды Г. г.: диатонические и хроматические — сольные и оркестровые (сопрано, альт, тенор, бас); басоаккордовые, аккордовые; своими особенностями отличаются нац. Г. г. Наиболее распространены Г. г. системы Рихтера и книтлингеновской системы. Г. г. системы Рихтера — диатонические, обычно строятся в до, соль, фа мажоре и ля миноре, при вдохе и выдохе издают различные звуки. Всего на них могут быть извлечены 20 звуков, охватывающих неполные 3 октавы. Книтлингеновская Г. г. сходна с ними, но каждый тон у неё звучит в октавном удвоении или утроении. Венская Г. г. отличается бо́льшим диапазоном, настройкой «тремоло», «в разлив». Существует целая серия Г. г. с клавиатурой: гармоника-флейта (по форме близкая к кларнету), аккорден (с готовыми аккордами для аккомпанемента), мелодика (с фп. клавиатурой), гармонетта (для аккордового аккомпанемента).

Г. г. широко используются во мн. странах в школьных, студенческих, воинских ансамблях и как сольные инструменты.

Лит.: Мирек А., Справочник по гармоникам, М., 1968. *А. М. Мирек.*

ГУБНА́Я РЕФО́РМА, реформа местного управления в Русском государстве 16 в. Была вызвана обострением классовой борьбы. По Г. р. дела о заведомо известных «лихих людях» (разбойниках и ворах) были изъяты из суда *наместников* и *волостелей* и переданы «выборным головам» (губным старостам) из местных дворян или *детей боярских*. В помощь им из «лучших» зажиточных крестьян избирались губные целовальники, выполнявшие судебно-полицейские функции. Г. р. предоставила господств. классу широкие возможности для использования губных органов в борьбе с антифеод. выступлениями крестьян и холопов. Наиболее ранние *губные грамоты* относятся к 1539. К этому времени в Москве учреждается Разбойный приказ для надзора за деятельностью губных органов. В нач. 40-х гг. 16 в. Г. р. была проведена в большинстве районов Рус. гос-ва, завершена пр-вом Ивана IV к 1555—56. Наибольшего развития губные органы получили во 2-й пол. 16 в. В результате *земской реформы Ивана IV* губные учреждения превратились в гл. органы уездного управления. В их ведение перешли составление кабальных книг, почти все уголовные дела, надзор за обществ. порядком в уездах (губах) и др. полицейские функции. В Москве в 1555—56 создана первая Уставная книга Разбойного приказа. В 17 в. губные старосты были ближайшими помощниками *воевод*.

Лит.: Носов Н. Е., Очерки по истории местного управления Русского государства первой половины XVI в., М.—Л., 1957; Каштанов С. М., К проблеме местного управления в России первой половины XVI в., «История СССР», 1959, № 6; Зимин А. А., Реформы Ивана Грозного, М., 1960; Леонтьев А. К., Образование приказной системы управления в Русском государстве, [М.], 1961. *Н. Е. Носов.*

ГУБНЫ́Е ГЛА́СНЫЕ (или лабиализованные), гласные, произносимые при дополнит. участии губ в артикуляции, напр. в рус. языке «о» и «у». См. *Гласные*.

ГУБНЫ́Е ГРА́МОТЫ, великокняжеские (позже — царские) грамоты в Рус. гос-ве 16—17 вв., определявшие организацию и компетенцию органов губного самоуправления (см. *Губная реформа*). Наиболее ранние Г. г.— Белозерская и Каргопольская (1539). Известна 21 Г. г. Их можно разделить на уставные (местным жителям для введения губного самоуправления) и губные наказы (рассылались на места при выборе новых лиц губными старостами и при проведении особых мер по борьбе с *разбоями*, к-рые нередко являлись одной из форм классовой борьбы). Г. г. обычно составлял и рассылал Разбойный приказ. По Г. г. расследование дел о разбое и воровстве производилось губными старостами с обязат. применением пыток и повальных «обысков» (опрос местных жителей под присягой). Если преступником был профессиональный уголовный преступник или бунтарь («лихой человек»), то его казнили. Такая форма суда и расправы усиливала диктатуру дворян-крепостников.

Источн.: Наместничьи, губные и земские уставные грамоты Московского государства. [Сб.], М., 1909; Зимин А. А., Губные грамоты XVI в. из Музейного собрания, в сб.: Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки им. В. И. Ленина, в. 18, М., 1956; Носов Н. Е., Губной наказ Новгородской земле 1559 г., «Исторический архив», 1959, № 4; Леонтьев А. К., Устюжская губная грамота, 1540 г., «Исторический архив», 1960, № 4.

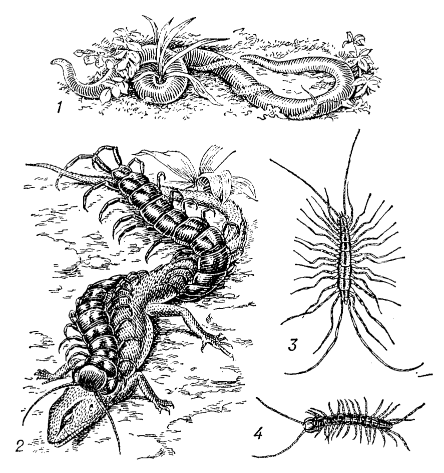
Н. Е. Носов.

ГУБНЫ́Е СОГЛА́СНЫЕ (или лабиальные), смычные фрикативные дрожащие согласные, образуемые полным или неполным сближением ниж. губы с верхней или верх. зубами. См. *Согласные*.

ГУБНЫ́Е УЧРЕЖДЕ́НИЯ, органы местного управления, возникшие в России в 16 в. (ликвидированы в 1702). Г. у. вводились на основании *губных грамот*. С течением времени в каждом уезде было образовано своё губное управление — губная изба, состоявшая из губного старосты, целовальников и губного дьяка. Губные старосты выбирались только из дворян или детей боярских. Это и определило характер работы Г. у. как органов помещичье-дворянской диктатуры, осн. задачей к-рых была борьба с «лихими людьми», т. е. со всеми, выступавшими против насилия помещиков и купцов.

ГУБОНО́ГИЕ (Chilopoda, или Opisthogoneata), класс членистоногих животных; нек-рыми зоологами считается подклассом класса *многоножек*. Тело сильно вытянутое, длиной от неск. миллиметров до 25—30 *см*; разделено на голову и сегментированное туловище, несущее по паре конечностей на каждом сегменте. На голове пара усиков, по бокам — по скоплению простых глазков. Ротовые части — пара мандибул и 2 пары максилл. Ноги 1-го туловищного сегмента хватательные, направленные вперёд. В основании конечного членика этих ног находится ядовитая железа, открывающаяся на коготке. Секрет железы служит для умерщвления

добычи и для защиты от врагов. Дыхание осуществляется с помощью трахейной системы. Г. раздельнополы. Самка обвивается вокруг отложенных яиц, оберегая их, а также молодь в первое время после её выхода. Г. разделяют на 4 отряда: геофиломорфы (Geophilomorpha) — почвенные слепые формы с большим числом (35—177) сегментов; сколопендровые (Scolopendromorpha), многие из к-рых ядовиты для человека; *костянки* (Lithobiomorpha) и



Губоногие: *1* — геофил Geophilus longicornis на дождевом черве; *2* — гигантская сколопендра, нападающая на ящерицу; *3* — мухоловка Scutigera; *4* — костянка Lithobius.

мухоловки (Scutigeromorpha). Известно св. 2000 видов, распространённых в основном в тропиках. Хищники.

Лит.: Руководство по зоологии, т. 3, ч. 2, М., 1951; Жизнь животных, под ред. Л. А. Зенкевича, т. 3, М., 1969. *М. С. Гиляров.*

ГУБОЦВЕ́ТНЫЕ (Labiatae, или Lamiaceae), семейство двудольных растений. Травы, полукустарники, кустарники, изредка лианы и небольшие деревья. Листья супротивные или мутовчатые, простые, без прилистников. Цветки в соцветиях (лишь иногда одиночные), как правило, обоеполые и неправильные. Чашечка сростнолистная, 5-лопастная, 5-зубчатая или двугубая, с выраженной трубкой. Венчик спайнолепестный, б. ч. двугубый. Тычинок 4 (в двух парах), реже 2. Гинецей из 2 плодолистиков; завязь верхняя, 4-раздельная или 4-лопастная; плод обычно распадается на 4 односемянные орешковидные доли. Ок. 200 родов (3500 видов), к-рые встречаются повсеместно, особенно в Средиземноморье, а также в Передней и Ср. Азии. В СССР 69 родов, представленных почти 1000 видов. Многие из Г. богаты эфирными маслами; применяются в парфюмерной пром-сти (напр., лаванда, розмарин), в медицине (пустырник, мята, базилик), а иногда употребляются в пищу, гл. обр. как пряности (майоран, базилик). Для произ-ва жирного технич. масла разводят *ляллеманцию* и *периллу*. Среди Г. много хороших медоносов.

Лит.: Губоцветные, в кн.: Флора СССР, т. 20—21, М.—Л., 1954; Тахтаджян А. Л., Система и филогения цветковых растений, М.—Л., 1966; Melchior H., Tubiflorae, в кн.: Engler A., Syllabus der Pflanzenfamilien, 12 Aufl., Bd 2, B., 1964. *М. Э. Кирпичников.*

ГУ́БЧАТОЕ ЖЕЛЕ́ЗО, см. *Прямое получение железа.*

ГУ́БЫ, 1) у большинства челюстноротых позвоночных — неподвижные кожные складки, окружающие ротовое отверстие. Отсутствуют у черепах, птиц и взрослых клоачных млекопитающих в связи с развитием на челюстях рогового клюва. Различают верхнюю и нижнюю Г. У рыб Г. обычно изобилуют вкусовыми и осязательными органами и помогают захватывать добычу. У большинства земноводных Г. служат для замыкания ротовой полости при дыхании. У пресмыкающихся (змей и ящериц) Г. отчётливо выражены и покрыты снаружи роговыми губными щитками. У млекопитающих Г. подвижны, что приобретает особое значение в связи с приспособлением детёнышей к сосанию, а взрослых особей к активному захватыванию корма. В Г. развивается поперечнополосатая мускулатура. У слона, свиньи, тапира верх. Г. сильно вытянута и образует ниж. сторону хобота или рыла. У круглоротых т. н. верх. Г. служит присоской. У ряда беспозвоночных Г. наз. нек-рые части ротового аппарата.

Г. у человека — подвижные складки, ограничивающие спереди *ротовую полость* и образованные кожей и слизистой оболочкой, между к-рыми заключена круговая мышца рта и мелкие мимич. мышцы. Место перехода кожи в слизистую оболочку — красная кайма (изобилует кровеносными сосудами). Чувствительная иннервация Г.— от тройничного нерва.

В антропологии Г. различают по толщине, направлению и контуру верх. Г., ширине ротового отверстия. По толщине Г. делятся на тонкие, средние, толстые, вздутые. Верх. Г. может выступать вперёд (прохейлия), иметь вертикальный профиль (ортохейлия), реже — отступать назад (опистохейлия). Наиболее толстые (вздутые) Г. и прохейлия характерны для *экваториальной (негро-австралоидной) расы.* Европеоидам свойственна ортохейлия. Наиболее тонкие Г. встречаются у нек-рых народов на С. Европы и Азии. Верхняя Г. может иметь различный контур — вогнутый, прямой, выпуклый. Последний особенно характерен для *пигмеев* Центр. Африки и *семангов* (п-ов Малакка). Высота и профиль верх. Г., толщина Г. и ширина рта варьируют также в зависимости от возраста и пола. С возрастом уменьшаются толщина Г. (после 25 лет) и прохейлия, увеличиваются высота верх. Г. и ширина рта.

Лит.: Рогинский Я. Я., Левин М. Г., Антропология, 2 изд., М., 1963.

2) Части наружных *половых органов* у самок нек-рых млекопитающих и у женщин. Различают большие и малые срамные Г.

ГУВАХА́ТИ, Гаухати, город в Индии, в шт. Ассам. 210,6 тыс. жит. (1969). Трансп. узел в Ассамской долине, пристань на р. Брахмапутра; аэропорт. Пром-сть по переработке с.-х. продукции. Ун-т.

ГУ́ВЕР (Hoover) Герберт Кларк (10.8. 1874, Уэст-Бранч, шт. Айова,—20.10. 1964, Нью-Йорк), гос. деятель США, крупный промышленник. По специальности горный инженер. Был пайщиком и директором предприятий во мн. странах, в т. ч. в царской России. В 1919—1923 возглавлял *Американскую администрацию помощи* (АРА). В 1921—28 мин. торговли. В 1929—33 президент США (от Респ. партии). Пребывание Г. на посту президента совпало с мировым экономич. кризисом, к-рый с особой силой поразил США. Во время кризиса пр-во Г., оказывая помощь «большому бизнесу», не предпринимало мер для облегчения положения трудящихся. Внеш. политика Г., способствовавшая восстановлению военно-пром. потенциала Германии и поощрявшая япон. агрессию на Д. Востоке, преследовала цель в дальнейшем направить Германию и Японию против СССР. В 1938 посетил фаш. Германию и встретился с Гитлером; приветствовал Мюнхенское соглашение 1938. После 2-й мировой войны 1939—45 неоднократно выезжал за границу со спец. миссиями по поручению пр-ва. *Д. С. Асанов.*

ГУ́ВЕР (Hoover) Джон Эдгар (р. 1.1. 1895, Вашингтон), директор *Федерального бюро расследований* (ФБР) (с 1924). Начал службу в ФБР в качестве рядового агента в 1917. Под его руководством ФБР превратилось в один из наиболее реакционных институтов гос. службы США, выполняющий функции политич. полиции. Г.— открытый сторонник репрессий в отношении прогрессивных лиц и организаций.

ГУВЕРНА́НТКА, гувернёр (франц. gouvernante, gouverneur, от gouverner — руководить, управлять), домашние воспитатели, наставники детей в дворянских или бурж. семьях. В России получили широкое распространение в 18—19 вв.

ГУ ВЭНЬ (букв.— древний стиль, древняя литература), китайская архаич. письменность, восходящая к 3 в. до н. э., а также серия лит. памятников, написанных на др.-кит. языке (7 в. до н. э.— 1 в. н. э.). Наиболее известны историч. хроника «Цзо-чжуань» Цзо Цю-мина, филос. трактаты «Лунь юй», приписываемые *Конфуцию*, «Мэн-цзы» Мэн Кэ, соч. Чжуан-цзы и Лао-цзы. Термин «Г. в.» часто применяют и для обозначения стиля поздних авторов, подражавших древним образцам (Хань Юй, Лю Цзун-юань, Ли Ао, Хуанфу Ци и др.).

Лит.: Васильев В. П., Очерк истории китайской литературы, СПБ, 1880; Чжунго вэньсюэ ши, т. 1—4, Пекин, 1959; Margouliès G., Le Kou-wen Chinois, P., 1926. *М. И. Ульман.*

ГУ́ГЕНБЕРГ (Hugenberg) Альфред (19.6. 1865, Ганновер,—12.3.1951, Кюкенбрух, близ Ринтельна), германский политич. деятель, крупный капиталист. Один из основателей *Пангерманского союза* (1891). В 1909—18 ген. директор фирмы Круппа. В 1916 создал собств. концерн, в к-рый вошли мн. изд-ва, газеты, телеграфные агентства, кинофирмы. В 1919—20 деп. Нац. собрания, с 1920 — рейхстага от крайне правой Немецкой нац. нар. партии, председателем к-рой он был в 1928—33. Финансировал гитлеровскую *Национал-социалистскую партию.* Активно способствовал установлению фаш. диктатуры. В пр-ве Гитлера был в 1933 мин. продовольствия и с. х-ва. После разгрома фаш. Германии (1945) Г. обосновался в Зап. Германии, где был причислен властями к «попутчикам» фашизма и освобождён от наказания. Способствовал восстановлению в Зап. Германии милитаристских орг-ций, в т. ч. «Стального шлема».

Лит.: Bernhard L., Der «Hugenberg Konzern», B., 1928.

ГУГЕНО́ТСКИЕ ВО́ЙНЫ, одно из названий войн между католиками и гугенотами во Франции 16 в. (см. *Религиозные войны*).

ГУГЕНО́ТЫ (франц. huguenots, от нем. Eidgenossen — союзники), кальвинисты во Франции 16—18 вв. (см. *Кальвинизм*). Социальный состав Г. был пёстрым: нар. массы городов, выступавшие против феодальной и зарождавшейся капиталистич. эксплуатации, часть родовитого дворянства и феод. знати, гор. верхи (гл. обр. из городов юж. и зап. окраинных провинций), сопротивлявшиеся централизации, проводимой абсолютизмом. Борьба Г. с католиками вылилась в т. н. *религиозные войны* 16 в., по окончании к-рых Г. получили свободу вероисповедания (но католицизм остался господствующей религией). Отношение к Г. франц. гос-ва в 17—18 вв. неск. раз менялось, но лишь Великая франц. революция уравняла Г. в правах с католиками.

Лит.: Лучицкий И., Феодальная аристократия и кальвинисты во Франции, ч. 1, К., 1871; Viénot J., Histoire de la Réforme française..., t. 1—2, P., 1926—34; Zoff O., Die Hugenotten..., Weimar, 1949; Mours S., Les églises réformées en France, P., 1958.

ГУГО́ КАПЕ́Т (Hugues Capet) (ок. 940—24.10.996, Париж), французский король с 987, основатель династии *Капетингов*. Избран королём после смерти Людовика V Каролинга при поддержке крупных светских и духовных феодалов. Власть Г. К. над всей Францией была номинальной, она распространялась фактически только на земли его домена.

Лит.: André P., Hugues Capet,..., 2 éd., Neuchâtel — P., [1941]; Pognon E., Hugues Capet roi de France, P., [1966].

ГУД, Худ (Hood) Томас (23.5.1799, Лондон,—3.5.1845, там же), английский поэт. Сын книготорговца. Свои юмористич. стихи иллюстрировал собств. карикатурами («Причуды и прихоти», т. 1—2, 1826—27). Успех, особенно среди чартистов (см. *Чартизм*), принесло ему стих. «Песня о рубашке» (1843, рус. пер. 1860). В 1844—45 Г. издавал «Худс мэгэзин» («Hood's Magazine»), где напечатал стихи «Мост вздохов», «Сон леди», «Песня работника» (1844, рус. пер. 1864). Ф. Энгельс писал о Г.: «...самый талантливый из всех современных английских юмористов...» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 2, с. 435, прим.). В романе «Что делать?» Н. Г. Чернышевский цитирует «Стансы» Г. «Песню о рубашке» перевели М. Л. Михайлов, Д. Д. Минаев и др.; в сов. время — Э. Г. Багрицкий.

Соч.: Complete poetical works, L., 1935.

Лит.: Михайлов М., Юмор и поэзия в Англии. Томас Гуд, «Современник», 1861, № 1, 8; Стороженко Н., Из области литературы. Статьи, лекции, речи, рецензии, М., 1902; Reid J. C., Thomas Hood, L., 1963. *А. Н. Николюкин.*

ГУДА́ЙТИС Антанас Мартино [р. 16(29). 7.1904, Шяуляй], советский живописец, нар. худ. Литов. ССР (1964). Учился в Каунасской художеств. школе (1926—1929) и в Нац. консерватории иск-в и ремёсел в Париже (1929—33). С 1940 преподаёт в Художеств. ин-те Литов. ССР в Вильнюсе (с 1947 проф.). Автор тематич. полотен («Труд», 1929; «Крестьянское восстание 1863 года в Литве», 1963, Художеств. музей Литов. ССР, Вильнюс), портретов (рыбака К. Аугутиса, 1958, художника Л. Сургайлиса, 1961,— оба в Художеств. музее Литов. ССР), многочисл. пейзажей, а также рисунков. В характерных для живописи Г. острых ритмах и напряжённых цветовых сочетаниях преломляются динамика совр. жизни, творч. отношение к миру самого художника. Гос. пр. Литов. ССР (1965). Награждён орденом «Знак Почёта» и медалями.

А. Гудайтис. «Рута отдыхает». 1962. Каунасский художественный музей им. М. К. Чюрлёниса.

Лит.: Krukaitė R., Antanas Gudaitis, Vilnius, 1964 (резюме на рус., англ. и франц. яз.).

ГУДА́ЙТИС-ГУЗЯ́ВИЧЮС Александрас (25.5.1908, Москва,—18.4.1969, Вильнюс), литовский советский писатель; нар. писатель Литов. ССР (1968). Чл. КПСС с 1927. Род. в семье рабочего. С 1921 жил в Литве. Участник подпольной революц. борьбы в бурж. Литве; в 1931—38 — в фаш. тюрьмах. В 1940—1946 чл. пр-ва Литов. ССР. В 1928 начал печатать в нелегальных коммунистич. газетах рассказы о борьбе литов. трудящихся. Первый сб. очерков и рассказов «Знаменосец» вышел в Минске в 1935 (под псевд. Бролис). Наиболее значит. произведения Г.— первые в литов. сов. лит-ре историч. романы «Правда кузнеца Игнотаса» (т. 1—2, 1948—49; Гос. пр. СССР, 1951) и «Братья» (т. 1—4, 1951—1955) о революц. событиях 1918—20. В них созданы яркие образы литов. коммунистов. Первый из романов лёг в основу одноим. пьесы (1950) и кинофильма «Игнотас вернулся домой» (1957). В романе «Заговор» (т. 1—2, 1964—65) изображена революц. борьба литов. народа в годы бурж. диктатуры. Сб. рассказов «Тёмная ноченька» (1958) воспроизводит жизнь и борьбу революционеров в бурж. Литве. Историч. повесть «Комиссар Октября» (1967) рисует деятельность В. С. *Мицкявичюса-Капсукаса*. Написал пьесы «Берега Немунелиса» (1957), «Невидимое оружие» (1958) и «Поединок» (1961). Награждён 2 орденами Ленина, 3 др. орденами, а также медалями. Портрет стр. 435.

Соч.: Raštai, t. 1—6, Vilnius, 1960—61; Samoksias, t. 1—2, Vilnius, 1964—65; в рус. пер.— Правда кузнеца Игнотаса, М., 1963; Братья, М., 1958; Темная ноченька. Новеллы, М., 1961; Заговор, т. 1—2, Вильнюс, 1967.

Лит.: Очерк истории литовской советской литературы, М., 1955; Либединский Ю., Эпопея революционной борьбы литовского народа, в сб.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года, М., 1952; Lietuvių literatūros istorija, t. 4, Vilnius, 1968. *А. А. Адиклите.*

ГУДАМАКА́РЦЫ, гудамакрели, *грузины*, живущие в басс. р. Арагви, по боковому левобережному ущелью (часть Душетского р-на Груз. ССР). Говорят на *грузинском языке*. Верующие Г.— христиане. В прошлом Г. составляли этнографич. группу горцев Вост. Грузии, отличавшуюся своеобразными чертами культуры и быта.

ГУДАУ́ТА, город (с 1926), центр Гудаутского р-на Абх. АССР, на берегу Чёрного м. Ж.-д. станция в 37 *км* к С.-З. от Сухуми и в 43 *км* от Гагры. 13 тыс. жит. (1970). Климатич. приморский курорт. Климат влажных субтропиков (неск. прохладнее и влажнее, чем в Сухуми) с очень мягкой зимой (ср. темп-ра янв. 6°С) и очень тёплым летом (ср. темп-ра июля 24°С); осадков 1460 *мм* за год. Леч. средства: воздушные и солнечные ванны, морские купания. Лечение больных с заболеваниями органов дыхания нетуберкулёзного характера, нервной и сердечно-сосудистой систем, нарушениями обмена веществ. Санатории, курортная поликлиника, дома отдыха, пансионаты, турбазы. Мор. бухта, на берегу которой расположена Г., окаймлена пляжем из гравия, переходящим на востоке в песчаный. Купальный сезон — с середины мая по октябрь.

В Г.— з-ды табачно-ферментационный, винодельческий, по упаковке цитрусов, механич., авторемонтный, чайная ф-ка, произ-во стройматериалов. В 1905 в Г. жил и вёл революц. работу Г. К. Орджоникидзе. В 4 *км* от Г., в сел. Лыхны,— ср.-век. архит. комплекс: руины дворцового сооружения, колокольня и купольный храм (10—11 вв.) с росписью 14 в.

ГУ́ДБРАНСДАЛЬ, Гудбрансдален (Gudbrandsdalen), широкая долина р. Логен в её верх. течении, на Ю. Норвегии. Дл. от оз. Лешаскугсватн до оз. Мьёса 230 *км*. Склоны крутые, местами лесистые. По Г. проходит большая часть жел. дорог и шоссе Осло — Тронхейм и Осло — Ондальснес. Развито земледелие и молочное животноводство.

ГУДЕ́А, правитель города-гос-ва Лагаш в Шумере в 22 в. до н. э. При Г. возросло могущество Лагаша; число полноправных граждан города, судя по сохранившимся надписям I., доходило до 216 тыс. (против 36 тыс. при Урукагине, 24 в. до н. э.). Г. украсил город мн. храмами. В его правление достигли расцвета шумерская лит-ра и иск-во.

Статуя Гудеа. Диорит. 22 в. до н. э. Лувр. Париж.

ГУ́ДЕНО (Gudenaa), река на п-ове Ютландия, самая значительная в Дании. Дл. 158 *км*, пл. басс. 2650 *км²*. Протекает через ряд озёр, впадает в зал. Раннерс-фьорд пролива Каттегат. Питание дождевое. Полноводна в течение всего года. Судоходна от г. Раннерс. На Г.— небольшие ГЭС и гг. Силькеборг и Раннерс.

ГУДЕРИА́Н (Guderian) Хайнц Вильгельм (17.6.1888, Кульм, ныне Хелмно, Польша,—15.5.1954, Швангау, Бавария), ген.-полковник нем.-фаш. армии (1940), воен. теоретик. Окончил воен. уч-ще

(1907) и воен. академию (1914). Во время 1-й мировой войны 1914—18 — на штабных должностях, после войны — в рейхсвере, с 1922 — в автомоб. войсках. В 1935—38 командир танк. дивизии и армейского корпуса. В 1938—39 команд. подвижными войсками. В своих книгах «Внимание — танки!» (1937) и «Бронетанковые войска и их взаимодействие с другими родами войск» (1937, рус. пер. 1940) отводил гл. роль в исходе совр. войны массированному применению танков. В начале 2-й мировой войны в 1939—1940 командовал танк. корпусом, с июня 1940 команд. 2-й танк. группой (с окт. 1941—2-й танк. армией). В дек. 1941 за поражение под Москвой снят с должности и отчислен в резерв. С марта 1943 ген.-инспектор танк. войск. С июля 1944 по март 1945 нач. Ген. штаба сухопутных войск. Взят в плен американцами и вскоре освобождён. В 50-х гг. выступал за восстановление довоен. границ и воен. мощи Германии как оплота в борьбе против коммунизма. Автор мемуаров (рус. пер. «Танки — вперёд!», 1957).

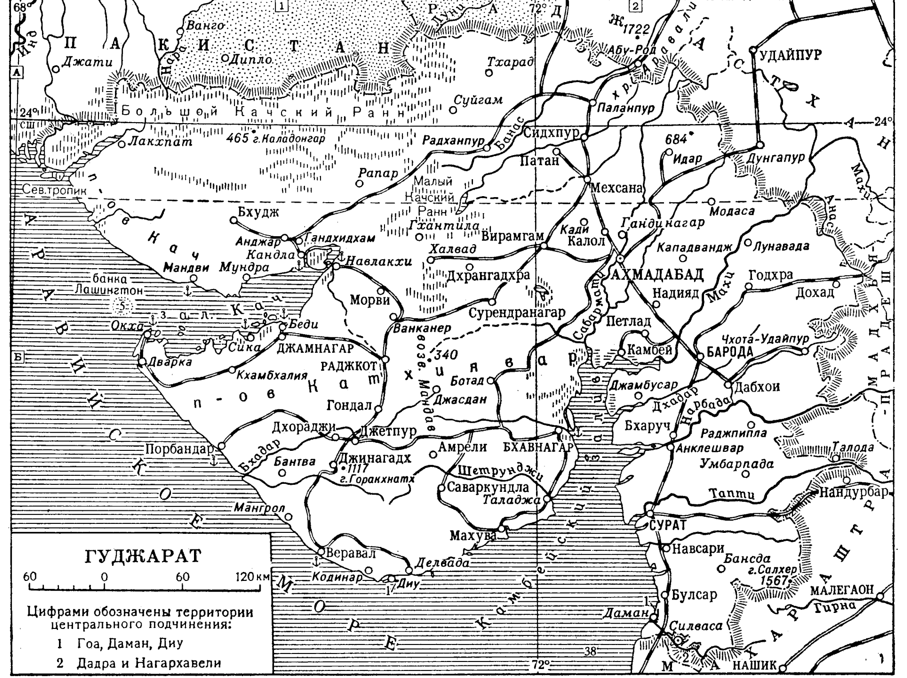
ГУДЕРМЕ́С, город (до 1941 — посёлок) в Чеч.-Ингуш. АССР, на р. Сунжа (приток Терека), в 36 *км* к В. от г. Грозный. Узел ж.-д. линий на Ростов-на-Дону, Баку, Астрахань, Моздок. 32 тыс. жит. (1970). Предприятия ж.-д. транспорта, з-ды мед. инструментов, кирпичный, консервный (выпускает свежемороженые фрукты и овощи). Строится (1971) з-д синтетич. каучука. Пед. уч-ще. В р-не — добыча нефти.

ГУДЖАРА́Т, штат Индии на С.-З. п-ова Индостан. Г. у побережья Аравийского м. и его заливов — Камбейского и Кач, включает равнины Малого и большую часть Большого Качского Ранна, п-ова Кач и Катхиявар. Образован в 1960 путём выделения из шт. Бомбей областей с большинством гуджаратского населения. Пл. 196 тыс. *км*². Нас. 26,7 млн. чел. (1971). По религии 90% населения — индуисты, 8,4% — мусульмане. Адм. центр и крупнейший город Ахмадабад (новый адм. центр строится в Гандинагаре, примерно в 25 *км* от Ахмадабада); др. крупные города — Барода, Сурат, Раджкот, Бхавнагар, Джамнагар.

П р и р о д а. Большая часть поверхности штата — плоская низменная равнина, сложенная аллювиально-морскими песчано-глинистыми отложениями; во внутр. р-нах п-овов Катхиявар и Кач — базальтовые плато (преобладающие высоты 200—500 *м*). Значит. часть терр. Г. (более 20 тыс. *км*²), гл. обр. на С.-З., занята болотами и солончаками. Климат субэкваториальный, с неустойчивым увлажнением. Ср. темп-ра января от 16 °С до 23 °С, июля ок. 28 °С. На большей части Г. осадков выпадает от 500 *мм* до 1000 *мм* в год, на З. — 250—500 *мм*. Реки — гл. обр. на Ю.-В. (низовья рек Тапти, Нарбада, Махи и Сабармати). Растительность на З. — саванны, на В. — тропич. сухие леса, ксерофильные редколесья и колючие кустарники. *П. А. Шелапутин.*

Х о з я й с т в о. Г. — важный хлопководч. район и один из наиболее развитых в пром. отношении штатов Индии. Обрабатывается 11—13 млн. *га*, из к-рых искусственно орошается ок. 12% (1,6 млн. *га* в 1968). Осн. отрасль с. х-ва — хлопководство, гл. обр. в р-не Вирамгама и междуречье Нарбады и Дхадара, где выращивают лучшие в Индии сорта хлопчатника. На долю Г. приходится св. $^1/_5$ площади (1,7 млн. *га*) и более $^1/_4$ общеинд. произ-ва хлопка (250—300 тыс. *т* в год), более $^1/_3$ сбора арахиса (св. 2 млн. *га*, св. 1,5 млн. *т*). Из продовольств. культур возделывают рис (св. 0,5 млн. *га*, сбор 450—500 тыс. *т*, гл. обр. на юге штата), джовар (ок. 1,4 млн. *га*, св. 0,4 млн. *т* — во внутр. областях и на С.), кукурузу, пшеницу и почти повсеместно бобовые (4,5—5 млн. *га*, 2,8—3,3 млн. *т*). Разводят кр. рог. скот (ок. 10 млн. голов, в т. ч. ок. 3 млн. буйволов), в Каче — овец (1,5 млн.) и коз (2,2 млн.). Добываются соль (2,7 млн. *т* в 1968, т. е. ок. 60% добычи страны, в зал. Кач), марганцевая руда (5,7 тыс. *т*), известняк, бокситы, а с 1960 нефть (нефтепромыслы в Анклешваре, в Камбейском зал.; месторождения разведаны при помощи СССР). Развита текстильная, особенно хл.-бум. пром-сть (Ахмадабад, Сурат, Барода, Бхаруч и др.). Развиваются общее и электромашиностроение (Барода, Ахмадабад, Бхавнагар), хим. (произ-во щелочей, кислот, удобрений, красителей, нефтеочистка — в Порбандаре, Окхе, Бароде и др.), цем., маслодельная и др. пром-сть. Осн. порты: Кандла (новый порт), Окха, Беди, Бхавнагар, Веравал, Сика, Порбандар. *Ю. М. Владимиров.*

И с т о р и ч. с п р а в к а. В древности и в ср. века терр. Г. была важным р-ном произ-ва хлопка, красителей, тканей, его портовые города являлись оживлёнными торг. центрами. На терр. Г. существовал ряд феод. гос-в, из них наиболее сильные: гос-во Майтраков (6—7 вв.), Чаулукьев, или Соланки (9—12 вв.). В 1297—1396 земли Г. были под властью Делийского султаната. Делийский наместник Музаффар-хан отложился от Дели и в 1406 объявил себя шахом (султаном) Г. Столицей созданного им гос-ва Г. стал г. *Ахмадабад.* Особенно усилилось это гос-во при Махмуде I Бегарра (15—нач. 16 вв.). Поражение в борьбе с португальцами (нач. 16 в.) и блокада ими гуджаратских портов нанесли большой ущерб торговле Г. В 1572 правитель Могольской империи *Акбар* завоевал Гуджаратский султанат и включил его терр. в состав своей державы, чему способствовали феод. усобицы в султанате. В сер. 18 в. терр. Г. попала под власть маратхских князей из династии Гаекваров. В нач. 19 в. большая часть терр. Г. была захвачена англ. колонизаторами и включена в пров. Бомбей (на Катхияварском п-ове остались мелкие вассальные княжества). После достижения Индией независимости (1947) терр. Г. в 1960 была выделена в самостоят. штат с центром в Ахмадабаде.



ГУДЖАРА́ТСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, литература гуджаратцев, народа, живущего на З. Индии, в штате Гуджарат и в Бомбее. Истоки её — в устном народном творчестве. Для раннего этапа Г. л. (12—14 вв.) характерны художественные формы, связанные с народными празднествами (песни времён года, хороводные и др.), а также религ.-дидактич. поэмы (расо) джайнских проповедников. «Поэма о Неминатхе» (1140) Винайчандры — одно из наиболее ранних произведений Г. л. В 14—17 вв. Г. л. пронизана идеями демократического религ.-реформаторского движения *бхакти* («любовь к богу»), охватившего всю Сев. Индию. Поэзия Нарсинха Мехты (1414—1480), Мира Баи (1499—1547), Бхалана (1434—1514) и др. направлена против высших каст и ортодоксального индуизма. Осн. герои поэм и гимнов — царь-полководец Рама и бог-пастух Кришна, к-рые считались земными воплощениями бога Вишну. Г. л. этого периода утверждала равноправие, выражала интересы простого человека. Широко использовались классич. сюжеты др.-инд. эпоса «Махабхарата» и «Рамаяна», а также различных пуран. Поэма Падманабха «Сказание о Канхададе» (1456) посвящена борьбе гуджаратцев против мусульм. завоевателей в 13—14 вв. В Г. л. 17—18 вв. усиливаются тенденции отхода от религ.

тематики. Акхо (1591—1656), Премананд (1636—1734) и Шамаль (1684—1769) обличают религ. мракобесие, кастовую исключительность, протестуют против приниженного положения женщины («Песнь Акхо» и «Сказание о разуме Акхо», «Похищение Субхадры» Премананда и др.). Ср.-век. период развития Г. л. завершается творчеством Даярама (1777—1852), к-рый, помимо лирич. стихов гарби, создал несколько прозаич. произв. Г. л. 19 в. насыщена просветит. идеями; она звала к переустройству общества путём социальных реформ. Основоположники новой Г. л. Далпатрам (1820—98) и Нармадшанкар (1833—86) выступали против индусско-мусульм. розни, кастового неравенства, тяжёлой участи женщины. Роман Говардханрама Трипатхи (1855—1907) «Сарасватичандра» — одно из крупнейших произв. инд. просветительства. В Г. л. утверждаются новые жанры: роман, рассказ, сонет, элегия. Продолжается освоение европ. лит. опыта, на гуджаратский яз. переводятся многие произв. зап. лит-ры. В 20 в. усиливается реалистич. тенденция в Г. л. (Раманлал Десаи, Каньялал Мунши, Заверчанд Мегхани и др.), развивается критич. реализм. Возникают лит. орг-ции и об-ва, множится число периодич. изд., способствующих развитию нац. Г. л. (см. *Индия*, раздел Литература).

Лит.: История индийских литератур, пер. с англ., М., 1964; Вайдья В. К., Гуджарати сахитья ни рупрекха, Бомбей, 1949; Джхавери М., Шах Р., Гуджарати сахитья-нун рекхадаршан, Бомбей, 1953; Тхакар Д. П., Гуджарати сахитья ни викасрекха, т. 1—2, Сурат, 1959—60; Патхак Р. В., Арвачин кавья-сахитьянам вахено, Ахмадабад, 1962. *Ю. В. Цветков.*

ГУДЖАРА́ТСКАЯ ШКО́ЛА, одна из школ индийской миниатюры (11—16 вв.). По своему содержанию миниатюры Г. ш. почти целиком являются иллюстрациями религ. книг джайнов, гл. обр. «Калпасутры» — жизнеописания Махавиры. Исключения — произв. светского содержания «Васанта Виласа» (1451), повествующее о весне и любви, и др. Первоначально (примерно до 2-й пол. 14 в.) миниатюры выполнялись на длинных и узких пальмовых листьях, на к-рых писались также тексты. Их композиция отличалась простотой и условностью (плоские фигуры располагались в профиль или четверть оборота, часто горизонтальными рядами один над другим), тонкий рисунок контурных линий и орнаментальных украшений сочетался с яркими локальными красками. Со 2-й пол. 14 в. бумага заменила пальмовые листья, композиции усложнились, стали вводиться элементы архитектуры и пейзажа. При гуджаратских шахах (1396—1572) для миниатюры Г. ш. характерны динамичность фигур, чёткость рисунка контурных линий, обилие декоративных деталей. Г. ш. миниатюры сыграла значит. роль в формировании ранней *раджпутской школы*, возникшей в 16 в. Илл. см. при ст. *Индия*.

Лит.: Тюляев С. И., Искусство Индии, М., 1968, с. 112—21; Brown W. N., A descriptive and illustrated catalogue of miniature paintings of the Jaina Kalpasūtra, Wash., 1934; Chandra M., Jain miniature paintings from Western India, Ahmedabad, 1949; The Vasanta Vilása. A poem... by sanskrit and prakrit stanzas and illustr. with miniature paintings edited by W. Norman Brown, New Haven, 1962. *С. И. Тюляев.*

ГУДЖАРА́ТСКИЙ ЯЗЫ́К, гуджарати, язык *гуджаратцев*; вместе с раджастани и пенджаби образует зап. группу новоинд. языков индоевроп. семьи. Распространён в шт. Гуджарат и в прилегающих р-нах шт. Махараштры. Число говорящих на Г. я. ок. 26 млн. чел. (1970, оценка). Распадается на диалекты: северный, или ахмадабадский, западный, или катхияварский, южный, или суратский. Словообразование осуществляется посредством суффиксации, префиксации и словосложения. Для фонетики Г. я. характерно отсутствие палатализации перед гласными переднего ряда и сонантом [y]. В Г. я. 3 рода (мужской, женский, средний), 2 числа (единственное и множественное), 6 падежей (прямой, притяжательный, объектный, орудийный, отделительный, местный). Глагол имеет категории: лица, числа, рода, времени, наклонения (изъявительное, повелительное, предположительное, сослагательное, условное), залога (действительный, страдательный, образуемый от переходных и непереходных глаголов). Подлежащее стоит в начале, сказуемое — в конце предложения. В лексике Г. я. много заимствований из санскрита, имеются слова персидского и арабского происхождения. Заимствования из европ. языков проникают из англ. яз. Гуджаратский алфавит родствен деванагари (см. *Индийское письмо*).

Лит.: Савельева Л. В., Язык гуджарати, М., 1965; Grierson G. A., Linguistic survey of India, v. 9, pt 2, Calcutta, 1908; Mehta Bh. N., Mehta Bh. Bh., The modern Gujarati-English dictionary, v. 1—2, Baroda, 1925.

ГУДЖАРА́ТЦЫ, одна из крупных и наиболее развитых в экономическом и культурном отношении наций Индии. Населяют гл. обр. шт. Гуджарат. Числ. ок. 26 млн. чел. (1970, оценка). Говорят на *гуджаратском языке*, имеющем письменность и развитую лит-ру. По религии большинство Г. индуисты, но многие исповедуют ислам, джайнизм, парсизм и христианство. Осн. занятие (ок. 70%) — земледелие [рис, пшеница, просо, сах. тростник, хлопок (ок. 40% посевных площадей)]; развиты ремёсла — домашнее ткачество, обработка металлов, ювелирное дело. Гуджаратский пром. пролетариат составляет один из крупнейших отрядов рабочего класса Индии, а финанс. и пром. буржуазия занимает ведущее положение в экономике страны. Этнич. основу Г. составила народность гурджара, известная в Индии со времени раннего средневековья.

Лит.: Народы Южной Азии, М., 1963; Мумоу И. У., Индийская деревня (Южный Гуджерат), пер. с англ., М., 1952. *М. К. Кудрявцев.*

ГУДЖА́РЫ, разрозненные группы некогда крупного родоплем. объединения, расселённые преим. в зап. части Гималайских предгорий в Индии и Пакистане. Общая числ. ок. 1,2 млн. чел. (1970, оценка). Говорят на неск. родств. диалектах зап. пахари, относящегося к группе *индийских* (*индоарийских*) *языков*. По религии почти все Г. — мусульмане-сунниты. Осн. занятие — полукочевое скотоводство. Г. — поставщики молочных продуктов на местные рынки. Часть их предков составила этнич. основу *гуджаратцев*, другие расселились по равнинам Раджастхана и ср. Ганга, утратили свой язык и превратились в одноименную земледельч. касту.

Лит.: Народы Южной Азии, М., 1963.

ГУДЖРАНВА́ЛА, город в Пакистане, в пров. Пенджаб. 289 тыс. жит. (1969), включая пригороды. Ж.-д. станция. Хл.-бум., трикот. пром-сть, металлообработка, произ-во электроизделий. Различные ремёсла (в т. ч. произ-во металлич. сейфов и изделий из меди).

А. Гудайтис-Гузявичюс.

Н. К. Гудзий.

ГУДЖРА́Т, город в Пакистане, в пров. Пенджаб. 59,6 тыс. жит. (1961). Ж.-д. станция. Мебельные, хл.-бум., шерстоткацкие, сах. предприятия, произ-во электроизделий. Различные ремёсла, особенно известно произ-во глазурованных гончарных изделий.

ГУДЗЕ́НКО Семён Петрович (5.3. 1922, Киев, — 15.2.1953, Москва), русский советский поэт. В 1939—41 учился в МИФЛИ. Как поэт сложился в годы Великой Отечеств. войны. В первом сборнике «Однополчане» (1944) прозвучал мужеств. голос рядового участника великих событий, узнавшего суровую правду войны. Поэма «Дальний гарнизон» (1950) рассказывает о трудовых буднях Сов. Армии в мирные дни. Опубл. сб-ки «После марша» (1947), «Закарпатские стихи» (1948), цикл стихов «Поездка в Туву» (1949). Награждён орденом Красной Звезды и медалями.

Соч.: Стихи. [Вступ. ст. Л. Озерова], М., 1961; Армейские записные книжки. [Предисл. П. Антокольского], М., 1962.
Лит.: Наумов Е., «После марша». [Рец.], «Звезда», 1947, № 9; Антокольский П., Пути поэтов, М., 1965; Хелемский Я., По старым пылающим адресам, «Знамя», 1969, № 3.

ГУ́ДЗИЙ Николай Каллиникович [21.4(3.5).1887, Могилёв-Подольский, — 29.10.1965, Москва], советский литературовед, акад. АН УССР (1945). Окончил Киевский ун-т (1911). Проф. МГУ (с 1922). Руководил Отделом др.-рус. лит-ры в Ин-те мировой лит-ры им. А. М. Горького (1938—47), Отделом рус. лит-ры (1945—52) и Отделом укр. древней лит-ры (1952—65) в Ин-те лит-ры им. Т. Г. Шевченко АН УССР. Осн. исследования посвящены др.-рус. лит-ре, творчеству Л. Н. Толстого, рус. и укр. лит-рам 18 — нач. 20 вв., вопросам текстологии, истории филологич. науки. Г. — один из редакторов юбилейного Полн. собр. соч. Л. Н. Толстого. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Как работал Л. Толстой, М., 1936; Лев Толстой. Критико-биографический очерк, 3 изд., М., 1960; Н. С. Тихонравов, М., 1956; Изучение русской литературы в Московском университете (дооктябрьский период), М., 1958; Литература Киевской Руси и древнейшие инославянские литературы, М., 1958; История древней русской литературы, 7 изд., М., 1966; Хрестоматия по древней русской литературе XI—XVII вв., 7 изд., М., 1962.
Лит.: Білецький О. І., М. К. Гудзій (До 70-річчя з дня народження), «Радянське літературознавство», 1957, № 3; Воспоминания о Николае Каллиниковиче Гудзии, М., 1968 (библ.).

ГУДЗО́Н, Х а́ д с о н (Hudson) Генри (ок. 1550—1611), английский мореплаватель. В поисках сев. морского пути из Атлантич. ок. в Тихий совершил в 1607—1611 четыре плавания в арктич. морях, организованных лондонскими и амстердамскими купцами, искавшими новых путей в Китай и Индию в обход испано-португ. владений. В 1607, намереваясь пройти в Тихий ок. через Сев. полюс, поднялся до 80° 23′ с. ш., попутно открыв о. Ян-Майен. В 1608 неудачно пытался найти проход между Шпицбергеном и Н. Землёй. В 1609, состоя на службе у голл. Ост-Индской компании, направился сначала в Баренцево м., а оттуда к берегам Сев. Америки для поисков Северо-западного прохода, обследовал часть побережья материка, открыл устье р. Гудзон и поднялся по ней на 250 *км.* В 1610 прошёл на З. проливом (Гудзоновым) между Лабрадором и Баффиновой Землёй, открыл обширный залив (Гудзонов). В его юж. части (зал. Джеймса) корабль Г. зазимовал. В июне 1611 на обратном пути команда взбунтовалась. Г. с сыном и 7 моряками, высаженные с корабля в шлюпку, пропали без вести.

Лит.: М о у э т Ф., Испытание льдом, пер. с англ., М., 1966, гл. 2; P o w y s L., Henry Hudson, L., 1928; N e a t b y L. H., In quest of the North West passage, Toronto, 1958.

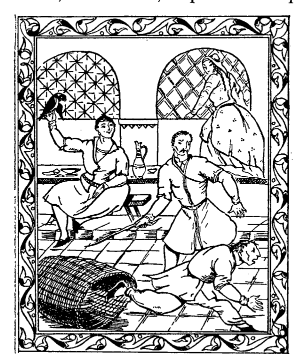
ГУДЗО́Н, Х а́ д с о н (Hudson), река на В. США. Дл. 520 *км.* Пл. басс. 34,6 тыс. *км*². Берёт начало в ледниковых озёрах гор Адирондак (Аппалачи). В верхнем течении — пороги и водопады, на остальной части (около 170 *км*) течёт в глубокой троговой долине. От г. Трой долина Г. представляет собой эстуарий с глубиной от 3,5 *м* (в верх. части) до 14 *м* (в расширенном устье, наз. Аппер-Бей). Через узкий прол. Те-Нарроус Г. впадает в бухту Лоуэр-Бей Атлантич. ок. Имеет подводную долину (т. н. Каньон Г.), продолжающуюся в глубь океана на 200—250 *км.* Питание снего-дождевое. Весеннее половодье с максимумами в марте — апреле. Сток реки зарегулирован плотинами. Ср. расход воды у г. Механиквилл (ср. течение, 11 650 *км*²) 210 *м*³/*сек*, наибольший — 3500 *м*³/*сек.* Мор. приливы (выс. до 1 *м*) распространяются на 240 *км* от устья (до плотины у г. Трой, откуда начинается судоходство). Верховья Г. лежат близко к басс. р. Св. Лаврентия, с к-рой Г. соединяется через канал, реку и оз. Шамплейн и р. Ришельё. Г. является важным звеном водной системы Нью-Йорк-Стейт-Бардж-канал, с к-рой он связан канализованным прав. притоком — р. Мохок и каналом Эри. В басс. Г.— крупные ГЭС (Шерман-Айленд, Спайр-Фолс и др.). В устье Г.— крупнейший город и порт Нью-Йорк; др. города — Трой, Олбани, Хадсон, Кингстон, Покипси, Ньюберг, Йонкерс. Названа по имени Г. *Гудзона*, открывшего в 1609 устье реки. *А. П. Муранов.*

ГУДЗО́НОВ ЗАЛИ́В (Hudson Bay), средиземное море Сев. Ледовитого ок., глубоко вдаётся с С. в терр. Канады. На В. Гудзоновым прол. соединяется с Атлантич. ок., на С.— системой канадских проливов с Сев. Ледовитым ок. Пл. 819 тыс. *км*². Ср. глуб. 112 *м*, максимальная — 301 *м*. Ср. объём 92 тыс. *км*³. Климат арктический. Ср. темп-ра воздуха в январе от —22 °С до —31 °С, в июле от 5 °С на С. до 15 °С на Ю. Течения образуют циклональный круговорот. Темп-ра воды зимой ниже 0 °С. В августе от 3 °С на С. до 9 °С на Ю. Солёность 23—28,5‰, на С.-З. увеличивается до 29—30,5‰. С октября по июль покрыт льдом. Приливы полусуточные, высота их до 7,9 *м.* В глубинном слое темп-ра воды от —1,8 °С до —2,2 °С, солёность 32,5—33,3‰. Лов трески, сельди, камбалы. Промысел тюленей. Осн. порты: Черчилл, Порт-Нельсон. Открыт в 1610 англ. мореплавателем Г. *Гудзоном.*

ГУДЗО́НОВ ПРОЛИ́В (Hudson Strait), пролив между п-овом Лабрадор и о. Баффинова Земля. Соединяет Гудзонов зал. с Атлантич. ок. Дл. ок. 800 *км*, шир. 115—240 *км.* Глубина в среднем 200—600 *м.* На Ю.-В., расширяясь, образует обширный зал. Унгава. Ок. 8 мес. в году забит дрейфующими льдами, создающими вместе со снежными бурями и туманами большие затруднения для плавания. Охота на мор. зверя. Г. п. посещён впервые С. *Каботом* в 1517.

ГУДЗО́НОВА ЗАЛИ́ВА НИ́ЗМЕННОСТЬ, плоская заболоченная низменная равнина в Канаде, у юго-зап. берега Гудзонова зал. Выс. до 200 *м.* Сложена ордовикскими и силурийскими осадочными породами и антропогеновыми мор. наносами. Климат субарктический. Распространены многолетнемёрзлые породы. Растительность болотная, по долинам рек (Черчилл, Нельсон, Северн и др.) — ивовые кустарники. Население редкое. Провинциальный парк Полар-Бир (охрана белых медведей, тюленей, моржей, песцов, карибу, куропаток, белых и сев. гусей).

ГУДИАШВИ́ЛИ Ладо (Владимир) Давидович [р. 18(30).3.1896, Тбилиси], советский живописец и график, нар. худ. Груз. ССР (1957). Учился в Тбилиси в Школе живописи и скульптуры (1910—1914). В 1919—26 жил в Париже, где посещал академию Ронсона. Творчество Г., сложившееся под воздействием ср.-век. груз. иск-ва и зап.-европ. течений 1920-х гг., насыщено мотивами нар. сказаний и песен, мифологич. и фантастич. образами («Прогулка Серафиты», портрет артистки Тамары Цицишвили, оба произв. — 1940, Музей иск-в Груз. ССР, Тбилиси; серия антифаш. рисунков,



Л. Гудиашвили. Из иллюстраций к «Мудрости вымысла» Сулхана Сабы Орбелиани. Сепия. 1939.

тушь, 1942). Выполнил илл. к «Мудрости вымысла» Сулхана Сабы Орбелиани (сепия, 1939 и 1960), «Грузинским народным песням» Г. Чхиквадзе (сепия, 1946). Гос. пр. Груз. ССР им. Ш. Руставели (1965). Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами и медалью.

Лит.: М и х а й л о в А., Ладо Гудиашвили, М., [1968]. *Н. А. Езерская.*

ГУ́ДМЕН (Goodman) Бенджамин Дейвид (Бенни) (р. 30. 5.1909, Чикаго), американский кларнетист и руководитель джаз-оркестра. Род. в семье выходца из России. С 10 лет начал учиться игре на кларнете, с 12 выступал как виртуоз-кларнетист, исполнитель классич. и совр. музыки. С 15 лет — профессиональный исполнитель эстрадно-танц. музыки. В 1934 организовал оркестр, освоивший репертуар и манеру игры негритянского джаза нового направления — т. н. суинга (swing — здесь ритмич. раскачивание). Открыв для широкой публики новые формы негритянской музыки, Г. способствовал развитию джаза. Совм. с негритянскими импровизационными ансамблями создал ряд камерных джазовых соч. Снимался в кино. Гастролировал в Сов. Союзе (в 1962).

С о ч.: The kingdom of swing, N. Y., [1961] (совм. с I. Kolodin).

Лит.: П е р е в е р з е в Л., Бенни Гудман и его оркестр, «Музыкальная жизнь», 1962, № 12.

ГУДО́ВИЧ Иван Васильевич (1741—янв. 1820, Ольгополь, ныне Бершадского р-на Винницкой обл.), ген.-фельдмаршал русской армии (1807), граф (1797). Учился в Кёнигсбергском и Лейпцигском ун-тах. С 1759 на воен. службе. Во время рус.-тур. войны 1768—74 отличился под Хотином (1769), Ларгой и Кагулом (1770), Журжевой (1771). Во время рус.-тур. войны 1787—91 руководил взятием Хаджибея (совр. Одесса) в 1789, Килии (1790) и Анапы (1791). С 1806 командующий войсками в Закавказье, осуществил покорение Бакинского, Шекинского и Дербентского ханств. Во время рус.-тур. войны 1806—12 одержал победу при Арпачае, но потерпел неудачу при штурме Эривани (1808). В 1809—12 главнокомандующий в Москве, чл. Гос. совета, сенатор. С февр. 1812 в отставке.

ГУДО́К, старинный русский смычковый инструмент. Корпус деревянный долблёный, овальной или грушевидной формы, дека плоская с резонаторными отверстиями, шейка короткая, 3 струны, настраивались по квартам или квинтам. Применялся гл. обр. скоморохами для исполнения танцев, песен, аккомпанемента пению, входил и в ансамбли нар. инструментов.

«ГУДО́К», легальная еженедельная большевистская газета, издававшаяся профсоюзом бакинских нефтепром. рабочих в 1907—08. Первый номер вышел в Баку 12(25) авг. 1907. В газ. принимали активное участие П. А. Джапаридзе, С. С. Спандарян, И. В. Сталин, А. М. Стопани, С. Г. Шаумян и др. Тираж 2—3 тыс. экз. Освещала вопросы рабочего движения, вела борьбу за сплочение многонац. пролетариата Баку под знаменем революц. социал-демократии. В февр. 1908 В. И. Ленин писал М. И. Ульяновой из Женевы: «Из профессиональных журналов получил „Гудок“ и „Текстильное дело“. Прошу и дальше посылать в с е подобные журналы» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 55, с. 246). 35-й номер «Г.» отпечатан 9(22) июня 1908, но был задержан в типографии (часть тиража сохранилась). «Г.» перешёл в руки меньшевиков, и 26.7(8.8).1908 они выпустили свой 35-й номер. Большевики стали издавать газ. «*Бакинский рабочий*».

«ГУДО́К», ежедневная газета сов. железнодорожников, орган Мин-ва путей сообщения СССР и ЦК профсоюза рабочих ж.-д. транспорта. Издаётся в Москве с дек. 1917 (ежедневно — с мая 1920). В день 50-летия «Г.» газ. «Правда»

писала: «На всех этапах социалистического строительства старейшая рабочая газета по-боевому помогала железнодорожникам успешно решать поставленные перед ними партией и правительством задачи» («Правда», 1967, 23 дек., с. 3).

В 20-е гг. большую известность приобрела т. н. четвёртая полоса «Г.», носившая сатирич. характер. Здесь помещались злободневные фельетоны, написанные на материале писем рабочих корреспондентов и читателей сотрудничавшими в газете молодыми талантливыми писателями — И. Ильфом, Евг. Петровым, В. Катаевым, Ю. Олешей и др.

В 1958 в связи с выходом 10-тысячного номера газета «Г.» награждена орденом Трудового Красного Знамени. Тираж (1971) ок. 700 тыс. экз. *Б. И. Красников.*

ГУДО́Н, Удон (Houdon) Жан Антуан (20.3.1741, Версаль,—15.7.1828, Париж), французский скульптор, один из крупнейших мастеров европ. портрета. В юности пользовался советами Ж. Б. *Пигаля.* В 1764—68 пенсионер Франц. академии в Риме, где увлекался антич. иск-вом и анатомией (анатомич. фигура «Экорше», гипс, 1767, Школа изящных иск-в, Париж). Известность Г. принесла статуя «Диана» (гипс, 1776, Музей замка Гота, ГДР), где аристократич. изящество модели воплощено в классицистических строгих формах. В дальнейшем Г. создал галерею жизненно ярких портретов видных представителей эпохи Просвещения и Великой франц. революции, подчеркнув в их характерах общественно-деятельное начало, их незаурядность: бюсты Ж. Ж. Руссо (гипс, 1778, Художеств. музей, Шверин), Б. Франклина (1778) и О. Г. Мирабо (1791, оба — терракота, Лувр, Париж); бюст (1778) и статуя (1781) Вольтера (мрамор, Эрмитаж, Ленинград). Портретам Г. присущи острота и многогранность психологич. характеристики, непосредств. обращённость к публике, усиленная экспрессией взгляда портретируемого. Простотой и естественностью отличаются более лиричные детские и женские образы («Портрет жены», гипс, 1787, Лувр). Произв. Г. привлекают то живостью лепки, детальной проработкой лиц, то ясностью и обобщённостью силуэта. С сер. 1790-х гг. творч. активность Г. резко падает. В 1805—23 преподавал в Школе изящных иск-в в Париже.

Ж. А. Гудон. Надгробие А. Д. Голицына. Мрамор. 1774. Научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева. Москва.

Илл. см. на вклейке, табл. XLI (стр. 544—545).

Лит.: Giacometti G., La vie et l'oeuvre de Houdon, v. 1—2, P., 1959; Réau L., Houdon, v. 1—2, P., 1965. *Ю. К. Золотов.*

ГУ́ДРАЙК (Goodrike) Джон (1764—20.4.1786), английский астроном, чл. Лондонского королев. общества. Глухонемой от рождения. С 18 лет проводил (совместно с англ. астрономом Э. Пиготтом) систематич. поиски и наблюдения переменных звёзд. Выдвинул (1782) правильную гипотезу о действит. природе переменности *Алголя* (β Персея), открыл (1784) неск. переменных звёзд (напр., δ Цефея, оказавшуюся впоследствии родоначальницей важного класса физич. переменных звёзд — *цефеид*).

Лит.: Берри А., Краткая история астрономии, 2 изд., М.— Л., 1946; Паннекук А., История астрономии, М., 1966; Селешников С. И., Астрономия и космонавтика, К., 1967.

ГУДРО́Н (франц. goudron), чёрная смолистая масса, получающаяся после отгона из нефти топливных и масляных фракций. Выход Г. из различных нефтей 15—30% (считая на нефть). Главные составные части Г.: масла, не отогнавшиеся при перегонке нефти, нефтяные смолы, твёрдые асфальтообразные вещества (асфальтены, карбены, карбоиды), смолистые вещества кислотного характера (асфальтогеновые к-ты и их ангидриды). Плотность Г. 0,95—1,0 *г/см³*, вязкость при 100 °С 18—45 градусов ВУ (см. *Градус Энглера*).

Г., в к-ром сохранилась значит. доля масляных фракций, наз. полугудроном; его вязкость 18—25°ВУ, темп-ра вспышки 140°С. Г. наз. также концентрированные остатки масляных нефтей (масляные Г.), подвергаемые многостадийной очистке для получения высококачественных моторных масел. Смолистые остатки после сернокислотной очистки нефтепродуктов называются кислым гудроном.

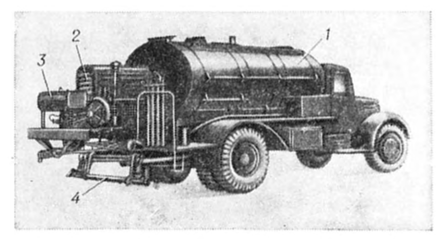
Г. используется для получения нефтяных *битумов*, как дорожно-строительный материал; полугудрон применяют для смазывания грубых механизмов; масляные Г. — как мягчители в резиновой пром-сти и в строительстве. Высокосмолистые Г. *крекингом, гидрогенизацией деструктивной* могут быть переработаны в *бензин, дизельное топливо* и др.

Лит.: Наметкин С. С., Химия нефти, [3 изд.], М., 1955; Нефтепродукты. Свойства, качество, применение. Справочник, М., 1966. *Н. Г. Пучков.*

ГУДРОНА́ТОР, машина для равномерного распределения органических вяжущих материалов на основе гудрона (битумов и дёгтей) по обрабатываемой полосе дорожного покрытия при строительстве и ремонте автомоб. дорог. Г. обеспечивает подогрев вяжущего материала до 150—180 °С и распределение его в дозированном количестве (0,5—10 *л/м²* на ширине 1—7 *м*). Осн. тип Г.— автогудронаторы (рис.). На шасси автомобиля установлены: цистерна ёмкостью до 7000 *л* для вяжущего материала; система подогрева, состоящая из горелок и топливного бака; система распределения [насос, создающий давление до 0,6 *Мн/м²* (6 *кгс/см²*), распределит. труба с соплами разных размеров]. Привод насоса—от двигателя автомобиля (через коробку отбора мощности) или от спец. двигателя. Г. снабжены контрольно-измерит. приборами: манометром, указателем уровня вяжущего материала в цистерне, термометрами. Автогудронаторы, кроме распределения вяжущего, набирают материал из битумоплавильни и транспортируют его к месту разлива. Существуют ручные Г. с ёмкостью бака 200—500 *л*, к-рые используются при ремонте покрытий. Разлив материала производится с помощью ручного насоса, создающего давление 0,2—0,3 *Мн/м²* (2—3 *кгс/см²*). Прицепные распределители битума представляют собой перекачивающее и распределяющее устройства, к-рые работают с автобитумовозами. *С. А. Соломонов.*

Ж. А. Гудон.

Н. Т. Гудцов.



Автогудронатор: *1* — цистерна; *2* — привод насоса; *3* — насос; *4* — распределители материалов.

ГУДЦО́В Николай Тимофеевич [1(13). 11.1883, Мещовск, ныне Калужской обл.,—29.1.1957, Москва], советский металловед, акад. АН СССР (1939). Окончил Петерб. политехнич. ин-т (1912). С 1930 проф. Ленингр. политехнич. ин-та, с 1943 Моск. ин-та стали. Развивая науч. идеи Д. К. Чернова и А. А. Байкова, Г. основал новую школу в области металловедения и термич. обработки стали. Им разработаны теория твёрдых растворов, теория кристаллизации стали, физич. теория ликвации, теория отпуска закалённой стали, теория графитации стали; изучено влияние примесей на строение и свойства стали. Г. составил впервые в СССР фундаментальные курсы для вузов: «Специальная сталь, ее свойства, обработка и применение» (1920—28), «Металлография и термическая обработка стали» (1924—32). Гос. пр. СССР (1943). Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Лит.: Сидорин И. И., Роль русской науки в развитии металловедения и термической обработки металлов, ч. 2, М., 1951.

ГУ́Е (Goeje) Михаэл Ян де (13.8.1836, Дронрейп,—17.5.1909, Лейден), голландский арабист. Проф. Лейденского ун-та

(с 1866). Чл.-корр. Петерб. АН (1886). Известен критич. изданиями трудов ср.-век. арабоязычных историков и географов. Возглавлял группу европ. арабистов, осуществивших изд. «Всеобщей истории» *Табари*. Автор исследований о *карматах* и по истории Сирии.

Лит.: Коковцов П. К., Михаил Ян де Гуе, 1836—1909, «Изв. АН», 1909, № 11; Крачковский И. Ю., Избр. соч., т. 4, М.— Л., 1957 (см. указатель); Заходер Б. Н., Каспийский свод сведений о Восточной Европе, т. 1—2, М., 1962—67 (см. указатель).

ГУ́ЕР (Hujer) Олдржих (25.11.1880, Пацержице,— 1942), чешский языковед, чл. Чеш. королевского науч. об-ва, чл. Чеш. АН (1924). Проф. Карлова ун-та в Праге (с 1924). Редактировал отдел языкознания в журналах «Листы филологицке» («Listy filologické»), «Наше ржеч» («Naše řeč»), «Славия» («Slavia»), «Наше веда» («Naše věda»). Один из основателей журн. «Slavia» (1922). Работал в области индоевропейского, преим. славянского языкознания. Осн. труды посвящены слав. именному склонению и истории чеш. языка дописьменного периода.

Соч.: Slovanská deklinace jmenná, Praha, 1910; Vývoj jazyka československého, в сб.: Československá vlastivěda, díl 3, Praha, 1934; Úvod do dějin jazyka českého, 3 vyd., Praha, 1946; в рус. пер.— Введение в историю чешского языка, М., 1953.

Лит.: Soupis prací Oldřicha Hujera. K jeho šedesátce v listopadu 1940, Praha, 1940. *Л. И. Васильева.*

ГУЖЕВО́Й ТРА́НСПОРТ, вид безрельсового транспорта, в к-ром в качестве тяги используется сила упряжных животных (лошадей, волов, буйволов, верблюдов, ослов, мулов, оленей, собак и др.). В зависимости от типа повозки подразделяется на колёсный и санный. От собственно Г. т. следует отличать *вьючный транспорт*, в к-ром повозка и упряжь отсутствуют, а кладь крепится на вьючном седле или непосредственно на спине животного.

До появления жел. дорог в первой пол. 19 в. Г. т. был осн. видом сухопутного транспорта и использовался для пассажирских и грузовых перевозок на дальние расстояния. Для пасс. перевозок существовала сеть почтовых станций, предоставлявших за плату лошадей для смены, экипажи и услуги ямщиков, а в районах с интенсивным движением пассажиры перевозились междугородными почтовыми дилижансами (омнибусами). Грузовые перевозки осуществлялись обычно конными обозами. Широкое развитие автотранспорта со 2-й четв. 20 в., а затем и авиации привело к постепенному вытеснению Г. т., хотя ещё накануне 2-й мировой войны 1939—45 Г. т. во многих странах Зап. Европы мало уступал автотранспорту по объёму перевозок, а в Италии, Испании, Греции, Турции и др. даже превосходил его. В ряде колониальных, полуколониальных и зависимых стран капиталистич. мира, особенно в странах Ср. и Бл. Востока, Центр. Азии и Сев. Африки, большую роль продолжал играть вьючный транспорт. Ко 2-й пол. 20 в. объём перевозок Г. т. во всех странах мира резко сократился и в наст. время находит применение в основном в сел. местностях для перевозок людей и грузов на короткие расстояния. *Г. Г. Хитенков.*

ГУЖЕ́НКО Тимофей Борисович (р. 15.2. 1918, д. Татариново Колпнянского р-на Курской обл.), советский гос. деятель. Чл. КПСС с 1941. Род. в семье кузнеца. В 1942 окончил Одесский ин-т инженеров водного транспорта, в 1951 — Академию мор. флота в Ленинграде. В 1942 — 49 работал в Мурманском мор. торг. порту (механик, нач. отдела, секретарь партбюро и др.). В 1951—60 нач. торг. портов Холмск и Корсаков, нач. Сахалинского мор. пароходства. В 1960 — 62 нач. управления в Мин-ве мор. флота СССР. В 1962 — 66 в аппарате ЦК КПСС. В 1966—70 1-й зам. министра, с янв. 1970 министр морского флота СССР. На 24-м съезде партии (1971) избран канд. в чл. ЦК КПСС. Деп. Верх. Совета СССР 8-го созыва. Награждён 2 орденами Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

ГУЖО́Н (Goujon) Жан (р. ок. 1510— ум. между 1564 и 1568, вероятно, в Болонье), французский скульптор эпохи Возрождения. В 1540—41 работал в Руане, ок. 1543—44 переселился в Париж, сотрудничал с П. *Леско*. Произв. Г. (рельефы для церкви Сен-Жермен л'Оксерруа, 1544, и «Фонтана невинных» в Париже, 1547—49, все — Лувр, Париж) отличаются светским, ренессансным мироощущением, тонкой поэтич. одухотворённостью, изяществом мягкой светотеневой моделировки, изысканностью удлинённых пропорций и усложнённого линейного ритма (идущей отчасти от *маньеризма*). Работал над скульпт. декором отеля Линьери (ныне Карнавале; ок. 1545) и Лувра (вост. дворовый фасад, кон. 1540-х — 1550-е гг.), построенных П. Леско. Для Зала кариатид в Лувре исполнил женские фигуры (мрамор, 1550), поддерживающие кафедру. Г., известный также как график, иллюстрировал трактат *Витрувия* (гравюра на дереве, 1547).

Ж. Гужон. Рельеф «Оплакивание Христа» для церкви Сен-Жермен л'Оксерруа в Париже. Мрамор. 1544. Лувр. Париж.

Лит.: Du Colombier P., Jean Goujon, P., 1949. *Ю. К. Золотов.*

ГУЖО́Н Юлий Петрович (1854 или 1858—1918), русский промышленник. По национальности француз. С нач. 80-х гг. 19 в.— крупнейший пайщик Т-ва шёлковой мануфактуры (Москва), Т-ва Моск. металлич. з-да (ныне металлургич. *московский завод «Серп и Молот»*) и др. предприятий. Чл. Постоянной совещат. конторы железозаводчиков, Моск. биржевого к-та, Совета съездов представителей торговли и пром-сти, Моск. воен. пром. к-та. Как очень влиятельный промышленник и особенно как бессменный (1907—17) пред. Моск. об-ва заводчиков и фабрикантов, объединявшего предпринимателей значит. части Центр. России, выступал с речами, статьями, брошюрами, в к-рых защищал интересы крупной пром. буржуазии.

Лит.: Ленин В. И., Фабриканты о рабочих стачках, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 23; его же, Кризис надвигается, разруха растёт, там же, т. 32.

ГУ́ЗЫ, тюркоязычные племена; см. *Огузы.*

ГУИРА́ЛЬДЕС (Güiraldes) Рикардо (13.2.1886, Буэнос-Айрес, — 11.11.1927, Париж), аргентинский писатель. Наибольшую известность получил роман Г. «Дон Сегундо Сомбра» (1926, рус. пер. 1960), в к-ром автор воспел жизнь и труд гаучо — свободолюбивых пастухов южноамер. пампы.

Соч.: Obras completas, Madrid, 1930.

Лит.: Кутейщикова В. Н., Роман Латинской Америки в XX веке, М., 1964; Ara G., Ricardo Güiraldes, B. Aires, [1961]; Ghiano J. C., R. Güiraldes, [B. Aires, 1966]; Bordelois I., Genio y figura de R. Güiraldes, B. Aires, [1967].

ГУЙЛИ́НЬ, город на Ю. Китая, на р. Гуйцзян (приток р. Сицзян), в Гуанси-Чжуанском авт. р-не. 170 тыс. жит. (1957). Ж.-д. ст. на Хунань-Гуансийской ж. д., пристань. Предприятия пищ., хим. и бум. пром-сти, электромеханич. з-д, электростанция. Геологоразведочный, мед. и др. ин-ты. Горный курорт.

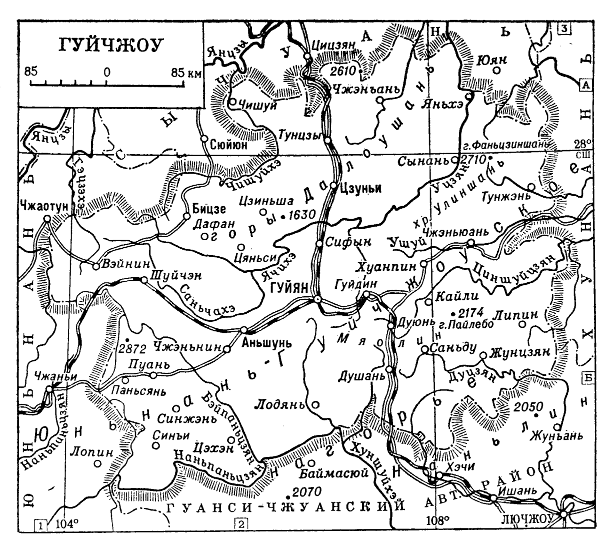
ГУЙСУ́Й, одно из названий г. *Хух-Хото*, адм. центра авт. р-на Внутр. Монголия в Китае.

ГУЙЧЖО́У, провинция на Ю.-З. Китая. Пл. 174 тыс. *км*². Нас. 17 млн. чел. (1967), преобладают китайцы, нац. меньшинства составляют ок. 1/4 населения (мяо, буи, тунцзя, чжуан, и, шуй, хуэй, яо и др.) и живут преим. в горах. Адм. центр — г. Гуйян.

Природа. Г. расположена на Юньнань-Гуйчжоуском нагорье, сложенном известняками и сланцами, глубоко расчленённом ущельями рек. Нагорье повышается с В. на З. от 700 *м* до 2872 *м*. Развит карст. Климат влажный, субтропический. Годовая сумма осадков 800—1300 *мм* (максимальная до 2000 *мм*). 45% осадков выпадает летом, зимой они редки. Ср. темп-ра января от 4 до 8 °С, июля — августа от 22 до 26 °С. Режим рек — муссонный. Почвы — латериты, краснозёмы и желтозёмы. Верх. части склонов гор покрыты лесами из ценных пород, нижние террасированы, освоены под земледелие.

Хозяйство. Гл. отрасль экономики — с. х-во. Обрабатывается св. 11% площади, в т. ч. орошается примерно 1/2; коэффициент повторности посевов до 130—170%. Осн. с.-х. культуры: рис (40% от всех посевов продовольств. культур), кукуруза, пшеница, рапс (2-е место в стране после пров. Сычуань), табак и др. Развито плодоводство. Животноводство имеет подсобное значение; разводят рабочий скот, свиней. В лесах сбор тунгового масла, камфарного масла, лака, лекарств. растений. В пром-сти Г. ведущее место занимает горнодобывающая: 1-е место в стране по добыче ртути (Тунжэнь), видное место по добыче меди (Вэйнин), марганцевых руд (Цзуньи), сурьмы (Душань, Саньду), алюминиевого сырья (Гуйян и др.), добываются также уголь и жел. руда. Пищевая (маслобойная и др.), таб., текст., хим. пром-сть, чёрная и цветная металлургия, машиностроение (горнорудное, транспортное, хим. оборудование, электротехника, с.-х. техника и инвентарь и др.), произ-во стройматериалов; небольшие бум., деревообр. предприятия. *В. Ф. Терентьева.*

Историч. справка. Терр. Г., заселённая в глубокой древности различными некитайскими народностями, была завоёвана и начала осваиваться китайцами (ханьцами) в 3 в. до н. э. Во 2-й пол. 17 в. на базе Гуйчжоуского адм. управления, объединявшего в 15—17 вв. неск. областей, была создана пров. Г. В 1735 в Г. вспыхнуло крупное восстание народности мяо против маньчжуро-кит. властей, к-рое



продолжалось и в 1736. В 1855—72 Г. вновь была охвачена восстаниями мяо и кит. трудового населения, поднявшегося с оружием в руках по призыву тайных религ. сект против маньчжуро-цинской династии и местной феод. знати. В окт. 1934 — апр. 1935 терр. Г. стала ареной действий Красной армии Китая, совершавшей в то время свой Сев.-зап. поход. В период антияпон. войны 1937—1945 в Г. были эвакуированы десятки пром. предприятий из центр. р-нов страны, что способствовало экономич. развитию провинции. *В. П. Илюшечкин.*

ГУЙЧЖО́УСКОЕ НАГО́РЬЕ, нагорье в Китае, часть Юньнань-Гуйчжоуского нагорья. Занимает пров. Гуйчжоу, юг пров. Сычуань и север Гуанси-Чжуанского авт. р-на. На С. склоны круто обрываются к Сычуаньской котловине, на Ю.-В. оно граничит с горами Наньлин, на З. постепенно переходит в Юньнаньское нагорье. Длина св. 600 *км*, шир. до 500 *км*, ср. высота ок. 1000 *м*. Нек-рые периферийные хребты поднимаются св. 2000 *м*. Сложено гл. обр. известняками, а также песчаниками и глинистыми сланцами. Котловины заполнены красноцветными отложениями. Развитие известняков в сочетании с муссонным субтропич. климатом привело к распространению разнообразных проявлений карста («каменные леса», карровые поля, воронки, колодцы, пещеры и т. д.). Поверхность глубоко и дробно расчленена эрозионной сетью. Леса занимают менее 10% территории. В долинах до выс. 1000—1200 *м* — естеств. сосновые леса, а также вечнозелёные субтропич. леса из кастанопсиса, зарослей бамбука и др. Выше 1200 *м* — хорошо сохранившиеся дубово-буковые леса на жёлто-бурых почвах. В межгорных котловинах — посевы риса, кукурузы, батата. На востоке Г. н. местами возделываются субтропич. культуры (чай, хлопчатник, лаковое и тунговое дерево, хурма).

ГУЙЯ́Н, город в Китае, в центр. части Гуйчжоуского нагорья, на р. Наньминхэ (басс. р. Янцзы). Адм. ц. провинции Гуйчжоу. 504 тыс. жит. (1957). Важный трансп. узел жел. дорог Гуйчжоу—Гуанси, Гуйчжоу — Сычуань и сети автодорог, идущих на Куньмин, Чунцин, Хэнъян и др. Район Г. богат гидроэнергоресурсами и полезными ископаемыми (бокситы, апатиты, уголь, жел. руда и др.). Предприятия металлургической, машиностроительной (горнорудное, транспортное и хим. оборудование), хим., пищ., текст., цем., стек., бум., деревообр. и других отраслей пром-сти. В Г.— филиал АН Китая (с 1958), ун-т, ин-т нац. меньшинств, индустриальный, с.-х., медицинский, педагогич. ин-ты.

ГУК, Х у к (Hooke) Роберт (18.7.1635, о. Уайт,— 3.3.1703, Лондон), английский естествоиспытатель, чл. Лондонского королев. об-ва (1663). В 1653 поступил в Оксфордский ун-т, где впоследствии стал ассистентом Р. *Бойля*. С 1665 проф. Лондонского ун-та, в 1677—83 секретарь Лондонского королев. об-ва. Разносторонний учёный и изобретатель, Г. затронул в своих работах многие разделы естествознания. В 1659 построил возд. насос. Совм. с Х. *Гюйгенсом* установил (ок. 1660) постоянные точки термометра — таяния льда и кипения воды. Усовершенствовал барометр, зеркальный телескоп, применил зрительную трубу для измерения углов, сконструировал прибор для измерения силы ветра, машину для деления круга и др. приборы. Большое значение имело открытие Г. в 1660 закона пропорциональности между силой, приложенной к упругому телу, и его деформацией (см. *Гука закон*). Г. высказал идею, что все небесные тела тяготеют друг к другу и дал общую картину движения планет. Он предвосхитил закон всемирного тяготения И. *Ньютона*; в 1679 высказал мнение, что если сила притяжения обратно пропорциональна квадрату расстояния, то планета должна двигаться по эллипсу. Г. придерживался волновой теории света и оспаривал корпускулярную; теплоту считал результатом механич. движения частиц вещества.

С помощью усовершенствованного им микроскопа Г. наблюдал структуру растений и дал чёткий рисунок, впервые показавший клеточное строение пробки (термин «клетка» был введён Г.), а также описал строение клеток бузины, укропа, моркови и др.

Г. высказывал мысли об изменении земной поверхности, к-рое, по его мнению, повлекло изменение фауны. Г. считал, что окаменелости — это остатки прежде живших существ, по к-рым можно воспроизвести историю Земли.

Г. был известен также как архитектор. По его проектам было построено неск. зданий, гл. обр. в Лондоне.

С о ч.: Micrographia, or some physiological descriptions of minute bodies..., L., 1665; Lectures de potentia restitutiva, L., 1678; An attempt to prove the motion of the Earth from observations, L., 1674; Lectiones Cutlerianae, L., 1679; Posthumous works, L., 1705; в рус. пер.— Общая схема, или идея настоящего состояния естественной философии, в кн.: Научное наследство. Естественно-научная серия, т. 1, М.— Л., 1948.

ГУ́КА ЗАКО́Н, основной закон, выражающий связь между напряжённым состоянием и деформацией упругого тела. Установлен англ. физиком Р. *Гуком* в 1660 для простейшего случая растяжения или сжатия стержня в форме: абс. удлинение (укорочение) Δl цилиндрич. стержня прямо пропорционально растягивающей (сжимающей) силе N, т. е. $\Delta l = kN$, где $k = l/ES$ [l — длина стержня, S — площадь его поперечного сечения, E — модуль продольной упругости, являющийся механич. характеристикой (константой) материала]. Г. з. удобно представлять также в форме $\sigma = E\varepsilon$, где $\sigma = N/S$ — нормальное напряжение в поперечном сечении, $\varepsilon = \Delta l/l$ — относит. удлинение (укорочение) стержня.

При сдвиге Г. з. записывается так: $\tau = G/\gamma$, где τ — касат. напряжение, γ — сдвиг, G — т. н. модуль сдвига; при сдвиге касат. напряжение прямо пропорционально сдвигу.

Обобщённый Г. з.— для тела произвольной формы — утверждает, что 6 величин, определяющих напряжённое состояние в точке (см. *Напряжение* механическое), выражаются линейно через 6 величин, определяющих *деформацию* в окрестности рассматриваемой точки. Коэфф. пропорциональности в этих соотношениях называются *модулями упругости*. В анизотропных телах, напр. в кристаллах, модули упругости различны в разных направлениях, поэтому в общем случае упругие свойства твёрдого тела характеризуются с помощью 21 модуля упругости. Для изотропных тел число независимых упругих постоянных сводится к двум (см. *Ламе постоянные*).

Г. з. не имеет места, когда нек-рые напряжения (или деформации) достигают предельных значений, характерных для каждого материала, и тело переходит в упруго-пластич. состояние. Г. з. является основным соотношением, применяемым при расчёте на прочность и деформируемость конструкций и сооружений.

Лит.: И л ь ю ш и н А. А., Л е н с к и й В. С., Сопротивление материалов, М., 1959.

ГУ КАЙ-ЧЖИ́ (ок. 344, Уси,—ок. 406), китайский живописец и теоретик иск-ва, связ. с *конфуцианством*. Его свитки состоят из отд. дидактич. по содержанию жанровых сцен (иногда на фоне пейзажа); движение, переданное плавной линией, связывает изящно очерченные фигуры в выразительные группы. Произв.: «Наставление придворным дамам» (9 жанровых сцен; копия 6 в., Британский музей, Лондон), цикл «Легенда о фее реки Ло» (копии 10—11 вв., Музей Гугун, Пекин).

Лит.: П а н ь Т я н ь - ш о у, Гу Кайчжи, Шанхай, 1958 (на кит. яз.).

ГУКА́СОВ Павел Осипович (р. 1858— г. смерти неизв.), один из представителей финанс. олигархии России, крупный бакинский нефтепромышленник, инженер. По национальности армянин. Вместе с братом Аршаком стоял во главе правлений ряда крупных нефтепром. обществ и товариществ, входивших в важнейшие нефт. монополии. Был председателем съездов бакинских нефтепромышленников (1890—1906, 1915—17). В 1906—12 чл. Гос. совета от торг.-пром. курии. С 1916 пред. совета Русского торг.-пром. банка. После Окт. революции Гукасовы эмигрировали. В 20-х гг. — активные деятели контрреволюц. орг-ции «Торгпром» в Париже.

Лит.: Материалы по истории СССР, т. 6 — Документы по истории монополистического капитализма в России, М., 1959 (см. указатель).

ГУКАСЯ́Н Гукас Оганесович [20.5(1.6). 1899—14.5.1920], активный участник

Н. Д. Гулаев.

П. П. Гулак-Артемовский.

борьбы за Сов. власть в Армении, один из организаторов первого союза коммунистич. молодёжи Армении «Спартак» (апр. 1919). Род. в с. Калара Эриванской губ. в семье крестьянина-бедняка. Чл. Коммунистич. партии с 1917. В сент. 1919 избран в Закавк. центр коммунистич. союза молодёжи, в конце янв. 1920 — в Арм. к-т РКП(б) (Арменком). Возглавил большевистскую орг-цию Карса в апр.— мае 1920; в дни вооруж. восстания в мае 1920 пред. ВРК в Карсе. Погиб в бою с дашнаками у с. Аргина. Именем Г. назван район в Арм. ССР, в Ереване установлен памятник Г.

ГУ́КЕР, Хукер (Hooker) Джозеф Долтон (30.6.1817, Хейлсуэрт,— 10.12. 1911, Саннингдейл), английский ботаник, чл.-корр. Петерб. АН (1858). Сын У. Дж. *Гукера*. В 1839—43 участвовал в антарктич. экспедиции (Австралия, Н. Зеландия, Кергелен, Огненная Земля, Фолклендские о-ва); в 1847—51 изучал флору Сев. Индии и Непала. С 1855 ассистент, в 1865—85 директор Ботанич. сада в Кью (предместье Лондона). Президент Лондонского королевского общества (1873—78). Обрабатывал коллекции Ч. Дарвина с Галапагосских о-вов, сторонник эволюц. теории Дарвина, привлекшего данные Г. по географии растений для доказательства своей теории. Развивал эволюц. идеи в ботанич. географии. Автор (совм. с Дж. Бентамом) обзора родов и основатель (1893) издаваемого поныне указателя всех описанных видов семенных растений («Index kewensis»).

Соч.: Genera plantarum..., v. 1—3, L., 1862—83 (совм. с G. Bentham); The flora of British India, v. 1—7, L., 1872—97.

Лит.: Turrill W. B., Pioneer plant geography, the phytogeographical researches of sir J. D. Hooker, The Hague, 1953; его же, J. D. Hooker, botanist, explorer and administrator, L., [1963]. *Д. В. Лебедев.*

ГУ́КЕР, Хукер (Hooker) Уильям Джэксон (6.7.1785, Норидж,—12.8.1865, Лондон), английский ботаник. Отец Дж. Д. *Гукера*. Проф. ун-та в Глазго (с 1820). Директор Ботанич. сада в Кью (1841—65), к-рый превратил в крупнейший центр изучения мировой флоры. Один из виднейших систематиков своего времени, опубликовал многочисл. труды по флоре Англии, Америки, Африки, по папоротникообразным. Основал ряд журналов и серий, в т. ч. «Icones plantarum» (1836), издаваемый поныне.

Соч.: Species filicum, v. 1—5, L., 1846—64.

Лит.: Hooker J. D., A sketch of the life and labours of sir W. J. Hooker, «Annals of Botany», 1902, v. 16, № 64.

ГУ́КЕРА О́СТРОВ, остров в Сев. Ледовитом ок., на Ю. архипелага Земля Франца-Иосифа. Пл. ок. 508 *км*². Выс. до 576 *м*. Большая часть Г. о. покрыта ледниками. На С.-З. острова — бухта Тихая, в к-рой в 1913—14 зимовала экспедиция Г. Я. Седова, направлявшаяся к Сев. полюсу. Назван по имени англ. ботаника Дж. Д. *Гукера*.

ГУ́КОВО, город (до 1955 — посёлок) в Ростовской обл. РСФСР. Ж.-д. ст. на линии Лихая — Дебальцево. 65 тыс. жит. (1970). Добыча угля (Донбасс). З-ды: кирпичный, железобетонной шахтной крепи, резинотехнич. изделий; швейная, трикот., текстильно-галантерейная ф-ки. Строит. техникум.

ГУКО́ВСКИЙ Алексей Исаевич [26.11 (8.12).1895, Одесса,—5.3.1969, Москва], советский историк, профессор (1940), доктор ист. наук (1939). Род. в семье врача. Окончил юридич. ф-т Моск. ун-та (1918) и ист. отделение Ин-та красной профессуры (1925). С 1921 по 1957 преподавал историю СССР в вузах Москвы, Горького, Вологды. Автор широко распространённых учебных пособий («Фазы общественного развития», 1926, 1928, всего 4 изд.; «Рабовладельческое общество», 1931, 1932; «История средних веков», 1935, 1936, 1937). Осн. труды по истории Гражд. войны и воен. интервенции в Сов. России, источниковедению истории России в эпоху империализма.

Лит.: А. И. Гуковский, «Вопросы истории», 1969, № 7 (некролог).

ГУКО́ВСКИЙ Григорий Александрович [18.4(1.5).1902—2.4.1950], советский литературовед. Род. в Петербурге. Окончил ф-т обществ. наук Петрогр. ун-та (1923). Проф. Ленинградского и Саратовского ун-тов. Руководил группой по изучению рус. лит-ры 18 в. при Пушкинском доме (Ин-т рус. лит-ры АН СССР в Ленинграде). Работы Г. посвящены рус. лит-ре 18 в.; творчеству А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, периоду перехода от романтизма к реализму в связи с внутр. закономерностями развития лит-ры.

Соч.: Русская поэзия XVIII в., Л., 1927; Русская литература XVIII в., М., 1939; Пушкин и проблемы реалистического стиля, М., 1957; Реализм Гоголя, М.— Л., 1959; Пушкин и русские романтики, М., 1965; Изучение литературного произведения в школе, М.— Л., 1966.

Лит.: Берков П. Н., Проф. Г. А. Гуковский, «Русская литература XVIII в.», «Изв. АН СССР. Отделение литературы и языка», 1940, № 1.

ГУКО́ВСКИЙ Матвей Александрович [8(20).5.1898, Петербург, — 6. 2. 1971, Ленинград], советский историк, доктор историч. наук (1939). Окончил в 1923 Ленингр. ун-т, преподавателем к-рого стал с 1934 (с 1937 проф.). В 1946—69 директор Науч. б-ки Гос. Эрмитажа; с 1959 зав. кафедрой истории ср. веков ист. ф-та ЛГУ. Особенно значителен вклад Г. в изучение проблем итал. Возрождения. Чл. Междунар. ин-та по изучению Леонардо да Винчи (Raccolta Vinciana), Ин-та Леонардо да Винчи (Амбуаз, Франция).

Соч.: Механика Леонардо да Винчи, М., 1947; Итальянское Возрождение, т. 1—2, Л., 1947—61; Рождение и гибель итальянского Возрождения, в сб.: Тр. Государственного Эрмитажа, т. 8, Л., 1964; Леонардо да Винчи, 2 изд., Л.— М., 1967.

ГУЛА́ЕВ Николай Дмитриевич (р. 26.2. 1918, станица Аксайская, ныне Ростовской обл.), дважды Герой Сов. Союза (28.9.1943 и 1.7.1944), ген.-лейтенант авиации (1968). Чл. КПСС с 1943. Род. в семье рабочего. В Сов. Армии с 1938, окончил воен.-авиац. уч-ще (1940). Во время Великой Отечеств. войны 1941—45 участвовал в боях на Сталинградском, Воронежском, 1-м и 2-м Укр. фронтах в должностях командира звена, заместителя и командира эскадрильи, штурмана 27-го (затем 129-го гвард.) истребит. авиаполков; совершил 240 боевых вылетов, провёл 69 возд. боёв, сбил лично 32 и в составе группы 3 самолёта противника. После войны на командных должностях. Окончил Воен.-возд. академию им. Жуковского (1950) и Воен. академию Ген. штаба (1960). Служит в войсках ПВО страны. Награждён 2 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, 2 орденами Красной Звезды и медалями.

ГУЛАЗЯ́Н Ольга Николаевна [27.12. 1885 (8.1.1886), Тбилиси, — 27.5.1970, Ереван], армянская советская актриса, народная артистка Арм. ССР (1935). Сценич. деятельность начала в 1901 в Тбилисском арм. театре. Гастролировала в Баку, в городах Сев. Кавказа, в Москве, Петербурге, а также в Турции, Египте. С 1926 актриса Арм. театра им. Г. Сундукяна (Ереван). Особенно ярко дарование Г. раскрылось в постановках пьес Сундукяна: Саломе («Ещё одна жертва» и «Разорённый очаг»), Наталия («Хатабала»), Эпимия («Пэпо»).

О. Н. Гулазян в роли Наталии («Хатабала» Г. Сундукяна).

Иск-во Г. отличали лёгкость, изящество исполнения, музыкальность речи, мягкая, искренняя манера игры, яркий нац. колорит. Среди лучших ролей также: Гаянэ («Измена» Южина-Сумбатова), Туанет, Дорина («Мнимый больной», «Тартюф» Мольера), Лауренсия («Овечий источник» Лопе де Вега), Огудалова («Бесприданница» Островского), Ксения («Егор Булычов и другие» Горького), Бабушка («Деревья умирают стоя» Касоны). Гос. пр. СССР (1952). Награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

Соч.: Գուլազյան Օ., Հուշեր, 2 վերամշ. հրտ., Ե., 1957. *Б. Б. Арутюнян.*

ГУЛА́К Николай Иванович [1822, ныне Золотоношский р-н Черкасской обл.,— 26.5(7.6).1899, Елизаветполь, ныне Кировабад], один из организаторов *Кирилло-Мефодиевского общества*. Сын помещика. Окончил Дерптский (Тартуский) ун-т. Служил в канцелярии Киевского ген.-губернатора. В Кирилло-Мефодиевском об-ве занимал радикальную позицию, склоняясь в сторону революц. методов борьбы. Был арестован (1847), во время следствия держал себя исключительно мужественно. В 1847—50 находился в заключении в Шлиссельбургской крепости. В 1850—55 — в ссылке в Перми. Позднее работал учителем гимназии на Ю. России.

Лит.: Зайончковский П. А., Кирилло-Мефодиевское общество, М., 1959.

ГУЛА́К-АРТЕМО́ВСКИЙ Пётр Петрович [16(27).1.1790, с. Городище, ныне Киевской обл.,—1(13).10.1865, Харьков], украинский писатель. Род. в семье священника. В 1817 поступил в Харьковский ун-т, где с 1825 был профессором, а с 1841 ректором. Начал печататься в 1817. Приобрёл известность после опубликования басни-сатиры «Пан да собака» (1818), в к-рой осуждается произвол помещиков по отношению к крепостным слугам. Эта сатира занимает особое место среди басен Г., направленных против скупости и невежества («Солопий да Хивря», 1819; «Батько да сын», 1827), иногда проповедовавших покорность и смирение («Рыбка», 1827). Следуя отчасти И. П. *Котляревскому*, Г. переделывал в бурлескном стиле оды Горация, украинизируя содержание од. Переработку баллад И. В. Гёте («Рыбак») и А. Мицкевича («Пани Твардовская») можно рассматривать как ранние произв. укр. романтизма. Позднее в стих. «Упадок века» (1856) Г. выразил реакц. мысль о незыблемости системы социального неравенства.

Соч.: Твори, 3 вид., Хар., 1930; Байки, балади, лірика. [Вступ. ст. І. І. Пільгука], К., 1958.

Лит.: История украинской литературы, т. 1, К., 1954.

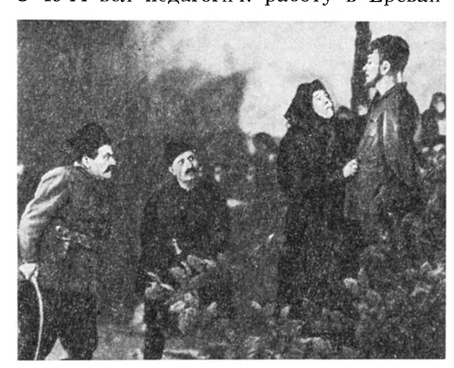
ГУЛА́К-АРТЕМО́ВСКИЙ (по сцене — Артемовский) Семён Степанович [4(16).2.1813, с. Городище, ныне Киевской обл.,—5(17).4.1873, Москва], украинский и русский оперный певец (баритон), композитор, драматич. артист, драматург. Учился в Киевской духовной семинарии, с детских лет пел в хорах киевского митрополита, позже в хоре киевского викария. В 1838 встретился с М. И. Глинкой, под его рук. готовился к деятельности оперного певца в Петербурге, затем занимался у П. Романи в Италии. В 1841 дебютировал во Флорентийском оперном театре. В 1842 вошёл в состав рус. оперной труппы в Петербурге, солистом к-рой состоял до 1864, выступая периодически в спектаклях итал. оперы, а также в драматич. спектаклях, в 1864—65 пел на сцене Большого театра в Москве. Г. обладал сильным и красивым голосом, драматич. талантом. Партии: Руслан («Руслан и Людмила» Глинки), Мазетто («Дон Жуан» Моцарта) и др. Композиторская деятельность Г. началась в 1851 — музыка к «Картине степной жизни цыган» и вокально-хореографич. дивертисменту «Украинская свадьба». В 1863 на сцене Мариинского театра в Петербурге была пост. опера Г. «Запорожец за Дунаем» (либретто собственное), в к-рой партию Карася исполнил сам автор. В опере отражён свободолюбивый дух укр. народа, её образы жизненны и правдивы, а музыка построена на нар.-песенном фольклоре.

Г. был другом Т. Г. Шевченко.

Лит.: Ревуцький Д., С. С. Артемовський-Гулак і його комічна опера «Запорожець за Дунаєм», в кн.: «Запорожець за Дунаєм», [Київ — Харків], [1936]; Бернандт Г., Ямпольский И., Гулак-Артемовский и его русские связи, в сб.: Из истории русско-украинских музыкальных связей, М., 1956; Кауфман Л., С. С. Гулак-Артемовський, Київ, 1962.

Л. С. Кауфман.

ГУЛАКЯ́Н Армен Карапетович [20.10 (1.11).1899, Тбилиси, — 22.9.1960, Ереван], советский режиссёр, драматург, театр. деятель, нар. арт. Арм. ССР (1940). Чл. КПСС с 1941. Сценич. деятельность начал в 1918 в Тбилиси. В 1921—24 учился в Арм. драматич. студии в Москве. С 1925 режиссёр Арм. театра в Тбилиси, с 1927 режиссёр, в 1930—38 и 1944—53 гл. режиссёр Арм. театра им. Г. Сундукяна (Ереван). В 1938—45 и 1958—60 гл. режиссёр Театра оперы и балета им. А. Спендиарова в Ереване, в 1955—56 — Ереванского рус. театра им. К. С. Станиславского. Лучшие постановки: в Театре им. Г. Сундукяна — «Хатабала» Сундукяна (1927), «В кольце» Вагаршяна (1930), «Женитьба Фигаро» Бомарше (1933), «Наполеон Коркотян» Демирчяна (1934), «Шахнаме» Джанана (1935), «Гроза» Островского (1935), «Отелло» Шекспира (1940), «Маскарад» Лермонтова (1949), «Эти звёзды наши» Тер-Григоряна и Карагезяна (1950; Гос. пр. СССР, 1950), «Живой труп» Л. Толстого (1951); в Театре оперы и балета им. А. Спендиарова — «Ануш» (1935) и «Давид бек» Тиграняна (1951), «Гугеноты» Мейербера (1943), «Иван Сусанин» Глинки (1942), «Аршак второй» Чухаджяна (1945; Гос. пр. СССР, 1946); «Из-за чести» Ширванзаде (1955) — в Ереванском рус. театре им. К. С. Станиславского. Автор пьес «На заре» (1937), «Великая дружба» (1939), «Клад» (1940), «Дни, люди незабываемые» (1957) и др. С 1944 вёл педагогич. работу в Ереванском художественно-театр. ин-те (с 1947 проф.). Деп. Верх. Совета СССР 2—3-го созывов. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.



Сцена из спектакля «На заре» А. К. Гулакяна. 1937.

Лит.: Հարությունյան Բ., Արմեն Գուլակյան, Ե., 1964.

Б. Б. Арутюнян.

ГУЛА́М МУХАММА́Д (29.8.1895—29.8.1956, Карачи), государственный деятель Пакистана, финансист. Выдвинулся как чиновник брит. колониальной администрации в Индии. В 1942—45 мин. финансов княжества Хайдарабад. До 1948 был связан с инд. монополиями. В авг. 1947 вошёл в 1-е пр-во Пакистана (мин. финансов и по делам экономики). В 1951—55 ген.-губернатор Пакистана. Стремился к установлению в стране сильной центральной власти. Подготовил адм. объединение Зап. Пакистана. При Г. М. Пакистан вступил в воен. блоки — Багдадский пакт и СЕАТО. В своей политике опирался на пакист. крупную буржуазию, помещиков и бюрократию.

ГУ́ЛАРТ, Голарт (Goulart) Жоао (Жуан) (р. 1.3.1918, г. Сан-Боржа), политич. и гос. деятель Бразилии. По профессии юрист. Лидер Браз. трабальистской партии (БТП; существовала в 1945—64), последователь националистич. политики Ж. *Варгаса*. В 1946—50 деп. законодат. ассамблеи шт. Риу-Гранди-ду-Сул; с 1950 деп. от БТП в Нац. конгрессе Бразилии. В 1953—54 мин. труда, пром-сти и торговли. В 1955—1961 вице-президент, в 1961—64 президент страны. Пр-во Г. осуществило нек-рые мероприятия, направленные на укрепление нац. экономики (ограничение вывоза из страны прибылей на вложенный иностр. капитал, установление гос. монополии на импорт нефти, национализация необрабатываемых земель, расположенных вдоль дорожных магистралей, и др.), восстановило (разорванные в 1947) дипломатич. отношения с СССР. В апр. 1964 в результате реакц. воен. переворота отстранён от власти; эмигрировал в Уругвай.

С. С. Гулак-Артемовский.

В. С. Гулевич.

ГУ́ЛБЕНЕ, город, центр Гулбенского р-на Латв. ССР. Узел ж.-д. линий на Ригу, Пыталово, Валгу, Плявиняс, в 179 *км* к В. от Риги. Предприятия ж.-д. транспорта, пивоваренный з-д, леспромхоз. Впервые упоминается в 1224, город с 1928.

ГУЛД (Gould) Бенджамин Апторп (27.9.1824, Бостон, шт. Массачусетс, США,—26.11.1896, Кембридж, США), американский астроном. Окончил Гарвардский ун-т (1844), основал и руководил Бюро долгот при Береговой службе (1852—67), одновременно директор (1855—59) обсерватории в Олбани; основал (1849) амер. «Астрономический журнал». В 1870—85 директор созданной им Нац. обсерватории в Кордове (Аргентина); организовал первую метеорологич. службу Аргентины. Осн. труды: «Уранометрия Аргентина» (1879) с атласом 10 649 юж. звёзд до 7^m, зонный каталог 73 160 звёзд (1884), общий каталог, составленный по меридианным наблюдениям 32 448 звёзд (1885), и др. Г. обратил внимание (1879) на опоясывающее небесную сферу кольцо из ярких звёзд (носящее назв. «пояс Г.»), оказавшееся в дальнейшем местной системой Галактики.

Лит.: Паннекук А., История астрономии, пер. с англ., М., 1966, с. 497, 533.

А. И. Еремеева.

ГУЛЕ́ВИЧ Владимир Сергеевич [6(18). 11.1867, Рязань,—6.9.1933, Москва], советский биохимик, акад. АН СССР (1929). Окончил мед. ф-т Моск. ун-та (1890) и работал там же. Доктор медицины (1896). С 1899 проф. Харьковского, а с 1900— Моск. ун-та. Одновременно сотрудничал в др. науч. учреждениях Москвы и Ленинграда (Всесоюзный ин-т экспериментальной медицины, Лаборатория физиологии и биохимии животных АН СССР и др.). Осн. работы в области биохимии азотистого обмена у животных, химии аминокислот и белков. Особенно значителен вклад Г. в химию и биохимию мышечной ткани. Открыл ряд новых азотистых соединений в составе мышц:

Д. И. Гулиа.

Г. Гуломалиев.

карнозин, карнитин (витамин $B_т$); в лаборатории Г. открыт также анзерин.

Соч.: Избр. труды, М., 1954.

Лит.: Павлов И., Бородин И., Омелянский В., Записка об ученых трудах проф. В. С. Гулевича, «Изв. АН СССР», 1927, т. 21, № 18, с. 1476—80.
А. Н. Шамин.

ГУЛЕМА́Н (Guleman), населённый пункт на В. Турции, в вилайете Диярбакыр. Ок. 3 тыс. жит. (1960). В окрестностях крупные месторождения хромитов, дающие до 1/2 всей добычи руды в стране. Разработку ведёт гос-во.

ГУ́ЛЕР, палеолитич. местонахождение на С.-З. Индии (шт. Панджаб), в предгорьях Гималаев, на берегу р. Банганги (басс. Инда). Относится к ранней культуре *соан.* Открыто инд. археологом Б. Б. *Лалом* в 1955, исследовалось в 1955—68. Найдены грубые рубящие орудия из оббитых речных галек (т. н. чопперы и чоппинги), а также орудия из отщепов камня, несколько нетипичных ручных рубил и *нуклеусы.* Г. принадлежит к древнейшим памятникам заселения человеком терр. Индии.

Лит.: Гупта С. П., Обзор современного состояния первобытной археологии Индии в свете новых открытий в Средней Азии, «Советская этнография», 1968 № 4; Lal B. B., Palaeoliths from the Beas and Banganga Valleys, Panjab, «Ancient India», 1956, № 12.
П. И. Борисковский.

ГУ́ЛИА Георгий Дмитриевич [р. 1(14).3. 1913, Сухуми], русский советский писатель, засл. деят. иск-в Груз. ССР (1943) и Абхазской АССР (1971). Сын Д. И. *Гулиа.* Чл. КПСС с 1940. Печатается с 1930. В 1948 Г. опубл. повесть «Весна в Сакене» (Гос. пр. СССР, 1949), составившую вместе с повестями «Добрый город» (1949) и «Кама» (1951) трилогию «Друзья из Сакена» (1954) — о людях совр. Абхазии. Прошлому абх. народа посв. «Рассказы у костра» (1937), повесть «Чёрные гости» (1950), роман «Водоворот» (1959). Опубл. сб-ки рассказов «Белая ночь» (1958), «Каштановый дом» (1961), роман о сов. учёных «Пока вращается земля...» (1962), повесть «Скурча уютная» (1965), кн. «Дмитрий Гулиа. Повесть о моём отце» (1963), сатирич. сб. «Вертолёт и горный дух» (1959). В последние годы создал историч. романы «Царь Эхнатон» (1968), «Человек из Афин. Хроника в шести книгах» (1969) и «Сулла» (1971). Награждён 4 орденами, а также медалями.

Соч.: Избр. произв. [Предисл. А. Дымшица], т. 1—2, М., 1969.

Лит.: Дымшиц А., Георгий Гулиа. Критико-биографический очерк, 2 изд., Сухуми, 1971.

ГУ́ЛИА Дмитрий Иосифович [9(21).2. 1874, сел. Уарча Гумистинского участка, ныне Сухумский р-н Абх. АССР,—7.4. 1960, с. Агудзера Абх. АССР], абхазский советский писатель, нар. поэт Абхазии (1937). Чл. КПСС с 1955. Род. в бедной крест. семье. Учился в учительской семинарии в Гори. Был учителем. В 1892 вместе с К. Д. Мачавариани составил абх. азбуку. В первом сб. стихов (1912) поэт выражал ненависть абх. народа к угнетателям, его мечты о светлом будущем. В 1921 организовал и возглавил первую абх. театр. труппу. Был редактором первой абх. газ. «Апсны» («Абхазия»). Многообразное творчество Г. достигло расцвета в советское время. Вдохновенные строки посвятил он Коммунистич. партии, В. И. Ленину. Лирика Г. проникнута пафосом созидания социалистич. общества, дружбы и единства сов. народов (поэмы «Песнь об Абхазии», 1940, «Осень в селе», 1946, и др.). Г. написал первую абх. новеллу «Под чужим небом» (1919). В романе «Камачич» (1940) показаны жизнь угнетённых абхазцев при царизме, безрадостная судьба женщины. Роль Г. в развитии абх. культуры очень велика. Ему принадлежат труды по языку, истории, этнографии абхазцев, хрестоматии и учебники. Деп. Верх. Совета СССР 4 — 5-го созывов. Награждён орденом Ленина. Могила Г. находится в центре г. Сухуми.

Соч.: Иҩымҭақуа, ат. 1—4, Аҟуа, 1956 — 1962; в рус. пер.— Избр. произв., М., 1958; Стихи, М., 1959.

Лит.: Бгажба Х. и Зелинский К., Дмитрий Гулиа. Критико-биографический очерк, Сухуми, 1965; Гулиа Г. Д., Дмитрий Гулиа. Повесть о моем отце, М., 1963.

ГУЛИА́Н (Gulian) Константин Йонеску (р. 22.4.1914, Бухарест), румынский философ-марксист. Чл. Академии СРР. Автор работ по вопросам этики, теории культуры и истории философии. В соч. «Введение в новую этику» (1946) рассматривает нормы поведения человека нового общества, исследует диалектику свободы и необходимости, вопрос о социально-историч. обусловленности этич. ценностей. Соч. Г. «Метод и система Гегеля» (т. 1—2, 1957—63; рус. пер., т. 1—2, 1962—63) посвящено анализу философии Гегеля и современной ему нем. идеологии.

Соч.: Introducere in sociologia culturii, Buc., 1947; Mit şi cultură, Buc., 1968; Le marxisme devant l'homme, P., 1968; О диалектике в творчестве Гете, «Вопросы философии», 1958, № 3; За развитие марксистской теории культуры, там же, 1967, № 11; Амбивалентность первобытного мифа, «Философские науки», 1968, № 1.

ГУЛИ́ЕВ Алиовсат Наджафгули оглы (23.8.1922, с. Кызылакадж Сальянского р-на,—6.11.1969, Баку), советский историк, чл.-корр. АН Азерб. ССР (1968). Чл. КПСС с 1944. Окончил Азерб. ун-т (1944). В 1952—58 и с 1967 директор Ин-та истории АН Азерб. ССР. Осн. работы по социально-экономич. истории, истории рабочего класса и революц. движения в Азербайджане. Участвовал в создании трёхтомной «Истории Азербайджана» (1958—63), «Очерков истории Коммунистической партии Азербайджана» (1963), «Очерков истории коммунистических организаций Закавказья» (1967), 2-го тома «Народы Кавказа» (1962) в серии «Народы мира», «Очерков истории исторической науки в СССР» (1963), многотомной «Истории СССР» (т. 1—6, 1966—68). Автор первого учебника «История Азербайджана» (1964) для ср. школы. Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

ГУЛИСТА́Н (до 1961 — Мирзачуль), город, центр Сырдарьинской обл. Узб. ССР. Расположен в юго-вост. части Голодной степи, на Б. Узбекском тракте, в 120 *км* к Ю.-З. от Ташкента. Ж.-д. ст. на линии Ташкент — Хаваст. 31 тыс. жит. (1970). Хлопкоочистит., молочно-маслодельный, ремонтно-механич. з-ды. Мед. и дошкольное пед. уч-ща. Возник как селение в кон. 19 в.

ГУЛЛЬ (Hull), город в Великобритании; см. *Халл.*

ГУЛОМАЛИ́ЕВ Гуломхайдар (1904, сел. Вомар, ныне Рушанского р-на Горно-Бадахшанской АО,— 19.4. 1961, Душанбе), советский балетмейстер, муз. деятель, нар. арт. СССР (1957). Чл. КПСС с 1943. Один из основателей проф. муз. и хореографич. иск-ва Памира. В 1936 впервые на Памире создал кружок художеств. самодеятельности, в 1943 — детский ансамбль песни и танца. С 1956 руководил организованным им Памирским ансамблем нар. музыки, песни и танца.

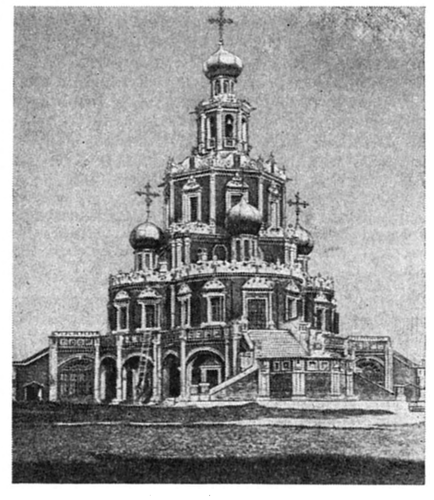
ГУ́ЛЬБИЩЕ, терраса или галерея, окружающая здание обычно на уровне перекрытий *подклета.* Г. распространены в рус. культовой архитектуре 16—17 вв., иногда встречаются и в гражд. архитектуре (Теремной дворец в Моск. Кремле, 1635—36, зодчие А. Константинов, Б. Огурцов, Л. М. Ушаков, Т. Шарутин).

ГУ́ЛЬДБЕРГ, Гульберг (Guldberg) Като Максимилиан (11.8.1836, Кристиания,— 14.1.1902, Осло), норвежский математик и физико-химик. С 1869 проф. прикладной математики ун-та в Кристиании (ныне Осло). Совместно с П. *Вааге* (1864—67) открыл *действующих масс закон.* В 1870 Г. высказал принцип подвижного равновесия для частного случая зависимости растворимости от давления.

Соч.: Thermodynamische Abhandlungen über Molekulartheorie und chemische Gleichgewichte (1867—1872), Lpz., 1903 (Ostwald's Klassiker der exakten Wissenschaften, № 139); в рус. пер.— Исследования сил химического сродства, Хар., 1892 (совм. с П. Вааге).

Лит.: Кипнис А. Я., Гульдберг и его вклад в развитие физической химии, в сб.: Очерки по истории химии, М., 1963, с. 329 — 369 (имеется список работ Г.).

Гульбище церкви Покрова в Филях в Москве (1690—93).



ГУ́ЛЬДЕН (нем. Gulden, от Gold — золото), флорин, 1) денежная единица Нидерландов, равная 100 центам. Введена в 1816. Золотое содержание Г. = 0,245489 *г* чистого золота. По курсу Госбанка СССР на 1 января 1971 100 Г. = 25 руб. 2) Золотая, затем серебряная монета в нек-рых европ. странах в 14—19 вв.

ГУ́ЛЬДИН (Guldin) Пауль (12.6.1577, Санкт-Галлен,—3.11.1643, Грац), швейцарский математик. Написал работу о центрах тяжести тел, в к-рой также трактуются вопросы о поверхностях и объёмах тел. С его именем связан ряд теорем для определения объёмов и поверхностей тел вращения. Г. получил результаты, во многих случаях найденные ранее И. *Кеплером* и Б. *Кавальери*.

ГУЛЬКЕ́ВИЧИ, город (до 1961 — посёлок), центр Кавказского р-на Краснодарского края РСФСР, в 150 *км* к С.-В. от Краснодара. Ж.-д. ст. на линии Ростов-на-Дону — Армавир. 22 тыс. жит. (1970). З-ды: железобетонных изделий, молочный, сахарный, спиртовой, по калибровке семян кукурузы, комбикормовый, кирпичные, комбинат стройматериалов.

ГУЛЬМА́Н, гануман (Presbytis entellus), тонкотелая обезьяна сем. мартышкообразных отр. приматов. Дл. тела самцов 60—70 *см*, хвоста 90—100 *см*, весят 9—11 *кг*. Шерсть серо- или жёлто-буроватая, волосы вокруг лица более светлые; лицо, кисти и стопы чёрные. Распространён Г. в Индостане, Кашмире, Непале, Юж. Тибете, Сиккиме, Ассаме, на Цейлоне. Днём много времени проводит на земле. Очень ловко передвигается в кронах деревьев, делает прыжки

в 4—12 *м*. Гл. пища — листья, плоды. Иногда вредит плантациям. В Индии Г. считается священным животным.

М. Ф. Нестурх.

ГУЛЬРИ́ПШИ, климатический приморский курорт Абх. АССР, на Чёрном море, в 12 *км* от Сухуми. Климат влажных субтропиков, с очень мягкой зимой (ср. темп-ра янв. 6°С) и очень тёплым летом (ср. темп-ра июля 24°С); осадков ок. 1460 *мм* за год. Климатотерапия. Лечение больных активными формами туберкулёза лёгких в санаториях (с 15 сент. до 15 июля). Дома отдыха.

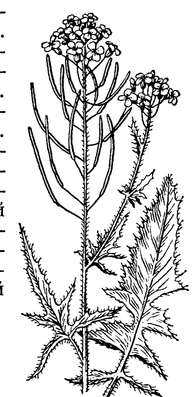
ГУЛЬХАНИ́ Мухаммед Шариф (гг. рожд. и смерти неизв.), поэт конца 18— нач. 19 вв. Писал на тадж. и узб. языках. Был сарбазом (воином) кокандского хана. Творчество Г. близко к нар. поэзии, демократично по духу. Г.— основатель жанра басни в узб. лит-ре. Известен как автор сатирич. произв. «Рассказы о Сове».

Соч.: Зарбулмасал ва ғазаллар, Тошкент, 1960; в рус. пер.— Избранные произведения, Таш., 1951.

Лит.: Кор-оглы Х. Г., Узбекская литература, М., 1968; Маъсумӣ Н., Адабиёти тоҷик дар асри XVIII ва нимаи аввали асри XIX, Душанбе, 1962.

ГУЛЬША́Д, посёлок гор. типа в Карагандинской обл. Казах. ССР. Расположен на сев. побережье оз. Балхаш, в 65 *км* к Ю.-З. от г. Балхаш. Овоще-молочный совхоз.

ГУЛЯ́ВНИК, 1) род растений (Sisymbrium) сем. крестоцветных. Однолетние или многолетние травы с перистораздельными или перистонадрезанными листьями. Лепестки жёлтые; плод — стручок. Ок. 90 видов, гл. обр. в умеренной зоне Сев. полушария, а также в Юж. Америке (Анды) и Юж. Африке. В СССР ок. 25 видов — по каменистым склонам, степям и как сорные на полях, в огородах и садах, вдоль дорог и т. п. Широко распространены в умеренном поясе однолетние или зимующие сорняки — Г. Лёзеля (S. loeselii), Г. лекарственный (S. officinalis); на Ю. Европ. части и в Ср. Азии зимующий сорняк — Г. высокий (S. altissimum); на нижней Волге, Дону и Сев. Кавказе—Г. волжский (S.volgense), размножающийся корневыми отпрысками; в Ср. Азии— Г. изменчивый (S. polymorphum).



Гулявник Лёзеля.

Сорные Г. образуют много мелких семян, к-рые содержат до 30% жирного масла. Хорошо прорастают при темп-ре 10—15°С, всходят с глубины не более 3 *см*. Многие виды Г.— вредные или ядовитые растения, т. к. содержат в семенах гликозиды типа синигрина, образующие при расщеплении горчичные масла с острым запахом и жгучим вкусом. Меры борьбы: осеннее боронование посевов озимых культур; своевременный уход за пропашными культурами; применение *гербицидов* и др.

На пастбищах и залежах Г. высокий и Г. Лёзеля в молодом возрасте поедаются верблюдами, овцами, дают хороший силос. Семена нек-рых видов Г. в Азии применяют вместо горчицы. 2) Г. нередко наз. виды рода *дескурения* (Descurainia) того же семейства. В СССР обычен вид дескурения Софии (D. Sophia) — однолетний сорняк, засоряющий гл. обр. озимые посевы. Меры борьбы те же, что и с Г. рода Sisymbrium.

Лит.: Сорные растения СССР, т. 3, Л., 1935; Кормовые растения сенокосов и пастбищ СССР, под ред. И. В. Ларина, т. 2, М.— Л., 1951; Гусынин И. А., Токсикология ядовитых растений, 4 изд., М., 1962.

Л. И. Казакевич.

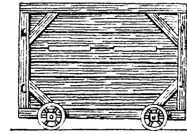
ГУЛЯ́ЕВ Юрий Александрович (р. 9.9.1930, Тюмень), украинский советский певец (лирич. баритон), нар. арт. СССР (1968). Чл. КПСС с 1964. В 1954 окончил Уральскую консерваторию (Свердловск) по классу Ф. И. Образцовской. В 1955—60 пел в оперных театрах Свердловска и Донецка. С 1960 солист Украинского театра оперы и балета (Киев). Партии: Щорс («Щорс» Лятошинского), Листницкий («Тихий Дон» Дзержинского), Онегин («Евгений Онегин» Чайковского), Фигаро («Севильский цирюльник» Россини), Граф ди Луна, Ренато («Трубадур», «Бал - маскарад» Верди), Эскамильо («Кармен» Бизе), Роберт («Иоланта» Чайковского), Папагено («Волшебная флейта» Моцарта) и др. Выступает как концертный певец во мн. городах Сов. Союза и за рубежом. В его репертуаре большое место занимают произведения сов. композиторов.

Ю. А. Гуляев.

ГУЛЯ́ЕВСКИЕ КО́ШКИ, группа из 9 небольших низменных о-вов на Ю.-В. Баренцева м., к В. от мыса Русский Заворот (название «Г. к.» происходит от поморского «кошка» — песчаная мель). Отделяют Печорскую губу от Баренцева м.

ГУЛЯ́Й-ГО́РОД, полевое подвижное укрепление из деревянных щитов с прорезанными в них бойницами, применявшееся рус. войсками в 16 в. (рис. 1). Щиты Г.-г. перевозились за войсками в обозе, к-рый назывался «град-обоз». Ведал Г.-г. специальный «гуляев-воевода». В боевых условиях применялись отд. щиты или «острожки» из неск. щитов как подвижные укрытия от огня (рис. 2). Щиты передвигались в сторону противника укрывшимися за ними стрельцами (пушкарями) летом на колёсах, зимой на полозьях. При расположении войск лагерем из щитов Г.-г. собирались также различные укрепления — стены и башни, при атаке крепостей — укрытия и штурмовые сооружения. Щиты скреплялись деревянными, железными и верёвочными связями и обмазывались глиной в противопожарных целях. Впервые о Г.-г. упоминается в описании похода рус. войск на Казань в 1530. Г.-г. применялся при штурме Казани (1552) и др. походах Ивана IV, сибирскими казаками и в битвах с крымскими татарами (1572).

Г. Ф. Самойлович.



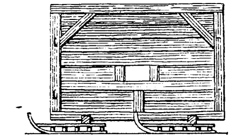


Рис. 1. Щиты гуляй-города на колёсах и санях.

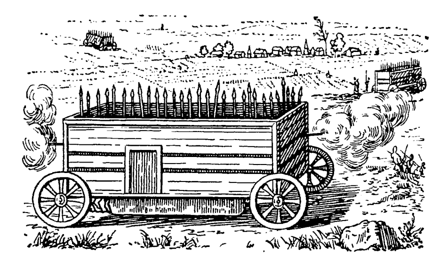


Рис. 2. «Острожек» на колёсах.

ГУЛЯЙПО́ЛЕ, город (с 1938), центр Гуляйпольского р-на Запорожской обл. УССР, на р. Гайчур (басс. Днепра), в 8 *км* от ж.-д. ст. Гуляйполе (на линии Пологи — Чаплино). 16 тыс. жит. (1970). Заводы: с.-х. машин, лакокрасочных изделий, авторемонтный, бытовых товаров, сыродельный; обувная фабрика. В годы Гражд. войны 1918—20 Г. был центром *махновщины*.

ГУЛЯ́М ГАФУ́Р (Гулямов Гафур Гулямович) (р. 1903), узбекский советский поэт; см. *Гафур Гулям*.

ГУЛЯ́МОВ Яхья Гулямович [р.18.4(1.5). 1908, Ташкент], советский историк и археолог, доктор ист. наук (1950), акад. АН Узб. ССР (1966). Осн. исследования посвящены древней истории и археологии Ср. Азии и гл. обр. истории орошения в Узбекистане с древнейших времён до наших дней.

Соч.: Памятники города Хивы, Таш., 1941; История орошения Хорезма с древнейших времён до наших дней, Таш., 1957; Первобытная культура и возникновение орошаемого земледелия в низовьях Зерафшана,Таш., 1966 (в соавторстве с У. Исламовым и А. Аскаровым).

ГУЛЯ́МЫ (араб. гулям, букв.— юноша, молодец, раб), 1) рабы в мусульм. странах в ср. века. 2) Постоянная конная гвардия в халифате *Аббасидов*, созд. при халифе Мамуне (правил в 813—833), вербовавшаяся из привезённых из-за рубежа купленных юных рабов гл. обр. тюркского происхождения. Это назв. (синоним — *мамлюки*) сохранилось за воинами придворной гвардии и в др. мусульм. гос-вах средневековья. 3) В Османской империи в ср. века — рядовые воины феод. ополчения. 4) В *Делийском султанате* (Индия) Г.— гвардейцы-рабы тюркского происхождения и вышедшие из их командного состава делийские султаны, правившие в 1206—1290-х гг.

ГУЛЯ́ШКИ Андрей (р. 7.5.1914, с. Болгарская Раковица Кульской околии), болгарский писатель. Чл. Болг. компартии с 1934. Печататься начал в антифаш. и коммунистич. изданиях. Очерки и романы Г. 30-х гг. содержат критику морали бурж. общества, но не свободны от воздействия упадочной зап.-европ. лит-ры. После сент. 1944 Г.— активный участник обществ. и лит. жизни новой Болгарии. Антифаш. проблематике посв. романы «Новолуние» (1944), «Следы на снегу» (1946). Социалистические преобразования в стране, облик совр. героя — темы романов «МТстанция» (1950, рус. пер. 1952), «Золотое руно» (1958, рус. пер. 1960), «Ведрово» (1959, рус. пер. 1962), «Семь дней нашей жизни» (1964), «Один день и одна ночь» (1968), «Романтическая повесть» (1970), написанных с позиций социалистич. реализма. Г. опубл. повести исторические («Повесть о кавалере Химериусе», 1967; «Золотой век», 1970), научно-фантастические и приключенческие (цикл «Приключения Аввакума Захова», 1962, рус. пер. 1965). Выступал как драматург («Болото», 1947; «Обещание», 1950, рус. пер. 1954). Димитровская пр. (1951 и 1959).

Лит.: Каранфилов Е., Андрей Гуляшки. Литературно-критический очерк, С., 1958. *И. М. Шептунов.*

ГУЛЯ́ЩИЕ ЛЮ́ДИ, в Рус. гос-ве в 16 — нач. 18 вв. отпущенные на свободу холопы; слуги, кабальная зависимость к-рых по закону прекращалась со смертью их господина; крестьяне, посадские и служилые люди, занимавшиеся отхожими промыслами. Г. л. не платили податей ни гос-ву, ни феодалам, жили преим. работой по найму, часто попадали в зависимость от нового феодала. В 17 в. отход населения на заработки назывался: «гулять», «ходить в гуляках», «быть гулящим». Г. л. активно участвовали в антифеод. крест. восстаниях и войнах, в гор. восстаниях. Пр-во стремилось ликвидировать этот разряд населения. Указом Петра I от 1 июня 1722 предписывалось записать Г. л. в солдаты, в посады или обратить в крепостных.

Лит.: Панкратова А. М., Наймиты на Руси в XVII в., в сб.: Академику Б. Д. Грекову ко дню семидесятилетия, М., 1952.

ГУМА́Й, сорго алеппское, дикое сорго, джонсонова трава (Sorghum halepense), многолетнее травянистое растение сем. злаков,

злостный сорняк. Стебли выс. 1—2 *м*. Соцветие — метёлка дл. до 40 *см*. Колоски одноцветковые, по 2—3 на концах веточек. Одно растение даёт неск. тыс. плодов, осыпающихся и сильно засоряющих почву. Корневища членистые, с толстыми междоузлиями и узлами. Взрослое растение — мощный куст с многочисл. побегами и корневищами, густо пронизывающими пахотный слой почвы. Осн. масса корневищ залегает до 20 *см*, отдельные проникают до 60—80 *см*. Г. распространён от Средиземноморья до Индии и Китая. В СССР — в Крыму, на Кавказе и в Ср. Азии. Побеги Г. дают большое кол-во питательной зелёной массы. В зелёном виде и в виде сена хорошо поедается крупным рогатым скотом и лошадьми. Вместе с тем Г.— опасный и устойчивый сорняк орошаемого земледелия; засоряет все посевы, особенно хлопчатник. Часто растёт по берегам рек и оросителей. Меры борьбы: летняя глубокая глыбистая вспашка с 2-недельной подсушкой корневищ; тщательная и глубокая культивация пропашных культур; посев люцерны со скашиванием её в ранние сроки (сильно угнетает и губит Г.), зяблевая вспашка на глуб. 20—30 *см*, систематич. выкашивание Г. на арыках.

Лит.: Агаджанян Г. Х., Биология гумая и меры борьбы с ним, Ер., 1939; Кормовые растения сенокосов и пастбищ СССР, под ред. И. В. Ларина, т. 1, М.— Л., 1950; Никитин В. В., Сорная растительность Туркмении, Аш., 1957; Котт С. А., Сорные растения и борьба с ними, 3 изд., М., 1961. *Т. В. Егорова, В. В. Никитин.*

ГУМАНИ́ЗМ (от лат. humanus — человеческий, человечный), исторически изменяющаяся система воззрений, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей, считающая благо человека критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства, справедливости, человечности желаемой нормой отношений между людьми.

Идеи Г. имеют длительную предысторию. Мотивы человечности, человеколюбия, мечты о счастье и справедливости можно обнаружить в произведениях устного нар. творчества, в литературе, нравственно-филос. и религ. концепциях различных народов начиная с глубокой древности. Но система взглядов Г. впервые формируется в эпоху *Возрождения*. Г. выступил в это время как широкое течение обществ. мысли, охватившее философию, филологию, литературу, искусство и запечатлевшееся в сознании эпохи. Г. формировался в борьбе с феод. идеологией, религ. догматикой, духовной диктатурой церкви. Гуманисты, возродив к жизни множество лит. памятников классич. древности, использовали их для развития светской культуры и образованности. Они противопоставили богословско-схоластич. знанию знание светское, религ. аскетизму — наслаждение жизнью, уничижению человека — идеал свободной всесторонне развитой личности. В 14 — 15 вв. центром гуманистич. мысли была Италия (Ф. Петрарка, Дж. Боккаччо, Лоренцо Валла, Пико делла Мирандола, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело и др.), затем Г. распространяется и в др. европ. странах одновременно с движением *Реформации*. Многие великие мыслители и художники того времени внесли свой вклад в развитие Г.— М. Монтень, Ф. Рабле (Франция), У. Шекспир, Ф. Бэкон (Англия), Л. Вивес, М. Сервантес (Испания), У. Гуттен, А. Дюрер (Германия), Эразм Роттердамский и др. Г. эпохи Возрождения был одним из гл. выражений того переворота в культуре и мировоззрении, к-рый отражал начавшееся становление капиталистич. отношений. Дальнейшее развитие идей Г. связано с обществ. мыслью периода бурж. революций (17—нач. 19 вв.). Идеологи нарождавшейся буржуазии разрабатывали идеи «естественных прав» человека, выдвигали в качестве критерия пригодности социального устройства его соответствие абстрактной «природе человека», пытались найти пути сочетания блага личности и обществ. интересов, опираясь на теорию «разумного эгоизма», правильно понятого личного интереса. Франц. просветители 18 в. — П. Гольбах, А. К. Гельвеций, Д. Дидро и др.— отчётливо связали Г. с материализмом и атеизмом. Ряд принципов Г. был разработан в немецкой классич. философии. И. Кант выдвинул идею вечного мира, сформулировал положение, выражающее сущность Г.,— человек может быть для другого человека только целью, но не средством. Правда, осуществление этих принципов было отнесено Кантом в неопределённое будущее.

Система гуманистич. воззрений, созданных в условиях поднимающегося капитализма, явилась великим завоеванием обществ. мысли. Вместе с тем она была внутренне противоречива и исторически ограничена, ибо опиралась на индивидуалистич. концепцию личности, на абстрактное понимание человека. Эта противоречивость абстрактного Г. отчётливо обнару-

жилась с утверждением капитализма — строя, где в прямую противоположность идеалам Г. человек превращается в средство производства капитала, подчиняется господству чуждых ему стихийных социальных сил и законов, капиталистич. разделения труда, к-рое уродует личность, делает её односторонней. Господство частной собственности и разделения труда порождает различные виды *отчуждения* человека. Это доказывает, что на основе частной собственности принципы Г. не могут стать нормами отношений между людьми. Критикуя частную собственность, Т. Мор, Т. Кампанелла, Морелли и Г. Мабли считали, что, лишь заменив её общностью имущества, человечество сможет достичь счастья и благополучия. Эти идеи были развиты великими социалистами-утопистами А. Сен-Симоном, Ш. Фурье, Р. Оуэном, к-рые видели противоречия уже сложившегося капиталистич. строя, и, вдохновляясь идеалами Г., разрабатывали проекты реформирования общества на началах социализма. Однако они не смогли найти реальных путей создания социалистич. общества, и в их представлениях о будущем наряду с гениальными догадками было много фантастического. Гуманистич. традицию в обществ. мысли России в 19 в. представляли революц. демократы — А. И. Герцен, В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, А. Н. Добролюбов, Т.Г. Шевченко и др. Идеи Г. вдохновляли классиков великой рус. литературы 19 в.

Новый этап в развитии Г. начался с возникновением марксизма, к-рый отверг отвлечённую, внеисторич. трактовку «природы человека» лишь как биологической «родовой сущности» и утвердил её научное конкретно-историч. понимание, показав, что «...сущность человека... есть совокупность всех общественных отношений» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 3, с. 3). Марксизм отказался от абстрактного, надклассового подхода к проблемам Г. и поставил их на реальную историч. почву, сформулировал новую концепцию Г. — пролетарский, или социалистич., Г., вобравший в себя лучшие достижения гуманистич. мысли прошлого. К. Маркс впервые определил реальные пути осуществления идеалов Г., связав его с научной теорией обществ. развития, с революц. движением пролетариата, с борьбой за коммунизм. Коммунизм ликвидирует частную собственность и эксплуатацию человека человеком, нац. гнёт и расовую дискриминацию, социальные антагонизмы и войны, устраняет все формы отчуждения, ставит достижения науки и культуры на службу человека, создаёт материальные, социальные и духовные предпосылки для гармоничного и всестороннего развития свободной человеческой личности. При коммунизме труд из средства к жизни превращается в первую жизненную потребность, а высшей целью общества становится развитие самого человека. Поэтому Маркс назвал коммунизм реальным, практическим Г. (см. К. Маркс и Ф. Энгельс, Из ранних произведений, 1956, с. 637). Противники коммунизма отрицают гуманистич. характер марксизма на том основании, что он опирается на материализм и включает в себя теорию классовой борьбы. Эта критика несостоятельна, ибо материализм, признавая ценность земной жизни, ориентирует на её преобразование в интересах человека, а марксистская теория классовой борьбы как ничем не заменимого средства решения социальных проблем при переходе к социализму вовсе не является апологией насилия. Она оправдывает вынужденное применение революц. насилия для подавления сопротивления меньшинства в интересах большинства, в тех условиях, когда без него становится невозможным решение назревших социальных проблем. Марксистское мировоззрение — революционно-критическое и гуманистическое одновременно. Идеи марксистского Г. получили свою дальнейшую конкретизацию в трудах В. И. Ленина, исследовавшего новую эпоху развития капитализма, революц. процессы этой эпохи, а также начало эпохи перехода от капитализма к социализму, когда эти идеи стали практически претворяться в жизнь.

Социалистич. Г. противостоит абстрактному Г., к-рый проповедует «человечность вообще», вне связи с борьбой за действительное освобождение человека от всех видов эксплуатации. Но в рамках идей абстрактного Г. можно выделить две осн. тенденции. С одной стороны, идеи абстрактного Г. используются для маскировки антигуманистич. характера совр. капитализма, для критики социализма, для борьбы с коммунистич. мировоззрением, для фальсификации социалистич. Г. С другой стороны, в бурж. обществе имеются слои и группы, к-рые стоят на позициях абстрактного Г., но критически относятся к капитализму, выступают за мир и демократию, озабочены будущим человечества. Развязанные империализмом две мировые войны, человеконенавистническая теория и практика фашизма, открыто поправшего принципы Г., продолжающийся разгул расизма, милитаризм, гонка вооружений, нависшая над миром ядерная угроза весьма остро ставят перед человечеством проблемы Г. Люди, выступающие с позиций абстрактного Г. против империализма и порождаемого им социального зла, являются в определённой мере союзниками революционного социалистического Г. в борьбе за действительное счастье человека.

Принципы марксистского, социалистич. Г. извращают правые и «левые» ревизионисты. Те и другие по существу отождествляют социалистич. Г. с абстрактным Г. Но если первые видят в абстрактно-гуманистич. принципах существо марксизма вообще, то вторые отвергают всякий Г. как бурж. концепцию. На самом деле жизнь доказывает правоту принципов социалистич. Г. С победой социализма сначала в СССР, а затем и в др. странах социалистич. содружества идеи марксистского Г. получили реальное практич. подкрепление в гуманистич. завоеваниях нового социального строя, избравшего девизом своего дальнейшего развития гуманистич. принцип: «Всё во имя человека, для блага человека».

Лит.: Маркс К., Экономическо-философские рукописи 1844 г., в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Из ранних произведений, М., 1956; Маркс К., К критике гегелевской философии права. Введение, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 1; Маркс К. и Энгельс Ф., Манифест Коммунистической партии, там же, т. 4; Энгельс Ф., Развитие социализма от утопии к науке, там же, т. 19; Ленин В. И., Государство и революция, гл. 5, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 33; его же, Задачи союзов молодёжи, там же, т. 41; Программа КПСС (Принята XXII съездом КПСС), М., 1969; О преодолении культа личности и его последствий. Постановление ЦК КПСС, М., 1956; Грамши А., Тюремные тетради, Избр. произв., т. 3, пер. с итал., М., 1959; Волгин В. П., Гуманизм и социализм, М., 1955; Федосеев П. Н., Социализм и гуманизм, М., 1958; Петросян М. И., Гуманизм, М., 1964; Курочкин П. К., Православие и гуманизм, М., 1962; Строительство коммунизма и духовный мир человека, М., 1966; Конрад Н. И., Запад и Восток, М., 1966; От Эразма Роттердамского до Бертрана Рассела. Сб. ст., М., 1969; Ильенков Э. В., Об идолах и идеалах, М., 1968; Курелла А., Своё и чужое, М., 1970; Симонян Е. А., Коммунизм — это реальный гуманизм, М., 1970. *В. Ж. Келле.*

ГУМАНИТА́РНОЕ ОБРАЗОВА́НИЕ, совокупность знаний в области обществ. наук (философии, истории, филологии, права, экономики, искусствоведения и др.) и связанных с ними практич. навыков и умений. Г. о. — важнейшее средство формирования мировоззрения, играет огромную роль в общем развитии людей, в их умственном, нравств. и идейно-политич. воспитании. В социалистич. странах идейной и методологич. основой Г. о. является марксизм-ленинизм.

Различают общее и профессиональное Г. о. Общее Г. о. даёт *средняя общеобразовательная школа,* где изучаются наряду с естественнонаучными дисциплинами родной и иностр. языки, лит-ра, история, обществоведение, различные виды искусства и др. В СССР предметы гуманитарного цикла преподаются также в проф.-технич. и ср. спец. уч. заведениях независимо от их профиля. Общее Г. о. на более высоком уровне получают студенты вузов, также независимо от избранной специальности, в процессе изучения обществ. наук (в СССР — философии, политич. экономии, науч. коммунизма, истории КПСС и др.) и нек-рых социально-экономич. дисциплин, напр. основ гос. права. Расширению и углублению знаний уч-ся в области Г. о. способствуют факультативные занятия, организуемые в общеобразоват. школах, проф.-технич. уч-щах, техникумах, вузах и др. (напр., в сов. вузах «Основы марксистско-ленинской эстетики», «Научный атеизм»).

В СССР повышению общего Г. о. трудящихся и удовлетворению их интересов в области обществ. наук способствуют *университеты марксизма-ленинизма, народные университеты* и др. культ.-просвет. учреждения.

Спец. Г. о. в области философских, ист., филологич., экономич., юридич., пед. наук, искусствоведения, различных видов иск-ва, культуры и др. осуществляется в основном университетами и отраслевыми вузами, а по ряду специальностей и ср. спец. уч. заведениями (см. *Высшее образование, Среднее специальное образование, Библиотечно-библиографическое образование, Журналистское образование, Искусствоведческое образование, Историческое образование, Культурно-просветительное образование, Музыкальное образование, Педагогическое образование, Театральное образование, Филологическое образование, Философское образование, Художественное образование, Экономическое образование, Юридическое образование*).

Широкое развитие Г. о. в СССР является частью мероприятий по дальнейшему подъёму культуры и образования народа, предусмотренных Программой КПСС.

А. Гумбольдт.

В. Гумбольдт.

Т. к. по мере научно-технич. прогресса в гуманитарные науки всё шире проникают методы естеств. и технич. наук (кибернетики, математич. моделирования и др.), а развитие естествознания и техники, в свою очередь, требует от специалистов всё более глубокой методологич. подготовки и знания обществ. наук, деление образования на гуманитарное, естественнонаучное и техническое приобретает в известной мере условный характер (см. *Естественнонаучное образование*, *Техническое образование*).

А. Н. Горшенёв, В. Г. Панов.

ГУМАНИТА́РНЫЙ (франц. humanitaire, от лат. humanitas — человеческая природа, образованность), имеющий отношение к сознанию человека и человеческому обществу. Гуманитарные науки — обществ. науки (история, политическая экономия, филология и др.), в отличие от естественных и технических.

ГУМАТИГЭ́С, посёлок гор. типа в Груз. ССР, на р. Риони, в 6 *км* к С. от г. Кутаиси. Гуматская ГЭС.

ГУ́МБИННЕН (Gumbinnen), до 1946 название г. *Гусева* в Калининградской обл. РСФСР.

ГУ́МБИННЕН-ГОЛЬДА́ПСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1914, см. *Восточно-прусская операция 1914*.

ГУ́МБОЛЬДТ (Humboldt) Александр (14.9.1769, Берлин,—6.5.1859, там же), немецкий естествоиспытатель, географ и путешественник. Чл. Берлинской АН (1800), почётный чл. Петерб. АН (1818). Род. в семье придворного саксонского курфюрста. Брат В. *Гумбольдта*. В 1787—92 изучал естествознание, экономич. науки, право и горное дело в ун-тах во Франкфурте-на-Одере и Гёттингене, в Гамбургской торговой и Фрейбергской горной академиях. В 1790 вместе с Г. Форстером, оказавшим на него глубокое влияние, путешествовал по Франции, Нидерландам и Англии. Первая научная работа, написанная Г. с позиций господствовавшего тогда нептунизма, была посвящена базальтам (1790). В 1792—95 Г. служил по прусскому горному ведомству. В 1793 было опубл. его ботанико-физиологич. исследование «Подземная флора Фрейберга», в к-рой Г. обобщил свои наблюдения о тайнобрачных растениях. Его опыты над раздражимостью нервных и мускульных волокон описаны в монографии 1797.

В 1799—1804 Г. вместе с франц. ботаником Э. Бонпланом путешествовал по Центральной и Южной Америке. Вернувшись в Европу с богатыми коллекциями, он более 20 лет обрабатывал их в Париже вместе с др. видными учёными. В 1807—34 вышло 30-томное «Путешествие в равноденственные области Нового Света в 1799 — 1804 гг.» (рус. пер., т. 1—3, 1963—69), большую часть к-рого составляют описания растений (16 тт.), астрономо-геодезич. и картографич. материалы (5 тт.), другую часть — зоология и сравнительная анатомия, описание путешествия и др. По материалам экспедиции Г. опубл. ряд др. работ, в т. ч. «Картины природы» (1808, рус. пер., 1855 и 1959).

В 1827 переехал из Парижа в Берлин, где исполнял обязанности камергера и советника прусского короля. В 1829 совершил путешествие по России — на Урал, Алтай и к Каспийскому м. Природа Азии была освещена им в работах «Фрагменты по геологии и климатологии Азии» (т. 1—2, 1831) и «Центральная Азия» (т. 1—3, 1843, рус. пер., т. 1, 1915). Позднее Г. попытался обобщить все научные знания о природе Земли и Вселенной в монументальном труде «Космос» (т. 1 — 5, 1845—62, рус. пер., т. 1—5, 1848—63; 5-й том остался незавершённым). Этот труд Г.— выдающееся произв. передовой материалистич. натурфилософии 1-й пол. 19 в. Произведения Г. оказали большое влияние на развитие естествознания (Ч. Дарвин, Ч. Лайель, Н. А. Северцов, К. Ф. Рулье, В. В. Докучаев, В. И. Вернадский и др.).

Разработанные им методологич. принципы о материальности и единстве природы, взаимосвязях явлений и процессов, их взаимообусловленности и развитии были высоко оценены Ф. Энгельсом (см. «Диалектика природы», 1969, с. 166). Он называл имя Г. в ряду др. учёных, творческая деятельность к-рых послужила развитию материалистического направления в естествознании, пробивала брешь в метафизическом образе мышления.

Исходя из общих принципов и применяя сравнительный метод, Г. создавал физич. географию, призванную выяснить закономерности на земной поверхности, в её твёрдой, жидкой и возд. оболочках. Воззрения Г. послужили основой общего землеведения (общей физич. географии) и ландшафтоведения, а также географии растений и климатологии. Г. обосновал идею закономерного зонального распространения растительности на поверхности Земли (широтная и вертикальная зональность), развивал экологич. направление в географии растений. В связи с последним уделял большое внимание изучению климата и впервые широко применил для его характеристики среднестатистич. показатели, разработал метод изотерм и составил схематич. карту их распределения для Сев. полушария. Г. дал подробную характеристику континентального и приморского климатов, указал на причины их различий и процессы формирования.

Круг научных интересов Г. был настолько широк, что современники называли его «Аристотелем 19 в.». Он был связан дружбой и науч. интересами с И. В. Гёте, Ф. Шиллером, П. Лапласом, Д. Ф. Араго, К. Гауссом, Л. Бухом, в России — с А. Я. Купфером, Ф. П. Литке, Н. И. Лобачевским, Д. М. Перевощиковым, И. М. Симоновым, В. Я. Струве.

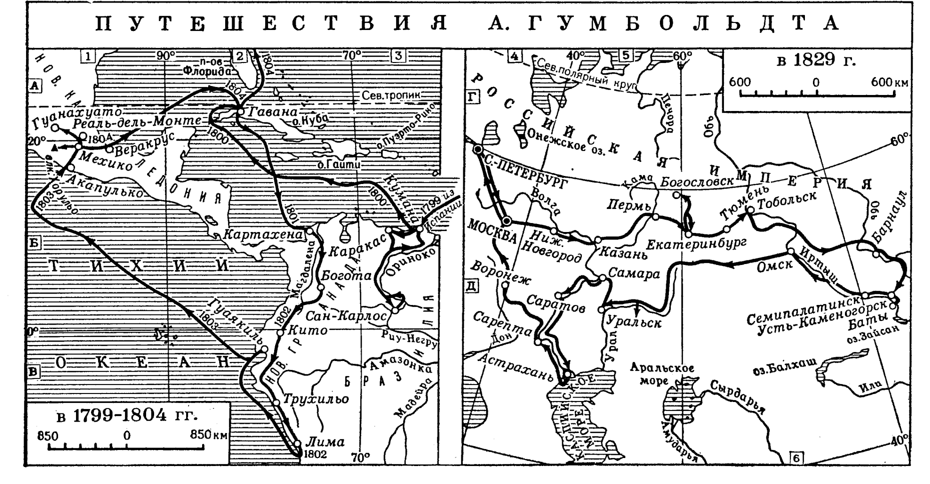
Г. являлся поборником гуманизма и разума, выступал против неравенства рас и народов, против захватнических войн. Именем Г. назван ряд географич. объектов, в т. ч. хребты в Центр. Азии (хр. Улан-Дабан) и Сев. Америке, гора на о. Новая Каледония, ледник на С.-З. Гренландии, река и неск. населённых пунктов в США, ряд растений, минерал и кратер на Луне. Имя братьев Александра и Вильгельма Г. носит ун-т в Берлине (ГДР).

С о ч.: Versuche über die gereizten Muskel- und Nervenfasern, nebst Vermuthungen über den chemischen Process des Lebens in der Thier-und Pflanzenwelt, Bd 1—2, B., 1797.

Лит.: А н у ч и н Д. Н., Александр фон Гумбольдт как путешественник и географ и в особенности как исследователь Азии, в кн.: Г у м б о л ь д т А., Центральная Азия, М., 1915; В у л ь ф Е. В., Значение работ А. Гумбольдта для географии растений, в кн.: Г у м б о л ь д т А., География растений, М.— Л., 1936; С а ф о н о в В. А., А. Гумбольдт, М., 1959; Е с а к о в В. А., А. Гумбольдт в России, М., 1960 (библ.); Т е р р а Г. д е, А. Гумбольдт и его время, пер. с нем., М., 1961; Переписка А. Гумбольдта с учёными и государственными деятелями России, М., 1962; B r u h n s K., Alexander von Humboldt. Eine wissenschaftliche Biographie, Bd 1—3, Lpz., 1872 (библ.); Alexander von Humboldt (1769—1859). Gedenkschrift zur 100. Wiederkehr seines Todestages, B., 1959; Alexander von Humboldt. Wirkendes Vorbild für Fortschritt und Befreiung der Menschheit. Festschrift aus Anlass seines 200. Geburtstages, B., 1969.

В. А. Есаков.

ГУ́МБОЛЬДТ (Humboldt) Вильгельм (22.6.1767, Потсдам,—8.4.1835, Тегель, близ Берлина), немецкий филолог, философ и языковед, гос. деятель. Брат А. *Гумбольдта*. Изучал в 1787—89 право в ун-тах во Франкфурте-на-Одере и Гёттингене. В 1801—10 прус. рези-



дент при папском дворе; директор департамента исповеданий и просвещения. Его деятельность ознаменовалась введением методов *Песталоцци* в нач. школе, изъятием её из ведения церкви, перестройкой Прус. АН, основанием Берлинского ун-та (ныне ун-т им. Г. в ГДР). В 1810—19 на дипломатич. службе. Будучи в 1819 одним из двух министров внутр. дел, предпринял неудачную попытку разработать конституцию Пруссии.

Г.— один из виднейших представителей нем. классического гуманизма времени И. В. Гёте и Ф. Шиллера. Подобно И. Г. *Гердеру*, он видит цель истории в осуществлении идеала «гуманности», заключающегося в духовном формировании и раскрытии человеческой индивидуальности во всей полноте её способностей, к-рые должны слиться в некое гармонич. целое, подобное художеств. произведению. Свободное внутр. саморазвитие индивида и нации, к-рую Г. также понимает как духовную творч. индивидуальность, определяет и границы деятельности гос-ва; задачи его Г. сводит лишь к защите внешних границ и обеспечению внутр. правопорядка («О границах деятельности государства», 1792; рус. пер. в приложении к кн.: Гайм Р., В. фон Гумбольдт ..., М., 1898).

Осуществление идеала «гуманности» Г., подобно И. Винкельману, Гёте и Шиллеру, видел в античности, а в новое время — особенно в личности Гёте, произведения к-рого, по Г., реализуют высший художеств. идеал — пробуждение целостного душевного мира в единстве его способностей («О „Германе и Доротее" Гёте», 1799); ведущая способность, создающая такое единство,— творч. воображение. Это единство составляет непременное условие всякого духовного постижения, в т. ч. и понимания истории, поскольку последнее требует проникновения в духовную суть описываемых лиц и событий («О задачах историка», 1821).

Г. по существу явился основоположником философии языка как самостоят. дисциплины. В работе «О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человеческого рода», предпосланной в качестве введения к посмертно вышедшей его книге «О языке кави на острове Ява» (1836—39), Г. понимает язык не как нечто застывшее, но как непрерывный процесс духовного творчества, как «формирующий орган мысли», выражающий индивидуальное миросозерцание народа и тем самым определяющий все духовные отношения человека к миру. Эти идеи оказали огромное влияние на последующее развитие языкознания (психологич. школа 19 в.— Х. Штейнталь и А. Потебня, нем. неогумбольдтианство и амер. этнолингвистика 20 в. и др.).

Соч.: Gesammelte Schriften, Bd 1—17, В., 1903—36; в рус. пер., в кн.: Звегинцев В. А., Хрестоматия по истории языкознания XIX—XX вв., М., 1956; История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли, т. 3, М., 1967, с. 137—47.

Лит.: Spranger E., W. von Humboldt und die Humanitätsidee, 2 Aufl., В., 1928; его же, W. von Humboldt und die Reform des Bildungswesens, 3 Aufl., Tübingen, 1965; Kaehler S. A., W. von Humboldt und der Staat, 2 Aufl., Gött., 1963; Menze С., W. von Humboldts Lehre und Bild vom Menschen, Düsseldorf, 1965. *Ю. Н. Попов.*

ГУ́МБОЛЬДТ (Humboldt), река в США, самая большая в пределах Большого Бассейна. Дл. ок. 600 *км*, пл. басс. 37 560 *км²*. Имеет горный характер, протекает по полупустынной, засушливой, слабообжитой местности, впадает в оз. Гумбольдт. Питание дождевое. Повышенная водность с дек. по май, в остальное время года сток низкий, частично идёт подземным путём, река нередко пересыхает. Ср. расход воды в низовьях 6—7 *м³/сек*, наибольший — ок. 150 *м³/сек*. На Г. несколько водохранилищ (самое большое Рей-Патч, или Гумбольдт). Используется для орошения. По долине Г. пролегают шоссе и Трансконтинентальная ж. д. Названа в честь А. *Гумбольдта*.

ГУ́МБОЛЬДТА ЛЕДНИ́К, ледник в сев.-зап. части Гренландии, спускающийся от внутр. ледяного покрова в бухту Пибоди басс. Кейна. Шир. по фронту ок. 100 *км*. Открыт в 1854 американцем И. К. Кейном. Назван в честь А. *Гумбольдта*.

ГУ́МБОЛЬДТА ТЕЧЕ́НИЕ, холодное течение в Тихом океане; см. *Перуанское течение*.

ГУ́МБОЛЬДТА ХРЕБЕ́Т, горный хребет в системе Наньшань, в Китае; см. *Улан-Дабан*.

ГУМЕ́ЛЬНИЦА (Gumelniţa), энеолитическая культура оседло-земледельч. племён Балканского п-ова. Датируется, по данным радиоуглеродного анализа, 2-й пол. 4-го — нач. 3-го тыс. до н. э. Названа по стоянке на Дунае, раскопанной рум. археологом В. Думитреску в 1925. Распространена в Сев. и Юго-Вост. Болгарии и Юж. Румынии; обнаружена также на терр. СССР — в Одесской обл. и на Ю. Молдавии. Население культуры Г. жило в наземных прямоугольных домах. Орудия: медные топоры и шилья; кремнёвые наконечники стрел и копий и плоские каменные топоры; костяные шилья и долота. Керамика Г.— серо-чёрная полированная, красно-коричневая и серо-жёлтая грубая. Найдены: антропоморфные сосуды, идолы из глины, кости, золота, украшения — медные булавки со спиральной и лопатообразной головкой.

Гумельница. Кон. 4-го — нач. 3-го тыс. до н. э. Глиняная фигурка сидящего идола.

Лит.: Пассек Т. С., Титов В. С., Изучение энеолитических поселений культуры Гумельница, в сб.: Археологические открытия 1965 г., М., 1966; Dumitrescu V., Fouilles de Gumelniţa, в кн.: Dacia, v. 2, [Buc.], 1925; Berciu D., Contribuţii la problemele neoliticului în Romînia în lumina noilor cercetări, [Buc., 1961]. *В. С. Титов.*

ГУМЕ́ННИК (Anser fabalis), птица отр. гусиных (Anseriformes). Весит до 4,5 *кг*. Окраска спинной стороны тела буроватая, брюшной — беловато-серая. Клюв чёрный с розовой или жёлтой перевязью. Лапы розовые или жёлтые. Г. распространён в Вост. Гренландии и на С. Европы и Азии. Населяет тундру, лесотундру и берега водоёмов в тайге. Зимует на Атлантич., Средиземноморском и Черноморском побережьях Европы, в Ср. и Юго-Вост. Азии. На С. имел большое промысловое значение; численность Г. резко сокращается.

ГУМЁННЫЕ КОРМА́, отходы полеводства, получаемые при уборке зерновых культур,— солома, мякина, сухие стержни кукурузных початков. Относятся к группе грубых кормов, отличаются низкой питательностью и большим содержанием клетчатки. Скармливают жвачным животным в небольшом кол-ве в качестве объёмистого корма.

ГУМИ́ДНЫЙ КЛИ́МАТ (от лат. humidus — влажный), климат с избыточным увлажнением, при к-ром количество получаемого солнечного тепла недостаточно для испарения всей влаги, поступающей в виде осадков; избыток воды удаляется поверхностным стоком ручьёв и рек. Различаются: полярный тип Г. к. при наличии многолетней мерзлоты и отсутствии грунтового питания поверхностных вод; фреатический тип Г. к. с частичным просачиванием осадков в почву и наличием грунтового питания. Термин «Г. к.» предложен А. *Пенком* при разработке им геоморфологич. классификации климатов.

ГУМИ́ДНЫЙ ЛИТОГЕНЕ́З, образование осадочных горных пород на континентах и в морях в условиях гумидного климата. Г. л. противопоставляется ледовому, аридному и вулканогенно-осадочному литогенезам. Понятие и термин «Г. л.» введены Н. М. *Страховым* (1956).

В современную эпоху области Г. л. занимают большую часть поверхности суши. Количество получаемого солнечного тепла в этих областях недостаточно для испарения всей влаги, поступающей в виде осадков, и избыток воды отсюда отводится поверхностным и грунтовым стоком. При Г. л. возникают следующие типы генетически различных групп пород: остаточные, или элювиальные; терригенные, песчано-алеврито-глинистые; аутигенные; терригенно-аутигенные. Остаточные породы возникают в результате интенсивного химич. выветривания. Состав их зависит от характера материнской породы и условий выветривания, мощность может достигать 100 и более *м*. Терригенные породы накапливаются на путях переноса осадочного материала и в конечном водоёме; минералогич. и гранулярный состав их во многом зависит от тектонич. режима. В областях тектонически активных накапливаются полимиктовые грубозернистые песчаные породы и гидрослюдисто-монтмориллонитовые глины. Мономинеральные породы образуются чаще всего в условиях платформ. Аутигенные породы возникают биогенным и хемогенным путём. Это железные и марганцевые руды, фосфорсодержащие и кремнистые осадки, известняки и органогенные породы (угли и т. д.). Типично гумидными породами являются бокситы, железные и марганцевые руды, угли. Фосфориты, кремнистые осадки, известняки и доломиты возникают и в гумидных, и в аридных условиях. Во всех типах аутигенных пород встречается более или менее значительная примесь терригенного материала (песка, алеврита или глин).

При большом содержании примеси возникают смешанные терригенно-аутигенные породы (мергель и др.).

Лит.: Страхов Н. М., Типы литогенеза и их эволюция в истории Земли, М., 1963. *В. П. Петров.*

ГУМИЛЁВ Николай Степанович [3(15). 4.1886, Кронштадт, — 24.8.1921, Петро-

град], русский поэт. Выступил в печати в 1902. Начинал как ученик символистов, в частности В. Я. Брюсова. В 1911 организовал лит. группу «Цех поэтов». В 1913 вместе с С. Городецким провозгласил *акмеизм*. Г. много путешествовал, трижды был в Африке, увлекался Востоком. Осн. произв.: книги стихов «Путь конквистадоров» (1905), «Романтические цветы» (1908), «Жемчуга» (1910), «Чужое небо» (1912), «Колчан» (1916), «Костёр» (1918), «Шатёр» (1921), «Огненный столп» (1921); сб. рассказов «Тень от пальмы» (1922), сб. критич.статей «Письма о русской поэзии» (1923); переводы вавилонского эпоса «Гильгамеш», произв. Вольтера, Т. Готье, С. Колриджа, Р. Саути, О. Уайльда, Г. Гейне, англ. и франц. нар. песен. С 1914 Г. — на фронте; во время Октябрьской революции был в рус. экспедиц. корпусе во Франции; в 1918 вернулся в Петроград; принимал участие в работе изд-ва «*Всемирная литература*»; вёл занятия в поэтич. студиях. Особенности поэзии Г. — чеканность ритмов, красочность, гордая приподнятость тона. Недостатки его поэзии — экзотичность, уход от современности, культ силы, восхваление волевого начала. Г. не принял революции, оказался причастным к контрреволюц. заговору и в числе его участников был расстрелян.

Соч.: Стихотворения. Посмертный сборник, 2 изд., П., 1923.

Лит.: Блок А., «Без божества, без вдохновенья», Собр. соч., т. 6, М.— Л., 1962; Орлов Вл., На рубеже двух эпох. (Из истории русской поэзии начала нашего века), «Вопросы литературы», 1966, № 10; История русской литературы конца XIX — начала XX века. Библиографич. указатель, М.— Л., 1963. *Ф. Е. Бухина.*

ГУМИ́НОВЫЕ КИСЛО́ТЫ (от лат. humus — земля, почва), высокомолекулярные аморфные темноокрашенные органич. вещества, строение к-рых окончательно не установлено. Г. к. содержатся в торфах (до 50%), в землистых бурых углях (до 60%); в плотных бурых и переходных углях содержание их меньше, а в выветрившихся бурых и каменных углях колеблется от нуля до 100% органич. массы в зависимости от степени выветривания. В почвах максимальное количество Г. к. содержится в чернозёме (до 10%). Г. к. образуются при бактериальном разложении отмерших растительных остатков, а также при длительном воздействии кислорода атмосферы или пластовых вод на органич. вещества.

Строение Г. к. определяется наличием слабоконденсированных и замещённых ароматич. ядер, связанных между собой участками неароматич. характера. В состав молекул входят карбоксильные и карбонильные группы, спиртовые и фенольные гидроксилы, иногда метоксильные группы. При действии щелочей на Г. к. образуются тёмные растворы, из к-рых при действии кислот и растворов солей металлов высшей валентности Г. к. осаждаются в виде набухших гелей. Г. к. способны к реакциям ионного обмена, образуют растворимые и нерастворимые гуматы. Г. к. являются мощным геохимич. агентом, способствующим разложению горных пород и минералов, концентрации, рассеянию и переотложению элементов в земной коре. Г. к.— основная часть органич. вещества почвы (гумуса), к-рое обусловливает её плодородие.

Г. к. применяют в произ-ве свинцовых аккумуляторов, для стабилизации глинистых суспензий при бурении скважин, как стимуляторы роста растений и компоненты органо-минеральных (гуминовых) удобрений.

Лит.: Стадников Г. Л., Происхождение углей и нефти, 3 изд., М.— Л., 1937; Кухаренко Т. А., Современное состояние наших знаний о структуре и свойствах гуминовых кислот ископаемых углей, «Тр. ин-та горючих ископаемых», 1955, в. 5.

ГУМИ́Т [по имени англ. геолога и коллекционера минералов А. Хьюма (A. Hume, 1749—1838)], минерал из класса силикатов со структурой из изолированных тетраэдров SiO_4 с добавочными анионами $(OH)^{-1}$ и F^{-1}. Химический состав $Mg_7[SiO_4]_3(F,OH)_2$. Кристаллизуется в ромбич. системе, образуя мелкие дипирамидальные кристаллики, бесформенные зёрна бесцветные или медово-жёлтого цвета. Тв.по минералогич. шкале 6—6,5; плотность 3100—3200 *кг/м³*. Встречается как сравнительно редкий минерал в контактовых мраморизованных известняках.

ГУМИФИКА́ЦИЯ (от лат. humus — земля, почва и facio — делаю), процесс превращения продуктов разложения органич. остатков в гумусовые вещества.

ГУ́ММА, префектура в Японии, в центр. части о. Хонсю. Пл. 6,3 тыс. *км²*. Нас. 1,6 млн.чел. (1968), в т.ч. 56% городского. Адм. центр — г. Маэбаси. Г. расположена на юго-вост. склоне вулканич. хр. Этиго (выс. до 2578 *м*) и на прилегающей к нему части низм. Канто в пределах басс. р. Тоне. На склонах — хвойные леса. Реки обладают большими гидроэнергетич. ресурсами.

Г. входит в состав экономич. р-на *Канто*. Экономически активное население составляет ок. 50% всего населения (812 тыс. чел.), в т. ч. в с. х-ве занято 33%, в обрабат. пром-сти 25%, торговле ок. 15%, обслуживании 12%. В послевоен. период наметился переход от агр. специализации экономики к индустриально-аграрной. Ведущие отрасли пром-сти (в % по стоимости к общей пром. продукции префектуры): пищевая (16,5), текстильная (16), электромашиностроение (13), трансп. машиностроение (13). Добыча марганцевой руды; из кратеров потухших вулканов извлекается сера. Важная отрасль Г.— шелководство: под шелковицей занято 30 тыс. *га*; на Г. падает 24% общеяпонской продукции шёлковых коконов. Обрабатываемая площадь 120 тыс. *га*, в т. ч. св. 40% под рисом (сбор ок. 160 тыс. *т*); садоводство. Лесной промысел. *Н. А. Смирнов.*

ГУ́ММА (от лат. gummi — камедь; назв. по сходству консистенции), воспалительный узел, развивающийся в позднем (третичном) периоде *сифилиса* в коже, печени, костях, реже в др. органах и тканях организма. Подвергается изъязвлению. Заживает рубцом.

ГУ́ММЕЛЬ, Хуммель (Hummel) Иоганн (Ян) Непомук [14.11.1778, Пресбург (Братислава), — 17. 10. 1837, Веймар], австрийский композитор, пианист, дирижёр, педагог. Учился у В. А. Моцарта и А. Сальери в Вене. В 1804—11 капельмейстер у кн. Эстерхази в Эйзенштадте, в 1816—19 придворный капельмейстер в Штутгарте, позднее в Веймаре. Блестящий пианист-виртуоз, Г. концертировал во мн. странах (в 1822 в России). Был одним из крупнейших педагогов (среди его учеников пианисты Ф. Хиллер, К. Черни, А. Гензельт и др.). Автор опер, балетов, месс, произв. фп. и камерно-инструмент. музыки. Нек-рые его фп. сочинения (этюды, концерты, отдельные пьесы) не утратили до сих пор своего педагогич. значения.

«ГУММЕ́Т» («Энергия»), азербайджанская с.-д. группа. Созд. в кон. 1904 при Бакинском к-те РСДРП для политич. работы среди трудящихся мусульман в целях широкого вовлечения их в революц. борьбу, воспитания в духе пролетарского интернационализма, ведения агитации и пропаганды с учётом языка и нац. обычаев. «Г.», выросшая в массовую орг-цию, являлась частью большевистской орг-ции. Была связана взаимным представительством с Бакинским к-том РСДРП. Из тактич. соображений «Г.» нередко выступала как самостоят. орг-ция. В создании «Г.» активное участие приняли П. А. Джапаридзе, А. М. Стопани, С. М. Эфендиев. Руководящими деятелями «Г.» были также М. А. Азизбеков, А. Ахундов, М. Мамедъяров, Н. Н. Нариманов, С. Г. Шаумян и др.

В период Революции 1905—07 «Г.» участвовала в организации стачек, в работе Бакинского совета, Союза нефтепром. рабочих, выпускала листовки; в окт. 1904— февр. 1905 издавала гектографич. газ. «Гуммет» (на азерб. яз.), опубликовала Программу РСДРП на азерб. яз. (1906).

Аресты 1907—11 ослабили деятельность «Г.». Её активная работа возобновилась после Февр. революции 1917. В р-нах Баку и др. городах Азербайджана были созданы отделения и группы «Г.». С 3(16) июля 1917 выходила газ. «Гуммет». «Г.» была представлена вместе с Бакинской парт. орг-цией на 6-м съезде РСДРП(б). Съезд заслушал сообщения о деятельности «Г.». По поручению съезда ЦК РСДРП(б) приветствовал «Г.» как первую с.-д. орг-цию большевистского направления среди трудящихся мусульман, отметил её революц. заслуги.

После врем. падения Сов. власти в Баку (июль 1918) «Г.» ушла в подполье. Мн. члены её выехали в Астрахань, где создали бюро и издавали газ. «Гуммет». В кон. 1918 в Баку переехали лидеры существовавшей в Тбилиси с лета 1917 меньшевистской орг-ции «Гуммет». Они вошли в мусаватский парламент, образовав фракцию социалистов. В целях использования парламента для революц. работы Бакинский к-т большевиков соглашался на создание единой орг-ции «Г.» (март 1919). К концу лета 1919 гумметисты-большевики порвали с меньшевиками. В февр. 1920 Бакинская орг-ция РКП(б), «Г.» и «*Адалет*» оформились в Азербайджанскую коммунистич. партию (большевиков).

Лит.: Шестой съезд РСДРП(б). Протоколы, М., 1958; Эфендиев С. М., Из истории революционного движения азербайджанского пролетариата, Баку, 1957; История Азербайджана, т. 2, Баку, 1960; Очерки истории Коммунистической партии Азербайджана, Баку, 1963; Очерки истории Коммунистических организаций Закавказья, Тб., 1967. *А. Н. Гулиев, Дж. Б. Гулиев.*

ГУ́ММИ (лат. gummi, cummi, от греч. kómmi — камедь), комплексные полисахариды, выделяемые нек-рыми растениями в местах ранений в виде прозрачных затвердевающих масс; то же, что *камеди*.

ГУММИАРА́БИК (лат. gummi — камедь и arabicus — аравийский), твёрдая прозрачная масса, выделяемая различными видами акаций; вязкая жидкость, затвердевающая на воздухе. Г. растворяется в воде с образованием клейкого слабокислого раствора. Г. ранее широко применяли во многих отраслях пром-сти как клея-

щее вещество; с развитием произ-ва полимеров он всё больше утрачивает своё значение.

ГУММИГУ́Т, сгущённый млечный сок, получаемый при подсочке коры нек-рых видов деревьев из рода Garcinia (сем. зверобойных), растущих на Цейлоне, в Юж. и Юго-Вост. Азии. Г. относится к гумми-смолам, состоит из смолы (70—80%) и *камеди* (20—27%). С водой образует эмульсию жёлтого цвета. Применяется для изготовления спиртовых лаков и жёлтой акварельной краски.

ГУММИГУ́ТОВЫЕ, камеденосные, семейство двудольных растений, содержащих *гуммигут*. Более правильное назв.— *клюзиевые*.

ГУММИЛА́К, смола, выделяемая с помощью особых желёзок лаковым червецом (Laccifer lacca) — сосущим насекомым, обитающим на побегах нек-рых тропич. растений. Червец, ведущий неподвижный образ жизни, делает на поверхности растения из Г. щиток, прикрывающий его сверху. Г. используют для изготовления шеллака и политур. Собранный соскабливанием с побегов Г. содержит смолу (65—80%), шеллачный воск (4—8%), др. вещества, а также до 18% примесей (части растения и остатки червеца).

ГУММИ́РОВАНИЕ, нанесение резинового или эбонитового покрытия на металлич. изделия с целью защиты их от коррозии и др. вредных воздействий. Высокая стойкость резин и эбонитов к действию агрессивных сред превращает Г. в один из лучших способов защиты химич. аппаратуры. Так, при темп-ре окружающей среды до 65 °С эти материалы устойчивы к воздействию соляной к-ты и щелочей любой концентрации, серной и фосфорной к-т до концентрации 50 и 85% соответственно. Покрытия из мягких резин эффективно защищают аппаратуру от действия слабой азотной к-ты (до 5%), уксусной к-ты (до 15%), водных растворов аммиака. Мягкие резины обладают также устойчивостью к истиранию, выдерживают резкие колебания темп-р и механич. знакопеременных деформаций. Эти свойства отсутствуют у эбонита, к-рый, однако, обладает более высокой химич. стойкостью. Промежуточное положение занимают жёсткие резины (полуэбониты).

Свойства покрытий зависят от природы каучука, а также от состава резиновой смеси. Карбоцепные каучуки (бутадиеновые, бутадиен-стирольные, изопреновые, хлоропреновые, бутилкаучук и др.) значительно более стойки к растворам кислот и щелочей, чем гетероцепные (полисульфидные, кремнийорганические и др.), к-рые имеют нек-рые др. ценные свойства. Так, полисульфидные каучуки обладают более высокой стойкостью к бензину и минеральным маслам. В свою очередь, покрытия из кремнийорганич. каучуков можно эксплуатировать при темп-рах до 200—250 °С. Химич. стойкость одного и того же гуммировочного материала может изменяться в нек-рых пределах в зависимости от способа *вулканизации* каучука.

Изделия гуммируют след. способами: а) оклейкой (обкладкой) невулканизованными листами резиновой или эбонитовой смеси, нанесением резиновой смеси в виде пасты, раствора и т. п. с последующей вулканизацией; б) нанесением *латексов*, к-рые образуют покрытия в результате *коагуляции*; в) газопламенным и вихревым напылением порошкообразных резиновых смесей (см. *Напыление полимеров*); г) применением вулканизованных вкладышей или оболочек, надеваемых на изделия. Срок службы покрытий зависит от темп-ры и характера окружающей агрессивной среды. В благоприятных условиях покрытия сохраняют защитные свойства до 7 лет.

Лит.: Лабутин А. Л., Каучуки в антикоррозионной технике, М., 1962; Бирюков И. В., Технология гуммирования химической аппаратуры, М., 1967.

ГУ́ММИ-СМО́ЛЫ, растительные смолы, содержащие *камеди* (11—55%), а часто и эфирные масла. От др. смол Г.-с. отличаются неполной растворимостью в обычных органич. растворителях. Полностью растворимы в 60%-ном водном растворе хлоралгидрата. Г.-с. в большом кол-ве содержатся в растениях из сем. зонтичных и нек-рых др. Используются в медицине для изготовления пластырей.

ГУММИ́Т, минеральные образования непостоянного состава, представляющие смеси скрытокристаллических агрегатов, состоящих из гидроокислов и некоторых гидросиликатов урана. Главные минералы, образующие Г.: кларкеит $(Na, K)_{2-2x}(Ca,Pb)_xU_2O_7 \cdot yH_2O$, фурмарьерит $PbO \cdot 4UO_3 \cdot 7-8H_2O$ и казолит $Pb(UO_2)[SiO_4] \cdot H_2O$, редко встречающиеся в чистом виде. Г. образует корочки, неправильные или округлые стяжения с раковистым изломом и смолистым блеском светло-жёлтого или оранжево-красного цвета. Тв. по минералогич. шкале 2,5—3; плотность 4700—5800 *кг/м*³. Хрупок. Развивается за счёт изменения уранинита или настурана в зоне окисления первичных урановых руд. *Г. П. Барсанов.*

ГУМНО́ (устар.), расчищенный, часто огороженный, участок земли, на к-ром в единоличных крестьянских х-вах складывали скирды хлеба, проводили его обмолот, а также обработку зерна. На Г. иногда устраивали навесы, размещали *овин* или *ригу*. Часть Г., предназначенная для обмолота хлеба, очистки и сортирования зерна, наз. током.

ГУМОРА́ЛЬНАЯ ПАТОЛО́ГИЯ (от лат. humor — жидкость), устаревшая умозрительная теория, согласно к-рой причинами всех болезней является расстройство соков организма (крови и лимфы, а по Гиппократу — крови, слизи, жёлтой и чёрной желчи). Сторонниками теории Г. п. были *Гален*, *Ибн Сина*, позднее *Парацельс*, ван Свитен, К. *Рокитанский* и др. Совр. медицина, придавая большое значение в происхождении болезней *гуморальной регуляции*, не рассматривает её изолированно от изменения функций и структур др. компонентов организма и влияния внешней среды.

ГУМОРА́ЛЬНАЯ РЕГУЛЯ́ЦИЯ, координация физиол. и биохим. процессов, осуществляемая через жидкие среды организма (кровь, лимфу, тканевую жидкость) с помощью биологически активных веществ (метаболиты, гормоны, гормоноиды, ионы), выделяемых клетками, органами и тканями в процессе их жизнедеятельности. У высокоразвитых животных и человека Г. р. подчинена *нервной регуляции* и составляет совместно с ней единую систему *нейро-гуморальной регуляции*. Продукты обмена веществ действуют не только непосредственно на эффекторные органы, но и на окончания чувствит. нервов (хеморецепторы) и нервные центры, вызывая гуморальным или рефлекторным путём те или иные реакции. Так, если в результате усиленной физич. работы в крови увеличивается содержание CO_2, то это вызывает возбуждение дыхательного центра, что ведёт к усилению дыхания и выведению из организма излишков CO_2. Гуморальная передача нервных импульсов хим. веществами, т. н. *медиаторами*, осуществляется в центр. и периферич. нервной системе. Наряду с *гормонами* важную роль в Г. р. играют продукты межуточного обмена. Биол. активность жидких сред организма обусловлена соотношением содержания катехоламинов (*адреналина* и *норадреналина*, их предшественников и продуктов распада), *ацетилхолина*, *гистамина*, *серотонина* и др. *аминов биогенных*, нек-рых полипептидов и аминокислот, состоянием ферментных систем, присутствием активаторов и ингибиторов, содержанием ионов, микроэлементов и т. д. Учение о Г. р. разработано рядом отечественных (В. Я. Данилевский, А. Ф. Самойлов, К. М. Быков, Л. С. Штерн и др.) и зарубежных учёных (австр.— О. Лёви, амер.— У. Кеннон и др.).

Лит.: Быков К. М., Кора головного мозга и внутренние органы, 2 изд., М.— Л., 1947; Мак-Ильвейн Г., Биохимия и центральная нервная система, пер. с англ., М., 1962; Monnier M., Functions of the nervous system, v. 1, Amst., 1968.

Г. Н. Кассиль.

ГУ́МУС (от лат. humus — земля, почва), перегной, органическая, обычно темноокрашенная, часть почвы, образующаяся в результате биохим. превращения растит. и животных остатков. В состав Г. входят гуминовые к-ты (наиболее важные для плодородия почв) и фульвокислоты (креновые к-ты). В Г. содержатся осн. элементы питания растений, к-рые под воздействием микроорганизмов становятся доступными для растений. См. также *Почва*.

ГУ́МУСОВЫЕ У́ГЛИ, см. *Угли ископаемые*.

«ГУМХУРИ́Я», «Аль-Гумхурия» («Республика»), ежедневная египетская газета на арабском яз. Издаётся в Каире с 1953. Тираж (1971) 60—70 тыс. экз.

ГУН Карлис Фридрихович [1(13).12.1830, Мадлиена, ныне Огрский р-н Латв. ССР,— 16(28).1.1877, Давос, Швейцария], латышский живописец. Учился в петерб. АХ (1854—61) у П. В. Басина. В 1863—71 жил в Париже (в 1863—68 — пенсионер АХ). Акад. (1868) и проф. (1870) петерб. АХ. Чл. Т-ва передвижных художеств. выставок (с 1873). Автор сценок из жизни гор. и деревенской бедноты Нормандии («Больное дитя», 1869, Третьяковская гал.) и жанровых по характеру ист. картин («Сцена из Варфоломеевской ночи», 1870, Третьяковская гал.). Выполнял также портреты. В своих рисунках и акварелях Г. первым из проф. художников обратился к собственно латыш. тематике.

Лит.: Эглит А., К. Ф. Гун, Рига, 1955.

ГУН, термин, обозначавший в Др. Китае в эпоху *Инь* (16—11 вв. до н. э.) далёких предков царствовавших правителей — ванов, а в эпоху *Чжоу* (11—3 вв. до н. э.) — правителей независимых царств. В феод. обществе Китая Г. — высший титул знатности. Потомки чл. императорской семьи — ванов, получавших наследств. владения, также наз. Г.

ГУНА́ДХЬЯ (гг. рожд. и смерти неизв.), древнеиндийский поэт. Писал на языке пайшачи. Его сказочный эпос «Брихаткатха» («Великий сказ», ок. 5—6 вв.) — свод древнеинд. нар. лит-ры. Включает

повествование о похождениях Нараваханадатты, сына царя Удаяны. «Великий сказ» дошёл до нас в обработках на санскрите: непальской («Избранные шлоки из Великого сказа» поэта Будхасвамина, 8—9 вв.) и двух кашмирских, относящихся к 11 в. («Ответвление Великого сказа» поэта Кшемендры и «Океан потоков сказаний» поэта Сомадевы). Последняя обработка переведена на мн. новоинд. языки.

Изд.: Сомадева. Повесть о царе Удаяне. Пять книг из «Океана сказаний», М., 1967.

Лит.: Гринцер П. А., Древнеиндийская проза, М., 1962; Серебряков И. Д., Древнеиндийская литература, М., 1963; Nemichandra Shastri, Prakrt bhasa aur sahitya ka alochnatmak itihas, Varanasi, 1966. *И. Д. Серебряков.*

ГУ́НБЬЁРН, Гунбьёрнс-Фьелль (Gunnbjørn, Gunnbjørns Fjoeld), гора в хр. Уоткинса на В. Гренландии. Выс. 3700 *м* (наибольшая в Арктике). Сложена базальтами, выступающими над ледяным покровом.

ГУНДО́БИН Николай Петрович [15(27). 11. 1860, Шуя, — 15(28).9. 1908, Петербург], русский врач-педиатр. Окончил в 1885 мед. факультет Моск. ун-та. С 1897 проф. кафедры детских болезней Военно-мед. академии в Петербурге. Осн. труды посвящены изучению возрастных особенностей анатомии, физиологии и патологии детского организма. Г. был пред. школьного отдела Общества охранения народного здравия и одним из организаторов (1904, совм. с Н. А. Русских) Союза борьбы с детской смертностью.

Соч.: Воспитание и лечение ребёнка до семилетнего возраста, 3 изд., М., 1913; Особенности детского возраста, СПБ, 1906.

Лит.: Вайль В. С., Один из основоположников научной педиатрии Н. П. Гундобин, Сталинабад, 1957.

ГУ́НДОРОВКА, до 1955 название г. *Донецка* Ростовской обл. РСФСР.

ГУ́НДОРОВСКИЙ, посёлок гор. типа в Ростовской обл. РСФСР. Расположен на р. Б. Каменка (при впадении в Северский Донец), в 12 *км* от ж.-д. ст. Изварино (на линии Лихая — Родаково). Овоще-молочный совхоз, филиал Каменского молокозавода.

ГУ́НДУЛИЧ (Gundulić) Иван [8.1.1589 (?), Дубровник, — 8.12.1638, там же], хорватский поэт. Один из крупнейших представителей дубровницкой лит-ры (см. *Дубровницкая республика,* раздел Литература). Происходил из аристократич. рода. Начал писать в юности. Популярностью пользовалась драма-пастораль «Дубравка» (пост. 1628). Написал религ.-дидактич. соч. «О величии божьем» (1621), «Покаянные псалмы царя Давида» (1621), «Слёзы блудного сына» (1622), а также поэму светского содержания «Стыдливый любовник». Венцом поэтич. деятельности Г. является эпич. поэма «Осман» (изд. 1826). Поэма, посвящённая победе польского войска над турками в Хотинской битве 1621, проникнута идеями свободы, мира, слав. единства. Наряду с красочным описанием историч. событий она содержит элементы фантастики, нар. предания, картины быта южнослав. народов, образы антич. мифологии.

Соч.: Djela, 3 izd., Zagreb, 1938; Osman s dopunom Ivana Mažuranića, Zagreb, 1955; в рус. пер.: Осман, Минск, 1969.

Лит.: Брандт Р., Историко-литературный разбор поэмы И. Гундулича «Осман», К., 1879; Зайцев В. К., Между Львом и Драконом (Дубровницкое Возрождение и эпическая поэма Ивана Гундулича «Осман»), Минск, 1969. *В. К. Зайцев.*

ГУНЗЕ́БЦЫ, один из народов Дагестана; см. *Андо-цезские народы.*

ГУ́НИА Валериан Леванович [9(21).1. 1862, с. Эки, ныне Цхакаевский р-н Груз. ССР, — 31.7.1938, Тбилиси], грузинский советский актёр, драматург, режиссёр, нар. арт. Груз. ССР (1933). Род. в дворянской семье. Учился в Москве в Петровской с.-х. академии. В 1882 вступил в грузинскую драматич. труппу в Тбилиси. Ставил спектакли и играл роли, выражающие идеи нац.-освободит. борьбы, — Гела («Маленький кахетинец» Церетели) и др. Среди лучших ролей также: король Лир, Отелло («Король Лир», «Отелло» Шекспира), Како («Разбойник Како» по Чавчавадзе), Эдип («Царь Эдип» Софокла), Кин («Кин» Дюма-отца), Отар-бег («Измена» Сумбатова-Южина), Берсенев («Разлом» Лавренёва). Г. — организатор ряда груз. трупп. Автор пьес (первая — «Незаконнорождённый», 1882), переработок лит.

В. Л. Гуниа в роли Отар-бега («Измена» А. И. Сумбатова-Южина).

произв. для сцены; либретто к операм «Даиси» Палиашвили, «Динара» Аракишвили и др. Редактор газ. «Театри» (1886) и др. периодич. изданий, критик. После установления Сов. власти в Грузии (1921) — один из активных деятелей сов. груз. театра. С 1913 снимался в кино.

Соч.: გუნია ვ., ქართული თეატრი (1879—1889) ტფ., 1889; დრამები და კომედიები, [წგ. 1], ტფ., 1893; სტატიები და წერილები, თბ., 1953.

Лит.: მადლობის დღე. საიუბილეო ალმანახი, ტფ., 1917; ჯანელიძე დ., სახიობა, თბ., 1958; მისივე, ვალერიან გუნია, თბ., 1963.

ГУНИ́Б, плато во Внутр. Дагестане (Даг. АССР), расположенное между ниж. течениями рр. Аварское Койсу и Каракойсу к З. от селения Гуниб. Выс. до 2354 *м.* В верхней части сложено толщей известняков. Их отвесные обрывы придают плато характер естеств. крепости. Г. характеризуется большим количеством солнечных дней в году (до 310), отсутствием ветров. В селении Гуниб расположены высокогорный климатич. курорт, турбаза.

Аул Гуниб служил последним убежищем *Шамиля* в его борьбе против царизма. 25 авг. 1859 Шамиль с 400 мюридами сдался рус. войскам.

ГУ́ННАРСОН (Gunnarsson) Гуннар (р. 18. 5. 1889, Вальтьоуфсстадур), исландский писатель. Пишет на исл. и дат. языках. Представитель неоромантизма в исл. лит-ре. В 18 лет уехал в Данию (вернулся в 1939), где в 1912—14 опубл. первый роман «История рода из Борга». Во время 1-й мировой войны 1914—18 Г. старался спасти свою веру в «добро» и «человечность», обращаясь к абстрактной морали (романы «Отверженный», 1916, «Блаженны нищие духом», 1920). Безыскусственная жизнь, близкая к природе, — единств. защита от противоречий эпохи — такова идея 5-томного автобиографич. романа Г. «Церковь на горе» (1923—28). Г. — автор цикла романов на историч. темы: «Побратимы» (1918), «Чёрная птица» (1929), «Йоун Арасон» (1930), «Викиваки» (1932), «Печаль пустыни» (1940), «Заупокойная месса» (1952) и др. В 1954 написал психологич. повесть о рыбаках «Соната моря».

Соч.: Skáldverk I—VII, Reykjavik, 1960; в рус. пер. — Сын, в кн.: Рассказы скандинавских писателей, М., 1957.

Лит.: Андрессон К., Современная исландская литература, М., 1957; Arvidsson S., Gunnar Gunnarsson islänningen, Stockh., 1960. *Арни Бергман* (Исландия).

ГУ́ННЫ (греч. Húnnoi, лат. Chunni, Hunni), кочевой народ, сложившийся во 2—4 вв. в Приуралье из тюркоязычных *хунну,* прикочевавших во 2 в. из Центр. Азии, и местных угров и сарматов. К 70-м гг. 4 в. относится начало массового передвижения Г. на З., давшее толчок т. н. *Великому переселению народов.* Покорив *аланов* Сев. Кавказа, Г. во главе с вождём Баламбером перешли Дон, разгромили (375) *готов* в Сев. Причерноморье, подчинив б. ч. *остготов* и заставив *вестготов* отступить во Фракию. В 394—395 Г., пройдя через Кавказ, опустошили Сирию и Каппадокию, затем, обосновавшись в Паннонии, делали набеги на Вост. Рим. империю (по отношению к Зап. Рим. империи до сер. 5 в. выступали как союзники в борьбе против герм. племён). Наибольшего терр. расширения и мощи гуннский союз племён (в к-рый, кроме Г., входили покорённые ими остготы, герулы, гепиды, а также нек-рые др. герм. и негерманские племена) достиг при *Аттиле* (правил в 434—453). Обществ. строй Г. и при Аттиле не вышел из стадии воен. демократии (хотя у них росло имуществ. неравенство, широкое распространение получило рабство, власть вождя превратилась в наследственную). Г. оставались кочевниками. Покорённые племена они облагали данью и принуждали участвовать в воен. походах. В 451 Г. (с их союзниками) вторглись под предводительством Аттилы в Галлию, но на *Каталаунских полях* были разбиты римлянами, вестготами и франками. После смерти Аттилы (453) среди Г. возникли распри, чем воспользовались гепиды, возглавившие восстание герм. племён против гуннского ига. В битве при р. Недао (455, в Паннонии) Г. были разбиты и ушли в Причерноморье, их союз распался. Попытки Г. прорваться на Балканский п-ов в 469 потерпели неудачу. Постепенно Г. исчезают как народ, хотя их имя ещё долго встречается в качестве общего наименования кочевников Причерноморья.

Лит.: Иностранцев К. А., Хунну и гунны, Л., 1926; Бернштам А. Н., Очерк истории гуннов, Л., 1951; Thompson E. A., A history of Attila and the Huns, Oxf., 1948; Altheim F., Geschichte der Hunnen, Bd 1—4, B., 1959—62; Moravcsik Gyula, Byzantinoturcica, B., 1958 (Berliner Byzantinistische Arbeiten, Bd 11) (библиография по Г.). *Л. Н. Гумилёв.*

ГУНО́ (Gounod) Шарль (17.6.1818, Париж, — 18.10.1893, Сен-Клу, пригород Парижа), французский композитор. Чл. Ин-та Франции (1866). Отец Г. был художником, мать — преподавательницей музыки. Г. брал уроки теории музыки у А. Рейхи. В 1836—38 учился в Парижской консерватории у Ж. Ф. Галеви (контрапункт и фуга), Ж. Ф. Лесюэра

и Ф. Паэра (композиция). В 1839 получил Римскую пр. (за кантату «Фернан»), давшую ему возможность три года провести в Италии и недолго в Германии. С 1845 в течение неск. лет занимал должность органиста, затем капельмейстера одной из церквей Парижа. В 1852—60 был директором парижского объединения хоровых об-в «Орфеон». В 1870—75 жил в Лондоне, где основал об-во «Хор Гуно» (ныне Королевское хоровое об-во). Г. — виднейший представитель франц. лирич. оперы (см. *Опера*). Вершина творчества Г. — опера «Фауст» (по одноим. трагедии Гёте; «Театр лирик», 1859; с речитативами вместо разговорных диалогов и балетной сценой «Вальпургиева ночь» — 1869, театр «Гранд-Опера»), завоевавшая мировое признание. Лучшие оперы Г. отличают правдивость в изображении чувств и переживаний героев, психологически тонкое раскрытие их душевного мира. Искренность и задушевная простота мелодии, насыщенной оборотами гор. песенно-танц. фольклора, контрастная динамика драматургии, реалистич. обрисовка жанрово-бытовых сцен, изящество гармонии и инструментовки — таковы особенности созданной Г. лирич. оперы.

Г.— автор 14 опер (2 из них не окончены), в т. ч. «Сафо» (1850), «Лекарь поневоле» (1857), «Филемон и Бавкида» (1859), «Царица Савская» (1861), «Ромео и Джульетта» (1865); кантат, в т. ч. «Галлия» (1871); музыки к спектаклям («Мещанин во дворянстве» Мольера, «Улисс» Понсара, «Жанна д'Арк» Барбье и др.); многочисл. духовных произв. (месс, реквиемов); симф. соч. (в т. ч. 2 симфонии); романсов и песен, фп. пьес и др.

Творчество Г. оказало заметное влияние на мн. франц. композиторов — Ж. Бизе, Ж. Массне, Л. Делиба и др. Г. выступал также как муз. писатель.

Соч.: «Ascanio» de Saint-Saëns, P., 1890; Le «Don Juan» de Mozart, P., 1890; Mémoires d'un artiste, 3 éd., P., 1896; рус. пер.— Записки артиста, СПБ, [1904]; Воспоминания артиста, М., 1962.

Лит.: Французская музыка второй половины XIX века. Сб. переводных работ, под ред. М. С. Друскина, М., 1938; Prod'homme J. G. et Dandelot A., Gounod (1818—1893), v. 1—2, P., 1911.
С. М. Грищенко.

ГУНСУ́НЬ ЛУН (4—3 вв. до н. э.), древнекит. философ, диалектик и софист, представитель т. н. школы имён (минцзя), исследовавшей взаимоотношения между «именем», т. е. понятием, и реальностью. В принадлежащем Г. Л. трактате «Гунсунь Лун-цзы» выдвигается получивший известность в кит. философии парадокс «белая лошадь — не лошадь». Доказательством этого служит, во-первых, то, что понятие «лошадь» относится к форме, понятие же «белая» — к цвету, следовательно, они не совпадают друг с другом; во-вторых, понятие «лошадь» шире по объёму, чем понятие «белая лошадь». Г. Л. принадлежат и др. парадоксы, напоминающие апории *Зенона Элейского* (напр., «летящая стрела не находится ни в движении, ни в покое»). Г. Л. ввёл понятие «чжи» (букв. «указатели»), обозначающее существующие независимо от вещей атрибуты, через к-рые вещи себя обнаруживают. Нек-рые исследователи проводят аналогию между этими атрибутами и идеями *Платона*.

Лит.: Быков Ф. С., Зарождение общественно-политической и философской мысли в Китае, М., 1966; Fung Yu-lan, A history of Chinese philosophy, v. 1, Princeton, 1952.
В. А. Рубин.

ГУНТ, река в Таджикской ССР, прав. приток р. Пяндж. Дл. 296 *км*, пл. басс. 13 700 *км*^{2}. Берёт начало на сев. склонах Южно-Аличурского хр. в Вост. Памире. До впадения р. Муздуайрексай наз. Гурумды, ниже, до впадения р. Башгумбез,— Ирикяк, а ещё ниже, до впадения в оз. Яшилькуль,— Аличур. По выходе из озера наз. Г. и протекает в узкой долине между Рушанским и Шугнанским хр. Ср. годовой расход воды в устье (г. Хорог) 106 *м*^{3}*/сек*. На Г. — Хорогская ГЭС.

ГУ́НТЕР (англ. hunter), верховая лошадь, разводимая в Англии и Ирландии для спорт. охоты и скачек с препятствиями (стипль-чезов). Гунтерами могут быть лошади чистокровной верховой породы и помеси от скрещивания жеребцов чистокровной верховой породы с упряжными или крупными верховыми породами. Г. — сильные и выносливые лошади, обладающие свободными, просторными движениями, мощным прыжком и достаточной резвостью, чтобы преследовать зверя на охоте. Высота в холке 155—175 *см*, масти разнообразные, темперамент уравновешенный. В Англии ведётся племенная книга, в к-рую записывают жеребцов и кобыл, используемых для производства Г.

Лит.: Руководство по разведению животных, [пер. с нем.], т. 3, кн. 1, М., 1965.
Г. Г. Хитенков.

ГУНТУ́РУ, Гунтур, город в Индии, в штате Андхра-Прадеш, в дельте Кришны. 264,1 тыс. жит. (1969). Ж.-д. узел. Крупный центр торговли табаком. Табачная, хл.-бум., пищ. пром-сть; цем. з-д, кустарные предприятия по произ-ву предметов домашнего обихода.

ГУ́НУНГ-ЛЁСЕР (Gunung Leuser), крупнейший заповедник Индонезии. Находится в провинции Аче на о. Суматра. Пл. 416,5 тыс. *га*. Создан в 1934 для охраны мест обитания суматранского носорога и орангутана. Встречается малайский тигр. Богата фауна копытных и птиц. Охраняются также живописные ландшафты и обнажения горных пород в р-не высочайшей точки сев. Суматры — Лёсер (3466 *м*).

ГУНХА́Н (в европ. лит-ре — Кохонг), китайская купеческая корпорация, учреждённая маньчжурским Цинским пр-вом в 1720 в Гуанчжоу как средство монополизации торговли с зап.-европ. купцами на Ю. Китая. Только через Г. должны были осуществляться все деловые связи европейцев с Китаем. По первому неравноправному для Китая *Нанкинскому договору 1842* Г. был упразднён.

ГУНЦЗИНЬХО́Й, Союз совместного прогресса, китайская революц. орг-ция, созданная в Токио в 1907 частью вышедших из *Тунмэнхоя* помещичье-бурж. революционеров, к-рые отказались от лозунга Тунмэнхоя «Равные права на землю» и заменили его другим — «Уравнение прав человека». С кон. 1908 начала действовать в провинциях басс. Янцзы, пытаясь поднять там тайные об-ва на свержение маньчжурской династии *Цин*. Однако к нач. *Синьхайской революции* (1911—13) деятельность Г. фактически ограничилась провинциями Хубэй и Хунань, причём объектом его пропаганды стали гл. обр. части правительств. «новой армии». Вместе с *Вэньсюэшэ* подготовил и возглавил *Учанское восстание* 1911. Вскоре после победы восстания Г. распался, его лидеры и часть членов, испуганные размахом народной борьбы, вступили в политич. орг-ции, поддерживавшие главарей контрреволюции *Юань Ши-кая* и *Ли Юань-хуна*.
Е. А. Белов.

Ш. Гуно.

Д. Гурамишвили.

ГУ́НЯ Дмитро Тимошевич (гг. рожд. и смерти неизв.), один из руководителей борьбы укр. крестьян и казаков против польско-шляхетского гнёта в 30-х гг. 17 в. Участвовал в битве повстанцев с польск. войском под Кумейками в дек. 1637. После капитуляции ослабленного войска восставших бежал в Запорожскую Сечь. Весной 1638 Г. примкнул к крестьянско-казацкому восстанию во главе с Я. *Остряниным*. В нач. июня 1638 Острянин с частью казаков ушёл на терр. Рус. гос-ва. Большинство же повстанцев, избрав гетманом Г., продолжили борьбу. Повстанцы отступили к устью р. Старца, к Днепру и, хорошо укрепившись, держались до конца июля. Г. с отрядом казаков удалось уйти в Россию. В 1640 он был во главе мор. похода донцов и запорожцев против турок. Дальнейшая судьба Г. неизвестна.

Лит.: Голобуцкий В. А., Запорожское казачество, К., 1957, с. 230—49.
К. Г. Гуслистый.

ГУ́ППЕРТ (Huppert) Гуго (р. 1902), австрийский писатель, переводчик и критик; см. *Хупперт Х.*

ГУ́ППИ (Lebistes reticulatus), рыба сем. пецилид отр. карпозубых. Дл. тела самцов до 4 *см*, самок — до 6 *см*. Окраска самцов — сочетание чёрных, красных, голубых, серебристых, золотистых тонов. Самки серые, иногда золотистые. Распространена Г. в пресных водоёмах Венесуэлы, Сев. Бразилии, Гвианы, о-вов Барбадос и Тринидад. Одна из наиболее распространённых *аквариумных рыб*. Выведен ряд пород более крупных размеров и более яркой окраски, чем исходная форма, с удлинённым хвостовым (шлейфовые) либо спинным плавником (шарфовые).

Лит.: Ильин М. Н., Аквариумное рыбоводство, 2 изд., М., 1968.

ГУ́ПТЫ, династия, правившая в Сев. Индии в 4—6 вв. Г. вышли из мелких князей *Магадхи*. При Чандрагупте I, правившем в 320 — ок. 340 и принявшем императорский титул, началось образование гос-ва Г. Самудрагупта и Чандрагупта II Викрамадитья (правил ок. 380—414) покорили всю Сев. Индию, кроме Кашмира, Зап. Пенджаба и Раджпутаны. Самудрагупта совершил также воен. поход в Декан и Юж. Индию. Скандагупта (5 в.) вёл тяжёлую борьбу с племенами пушьямитров в Зап. Индии и с *эфталитами* на сев.-зап. границе гос-ва. При Будхагупте начался распад гос-ва Г. От него отпали Гуджарат, Малва, в нач. 6 в. эфталиты овладели зап. частью гос-ва. Ок. 528 гуптский правитель Баладитья в союзе с правителем Центр. Индии Яшодхарманом из Мандасора разбил эфталитов,

и их власть в Индии была (за исключением С.-З.) уничтожена. Однако Г. были настолько ослаблены войнами с эфталитами и, по-видимому, серьёзным внутр. кризисом в гос-ве, что не смогли предотвратить его окончат. распада. В кон. 6 в. гос-во Г. перестало существовать. Эпоха Г. отмечена расцветом экономики, иск-ва и лит-ры.

Лит.: Mookerji Radhakumud, The Gupta empire, Bombay, 1948; The history and culture of the Indian people, 2 ed., v. 3, L., 1954.

ГУРА́ГЕ, народ, живущий в Эфиопии, в юго-зап. областях пров. Шоа, пров. Арусси и в Аддис-Абебе. Числ. св. 500 тыс. чел. (1967, оценка). Язык Г. относится к семитской группе семито-хамитской семьи языков. Среди Г. есть мусульмане и христиане-монофиситы. Осн. занятие — земледелие в сочетании с животноводством. Г. славятся также как очень искусные ремесленники. Г. — одна из групп формирующейся эфиопской нации (см. *Эфиопы*).

ГУРА́ЛИ (польск. gorali — горцы), самоназвание нескольких этнографических групп *поляков*.

ГУРА́МИ (Osphronemus goramy), рыба подотряда лабиринтовых (Anabantoidei) отр. окунеобразных. Дл. тела до 60 *см*. Окраска яркая и красивая. Брюшные плавники имеют по одному жёсткому шипу и по 5 мягких лучей, первый из к-рых превращён в длинную гибкую нить, служащую органом осязания. Г. питается гл. обр. водными растениями; из пузырьков воздуха и растений строит простое гнездо яйцевидной формы, в к-рое откладывает икру. Область естеств. распространения — Малайский архипелаг; Г. расселена в Индии, Китае, Африке, Австралии. Объект прудового рыбоводства. Мясо очень вкусно. Любители содержат в аквариумах жемчужных и пятнистых Г., относящихся к роду Trychogaster.

Лит.: Никольский Г. В., Частная ихтиология, 2 изд., М., 1954; Ильин М. Н., Аквариумное рыбоводство, 2 изд., М., 1968.

ГУРАМИШВИ́ЛИ Давид [1705, с. Сагурамо, близ Мцхеты,—21.7(1.8).1792, Миргород], грузинский поэт. Из древнего княжеского рода. Судя по его стихам, Г. получил хорошее образование. Юношей попал в плен к лезгинам, увезён в горы, бежал оттуда и пробрался к берегам Терека, где ему оказал помощь рус. поселенец. В 1729—30 Г. был в Москве в свите царя Вахтанга VI, после смерти к-рого, в 1738 принял русское подданство и был зачислен рядовым груз. гусарского полка. Участвовал в европ. походах, был с 1758 около года в плену у пруссаков. В 1760 вышел в отставку и занялся с. х-вом на полученных им землях в Миргороде (Украина).

Автор знаменитого автобиографич. сб-ка «Давитиани» (т. е. «Давидово»), датированного сент. 1787, к-рый состоит из двух поэм и лирич. стихов. В идейно насыщенной поэме «Беды Грузии» правдиво изображён трагич. период истории Грузии 1-й пол. 18 в., причём в повествование искусно вплетены злоключения самого поэта. Г. выступает как поэт-гражданин, патриот; он клеймит междоусобные войны, разложившуюся светскую и духовную феод. знать, сетует на судьбу горячо любимой отчизны, страдающей от внутр. неурядиц, от вторжения турок и персов. Высокая простота и народность формы, напряжённый драматизм поэмы определили её влияние на груз. поэзию 19 и 20 вв. В буколич. поэме «Пастух Кацвия» Г. увлекательно и непринуждённо описывает идиллич. жизнь крестьян и пастухов на фоне великолепно изображаемых укр. степных пейзажей. Г. привлекают душевная простота и стойкость нравств. устоев здоровых и жизнерадостных деревенских тружеников. Освободив груз. поэзию от вост. экзотики, от книжной вычурности, Г. первый внёс в поэзию элементы нар. речи. Поэма «Пастух Кацвия» замечательна новизной тематики, живостью изложения, чувством юмора. Большая часть лирич. стихов Г. написана в песенном жанре на мотивы нар. романсов. Стих Г. напевен, изящен, лёгок. Он пользуется широкой популярностью среди груз. народа. В 1949 на могиле поэта в Миргороде воздвигнут памятник. Портрет стр. 451.

Соч.: გურამიშვილი დ., დავითიანი, თხზულებათა სრული კრებული, თბ., 1955; დავითიანი, თბ., 1964.

В рус. пер.— Давитиани. Стихотворения и поэмы. Пер. с груз. Н. Заболоцкого, Тб., 1954; Стихотворения и поэмы. [Пер. с груз., вступит. ст. и примеч. Г. Леонидзе], Л., 1956; Давітіані, переклад М. Бажана, К., 1955.

Лит.: Барамидзе А. Г., Д. Гурамишвили, Краткий очерк жизни и творчества, Тб., 1955.

კეკელიძე კ., ქართული ლიტერატურის ისტორია ტ. 2,. ძველი ლიტერატურა, თბ., 1958; კოსარიკი დ., დავით გურამიშვილი უკრაინაში, თბ., 1957; ნატროშვილი გ., ვითა დავლამდი, ისე გავთენდი. წიგნი დავით გურამიშვილის ცხოვრებასა და შემოქმედებაზე, თბ., 1960.

ГУРАРА́, группа оазисов и населённых пунктов в Алжире, в Сахаре, в вилайе Саура, на транссахарском караванном пути, к Ю. от Б. Зап. Эрга. 40 тыс. жит. (1966). Гл. нас. пункт и торг. центр — Тимимун (15,3 тыс. жит.). Осн. занятия оседлого населения — возделывание финиковой пальмы (395 тыс. деревьев), зерновых, кустарные промыслы (особенно выделка драпировочных тканей).

ГУ́РБАН (Hurban) Йосеф Милослав (19.3.1817, Бецков,—21.2.1888, Глльбоке), словацкий писатель и обществ. деятель, сподвижник Л. *Штура*. В 1842—77 (с перерывами) издавал альманах «Нитра» («Nitra»). В 1846 основал журн. «Словенские погляды» («Slovensky Pohlady»). Один из руководителей словац. восстания 1848. С 1869 редактировал газ. «Церкевни листы» («Církevni listy»), на страницах к-рой отстаивал права словац. языка, за что подвергался преследованиям властей.

Соч.: Cesta slowáke ku bratzům slawánským na Morawě a w Čechách, Pešt, 1841.

Лит.: Golan K., Stúrovské pokolenie, Brat., 1964; Iosef Miloslav Hurban. [Sborník pri príležitosti 150. výročia jeho narodenia], Brat., 1967 (библ.).

ГУРБАНИ́ (гг. рожд. и смерти неизв.), азербайджанский ашуг и поэт 16 в. Любовную лирику Г. отличают искренность чувств и светское мироощущение. Порой в его стихах звучат мотивы протеста против несправедливостей мира. Творчество Г. оказало влияние на развитие ашугской поэзии. Анонимный дастан «Гурбани», созданный, вероятно, в 17—18 вв., включает эпизоды из биографии поэта и образцы его лирики.

Соч.: Ашыглар, Бакы, 1960; в рус. пер., в кн.: Антология азербайджанской поэзии, т. 1, 1960.

Лит.: Araслы Һ., Ашыг јарадычылығы, Бакы, 1960.

ГУРБА́ХШ СИНГХ (р. 26.4.1895), пенджабский писатель. Окончил инж. колледж. Начал печататься в 1911. Основал журнал «Прит лари» (с 1933). Дебютировал как поэт и драматург. Первая пьеса «Раджкумари Латика» вышла в 1923. Творч. активность Г. С. проявилась в период роста нац.-освободит. движения (рассказ «Патриот», автобиографич. рассказ «Вечно пылающий светоч» и др.). Переводит на пенджабский яз. соч. М. Горького, В. Гюго, У. Уитмена, Т. Харди и др. Участник Движения сторонников мира.

Лит.: Серебряков И. Д., Пенджабская литература, М., 1963; Самойлов И., По страницам журнала «Прит лари», «Иностранная литература», 1955, № 3; Curbakhsh Singh auk Sahitt Samachar, Javandar, 1958. *И. Д. Серебряков.*

ГУ́РВИЦА КРИТЕ́РИЙ, критерий, позволяющий узнать, когда все корни многочлена

$$p(z)=a_0z^n+a_1z^{n-1}+\ldots+a_{n-1}z+a_n$$

имеют отрицательные действительные части. Напр., для многочленов с действительными коэффициентами $a_0>0$, a_1, …, a_n Г. к. гласит: чтобы все корни многочлена $p(z)$ имели отрицательные действительные части, необходимо и достаточно, чтобы при всех $k=1,2,\ldots,n$ соблюдались неравенства:

$$D_k=\begin{vmatrix} a_1 & a_3 & a_5 & \cdots & a_{2k-1} \\ a_0 & a_2 & a_4 & \cdots & a_{2k-2} \\ 0 & a_1 & a_3 & \cdots & a_{2k-3} \\ 0 & a_0 & a_2 & \cdots & a_{2k-4} \\ \cdots & \cdots & \cdots & \cdots & \cdots \\ 0 & 0 & 0 & \cdots & a_k \end{vmatrix}>0$$

Этот критерий был найден нем. математиком А. Гурвицем (A. Hurwitz) в 1895. Г. к. применяется гл. обр. для определения устойчивости решений системы линейных дифференциальных уравнений с постоянными коэффициентами (см. *Устойчивость* системы автоматич. управления).

Лит.: Курош А. Г., Курс высшей алгебры, 9 изд., М.— Л., 1968; Четаев Н. Г., Устойчивость движения, М.— Л., 1946.

ГУ́РВИЧ Александр Гаврилович [27.9 (9.10).1874, Полтава,—27.7.1954, Москва], советский биолог. Окончил Мюнхенский ун-т (1897) и до 1906 работал в Страсбурге и Берне. Проф. Высших женских курсов в Петербурге (1907—18), ун-та в Симферополе (с 1918) и Моск. ун-та (1925—30). В 1930—48 работал во Всесоюзном ин-те экспериментальной медицины. Осн. работы относятся к области цитологии, эмбриологии, биофизики, теоретич. биологии. В 1923 открыл *митогенетические лучи* — сверхслабое ультрафиолетовое излучение ряда живых тканей и химич. реакций, стимулирующее деление клеток. Применил их для анализа физ.-хим. состояний клеток в норме и патологии. Разрабатывал теорию биологического поля с целью объяснить направленность и упорядоченность в развитии и функционировании организмов. Ввёл понятие о неравновесных молекулярных структурах живой протоплазмы как основе её физиол. реактивности. Гос. пр. СССР (1941). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Теория биологического поля, М., 1944; Митогенетическое излучение, [3 изд.], М., 1945.

Лит.: Бляхер Л. и Залкинд С., Александр Гаврилович Гурвич, «Бюл. Московского общества испытателей природы. Отдел биологии», 1955, т. 60, в. 4; Александр Гаврилович Гурвич, М., 1970 (имеется библ.). *Л. В. Белоусов.*

ГУ́РВИЧ (Gurvitch) Георгий Давыдович (2.11.1894, Новороссийск,—10.12.1965, Париж), социолог-позитивист. Проф. Томского и Петрогр. ун-тов (1915—21). Сторонник меньшевизма, в 1921 эмигрировал. С 1935 проф. социологии Страсбургского ун-та. В годы 2-й мировой войны 1939—45 жил в США. С 1948 проф. Сорбонны. Инициатор и руководитель журн. «Cahiers internationaux de sociologie» (с 1946), организатор Франц. нац. н.-и. центра (с 1948), основатель и президент (1953—56) Социологич. ин-та.

Вначале занимался историей политич. и правовых учений, испытал влияние И. *Фихте* и А. *Бергсона.* Затем под воздействием Ж. Ж. *Руссо* и П. Ж. *Прудона*, а также Э. *Дюркгейма* и М. *Вебера* разрабатывал идеалистич. общесоциологич. концепцию — т. н. диалектич. гиперэмпиризм, в противоположность марксистской социологии.

Гл. проблемы Г.— свобода выбора личности и общества на разных уровнях действительности. Основу обществ. связи Г. видел в целостности индивидуальных сознаний, составляющей «микроэлемент» социальной реальности (Г. иногда относят к т. н. микросоциологии). Социальная реальность, по Г.,— непрерывно изменяющаяся система коллективной человеческой деятельности, различные «уровни» к-рой находятся в динамич. взаимосвязи с «социальными рамками», т. е. разными формами коллективности: «макро»- (социальные группы, классы, глобальные общества) и «микро»- (общности) социальные единства. Г. исследовал также проблемы социологии познания, идеологии, морали, права.

Обществ. деятельность Г. связана с выступлениями против фашизма, технократии, в поддержку мира и нац.-освободит. движения.

Соч.: Dialectique et sociologie, P., 1962; La vocation actuelle de la sociologie, t. 1—2, P., 1963; Déterminismes sociaux et liberté humaine, 2 éd., P., 1963; Traité de sociologie, 2 éd., t. 1—2, P., 1963; Les cadres sociaux de la connaissance, P., 1966; в рус. пер.— Будущее современных социальных структур, в кн.: Какое будущее ожидает человечество?, Прага, 1964.

Лит.: Toulemont R., Sociologie et pluralisme dialectique, Louvain — P., 1955; Bosserman P., Dialectical sociology, Boston, 1968. *Н. И. Кунак.*

ГУ́РВИЧ Лев Гаврилович [15(27).3.1871, Полтава,—30.5. 1926, Баку], советский специалист в области химии нефти. Окончил Базельский ун-т (1896). Работал химиком нефт. лабораторий в Баку (с 1904) и Петербурге (с 1909). С 1920 руководил Центр. хим. лабораторией треста «Азнефть» в Баку, проф. Азерб. ун-та. В 1924 возглавлял нефт. лабораторию в Теплотехнич. ин-те (Москва). Г. систематизировал и обобщил обширный опытный материал, полученный в России и за границей, по химии и физико-химии нефти. Работы Г. послужили основой для развития процессов очистки нефтепродуктов. Исследования Г. способствовали выяснению явлений образования и разрушения эмульсий, особенно при очистке нефтепродуктов щелочными растворами.

Соч.: Научные основы переработки нефти, 3 изд., с дополнениями, М.— Л., 1940.

Лит.: «Азербайджанское нефтяное хозяйство», 1926, № 8—9 (некролог, список работ Г. и статьи И. Гутта и В. Тихомирова).

ГУРГАНИ́, Горгани Фахр ад-дин Асад (гг. рожд. и смерти неизв.), персидский поэт 11 в. Жил в Горгане (на С.-В. Ирана). Автор поэмы «Вис и Рамин» (1048 или ок. 1054), одного из первых памятников т. н. романтич. эпоса. Написана на сюжет не дошедшей до нас парфянской повести о любви царицы Вис и царского брата Рамина, содержит элементы сатиры по отношению к нравам феод. двора. Поэма дважды (12 и 17 вв.) переводилась на груз. яз. под назв. «Висрамиани». Переведена на рус., англ., франц. языки.

Соч.: Вису Рамин, [Тегеран], 1337 с. г. х. (1959); в рус. пер.— Вис и Рамин, М., 1963.

Лит.: Бертельс Е. Э., История персидско-таджикской литературы, М., 1960; Брагинский И. С., 12 миниатюр, М., 1966.

ГУРД (франц. gourde), денежная единица Гаити, равна 100 *сентимо*. Введена в 1880. Золотое содержание 0,177734 *г* чистого золота. Паритетный курс к доллару США на 1 янв. 1971 составил 5,0.

ГУРДЖАА́НИ, город (с 1934), центр Гурджаанского р-на Груз. ССР, на правобережье Алазанской долины. Ж.-д. станция в 122 *км* к В. от Тбилиси; от Г. ж.-д. ветка (21 *км*) к г. Цнори. 10 тыс. жит. (1970). Центр развитого виноградарского и винодельч. р-на Грузии. З-ды: винодельч., консервный, спиртовой, кирпичный, рем.-механич. Краеведч. музей. Грязелечебный курорт *Ахтала.*

ГУРДЖА́РА-ПРАТИХА́РЫ, раджпутская (см. *Раджпуты*) династия в Сев. Индии (нач. 8 в. — 1018). Начав экспансию с терр. Раджастхана, Г. захватили Малву, Гуджарат и бо́льшую часть долины Ганга. Г. потерпели ряд серьёзных поражений от Палов и *Раштракутов*, но вышли победителями в борьбе за создание империи, охватывавшей большую часть Сев. Индии. Однако в сер. 10 в. их вассалы отделились, создав самостоят. раджпутские княжества. В 1018 Махмуд Газневи разграбил Канаудж — столицу Г., династия Г. прекратила существование.

Лит.: Munshi K. M., The glory that was Gūrjaradeśa, v. 1—3, Bombay, 1943—55; The history and culture of the Indian people, v. 3—5, Bombay, 1954—57.

ГУРЕ́ВИЧ Исай Израилевич [р. 30.6 (13.7).1912, Рига], советский физик, чл.-корр. АН СССР (1968). Чл. КПСС с 1951. Окончил Ленинградский ун-т (1934). В 1934—45 работал в Радиевом ин-те АН СССР, с 1945 — в Ин-те атомной энергии им. И. В. Курчатова. Осн. труды по нейтронной физике, теории реакторов, исследованию свойств мюонов. Открыл явление двухчастотной прецессии мюония в магнитном поле.

ГУРЕ́ВИЧ Михаил Иосифович [р. 31.12. 1892 (12.1.1893), дер. Рубанщина, ныне Суджанского р-на Курской обл.], советский авиаконструктор, Герой Социалистич. Труда (1957), доктор технич. наук (1964). Окончив самолётостроит. ф-т Харьковского технологич. ин-та (1925), занимался конструированием и постройкой планёров. С 1929 работал на предприятиях авиац. пром-сти. С 1938 по 1957 зам. гл. конструктора, с 1957 по 1964 гл. конструктор. В 1940 совм. с Ар. И. Микояном спроектировал и построил высокоскоростной высотный истребитель МиГ-1. После нек-рых усовершенствований, позволивших увеличить дальность полёта и усилить вооружение, истребитель под маркой МиГ-3 широко применялся на фронтах Великой Отечеств. войны. После войны Г. принимал участие в конструировании и стр-ве скоростных реактивных самолётов-истребителей. Гос. пр. СССР (1941, 1947, 1948, 1949, 1953), Ленинская пр. (1962). Награждён 4 орденами Ленина, 3 др. орденами, а также медалями.

М. И. Гуревич.

Т. И. Гуртовой.

ГУ́РЖИЙ Иван Александрович [р.2(15).9.1915, с. Худяки, ныне Черкасского р-на Черкасской обл.], советский историк, чл.-корр. АН УССР (1958). Чл. КПСС с 1954. В 1941 окончил ист. ф-т Одесского ун-та. С 1955 проф., с 1958 зам. директора Ин-та истории АН УССР, с 1961 одновременно зам. пред. Отделения общественных наук АН УССР. В 1963—68 акад.-секретарь Отделения экономики, истории, философии и права АН УССР. С 1969 зам. директора и зав. Отделением историографии и источниковедения Ин-та истории АН УССР. Осн. работы по вопросам социально-экономич. и обществ.-политич. истории Украины 2-й пол. 18—19 вв.

Соч.: Розклад феодально-кріпосницької системи в сільському господарстві України першої половини XIX ст., К., 1954; Боротьба селян і робітників України проти феодально-кріпосницького гніту (з 80-х років XVIII ст. до 1861 р.), К., 1958; Зародження робітничого класу України (кінець XVIII — перша половина XIX ст.), К., 1958; Розвиток товарного виробництва і торгівлі на Україні (з кінця XVIII ст. до 1861 р.), К., 1962; Україна в системі всеросійського ринку 60—90-х років XIX ст., К., 1968; Фрідріх Енгельс про Україну, К., 1970.

Лит.: І. О. Гуржій. Бібліографічний покажчик, Львів, 1965.

ГУРЗУ́Ф, посёлок гор. типа в Крымской обл. УССР. Расположен на юж. берегу Чёрного м., вблизи г. Аюдаг (Медведь-гора), в 16 *км* к С.-В. от Ялты. Климатич. приморский курорт. Мягкая зима (ср. темп-ра февр. 2 °С) и очень тёплое лето (ср. темп-ра июня 23 °С); осадков 565 *мм* в год. Лечение больных с заболеваниями органов дыхания нетуберкулёзного характера, нервной и сердечно-сосудистой систем. Санатории, дома отдыха. Купальный сезон с июня по октябрь. Вблизи Г.— пионерский лагерь *Артек.*

ГУРИА́Н, город на З. Афганистана. Ок. 10 тыс. жит. Расположен к Ю. от шосс. дороги, связывающей Афганистан (г. Герат) с Ираном. Центр одного из крупных земледельч. оазисов в долине р. Герируд (зерновые, бобовые, масличные, овощи; садоводство, виноградарство).

ГУРИ́ДЫ, династия султанов Гура из дома Сури, основавших в верховьях рр. Герируд и Гильменд самостоят. гос-во (1148—1206), центром к-рого была горная обл. Гур (на терр. совр. Афганистана), а столицами гг. Фирузкух и Газни. Государство Г. достигло наибольшего могущества при султанах Гияс-ад-дине Мухаммеде (1163—1203) и Шихаб-ад-дине (Муиз-ад-дин или Мухаммед Гури) (1203—06) — ими была захвачена поч-

ти вся терр. совр. Афганистана, а также Синд, Пенджаб, Бенарес и др. области и города Индии. Вступив в борьбу с хорезмшахами, войска Г. были разбиты, и их гос-во в 1206 распалось.

ГУ́РИИ (перс. хури, от араб. хур — черноокие), фантастические девы, предназначенные, по *Корану*, для услаждения праведников в раю.

ГУРИ́ЙСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1841, выступление крестьян в Гурии (Грузия) против царской администрации и местных помещиков. Поводом послужило введение в Гурии с 1841 ден. системы обложения. Восстание, начавшееся 22 мая, скоро охватило всю Гурию. Крестьяне отказывались платить казённые подати. Повстанцы (более 7 тыс. чел.) захватили все укреплённые места Гурии. 9 авг. при дер. Гогорети они разбили царский отряд полковника Брусилова. В крае, за исключением Озургети, власть помещиков и чиновников фактически была ликвидирована и правление сосредоточилось в руках «Главного штаба», руководившего восстанием. Несмотря на эти успехи, в конце сентября Г. в. было подавлено силами регулярных войск и местных дворянских ополчений.

Лит.: ხაჭაპურიძე გ., გურიის აჯანყება 1841 წელს, ტფ., 1931; სიხარულიძე ი., გლეხთა აჯანყება გურიაში 1841 წელს, ბათუმი, 1956.

И. Г. Антелава.

ГУРИ́ЙСКОЕ ВОССТА́НИЕ 1905, крестьянское восстание в Гурии (Озургетский у. Кутаисской губ.) в период *Революции 1905—07 в России*. В кон. 1904 — нач. 1905 в Гурии под руководством Гурийского к-та сел. рабочих, связанного с Батумским и Кавказским союзными к-тами РСДРП, возникли революц. крест. к-ты и красные сотни — вооруж. отряды крестьян. К-ты захватывали власть, помещичьи земли, инвентарь. Царские власти начали переговоры с восставшими, к-рые требовали конфискации помещичьих земель и передачи их безвозмездно крестьянам; возвращения выкупных платежей; свободы слова, печати, союзов, забастовок; амнистии политич. заключённым; выборности и ответственности перед народом судей; отделения церкви от гос-ва и школы от церкви; всеобщего обязат., бесплатного обучения на родном языке с обязат. преподаванием гос. русского яз. и др. Переговоры не достигли цели. В марте в Гурию прибыл карат. отряд ген. Алиханова-Аварского, но, опасаясь революц. настроений в войсках, власти вынуждены были вскоре вывести его. Гурийский к-т РСДРП создал воен.-революц. штаб для руководства восстанием. Крестьяне захватили почту, телеграф, разрушили ж.-д. линии, разоружили полицейских. В дек. 1905 восставшие овладели г. Озургети, установили нар. власть, создали милицию. Красные отряды охраняли ближайшие ж.-д. станции, мосты. 10 янв. 1906 в Гурию прибыла карат. экспедиция полковника Крылова. Г. в. было жестоко подавлено.

Лит.: Церцвадзе М. В., Крестьянское революционное движение в Гурии в 1905 г., «Вопросы истории», 1955, № 12.

Г. М. Деренковский.

ГУРИ́ЙСКОЕ КНЯ́ЖЕСТВО, княжество в Зап. Грузии (в Гурии) периода феод. раздробленности. Возникло в 14 в., в 16 в. добилось политич. независимости. Под властью Г. к. были также Аджария с Батуми. Частые междоусобицы груз. феодалов и тяжёлая борьба с Турцией привели Г. к. к упадку. Владетели Г. к. стали вассалами царей Имеретии. В 18 в. Аджария с Батуми и принадлежавшие Г. к. Кобулети и Хино были завоёваны турками. Г. к. было присоединено к России в 1811 с сохранением автономии. В 1828 автономия Г. к. была упразднена.

Лит.: История Грузии, т. 1, Тб., 1962.

ГУРИ́ЙЦЫ, гурули, грузины, живущие в Зап. Грузии, на терр. ист. области Гурии (совр. Махарадзевский, Чохатаурский и Ланчхутский р-ны Груз. ССР). Говорят на *грузинском языке*. Верующие Г. — христиане. В прошлом отличались своеобразными чертами культуры и быта.

ГУРИЛЁВ Александр Львович [22.8 (3.9).1803, Москва, — 30.8(11.9).1858, там же], русский композитор, пианист, педагог. Сын крепостного музыканта Льва Степановича Г. (1770—1844), дирижёра и скрипача оркестра графа В. Г. Орлова. Учился у отца (скрипка), Дж. Филда (фп.), И. И. Геништы (теория музыки). В 1831 получил вольную. Жил в Москве, занимался композиторской и пед. (преподавал игру на фп., пение) деятельностью. Известен гл. обр. как автор лирич. бытовых романсов и песен, получивших широкое распространение в демократич. части гор. населения. Особой популярностью пользовались: «Матушка-голубушка», «Вьётся ласточка сизокрылая», «Однозвучно гремит колокольчик», «Сарафанчик», «Разлука» («На заре туманной юности») и др. Г. принадлежат также обработки нар. песен, фп. произв. — танцы, виртуозные пьесы для концертного исполнения (вариации на романс А. Е. Варламова «На заре ты её не буди», на терцет «Не томи, родимый» из оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин»).

Лит.: Тынянова Е., К биографии А. Л. Гурилёва, «Советская музыка», 1940, № 9; А. Л Гурилёв, в кн.: История русской музыки, т. 1, М., 1957, с. 199—203.

ГУ́РИЯ, историческая область в Зап. Грузии. См. *Гурийское княжество*, *Гурийцы*.

ГУ́РКИ, название группы народностей в Непале; см. *Гуркхи*.

ГУ́РКО, Ромейко-Гурко Василий Иосифович [8(20).5.1864—11.11. 1937, Рим], русский генерал от кавалерии (1916). Сын ген.-фельдм. И. В. *Гурко*. Окончил Пажеский корпус (1885) и Академию Генштаба (1892). Во время англо-бурской войны 1899—1902 воен. агент при армии буров, участник рус.-япон. войны 1904—05. С окт. 1906 пред. Воен.-ист. комиссии по описанию рус.-япон. войны. С 1911 командовал 1-й кав. дивизией, с нояб. 1914 6-м армейским корпусом, затем 5-й и Особой (с авг. 1916) армиями. С окт. 1916 по февр. 1917 и. о. нач. штаба верх. главнокомандующего; по инициативе Г. 4-батальонные полки были переформированы в 3-батальонные. После Февр. революции командовал войсками Зап. фронта, 23 мая 1917 за критику Врем. пр-ва и монархич. высказывания понижен в должности до нач. дивизии, в июле 1917 арестован за переписку с Николаем II и в авг. 1917 выслан за границу. В 1919 отказался возглавить белогвард. силы на Севере и Северо-Западе.

ГУ́РКО, Ромейко-Гурко Иосиф Владимирович [16(28).7.1828, Могилёвская губ., — 15(28).1.1901, с. Сахарово, ныне Калининской обл.], рус. ген.-фельдмаршал (1894). Окончил Пажеский корпус (1846), служил в лейб-гусарах. Будучи флигель-адъютантом и состоя в свите царя (1862—66), выполнял адм. поручения, связанные с проведением крест. реформы. Во время рус.-тур. войны 1877—78 показал себя талантливым и решит. военачальником. Командуя с июня 1877 Передовым отрядом, совершил в июле успешный поход в Забалканье, за что получил чин ген.-адъютанта. В сент. — окт. нач. кавалерии Зап. отряда под Плевной, в окт. возглавил отряд из войск гвардии, с к-рым овладел тур. опорными пунктами Горный Дубняк [12(24) окт.] и Телиш [16(28) окт.], чем завершил окружение Плевны. Выдвинул план немедленного наступления за Балканы зимой 1877. В нояб. наступлением на Этрополь — Орхание занял удобные исходные позиции в предгорьях Балкан. В дек., командуя 70-тыс. отрядом, совершил труднейший переход через Балканы, считавшиеся недоступными зимой, занял Софию и разбил тур. войска под Ташкисеном [19(31) дек.]. Продолжая наступление, нанёс поражение тур. войскам под Филиппополем [3—5(15—17) янв. 1878] и занял Адрианополь. С 1878 ген. от кавалерии. В 1879—80 пом. главнокоманд. войсками гвардии и Петерб. воен. округа и временный петерб. ген.-губернатор, в 1882—83 временный одесский ген.-губернатор. В 1883—94 ген.-губернатор Привисленского края и командующий войсками Варшавского воен. округа, руководил стр-вом крепостей и стратегич. дорог. Проводил русификаторскую политику в Польше. С 1886 чл. Гос. совета. С 1894 в отставке.

ГУ́РКХИ, условное название народностей, населяющих центр. и юго-зап. р-ны *Непала*. К Г. относят потомков выходцев (с 13 в.) из Раджастхана (Индия) — кхасов и др., а также коренных жителей Непала — магаров, гурунгов, тамангов, сунваров, киратов (раи), составивших вместе с пришельцами в 18 в. воен. конфедерацию во главе с правителем княжества Горкха (отсюда назв. «Г.») Притхви Нарайаном, подчинившим себе весь Непал. Язык пришельцев (см. *Непальский язык*) стал под назв. «непали» гос. языком страны. Сами Г. называют себя непальцами. Числ. св. 5 млн. чел. (1970, оценка). Религия Г. гл. обр. индуизм. Существуют касты. Осн. занятия: поливное и богарное земледелие (рис, пшеница, ячмень, кукуруза, овощи), скотоводство (кр. рог. скот, козы), ремёсла (кузнечное, ткачество и др.). Распространено отходничество в Индию.

Лит.: Народы Южной Азии, М., 1963 (библ.); Гусева Н. Р., Население Непала, «Советская этнография», 1958, № 5; Современный Непал, М., 1967.

ГУРЛО́ Алесь (Александр Кондратьевич) [19(31).1.1892, пос. Копыль, ныне Минской обл., — 4.2.1938, Минск], белорусский советский поэт. С отрядом революционных матросов миноносца «Забияка» участвовал в штурме Зимнего дворца в октябре 1917. Печататься начал в 1909; в его стихах о тяжёлой доле крестьянства звучали свободолюбивые мотивы. Послеоктябрьская поэзия Г. посвящена трудовым подвигам сов. человека, белорус. природе: сб-ки «Барвинок» (1924), «Встречи» (1925), «Созвездия» (1926), «Межи» (1929).

Соч.: Выбраныя творы, Мінск, 1950.

Лит.: Пісьменнікі Савецкай Беларусі. Кароткі біябібліяграфічны даведнік, Мінск, 1970.

ГУ́РМА, гурманше (самоназвание — бинумба), народ, населяющий сев. часть Того, сев.-вост. часть Ганы и вост. р-ны Верхней Вольты. Небольшое число Г. живёт также в пограничных р-нах Нигера и Дагомеи. Вместе с родств. племенами — конкомба (самоназвание — кпункпамба), моба, тоботе (др. назв.— бассари) и каселе Г. насчитывают в Того 220 тыс. чел., в Гане 280 тыс. чел., в Верх. Вольте 220 тыс. чел. (1967, оценка). Язык Г. относится к языковой группе гур. Г. сохраняют местные традиц. верования, часть исповедует ислам. Осн. занятие земледелие (просо, рис, сорго); разводят также кр. рог. скот.

ГУРМО́Н (Gourmont) Реми де (4.4.1858, Базош-ан-Ульм, деп. Орн,—17.9.1915, Париж), французский писатель. Происходил из аристократич. семьи. В 1882 опубл. сб. стихов «Извержение вулкана». Критич. этюды о совр. писателях составили «Книгу масок» (1896—98, рус. пер. 1913); в предисл. к ней Г. изложил свою концепцию символизма, осн. принципами к-рой являются крайний субъективизм, пренебрежение к отображению обществ. явлений в лит-ре. В работах «Культура идей» (1900), «Проблема стиля» (1902) и др. Г. рассматривает вопросы эстетики, стиля и языка с позиций и теории «иск-ва для иск-ва». В кн. «Под шквалом» (изд. 1916) писатель осудил империалистич. войну 1914—18.

Соч. в рус. пер.: Цвета, М., [1910]; Девичье сердце, СПБ, [1910]; [Стихи], в кн.: Тень деревьев. Стихи зарубежных поэтов в пер. И. Эренбурга, М., 1969.

Лит.: Луначарский А. В., Р. де Гурмон, Собр. соч., т. 5, М., 1965; Clouard H., Histoire de la littérature française du symbolisme à nos jours (de 1885 à 1914), v. 1, P., [1952]; Gourmont J. de et Delle Donne R., Bibliographie des œuvres de R. de Gourmont, P., [1922]. *Т. Г. Хатисова.*

ГУ́РНИЯ (Gurnía), древнее городское поселение на вост. берегу о. Крит, один из центров крито-микенской культуры. Возникновение Г. относится к 3-му тыс. до н. э., расцвет — к 1-й пол. 15 в. до н. э. К этому времени принадлежат открытые при раскопках 1901—04 прямоугольная площадка (40×17 *м*), служившая, возможно, для собраний и зрелищ, и небольшой дворец (дл. 50 *м*). Дома жителей Г. располагались вдоль трёх улиц, к-рые шли кольцами вокруг центр. холма и были связаны между собой узкими переулками. Найдено много керамики (посуда, статуэтки) и металлич. изделий (оружие и посуда). Г. была разрушена ок. 1400 до н. э.

Лит.: Пендлбери Д., Археология Крита, пер. с англ., М., 1950; Gournia. Vasiliki and other prehistoric cities on Isthmus of Hierapetra, Crete, [Phil.], 1908. *Т. Д. Златковская.*

ГУРО́Н, Хьюрон (Huron), озеро в Сев. Америке, в США и Канаде, второе по величине в системе *Великих озёр.* Пл. 59,6 тыс. *км*², наибольшая глуб. 208 *м.* На С.-З. соединяется р. Сент-Мэрис и каналом Су-Сент-Мари с оз. Верхним, проливом Макино — с оз. Мичиган, на Ю. — р. Сент-Клэр, оз. Сент-Клэр и р. Детройт — с оз. Эри. В озеро впадает много небольших рек; сток по р. Сент-Клэр. Сев. берега высокие, скалистые, южные — низкие. Колебания уровня незначительные, искусственно зарегулированные. Озеро богато рыбой (форель, сиг, лещ, сом). Судоходство. Гл. порты: в Канаде — Сарния и Мидленд, в США — Алпина.

ГУРО́НЫ, конфедерация ирокезоязычных (см. *Ирокезские языки*) индейских племён. В 16 в. жили в 18 больших селениях около озёр Симко и Гурон на терр. совр. Канады. Числ. в нач. 17 в. составляла ок. 30 тыс. чел. Занимались мотыжным земледелием и охотой. В 1649—50 разбиты *ирокезами.* Часть Г. была включена в состав ирокезских племён, часть примкнула к др. племенам. Небольшая группа поселилась около г. Квебек. Совр. потомки их живут в резервации Лоретвиль (968 чел., 1967), значительно ассимилированы франко-канадцами и утратили свой язык.

Лит.: Народы Америки, т. 1, М., 1959.

ГУРСА́ (Goursat) Эдуар (21.5.1858, Ланзак, деп. Ло, —25.11.1936, Париж), французский математик, чл. Парижской АН (1919), проф. Парижского ун-та (1897), президент Франц. матем. об-ва. Важнейшие труды по дифференциальным ур-ниям с частными производными второго порядка и работы по теории аналитич. функций. Г. принадлежит классификация дифференциальных ур-ний с частными производными, основанная на природе их характеристик. Им поставлена задача интегрирования дифференциальных ур-ний при граничных условиях, заданных вдоль характеристик (задача Г.). Известен 3-томный «Курс математического анализа» (1923—25, рус. пер., 2 изд., 1933—34).

ГУ́РСКИЙ Илья Данилович [р. 14(26).4. 1899, д. Замостье, ныне Узденского р-на Минской обл.], белорусский советский писатель. Чл. КПСС с 1919. Автор пьес о рабочем классе «Кочегары» (1929) и «Новый город» (1931). Партизанской борьбе посв. повесть «Лесные солдаты» (1945) и роман «В огне» (1952). Роман «Ветер века» (1966) повествует о победе Окт. революции в Белоруссии. Награждён 4 орденами, а также медалями.

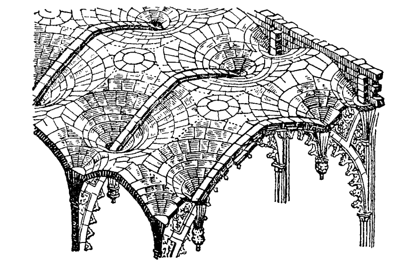
Соч.: Выбраныя творы, Мінск, 1951; в рус. пер.— В большой дороге, М., 1960; Ветер века, Минск, 1968.

Лит.: Пісьменнікі Савецкай Беларусі. Кароткі біябібліяграфічны даведнік, Мінск, 1970.

ГУРТ (польск. hurt, от нем. Hürde — плетень, загон для скота), стадо крупного рогатого скота мясного направления. В Г. подбирают животных по полу, возрасту, живому весу, упитанности. Формируют Г. во время зоотехническо-вет. осмотра скота перед началом пастбищного содержания. Размеры Г. в мясосовхозах: молодняка 150—200 голов, нагульного взрослого скота в степных р-нах 150—200, в лесных и лесостепных 100—150. Г. скота закрепляют за бригадой из 2—4 чел. (гуртоправов).

ГУРТ (нем. Gurt, букв. — пояс, подпруга), арка из тёсаных клинчатых камней, к-рая укрепляет рёбра крестового *свода,* выполненного из мелких камней. Применение Г. в готич. архитектуре явилось одним из первых примеров разделения постройки на прочный каркас и лёгкое заполнение. С введением Г. упростился характер кладки, уменьшился вес и возросла прочность крестовых сводов. Во франц. готике Г. получил назв. *нервюры.* В другом смысле Г. — профилированная горизонтальная *тяга,* членящая фасад здания. Илл. см. также т. 6, табл. VIII. *Ю. К. Милонов.*

Схема кладки сводов на гуртах в капелле Генриха VII (1503—19) в Вестминстерском аббатстве в Лондоне.



ГУРТОВО́Й Тимофей Иванович (р.23.2. 1919, Григориополь, ныне Дубоссарского р-на Молд. ССР), советский дирижёр, нар. арт. СССР (1967). Чл. КПСС с 1951. Учился в Одессе в муз. уч-ще и в консерватории (1935—40). В 1949 окончил Кишинёвскую консерваторию им. Г. Музическу (класс дирижирования Б. С. Милютина). В 1946—49 артист, в 1950—51 дирижёр, с 1951 художеств. руководитель, с 1953 гл. дирижёр и художеств. руководитель симфонич. оркестра Молд. консерватории (Кишинёв). Осуществил первую постановку оперы «Сердце Домники» Стырчи в Молд. театре оперы и балета (1960). Преподаёт в Ин-те иск-в им. Г. Музическу (доцент с 1958). Деп. Верх. Совета СССР 6-го созыва. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями. Портрет стр. 453.

ГУРТУ́ЕВ Берт Измайлович [р.25. 10 (7. 11).1910, аул Аксу], балкарский советский поэт. Чл. КПСС с 1939. Род. в семье бедняка-скотовода. Печатается с 1928. Автор сб-ков стихов «Красные голоса» (1935), «Ясное утро» (1958), «Светлые дали» (1960, на рус. яз.), «Среди друзей» (1963), поэмы «Косари» (1958). Многие стихи Г. посвящены победе сов. народа в Великой Отечеств. войне, коммунистич. строительству. Награждён орденом «Знак Почёта» и медалями.

Соч.: Адилгерий. Повестле бла хапарла, Нальчик, 1961; Шуёхла арасында, Нальчик, 1963; Жангы талисман, Нальчик, 1970.

Лит.: Берт Измайлович Гуртуев, Нальчик, 1960.

ГУРУ́ (санскр. — духовный наставник, учитель), глава религ. общины *сикхов* в Пенджабе (Индия). Первым Г. был основатель сикхизма *Нанак* (жил в 1469—1538 или 1539). Амар Дас (гуру в 1552—74) сделал должность Г. наследственной. С 17 в. Г. превратились в светских правителей, владевших землёй и собиравших налоги с членов секты сикхов. Последний Г. (десятый, 1675—1708) *Говинд Сингх* возглавил антифеод. борьбу сикхов.

ГУРУ́НГИ, народ, живущий в Центр. и Зап. Непале. Числ. ок. 200 тыс. чел. (1969, оценка). Язык Г. относится к гималайской группе тибето-кит. семьи языков. Религия — индуизм. Сохранилось деление на касты. Занятия — земледелие, скотоводство, ремёсла.

ГУРШТЕ́ЙН Арон Шефтелевич [20.9(2. 10).1895, Кролевец, ныне Сумской обл.,— 1941], советский лит. критик. Печататься начал в 1912. Учился в Петрогр. ун-те. В 1920 ушёл добровольцем в Красную Армию. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45, погиб в битве под Москвой. Автор работ о евр. лит-ре и театре на евр. и рус. языках — о творчестве Д. Бергельсона и Э. Фининберга, о стихах С. Галкина, об актёрском мастерстве С. Михоэлса и В. Зускина, об А. Гольдфадене. Опубл. кн. «Шолом-Алейхем» (1939), а также кн. «Вопросы марксистского литературо-

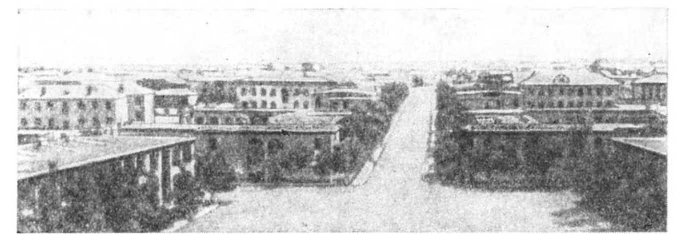
ведения» (1931) и «Проблемы социалистического реализма» (1941).

Соч.: Избранные статьи, М., 1959.

ГУ́РЬЕВ, город, центр Гурьевской обл. Казах. ССР. Расположен у сев. побережья Каспийского м., по обоим берегам р. Урал, близ устья. Речной порт. От Г.—ж.-д. линии на г. Октябрьск (Актюбинская обл.) и Астрахань. Нас. 114 тыс. чел. (1971; 9,3 тыс. в 1897, 11,9 тыс. в 1926, 41 тыс. в 1939).

Осн. в 1640 купцами *Гурьевыми*, построившими деревянный острог. Для защиты от яицких казаков торговых путей на море Гурьевы по указу пр-ва построили кам. острог (1647—62), охранявшийся стрельцами. В 1667—68 Г. был занят С. Т. Разиным. В 1810 крепость упразднена, с 1865 Г.— уездный город. Осн. отрасль х-ва — рыболовство. Сов. власть установлена в кон. февр. 1918 (окончательно в июле 1919).

За годы Сов. власти Г. стал крупным центром нефт. и химической пром-сти. Построены нефтепроводы Г. — Орск (в 1935) и Узень — Куйбышев (через Г.). Нефтеперераб., хим. (полимерные материалы), машиностроит., судоремонтный з-ды, рыбоконс. комбинат (пос. Балыкши), комбинат стройматериалов, мясокомбинат. Пед. ин-т, политехникум, рыбопром. техникум (пос. Балыкши), с.-х. техникум, мед. и муз. училища. Краеведч. музей, драм. театр.



Гурьев. Центральная часть города.

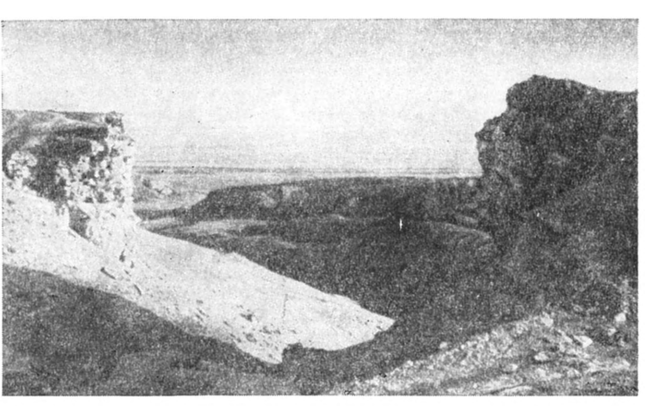
Старый город расположен на правом берегу р. Урал, посёлки нефтеперераб. з-да, химиков и посёлок Новостройка — на левом берегу Урала. К Ю. от города расположен пос. Балыкши.

ГУ́РЬЕВСК (до 1946—Н ё й х а у з е н), город, центр Гурьевского р-на Калининградской обл. РСФСР. Ж.-д. станция (Гурьевск-Новый), в 7 *км* к С.-В. от Калининграда. Город основан в 1262. Переименован в честь Героя Сов. Союза ген.-майора С. С. Гурьева, погибшего при штурме г. Кёнигсберга (ныне Калининград) во время Великой Отечеств. войны 1941—45.

ГУ́РЬЕВСК, город (с 1938) в Кемеровской обл. РСФСР. Расположен в предгорьях Салаирского кряжа. Конечная станция ж.-д. ветки от г. Белово. 27 тыс. жит. (1970). Г. возник в 1815 в связи с постройкой сереброплавильного з-да, к-рый позже был преобразован в металлургич. з-д (выпускает сталь, прокат, чугунные и металлич. изделия). Цементный з-д, з-д минеральных красок, предприятия по добыче и переработке металлургич. флюсов.

ГУ́РЬЕВСКАЯ О́БЛАСТЬ, в составе Казах. ССР. Образована 15 янв. 1938. Пл. 278,6 тыс. *км*². Нас. 515 тыс. чел. (1971). В Г. о. 9 районов, 4 города и 24 посёлка гор. типа. Центр — г. Гурьев. (Карту см. на вклейке к стр. 145.)

Природа. Область расположена на Прикаспийской низменности, к С. и В.



На полуострове Мангышлак.

от Каспийского м., между низовьями Волги на С.-З. и плато Устюрт на Ю.-В. Поверхность равнинная, небольшие горы на С. (Индерские) и на п-ове Мангышлак (Мангыстау до 556 *м*, Бостанкум и др.). К Ю. и Ю.-В. от возвышенности Мангышлак расположены замкнутые впадины, дно которых лежит значительно ниже уровня океана (Карынжарык, 70 *м*; Карагие, 132 *м* — самая глубокая впадина в СССР, и др.). На Прикаспийской низм. обширные массивы грядовых и барханных песков (Рын-пески, Тайсойган и др.), близ дельты Волги *бэровские бугры*.

Климат резко континентальный, крайне засушливый, с жарким летом и умеренно холодной зимой. Ср. темп-ра января — 3,4°С на Ю., —10,6°С на С.; июля 26°С на Ю., 24°С на С. Осадков выпадает от 100—116 *мм* на Ю. до 180—200 *мм* в год на С., снежный покров неустойчив. Вегетац. период 230 дней на Ю., 200 дней на С. Характерны сильные ветры — пылевые бури и суховеи летом.

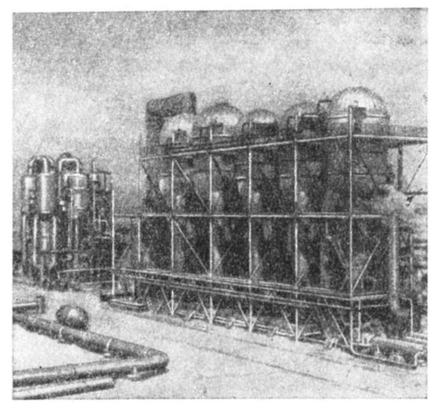
Каспийское м. в прилегающей к области части имеет глубины менее 50 *м*. Береговая линия изрезана мало, встречаются небольшие песчаные косы и прибрежные острова; крупные заливы: Комсомолец, Мангышлакский, Казахский. В результате понижения уровня Каспийского м. образовались большие заболоченные участки (в т. ч. соры, напр. Мёртвый Култук и др.). Все немногочисл. реки принадлежат к бессточному басс. Каспийского м., главная из них р. Урал. Реки Эмба, Сагиз, Уил крайне маловодны, летом засолоняются и распадаются на отд. плёсы, на них сооружены плотины и водохранилища. В поймах рек и вдоль берега Каспийского моря много мелких озёр, гл.обр. солёных. Сев. часть Г. о. занята злаково-полынными полупустынями и полынно-солянковыми пустынями на бурых почвах; в центр. и юж. частях — пустынная солянковая и полынно-кустарничковая растительность на бурых почвах с солонцами и солончаками. Вдоль сев. побережья Каспийского м. тянется нередко заболоченная тростниковая полоса, в поймах Урала и Эмбы — небольшие древесно-кустарниковые заросли (тугаи). Лесами и кустарниками занято менее 1% терр. Г. о. Сохранилось много диких животных: хищные (волк, лисица-корсак), грызуны (суслики, тушканчики, зайцы — русак и толай), копытные (кабан, сайга), птицы (дрофа, стрепет, степной орёл).

Население. Среди населения преобладают казахи (62,5% в 1970), живут также русские (27,3%), украинцы (2,7%), татары (1,7%), белорусы, узбеки, корейцы. Ср. плотность населения 1,8 чел. на 1 *км*², несколько плотнее заселены долина Урала и сев.-зап. побережье Каспийского м. Гор. населения 67%. Города: Гурьев, Форт-Шевченко, Шевченко и Новый Узень (два последних возникли в 1963—68 в связи с развитием нефтедобывающей пром-сти на п-ове Мангышлак).

Хозяйство. Осн. отрасли нар. х-ва: добыча нефти, нефтепереработка, рыболовство, рыбная пром-сть и отгонно-пастбищное животноводство. Почти вся пром-сть создана в годы Сов. власти. Только за 1941—70 валовая продукция пром-сти выросла в 14 раз. Энергетика Г. о. базируется на местных и привозных нефтепродуктах, Донецком и Карагандинском угле. В г. Шевченко строится (1971) атом-

Вид части города Шевченко.

ная электростанция. Пром. предприятия сосредоточены в Гурьеве и на нефтяных месторождениях Эмбы и Мангышлака. После 1960 на п-ове Мангышлак началась пром. добыча нефти на вновь открытых богатых месторождениях Жетыбай, Узень и др. Построены нефтепроводы Гурьев — Орск с ответвлениями к нефтепромыслам и на п-ове Мангышлак — от нефтепромыслов к Каспийскому м. Введён в действие нефтепровод Узень — Гурьев — Куйбышев. В Гурьеве работают нефтеперерабат. и хим. з-ды. По улову рыбы Г. о. занимает 1-е место в Казах. ССР (62,9 тыс. *т* в 1970). Рыбопереработка сосредоточена на крупных рыбокомбинатах вблизи Гурьева (см. *Гурьевский рыбоконсервный комбинат*) и Форт-Шевченко, на прибрежных и плавучих рыбозаводах. В 1970 произ-во консервов составило 28,4 млн. условных банок. Из других отраслей пром-сти выделяются машиностроение и металлообработка, деревообработка, добыча минеральных солей и стройматериалов. В г. Шевченко сооружена опытно-промышленная установка по опреснению морской воды.



Опреснительная установка в г. Шевченко.

Среди с.-х. угодий (16,4 млн. *га*) преобладают пастбища, занимающие 16 млн. *га* (1970), 314 тыс. *га* — сенокосы. Животноводство даёт 81% валовой продукции с. х-ва. В поголовье скота преобладают овцы (1560,6 тыс. голов в 1970), гл. обр. грубошёрстные. Разводят также кр. рог. скот (111,5 тыс. голов), лошадей (66,3 тыс.), верблюдов (58,9 тыс.), коз (24,3 тыс.) и домашнюю птицу (134 тыс.). В Г. о. 38 совхозов (1970), из них 28— овцеводческих. Посевная площадь — 61,6 тыс. *га* (1970), в т. ч. 13,9 тыс. *га* на орошаемых землях. 89% посевной площади (55,1 тыс. *га*) занято кормовыми культурами (однолетние травы, кукуруза на силос), под зерновыми — 3,8 тыс. *га*, гл. обр. ячмень (2,1 тыс. *га*), просо (1,1 тыс. *га*), в низовьях Волги и Урала — рис. Под овощами и картофелем 1,7 тыс. *га*. Развито бахчеводство.

В Каспийском м.— рыболовство (белуга, севрюга, вобла, сом, судак, лещ и др.).

Протяжённость жел. дорог 1442 *км* (1970), гл. линии: Гурьев — Астрахань, Гурьев — Орск и отходящая от неё на п-ов Мангышлак линия Макат — Бейнеу — Шевченко — Нов. Узень. Построена жел. дорога Бейнеу — Кунград. Пароходное сообщение по р. Урал (до Уральска) и Каспийскому м. (от Гурьева на Астрахань и Форт-Шевченко). Длина автомоб. дорог 5,5 тыс. *км*, в т. ч. 1,1 тыс. *км* с твёрдым покрытием. Важнейшая автодорога Гурьев — Уральск. Авиалинии связывают Гурьев с другими р-нами Г. о., с Уральском, Москвой, Алма-Атой и др. крупными городами.

Внутренние различия. Низовья Урала — разнообразная обрабатывающая пром-сть (г. Гурьев), рыболовство, с. х-во пригородного типа (молочный скот, свиньи, овощи), рисосеяние. Низовья Волги и побережье Каспийского м. — рыболовство, мясо-шёрстное животноводство, рисосеяние. Низовья Эмбы и Сагиза — нефтедобыча, отгонное овцеводство и верблюдоводство. Мангышлак — добыча нефти, рыболовство и рыбопереработка, отгонное животноводство. Устюрт — отгонное животноводство. *О. Р. Назаревский.*

Культурное строительство и здравоохранение. В 1971 в 255 дошкольных учреждениях воспитывалось 23,5 тыс. детей. В 1970/71 уч. г. в 232 общеобразоват. школах всех видов обучалось 113,6 тыс. уч-ся, в 5 ср. спец. уч. заведениях 4,8 тыс. уч-ся, в 16 проф.-технич. уч-щах 4,7 тыс. уч-ся. До Окт. революции на терр. области не было высших уч. заведений; в 1970/71 уч. г. в Гурьевском пед. ин-те училось 2,5 тыс. студентов. В Г. о. работали (на 1 янв. 1971): 262 массовые библиотеки (с общим фондом книг и журналов 2560 тыс. экз.), 248 клубных учреждений; Гурьевский ист.-краеведч. музей, мемориальный музей Т. Г. Шевченко в Форт-Шевченко, межобластной Казах. драматич. театр в Гурьеве, 285 стационарных киноустановок; внешкольные учреждения — 11 домов пионеров, 3 спортшколы, станции юных техников и юных натуралистов, экскурсионно-туристич. станция.

Выходят обл. газеты «Коммунистик енбек» («Коммунистический труд», с 1933) на казах. яз. и «Прикаспийская коммуна» (с 1920) на рус. яз.

Гурьевское обл. радио и телевидение ведут передачи по 1 радио- и 1 телевизионной программе, ретранслируют передачи из Алма-Аты и Москвы.

К 1 янв. 1971 в Г. о. было 87 больничных учреждений на 5,9 тыс. коек (т. е. 11,5 койки на 1000 жит.); работали 835 врачей (т. е. 1 врач на 617 жит.).

Лит.: Казахская ССР. Экономико-географическая характеристика, М., 1957; Ярмухамедов М. Ш., Экономическая география Казахской ССР, А.-А., 1964; Герасименко В. Я., Полуостров сокровищ, А.-А., 1968.

ГУ́РЬЕВСКИЙ РЫБОКОНСЕ́РВНЫЙ КОМБИНА́Т им. В. И. Ленина, один из крупнейших комбинатов рыбной пром-сти СССР. Находится в пос. Балыкши вблизи г. Гурьева (Казах. ССР), на р. Урал. Стр-во комбината началось в 1930. Как комплексное рыбопереаб. предприятие вступил в строй в 1933. Состоит из консервного, икорно-балычного з-дов, холодильника, цеха технич. продукции, подсобных предприятий. Консервный з-д оборудован поточно-механизиров. линиями. Единовременная холодная ёмкость холодильника 2100 *т*, мощность по замораживанию рыбы 130 *т*. Осуществляется реконструкция комбината. В 1969 закончено стр-во 1-й очереди железобетонного причала. Комбинат принимает и перерабатывает св. 30% осетровых рыб (белуга, осётр, севрюга), добываемых в Каспийском басс., перерабатывает рыбу частиковых пород (судак, вобла, жерех и др.) и каспийскую кильку и выпускает рыбные консервы, зернистую и паюсную икру осетровых рыб, мороженую, охлаждённую, копчёную, солёную, вяленую рыбную продукцию, деликатесные балычные изделия из осетровых рыб, рыбную кулинарию, кормовую рыбную муку. Комбинат оснащён совр. техникой, позволяющей механизировать обработку рыбы. *В. С. Макаренков.*

ГУ́РЬЕВЫ, купеческая фамилия в Рус. гос-ве 17 в. Г. происходили из посадских людей Ярославля. Родоначальником семьи был Гурий Назарьев. Его брат Дружина активно содействовал разгрому польск. интервентов. После воцарения *Михаила Фёдоровича* (1613) братья получили звание *гостей* и скоро заняли видное место среди моск. купечества. Богатство Г. выросло на торговле с городами Сибири, Казанью, Астраханью, заграницей. В 1640 Г. завели близ устья р. Яик (Урал) крупные рыбные промыслы, на к-рых эксплуатировали труд сотен работных людей. Для охраны промыслов от «калмыцких и казачьих погромов» в 1640 гость Михаил Гурьевич Г. с братьями построил укреплённый деревянный острог. Утверждение Г. на Яике нарушало интересы вольных «воровских» казаков, к-рые пытались разрушить городок и убить Г. В 1645 пр-во, заинтересованное в колонизации Прикаспийского края, выдало Г. указ, по к-рому разрешило им построить кам. город и освободило на 7 лет промыслы от оброка (ок. 18 тыс. руб.). Постройка города Гурьева (начата в 1647) затянулась на ряд лет и стоила Г. ок. 290 тыс. руб. В 1661 деревянный городок и промыслы были разорены казачьим атаманом Паршиком. Г. разорились на постройке кам. города. В нач. 70-х гг. 17 в. пр-во передало промыслы и город в ведение Приказа Большого дворца.

Лит.: Бахрушин С. В., Промышленные предприятия русских торговых людей в XVII в., в его кн.: Научные труды, т. 2, М., 1954, с. 249—55. *С. К. Бажанова.*

ГУРЬЯ́Н (наст. фам. — Хачатрян) Татул (1912, сел. Теджрлу Сурмалинского у., ныне в Турции, —21.6.1942), армянский советский поэт. Род. в крест. семье. Печататься начал в 1929. Первый сб. стихов —«Кровь земли» (1932). Осн. мотивы поэзии Г.—героич. будни, труд, думы и чаяния сов. людей (сб. «Рост», 1934; поэма «Днепр», 1933; «Поэмы», 1941). В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 печатал боевые патриотич. стихи (цикл «Севастополь», 1942) на страницах фронтовых газет. Написал поэму «Саят-Нова», ист. драму «Фрик». Погиб при обороне Севастополя.

Соч.: Հուրյան Թ., Աստղ (բանաստեղծություններ և պոեմներ), Բաքու, 1943: Բանաստեղծություններ և պոեմներ, Ե., 1949: Երկրի հետ (բանաստեղծություններ և պոեմներ), Բաքու, 1951: Պոեմներ, Բաքու, 1956: Բանաստեղծություններ, Ե., 1956: Հուշարձան (բանաստեղծություններ), Բաքու, 1970:

В рус. пер.— Стихи и поэмы, Ер., 1952.

Лит.: Дарбни А., Он с нами, в нашем сердце, «Литературная Армения», 1962, № 11.

ГУРЬЯ́НОВ Михаил Алексеевич [18.9 (1.10).1903, с. Покровское, ныне Истринского р-на Московской обл., —27.11.1941, Угодский Завод], один из первых героев партиз. движения в годы Великой Отечеств. войны 1941—45, Герой Сов. Союза (16.2.1942). Чл. КПСС с 1930. Род. в семье рабочего, был батраком, затем

Ян Гус.

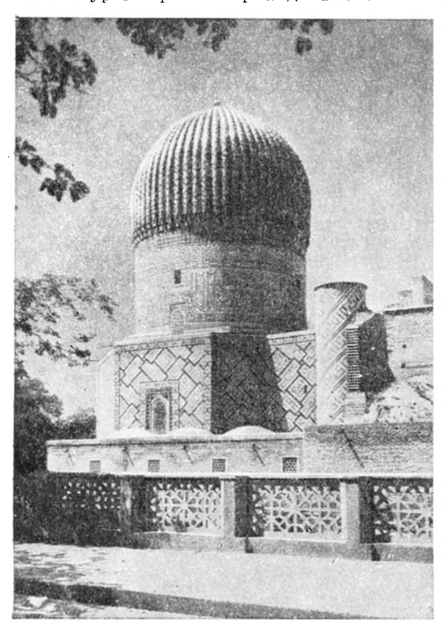
Г. Гусак.

рабочим. В 1934 окончил курсы сов. строительства. В 1934—37 пред. Дедовского поселкового Совета Истринского р-на, с 1938 пред. исполкома Угодско-Заводского райсовета. В окт. 1941 после оккупации терр. р-на ушёл в партиз. отряд. В ночь на 24 нояб. 1941 Г. в составе сводного отряда из партизан и бойцов 17-й стрелк. дивизии участвовал в налёте на нем. гарнизон в Угодском Заводе. Героически сражался с врагом, уничтожив 20 гитлеровцев. При отходе отряда был дважды ранен и схвачен врагами. Несмотря на пытки, не дал никаких показаний и был повешен.

ГУР-ЭМИ́Р, Гури-Эмир, мавзолей начала 15 в. в Самарканде, выдающийся памятник ср.-век. архитектуры Ср. Азии. Выстроен по приказу Тимура в архит. комплексе Мухаммед-Султана (кон. 14 в., сохранился частично). 8-гранный объём мавзолея увенчан величеств. сфероконич. ребристым куполом на высоком барабане; полихромные облицовки придают зданию торжественность и парадность. Наряден интерьер с панелью из оникса и сине-золотыми орнаментальными росписями. При Улугбеке (в 1420-е гг.) Г. расширен; в 1967 реставрирован. В Г. похоронены Тимур, Улугбек и др. тимуриды.

Лит.: Пугаченкова Г. А., Ремпель Л. И., Выдающиеся памятники архитектуры Узбекистана, Таш., 1958, с. 119—22.

Гур-Эмир в Самарканде. 1404.



ГУС (Goes) Хуго ван дер [ок. 1435—40, Гент (?), —1482, монастырь Родендале, близ Брюсселя], нидерландский живописец. Работал гл. обр. в Генте, с 1475 в монастыре Родендале. Смело и оригинально развивал реалистич. традиции нидерл. живописи 1-й пол. 15 в., стремясь к единству драматич. действия, к остроте индивидуальной характеристики персонажей (зачастую — людей из народа), к мужеств. и яркой эмоциональности образов («Поклонение волхвов», Эрмитаж, Ленинград; «Поклонение пастухов» — т. н. алтарь Портинари, ок. 1474—75, Гал. Уффици, Флоренция; «Поклонение волхвов» и «Поклонение пастухов» — в Карт. гал., Берлин-Далем). Необычайно выразителен насыщенный холодный колорит произв. Г., проникновенно лиричны его пейзажные фоны («Грехопадение», Художеств.-ист. музей, Вена), остро характерны портретные фигуры заказчиков (в алтаре Портинари и др.). При этом у Г. сохранялись угловатость, ломкость ритма, условность пространств. и масштабных соотношений. В поздней картине Г. «Успение богоматери» (Муниципальная художеств. гал., Брюгге) образы приобретают крайне напряжённый, экстатич. характер.

Х. ван дер Гус. «Успение богоматери». Муниципальная художественная галерея. Брюгге.

Лит.: Недошивин Г. А., Портретные образы Гуго ван дер Гуса и кризис раннего нидерландского Возрождения, «Уч. зап. МГУ», 1947, в. 126, кн. 1; Winkler F., Das Werk des Hugo van der Goes, B., 1964.

ГУС (Hus) Ян (1371, Гусинец, —6.7.1415, Констанца), национальный герой чеш. народа, проповедник, мыслитель, идеолог чеш. Реформации. Род. в бедной крест. семье. В 1393 окончил Карлов ун-т в Праге, в 1396 магистр, в 1401—02 декан ф-та свободных искусств, в 1402—1403 и 1409—10 ректор Карлова ун-та. С 1402 проповедник *Вифлеемской часовни* в Праге. С начала деятельности открыто объявил себя сторонником *Уиклифа,* учение к-рого было запрещено в Чехии. В проповедях, читаемых на чеш. яз. и собиравших массы народа, Г. обличал католич. духовенство, требовал коренной реформы церкви, осуждал её богатство, развращённость клира, симонию (продажа и покупка церк. должностей), выступал против нем. засилья в Чехии, угнетения бедняков. Идеалом для Г. являлась церковь, улучшенная по образцу церкви раннехристианской. Источником действий верующих Г. считал Священное писание, а не распоряжения офиц. церкви и её главы. Проповеди Г. на первых порах вызвали сочувствие определённых кругов господств. класса в Чехии, заинтересованных в секуляризации церковных земель, симпатии чеш. короля Вацлава IV. Однако в дальнейшем развитие Г. идей Реформации вызвало резкий отпор с их стороны. В 1410 Г. был отлучён от церкви и в 1412, после выступления против продажи индульгенций, вынужден покинуть Прагу. Г. отправился в Юж. Чехию, где выступал с проповедями, всё более выражая в них чаяния широких нар. масс. В кон. 1414 Г. был вызван на церковный собор в Констанце, где в открытом споре надеялся защитить своё учение. Однако, несмотря на охранную грамоту имп. Сигизмунда I, был схвачен и брошен в тюрьму. Все попытки католич. церковников склонить Г. к отречению от его учения не привели к успеху. Г. был осуждён собором как еретик и сожжён заживо. Гибель Г. вызвала скорбь, возмущение и всеобщий взрыв нар. недовольства в Чехии, вылившиеся в *гуситское революционное движение.*

В своей гл. работе («О церкви», 1413), опираясь на нар. традиции в критике церкви и общества и на произведения нар. проповедников Яна *Милича, Матвея* из Янова, Г. сделал из учения Уиклифа демократич. и гуманистич. выводы. Г. не отвергал догматов Священного писания. Осн. принципом гуманизма и орудием обществ. преобразования считал познаваемый разумом «закон божий», к-рым обязан руководствоваться каждый человек. Г. был сторонником мирной тактики, думая осуществить реформацию церкви и общества при помощи королев. власти. Г. признавал традиц. деление феодального общества на три сословия (духовенство, дворянство, простой народ), однако, согласно учению Г., сохранение власти в руках господств. классов допустимо только при условии соблюдения ими «закона божьего». В противном случае подданные не только имеют право, но даже обязаны выйти из повиновения, причём каждый человек самостоятельно судит о том, правильно ли была использована «правда божья». Учение Г. заложило основу как бюргерской, так и крест.-плебейской революц. идеологии, оказало влияние на формирование идей нем. Реформации. Г. защищал нац. права чеш. народа, чеш. яз. и культуру, разработал систему чеш. орфографии, к-рая в осн. чертах сохранилась до нашего времени. В Праге установлен памятник Г. (открыт в 1915, скульптор Л. Шалоун).

Соч.: Spisy, č. 1—10, Praha, 1903—1927; Послания магистра Иоанна Гуса, пер. с чеш. и лат., М., 1903.

Лит.: Маркс К., Хронологические выписки, (тетрадь) 2, в кн.: Архив Маркса и Энгельса, т. VI, [Л.], 1939; Рубцов Б. Т., Гуситские войны, М., 1955; его же, Ян Гус, М., 1958; Machovec M., Husovo učeni a význam v tradici českého národa, Praha, 1953; Kalivoda R., Husitská ideologie, Praha, 1961 (рус. резюме, с. 495—511). *Н. М. Пашаева.*

ГУ́СА (Husa) Вацлав (25.6.1906—6.2. 1965, Прага), чехословацкий историк, чл.-корр. Чехосл. АН (1952). Проф. Карлова ун-та в Праге (1948). Осн. труды

по экономич., социальной и культурной истории Чехословакии и теоретич. вопросам ист. науки.

Соч.: Tomáš Müntzer a Čechŷ, Praha, 1957; Epochy českých déjin, [2 vyd.], Praha, 1949; в рус. пер.— История Чехословакии, Прага, 1963.

Лит.: Удальцов И. И., Памяти В. Гусы, «Советское славяноведение», 1965, № 2, с. 127; Fiala Z., Za Václavem Huson, «Československý časopis historický», 1965, № 2, s. 323—25.

ГУ́САК (Husák) Густав (р. 10.1.1913, Дубравка, близ Братиславы), деятель чехосл. коммунистич. и рабочего движения, политич. деятель ЧССР. Род. в бедной крест. семье. В 1937 окончил юрид. ф-т ун-та им. Я. А. Коменского в Братиславе. В 1929 вступил в комсомол, в 1933 в Коммунистич. партию Чехословакии (КПЧ). После запрещения (1938) КПЧ и расчленения Чехословакии фаш. Германией — на нелегальной парт. работе, являлся чл. подпольного руководства братиславской орг-ции Коммунистич. партии Словакии (КПС). В 1940—43 находился в тюремном заключении за коммунистич. деятельность. В 1943 участвовал в создании 5-го нелегального ЦК КПС, по инициативе к-рого был образован Словацкий нац. совет и др. органы Движения Сопротивления, активно участвовал в *Словацком национальном восстании 1944*, будучи в это время избранным зам. пред. Словацкого нац. совета, уполномоченным по вопросам внутр. дел. В сент. 1944 был избран зам. пред. КПС. Весной 1945 в качестве руководителя словацкой делегации участвовал в переговорах в Москве с чехосл. политич. деятелями, в ходе к-рых была достигнута договорённость о новом пр-ве Чехосл. республики и его программе. В апр. 1945—50 чл. ЦК КПЧ. В авг. 1946— мае 1950 пред. Корпуса уполномоченных (пр-во) Словакии. Был пред. Союза друзей СССР в Словакии, в 1945—51 деп. Нац. собрания ЧСР. В 1950—51 зав. отделом ЦК КПС. В февр. 1951 был незаконно репрессирован и пробыл в заключении до мая 1960. В 1963 решением ЦК КПЧ реабилитирован, восстановлен в партии. До 1968 работал науч. сотрудником Ин-та гос-ва и права Словацкой АН. Защитил канд. диссертацию, написал (1964) книгу «Свидетельство о Словацком национальном восстании» (пер. со словацкого, М., 1969). В апр. — авг. 1968 зам. пред. пр-ва ЧССР, в авг. 1968 — мае 1969 1-й секретарь ЦК КПС. С авг. 1968 Г. чл. ЦК КПЧ и Президиума ЦК КПЧ, а затем чл. Исполнит. к-та Президиума ЦК КПЧ. В апр. 1969— мае 1971 1-й секретарь ЦК КПЧ, с мая 1971 Ген. секретарь ЦК КПЧ. С янв. 1971 пред. ЦК Нац. фронта ЧССР. Г. возглавлял делегацию КПЧ на междунар. Совещании коммунистич. и рабочих партий (Москва, июнь 1969). Герой ЧССР (1969). Награждён орденом Ленина (1969).

Соч.: Избранные статьи и речи, М., 1969: Projevy a stati. Duben 1969 — leden 1970, Praha, 1970.

ГУСАКО́ВСКИЙ Иосиф Ираклиевич [р. 12(25).12.1904, д. Вородьково Могилёвской губ.], генерал армии (1968), дважды Герой Сов. Союза (23.9.1944 и 6.4.1945). Чл. КПСС с 1931. Род в белорус. крестьянской семье. В Сов. Армии с 1928. Окончил кав. школу (1931), бронетанк. курсы (1932), штабные курсы (1934), Воен. академию Генштаба (1948). Во время Великой Отечеств. войны 1941—1945 был нач. штаба танк. полка, зам. нач. и нач. штаба танк. бригады, с сент. 1943 командовал 112-й (с окт. 1943—44-я гвард.) танк. бригадой, участвовал в Московской и Курской битвах, освобождении Украины и Польши и боях за Берлин. За умелое управление бригадой в ходе Львовско-Сандомирской (уничтожение Бродской группировки) и Висло-Одерской (форсирование р. Пилицы и овладение г. Лович) операций Г. было дважды присвоено звание Героя Сов. Союза. После войны командовал дивизией, бронетанк. и механизир. войсками воен. округа, был зам. командующего войсками воен. округа, в 1959—63 командующий войсками Прибалт. воен. округа. С 1963 нач. Гл. управления кадров Мин-ва обороны СССР. Деп. Верх. Совета СССР 6—7-го созывов. Награждён 3 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, орденом Отечеств. войны 1-й степени, 2 орденами Красной Звезды, 2 монгольскими орденами, а также медалями.

И. И. Гусаковский.

С. И. Гусев.

ГУСА́НЫ, армянские народные певцы, рапсоды; одновременно были мимами

Катака-гусан. 11 в. Гусан в маске волка. 13 в.

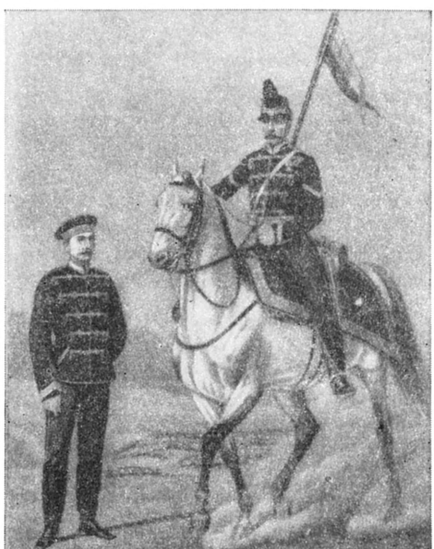
и актёрами. Первоначально Г. называли служителей в храме бога Гисанэ, в эпоху эллинизма — участников фарсовых и сатирич. представлений. Актёры-трагики назывались вохбергу-гусанами (они оплакивали погибшего героя) и дзайнарку-гусанами (возвещали печаль и горе), исполнители высокой комедии—катака-гусанами. О гусанских песнях имеются сведения уже в древнейших арм. лит. памятниках: у историков 5 в. Агафангела, Павстоса Бузанда, Мовсеса Хоренаци, Егише и др. Г. пели песни в сопровождении муз. инструментов преим. на пирах, свадьбах, похоронах. Исполняли также песни скитальцев-бездомных («гарибы»), эпич. песни, мифич. сказания и др. Христ. церковь преследовала Г., т. к. они пели о земной любви, о подвигах нар. героев, высмеивали церк. порядки и обряды. В 17 в. и позднее арм. нар. певцов называли *ашугами*.

Лит.: Поэзия Армении, под ред. В. Брюсова, М., 1916.

Արեղյան Մ., Հին գուսանական ժողովրդական երգեր, Ե., 1931: Նույնի. Գուսանական ժողովրդական տաղեր, հայրեններ և անտունիներ, Ե., 1940: Լևոնյան Գ., Թատրոնը հին Հայաստանում, Ե., 1941:

ГУСА́РЫ (венг., ед. ч. huszár), род кавалерии. Впервые наименование Г. появилось в Венгрии в 1458 как назв. особых кон. отрядов дворянского ополчения. В 16 в. было заимствовано поляками для наименования особых частей тяжёлой дворянской конницы. Регулярные гусарские полки формируются в кон. 17— нач. 18 вв. во Франции, Австрии и Пруссии и используются в качестве лёгкой конницы для действий в тылу и на флангах противника, ведения разведки

Русские гусары: 1780-е гг. (слева); 1810-е гг. (в центре); 1870-е гг. (справа).



и преследования. Сохраняют своё значение до сер. 19 в., к кон. 19 в. различие между отдельными родами кавалерии стирается, а название Г. остаётся лишь по традиции в некоторых армиях.

В России отд. формирования гусарских частей из иностранцев создавались в 17 в. по образцу польских Г. В нач. 18 в. формируются небольшие гусарские иррегулярные отряды (в 1741—59 полки) из сербов, молдаван, валахов и др. выходцев из соседних с Россией стран. В 1765 после ликвидации укр. Слободского казачьего войска создаются поселённые гусарские полки из быв. казаков. В 1783—1784 все гусарские полки получают наименование легкоконных и превращаются в регулярные. Наименование Г. восстанавливается в 90-х гг. 18 в. В 1825 существовало 14 гусарских полков (1/3 всей кавалерии). В 1882 все армейские гусарские полки были переименованы в драгунские. В 1907 было восстановлено наименование гусарских полков, к-рых к 1917 существовало: 2 гвард. и 18 армейских. Г. имели особую форму: доломан — куртку со стоячим воротником и шнурами, ментик — короткую куртку, обшитую мехом, меховую шапку с султаном или кивер, чакчиры — рейтузы, расшитые шнуром, и низкие сапоги; вооружение: сабля, карабин, пистолеты.

ГУСА́РЫ, красные мартышки (Erythrocebus), род обезьян сем. мартышкообразных отр. приматов. Дл. тела самцов 58—75 *см*, дл. хвоста 62—74 *см*, весят 7,5—12,5 *кг*. Все конечности длинные, клыки очень большие. Шерсть обычно рыже-коричневая, на предплечьях, нижней стороне тела и конце хвоста светло-жёлтая, усы белые. Распространены Г. в Африке к югу от Сахары, в Сенегале, Судане, Эфиопии, Уганде. Живут в лесистых степях и открытых саваннах. Днём ищут пищу (травы, бобы, плоды, зёрна, мелких животных), прячась в высокой траве. На ночь забираются на деревья. Держатся группами в 5—30 особей. Стадо нередко возглавляет старая самка. Очень осторожны; напуганные, могут быстро бегать и на двух ногах. Г. содержат в зоопарках. *М. Ф. Нестурх.*

ГУ́СЕВ Александр Иванович (парт. псевд. Лаврушка, Длинный, Челдон) [22.4(4.5).1880, Минусинск, — нояб. 1903, Женева], революц. деятель. Род. в семье богатого купца. В 1899 окончил Томское реальное уч-ще, поступил в Киевский политехнич. ин-т; вошёл в с.-д. кружок, вёл пропаганду среди рабочих. В 1899 за участие в студенч. волнениях исключён из ин-та и выслан в Тверь, где продолжал революц. работу среди текстильщиков. Принимал участие в издат. деятельности Моск. с.-д. орг-ции. Был одним из организаторов и чл. первого Тверского к-та РСДРП. Сотрудничал в «Искре». От Тверской партийной организации делегат 2-го съезда РСДРП. При нелегальном переходе границы простудился и, приехав в Женеву, умер.

Лит.: Малиновский В. В., «Лаврушка» (А. И. Гусев). 1880—1903, М., 1967.

ГУ́СЕВ Виктор Михайлович [17 (30).1. 1909, Москва, —23.1.1944, там же], русский советский поэт и драматург. Опубл. сб-ки стихов «Поход вещей» (1929), «Герои едут в колхоз» (1931), «Слово бригадира» (1932), «Сыновья диктатуры» (1934), осн. тема к-рых — пафос труда. Автор популярных песен: «Полюшко-поле», «Как за Камой за рекой» и др. Пьеса в стихах «Слава» (1936) ярко поставила проблемы социалистич. морали. Студенч. молодёжи посв. комедия «Весна в Москве» (1941). Написал также пьесы «Сын Рыбакова» (пост. 1953, доработка В. В. Винникова), комедии «Дружба» (1938), «Москвичка» (1942), «Твоя песня» (1942), драму «Сыновья трёх рек» (1944), киносценарии «Свинарка и пастух» (1941; Гос. пр. СССР, 1942), «В шесть часов вечера после войны» (1944; Гос. пр. СССР, 1946). Для Г. характерно сочетание гражд. патетики с лиризмом и юмором, разговорные ритмы и интонации.

Соч.: Избранное. [Вступ. ст. А. Суркова], М., 1948; Соч., т. 1—2. [Вступ. ст. Н. Крюкова], М., 1955; Стихи. [Вступ. ст. Н. Крюкова], М., 1957; Пьесы, М., 1959.

ГУ́СЕВ Дмитрий Николаевич [14(26). 10.1894, пос. Карсун, ныне Ульяновской обл., —25.8.1957, Москва], ген.-полковник (1944), Герой Сов. Союза (6.4.1945). Чл. КПСС с 1932. Род. в семье служащего. В 1916 призван в армию, окончил школу прапорщиков (1917). В Сов. Армии с апр. 1919, участвовал в Гражд. войне на Вост. фронте. Окончил курсы «Выстрел» (1926), Высш. академич. курсы при Академии Генштаба (1950). В 1919—41 на командных должностях до зам. нач. штаба воен. округа. Во время Великой Отечеств. войны был нач. штаба армии, зам. нач. штаба фронта, с окт. 1941 нач. штаба Ленинградского фронта, с апр. 1944 командовал 21-й армией, участвовавшей в Выборгской, Висло-Одерской и Берлинской операциях. После войны командовал войсками Ленинградского, Вост.-Сибирского и Забайкальского воен. округов. С 1955 в запасе. Деп. Верх. Совета 2-го созыва. Награждён 4 орденами Ленина, 3 орденами Красного Знамени, орденами Суворова 1-й степени, Кутузова 1-й степени, Красной Звезды и медалями.

ГУ́СЕВ Матвей Матвеевич [16(28).11. 1826, Вятка, ныне Киров,—10(22).4.1866, Берлин], русский астроном, один из пионеров астрофизики в России. Окончил Казанский ун-т (1847), с 1852 работал в обсерватории в Вильнюсе. Вёл систематич. фотографич. исследования солнечных пятен. Получил первое подтверждение вытянутости формы Луны в направлении к Земле (1860). Осн. труды в области астрометрии, о собств. движениях звёзд, метеорах.

Лит.: Перель Ю. Г., М. М. Гусев, «Астрономический журнал», 1952, т. 29, в. 4.

ГУ́СЕВ Николай Иванович [15(27).11. 1897, дер. Бродниково, ныне Торжокского р-на Калининской обл.,— 6.5. 1962, Москва], ген.-полковник (1945). Чл. КПСС с 1919. В Сов. Армии с 1918, участник Гражд. войны, командир эскадрона. Окончил Высшие командные курсы (1924), курсы ПВО (1928), курсы усовершенствования комсостава (1929 и 1931), Воен. академию Генштаба (1941). Во время Великой Отечеств. войны с июля 1941 участвовал в боях на Ленинградском, Волховском, 2-м Прибалт., 1-м, 2-м и 3-м Белорус. фронтах в должностях: командира кав. дивизии (до янв. 1942), кав. корпуса (до июня 1942), командующего войсками 4-й, 20-й, 47-й и 48-й армий при обороне Ленинграда, освобождении Белоруссии и овладении Вост. Пруссией. После войны командовал войсками воен. округа, в 1950—54 воен. атташе в Чехословакии. С 1960 заместитель начальника штаба Объединённых вооруж. сил стран Варшавского договора. Награждён 2 орденами Ленина, 4 орденами Красного Знамени, 2 орденами Суворова 1-й степени, орденами Красной Звезды, «Знак Почёта» и медалями.

ГУ́СЕВ Николай Николаевич [9(21).3. 1882, Рязань,—23.10.1967, Москва], советский литературовед. В 1907—09 был личным секретарём Л. Н. Толстого и воспринял его нравств. учение. В 1925—31 директор музея Толстого в Москве. Участвовал в редактировании юбилейного Полн. собр. соч. Толстого в 90 тт. (1928—1958). Автор работ о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Награждён 2 орденами, а также медалями.

Соч.: Два года с Л. Н. Толстым, 2 изд., [М.], 1928; Жизнь Л. Н. Толстого. Молодой Толстой (1828—1862), М., 1927; Жизнь Л. Н. Толстого. Толстой в расцвете художественного гения (1862—1877), М., 1928; Л. Н. Толстой. Материалы к биографии, 1828—1855, М., 1954; то же, 1855—1869, М., 1957; то же, 1870—1881, М., 1963; то же, 1881—1885, М., 1970; Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, 1828—1890, М., 1958; то же, 1891—1910, М., 1960.

Лит.: Опульская Л. Д., 75-летие Н. Н. Гусева, «Изв. АН СССР. Отделение литературы и языка», 1957, т. 16, в. 2; Шифман А. И., Памяти Н. Н. Гусева, «Русская литература», 1968, № 1. *Г. М. Миронов.*

ГУ́СЕВ Сергей Иванович (наст. фам. и имя Драбкин Яков Давидович) [1(13).1.1874, пос. Сапожок, ныне Рязанской обл.,— 10.6.1933, Москва], советский парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1896. Род. в семье учителя. В 1896 поступил в Петербургский технологический ин-т и начал революционную деятельность в Петерб. «Союзе борьбы за освобождение рабочего класса». С 1899 на парт. работе в Ростове: чл. Донского к-та РСДРП, активный искровец, один из руководителей ростовской забастовки 1902 и мартовской демонстрации 1903. Делегат 2-го съезда РСДРП (1903). Участник Женевского совещания 22-х большевиков в авг. 1904. Активный чл. и секретарь *Бюро комитетов большинства.* С дек. 1904 по май 1905 секретарь Петерб. к-та партии, затем секретарь Одесского к-та партии, с 1906 чл. МК РСДРП, парт. организатор Железнодорожного р-на. Делегат 4-го съезда РСДРП (1906). В 1909 на парт. работе в Петербурге. Неоднократно подвергался репрессиям царского пр-ва. Активный участник Окт. вооруж. восстания в Петрограде и Гражд. войны 1918—20. В окт. 1917 секретарь Петрогр. ВРК. В 1918—20 чл. РВС 5-й и 2-й армий, чл. РВС Вост., Юго-Вост. и Юж. фронтов, командующий Моск. сектором обороны, чл. РВС Республики. С 1921 нач. политуправления Красной Армии. В 1922 пред. Туркестанского бюро ЦК РКП(б). С 1923 секретарь ЦКК РКП(б), чл. коллегии НК РКИ СССР. В 1925—26 зав. отделом печати ЦК ВКП(б). На 9—11-м съездах партии избирался канд. в члены ЦК, а на 12—16-м — чл. ЦКК. В 1928 избран канд. в члены Исполнит. к-та Коминтерна (ИККИ), а в 1929—33 чл. Президиума ИККИ. Награждён 2 орденами. Портрет стр. 459.

Соч.: Гражданская война и Красная Армия. Сб. ст., М., 1958.

Лит.: Крамаров Г. М., Солдат революции. О С. И. Гусеве, 2 изд., М., 1970.

ГУ́СЕВ (до 1946 — Гумбиннен), город в Калининградской обл. РСФСР. Расположен при впадении р. Красная

в р. Писса (басс. р. Преголя). Ж.-д. станция в 115 *км* к В. от Калининграда. 22 тыс. жит. (1970). Новый центр электротехнич. пром-сти (з-ды: светотехнич. арматуры и «Микродвигатель»). Имеются комбикормовый, сыродельный и ремонтно-механич. з-ды, трикотажная ф-ка. С.-х. техникум; нар. театр. Город образован в 1724. Переименован в честь гвардии капитана С. И. Гусева, погибшего 6 янв. 1945 в боях под Гумбинненом.

Лит.: Баевский И., Иванов А., Гусев, Калининград, 1969.

ГУ́СЕВ-ОРЕНБУ́РГСКИЙ (псевд.; наст. фам. Гусев) Сергей Иванович [23.9 (5.10).1867, Оренбург,—1.6.1963, Нью-Йорк], русский писатель. Род. в купеч. семье. В 1893 стал сел. священником; в 1898 снял с себя сан. Начал печататься в 1890. Большое влияние оказали на Г. знакомство с М. Горьким и участие в сб-ках «*Знание*», где были опубл. лучшие его произв.: повести «В приходе» (1903), «Страна отцов» (1905), «Рыцарь Ланчелот» (1910), «В глухом уезде» (1912). Писал об обнищании рус. деревни, обличал церковь и её служителей. В «Стране отцов» изображено нарастание революц. событий в городе и деревне, создан образ крестьянина-революционера. В период реакции после Революции 1905—07 Г. отдал дань декадентским настроениям («Сказки земли», 1908, и др.). После Окт. революции эмигрировал, жил в Нью-Йорке. В 1928 опубл. роман «Страна детей».

Соч.: Полн. собр. соч., т. 1—16, П., 1913—18; Повести и рассказы. [Вступ. ст. И. М. Гронского], М., 1958.

Лит.: Луначарский А. В., Критические этюды, Л., 1925, с. 122—34; [Касторский С. В.], Гусев-Оренбургский, в кн.: История русской литературы, т. 10, М.— Л., 1954; Гиллер Р. Д., Очерки и фельетоны С. Гусева-Оренбургского (1897—1902), Краснодар, 1968; История русской литературы конца XIX— нач. XX века. Библиографический указатель, М.— Л., 1963.

Ф. М. Иоффе.

ГУ́СЕВСКИЙ, посёлок гор. типа во Владимирской обл. РСФСР, в 8 *км* к С.-З. от ж.-д. ст. Гусь-Хрустальный (на линии Владимир — Рязань). Добыча торфа.

ГУСЕВСКО́Й ХРУСТА́ЛЬНЫЙ ЗАВО́Д, крупное предприятие сортовой стеклянной посуды и уникальных высокохудожеств. изделий. Одно из старейших предприятий отечеств. стекольной пром-сти, на к-ром впервые в России начал изготовляться хрусталь. Находится в г. Гусь-Хрустальный Владимирской обл. Осн. А. Мальцовым в 1756 (сначала как небольшая крепостная мануфактура). До 1917 выпускал изделия для массового потребления из простого или цветного стекла (с цветочной росписью и золочением), а также изделия из хрусталя (с алмазной гранью и гравировкой), вазы из двух- и трёхслойного хрусталя с травлением (кон. 19 — нач. 20 вв.). В сов. время з-д переоборудован, во много раз возросшее произ-во механизировано (дутьё, а с 1940 также прессование сосудов из бесцветного и окрашенного окислами редкоземельных элементов многослойного стекла). В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 з-д выпускал мед. ампулы, светотехнич. стекло, термосы, фляги, ампулы для горючей жидкости. В 1951—52 освоены технологич. линии по выдувке чайных и винных стаканов, в 1960—62 разработана и внедрена технология пром. варки свинцового хрусталя. С 1960-х гг. худ. Е. И. Рогов, В. А. Филатов и др. создают новые виды хрустальных изделий (сувениры, декоративные композиции и пр.), характер к-рых основан на совр. понимании выразит. возможностей материала и приёмов его художеств. и технич. обработки. Объём произ-ва вырос (по сравнению с 1913) в 1940 в 10 раз, в 1958 в 16, в 1965 в 31,6, в 1970 в 52 раза. В 1958 изделия завода награждены бронзовой медалью и дипломом Всемирной выставки в Брюсселе (Бельгия), в 1968 дипломом почёта на ВДНХ СССР. Награждён орденом Октябрьской Революции (1971).

Лит.: Полторацкий В. В., Гнездо Хрустального Гуся..., М., 1959.

ГУСЕ́ЙН ДЖАВИ́Д (наст. имя и фам.— Гусейн Раси-заде) (24.10. 1884, Нахичевань-на-Араксе,—1944), азербайджанский поэт и драматург. Род. в семье духовного лица. Начал печататься в 1906. Был одним из наиболее значит. представителей азерб. романтизма. Протестовал против социальной несправедливости, бурж.-помещичьего гнёта: сб-ки стихов «Минувшие дни» (1913), «Весенняя роса» (1917), драма «Шейда» (1917); проповедовал гуманизм (драмы «Мать», 1910, «Марал», 1912, «Шейх Санан», 1912—14, трагедия «Демон», 1918). Великая Окт. революция пробудила в Г. Д. веру в будущее, воплощённую в дастане «Азер» (1926—37). В драме «Князь» (1929) он показал борьбу груз. народа за свободу. Происки фашизма вскрываются в драме «Месть демона» (1936). Автор ист. драм «Сиявуш» (1933), «Тамерлан» (1926), филос. драм «Пророк» (1922) и «Хайям» (1936). Г. прошёл сложный путь от романтика до реалиста-обличителя.

Соч.: Сечилмиш әсәрләри, Бакы, 1958; Пјесләр, Бакы, 1963; Сечилмиш әсәрләри, ч. 1—2—, Бакы, 1968—69.

Лит.: Ҹәфәр М., Һүсејн Ҹавид, Бакы, 1960; Һүсејн Ҹавид, в кн.: Азәрбајҹан әдәбијјаты тарихи, ч. 2, Бакы, 1960.

М. Дж. Джафаров.

ГУСЕ́ЙН МЕХТИ́ (псевд.; наст. имя и фам. Мехти Али оглы Гусейнов) [4(17).4.1909, с. Шыхлы, ныне Казахского р-на,—10.3.1965, Баку], азербайджанский советский писатель и критик. Чл. КПСС с 1941. Род. в семье нар. учителя. Первый рассказ «Стрижка овец» опубл. в 1927. Ранние рассказы рисуют азерб. деревню первых послереволюц. лет, борьбу против патриарх.-феод. отношений. Роман «Половодье» (1933—36)— о событиях Гражд. войны. В повести «Тарлан» (1940, в рус. пер. «Схватка», 1956) Г. развивает тему социалистич. переустройства азерб. деревни. Автор первой азерб. ист. повести «Комиссар» (1942, рус. пер. 1949) о Мешади *Азизбекове*. В годы Великой Отечеств. войны написал повесть «Зов» и ист. пьесу «Джаваншир». В романе «Апшерон» (1947, рус. пер. 1949, продолжение — «Чёрные скалы», 1957) нарисована широкая картина жизни и труда нефтяников. Ист. роман «Утро» (ч. 1—2, 1950—53, рус. пер. 1954) посвящён становлению личности. В 1966 издан посмертно роман «Подземные воды текут в океан». Написал пьесы «Слава» (1938—39) из жизни пограничной азербайджанской деревни, «Низами» (1940), «Ожидание» (1944, совм. с И. Эфендиевым) о верности гражд. долгу. Был пред. СП Азерб. ССР, секретарём СП СССР. Чл. ЦК КП Азербайджана (1958—65). Деп. Верх. Совета Азерб. ССР 5-го созыва и деп. Верх. Совета СССР 6-го созыва. Награждён 2 орденами.

Гусейн Мехти.

Соч.: Сечилмиш әсәрләри, ч. 1—3, Бакы, 1954—55; Әсәрләри. [И. Шыхлынын мүгәддимәси илә]. 10 Чилддә, ч. 1—6—, Бакы, 1966—71—; в рус. пер.— Апшерон. Схватка, М., 1969; Утро, М., 1970; Повести. Рассказы. Пьесы, М., 1971.

Лит.: Сеjидов J., Меhди Һүсejнин jарадычылыг jолу, Бакы, 1966.

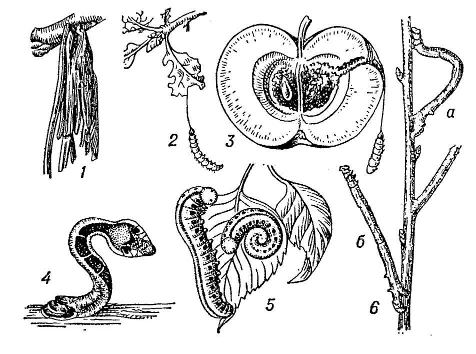
Я. К. Сеидов.

ГУСЕ́ЙНОВ Мирза Давуд Багир оглы (март 1894—21.3.1938), советский парт. и гос. деятель. Чл. Коммунистич. партии с нояб. 1918. Род. в Баку в семье священнослужителя. Учился в Моск. коммерч. ин-те. В нач. 1919 вступил в орг-цию «Гуммет» и вошёл в её комитет, затем чл. Кавк. краевого к-та РКП(б). На 1-м съезде АКП(б) (февр. 1920) избран пред. ЦК КП(б) Азербайджана. Как. чл. Воен.-революц. штаба участвовал в подготовке вооруж. восстания против мусаватского пр-ва. После победы Сов. власти зам. пред. Азерб. ревкома, наркомфин, нарком иностр. дел. Азерб. ССР, зам. пред. СНК ЗСФСР, наркомфин и нарком иностр. дел ЗСФСР. В 1930—33 первый секретарь ЦК компартии Таджикистана. Делегат 14-го (1925) и 16-го (1930) съездов ВКП(б). В последние годы жизни работал в Наркомпросе РСФСР.

ГУСЁК, архитектурный профиль (облом). Представляет собой сочетание 2 дуг: в прямом Г. верхней вогнутой и нижней выпуклой, в обратном Г.— наоборот. Илл. см. в ст. *Обломы* архитектурные.

ГУ́СЕНИЦА, личиночная форма *бабочки*, к-рая интенсивно питается, запасая питат. вещества для последующего развития. Г. растёт и после многочисл. линек, превращается в *куколку*. Г. в осн. растительноядны (*фитофаги*), реже питаются шерстью, воском и роговым веществом, есть хищники и паразиты. Форма тела червеобразная. Ротовой аппарат грызущий. Помимо 3 пар грудных ног имеется ещё до 8 пар «ложных». Для Г. характерны трубчатые прядильные или шелкоотделит. железы, открывающиеся

Гусеницы и их защитные приспособления: *1* — чехлик мешочницы; *2* — дубовая листовёртка; *3* — яблонная плодожорка; *4* — гусеница бражника в угрожающей позе; *5* — ложногусеница берёзового цимбекса; *6* — криптическая форма гусениц пяденицы (*а* — в движении, *б* — в защитной позе).

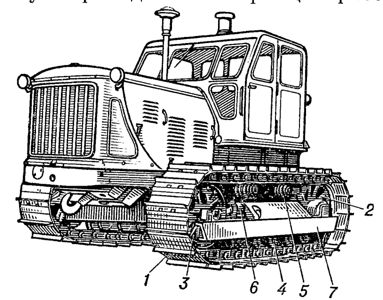


каналом на нижней губе. Выделения желёз при соприкосновении с воздухом образуют шёлковую нить, идущую на постройку *кокона*, скрепление листьев в виде домика или изготовление защитной паутины. Одни Г. ведут свободный образ жизни, другие — скрытый. Нек-рые Г. обитают «обществами» и устраивают спец. гнёзда, оплетая паутиной ветви и листья деревьев. Походные шелкопряды совершают массовые миграции в поисках пищи. Г., ведущие свободный образ жизни, обычно имеют гармонирующую с окружающим фоном (криптическую) окраску и форму, встречаются Г. с яркой окраской, демонстрирующей их несъедобность, нек-рые в момент опасности принимают угрожающую позу. От настоящих Г. отличают ложногусениц (напр., у пилильщиков), имеющих «ложные» ноги на 9—11 сегментах. На терр. СССР зарегистрировано свыше 1000 видов бабочек, Г. которых повреждают полевые, садовые и лесные растения. Коконы тутового, дубового и некоторых др. шелкопрядов дают ценное текстильное сырьё, разведение их — важная отрасль с. х-ва.

ГУ́СЕНИЦА, замкнутая сплошная лента или цепь из шарнирно-соединённых звеньев, применяемая в *гусеничном ходу*. На внутр. поверхности Г. имеются впадины или выступы, с к-рыми взаимодействуют ведущие колёса машины. Внеш. поверхность Г. снабжена выступами (шпорами), к-рые обеспечивают сцепление с грунтом. Г. могут быть металлич., резино-металлич. и резиновыми. Наибольшее распространение получили металлич. Г. с разборными или неразборными звеньями. Для повышения износостойкости и срока службы Г. их звенья, а также соединит. элементы (пальцы, втулки) изготовляют из спец. высокомарганцовистой стали и подвергают термич. обработке.

ГУ́СЕНИЧНЫЙ КЛЕЙ, густая незасыхающая клейкая масса, представляющая коллоидный раствор синтетич. копала в касторовом масле с добавкой воска и олеата натрия или кальция. Г. к., нанесённый на ствол дерева в виде пояса, преграждает доступ в крону гусеницам бабочек (отсюда назв.), а также бескрылым и нелетающим насекомым.

ГУ́СЕНИЧНЫЙ ХОД, *движитель* самоходных машин, обеспечивающий повышенную проходимость. Принцип работы



Гусеничный ход трактора: *1* — гусеницы; *2* — ведущие колёса; *3* — направляющие колёса; *4* — опорные катки; *5* — поддерживающие катки; *6* — натяжное устройство; *7* — подвеска.

Г. х. — непрерывное подкладывание *гусениц* под колёса машины, т. е. создание для колёс бесконечного пути, на к-ром сопротивление движению значительно ниже, чем на мягком грунте. Большая поверхность прилегания гусениц к почве позволяет обеспечить низкое давление — 30—50 *кн/м*² (0,3—0,5 *кгс/см*²), т. е. меньше давления ноги человека. Тем самым Г. х. предохраняется от глубокого погружения в грунт. Скорость машин на Г. х. может достигать 50—70 *км/ч*.

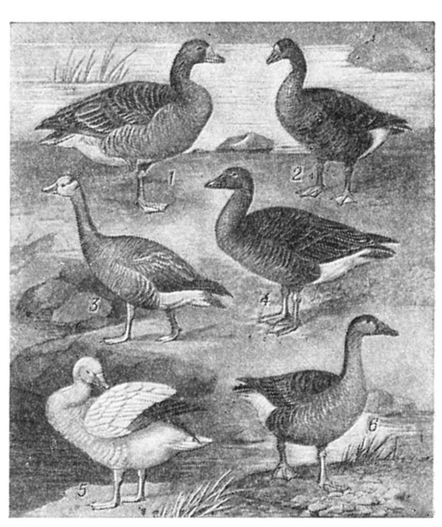
Г. х. снабжены машины, к-рые передвигаются по бездорожью, мягким грунтам, болотам, глубокому снегу, напр. тракторы, валочно-трелёвочные машины, шахтные погрузочные машины и горные комбайны, торфоуборочные и дорожные машины, экскаваторы, трубоукладчики, краны и т. д., а также военные машины: танки, тягачи, самоходные арт. установки. *А. А. Пархоменко.*

ГУСЕОБРА́ЗНЫЕ, пластинчатоклювые (Anseriformes), отряд водоплавающих птиц. Объединяет два семейства: *паламедеи* и *утиные*.

ГУ́СИ, птицы сем. утиных отряда гусеобразных. Размеры довольно крупные, весят от 2 до 6 *кг*. Относительно высокие ноги больше приспособлены для ходьбы, чем для плавания. Клюв массивный, у нек-рых Г. толстый у основания. Кормятся Г. преим. на суше или мелководье. Пища гл. обр. растительная: стебли и листья, клубни, семена; арктич. виды поедают на мелководье рачков, моллюсков и т. п. Гнёзда на земле или скалах из травы и мха с выстилкой из пуха. Яиц в кладке 5—8. Насиживает самка, птенцов водят оба родителя. В СССР 5 родов Г. (8 видов): род обыкновенные Г. (Anser), к к-рым относятся *серый гусь*, *гуменник*, обитающие в тундре и лесотундре белолобый Г. (A. albifrons) и пискулька (A. erythropus). На Ю. Сибири от Алтая до Сахалина распространён *сухонос*, на высокогорных озёрах Памира, Тянь-Шаня и Алтая гнездится горный Г. (Eulabeia indica), на крайнем С.-В. Сибири и на Аляске встречается белошей (Philacte canagica), а на о. Врангеля и в Арктич. Америке — *белый гусь*. Все Г. — объект охотничьего промысла.

Гуси домашние произошли от дикого серого гуся, с к-рым имеют большое внешнее и анатомич. сходство. От одной гусыни за год можно получить 20—25 гусят, а после откорма и забоя их до 100 *кг* мяса. Г. отлично используют пастбища и зелёные корма. Нестись Г. начинают в возрасте 265—350 *сут*, при интенсивном выращивании в 160—180 *сут*. Период яйцекладки от 4 до 8 *мес*, обычно в зимне-весенние месяцы. При искусств. освещении можно вызвать яйцекладку и осенью. Яйценоскость 30—40 яиц, у нек-рых пород до 100. В отличие от кур, у Г. яйценоскость с возрастом увеличивается, на втором году по сравнению с первым на 15—25%, на третьем на 30—40, у нек-рых пород даже в возрасте 5 лет — на 10—25%. Ср. продолжительность использования Г. на племя 5—6 лет, максимальная до 8 лет. Половое соотношение в стаде: на 1 самца 3—4 гусыни. Забивают гусят на мясо обычно в 6-*мес* возрасте, с массой 3—4 *кг*; при интенсивном выращивании в 60—65 *сут*. Живая масса взрослых гусаков 5—6 *кг*, наибольшая до 12 *кг*, гусынь 4—5 *кг*, наибольшая до 10 *кг*.

Мясо содержит ок. 16% белка, ок. 35% жира. Калорийность 100 *г* — 1,3 *Мдж* (ок. 320 *ккал*), выше калорийности мяса др. видов с.-х. птицы. В некоторых



Гуси: *1* — серый; *2* — гололобый; *3* — горный; *4* — гуменник; *5* — белый; *6* — сухонос.

странах (Венгрия, Польша, Франция и др.) широко развито специализированное произ-во гусиной печени, масса к-рой может достигать 1 *кг*. Важные продукты гусеводства также пух, перо, пуховые шкурки. Гусиный жир — лучшее лекарство при лечении обморожений.

Г. содержат на пастбище обычно с мая по октябрь. Подкормка концентратами минимальная, а при выпасе по стерне совсем исключается. Зимой часть концентратов в рационе заменяют грубыми и сочными кормами. Содержат Г. в необогреваемых помещениях при естеств. освещении. Такая система снижает затраты на кормление и содержание птицы, но не обеспечивает высокой продуктивности; кроме того, для выпаса требуются значит. площади (1 *га* пастбища, в зависимости от его продуктивности, на 10—80 голов в месяц).

При интенсивной системе Г. содержат в обогреваемых птичниках с регулируемым световым режимом (световой день 13—14 *ч*). Плотность посадки в птичниках в центр. и сев. р-нах (Г. массой св. 5 *кг* на 1 *м*²): племенных 1, промышленных 1,5; в юж. р-нах соответственно 1,25 и 1,75. Для Г. с меньшей массой плотность посадки увеличивается.

Примерный рацион для взрослых гусей маточного стада в племенной период (*г* на голову в сутки): зерно 215, жмыхи и шроты 30, сочные и зелёные корма 200—350, травяная мука 70, дрожжи 2, мел и ракушка 2—3, костная мука 2—3, соль поваренная 1,5—2. В неплеменной период в рационе увеличивают количество сочных и зелёных кормов и уменьшают количество зерновых. Корма в кормушках оставляют и на ночь. Гравий и минеральные корма должны находиться в кормушках.

В СССР разводятся след. отечеств. породы и популяции гусей: холмогорские, арзамасские, крупные серые, псковские, тульские, роменские, уральские, литовские, горьковские, джавахетские, солнечногорские и др. Из др. стран завезены: тулузские и руанские (Франция), померанские и эмденские (ГДР и ФРГ), белые банатские и фрезета дунайские (Румыния), пилигримские палевые и мен-

грилл (США), белые болг., белые чеш., венг. местные и канадские.

Илл. см. на вклейке к стр. 417.

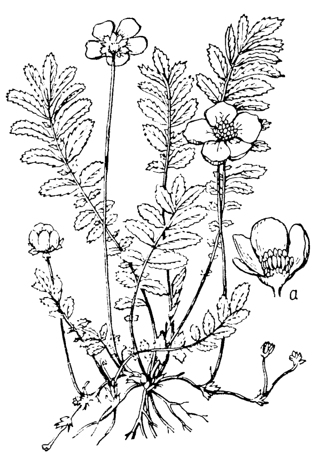
Лит.: Пенионжкевич Э. Э., Породы гусей и уток в СССР, М., 1954; Сметнев С. И., Птицеводство, 5 изд., М., 1970; Сельскохозяйственная птица, под ред. Э. Э. Пенионжкевича, т. 1, М., 1962.

Э. Э. Пенионжкевич.

ГУСИ́НАЯ ЗЕМЛЯ́, полуостров на зап. берегу юж. о-ва Новая Земля. На С. и Ю. берег сильно изрезан, на З. более ровный. Растительность — арктич. тундры. Много озёр. В период линьки в р-не расположения озёр скапливаются тысячные стада гусей. Г. З.— одно из лучших мест для выпаса оленей.

«ГУСИ́НАЯ» КО́ЖА, изменение кожи человека, выражающееся в появлении мелких узелков, вследствие чего кожа напоминает кожу ощипанного гуся. Возникает под влиянием холода, душевных волнений (чувство ужаса) в результате сокращения мельчайших мышц, поднимающих волос. «Г.» к. может быть одной из форм *кератоза* — волосяной лишай — аномалия развития волосяных луковиц или недостаток витамина А. Появляется в 2—5-летнем возрасте, преим. на разгибат. поверхностях конечностей, усиливается к периоду полового созревания и с годами сглаживается. Лечение: размягчение и удаление роговых наслоений; пища, богатая витамином А, или применение его препарата.

ГУСИ́НАЯ ЛА́ПКА, лапчатка гусиная (Potentilla anserina), многолетнее травянистое растение сем. розоцветных. Стебли ползучие, укореняющиеся в узлах. Цветки одиночные, крупные, жёлтые. Г. л. произрастает почти по всему земному шару. В СССР широко распространена, особенно в лесной зоне, по песчаным берегам рек и озёр, сыроватым лугам, у жилья, вдоль дорог и т. п. Корневище содержит дубильные вещества и применяется при желудочных заболеваниях. Г. л. служит кормом для домашней птицы; ядовита для лошадей. Медонос.



Гусиная лапка; *а* — цветок в разрезе.

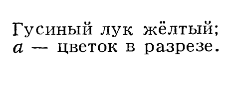
ГУСИ́НОЕ О́ЗЕРО, озеро в Забайкалье, в Бурят. АССР. Расположено в межгорной Гусиноозерской котловине на выс. 550—600 *м*. Пл. 163 *км*². Дл. 24 *км*, глуб. до 28 *м*. В озеро впадают р. Цаган-Гол (рукав р. Темник) и неск. мелких рек; вытекает р. Баин-Гол — приток Темника, соединяющего Г. о. с р. Селенга. Много водоплавающей птицы. На берегу — г. Гусиноозерск, пос. Гусиное Озеро.

ГУСИ́НОЕ О́ЗЕРО, посёлок гор. типа в Селенгинском р-не Бурят. АССР, на юго-зап. берегу Гусиного оз. Ж.-д. станция на линии Улан-Удэ — Наушки, в 150 *км* к Ю.-З. от Улан-Удэ. Предприятия ж.-д. транспорта.

ГУСИНООЗЁРСК (до 1953 — пос. Шахты), город в Селенгинском р-не Бурят. АССР. Расположен на сев.-вост. берегу Гусиного озера, в 6 *км* от ж.-д. ст. Загустай (на линии Улан-Удэ — Наушки). Добыча угля, комбинат стройматериалов, швейная ф-ка, молочный з-д. Строится (1971) ГРЭС.

ГУСИНООЗЁРСКАЯ КОТЛОВИ́НА, межгорное понижение между вост. отрогами Хамар-Дабана и хр. Моностой в Бурят. АССР. Сложена мезокайнозойскими осадочными отложениями, с к-рыми связано месторождение бурых углей. Высота днища 550—600 *м*. В центре — Гусиное озеро, из к-рого вытекает р. Баин-Гол. Дно котловины занято степной растительностью и местами заболочено; на склонах сухие степи.

ГУСИ́НЫЙ ЛУК (Gagea), род растений сем. лилейных. Низкорослые многолетние травы с луковицами. Околоцветник из 6 жёлтых или беловатых, реже красноватых листочков. Мн. виды — весенние эфемеры. Ок. 100 видов в умеренной зоне Евразии. В СССР ок. 90 видов — гл. обр. на Кавказе и в Ср. Азии. Г. л. растёт в степях и лесах, на сухих горных склонах и в полупустынях. В лесной зоне наиболее распространён Г. л.



Гусиный лук жёлтый; *а* — цветок в разрезе.

жёлтый (G. lutea). Мн. виды Г. л. поедаются скотом на пастбищах, но существ. кормового значения не имеют.

ГУСИ́ТСКИЕ ВО́ЙНЫ, см. *Гуситское революционное движение.*

ГУСИ́ТСКИЕ ПЕ́СНИ, чешские нар. духовные гимны, созданные в период гуситских войн 1419—37. Г. п. носили мужеств. и суровый характер, в них отражалась революц. направленность гуситского движения. В противовес католич. лат. гимнам они исполнялись на чеш. яз. Г. п. связаны с нар. мелодикой, одноголосны, их мелодии небольшого диапазона, основаны гл. обр. на церковных ладах (см. *Средневековые лады*), лишены колоратурных украшений, исполнялись без сопровождения (орган и др. инструменты гуситами запрещались). Благодаря лёгкости исполнения Г. п. (простота мелодии, доступность текста) они получили широкое распространение и имели важное значение для развития проф. чеш. музыки (мелодия гимна *таборитов* «Кто же вы, божьи воины» использована Б. Сметаной, А. Дворжаком и др.). Осн. источник Г. п.— «Йистебницкий канционал» (1420) — сб. гуситских хоралов, литургич. песнопений, молитв, коляд, в т. ч. 77 песен таборитов и *чашников*.

Лит.: Бэлза И., История чешской музыкальной культуры, т. 1, М., 1959; Неедлы З., Гуситство и искусство. Избр. труды, [пер. с чеш.], М., 1960; Daňhelka J., Husitské písně, Praha, 1952.

ГУСИ́ТСКОЕ РЕВОЛЮЦИО́ННОЕ ДВИЖЕ́НИЕ, борьба чешского народа в 1-й пол. 15 в. против католич. церкви, феод. эксплуатации и нем. засилья, вылившаяся в т. н. гуситские войны (1419—37), охарактеризованные Ф. Энгельсом как «...национально-чешская крестьянская война против немецкого дворянства и верховной власти германского императора, носившая религиозную окраску» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 6, с. 180). Причинами Г. р. д. были усиление феод. эксплуатации чеш. крестьянства со стороны светских и духовных феодалов (увеличение поборов и барщинных повинностей), коррупция католич. церкви, вызывавшей всеобщую ненависть своим богатством и развращённостью клира, всё возраставшее нем. засилье, борьба между ремесленниками и патрициатом (преим. немецким) в городах, тяжёлое положение гор. бедноты (плебса).

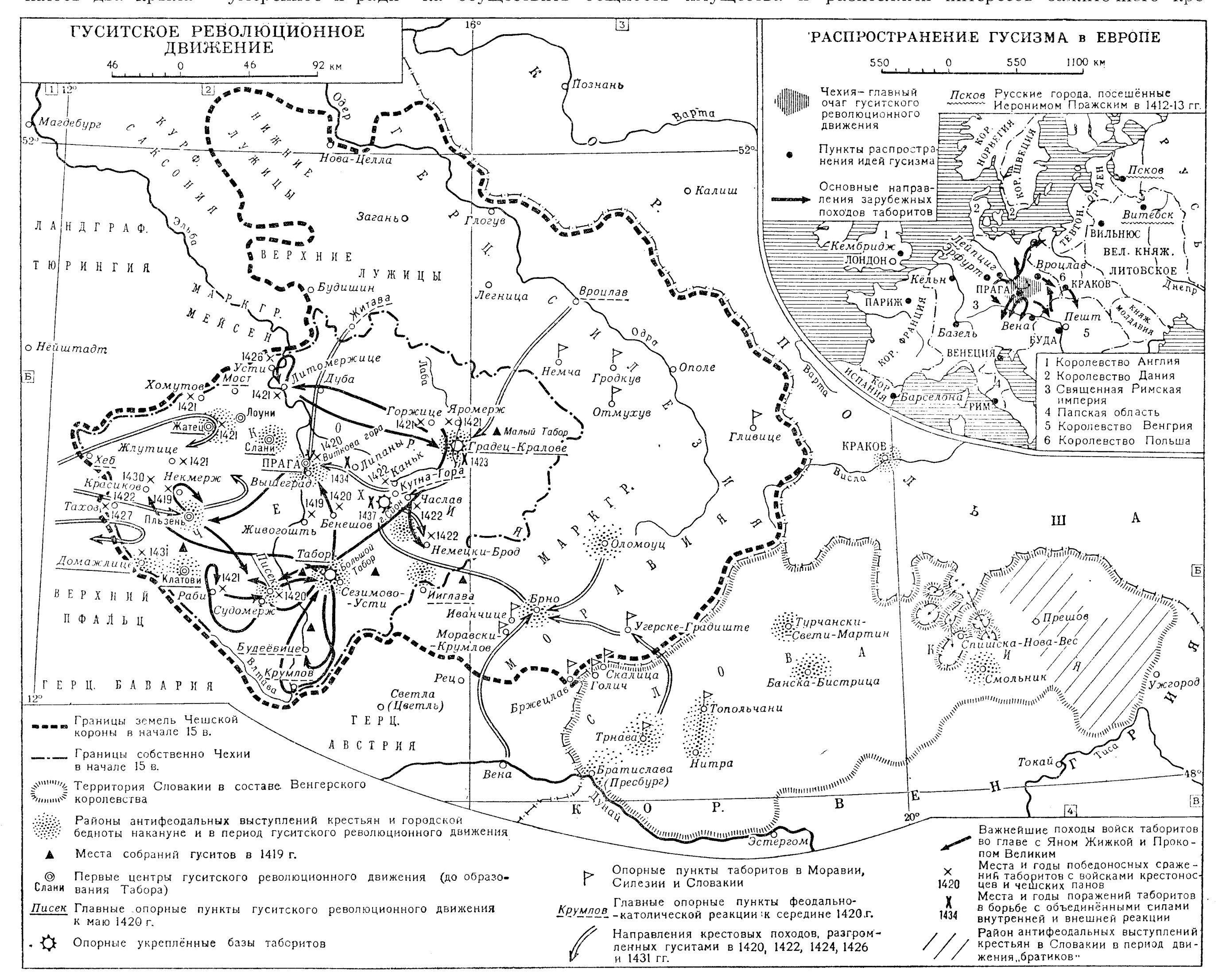
Реформац. деятельность нар. проповедников — Вальдхаузера, *Милича* из Кромержижа, *Матвея* из Янова, выступление Яна *Гуса* и его сподвижников — *Иеронима Пражского* и др.— создали непосредств. предпосылки для развития Г. р. д. Казнь Гуса (1415) и Иеронима (1416) по решению Констанцского собора вызвала взрыв нар. возмущения в стране. Крестьяне громили монастыри, с весны 1419 по призыву нар. проповедников *Микулаша* из Гуси, Яна Чапека, Вацлава *Коранды* и др. тысячные толпы крестьян собирались на горах Табор, Ореб,

Сожжение Яна Гуса. По-видимому, лист из Каньковского канционала. 1559—61.

Беранек и др. Приверженцы Реформации называли себя гуситами.

Логически обоснованное (Якоубком из Стршибра) и введённое в практику требование причащения «под обоими видами», т. е. хлебом и вином (что по католическому учению являлось привилегией духовенства), стало общим требованием всех гуситов, а чаша — символом движения. 30 июля 1419 произошло революционное выступление пражского плебса во главе с Яном *Желивским*, положившее начало вооружённой борьбе, охватившей всю Чехию. Центрами движения стали гг. Прага, Пльзень, *Табор*. Чехия раскололась на два враждующих лагеря — феод.-католич. и гуситский. К феод.-католич. лагерю принадлежали высшее духовенство, многие чеш. паны, нем. патрициат городов, нек-рая часть низшего дворянства. Они выступали в тесном контакте с римско-католич. курией, крупными феодалами зап.-европ. стран и наследником чеш. престола имп. Сигизмундом I. В гуситском лагере было подавляющее большинство населения Чехии. В нём с самого начала обозначилось два крыла — умеренное и радикальное, имевшие разные цели, но в моменты опасности, угрожавшей со стороны феод.-католич. лагеря, объединявшие свои усилия. Умеренные гуситы ограничивали свои стремления секуляризацией церковных земель, реформой церкви, боролись за дешёвую, национальную чеш. церковь. Одним из их осн. требований было признание чаши для мирян (отсюда их назв. *чашники*). Умеренные объединяли магистров-богословов Карлова ун-та, часть панов и рыцарей, ср. духовенство, богатых ремесленников. Программа их была изложена в т. н. Четырёх пражских статьях (июль 1420). К радикальному крылу — «общине таборской» (как они называли себя, отсюда их назв. *табориты*) — принадлежали широкие слои крестьянства, гор. плебс, бедное духовенство, часть мелкого дворянства, ремесленники. Требования таборитов, изложенные в программе т. н. *Двенадцать пражских статей* (авг. 1420), были направлены на радикальную реформу церкви, лишение её богатств и власти, ликвидацию частной собственности, феод. привилегий. В Таборе была сделана попытка осуществить общность имущества и создать общество всеобщего равенства. В проповедях левых таборитских священников (получивших в Чехии название пикартов) звучали хилиастич. призывы к созданию перед концом мира тысячелетнего царства социальной справедливости путём вооруж. борьбы.

В апр. 1420 папа Мартин V и имп. Сигизмунд I объявили крестовый поход против Чехии. Крестоносцы осадили Прагу, но 14 июля были наголову разбиты гуситами под руководством Яна *Жижки* на Витковой горе (впоследствии в его честь назв. Жижковой). Руководимые талантливыми полководцами Жижкой, *Прокопом Великим* (Большим) и др., применившие новую тактику боя (повозки в форме подвижного лагеря; новые рода войск — повозочные и пушкарские), таборитские войска стали грозной воен. силой. В 1419—21 с особой силой проявился нар. характер Г. р. д. (историки ЧССР назвали этот период временем «гегемонии бедноты»). Однако внутри лагеря таборитов наметился раскол между радикально настроенной крест.-плебейской массой (пикартами) и умеренными выразителями интересов зажиточного кре-



Ян Жижка во главе гуситского войска. Йенский кодекс. 1-я четверть 16 в.

стьянства. Представители последних в 1421 расправились с вождями пикартов — Яном Быдлинским, Мартином Гуской и др. Торжество бюргерской оппозиции завершилось убийством Желивского 9 марта 1422.

После поражения у Витковой горы участников 1-го крестового похода европ. реакция организовала ещё ряд крестовых походов, окончившихся провалом. Под руководством Жижки был разгромлен (10 янв. 1422 под Немецки-Бродом) 2-й крестовый поход, 3-й завершился бегством крестоносцев из-под Тахова (осень 1422). В дальнейшем имп. войско было разбито Прокопом Великим при Усти над Лабой (16 июня 1426). Были также отражены 4-й и 5-й крестовые походы (4 авг. 1427 у Тахова и 14 авг. 1431 при Домажлице). Табориты и «сироты» (так называли себя после смерти в 1424 Жижки войска, до того находившиеся под его непосредств. командованием) совершили за пределы страны ряд т. н. «прекрасных» походов (в Силезию, 1427—28; Саксонию, Верх. Франконию и Баварию, 1429—30; в Вост. Словакию и к Балтийскому морю, 1433), к-рые оказали революционизирующее влияние на соседние народы.

Бой гуситов с крестоносцами. Рисунок около 1450.

Несмотря на воен. успехи, многолетняя борьба, постоянные вторжения врагов, опустошавших страну, разрушили производит. силы Чехии и побудили рыцарские и бюргерские элементы к примирению с имп. Сигизмундом I. Однако переговоры, к-рые вела чеш. делегация во главе с Прокопом Великим на Базельском церк. соборе, успехом не увенчались. Тогда чашники пошли на предательство, открыто соединились с силами реакции и 30 мая 1434 в бою под Липанами разгромили войско Прокопа Великого. Отряды таборитов под команд. гетмана Яна *Рогача* из Дубы продолжали оказывать сопротивление до 1437, когда пала их последняя крепость Сион. Революц. движение было подавлено. На основе Пражских компактатов (1436) было признано лишь причащение «под обоими видами».

Гуситский воин. Фреска на доме в Таборе. 1-я половина 16 в.

Г. р. д. — важнейший этап в истории Чехии, источник революц. и нац. традиций чеш. народа. В ходе его была сделана попытка революц. путём уничтожить феод. строй. Несмотря на поражение таборитов, был нанесён удар католич. церкви, задержано вторичное закрепощение крестьян.

Г. р. д. заложило основы общеевроп. Реформации.

Лит.: Рубцов Б. Т., Гуситские войны, М., 1955; Озолин А. И., Из истории гуситского революционного движения, Саратов, 1962 (обзор источников и историографии); Bartoš F. M., Husitská revoluce, [t.] 1—2, Praha, 1965—66.

Н. М. Пашаева.

ГУ́СКА (Houska, Húska) Мартин (прозвище Локвис — красноречивый) (г. рожд. неизв.— ум. 21.8.1421, г. Роуднице, Сев. Чехия), идеолог крест.-плебейского крыла *таборитов* — т. н. пикартов (см. *Пикардство*), священник из Моравии. В 1421 после разгрома пикартов ушёл из Табора, но был схвачен умеренными таборитами и сожжён. Учение Г. известно по нек-рым выпискам из его трактатов, приводимых в соч. его противников. В проповедях, носивших хилиастич. характер, Г. предсказывал появление нового обществ. строя, при к-ром не будет частной собственности, духовных и светских властей. Г. требовал ликвидации сословного и имуществ. неравенства, упразднения культа и религ. таинств, к-рые называл суевериями.

Лит.: Лаврентий из Бржезовой, Гуситская хроника, [пер. с лат.], М., 1962. См. также лит. при ст. *Гуситское революционное движение.*

ГУ́СЛЕ (серб.-хорв. и словен.), гусла (болг.), народный смычковый инструмент юж. славян. Корпус деревянный долблёный, овальной или грушевидной формы, открытая сторона его затянута кожаной мембраной. Струны волосяные, одна или две; исполнитель лишь прикасается к ним пальцами, а не прижимает их к грифу. Г. используются гл. обр. для аккомпанемента пению.

ГУ́СЛИ, русский щипковый инструмент. Известен в двух разновидностях. Первая имеет крыловидную (в более поздних образцах треугольную) форму, от 5 до 14 струн, настроенных по ступеням диатонической гаммы, вторая — шлемовидную форму и 10—30 струн такой же настройки. На крыловидных Г. (их называют также звончатыми) играют, как правило, бряцая по всем струнам и глуша ненужные звуки пальцами левой руки, на шлемовидных, или псалтыревидных, струны защипывают обеими руками. На Г. аккомпанировали собственному пению, исполняли нар. песни и танцы, играли соло и в ансамбле с др. инструментами. Г. были одним из самых популярных инструментов в нар. быту и исполнительской практике скоморохов. Наиболее ранние сведения о Г. относятся к 6 в. Крыловидные Г. пользовались распространением в сев.-зап. р-нах, граничащих с Прибалтикой, Карелией и Финляндией, где бытует родственный инструмент под нац. названием — каннель (эст.), кокле (латыш.), канклес (литов.), кантеле (карел., фин.). Шлемовидные Г. у рус. населения вышли из употребления и встречаются только у народов Поволжья. В кон. 16 — нач. 17 вв. появилась третья разновидность инструмента — прямоугольные (настольные) Г. с корпусом продолговатой формы, внутри к-рого натянуто 50—60 струн первоначально диатонич., а затем хроматич. строя. При игре струны защипывают пальцами обеих рук. Инструмент находил применение в городском и усадебном быту. На нём исполнялись обработки нар. песен и танцев, инструментальные пьесы, отрывки из опер и т. д.

В 1900-х гг. О. У. Смоленский и Н. И. Привалов усовершенствовали крыловидные Г. и создали их семейство — Г.-пикколо, прима, альт, бас. Эти инструменты используются и в совр. ансамблях Г., т. н. хорах гусляров. В 1914 Н. П. Фомин на основе прямоугольных Г. создал клавишные Г., к-рые (иногда в паре с обычными) используются в оркестрах рус. нар. инструментов.

Певец М. К. Северский (1882—1954) постоянно выступал на концертной эстраде и по радио с исполнением рус. нар. песен и былин, аккомпанируя себе на Г.

Лит.: Фаминцын А. С., Гусли. Русский народный музыкальный инструмент, СПБ, 1890; Соколов Ф. В., Гусли звончатые, М., 1959; Тихомиров Д. П., История гуслей. Очерки, Тарту, 1962.

К. А. Вертков.

ГУСМА́Н (Guzmán) Мартин Луис (р. 6.10.1887, Чиуауа), мексиканский писатель. Роман Г. «Орёл и змея» (1928) — художеств. хроника революц. событий 1910—17. В романе «Тень каудильо» (1929, рус. пер. 1964) Г. разоблачал политич. коррупцию в послереволюц. Мек-

Э. Гуссерль.

Густав II Адольф.

сике. В 1938—40 Г. выпустил «Воспоминания Панчо Вильи» — стилизованную биографию крест. вождя (Ф. *Вилья*).

Соч.: Obras completas, t. 1—2, Méx., 1965.

Лит.: Винниченко И. В., Образы Вильи и Сапаты в романах «Орёл и змея» и «Земля», в кн.: Мексиканский реалистический роман XX века, М., 1960; Кутейщикова В., Мексиканский роман, М., 1971; Carballo E., Diecinueve protagonistas de la literatura mexicana del siglo XX, Méx., [1965].

ГУСМА́Н БЛА́НКО (Guzmán Blanco) Антонио (29.2.1829, Каракас,—28.7.1899, Париж), гос. деятель Венесуэлы, генерал. По образованию юрист. В 1863—68 вице-президент и одновременно мин. финансов и иностр. дел. В 1870 захватил власть и в течение 18 лет был фактич. диктатором страны. Правил, опираясь на армию и нарушая конституцию. При нём раздавались концессии иностр. компаниям на добычу полезных ископаемых и стр-во ж. д. Стремясь заручиться поддержкой масс, Г. Б. проводил антиклерикальную политику. Его пр-во закрыло монастыри и конфисковало их собственность, ввело гражд. брак и гос. регистрацию актов рождения и смерти, что вызвало конфликт с церковью. В 1887 Г. Б. был вынужден отказаться от власти и эмигрировать.

ГУ́СНИК (Husnik) Якуб (1837, Вейпрнице,—26.3.1916, Прага), чешский учёный и изобретатель в области фотомеханич. способов репродуцирования. В 1868 разработал один из художеств. способов репродуцирования — *фототипию*. Известен также работами в области гелиографии, фотолитографии и фотоцинкографии. Предложил, в частности, репродукционную эмульсию с фтористым серебром, клише на слоях из желатины и хлорного железа (для высокой печати).

ГУ́ССЕРЛЬ (Husserl) Эдмунд (8.4.1859, Просниц, Моравия,— 26.4.1938, Фрейбург), немецкий философ-идеалист, основатель филос. школы *феноменологии*. Проф. в Галле, Гёттингене и Фрейбурге. Ученик Ф. *Брентано* и К. *Штумпфа*; испытал также влияние Б. *Больцано*, *неокантианства* (преим. Марбургской школы) и др. Г. выступил как резкий критик *скептицизма* и *релятивизма* в философии («Логические исследования», рус. пер., т. 1, 1909). Носителем этих тенденций Г. считает психологизм — убеждение в том, что всякий познават. акт определяется по своему содержанию структурой эмпирич. сознания, а потому ни о какой истине, не зависящей от субъективности познающего, говорить нельзя. Наиболее чистое выражение психологизма Г. видит в той линии, к-рая идёт от Дж. Локка и Д. Юма через Дж. Милля к В. Вундту. Совр. варианты психологизма Г. находит в натурализме (т. е. установке естествоиспытателя, превращённой в мировоззренч. установку) и историцизме (как основном филос. принципе). По мнению Г., сами науки о природе и истории нуждаются в определённом обосновании, к-рое может дать только философия, понятая как строгая наука, наука о феноменах сознания — феноменология. Следуя по пути рационализма Р. Декарта, Г. стремится найти последние самоочевидные логич. принципы и т. о. очистить сознание от эмпирич. содержания. Это очищение совершается с помощью редукции. Поскольку философия, согласно Г., должна прежде всего освободиться от всех догматич. утверждений, вырастающих на почве обычной, «естественной установки» сознания по отношению к миру, Г. требует совершить «эпохé», т. е. акт воздержания от к.-л. утверждения. В результате редукции остаётся последнее неразложимое единство сознания — интенциональность, т. е. направленность на предмет, которую Г. рассматривает как чистую структуру сознания, свободную от индивидуальных (психологических, социальных, расовых и др.) характеристик. С помощью понятия интенциональности Г. стремился решить главный теоретико-познават. вопрос о связи субъекта и объекта: она призвана служить как бы мостом между ними — быть одновременно представителем имманентного мира общечеловеч. сознания и трансцендентного мира бытия, предметности. Феноменология есть, по Г., наука о чистом сознании как переживании интенциональных актов; Г. называет это переживание «усмотрением сущности» (Wesensschau). Претендуя на нейтральную позицию в решении осн. вопроса философии, Г. предложил исключить из феноменологии «положения о бытии». Принятие «сущностей» сближает филос. позицию Г. с платоновским идеализмом; в отличие от «идей» Платона, имеющих онтологический (бытийственный) статус, «сущности» Г. выступают лишь в качестве «значений», не обладающих сферой существования (хотя тенденция к онтологизму у Г. постепенно нарастала). Т. о., субъективистские мотивы Г. сочетает с объективно-идеалистическими.

В поисках твёрдых оснований Г. вынужден был непрерывно видоизменять свою философию. В итоге он обращается к идее «жизненного мира», сближаясь с *философией жизни*. Переход на позиции историч. трактовки абсолютного опыта осуществляется в одной из последних работ Г. «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология» (опубл. 1954), причём совр. ему европ. духовную ситуацию Г. рассматривает как кризисную, связывая это с господством сциентизма и натуралистически-позитивистского мировоззрения вообще.

Г. оказал влияние на совр. бурж. философию; среди его учеников — М. *Шелер*, Н. *Гартман*, М. *Хайдеггер* и др. Феноменология (для к-рой характерна переориентация с объекта на субъект, с понятийно-спекулятивных методов филос. анализа — на «непосредств. прозрение» и «переживание истины» и т. д.) послужила одним из источников *экзистенциализма*. Философия Г. является отражением глубокого кризиса буржуазной филос. мысли.

Соч.: Philosophie der Arithmetik, Bd 1, Lpz., 1891; Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewußtseins, Halle, 1928; Husserliana, Bd 1—8, 's-Gravenhague, 1950—1959; Erfahrung und Urteil, Hamb., 1954; в рус. пер. — Философия, как строгая наука, «Логос», 1911, кн. 1.

Лит.: Яковенко Б. В., Философия Э. Гуссерля, «Новые идеи в философии», 1913, сб. 3; Шпет Г. Г., Явление и смысл, М., 1914; Какабадзе З. М., Проблема «экзистенциального кризиса» и трансцендентальная феноменология Э. Гуссерля, Тб., 1966; Гайденко П. П., Проблема интенциональности у Гуссерля и экзистенциалистская категория трансценденции, в сб.: Современный экзистенциализм, М., 1966; Мотрошилова Н. В., Принципы и противоречия феноменологической философии, М., 1968; Бегиашвили А. Ф., Проблема начала познания у Б. Рассела и Э. Гуссерля, Тб., 1969; Farber M., The foundation of phenomenology, Camb., 1943; Diemer A., Ed. Husserl, 2 Aufl., Meisenheim am Glan, 1965; Tugendhat E., Der Wahrheitsbegriff bei Husserl und Heidegger, 2 Aufl., B., 1970. *П. П. Гайденко.*

ГУСТА́В (Gustaf). В Швеции:

Г. I Ваза (Vasa) (1496—29.9.1560, Стокгольм), король с 1523. Аристократ Густав Эриксон (Gustaf Eriksson) из рода Ваза, юношей участвовал в войне против дат. короля Кристиана II, стремившегося восстановить *Кальмарскую унию*. После *Стокгольмской кровавой бани* 1520 бежал в обл. Даларна, где поднял жителей на восстание против дат. господства в Швеции. В 1523, когда нар. восстание освободило страну от дат. господства, был избран королём. Официально расторг Кальмарскую унию, сломил экономич. могущество католич. церкви, провёл в Швеции королев. Реформацию (см. *Вестеросские риксдаги*), положил конец засилью *Ганзы* в Швеции. Добился от риксдага признания наследств. права своей династии на швед. престол (1544). Централизаторская политика Г. I, усиление налогового гнёта вызвали ряд нар. восстаний (1524—25, 1542—43 и др.), жестоко подавленных.

Густав I Ваза. Портрет работы Я. Бинка. 1542. Картинная галерея замка Грипсхольм. Швеция.

Лит.: Svalenius J., Gustav Vasa, 2 utg., Stockh., 1963. *А. С. Кан.*

Г. II Адольф (Adolf) (9.12.1594, Стокгольм, — 6.11.1632, Лютцен, Саксония), король с 1611 из династии Ваза; крупный полководец. Сын короля Карла IX. При избрании на престол и в первые годы царствования пошёл на серьёзные уступки аристократии; её вождь канцлер А. *Оксеншерна* был ближайшим сотрудником и фактич. преемником Г. II. Начатая Г. II в широких масштабах передача казённых земель дворянам создала предпосылки для феод. реакции во 2-й четв. 17 в. В целях укрепления дворянско-абсолютистского гос-ва, его финанс. и воен. мощи провёл ряд реформ (гос. управления, судоустройства и др.), покровительствовал развитию промсти, особенно горно-металлургической. Внеш. политика Г. II была направлена,

в первую очередь, на установление швед. господства на Балтийском м. Завершил начатые при его отце *Кальмарскую войну 1611—13* с Данией (неудачную для Швеции), захватнич. войну против России (см. *Польская и шведская интервенция начала 17 века*), закончившуюся выгодным для Швеции *Столбовским миром 1617*, а также войну с Речью Посполитой, в ходе к-рой шведы овладели Лифляндией с Ригой и большинством прусских портов (см. *Альтмаркское перемирие 1629*). Заручившись союзом с Францией и косв. поддержкой России, вступил в 1630 в общеевропейскую *Тридцатилетнюю войну 1618—48* на стороне антигабсбургской коалиции. Начав в 1631 поход в глубь Германии, одержал победу при *Брейтенфельде* (17 сент. 1631) над армией Католич. лиги, которой командовал И. Тилли; эта победа оказала большое влияние на ход войны и принесла Г. II популярность среди нем. протестантов. Весной 1632, двинувшись в Баварию, разбил Тилли на р. Лех и занял Аугсбург и Мюнхен. Действия имперского главнокомандующего А. *Валленштейна* вынудили его к отходу на С. и к генеральному сражению при *Лютцене* 6(16) нояб. 1632, где шведы вновь победили, но Г. II погиб. *А. С. Кан.*

Г. II был выдающимся воен. реформатором. Им была создана сильная постоянная армия, комплектовавшаяся на основе сочетания подворной воинской повинности населения с добровольной вербовкой. В области вооружения при Г. II был уменьшен калибр и вес мушкета, что повысило меткость выстрела и позволило отказаться от сошек; введены бумажные патроны и патронташи; появились лёгкие 4-фунтовые пушки, перевозившиеся двумя лошадьми. Впервые в Зап. Европе Г. II ввёл полковую артиллерию (2 пушки на полк), изменил организацию войск: вместо малоподвижных частей в 2—3 тыс. чел. были сформированы 4-ротные полки (по 1200—1300 чел.), в к-рых мушкетёры составляли $^2/_3$ и пикинёры $^1/_3$. Была усилена кавалерия (до 40% армии), кав. полки разделены на эскадроны (по 125 чел.). Для поддержания дисциплины и слаженности действий Г. II ввёл суровые телесные наказания и муштру. Реформы Г. II повысили манёвренность войск и их насыщенность огневыми средствами, что привело к изменениям в тактике. Г. II была введена передовая в то время линейная тактика, позволявшая одновременно применять максимальное количество огневых средств в бою. В области стратегии для Г. II были характерны заблаговременная подготовка театра войны, организация передовых баз и обеспечение централизованного снабжения со складов. Швед. армия Г. II совершала марши на значит. расстояния, умело осуществляла стратегич. манёвр и сосредоточение к полю боя. Полководческое иск-во Г. II ярко проявилось во время Тридцатилетней войны. *М. Л. Альтговзен.*

Лит.: Энгельс Ф., Избр. военные произведения, М., 1958; Пузыревский А. К., Записки по истории военного искусства в эпоху 30-летней войны, СПБ, 1882; Михневич Н. П., История военного искусства с древнейших времен до начала XIX столетия, 2 изд., СПБ, 1896; Строков А. А., История военного искусства, т. 1, М., 1955; Mehring F., Gustav Adolf..., 2 Aufl., B., 1908; Ahnlund N., Gustav Adolf den Store, 3 utg., Stockh., 1932; Roberts M., Gustavus Adolphus,..., v. 1—2, L.—N. Y., 1953—58.

Г. III (24.1.1746, Стокгольм,—29.3. 1792, там же), король с 1771. Сын короля Адольфа Фредерика. Опираясь на армию и феод. дворянство, 19 авг. 1772 произвёл гос. переворот, положив конец т. н. «режиму свободы» (1718—72) и восстановив сильную королев. власть. Однако в условиях быстрого разложения феод. отношений, укрепления капиталистич. уклада и значит. влияния просветительских идей правил в духе т. н. *просвещённого абсолютизма*. В 1788 начал крайне непопулярную войну против России, что вызвало оппозиц. выступления части армии (см. *Аньяльский союз*). Готовил воен. поход против революц. Франции. 16 марта 1792 был смертельно ранен участником дворянского заговора.

Лит.: Hennings B., Gustav III, Stockh., [1957].

Г. IV Адольф (1.11.1778, Стокгольм,—7.2.1837, Санкт-Галлен), король в 1792—1809. Деспотич. образ правления Г. IV, а также поражение Швеции в войнах с Францией (1805—07) и Россией (1808—09) явились причиной его низложения риксдагом в марте 1809; в дек. 1809 был изгнан из Швеции.

Г. V Оскар Густав Адольф (Oskar Gustaf Adolf) (16.6.1858—29.10. 1950), король в 1907—50.

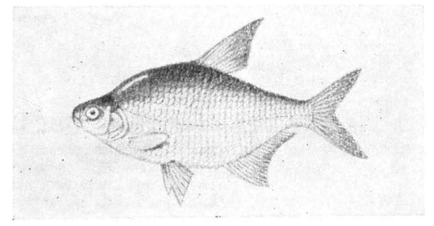
Г. VI Адольф (р. 11.11.1882, Стокгольм), король с 1950.

ГУСТАВСО́Н Гавриил Гавриилович [22. 12.1842 (3.1.1843), Петербург, — 13(26). 4.1908, там же], русский химик-органик, чл.-корр. Петерб. АН (1894). Окончил Петерб. ун-т (1865), ученик Д. И. Менделеева и А. М. Бутлерова. С 1875 проф. органич. и агрономич. химии в Петровской земледельч. и лесной академии в Москве. Преподавал на Высших женских курсах в Петербурге (1892—1900). Г. исследовал действие галогенидов алюминия на органич. соединения (1883) и показал, что ароматич. углеводороды способны образовывать с галогенидами алюминия непрочные комплексные соединения. Совм. с Н. Я. *Демьяновым* Г. синтезировал углеводород аллен; Г. предложил новый способ синтеза циклопропана действием цинковой пыли на водно-спиртовой раствор 1,3-дибромпропана; получил 1,1-диметилпропан, синтезировал хлористые производные циклопропана.

Соч.: Действие бромистого алюминия на этилен и бромюры предельных спиртов, «Журнал Русского физико-химического общества. Часть химическая», 1884, т. 16, в. 2; Реакция цинковой пыли и спирта на бромюр пентаэритрита, там же, 1898, т. 30, в. 2; Винилтриметилен, «Изв. АН», 1896, т. 5, № 3; Двадцать лекций агрономической химии, 2 изд., М.—Л., 1937.

Лит.: Казанский Б. А., Г. Г. Густавсон, «Успехи химии», 1943, т. 12, в. 4; Мусабеков Ю. С., История органического синтеза в России, М., 1958.

ГУСТЕРА́ (Blicca bjoerkna), рыба сем. карповых; близка к *лещу*. Дл. тела 16—19 *см* (редко до 35 *см*), весит ок. 100 *г*



(иногда до 1,2 *кг*). Встречается в басс. Северного, Балтийского, Чёрного, Азовского и Каспийского морей. Икрометание — с конца апреля до июля. Промысловое значение невелико.

ГУСТОТА́ РЕЧНО́Й СЕ́ТИ, отношение суммы длин всех рек бассейна (включая и пересыхающие временно водотоки) или данной терр., выраженной в погонных километрах, к площади басс. терр., выраженной в квадратных километрах, т. е. $D = \frac{\Sigma L}{F}$, где D — густота речной сети, ΣL—дл. всех рек, F—площадь бассейна. Г. р. с. является показателем развития поверхностного стока на рассматриваемой терр. Её величина зависит от геологич. строения и рельефа местности, климата, растит. и почв. покрова. Г. р. с. больше в горных р-нах, чем на равнине, т. к. в горах увеличивается кол-во осадков и уменьшается проницаемость грунтов. В лесных р-нах, вследствие более благоприятных условий для фильтрации воды, наблюдается несколько меньшая Г. р. с., чем в безлесных. На терр. СССР Г. р. с. изменяется в больших пределах: в Европ. части она составляет 0,15—0,25 *км/км²*, на Ю. Сибири более 0,40, на сев.-зап. склонах Гл. Кавказского хр. до 1,49, в Предкавказье 0,05.

Определение величины Г. р. с. существенно зависит от масштаба исходных топографич. карт, метода измерения дл. рек, обоснованности величины вводимого редукц. коэффициента. Пространств. различия величины Г. р. с. могут быть отражены в виде карты изолиний, чаще — картограммы. *А. И. Чеботарев.*

ГУСТЫ́НСКАЯ ЛЕ́ТОПИСЬ, украинский летописный свод кон. 16 — нач. 17 вв. (назван по списку Густынского монастыря на Полтавщине). 1-я часть Г. л. близка по содержанию к *Ипатьевской летописи*, 2-я (самостоятельная) часть, охватывающая события 1300—1597, отличается краткостью. Помимо Ипатьевской летописи, автор Г. л. использовал *Воскресенскую летопись*, визант., польск. и зап.-европ. хроники, а также нек-рые рус. временники, дав на полях ссылки на источники. Г. л. содержит ценные сведения по истории Украины, Руси, Литвы и Польши. Автор Г. л. защищает укр. народ и православную церковь, осуждает польско-католич. агрессию.

Публ.: Полное собрание русских летописей, т. 2, СПБ, 1843.

ГУСЬ-ЖЕЛЕ́ЗНЫЙ, посёлок гор. типа в Касимовском р-не Рязанской обл. РСФСР. Расположен на р. Гусь (приток Оки), в 18 *км* к С.-З. от г. Касимова. Механич. з-д, лесокомбинат. Село Г.-Ж. возникло в 18 в. при железоделательном з-де.

ГУСЬ-ХРУСТА́ЛЬНЫЙ, город (с 1931) во Владимирской обл. РСФСР, на р. Гусь (приток Оки). Ж.-д. станция в 63 *км* к Ю. от Владимира. 65 тыс. жит. в 1970 (17,9 тыс. в 1926, 40 тыс. в 1939). Старинный центр стекольной пром-сти. Возник в сер. 18 в. в связи с постройкой хрустального з-да (см. *Гусевской хрустальный завод*). Имеются также з-ды: стекольный (с 1929, выпускает оконное, автомоб., кварцевое стекло, зеркала и др.), «Стекловолокно», арматурный, креолиновый, кирпичный; текст. комбинат, комбинат стройматериалов. Филиал н.-и. ин-та стекла. Стекольный техникум.

Лит.: Гиляревский П., Гусь-Хрустальный, 2 изд., Ярославль, 1971.

ГУСЯНТУ́НЬ, место находки костей ископаемых животных и орудий эпохи мезолита (близ г. Харбин, в КНР). Открыто в 1926; раскапывалось в 1931—34. Найдено св. 10 тыс. костей животных позднего плейстоцена — мамонта, шерстистого носорога, бизона, лося, антилопы, тигра, страуса и др. Часть костей была обработана и использовалась как долота и шилья. Обнаружены также кам. орудия (круглый скребок, нож, пластины-отщепы), сходные с более поздними микролитич. орудиями в Гоби.

Лит.: Поносов В. В., Следы доисторического человека в окрестностях Харбина, в сб.: Ежегодник клуба естествознания и географии Христианского союза молодых людей, т. 1, Харбин, 1934; Chêng Tê-k'un, Archaeology in China, v. 1, Camb., [1959].

ГУСЯ́ТИН, посёлок гор. типа, центр Гусятинского р-на Тернопольской обл. УССР, на р. Збруч (приток Днестра), в 79 *км* к Ю.-В. от Тернополя. Ж.-д. станция. Пищекомбинат, кирпичный з-д, ф-ка хоз. товаров.

ГУТА́РСКИЙ ХРЕБЕ́Т, горный хребет Вост. Саяна в Иркутской обл. РСФСР. Простирается с юга на север, образуя междуречье рр. Гутара и Б. Бирюса. Дл. 150 *км*. Выс. до 2208 *м* (на Ю.). Сложен кристаллич. сланцами, известняками и гранитами. На склонах преобладает темнохвойная тайга.

ГУ́ТЕНБЕРГ (Gutenberg) Бено (4.6.1889, Дармштадт, — 25.1.1960, Пасадена, шт. Калифорния), американский геофизик, чл. Нац. АН в Вашингтоне. Окончил Гёттингенский ун-т (1911) в Германии. В годы фаш. режима эмигрировал в США. Проф. Калифорнийского технологич. ин-та, директор сейсмологич. лаборатории. Исследования по сейсмичности Земли, строению земных недр и атмосферы. Совм. с амер. геофизиком К. Рихтером разработал шкалу *магнитуд землетрясений*. По его имени назван *Гутенберга слой*.

Соч. в рус. пер.: Сейсмичность Земли, М., 1948; Физика земных недр, М., 1963.

ГУ́ТЕНБЕРГ (Gutenberg) Иоганн [р. между 1394—99 (или в 1406)— ум. 3.2.1468], немецкий изобретатель, создавший европ. способ *книгопечатания*, первый типограф Европы.

Способ Г. (печатный набор) позволил получать произвольное число идентичных оттисков текста с формы, составленной из подвижных и заменяемых элементов — *литер*. Литера — первая стандартная деталь в истории европ. техники. Г. сконструировал словолитный ручной прибор, обеспечивший стандартность литеры и массовость её изготовления. Прибор представлял собой полый металлич. стержень со съёмной нижней стенкой из мягкого металла, на к-рой с помощью твёрдого штампа — пунсона выбивался рисунок буквы. В полый стержень заливался спец. сплав. Отливка-литера получала на торцовой части зеркальный рисунок буквы. Г. первым применил пресс для получения оттиска, разработал рецепты типографского сплава — *гарта* и типографской краски. Т. о., Г. принадлежит заслуга разработки типографского процесса в целом.

Биография Г. известна лишь в общих чертах. Г. происходил из рода майнцских патрициев Генсфлейшей. В 1434—44 Г. жил в Страсбурге, где организовал в 1438 товарищество на паях, к-рое должно было осуществить и коммерчески использовать некое тайное «предприятие с искусством». В актах судебного процесса между Г. и его компаньонами (1439) упоминаются пресс, свинец, отливка форм, «тиснение» или «печатание» (trucken). Очевидно, в Страсбурге Г. интенсивно вёл экспериментальную работу. Большинство источников 15 в. датирует начало книгопечатания 1440 годом, но страсбургская версия прямо не подтверждается находками памятников печати. В 50-х гг. 15 в. Г. жил в Майнце. Здесь он завершил работу над изобретением. Из т. н. Хельмаспергеровского нотариального акта (от 6 нояб. 1455) известно о тяжбе Г. с майнцским бюргером И. Фустом из-за «книжного дела» (Werk der Bucher). Предметом тяжбы служила типография, к-рой совместно владели Г. и Фуст, и (или) готовая продукция этой типографии — тираж т. н. 42-строчной Библии, первого полнообъёмного печатного издания Европы (2 тома фолио, 1282 страницы). По всей вероятности, Фуст отсудил у Г. типографию вместе с тиражом Библии. Это издание, признанное шедевром ранней печати, в своих формальных элементах (рисунок шрифта, формат и т. д.) имитировало готические ср.-век. рукописные книги, превосходя их достоинствами печати. Цветные инициалы и орнамент выполнялись от руки художниками (см. *Иллюминирование*). Перепечаткой с неё была т. н. 36-строчная Библия, изданная, вероятно, в Бамберге в кон. 50-х гг. Г. приписывается издание лат. толкового словаря Иоанна Бальба (13 в.) — «Католикона» (Майнц, 1460); кроме полнообъёмных изданий, имеется группа изданий малого объёма, уступающих первым в типографском отношении: «Фрагмент о Страшном Суде» (1445?) из нем. поэмы 14 в. «Сивиллина книга», издания т. н. «Доната» — учебника лат. грамматики Элия Доната (4 в.), календари — «Турецкий» (1454), «Кровопускательный и слабительный» (1456) и др., а также акцидентная продукция: «Provinciale Romanum» (1456) — список епархий католич. церкви; неск. индульгенций и др. Существует мнение (К. Вемер и др.), что эти издания были изготовлены не Г., а неким «неизвестным печатником». Согласно др. гипотезе (Н. П. Киселёв, А. Капр), в Майнце в 50-х гг. 15 в. существовало 2 печатни: одна, основанная в 1448(?), принадлежала лично Г., в ней были напечатаны малообъёмные издания; другая, возникшая позднее, была создана на заём у И. Фуста, в ней издана 42-строчная Библия.

Вследствие анонимности изданий, традиционно связываемых с именем Г., а также приоритетных притязаний Голландии возник т. н. гутенберговский вопрос. В наст. время (1971) приоритет Г. считается доказанным, а «гутенберговский вопрос» сводится в основном к проблемам *атрибуции*, локализации и датировки приписываемых ему изданий.

Лит.: Киселев Н. П., Изобретение книгопечатания и первые типографии в Европе, «Исторический журнал», 1940, №9, с. 77—89; Варбанец Н. В., Современное состояние гутенберговского вопроса, в сб.: 500 лет после Гутенберга, М., 1968; Люблинский В. С., Подвиг Гутенберга, в сб.: Книга. Исследования и материалы, сб. 16, М., 1968; Ruppel A., Johannes Gutenberg. Sein Leben und sein Werk, 3 Aufl., B., 1967; Kapr A., Johannes Gutenberg und die Cyprischen Ablaßbriefe von 1457/1455, Lpz., 1968; Lülfing H., Johannes Gutenberg und das Buchwesens des 14. und 15. Jahrhunderts, Lpz., [1969]. *Э. В. Зилинг.*

ГУ́ТЕНБЕРГА СЛОЙ, сейсмический волновод, слой пониженных скоростей *сейсмических волн* в верх. мантии Земли. Назван по имени Б. *Гутенберга*, обнаружившего существование этого слоя. Верх. граница Г. с. находится под материками на глуб. 80—100 *км*, под океанами — ок. 50 *км*. Ниж. граница, по-видимому, проходит на глубине ок. 400 *км*. В нек-рых местах Г. с. отсутствует или понижены скорости только поперечных сейсмич. волн. Предполагается, что причиной замедленного прохождения сейсмич. волн является большой геотермич. градиент, или темп-ра, близкая к точке плавления; это даёт основание отождествлять Г. с. с *астеносферой*.

ГУ́ТИИ, кутии, гутеи, в древности полукочевые племена, антропологически, возможно, близкие курдам. Язык Г. неизвестен. В 3—2-м тыс. до н. э. Г. обитали на зап. окраине Иранского плоскогорья. Ок. 2200 до н. э. Г. разгромили *Аккад*. В 1-м тыс. до н. э. жители Месопотамии называли «гутеями» разные народы, жившие к С. и В. от них (маннейцев, мидян, персов, урартов).

ГУ́ТИРА, Хутьра (Hutyra) Ференц (1860, Вена, —1934, Будапешт), венгерский эпизоотолог и микробиолог. Окончил высшую вет. школу в Будапеште, затем был там ассистентом (1883), проф. (1888), ректором. Г. изучал туберкулёз животных, сап, чуму свиней. Совм. с Й. *Мареком* в 1905 выпустил капитальное руководство по патологии и терапии домашних животных, по к-рому училось неск. поколений вет. врачей (многократно переводилось и издавалось на англ., итал., исп., рус. и др. языках).

Соч.: Spezielle Pathologie und Therapie der Haustiere, Bd 1—2, Jena, 1905—1906; 11 Aufl., Jena, 1959; рус. пер. с 11 изд.: Частная патология и терапия домашних животных, т. 1—2, М., 1961—63.

Лит.: Черкасский Е. С., Ветеринарная наука и образование в Венгрии, «Ветеринария», 1963, № 2, с. 79.

ГУ́ТНОЕ СТЕКЛО́ (от «гута» — стеклодувная мастерская), стеклянные изделия, изготовляемые посредством свободного дутья (без применения форм). См. также *Стекло*.

ГУТО́ВСКИЙ Симон Матвеевич (г. рожд. неизв.—ум. 1681), русский мастер 17 в. Работал в Моск. Оружейной палате. Особенно прославился изготовлением музыкальных инструментов. Орга́ны работы Г. были известны за пределами России. В 1677 Г. построил первый русский стан глубокой печати.

ГУ́ТОР Алексей Евгеньевич [30.3(11.4). 1868, Воронеж, —13.8. 1938, Москва], дореволюционный и советский воен. деятель, ген.-лейтенант (1914). Род. в семье офицера. Окончил Михайловское арт. училище (1889) и Академию Генштаба (1895). Участник рус.-япон. войны 1904—05. С 1913 нач. штаба Казанского воен. округа. Во время 1-й мировой войны 1914—18 нач. штаба 4-й армии, нач. 34-й пех. дивизии, командир 6-го армейского корпуса, командующий 11-й армией (с апр. 1917), главнокомандующий армиями Юго-Зап. фронта (май — июль 1917), затем состоял при Ставке. В нояб. 1917 перешёл на сторону Сов. власти. С авг. 1918 пред. Уставной комиссии. В мае 1920 вошёл в состав Особого совещания при Главкоме, с авг. 1920 пом. Главкома по Сибири. С марта 1922 преподаватель кафедры стратегии Воен. академии РККА. С 1931 в отставке.

Соч.: Фронтальный удар пехотной дивизии, М., 1936; Оборона корпуса на широком фронте, М., 1939.

ГУТС-МУТС (Guts Muths) Иоганн Кристоф Фридрих (9.8.1759, Кведлинбург, — 21.5.1839, Ибенхайн), немецкий педагог, теоретик и практик физического воспитания. В 1785—1837 работал в филантропине (интернате), где преподавал географию, технологию, гимнастику и плавание. Дал науч. обоснование необходимости физич. воспитания, выдвинул идею об улучшении здоровья народа путём планомерного физич. воспитания учащихся. Показал различие между трудовыми движениями и физич. упражнениями. Разрабатывал классификацию спортивных игр. Методы физич. воспитания, предложенные Г., получили распространение в Дании, Швеции, Франции, Швейцарии, Нидерландах, Великобритании и др.

Соч.: Gymnastik für die Jugend, Schnepfenthal, 1793; Turnbuch für die Söhne des Vaterlandes, Fr./M., 1817.

Лит.: Marschner P., Vorwort zur Gymnastik für die Jugend, B., 1957; Festschrift zum 200. Geburtstage von Johann Christoph Friedrich Guts Muths, [B., 1959].

ГУТТАПЕ́РЧА (англ. guttapercha, от малайск. getah — камедь, смола и pertja — дерево, источающее эту смолу, а также одно из названий о. Суматра), продукт жизнедеятельности *гуттаперченосных растений*. Осн. компонент Г. (до 90%) — высокомолекулярный транс-полиизопрен (гутта) эмпирич. формулы $(C_5H_8)_n$ — изомер цис-полиизопрена, углеводорода *каучука натурального*. Средняя молекулярная масса гутты ок. 50 000. Кроме гутты, технич. Г. содержит смолы, белковые вещества, влагу и др.

При комнатной темп-ре технич. Г. — твёрдый кожеподобный продукт от белого до желтовато-коричневого цвета; плотность 0,945—0,955 *г/см*^{3}, показатель преломления $n^{20}_D = 1{,}523$. Г. стойка к действию кислот, в т. ч. соляной и фтористоводородной. При нагревании (50—100 °С) Г. размягчается, становится пластичной и растворимой в ароматич. и хлорированных углеводородах. Наиболее ценные свойства Г. — водонепроницаемость (влагопоглощение в течение двух лет не превышает 0,2%) и высокие электроизоляц. свойства [диэлектрич. проницаемость 2,6; удельное объёмное электрическое сопротивление 10^{12} *ом·м* (10^{14} *ом·см*)]. Подобно натуральному каучуку, Г. способна к *вулканизации* с помощью серы. Прочность при растяжении вулканизованной Г. составляет 17—30 *Мн/м*^{2} (170—300 *кгс/см*^{2}), относительное удлинение 500—550%.

Г. находит применение гл. обр. для изоляции подводных кабелей, а также при изготовлении кислотоупорных и клеящих материалов. Потребление Г. сокращается, т. к. её заменяют синтетич. транс-полиизопреном, транс-полихлоропреном (т. н. синтетич. Г.) и нек-рыми другими синтетич. полимерами.

Лит.: Войновский А. Б., Гуттаперча, М.— Л., 1951; Справочник резинщика. Материалы резинового производства, М., 1971, с. 251.

ГУТТАПЕ́РЧЕВОЕ ДЕ́РЕВО, общее название различных деревьев, из млечного сока к-рых получают *гуттаперчу*. Чаще всего Г. д. наз. нек-рые виды родов Palaquium и Payena, распространённые гл. обр. в Индо-Малайской обл. См. *Гуттаперченосные растения*.

ГУТТАПЕРЧЕНО́СНЫЕ РАСТЕ́НИЯ, гуттоносные, растения, способные в процессе жизнедеятельности накапливать в спец. клеточных вместилищах углеводород — гутту (см. *Гуттаперча*). Наибольшее пром. значение в тропич. зоне имеют деревья из родов палаквиум (Palaquium), пайена (Payena), бассиа (Bassia) и древесные породы сем. сапотовых (Sapotaceae), произрастающие в девственных лесах и на плантациях ряда стран Юго-Вост. Азии, в Н. Гвинее и ЮАР. В небольших количествах гутту содержат нек-рые виды сем. кутровых, ластовневых, молочайных и др. представители флоры жарких стран Азии, Африки и Австралии. Тропич. Г. р. имеют нечленистые, но сегментированные удлинённые млечники, расположенные в коре осевых органов и в ткани листьев. Гутта накапливается в млечниках в виде сока (латекса) в смеси со смолами, а также нек-рым количеством сахаров, протеина и минеральных солей.

В СССР осн. Г. р. — ряд видов *бересклета* (Euonymus) и *эвкоммия* (Eucommia ulmoides). В сухой коре корней бересклета бородавчатого (E. verrucosus) содержится в среднем 8—13% гутты, бересклетов европейского (E. europaeus) и широколистного (E. latifolius) — до 7%. Значит. количество гутты (2,5—21%) накапливается также в коре корней бересклетов Маака (E. maackii), краснoплодного (E. miniatus) и большекрылого (E. macropterus), произрастающих в смешанных листв. лесах на горных склонах и в долинах рек Д. Востока. Эвкоммия (китайское гуттаперчевое дерево) встречается в центр. высокогорных районах Китая, в субтропич. лиственных и вечнозелёных смешанных лесах. Гутта эвкоммии заключена в удлинённых млечниках, расположенных в листьях вдоль жилок, в коре — в паренхимной ткани. В сухих листьях содержится 3—5% гутты, в коре ствола и ветвей 3—6%, в коре корней и плодах 7—14%. Используется как лекарственное растение.

Лит.: Ильин М. М., Якимов П. А., Каучуконосы и гуттаперченосы СССР, в кн.: Растительное сырьё СССР, т. 1, М.— Л., 1950; Букштынов А. Д., Гуттоносы СССР, М.— Л., 1957; Состояние и перспективы изучения растительных ресурсов СССР, М.— Л., 1958; Калантырь М. С., Исследования по разведению и выращиванию эвкоммии в СССР, в кн.: Лесоводство и агролесомелиорация, М., 1959; Ровский В. М., Эвкоммия в Средней Азии, Таш., 1961. *М. С. Калантырь.*

ГУ́ТТАРИ (наст. фам.; псевд. Леа Хело) Тобиас Осипович [16(29).1.1907, дер. Муя, ныне Ленинградской обл., — 14.12.1953, Петрозаводск], карельский советский поэт. Род. в семье крестьянина-финна. Был учителем. Писал на фин. яз. Печататься начал в 1927. В 1930 вышел сб. стихов «Молодые мысли», посвящённый сов. молодёжи, в 1932—33 — книги для детей «В карельских лесах растёт бумага», «Как рождается книга», «Красная Армия — верный страж». Г. — автор сб-ков стихов: «Перешагиваю» (1931), «Стихи» (1936), «Песня весне» (1940), «Моя страна» (1947). Выступал как очеркист и автор рассказов. Стих Г. эмоционален, близок к нар. песне.

Соч.: Valittuja runoja, Petroskoi, 1956; Kertomuksia — Kuvanksia, Petroskoi, 1962; в рус. пер.— Моя страна, М., 1950; Родина, тебе пою!, Петрозаводск, 1950; Избр. стихотворения, М., 1959; [Стихотворения], в кн.: Антология карельской поэзии, Петрозаводск, 1963; Когда озеро цветёт, Петрозаводск, 1964.

Лит.: Очерк истории советской литературы Карелии, Петрозаводск, 1969.

ГУТТА́ЦИЯ (от лат. gutta — капля), выделение листьями растений капельно-жидкой воды. Происходит, когда корнями поглощается воды больше, чем испаряется листьями. Г. наблюдается б. ч. ночью, рано утром или при помещении растений во влажную атмосферу; часто отмечается у молодых проростков, напр. злаков, развитие корневой системы у к-рых обгоняет развитие испаряющей поверхности листьев. Капельки воды выделяются через *водяные устьица* под воздействием *корневого давления*, с силой нагнетающего воду в стебли и листья. Г. — физиологич. процесс, связанный с жизнедеятельностью растения; если проростки пшеницы поместить под колпак, внутри к-рого находятся пары хлороформа, то Г. прекращается. Выделения при Г. всегда содержат ряд минеральных веществ. Очевидно, Г. освобождает растение от избытка солей, гл. обр. кальция.

ГУ́ТТЕН (Hutten) Ульрих фон (21.4.1488, Штеккельберг, — 29.8.1523, о. Уфенау, Цюрихское оз.), немецкий гуманист, писатель и политич. деятель. Принадлежал к рыцарскому сословию. Был активным чл. эрфуртского кружка гуманистов, одним из осн. авторов сатиры «*Письма тёмных людей*» (1515—17), разоблачавшей схоластич. лжеучёность и моральное разложение духовенства. Г. выступал за развитие светской культуры, мастерски применял в своём лит. творчестве, в т. ч. публицистике, метод рационалистич. критики католич. догм. Жизнеутверждающее гуманистич. мировоззрение Г. проникнуто верой в могущество разума, силу науки. С началом *Реформации* Г. примкнул к группировавшейся вокруг Лютера оппозиции. Г. призывал выступить открытой войной против папства, покончить с засильем князей в Германии. Безуспешно пытаясь направить общенар. движение против Рима в интересах своего сословия, Г. принял участие в *рыцарском восстании 1522—23*; после провала восстания бежал в Швейцарию, где вскоре умер. Осн. соч. Г. — памфлеты, речи, инвективы — написаны на лат. яз. В его диалогах встречаются ярко выписанные характеры («Вадиск, или Римская Троица», 1520; «Разбойники», 1521). Среди стихов Г. выделяются эпиграммы и сатира «Никто» (1512). Портрет стр. 470.

Соч.: Opera quae reperiri potuerunt omnia, ed. E. Böcking, v. 1—7, Lipsiae, 1859—70; в рус. пер.— Диалоги.— Публицистика.— Письма, М., 1959.

Лит.: Энгельс Ф., Крестьянская война в Германии, Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 7, с. 393—96; Пуришев Б., Очерки немецкой литературы XV — XVII вв., М., 1955; Володарский В. М., Гуманистические воззрения Ульриха фон Гуттена, в сб.: Средние века, в. 24, М., 1963; Штраус Д. Ф., Ульрих фон Гуттен, пер. с нем., СПБ, 1896; Drewinc H., Vier Gestalten aus dem Zeitalter des Humanismus, St. Gallen, 1946. *С. П. Маркиш, В. М. Володарский.*

ГУТТУ́ЗО (Guttuso) Ренато (р. 2.1.1912, Багерия, Сицилия), итальянский живописец и график, обществ. деятель, активный борец за мир. Глава социально-реалистич. направления в совр. итал. иск-ве. С 1940 чл. компартии, с 1956 чл. ЦК. Чл. Президентского совета об-ва «Италия — СССР» (с 1963). Чл. К-та по Междунар. Ленинским премиям «За укрепление мира между народами». Акад. АХ в Риме (1960). Почётный чл. АХ СССР

У. фон Гуттен.

Р. Гуттузо.

(1962). Учился в АХ в Риме. В 1939 примкнул к антифаш. деятелям культуры, объединившимся вокруг журн. «Корренте» («Corrente», Милан). Во время 2-й мировой войны в 1943—45 участвовал в Движении Сопротивления. В послевоен. период был лидером реалистич. крыла объединения итал. художников «Новый фронт искусства» (1946—48).

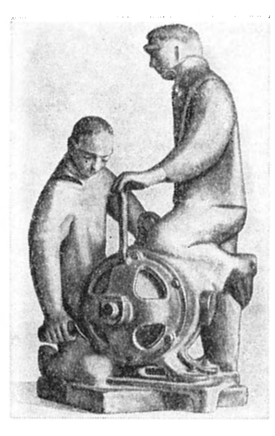
В кон. 30 — нач. 40-х гг. Г. выступил с рядом антифаш. произв., отразивших в экспрессивной, порой символической форме героическую борьбу и страдания народа [«Расстрел», 1938, Гал. совр. иск-ва, Рим; «Распятие», 1940—41, собственность автора; серия рис. «Gott mit uns!» («С нами бог!»), тушь, темпера, 1944—45, удостоена Золотой медали Мира Всемирного Совета Мира, 1950]. С кон. 40-х гг. Г. вступает в период творческого расцвета. Переосмысляя традиции ряда европ. художеств. течений 19—20 вв. (романтизма, критич. реализма, экспрессионизма, кубизма), он стремится к созданию совр. реалистич. иск-ва, откликающегося на животрепещущие социальные проблемы. В произв. кон. 40 — 60-х гг. Г. воссоздаёт широкую и многогранную картину жизни капиталистич. Италии, обнажая свойственные ей трагизм и остроту противоречий. В картинах «Занятие пустующих помещичьих земель крестьянами в Сицилии» (1948—50, Герм. АХ, Берлин), «Буги-вуги в Риме» (1952, собр. Фаринелли, Рим), «Пляж» (1955—56, Нац. гал., Парма), «Человек, который ест спагетти» (1956, собр. Фаринелли, Рим), «Дискуссия» (1959, Галерея Тейт, Лондон), «Толпа» (1960, Эрмитаж, Ленинград) и др. отражены разобщённость людей в бурж. мире, нищета и бесправие нар. масс, их мужеств. борьба за социальное обновление. Художник-демократ, Г. утверждает новые эстетич. и социальные ценности, создавая исполненные суровой правды, героически-монументальные художеств. образы нар. жизни. В целях усиления эмоционального воздействия своих работ, отмеченных беспощадной точностью реалистич. наблюдений, Г. часто использует резкое, контрастное звучание цвета, драматич. выразительность острого, динамичного рисунка, обобщённую лепку объёмов. Существенное место в его творчестве занимают пейзажи, чёткие по композиции, исполненные строгого величия («Пейзаж в Калабрии», 1953; «Заход солнца в неаполитанской бухте», 1955), а также натюрморты, к-рым свойственны подчёркнутая простота предметов, неожиданная острота композиции, ощущение связи вещей с напряжённой трудовой жизнью человека («Корзина, клещи и молоток», 1961, собственность автора). Илл. см. т. 4, стр. 188.

Лит.: Ренато Гуттузо. Каталог, М., 1961; Барская А. Г., Русаков Ю. А., Ренато Гуттузо, Л.—М., [1965]; Moravia A., Renato Guttuso, Palermo, 1962.

В. В. Горяинов.

ГУ́ТТЫ (от лат. gutta — капля), или регулы, шесть небольших выступов в виде усечённых конусов на нижней поверхности каждой *полки* под и над *триглифами*, а также и над *метопами* в постройках *дорического ордера*. См. илл. к ст. *Ордер* архитектурный.

ГУ́ТФРЕЙНД (Gutfreund) Ото (3.8. 1889, Двур-Кралове,—2.6.1927, Прага), чешский скульптор. Учился в Праге в Школе прикладного иск-ва (1906—09) и в Париже (1909—10) у Э. А. Бурделя. Проф. Школы прикладного иск-ва в Праге с 1926. В начале творчества испытал воздействие экспрессионизма и кубизма. В 1920-х гг. принадлежал к прогрессивному демократич. направлению в чеш. иск-ве, создавал реалистич. портреты, скульпт. группы, рельефы, проекты памятников. Для лучших произв. Г. (автопортрет, 1919, «Труд»,



О. Гутфрёйнд. «Труд». Раскрашенная терракота. 1923. Национальная галерея. Прага.

1923, «Промышленность», 1923,— все раскрашенная терракота, Нац. гал., Прага) характерны естеств. непринуждённость композиции, архитектонич. ясность, обобщённость моделировки.

Лит.: Císařovský J., Oto Gutfreund, Praha, 1962. *Е. Б. Георгиевская.*

ГУ́ТЫ, посёлок гор. типа в Богодуховском р-не Харьковской обл. УССР, на р. Мерла (басс. Днепра), в 10 *км* от ж.-д. ст. Гуты (на линии Харьков — Сумы). Сах. комбинат.

ГУТЫ́РЯ Виктор Степанович [р. 29. 8 (11.9).1910, с. Синявское, ныне Неклиновского р-на Ростовской обл.], советский нефтехимик, акад. АН Азерб. ССР (1949), чл.-корр. АН СССР (1953), акад. АН УССР (1961). Чл. КПСС с 1940. В 1932 окончил Азерб. нефтяной ин-т, работал в Азерб. НИИ нефтеперерабатывающей пром-сти (до 1959), затем в АН УССР. С 1963 вице-президент АН УССР. Осн. труды связаны с исследованием нефтей Азербайджана и Украины и с разработкой каталитич. процессов преобразования углеводородов. Гос. пр. СССР (1942). Награждён 2 орденами Ленина, 3 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Нефти Азербайджана, Баку, 1945 (совм. с др.); Каталитическая очистка дестиллатов термического риформинга, Баку, 1946 (совм. с др.).

ГУ́ФА (нем. Hufe, Hube), земельный надел сначала свободного общинника, затем феодально-зависимого крестьянина в ср.-век. Германии.

ГУ́ФЕЛАНД, Хуфеланд (Hufeland) Кристоф Вильгельм (12.8.1762, Лангензальц, — 25.8.1836, Берлин), немецкий терапевт-клиницист, доктор медицины (1783). Мед. образование получил в Гёттингенском ун-те. Проф. Йенского ун-та (с 1793), гл. врач больницы Шарите в Берлине (с 1800). Содействовал основанию Берлинского ун-та, в к-ром с 1810 проф. кафедры терапии. Создал в Берлине Поликлинич. ин-т. Отвергал метафизич. учения С. *Ганемана* и Ф. *Бруссе*, однако заимствовал у них положения, к-рые казались ему рациональными. На основе этих положений создал эклектич. построения, в к-рых нередко смешивал противоположные учения и точки зрения. Книга Г. «Руководство к практической медицине» (1839) была переведена рус. врачом Г. И. Сокольским на рус. язык и снабжена оригинальными критич. примечаниями.

Большой заслугой Г. является то, что он положил начало особой отрасли биологии и медицины — *геронтологии*, которую назвал макробиотикой. В своём труде «Искусство продлить человеческую жизнь» (1797), сыгравшем важную роль в формировании представлений о факторах, влияющих на долголетие, в становлении учения о долголетии, дал комплексные рекомендации по личной гигиене, труду, отдыху, их чередованию, режиму питания, борьбе с излишествами. Книга пользовалась большим успехом, была переведена на рус. (5 изданий; 1805—56) и все европ. языки. Пропагандировал и внедрял *оспопрививание*. Организовал Об-во вспомоществования нуждающимся врачам (1829), а в 1836 — такое же об-во для вдов врачей.

Соч. в рус. пер.: Система практической врачебной науки, ч. 1—2, М., 1811—12; Enchiridion medicum или Руководство к практической медицине, М., 1839; Искусство продлить человеческую жизнь, СПБ, 1852.

Лит.: Шилинис Ю. А., Христофор Вильгельм Гуфеланд, «Терапевтический архив», 1963, № 2. *М. М. Левит.*

ГУ́ЦКОВ (Gutzkow) Карл (17.3.1811, Берлин,—16.12.1878, Заксенхаузен, близ Франкфурта-на-Майне), немецкий писатель, обществ. деятель, глава лит. движения «*Молодая Германия*». Сын княжеского слуги. В Берлинском ун-те изучал богословие и филологию. Бурж. либерал, Г. в 1838—42 редактировал журн. «Телеграф фюр Дойчланд» («Telegraph für Deutschland»), в к-ром принимал участие молодой Ф. Энгельс. Порвав с нем. романтич. школой, Г. написал романы «Мага-Гуру, история одного бога» (1833) и «Валли сомневающаяся» (1835), где утверждается идея «эмансипации плоти». В многотомной эпопее «Рыцари духа» (1850—51, рус. пер. 1871) задача борьбы за социальную гармонию возложена на плечи интеллигенции. Драмы Г. «Вернер» (1842, рус. пер. 1842), «Пугачёв» (1847, рус. пер. 1918) внесли в нем. лит-ру социальную тему. Но в репертуаре театров всего мира осталась только трагедия «Уриель Акоста» (1847, рус. пер. 1872, 1955), посв. мыслителю 17 в., борцу против религ. гнёта.

Соч.: Ausgewählte Werke, Bd 1—12, Lpz., [1908]; в рус. пер.— Пьесы, М., 1960.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Об искусстве, т. 2, М., 1967 (см. указатель имён); Дымшиц А., [Послесл.], в кн.: Гуцков К., Уриель Акоста, М., 1955; Maenner L., Karl Gutzkow und der dramatische Gedanke, Münch.— B., 1921; Dobert E. W., Karl Gutzkow und seine Zeit, Bern — Münch., 1968 (имеется библ.).

Н. М. Эйшискина.

ГУЦУ́ЛЫ, этнографич. группа *украинцев*. Живут в горных р-нах Ивано-Франковской и Черновицкой обл., а также в Раховском р-не Закарпатской обл. УССР. Говорят на гуцульском диалекте *украинского языка*. До воссоединения зап.-укр. земель с УССР (1939—45) Г. были разобщены: до 1-й мировой войны они находились под властью Австро-Венгрии (с 1867), а после — под властью Польши, Румынии и Чехословакии. Своеобразие историч. условий развития определило нек-рые особенности в хозяйстве, культуре, быту и языке Г. Осн. занятиями Г. издавна были горно-пастбищное скотоводство, лесные промыслы, сплав леса по горным рекам. Земледелие (гл. обр. садоводство и огородничество) имело второстепенное значение. Были развиты художеств. промыслы (резьба и выжигание по дереву, произ-во кожаных и медных изделий, гончарство, ткачество). За годы социалистич. строительства в хозяйстве, культуре и быту Г. произошли коренные изменения. См. ст. *Украинская ССР.*

Лит.: З етнографічних спостережень С. М. Коваліва («Гуцули»), «Народна творчість та етнографія», 1959, № 4; Зеленін Д. К., Про київське походження карпатських українців — гуцулів, в кн.: Українська етнографія, К., 1958.

ГУЦУ́ЛЬСКАЯ ЛО́ШАДЬ, местная вьючно-верховая лошадь горной части зап. областей Укр. ССР (в осн. Закарпатской обл.). Г. л. мелкорослы, плотного телосложения, отличаются крепкой конституцией, плодовитостью, долголетием; способны быстро восстанавливать упитанность на пастбищах. Выносливы в работе. В упряжи пара Г. л. свободно везёт до 25 *ц* груза; под вьюком в 100—150 *кг* проходят по узким горным тропам до 100 *км* в сутки. Племенная работа с Г. л. направлена на укрупнение лошадей путём чистопородного разведения и скрещивания с тяжеловозами и арабскими жеребцами. Г. л. распространены также в Румынии, Болгарии, Венгрии, Чехословакии и Австрии.

ГУЧ (Gooch) Джордж Пибоди (21.10. 1873, Лондон,—31.8.1968, близ Биконсфилда), английский историк. Получил образование в Лондонском ун-те и Кембридже, затем слушал лекции в Берлине и Париже. В 1906—10 и в 1913 чл. парламента. С 1911 редактор ежемесячника «Контемпорэри ревью» («Contemporary Review»). В годы 1-й мировой войны 1914—18 сотрудник историч. отдела Мин-ва иностр. дел; готовил материалы для англ. делегации на Парижской мирной конференции 1919—20. В 1922—25 пред. англ. Историч. ассоциации. По своим филос. взглядам Г.— прагматист-идеалист. Главная сфера науч. интересов Г.— история междунар. отношений, а также история Германии и Франции. Г. был одним из редакторов «Кембриджской истории британской внешней политики» (1922—23) и серии «Британские документы о происхождении войны» (1926—38), изданных на англ. языке. В трудах по предыстории 1-й мировой войны Г. сделал попытку снять ответственность за войну как с Великобритании, так и с Германии. Г. принадлежит также ряд работ по истории политич. идей.

Соч.: Studies in modern history, L., 1931; Germany and the French revolution, L., 1920; History of modern Europe 1878—1919, L., 1923; English Democratic ideas in the 17th century, L., 1927; Political thought in England from Bacon to Halifax, L.— N. Y., 1950; Before the war. Studies in diplomacy, v. 1—2, L.— N. Y.— Toronto, [1936—38]; History of our time, 1885—1914, 2 ed., L., 1947; Some conceptions of liberty, Ledbury, 1948.

В. Г. Трухановский.

ГУЧКО́В Александр Иванович [14(26). 10.1862, Моск.губ.,—1936, Париж], крупный русский капиталист, основатель и лидер партии *октябристов*. Род. в семье моск. купцов. 10 нояб. 1905 вместе с др. лидерами меньшинства земско-гор. съездов (графом П. А. Гейденом и Д. Н. Шиповым) опубликовал воззвание об организации «Союза 17 октября» (партии октябристов). Г. приветствовал разгром *Декабрьских вооружённых восстаний* 1905, одобрял введение военно-полевых судов. В дек. 1906 основал газ. «Голос Москвы». В мае 1907 избран представителем от торговли и пром-сти в Гос. совет, в нояб. 1907 — в 3-ю *Государственную думу*, с марта 1910 по март 1911 — её пред. В годы 1-й мировой войны (в 1915—1917) пред. Центр. военно-пром. к-та и чл. Особого совещания по обороне, участвовал в *«Прогрессивном блоке»*. После Февр. революции 1917 в первом составе Врем. пр-ва — воен. и мор. министр [2(15) марта — 2(15) мая 1917]. В авг. 1917 — один из организаторов *корниловщины*. После победы Окт. революции 1917 боролся против Сов. власти. В 1918 эмигрировал в Берлин.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд. (см. Справочный том, ч. 2, с. 431); Падение царского режима, т. 6, М.— Л., 1926.

ГУЭ́, город во Вьетнаме; см *Хюэ*.

ГУЭРРИ́НИ, Гверрини (Guerrini) Олиндо (4.10.1845, Форли,—21.10.1916, Болонья), итальянский поэт. Осн. сб-ки «Посмертные стихи» (1877), «Новая полемика» (1878) опубл. под псевд. Лоренцо Стеккетти. Г. примыкал к *веризму*. Его лирике присущ интерес к прозаич. сторонам повседневности; в нек-рых стихах Г. звучали также антиклерик. и гражд. мотивы. Г. осуждал захватническую политику итал. империализма в Африке.

Соч.: Le rime, [nuova ed.], Bologna, 1939; в рус. пер.— [Стихи], «Новый журнал иностранной литературы, искусства и науки», 1901, № 1 и № 10.

Лит.: Степняк-Кравчинский С., Очерки новейшей итальянской поэзии, в его кн.: Соч., т. 2, М., 1958.

ГУ ЮА́НЬ (р. 1919, с. Начжоу, пров. Гуандун), китайский график. Чл. Коммунистич. партии Китая с 1938. Учился в Академии иск-в им. Лу Синя в Яньане (1938—40). Преподавал там же с 1945, с 1950 — в Центр. АХ в Пекине. Для первых серий монохромных гравюр на дереве характерна острая лаконичная контурная линия, резко контрастирующая с белой бумагой («Прошлое и настоящее китайского крестьянина», 1942), или традиц. манера кит. вырезок («Год деревенской жизни», 1944). В европ. манере гравирования выполнил ряд экспрессивных цветных и чёрно-белых гравюр на дереве («Победим засуху», 1944; «Жатва», 1947; «Живой мост», 1949).

Лит.: Червова Н., Гу Юань, М., 1960.

Гу Юань. «Живой мост». Цветная гравюра на дереве. 1949.

ГУ ЯНЬ-У́, Гу Тин-линь (15.7.1613—15.2.1682), китайский учёный, философ и историк. Принимал участие в борьбе против маньчжурских завоевателей на стороне династии *Мин*. Создатель критич. метода изучения китайских ист. источников и особенно классич. конфуцианских памятников. Г. Я.-у подчёркивал, что основой знания является изучение конкретных явлений и вещей.

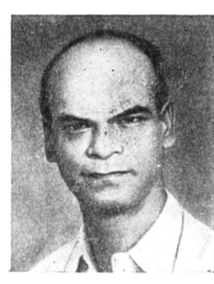
ГХА́ГХРА, Гогра, река в Индии, Непале и Китае, левый, наиболее многоводный приток Ганга. Дл. 950 *км*. Берёт начало на Ю. Тибетского нагорья, в глубоко врезанной долине пересекает Гималаи (под назв. Карнали), ниж. течение — на Индо-Гангской равнине. Питание смешанное, снегово-ледниковое и дождевое. Весенне-летнее половодье. Случаются катастрофич. наводнения. Судоходна от г. Айодхья. Используется для орошения. На Г.— г. Файзабад (в ниж. течении).

ГХАССУ́ЛЬСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура эпохи *энеолита* (кон. 5—4-е тыс. до н. э.). Названа по селению Телейлат-Гхассул, в 5,5 *км* к В. от р. Иордан; распространена на терр. совр. Иордании и Израиля. Г. к. характеризуется постройками из сырцового кирпича на кам. фундаменте, иногда с росписью на внутр. поверхности стен, а также кремнёвыми орудиями. Посуда каменная и глиняная (изготовлялась на примитивном кругу), имеет форму кубков и амфорисков. Погребение производилось гл. обр. в кам. цистах (индивидуальные захоронения).

Лит.: Чайлд Г., Древнейший Восток в свете новых раскопок, пер. с англ., М., 1956; Mallon A., Teleilat Ghassul, t. 1—2, Rome, 1934—40.

ГХОР, Эль-Гор, тектонич. впадина в Западной Азии, в Израиле, Сирии и Иордании между грабеном Бекаа на С. и долиной Вади-эль-Араба на Ю. Длина (с С. на Ю.) ок. 300 *км*, наибольшая ширина ок. 25 *км*. Ограничена крутыми склонами относит. выс. 1000—1400 *м*. Не имеет внеш. стока. В пределах Г. находится система р. Иордан и озёр Хула, Тивериадского и Мёртвого м. Уровень последнего лежит на 395 *м*, а дно на 751 *м* ниже уровня океана. Берега Мёртвого м. и р-н низовьев Иордана — самое низкое место суши Земли. Климат и естеств. растительность полупустынные.

ГХОШ Аджой Кумар (20.2.1909, Канпур,—13.1.1962, Дели), деятель индийского и междунар. рабочего движения. Род. в семье врача. Окончил Аллахабадский университет. Ещё в студенческие годы принимал участие в нац.-освободит. движении. В 1928 вступил в Социалистическую республиканскую ассоциацию Индии. В 1929 был привлечён к суду англ. колон. властями по обвинению в подготовке восстания. В 1931 стал одним из руководителей профсоюзов г. Канпур, секретарём орг-ции Рабоче-крест. партии Соединённых провинций (ныне шт. Уттар-Прадеш), позднее — чл. Исполкома Всеиндийской рабоче-крест. партии и редактором газеты этой партии «Кранти кари» («Революционер»). Г.— один из организаторов компартии Индии, с 1933 чл. ЦК, с 1936 чл. Полит-


А. К. Гхош.

бюро ЦК (с 1958 — Центр. исполнит. к-т) компартии Индии (КПИ), с 1951 ген. секретарь ЦК (с 1958 — Нац. совет) КПИ. За революц. деятельность Г. неоднократно подвергался арестам и тюремному заключению. Г.— автор ряда работ по проблемам коммунистического движения в Индии.

Соч.: Статьи и речи, пер. с англ., М., 1962.

Лит.: Жизнь, отданная борьбе, 2 изд., М., 1966, с. 177—96; Полонская Л. Р., Шаститко П. М., Аджой Гхош, «Вопросы истории», М., 1969, № 6.

ГХОШ Амалананда (р. 3.3.1910, Варанаси), индийский археолог. Ген. директор археол. службы Индии (1953—68), гл. ред. журн. «Эйншент Индия» («Ancient India»), издатель отчётов об исследованиях инд. археологов («Indian Archaeology»). Организатор и руководитель многих археол. экспедиций. Известен исследованиями в Пачмархи, Таксиле, *Арикамеду*, *Харappe*, *Ахиччхатре*.

ГЫДА́Н, горная система на С.-В. Азиатской части СССР; см. *Колымское нагорье*.

ГЫДА́НСКИЙ ЗАЛИ́В, Гыданская губа, залив на Ю. Карского м., у сев. берега Гыданского п-ова, между п-овами Явай и Мамонта. Дл. ок. 200 *км*. Глуб. 5—8 *м*. Бо́льшую часть года покрыт льдом. Приливы полусуточные, их величина ок. 1 *м*.

ГЫДА́НСКИЙ ПОЛУО́СТРОВ, на С. Зап.-Сибирской равнины, между Тазовской и Обской губами на З. и Енисейским зал. на В. (Карское м.). Дл. ок. 400 *км*, шир. до 400 *км*. Поверхность — холмистая равнина, сложенная морскими и ледниковыми антропогеновыми отложениями; на Ю. переходит в Танамскую возвышенность, выс. до 200 *м*. Климат суровый. Ср. темп-ра января —26, —30°С, июля от 4 до 11,5 °С. Осадков 200—300 *мм* в год. Преобладают мохово-лишайниковые и кустарниковые тундры; на Ю.— лесотундровые редколесья. Оленеводство, охота и рыболовство. Месторождения природного газа.

ГЫЛЫБОВ (Гълъбов) Живко Спасов (р. 22.6.1908, Пловдив), болгарский физико-географ, чл.-корр. Болг. АН (1948). Проф. Софийского гос. ун-та (с 1950), директор Геогр. ин-та Болг. АН (с 1952). Осн. труды: «Характеристика рельефа при геоморфологических изысканиях» (1951), «Физическая география Болгарии» (1956, 2 изд. 1962, соавтор; рус. пер. 1960), «География Болгарии» (т.2, 1961; т. 1, 1965, соавтор).

ГЬЕ́ЛЛЕРУП (Gjellerup) Карл (2.6.1857, Рохольте, Дания, —11.10.1919, м. Клоцше, Германия), датский писатель. Писал на дат. и нем. языках. Первый роман Г. «Идеалист» (1878) о жизни молодёжи и положении женщины в обществе написан в бурж.-радикальном духе. На раннем этапе творчества Г. примыкал к либеральному течению, возглавлявшемуся Г. *Брандесом*, к-рому посвятил сб. стихов «Боярышник» (1881). Затем испытал влияние декаданса; увлекался философией А. Шопенгауэра. Роман «Ученик германцев» (1882) содержит критику бурж. либерализма. Романы «Минна» (1889), «Мельница» (1896) выдвигают абстрактно-этич. идеалы. Позднее творчество Г. отмечено интересом к религиозным учениям Индии (романы «Пилигрим Каманита», 1906, и др.). Автор драм, критич. и историч. исследований.

Соч.: Awelighet og moral, Kbh., 1881; Verdensvandrerne, Kbh., 1910; Den gyldne Gren, Kbh., 1917.

Лит.: Тиандер К., Датско-русские исследования, в. 2, СПБ, 1913; Bang H., Realisme og realister, Kbh., 1879; Jensen C., Vore dages digtere, Kbh., 1898.

А. А. Китлов.

ГЬЯНТЗЕ́, город в Китае; см. *Джангдзе*.

ГЭ БА́О-ЦЮА́НЬ (р. 1913, пров. Цзянсу), китайский литературовед и переводчик. Род. в семье провинциального учителя; получил образование в Шанхае. Был корреспондентом оппозиц. либерально-бурж. газ. «Дагунбао» в Москве (1935—1937). После победы революции в Китае Г. Б. был зам. ген. секретаря Об-ва советско-китайской дружбы. Автор кн.: «Беседы о Советском Союзе», «Очерк советской литературы», статей о творчестве А. С. Пушкина, А. П. Чехова, М. Горького. Переводил на китайский язык произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, В. В. Маяковского, М. Горького, М. В. Исаковского и др.

Соч. в рус. пер.: Лу Синь и Советский Союз, «Тр. ин-та востоковедения», 1940, сб. 2.

ГЭЛА́О, кэлао, илао, народность в КНР. Живут в зап. части пров. Гуйчжоу и Лунлиньском авт. уезде Гуанси-Чжуанского авт. р-на. Числ. ок. 45 тыс. чел. (1968, оценка). Язык Г. относят к чжуан-тунской (либо к мяо-яоской) ветви китайско-тибетской семьи языков. Соседние народы (и, буи, мяо) считают Г. древнейшим населением зоны их расселения. Документально известны с 10 в. (сунский период). Сохраняют древние анимистические верования. Осн. занятие — земледелие; развиты ремёсла (кузнечное дело, вышивание и др.).

Лит.: Народы Юго-Восточной Азии, М., 1966.

ГЭЛАОХО́Й («Общество старшего брата») или Гэдихой («Общество братьев»), тайные антиманьчжурские об-ва, возникшие в Китае во 2-й пол. 17 в. Состояли из крестьян, гор. бедноты и люмпен-пролетарских слоёв. Руководителями были, как правило, *шэньши*. Осн. требование — «Долой (династию) Цин, восстановим (династию) Мин». В кон. 19 в. активно выступали против деятельности иностр. миссионеров. Районы наибольшей активности — Центр. и Вост. Китай. В период подготовки и проведения *Синьхайской революции* (1911—13) использовались бурж. революционерами в борьбе против Цинской монархии. В новейшее время выродились в реакц. орг-ции и потеряли своё значение.

ГЭ́ЛЫ, гаэлы, гойделы, группа древних кельтских племён (см. *Кельты*), поселившихся в 4 в. до н. э. в Ирландии. Смешавшись с местным доиндоевропейским населением, они положили начало образованию ирл. народности (см. *Ирландцы*). Часть Г. в 5—6 вв. н. э. переселилась в Шотландию, где наряду с пиктами участвовала в формировании шотл. народности (см. *Шотландцы*). Название «Г.» сохранилось за этнической группой, населяющей горные р-ны Сев. Шотландии и Гебридские о-ва. Числ. ок. 100 тыс. чел. (1970, оценка). Совр. Г. в быту говорят на *гэльском языке*, почти все знают также англ. яз. Верующие Г. — пресвитериане и католики. Осн. занятие — животноводство.

Лит.: Народы зарубежной Европы, т. 2, М., 1965.

ГЭ́ЛЬСКАЯ ЛИ́ГА (Gaelic League), организация ирландской бурж. интеллигенции. Осн. 31 июля 1893. Ставила своей целью возрождение гэльского яз. и замену англ. культуры в Ирландии кельтско-ирландской. Способствовала развитию нац. лит-ры, музыки, театра. Особенно усилила деятельность в нач. 20 в., распространив своё влияние также на ирландцев, проживавших в др. странах. Содействовала созданию Нац. ирл. ун-та (1909) с кафедрами кельт. археологии, истории Ирландии, ирл. языка и ирл. литературы. Деятельность Г. л. в известной мере отражала протест нар. масс против нац. угнетения Ирландии, но, в общем, была далека от подлинных целей освободит. борьбы.

ГЭ́ЛЬСКИЙ ЯЗЫ́К, гаэльский, шотландский [от *гэлы* (гаэлы)], язык шотландцев, населяющих сев. (горную) часть Шотландии и Гебридские о-ва. Принадлежит наряду с ирландским и мэнкским к гойдельской ветви *кельтских языков*. Г. я.— потомок языка ирландцев, начавших переселяться в Шотландию с 5 в. н. э. Начал обособляться от ирландского яз. только с 13 в. Памятники 11—15 вв. в языковом отношении не отличаются от ирландских. Один из древнейших памятников собственно Г. я.— «Книга Лисморского аббата» — относится к нач. 16 в. Совр. Г. я. распадается на вост. и зап. диалектные области. Письменный лит. язык, оформившийся в 18 — нач. 19 вв., чрезвычайно консервативен, поэтому лит. произв. на Г. я. создаются на диалектах с б. или м. нормализованной орфографией. Отличия от ирл. яз. заключаются в фонетике, упрощении именной и глагольной систем и в наличии скандинавизмов в лексике. По переписи 1961, на Г. я. говорит ок. 80 тыс. чел., но из них говорящих только на Г. я.— ок. 1 тыс. чел.

Лит.: Stewart A., Elements of Gaelic grammar, 5 ed., Edinburgh, 1901; Dwelly E., The illustrated Gaelic-English dictionary, 5 ed., Glasgow, 1949. *А. А. Королёв.*

ГЭМБЛ, название пещеры близ г. Накуру в Кении. Во время раскопок 1927—1929 в ней были открыты пять скелетов людей, относящихся к периоду мезолита. Найденные здесь же кам. орудия принадлежат к т. н. *капсийской культуре*. Антропологич. тип этих людей может быть определён как протоэфиопский, несколько более массивный, чем совр. представители эфиопской расы.

ГЭ́МПШИР (Hampshire), графство в Великобритании; см. *Хэмпшир*.

«ГЭ́НДЗИ-МОНОГАТА́РИ» («Повесть о принце Гэндзи»), японский роман кон. 10 — нач. 11 вв. придворной дамы Мурасаки Сикибу. Состоит из 64 глав. Считается вершиной лит-ры придворной аристократии 9—12 вв. в Японии. По содержанию делится на три части: 1-я — молодость Гэндзи, описания его любовных похождений; 2-я — зрелые годы, ссылка Гэндзи, возвращение в столицу, годы его славы и смерть; 3-я часть посвящена жизни приёмного сына Гэндзи — принца Каору. Общая идея романа — буддийская карма (возмездие). Образ героя идеализирован, но др. действующие лица и обстановка описаны живо и реалистично. Роман оказал влияние на развитие

япон. лит-ры; пересказы и подражания «Г.-м.» появлялись вплоть до 19 в., отд. мотивы использовались в драмах.

Лит.: Конрад Н. И., Японская литература в образцах и очерках, Л., 1927; Восток. Сборник, т. 1, М.— Л., 1935; Литература Востока в средние века, ч. 1, [М.], 1970, с. 274—79; Гэндзи-моногатари, Икэда Кикан-котю, т. 1—7, Токио, 1955—56; The tale of Genji, transl. from the Japan by A. Waley, N. Y., 1923. *Н. Г. Иваненко.*

ГЭНРО, с кон. 19 в. и до 1940 внеконституц. орган в Японии, состоявший из приближённых к императору старейших руководящих политич. деятелей страны, к-рые также назывались Г. Почётный пожизненный титул Г. носили 9 гос. деятелей. Г. рекомендовал императору премьер-министра и состав кабинета министров, давал советы по всем др. важнейшим политич. делам, включая объявление войны и заключение мира. Институт Г. автоматически прекратил существование после смерти Сайондзи — последнего Г.

ГЭНЪЁСЯ («Общество чёрного океана»), шовинистич. об-во в Японии в 1881—1946. Было тесно связано с наиболее агрессивными группировками финанс. капитала, помещиков, военщиной и бюрократией. Вело пропаганду широкой экспансии, выступало за фашизацию страны.

ГЭНЬХЭ́, правый приток р. Аргунь в Китае (авт. р-н Внутренняя Монголия). Дл. ок. 300 *км*, пл. бассейна 13,8 тыс. *км*². Берёт начало в сев. части Б. Хингана. Повышенная водность в тёплое время года и низкий осенне-зимний сток. Долина в значительной части заболочена. Сплав леса.

ГЭ́РДНЕР (Gairdner), бессточное мелководное солёное озеро в Юж. Австралии, к С. от зал. Спенсер. Расположено на полупустынной равнине с дюнным рельефом из красноцветных песков, на выс. ок. 100 *м*. Пл. ок. 4,7 тыс. *км*². В сухое время года — плоская впадина, покрытая вязким илом и соляной коркой.

ГЭ́РИ (Gary), город на С. США, в шт. Индиана, юго-вост. пригород Чикаго, расположенный на юж. берегу оз. Мичиган. 175 тыс. жит. (1970). Осн. в 1905—06 Стальным трестом США. Вместе с примыкающими пунктами Ист-Чикаго, Индиана-Харбор и др. образует крупнейший центр чёрной металлургии США; в пром-сти занято 100 тыс. чел., в т. ч. до 80 тыс. в металлургии и связанных с ней отраслях (коксохимия, произ-во стройматериалов, металлообработка).

ГЭС, распространённое сокращение слов *гидроэлектрическая станция*.

«ГЭСЭРИА́ДА» (полное назв.— «Повесть о Гэсэр-хане, владыке десяти стран света»), эпический цикл устных и письменных сказаний о Гэсэр-хане, широко распространявшихся в Центр. и Вост. Азии. Окончательно сложился в 16—17 вв. Известны тибет. и монг. прозаические и бурят. стихотворный варианты «Г.». Осн. содержание многочисл. версий «Г.» сводится к борьбе просвещённого и храброго правителя страны Амдо в Сев.-Вост. Тибете против зла и социальной несправедливости. Герой эпоса Гэсэр — сказочный богатырь, к-рого называют «искоренителем десяти зол в десяти странах света». «Г.» отражает мечты народа об идеальном царстве и справедливом правителе. В первых семи песнях бурят. варианта обнаруживаются антиламаистские мотивы. «Г.» содержит обширные данные по шаманистской космогонии.

Изд.: Гесериада, пер., вступит. ст. и коммент. С. А. Козина, М.—Л., 1935 (имеется библ.); Гэсэр. Бурятский героический эпос, пер. с бурят. С. Липкина. [Сводный текст Намжила Балдано, М., 1968].

Лит.: Дамдинсурэн Ц., Исторические корни Гэсэриады, М., 1957; Михайлов Г. И., Гэсэриада, «Советская этнография», 1955, № 1; Stein R. A., Recherches sur l'épopée et le barde au Tibet, P., 1959.

ГЭЦЗЮ, город на Ю. Китая, в пров. Юньнань. 159,6 тыс. жит. (1953). Осн. центр добычи и выплавки олова, а также добычи свинцово-цинковых руд. Ж.-д. станция на линии Бисэчай — Шипин.

ГЮБЕ́Р РОБЕ́Р (1733—1808), французский живописец; см. *Робер* Ю.

ГЮБНЕР (Hübner) Карл Вильгельм (1814—1879), немецкий живописец; см. *Хюбнер* К. В.

ГЮБНЕРИ́Т [по имени нем. минералога 19 в. А. Гюбнера (правильнее Хюбнер; A. Hübner)], минерал, богатый Mn, член изоморфного ряда вольфрамита с содержанием марганца от 17,6 до 23,4%. Хим. формула $(Mn, Fe)WO_4$. Характерны полуметаллич. блеск и буро-красный с фиолетовым оттенком цвет кристаллов. См. также *Вольфрамит, Вольфраматы природные.*

ГЮБНЕРОВА (Hübnerová) Мария (12.10. 1862, Жамберк,—5.8.1931, Прага), чешская актриса. В 1880—95 выступала в провинциальных труппах, с 1896 актриса Национального театра в Праге. Выдающаяся представительница реалистич. традиций чеш. сценич. иск-ва, Г. создала ряд значит. образов нац. драматургии. Играла в рус. классич. пьесах («Ревизор» Гоголя, «Бесприданница» Островского, и др.). Среди лучших работ Г.—сатирич. образ пани Дульской («Мораль пани Дульской» Запольской).

ГЮБШМАН, Хюбшман (Hübschmann) Генрих (1.7.1848, Эрфурт,—21.1. 1908, Страсбург), немецкий филолог. Представитель индоевропейской компаративистики младограмматич. направления. Проф. Страсбургского ун-та. Наиболее известен как арменист и иранист. Первым установил на основании звукосоответствий особое место армянского яз., относимого до него к иран. группе, а также принадлежность к иран. группе афганского яз., к-рый до него причисляли к индийским или к промежуточным между индийскими и иранскими яз.

Соч.: Zur Casuslehre, Münch., 1875; Über die Stellung des Armenischen im Kreise der indogermanischen Sprachen, «Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung der indogermanischen Sprachen», 1877, Bd 23; Iranische Studien, там же, 1879, Bd 24; Das indogermanische Vokalsystem, Stras., 1885; Etymologie und Lautlehre der ossetischen Sprache, Stras., 1887; Armenische Grammatik, 2 Aufl., Lpz., 1966; Persische Studien, Stras., 1895.

ГЮГО́ (Hugo) Виктор Мари (26.2.1802, Безансон,—22.5.1885, Париж), французский писатель, глава и теоретик франц. демократич. романтизма. Род. в семье наполеоновского генерала. Мать-роялистка стремилась привить сыну свои политич. взгляды, что сказалось на его раннем творчестве: в первом сб. Г. «Оды и различные стихотворения» (1822), отмеченном влиянием Ф. Р. *Шатобриана*, воспевалась династия Бурбонов. Его юношеские романы тоже были проникнуты монархич. тенденцией, противоречиво уживавшейся с демократич. симпатиями автора. Новый период начался для Г. со 2-й пол. 20-х гг. в обстановке приближавшейся *Июльской революции 1830*. Он сблизился с либерально-демократич. оппозицией; объявил войну эпигонскому классицизму, пользовавшемуся офиц. покровительством Реставрации. В стихах 1825—28 (вошли в сб. «Восточные мотивы», 1829) Г. обратился к теме Востока; его влекла не только живописная экзотика, излюбленная романтиками, но и сочувствие нац.-освободит. борьбе греков против тур. ига. Новое, прогрессивное содержание требовало новой, свободной формы. Отбросив классич. александрийский стих, Г. создаёт гибкие ритмы, сложные рифмы, вводит в поэзию бытовое просторечие.

Предисл. Г. к его драме «Кромвель» (1827), героем к-рой был выдающийся деятель Англ. бурж. революции 17 в., сыграло роль эстетич. манифеста демократически настроенных романтиков. Догматам классицизма, тирании «правил» Г. противопоставил полную свободу драматич. творчества. Он отвергал традиционные «единства», омертвевшие правила строгого разделения жанров, призывал вводить в сферу иск-ва комическое наравне с трагическим, уродливое — с прекрасным, низменное — с возвышенным. Теория гротеска, к-рую развивал Г., при всем её метафизич. характере выражала стремление воплотить жизнь в иск-ве полнее, чем это допускала классич. школа 17—18 вв. Пост. драмы «Эрнани» (1829) в февр. 1830, в канун революции, послужила сигналом для «битвы романтиков с классиками», завершившейся победой новой школы. Образ вступившего в единоборство с королём Эрнани, благородного разбойника, объявленного вне закона, воспринимался как живое воплощение бунтарских идей. Драмы Г. «Марион Делорм» (1829), «Король забавляется» (1832), «Мария Тюдор» (1833), «Рюи Блаз» (1838) тоже были проникнуты духом свободолюбия.

Первый значит. роман Г. «Собор Парижской богоматери» (1831) воскрешал жизнь Парижа 15 в. Созданный под впечатлением Июльской революции, он был пронизан новой для Г. антиклерикальной тенденцией. Сумрачный образ собора выступает в романе как символ католицизма, веками подавлявшего человека. Демократич. симпатии Г. снова проявились в том, что высокие нравственные качества он находит только в низах ср.-век. общества — в уличной танцовщице Эсмеральде и звонаре Квазимодо.

В 30-е гг. появились лирич. сб-ки Г.: «Осенние листья» (1831), «Песни сумерек» (1835), «Внутренние голоса» (1837), «Лучи и тени» (1840). В рассказе «Клод Ге» (1834) Г. выступил против смертной казни. Но Г. был непоследователен. Временный спад революц. движения привёл в 40-е гг. к примирению с Июльской монархией. Противоречивая обществ. позиция Г. сопровождалась творческим кризисом. Опубл. в 1843 драма «Бургграфы» оказалась неудачной.

Бурж.-демократич. революция 1848 вывела Г. из идейного тупика. Он стал в ряды защитников республики. В печати и с трибуны Нац. собрания Г. разоблачал Луи Бонапарта, к-рый после контрреволюц. переворота 1851 был провозглашён (1852) императором Наполеоном III. Вынужденный покинуть Францию, Г. переехал в Брюссель; позднее поселился на о-вах в проливе Ла-Манш, во владе-

В. Гюго.

Х. Гюйгенс.

ниях Англии (Джерси — с 1852, Гернси — с 1855). В 1852 Г. написал кн. «История одного преступления» (т. 1—2, изд. 1877—78) и политич. памфлет «Наполеон Малый». Сб. политич. стихов «Возмездие» (1853), заклеймивших Наполеона III и его клику, стал образцом гражд. лирики и позднее оказал влияние на парижских коммунаров.

В романе «Отверженные» (1862) Г. изобразил жизнь разных слоёв франц. общества. Повествуя о судьбе безработного, попавшего на каторгу за кражу булки, и швеи, вынужденной продавать себя, чтобы спасти своего ребёнка, Г. доказывал, что преступления и нищета — неизбежное порождение капитализма. По мере нарастания антибурж. пафоса у Г. складывался сентиментально-филантропич. идеал, наметившийся ещё в 30-е гг. под влиянием утопич. социализма. Однако утопической проповеди примирения классов противоречили лучшие страницы романа, овеянные духом революции. Правдивые картины жизни и страданий народа свидетельствовали о реалистичструє в творчестве Г. В центре романа «Труженики моря» (1866) — борьба человека со стихиями природы. В романе «Человек, который смеётся» (1869) Г. описывал жизнь Англии на рубеже 17—18 вв., изобличая произвол монархии и жестокость аристократии. Основные композиц. приёмы — романтич. антитеза и гротеск — служили Г. для противопоставления эгоизму аристократии нравств. чистоты людей из народа.

Г. вернулся на родину в 1870 после низложения Наполеона III. На события франко-прусской войны 1870—71 и Парижской Коммуны 1871 он отозвался сб. стихов «Грозный год» (1872). В романе «Девяносто третий год» (1874) Г. воссоздал картину борьбы якобинской республики против вандейского мятежа и с симпатией нарисовал образы деятелей революции. Из поздних произв. интересен поэтич. сб. «Искусство быть дедом» (1877). В 1883 появилась 3-я серия «Легенды веков» (1-я — 1859, 2-я — 1877) — лиро-эпич. собрания историч. преданий и легенд, воскрешающих библейские, античные и средневековые образы.

В России 19 в. передовые писатели (в т. ч. А. И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, М. Е. Салтыков-Щедрин) высоко ценили общественное содержание соч. Г. и его любовь к народу, хотя и осуждали присущие ему утопич. иллюзии. Г. был одним из любимых писателей Л. Н. Толстого.

Соч.: Œuvres complètes, v. 1—48, P., 1904—38; в рус. пер.— Собр. соч., т. 1—15, М., 1953—56; Избр. произв., т. 1—2, М.— Л., 1952.

Лит.: Алексеев М. П., В. Гюго и его русские знакомства..., «Литературное наследство», М., 1937, № 31—32; Арагон Л., Гюго — поэт-реалист, Собр. соч., т. 10, М., 1961; Брахман С., «Отверженные» В. Гюго, М., 1968; Данилин Ю. И., В. Гюго и французское революционное движение XIX в., М., 1952; История французской литературы, т. 2, М., 1956; Лафарг П., Легенда о В. Гюго, в его сб.: Литературно-критические статьи, М., 1936; Луначарский А. В., В. Гюго. Творческий путь писателя, М., 1931; Николаев В. Н., В. Гюго. Критико-биографический очерк, 2 изд., М., 1955; Реизов Б. Г., Гюго, в его кн.: Французский исторический роман в эпоху романтизма, Л., 1958; Роллан Р., Старый Орфей, Собр. соч., т. 14, М., 1958; Сержент Ж., Рисунки В. Гюго, сокращ. пер. с франц., [М., 1970]; Трескунов М. С., В. Гюго. Очерк творчества, 2 доп. изд., М., 1961; его же, В. Гюго, Л., 1969; Audiat P., Ainsi vécu V. Hugo, P., 1947; Cachin M., V. Hugo de 1848 à 1851, «La Pensée», 1952, № 41; Escholier R., V. Hugo, cet inconnu, P., 1951; Foucher P., Souvenirs, P., 1959; Maurois A., Olimpio ou la vie de V. Hugo, P., 1954; Perche L., V. Hugo, P., 1952; V. Hugo. [Par J. de Lacretelle, A. Maurois, H. Guillemin e. a.], [P., 1967].

Библиографич. изд.: Брук Е. Ф. и Паевская А. В., В. Гюго, 1802—1885. Памятка читателю, М., 1952; Морщинер М. С. и Пожарский Н. И., Библиография русских переводов произведений В. Гюго, М., 1953; Dubois P., Biobibliographie de V. Hugo de 1802 à 1825, P., 1913; Rudwin M., Bibliographie de V. Hugo, P., 1926; Maturité de V. Hugo (1828—1848). Mai — juillet 1953, P., 1953; Van Tieghem Ph., Dictionnaire de V. Hugo, P., [1970]. *М. Н. Черневич.*

ГЮГОНЬО́ УРАВНЕ́НИЕ, связывает плотность и давление в струйке газа до *скачка уплотнения* с плотностью и давлением после скачка. Г. у. применяется в *газовой динамике* для расчёта газовых потоков, а также в теории *детонации.* Названо по имени франц. учёного П. А. Гюгоньо (P. H. Hugoniot). Кривая, изображающая Г. у., наз. адиабатой Гюгоньо.

ГЮИСМАНС (Huysmans) Камиль (26. 5. 1871, Билзен, ок. Лимбурга, — 25. 2. 1968, Антверпен), бельгийский политич. деятель, один из руководителей *Бельгийской социалистической партии.* Род. в семье служащего. В 1891 окончил ф-т философии и филологии Льежского ун-та. В 1905—22 секретарь Междунар. социалистич. бюро 2-го Интернационала; занимал центристскую позицию. Находился в переписке с В. И. Лениным. В 1905—07 оказывал помощь русским революц. орг-циям в закупке оружия на бельг. заводах. В 1910—65 деп. парламента. В 1925—27 мин. науки и иск-в. В 1927—33 директор и гл. редактор фламандской социалистич. газ. «Фолксгазет» («Volksgazet»). В 1933—40, 1944—1946 бургомистр Антверпена. В 1936—39, 1954—58 пред. палаты представителей парламента. В 1940—44 находился в Лондоне. В 1940 был избран пред. Бюро Социалистич. рабочего интернационала. В 1946—47 премьер-мин., в 1947—49 мин. просвещения. В 1955 и 1961 посетил СССР.

Лит.: Ленин В. И., Письмо секретарю Международного социалистического бюро Гюисмансу, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 21; его же, Доклад Международному социалистическому бюро, там же, т. 24; его же, [Письмо] К. Гюисмансу, там же, т. 48.

ГЮИСМА́НС (Huysmans) Шарль Мари Жорж (лит. имя — Жорис Карл) (5. 2. 1848, Париж, — 12. 5. 1907, там же), французский писатель. Романтич. разлад Г. с реальностью капиталистич. общества ощутим в лирич. миниатюрах из новеллистического цикла «Ваза с пряностями» (1874). Этюды Г. вобрали в себя живую речь и пёстрые судьбы парижского дна (повесть «Марта...», 1876), гибель чувств в душе юной пролетарки (роман «Сёстры Ватар», 1879), бессмыслицу существования чиновника (повесть «По течению», 1882), патологию мещанского эгоизма (повесть «Дилемма», 1887). Сквозь натуралистич. схему здесь проступают характерные приметы бурж. образа жизни. Но отвергнуть его устои Г. не мог. В декадентски изощрённом культе чувственных наслаждений он ищет забвение (роман «Наоборот», 1884), бежит от ненавистной эпохи в мир чёрной магии и сатанизма (роман «Там, внизу», 1891), религ. озарения (неоконч. роман «Там, наверху», 1893, опубл. в 1965; роман «В пути», 1895), ср.-век. мистики (роман «Собор», 1898). Встав на путь «спиритуалистического натурализма», скептик Г. в 1892 обратился к католичеству. Г. был членом Академии Гонкуров.

Соч.: Œuvres complètes, v. 1—18, P., 1928—34; в рус. пер.— Полн. собр. соч., т. 1—3, М., 1912.

Лит.: История французской литературы, т. 3, М., 1959; Chastel G., J. K. Huysmans et ses amis, P., [1957]; Cogny P., Le «Huysmans intime...», P., 1957; Ridge G. R., J.-K. Huysmans, N. Y., 1968 (библ. с. 117—20). *В. П. Балашов.*

ГЮЙГЕНС (Huygens) Константин (1596—1687), нидерландский писатель; см. *Хёйгенс* К.

ГЮЙГЕНС, Хёйгенс (Huygens) Христиан (14. 4. 1629, Гаага, — 8. 7. 1695, там же), нидерландский механик, физик и математик, создатель волновой теории света. Первый иностр. член Лондонского королев. об-ва (с 1663). Г. учился в ун-тах Лейдена и Бреды, где изучал юридич. науки и математику. В 22 года он опубликовал работу об определении длины дуг окружности, эллипса и гиперболы. В 1654 появилась его работа «Об определении величины окружности», явившаяся важнейшим вкладом в теорию определения отношения окружности к диаметру (вычисление числа π). Затем последовали другие значит. математич. трактаты по исследованию циклоиды, логарифмич. и цепной линии и др. Его трактат «О расчётах при игре в кости» (1657) — одно из первых исследований в области теории вероятностей. Г. совм. с Р. *Гуком* установил постоянные точки термометра — точку таяния льда и точку кипения воды. В эти же годы Г. работает над усовершенствованием объективов астрономич. труб, стремясь увеличить их светосилу и устранить хроматич. аберрацию. С их помощью Г. открыл в 1655 спутник планеты Сатурн (Титан), определил период его обращения и установил, что Сатурн окружён тонким кольцом, нигде к нему не прилегающим и наклонным к эклиптике. Все наблюдения приведены Г. в классич. работе «Система Сатурна» (1659). В этой же работе Г. дал первое описание туманности в созвездии Ориона и сообщил о полосах на поверхностях Юпитера и Марса.

Астрономич. наблюдения требовали точного и удобного измерения времени. В 1657 Г. изобрёл первые маятниковые часы, снабжённые спусковым механизмом; своё изобретение Г. описал в работе «Маятниковые часы» (1658). Второе, расширенное издание этой работы вышло в 1673 в Париже. В первых 4 частях её Г. исследовал ряд проблем, связанных

с движением маятника. Он дал решение задачи о нахождении центра качания физич. маятника — первой в истории механики задачи о движении системы связанных материальных точек в заданном силовом поле. В этой же работе Г. установил таутохронность движения по циклоиде и, разработав теорию эволют плоских кривых, доказал, что эволюта циклоиды есть также циклоида, но по-другому расположенная относительно осей.

В 1665, при основании Французской АН, Г. был приглашён в Париж в качестве её председателя, где и прожил почти безвыездно 16 лет (1665—81). В 1680 Г. работал над созданием «планетной машины»— прообраза совр. планетария,— для конструкции к-рой разработал достаточно полную теорию цепных, или непрерывных, дробей. Это — последняя работа, выполненная им в Париже.

В 1681, вернувшись на родину, Г. снова занялся оптич. работами. В 1681—87 он производил шлифовку объективов с огромными фокусными расстояниями в 37, 54 и 63 *м*. Тогда же Г. сконструировал окуляр, носящий его имя, к-рый применяется до сих пор (см. *Окуляр*). Весь цикл оптич. работ Г. завершается знаменитым «Трактатом о свете» (1690). В нём впервые в совершенно отчётливой форме излагается и применяется к объяснению оптич. явлений волновая теория света. В гл. 5 «Трактата о свете» Г. дал объяснение явления двойного лучепреломления, открытого в кристаллах исландского шпата; классич. теория преломления в оптически одноосных кристаллах до сих пор излагается на основе этой главы.

К «Трактату о свете» Г. добавил в виде приложения рассуждение «О причинах тяжести», в к-ром он близко подошёл к открытию закона всемирного тяготения. В своём последнем трактате «Космотеорос» (1698), опубликованном посмертно, Г. основывается на теории о множественности миров и их обитаемости. В 1717 трактат был переведён на рус. яз. по приказанию Петра I.

Соч.: Œuvres complètes, t. 1—22, 28 (supplement), La Haye, 1905—50 (имеется библ. трудов Г.); в рус. пер.— Три трактата о механике, М.— Л., 1951; Трактат о свете, М.— Л., 1935; О найденной величине круга, в кн.: О квадратуре круга. (Архимед, Гюйгенс, Ламберт, Лежандр), 3 изд., М.— Л., 1936.

Лит.: Франкфурт У. И., Френк А. М., Христиан Гюйгенс, М., 1962; Herzberger M., Optics from Euclid to Huygens, «Applied Optics», 1966, v. 5, № 9, p. 1383—93.

ГЮЙГЕНСА ОКУЛЯ́Р, см. *Окуляр*.

ГЮЙГЕНСА — ФРЕНЕ́ЛЯ ПРИ́НЦИП, приближённый метод решения задач о распространении волн, особенно световых. Согласно первоначальному принципу Х. *Гюйгенса* (1678), каждый элемент поверхности, к-рой достигла в данный момент волна, является центром элементарных волн, причём огибающая этих элементарных волн будет волновой поверхностью в следующий момент времени (рис.1); обратные элементарные волны (пунктир на рис. 1) не должны приниматься во внимание. Этот принцип позволяет упростить задачу определения влияния всего волнового процесса, совершающегося в некотором объёме пространства, на к.-л. точку, сведя её к вычислению действия на данную точку произвольно выбранной волновой поверхности. Принцип Гюйгенса даёт объяснение распространения волн, согласующееся с законами *геометрической оптики*, но не объясняет явлений дифракции (см. *Дифракция* волн). О. Ж. *Френель* (1815) дополнил принцип Гюйгенса, введя представление о *когерентности* элементарных волн и их *интерференции*.

Согласно Г. — Ф. п., волновое возмущение в нек-рой точке *P* (рис. 2) можно рассматривать как результат интерференции элементарных вторичных волн, излучаемых каждым элементом нек-рой волновой поверхности. На рис. 2 такой поверхностью является сферич. поверхность волны *AOB*, излучаемой точечным источником *S*. Если рассматривается распространение волн, ограниченное к.-л. препятствием (напр., отверстие в непрозрачном экране, как на рис. 2), то целесообразно выбрать волновую поверхность так, чтобы она касалась краёв препятствия.

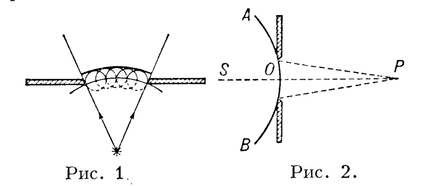


Рис. 1. Рис. 2.

Г. — Ф. п. позволяет приближённо рассмотреть многие случаи дифракции волн (см. *Дифракция света*).

Лит.: Ландсберг Г. С., Оптика, 4 изд., М.— Л., 1957 (Общий курс физики, т. 3).

ГЮЙО́ (Guyau) Жан Мари (28. 10. 1854, Лаваль, — 31. 3. 1888, Ментона), французский философ-позитивист, сторонник *утилитаризма*. Проф. лицея Кондорсе (Париж). Осн. работы посвящены эстетике, морали и религии. Особое внимание Г. сосредоточивает на социальном содержании иск-ва (понимаемом в своей основе как биологическое). Иск-во, по Г., есть одновременно и результат избытка жизненных сил, и деятельность, требующая напряжённого труда («Задачи современной эстетики», 1884, рус. пер. 1899, «Искусство с точки зрения социологии», 1889, рус. пер. 1891). Рассматривая духовные явления с точки зрения пользы для биологического функционирования, Г. характеризует нравственность как необходимость, обеспечивающую равновесие жизненных сил. Социологич. взгляды Г. носят мелкобурж. характер. Общество будущего рисовалось Г. в виде гармонич. солидарности умов, воли и эмоций. По мнению Г., с эволюцией человека традиционные религ. представления должны отпасть («Безверие будущего», 1887, рус. пер. 1908). Стоя на элитарной позиции, Г. разделял человечество на творцов — носителей высшей «жизненной интенсивности», и на пассивную массу.

Соч. в рус. пер.: Собр. соч., т. 1—5, СПБ, 1898—1901.

Лит.: Радлов Э. Л., Принципы философии Гюйо, «Журнал Министерства народного просвещения», 1894, № 5; Криль Т., Мысли Гюйо о нравственности и воспитании, «Образование», 1896, № 2—3, отдел 2; Fouillée A., La morale, l'art et la religion d'après M. Guyau, 4 éd., P., 1901; Bergmann E., Die Philosophie Guyaus, Lpz., 1912.

Н. Н. Козюра.

ГЮЙО́ (Guyot) Раймон (р. 17. 11.1903, Осер), деятель французского коммунистич. движения. С 16 лет ж.-д. служащий в Тоннере, где был избран секретарём местной орг-ции Коммунистич. союза молодёжи Франции (КСМ). С 1921 чл. Франц. коммунистич. партии (ФКП). С 1928 чл. ЦК ФКП. В 1931—34 секретарь ЦК КСМ. В 1935—43 чл. Исполкома, Президиума и ген. секретарь Исполкома Коммунистич. интернационала молодёжи. На 7-м конгрессе Коминтерна (1935) был избран чл. ИККИ. В 1941—1944, во время 2-й мировой войны, один из руководителей Движения Сопротивления во Франции. С 1945 пред., с 1947 почётный пред. Союза республиканской молодёжи Франции. С 1945 чл. Политбюро ФКП. В 1937—40 и 1946—58 деп. Нац. собрания, с 1959 — сенатор.

ГЮЙС (от голл. geus — флаг), юйс, воен.-мор. флаг. Поднимается ежедневно на носу кораблей 1-го и 2-го рангов, исключительно во время якорной стоянки, вместе с кормовым флагом (обычно с 8 *ч* утра до захода солнца). Г. воен. кораблей СССР — красное полотнище, в середине к-рого белым контуром изображена пятиконечная звезда с серпом и молотом в центре. См. *Флаг военно-морской*.

ГЮЛИСТА́НСКИЙ МИ́РНЫЙ ДОГОВО́Р 1813, договор между Россией и Ираном, подписанный 24 окт. (5 нояб.) в селении Гюлистан в Карабахе после окончания *русско-иранских войн 19 в.* Согласно Г.м.д., Иран признавал переход к России Дагестана, Грузии, Мегрелии, Имеретии, Гурии, Абхазии и ханств: Бакинского, Карабахского, Гянджинского, Ширванского, Шекинского, Дербентского, Кубинского, Талышского. По Г.м.д. России предоставлялось исключительное право иметь свой воен. флот на Каспийском м. Купцы обеих стран получали право свободной торговли. В сложившихся историч. условиях присоединение значит. части Закавказья к России имело прогрессивное значение для народов Закавказья, оно избавило их от постоянных кровавых истребительных нашествий перс. и тур. захватчиков, привело к ликвидации феодальной раздробленности, вовлекло край в общий ход прогрессивного экономич. развития, связало народы Закавказья с более высокой рус. культурой и общественно-политич. движением России.

Лит.: Юзефович Т., Договоры России с Востоком. Политические и торговые, СПБ, 1869; История дипломатии, 2 изд., т. 1, М., 1959; Игамбердыев М. А., Иран в международных отношениях первой трети XIX в., Самарканд, 1961.

ГЮ́ЛЛИНГ (Gylling) Эдвард Отто Вильгельм (30.11. 1881—19.8. 1944), деятель финского рабочего движения, после 1920 — руководящий советский работник. В 1905 вступил в С.-д. партию Финляндии (СДПФ), принадлежал к её левому, марксистскому крылу. В 1908—1918 деп. финл. сейма. В 1910—18 доцент Хельсинкского ун-та. В 1913—17 чл. Исполкома, а в 1917—18 пред. СДПФ. Во время *Финляндской революции 1918* чл. революц. пр-ва, нач. Гл. штаба Красной Гвардии. После поражения революции эмигрировал в Швецию и там работал в загранбюро ЦК компартии Финляндии. В 1920 прибыл в Сов. Россию, вступил в РКП(б). В 1923—1935 пред. Совнаркома Карельской АССР. В 1935—37 сотрудник Междунар. экономич. ин-та в Москве. Был чл. ЦИК СССР всех созывов.

ГЮЛЬДЕН, Юльден (Gylden) Иоганн Аугуст Гуго (29.5. 1841, Гельсин-

гфорс, — 9.11. 1896, Стокгольм), шведский астроном. Окончил университет в Гельсингфорсе. Работал в Лейпциге, Готе, Пулкове (1862—71), с 1871 директор обсерватории в Стокгольме. В 70—90-е гг. значительно развил теорию возмущения комет и малых планет и разработал математич. аппарат теории возмущений. Работы в области теории рефракции (1866—73), фундаментальной астрометрии (1868), инструментов (1868), звёздной астрономии и др.

Лит.: Жданов А., Гуго Гюльден. [Некролог], «Изв. Русского Астрономического общества», 1897/98, в. 6, с. 235—39.

ГЮЛЬДЕ́Н (Guldin) Пауль (1577—1643), швейцарский математик; см. *Гульдин П.*

ГЮЛЬДЕНШТЕ́ДТ, Гильденштедт (Güldenstaedt) Иоганн Антон [29. 4 (10. 5). 1745, Рига, — 23. 3 (3.4). 1781, Петербург], русский естествоиспытатель, чл. Петерб. АН (1771). Президент Вольного экономич. об-ва (с 1780). Был приглашён в Петерб. АН (в 1768) для участия в экспедициях по изучению России. В 1768—75 одновременно с С. Г. Гмелиным исследовал верховья Волги и Дона, Сев. Кавказ, долины Куры и Риони. Г. первый дал характеристику почв, растительности и животного мира южнорус. степей, объяснил происхождение чернозёма. Впервые описал ряд до того неизвестных позвоночных (слепыш, новый вид суслика и др.).

Лит.: Русские ботаники. Биографо-библиографический словарь, сост. С. Ю. Липшиц, т. 2, М., 1948, с. 274—75.

ГЮНТЕКИ́Н (Güntekin) Решад Нури (25.11. 1889, Стамбул, — 7.12. 1956, Лондон), турецкий писатель. Окончил лит. ф-т Стамбульского ун-та (1912). Преподавал франц. яз. (1913—31). Был атташе по делам культуры в Париже, деп. меджлиса (1938—43). Первая повесть «Старый друг» вышла в 1917. Автор романов «Цветок развалин» (1918), «Птичка певчая» (1922), пьес «Настоящий герой» (1918), «Кинжал» (1918), «Кусок камня» (1926) и др. В романах и рассказах Г. одним из первых в тур. литературе реалистично и всесторонне изобразил Анатолию, провинциальные города и забитую тур. деревню. Г. затрагивает также острые проблемы семьи, взаимоотношений личности и общества, обличает духовенство. В романе «Зелёная ночь» (1928) Г. отразил нац.-освободит. борьбу тур. народа. Нек-рые произв. Г. написаны в духе сентиментализма. Переводил произв. Ж. Ж. Руссо, М. Сервантеса, Э. Золя, А. Камю. Ему принадлежит кн. «Лев Толстой. его жизнь и творчество» (1933).

Соч.: Külliyat, cilt 1—25, Ist., 1956—1962; Anadolu notlari, cilt 1—2, Ist., 1962—66; в рус. пер. — Птичка певчая, М., 1966; Зелёная ночь, М., 1963; Клеймо.— Листопад.— Мельница. Романы, М., 1969.

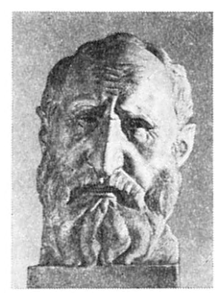
Лит.: Алькаева Л. О., Очерки по истории турецкой литературы 1908—1939 гг., М., 1959; Poyraz T., Alpbek M., Reşat Nuri Güntekin, hayatı ve eserlerin tam listesi, Ankara, 1957; Yücebaş H., Bütün cepheleriyle Reşat Nuri, Ankara, 1957; Uygunеr M., Reşat Nuri Güntekin, Ist., 1967; Kabaklı A., Türk edebiyatı, cilt 3, Ist., 1969. *Х. А. Чорекчян.*

ГЮНТЕР Николай Максимович [5(17). 12. 1871, Петербург, — 4.5.1941, Ленинград], советский математик, чл.-корр. АН СССР (1924). Ранние работы Г. относятся к общей теории дифференциальных уравнений как в обыкновенных, так и в частных производных. Большой цикл работ посвятил различным вопросам математич. физики. Впервые (1934) дал строгое и систематич. изложение совр. состояния теории потенциала. Г. широко пользовался идеями и методами теории функций действительного переменного и функционального анализа (функции от областей, интеграл Стилтьеса) при решении задач математич. физики.

Лит.: Смирнов В. И., Соболев С. Л., Н. М. Гюнтер, «Уч. зап. ЛГУ. Серия математических наук», 1948, в. 15 (имеется библиография трудов Г.).

ГЮНЦСКОЕ ОЛЕДЕНЕ́НИЕ [от назв. р. Гюнц (Günz) — прав. притока Дуная], одно из древнейших оледенений Альп, датируемое либо концом неогенового, либо началом антропогенового периодов. См. *Антропогеновая система (период).*

ГЮРДЖЯ́Н Акоп Маркарович [5(17). 12. 1881, Шуша, ныне Нагорно-Карабахской АО, — 28. 12. 1948, Париж], армянский скульптор. Учился в Париже в академии Жюлиана (1906—10), посещал мастерскую О. *Родена.* С 1914 работал в Москве, с 1921 — в Париже. В творчестве Г. своеобразно переплелись черты древнего иск-ва Востока и совр. зап.-европ. течений. Среди его лучших произв.: портреты М. Горького (1914), С. В. Рахманинова (1915; оба — бронза), М. С. Сарьяна (1927), Г. Овсепяна (1935; оба — терракота), статуя «Саломея» (бронза, 1925); все — в Картинной гал. Армении, Ереван. Г. — автор памятника Л. Н. Толстому в Париже (мрамор, установлен в 1955) и ряда надгробий.

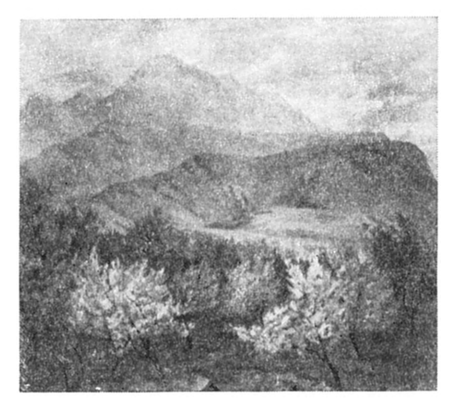


А. М. Гюрджян. Портрет Г. Овсепяна. 1935. Терракота. Картинная галерея Армении. Ереван.

Лит.: Акоп Гюрджян. [Альбом]. Вступит. ст. Г. Игитяна, Ер., 1966; Gautier M., A. Gurdjan, P., 1954.

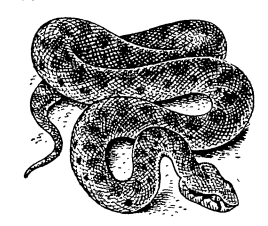
ГЮРДЖЯ́Н Габриэл Микаэлович [р. 12(24).4. 1892, Артвин, ныне в Турции], советский живописец, нар. худ. Арм. ССР (1945). Окончил Пензенские высшие художественно-педагогич. мастерские (1920). С 1922 работает в Армении. Автор многочисл. пейзажей (в т. ч. индустриальных): «Мост через реку Раздан» (1923), «Ширакский канал» (1926), «Севан. Зангстрой» (1936), «Солнечный день. Севан» (1940), «Весна в Армении» (1945), «Речка Азат в ущелье Гарни» (1945), «Утро в старом Горисе» (1954), «Руины средневековой крепости Севан», 1958, все — в Картинной гал. Армении, Ереван;«Плотина Дзорагэс» (1930), «Сбор хлопка» (1949) — в Третьяковской гал. С 1923 Г. преподавал в уч. заведениях Еревана (в т. ч. в 1945—58 в Художеств. ин-те, с 1947— проф.). Организатор первой в СССР передвижной изомастерской (1939). Автор ряда статей и книг. В 1951—59 и в 1968—69 пред. Союза художников Арм. ССР. Награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени, а также медалями.

Г. М. Гюрджян. «Весна в Микояне». 1945. Музей искусства народов Востока. Москва.



Лит.: Айвазян М., Г. Гюрджян, М., 1957.

ГЮРЗА́ (Vipera lebetina), змея рода гадюк. Дл. до 1,5 *м*. Окраска серая, с тёмными пятнами вдоль хребта. Распространена в Сев. Африке и Юго-Зап. Азии; в СССР — в Закавказье (кроме Абхазии) и на Ю. среднеазиатских республик. Г. предпочитает каменистые, поросшие кустарником местности в горах, предгорьях и прилежащих равнинах. Питается мелкими зверьками, птицами и ящерицами. Укус Г. может быть смертельным для человека и животных.



ГЮРПЫНА́Р (Gürpınar) Хюсейн Рахми (17.8. 1864, Стамбул,—8.3. 1944, там же), турецкий писатель и журналист. Печатался с 1887. Находился в гуще социально-политич. событий в Стамбуле в кон. 19 и 1-й пол. 20 вв. Избирался депутатом меджлиса (1936—43). Был сторонником течения «литература для народа». Главная тема творчества — критика феод. устоев в семейных отношениях и пороков бурж. общества. Г. создал яркие сатирич. образы в романах «Элегантный» (1888), «Гувернантка» (1897—98), «Ведьма» (1912), «Талисман любви» (1928), «Человек без стыда» (1934) и др. Многие произв. Г. написаны под влиянием натурализма Э. Золя.

Соч.: Külliyat, cilt 1—15, Ist., 1945—1960; в рус. пер.— Неслыханное дело, М., 1959.

Лит.: Sevengil R. A., Hüseyin Rahmi Gürpınar, Ist., 1944; Yücebaş H., Bütün cepheleriyle H. R. Gürpınar, Ist., 1964; Levend A. S., Hüseyin Rahmi Gürpınar, Ankara, 1964; Gökman M., Hüseyin Rahmi Gürpınar. Açiklamali bibliyografya, Ist., 1966; Necatigil B., Edebiyatımızda isimler sözlüğu, Ist., 1968; Kabakli A., Türk edebiyatı, cilt 3, Ist., 1969. *Х. А. Чорекчян.*

ГЮРСЕ́ЛЬ (Gürsel) Джемаль (1895, Эрзурум, — 14.9. 1966, Анкара), воен. и гос. деятель Турции. Генерал. Возглавлял сформированный воен. руководителями гос. переворота 27 мая 1960 высший ор-

ган власти — Комитет нац. единства и до конца октября 1961 являлся одновременно главой гос-ва и пр-ва Турции, а также команд. вооруж. силами. С нояб. 1961 президент; освобождён от этой должности 28 марта 1966 в связи с тяжёлой болезнью.

ГЮСТРОВ (Güstrow), город в ГДР, в округе Шверин, на р. Небель. 37,3 тыс. жит. (1969). Ж.-д. ст. Начало судоходства. Пищ. (гл. обр. сах.), деревообр., швейная, машиностроит. пром-сть. В окрестностях Г. — добыча торфа.

ГЯМЫ́Ш, самая высокая вершина Малого Кавказа, на хребте Муровдаг (в Азерб. ССР). Выс. 3724 *м*. Сложена изверженными породами.

ГЯНДЖА́, Ганджа, до 1804 и с 1918 до 1935 название г. *Кировабада* в Азерб. ССР.

ГЯНДЖА́-КАРАБА́ХСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археол. культура бронз. века в Азербайджане. См. *Ходжалы-Кедабекская культура.*

ГЯНДЖИ́НСКИЙ МЯТЁЖ 1920, контрреволюционное восстание мусаватистов в Гяндже (ныне Кировабад) с целью свержения Сов. власти, установленной в Азербайджане 28 апр. 1920. Г.м. должен был послужить сигналом для восстания во всём Азербайджане. Мятежников поддерживали меньшевики Грузии, дашнаки (см. «*Дашнакцутюн*») Армении, а также Антанта. Организаторами восстания были командующий тур. оккупац. войсками на Кавказе Нури-паша, ген. Д. Шихлинский и др. 26 мая мятежники захватили мусульманскую часть Гянджи, разоружили расположенные там подразделения 20-й стрелк. дивизии, пытались занять ж.-д. станцию. Мятежники насчитывали 10—12 тыс. чел. с тремя батареями. Для ликвидации восстания в Гянджу были направлены части 11-й Красной Армии. Пр-во Азерб. ССР послало в Гянджу чрезвычайных комиссаров Б. Эфендиева и Г. Султанова. 31 мая части Красной Армии совместно с трудящимися города ликвидировали Г. м.

Лит.: Кадишев А. Б., Интервенция и гражданская война в Закавказье, М., 1960; История Азербайджана, т. 3, ч. 1, Баку, 1963, с. 245—46, 254—59.

ГЯНДЖИ́НСКИЙ ТРАКТА́Т 1735, договор между Россией и Ираном, подписанный под Гянджой (ныне Кировабад) 10(21) марта. Рус. пр-во, готовясь к войне с Турцией, было заинтересовано в союзе с Ираном и передало последнему Дербент и Баку с их провинциями. Иран обязался не допускать перехода Дербента и Баку под власть других держав, продолжать войну с Турцией до тех пор, пока не будут отвоёваны им все захваченные турками владения. Обе стороны обязались также ни в какие переговоры с турками не вступать и совместно участвовать в заключении мирных договоров с Турцией, соблюдать постановления *Рештского договора 1732*, по к-рому Россия возвратила Ирану Гилян, Иран же обязался возвратить по отвоевании у Турции Восточно-Груз. царство картлийскому царю Вахтангу VI. Г. т. подтверждал разрешение России свободной торговли в Иране.

ГЯНДЖИ́НСКОЕ ХА́НСТВО, азербайджанское феод. гос-во 18 — нач. 19 вв. Первым ханом Г.х. был наследств. держатель земель в зоне Гянджи — Шахверди хан Зияд оглы, боровшийся в сер. 18 в. против иран. *Надир-шаха*. Г. х. находилось в долине р. Кура с центром в городе-крепости Гянджа (ныне Кировабад). Г. х. постоянно угрожало поглощение феодально-отсталыми Ираном или Турцией. В Г. х. шла борьба между сторонниками иран. и тур. внешнеполитич. ориентации и сторонниками присоединения к более развитой России. Враждуя с соседним Карабахским ханством и с Груз. царством, Джавад-хан Гянджинский придерживался проиран. ориентации и поэтому поддержал иран. вторжение в 1795. В 1804 Г. х. было занято рус. войсками и ликвидировано.

Лит.: Абдуллаев Г. Б., Из истории Северо-Восточного Азербайджана в 60—80-х гг. XVIII в., Баку, 1958.

ГЯУ́Р-КАЛА́, Гяуркала, 1) развалины древнего города *Мерва* (пл. ок. 3,5 *км*²), близ г. Байрам-Али в Туркм. ССР. В сев. части находилась цитадель Эрк-Кала, где в 6—4 вв. до н.э. были небольшое поселение и цитадель. Видимо, в 4—3 вв. до н. э. вокруг Г.-К. была стена, к-рая в период расцвета города (250 до н. э. — 224 н. э.) неоднократно перестраивалась. Раскопаны дом-мастерская ремесленника-металлиста, квартал мукомолов 3 в. н. э., буддийская ступа с остатками статуи Будды. Найдены глиняные статуэтки людей и животных. В 8—9 вв. центр Мерва переместился на городище Султан-Кала. В это время цитадель разрушается, но ещё существует квартал керамистов. Открыты остатки мечети 8—9 вв.

Лит.: Пиотровский Б. Б., Разведочные работы на Гяур-Кала в Старом Мерве, в кн.: Материалы Южно-Туркменской археологической комплексной экспедиции, в. 1, Аш., 1949; Массон М. Е., Новые данные по древней истории Мерва, «Вестник древней истории», 1951, № 4.

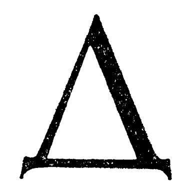
2) Г.-К. (Амударьинская), хорезмийская крепость (ок. 200 × 450 *м*) первых вв. н. э. на прав. берегу р. Амударьи (Бирунийский р-н Каракалп. АССР). Построена для защиты сев. границ *Хорезма*. Была окружена стеной с башнями и двухэтажной стрелковой галереей. Раскопаны жилые помещения, зал с остатками стенной росписи и кам. базами колонн; найдена глиняная скульптура.

Лит.: Рапопорт Ю. А. и Трудновская С. А., Городище Гяур-кала, в кн.: Тр. Хорезмской археолого-этнографической экспедиции, т. 2, М., 1958.

3) Г.-К. (Черменъябская), хорезмийская крепость (450 × 125 *м*) 1 в. до н. э. — 1 в. н. э., расположенная в низовье антич. канала Черменъяб (Ташаузский р-н Туркм. ССР). На вершине холма — цитадель.

Лит.: Толстов С. П., Древности Верхнего Хорезма, «Вестник древней истории», 1941, № 1. *В. М. Массон, М. А. Итина.*

ГЯУ́РОВ Николай (р. 13.9. 1929, Велинград), болгарский оперный певец (бас), нар. арт. НРБ (1962). Учился в консерватории по классу Х. Брымбарова в Софии, совершенствовался в Моск. консерватории (окончил в 1955). С 1955 солист Софийской нар. оперы. В 1956—1957 стажёр, в 1957—58— солист Большого театра СССР; с 1960 солист театра «Ла Скала» (Милан). Исполняет как комедийные, так и лирич. партии. Среди них: Дон Базилио («Севильский цирюльник» Россини), Мефистофель («Фауст» Гуно), Пимен и Варлаам («Борис Годунов» Мусоргского), Галицкий («Князь Игорь» Бородина), Креон («Медея» Керубини), Гремин («Евгений Онегин» Чайковского), Даланд («Летучий голландец» Р. Вагнера), Филипп («Дон Карлос» Верди). Гастролировал в Англии, Австрии, Чехословакии, Италии. Димитровская пр. (1959 и 1966).



Д, пятая буква русского алфавита. Представляет вариант соответствующей буквы Д («добро») старослав. азбуки. По начертанию в кириллице восходит к Δ («дельта») греч. литургич. унциала (9 в.), а в глаголице (Ⰴ) к скорописной δ. Числовое значение в кириллице — 4, в глаголице — 5. Буква «Д» обозначает звонкие взрывные переднеязычные: твёрдый («дом») и мягкий, т. е. палатализованный («дядя»), и глухие взрывные переднеязычные: твёрдый («гладкий») и мягкий («гладь»).

2,4-Д, сокращённое назв. одного из *гербицидов* — 2,4-дихлорфеноксиуксусной кислоты.

ДА (Đa), Чёрная река, Сонгбо, река в Китае и ДРВ, правый наиболее крупный приток р. Хонгха. Дл. около 1000 *км.* Истоки на Юньнаньском нагорье, течёт преим. в глубокой долине с С.-З. на Ю.-В. Муссонный режим с летне-осенним половодьем. В низовьях Д. — рисоводство. На Д. — г. Хоабинь (ДРВ).

«ДА АФГАНИСТА́Н БАНК» (Государственный банк Афганистана), центральный эмиссионный банк страны. Учреждён 25 мая 1940 в форме акц. об-ва. Первоначальный капитал банка составил 120 млн. афгани, в 1965 достиг 480 млн. афгани. По уставу не менее 75% акций банка должно принадлежать гос-ву. Банк пользуется монопольным правом ден. эмиссии, регулирует ден. обращение, осуществляет кассовое обслуживание казначейства, контроль за валютными операциями. Выполняет роль кредитно-расчётного и резервного центра для др. банков Афганистана, имеющих у него корреспондентские счета, а также в широком масштабе осуществляет кредитование торговли и пром-сти как за счёт собств. средств и эмиссии, так и за счёт привлечённых средств. Банк имеет 28 отделений (1968) внутри страны, поддерживает корреспондентские отношения с банками большинства стран мира, в т. ч. с Госбанком СССР и Банком для внешней торговли СССР. Сумма баланса банка на 21 сент. 1968 составила 29 704,2 млн. афгани против 3704 млн. афгани на 21 марта 1958, кредиты 25 903,8 млн. афгани (в т. ч. кредиты пр-ву 18 615,2 млн. афгани), золотые, серебряные и валютные резервы 2 505,9 млн. афгани, из них золото 1 720,5 млн. афгани, эмиссия банкнот 5 499, 6 млн. афгани, депозиты 20 918,1 млн. афгани.

В. А. Дроздова.

ДАБАША́НЬ, Башань, горный хребет в Китае, юго-вост. ветвь хребта Циньлин. Образует водораздел между р. Янцзы и её крупнейшим лев. притоком Ханьшуй. Простирается с С.-З. на Ю.-В. прибл. на 200 *км*, ограничивая с С.-В. Сычуаньскую котловину. Выс. до 2708 *м* (г. Шаньшупин). Сев. склоны сравнительно крутые, южные — пологие. Сложен гл. обр. кристаллич. породами. Климат умеренный, муссонный, с обильным летним увлажнением. Годовая сумма осадков свыше 1000 *мм.* На склонах широколиств. леса. Лесоразработки, произ-во тунгового масла.

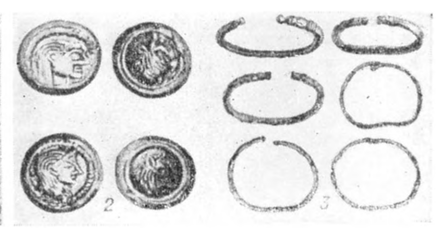
ДАБЕША́НЬ, горный хребет в Китае, юго-вост. продолжение хр. Циньлин. Ср. выс. около 1000 *м*, наибольшая 1860 *м.* Протягивается с С.-З. на Ю.-В. на 250 *км*, образуя водораздел между рр. Янцзы и Хуайхэ. Сложен гл. обр. песчаниками и известняками. Сев. склоны крутые, сильно расчленённые, южные — пологие, с мягкими формами рельефа. Глубокие долины, иногда сквозные, используются для сообщения между Сев. Китаем и равниной в ср. течении р. Янцзы. Широколиств. леса на склонах. В долинах, обращённых к Ю., — значит. примесь вечнозелёных растений.

ДАБИ́ (Dabit) Эжен (21.9. 1898, Париж, — 21.8. 1936, Севастополь), французский писатель. В юности был слесарем. С 1916 — на фронте. В 1919 демобилизовался. Писал стихи («Солдатом был я в двадцать лет...», 1924, опубл. 1938), размышлял над участью неприметных людей (повесть «Северный отель», 1929), своего воен. поколения (роман «Малыш Луи», 1930), над мёртвой сутью мещанского «счастья» (роман «Вилла Оазис...», 1932). С 1932 чл. Ассоциации революц. писателей и художников Франции. В мире нар. характеров (очерки «Парижские предместья», 1933), единения и единоборства с природой (сб. рассказов «Остров», 1934) Д. открывал радость и смысл жизни, утраченные буржуазией с её будничным эгоизмом (роман «Новопреставленный», 1934). Капитализм враждебен душе рабочего (роман «Зелёная зона», 1935, рус. пер. 1937), чреват войной, к-рая ненавистна людям, мечтающим о новой жизни (сб. новелл «Ход жизни», 1936, рус. пер. 1939). Д. — участник Междунар. конгресса писателей в защиту культуры (1935). В июле 1936 приехал в Сов. Союз, где заболел и умер. «Интимный дневник» (1939, посмертно) свидетельствует о том, что Д. утвердился в своей симпатии к коммунизму.

Соч.: Maxime Gorki, La Mère, «Europe», 1935, 15 mars, № 147; Les maîtres de la peinture espagnole, P., 1937; Le mal de vivre, P., 1939; Hôtel du Nord suivi de Au Pont Tournant, P., 1946.

Лит.: История французской литературы, т. 4, М., 1963; Олеша Ю., Э. Даби, в кн.: Избранные сочинения, М., 1956; Яхонтова М. А., Художественные завоевания французской литературы 30-х годов, в кн.: Зарубежная литература. 30-е годы XX века, М., 1969; Hommage à Eugène Dabit, P., 1939; Bergeron R., Sur Eugène Dabit, «Europe», 1951, mars, № 63. *В. П. Балашов.*

ДАБЛАГО́МИ, село в Самтредском р-не Груз. ССР, где в 1929 открыты остатки неск. поселений: эпохи ранней бронзы, эпохи поздней бронзы — раннего железа, а также антич. времени (6—3 вв. до н. э.). В Д. антич. периода изучен могильник со скорченными погребениями в пифосах; инвентарь: бронз. браслеты, гривны, серебряные перстни-печати, монеты (колхидки), разнообразные керамич. сосуды и др. В культурных слоях того же времени обнаружены жел. оружие и орудия, местная и привозная керамика. Там же в серебряном фиале обнаружен клад колхидок и украшений (сер. 4 в. до н.э.).



Находки из Даблагоми: *1* — скорченное погребение в пифосе; *2* — монеты (колхидки); *3* — бронзовые браслеты.

Лит.: Куфтин Б. А., Материалы к археологии Колхиды, Тб., 1950.

ДАБЫ́ЛОВ Аббаз (янв. 1898, ныне Тахтакупырский р-н, — 12.1.1970), каракалпакский советский поэт. Нар. поэт Каракалпакии, нар. певец Узб. ССР. Учился в религ. школе. Первые стихи сложил в 1915. Творчество Д. окрепло в годы коллективизации с. х-ва (стихи «Товарищи», 1926; «Организуйтесь в артели», 1928, и др.). Стих. «Я видел» (1939), «Мавзолей» (1939) выражают любовь каракалпакского народа к В. И. Ленину, к социалистич. Родине, к Москве. Д. — автор монументального дастана «Бахадыр» (кн. 1—2, 1946—56). Лауреат Гос. премии Каракалпакской АССР им. Бердаха (1967).

Соч.: Бахадыр, Нөкис, 1957; Арнаўлар, Нөкис, 1966; Шығармалары, т. 1, Нөкис, 1959; Шығармалары, т. 1—2, Нөкис, 1959—1967; в рус. пер. — Светлый день, Нукус, 1956.

ДАВА́О (Davao), город и порт на Филиппинах, на о. Минданао, на берегу зал. Давао. Адм. ц. провинции Давао. 315,3 тыс. жит. (1970, с пригородами). Центр переработки абаки и рами, а также деревообр. пром-сти; фанерные ф-ки, лесопиление. Вывоз абаки (1-е место в стране), рами, копры, леса.

ДАВЕНДА́, посёлок гор. типа в Могочинском р-не Читинской обл. РСФСР. Расположен на р. Давенда (басс. Шилки), в 25 *км* к Ю.-В. от ж.-д. станции Кислый Ключ (на Сиб. магистрали). Добыча молибдена.

ДАВЕНИО́З, гельминтозное заболевание кур, индеек, цесарок и др. куриных, вызываемое цестодами рода Davainea, паразитирующими в двенадцатиперстной кишке. Распространён повсеместно. Давении — мелкие цестоды 0,5—10 *мм* дл., развиваются с участием промежуточных хозяев — наземных моллюсков, в сновном слизней, поедая к-рых птицы заражаются Д. У заболевшей птицы воспаляется слизистая оболочка кишечника, нарушается пищеварение. При лечении назначают камалу. В целях профилактики молодняк выращивают отдельно от взрослых птиц на сухих выгулах, к-рые периодически меняют, очищают от мусора, кустарников и перепахивают.

Лит.: Петроченко В. И., Котельников Г. А., Гельминтозы птиц, М., 1963.

ДА́ВЕНПОРТ, Дэвенпорт (Davenport) Харолд (30. 10. 1907, Акрингтон, — 9.6. 1969, Кембридж), английский математик, чл. Лондонского королевского об-ва (с 1940), в 1957—59 президент Лондонского матем. об-ва. Автор работ по аналитич. теории диофантовых уравнений. Наиболее значительны работы Д. по оценке тригонометрич. сумм и характеров в конечных полях, оказавшие значит. влияние на совр. алгебраич. теорию чисел.

Соч. в рус. пер.: Высшая арифметика. Введение в теорию чисел, М., 1965; Мультипликативная теория чисел, М., 1971.

ДА́ВЕНПОРТ (Davenport), город в США, в шт. Айова. 98 тыс. жит. (1969). Порт на р. Миссисипи. Машиностроение (с.-х., электротехнич., произ-во ж.-д. оборудования). Цем. з-ды. Вывоз зерна.

ДАВИ́Д, царь Израильско-Иудейского гос-ва (кон. 11 в. — ок. 950 до н.э.). Был оруженосцем, затем стал зятем царя *Саула*, но, заподозренный в измене, бежал в степи Юж. Палестины; потом поступил на службу к филистимлянам. После гибели Саула Д. был провозглашён царём Иудеи; присоединил к ней терр. израильских племён, а также захватил хананейский г. Иерусалим, сделав его своей столицей, завоевал ряд соседних территорий. Д. создал централизованную державу — Израильско-Иудейское гос-во. Он провёл перепись населения (ок. 973 до н.э.), ввёл налоги и наряду с нар. ополчением организовал отряды телохранителей-чужеземцев (критян и филистимлян). В евр. фольклоре Д. изображён смельчаком, победившим великана Голиафа. Библеистика отвергает приписываемое Д. религ. традицией составление псалмов.

Лит.: Никольский Н. М., Царь Давид и псалмы, СПБ, 1908; Фрезер Д. Д., Фольклор в ветхом завете, пер. с англ., М.— Л., 1931; Weill R., La cité de David, [t. 1—2], P., 1947; Desnoyers L., Histoire du peuple hébreu des Juges à la captivité, t. 2, P., 1930.

ДА́ВИД (David) Вацлав (р. 23.9. 1910, Студене), чехословацкий политич. и гос. деятель. В 1929—32 работал в комсомольских орг-циях, с 1934 — в Союзе друзей СССР (был секретарём Союза в Чехии). С 1935 чл. компартии Чехословакии (КПЧ). В период фаш. оккупации Чехословакии активный участник Движения Сопротивления; был чл. IV подпольного ЦК КПЧ (с дек. 1944), в марте 1945 возглавил подпольный областной Пражский к-т КПЧ; во время Нар. восстания 1945 в чеш. землях был чл. Воен. комиссии Чеш. нац. совета. С 1945 чл. ЦК КПЧ и деп. Нац. собрания. В 1951—53 секретарь ЦК КПЧ, в 1953—1968 мин. иностр. дел ЧССР. В 1968—71 посол ЧССР в НРБ. Неоднократно избирался вице-пред. Союза чехословацко-советской дружбы.

ДА́ВИД (David) Герард (ок. 1460—70, Аудеватер, Юж. Голландия, — 13.8. 1523, Брюгге), нидерландский живописец. С 1494 был гор. живописцем в Брюгге. Произв. Д. (2 композиции «Суд Камбиза», 1498, триптих «Крещение Христа» — в Муниципальной художеств. гал., Брюгге) отличаются мягкостью и сочностью живописной манеры, мастерством передачи освещения, поэтичностью пейзажных мотивов, но в основном являются несколько безличным повторением устоявшихся композиц. схем нидерл. живописи 15 в.

Г. Давид. «Обручение св. Екатерины». Национальная галерея. Лондон.

Лит.: Bodenhausen E. von, Gerard David und seine Schule, Münch., 1905.

ДАВИ́Д (David) Жак Луи (30.8. 1748, Париж, — 29.12. 1825, Брюссель), французский живописец. Учился у ист. живописца Ж. М. Вьена в Королевской академии живописи и скульптуры в Париже (1766—74). Ранние работы Д., в к-рых ощутимы отзвуки *рококо* и влияние идей *сентиментализма*, традиционно академичны («Бой Минервы и Марса», 1771, Лувр, Париж). В 1775—1780 Д. учился в Италии, где открыл для себя античность, восприняв её как пример гражданственности художеств. творчества. Публицистич. направленность, стремление выразить героич. свободолюбивые идеалы через образы античности характерны для *классицизма* предреволюц. эпохи, крупнейшим представителем к-рого стал Д. Впервые у Д. принципы классицизма намечаются в картине «Велизарий, просящий подаяние» (1781, Музей изящных искусств, Лилль), отличающейся строгостью композиции и чёткостью ритмич. структуры, и находят своё полнейшее выражение в насыщенной мужеств. драматизмом «Клятве Горациев» (1784, Лувр) — ист. картине, воспринятой общественностью как призыв к борьбе. Произв. Д. 1780-х гг. («Смерть Сократа», 1787, Метрополитен - музей, Нью-Йорк; «Ликторы приносят Бруту тело его сына», 1789, Лувр) присущи возвышенность замысла, сценич. торжественность образного строя, барельефность в построении композиции, а также преобладание объёмно-светотеневого начала над цветом. В портретах 1780-х — нач. 1790-х гг., где подчёркивается социальная сущность моделей, воплотились классицистич. представления об энергичном и волевом человеке («Врач А. Леруа», 1783, Музей Фабр, Монпелье). Воодушевлённый героикой Великой франц. революции, Д. стремится к созданию ист. картины на совр. тему («Клятва в зале для игры в мяч», не осуществлена; сохранился эскиз, сепия, 1791, Лувр). Картины «Убитый Лепелетье» (1793, не сохранилась, известна по гравюре П. А. Тардьё, Нац. б-ка, Париж, и по рис. Ф. Девожа, Музей Маньен, Дижон) и особенно «Смерть Марата» (1793, Музей совр. иск-ва, Брюссель), с её трагич. звучанием, суровым лаконизмом, аскетич. сдержанностью цвета и скульпт. монументальностью форм, становятся памятниками героям революц. эпохи, совмещая в себе черты портрета и ист. картины. Д. был активным деятелем революции, членом якобинского Конвента, организовывал массовые нар. празднества, создал Нац. музей в Лувре; под его руководством была упразднена консервативная Королевская академия живописи и скульптуры (членом к-рой Д. был с 1784). После контрреволюц. термидорианского переворота с кон. 1790-х гг. Д. вновь обращается к драматич. событиям антич. истории, выделяя в них тему примирения противоречий, воссоздавая античность как мир идеальной красоты и чистой гармонии («Сабинянки, останавливающие сражение между римлянами и сабинянами», 1799, Лувр). В его иск-ве нарастают черты отвлечённости и рассудочной повествова-

Ж. Л. Давид.

Ж. Л. Давид. «Клятва в зале для игры в мяч». Сепия. 1791. Лувр. Париж.

тельности. С 1804 Д. был «первым художником» Наполеона; в заказанных Наполеоном холодно-эффектных, пёстрых по цвету и перегруженных по композиции картинах («Коронация», 1805—07, Лувр) ощутимо равнодушие художника к изображаемым событиям, однако он стремится к выразит. характеристике отд. персонажей. В 1790—1810-х гг. Д. пишет многочисл. портреты, как парадные («Наполеон при переходе через Сен-Бернар», 1800, Нац. музей Версаля и Трианонов; «Мадам Рекамье», 1800, Лувр), так и более реалистические, приближающиеся к интимным (портреты четы Серизиа, 1795, Лувр). В 1816, после реставрации Бурбонов, Д. был вынужден уехать в Брюссель. Д. был учителем А. Гро, Ф. Жерара, Ж. О. Д. Энгра и мн. др.

Илл. см. на вклейке, табл. XLII (стр. 544—545).

Соч.: Речи и письма живописца Луи Давида, пер. с франц., М.— Л., 1933.

Лит.: Замятина А. Н., Давид, М.—Л., 1936; Кузнецова И. А., Луи Давид, М., 1965; Hautecoeur L., Louis David, P., 1954. *Ю. К. Золотов.*

ДА́ВИД (Dávid) Карой (р. 19.3.1903, Будапешт), венгерский архитектор. Учился в Политехнич. ин-те в Будапеште (1926—1931). В 30-х гг. работал во Франции у Ле Корбюзье. Частично воспринял принципы *функционализма.* Автор ряда обществ. и адм. построек (гл. здание аэропорта Ферихедь, 1942—48, и Нар. стадион, 1948—53,— оба в Будапеште; комплекс зданий хим. комбината в г. Тисапалконья, нач. 60-х гг.; школы в городах Диошдьёр и Озд, 1949). Пр. им. Кошута. Илл. см. т. 4, табл. VII.

ДАВИ́Д (David) Константин (25.4.1908, Бухарест,— янв. 1941, близ Бухареста), деятель румынского рабочего движения. С 14 лет работал в ж.-д. мастерских Гривицы (р-н Бухареста), участвовал в забастовочном движении, в т. ч. в боях рабочих Гривицы в февр. 1933. С 1928 чл. Коммунистич. союза молодёжи. В 1934 вступил в компартию Румынии (КПР), был секретарём Бухарестской парт. орг-ции. С 1939 работал инструктором ЦК КПР в Галаце, затем в долине Прахова. За революц. деятельность неоднократно подвергался репрессиям бурж. властей (24 ареста в 1931—40). Зверски убит в лесу Пантелеймон ок. Бухареста членами фаш. орг-ции «Железная гвардия».

Лит.: Topalu V., Constantin David — activist de seamă al Partidului Comunist Român (1908—1941), «Analele Institutului de istorie a partidului de pe lîngă C. C. al P. C. R.», 1966, № 1.

ДАВИ́Д (David) Рене (р. 12.1.1906, Париж), французский учёный, специалист в области *сравнительного правоведения.* Во время 2-й мировой войны 1939—45 участник франц. Движения Сопротивления. Проф. Парижского ун-та (с 1945). Выступал с лекционными курсами в Кембриджском (Великобритания), Колумбийском (США), Мюнхенском (ФРГ), Тегеранском (Иран) и др. ун-тах. Проводил кодификацию гражд. законодательства Эфиопии и Руанды. Д.— один из первых зап. правоведов, уделивших серьёзное внимание изучению советского права. Свои исследования резюмировал в книге «Основные правовые системы современности. Сравнительное право» (1964, рус. пер., 1967).

Соч.: Traité élémentaire de droit civil comparé, P., 1950; Le droit sovietique, t. 1—2, P., 1954; Le droit français, t. 1—2, P., 1960; Le droit anglais, P., 1965; Les grands systèmes de droit contemporains, P., 1964.

ДАВИ́Д (David) Фелисьен Сезар (13.4.1810, Кадне, Воклюз,—29.8.1876, Сен-Жермен-ан-Ле), французский композитор. Чл. Ин-та Франции (1869). Учился в Парижской консерватории у Ф. Ж. Фетиса (композиция) и Ф. Бенуа (орган). В 1831 вступил в об-во сенсимонистов. В 1833—35 в качестве миссионера (пропагандировал идеи утопич. социализма) посетил страны Бл. и Ср. Востока, где изучал и собирал нар. вост. мелодии, к-рые впоследствии использовал в своих сочинениях. Д.— основоположник ориентализма во франц. музыке 19 в. Ему принадлежат: оперы «Бразильская жемчужина» (1851), «Геркуланум» (1859), «Лалла-Рук» (1862), «Сапфир» (1865) и др.; ода-симфония «Пустыня» (1844, на текст поэта О. Колена), оратория «Моисей на горе Синае» (1846), ода-симфония «Христофор Колумб» (1847), 4 симфонии, камерно-инструментальные ансамбли, фп. пьесы (в т. ч. «Восточные мелодии», 1835), хоры, песни и др. Выступал как дирижёр (в конце 60-х гг. концертировал в России).

Лит.: Серов А. Н., Критические статьи, т. 1, СПБ, 1892; Azevedo A., F. David, coup d'oeil sur sa vie et son oeuvre, P., 1863; Brancour R., Felicien David, P., 1909.

ДА́ВИД (David) Эдуард (11.6.1863, Эдигер на Мозеле,—24.12.1930, Берлин), деятель германской социал-демократии, ревизионист. Был учителем гимназии (до 1894). С 1893 в Социал-демократической партии. Одним из первых выступил с открытой ревизией марксизма по аграрному вопросу, отрицал действие экономич. законов капитализма в земледелии. В своём гл. труде «Социализм и сельское хозяйство» (1903, рус. пер. 1903 и 1906) Д. пытался опровергнуть теорию Маркса о концентрации производства в с. х-ве, доказать «устойчивость» мелкокрестьянского хозяйства и его «превосходство» над крупным, защищал т. н. закон убывающего плодородия почвы. На Штутгартском конгрессе 2-го Интернационала (1907) защищал резолюцию, оправдывавшую колон. политику империализма. В годы 1-й мировой войны 1914—18 социал-шовинист. В. И. Ленин подверг взгляды Д. уничтожающей критике. В 1903—18 и 1920—30 Д. был депутатом рейхстага, одним из руководителей с.-д. парламентской фракции, в окт. 1918 вошёл в кайзеровское пр-во Макса Баденского в качестве младшего статс-секретаря в Мин-ве иностр. дел. В февр. 1919 был первым пред. Веймарского Нац. собрания, в февр. 1919 — июне 1920 министром внутр. дел. В 1922—27 представитель центр. пр-ва в Гессене.

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд. (см. Справочный том, ч. 2, с. 432).

ДА́ВИД (David) Якоб Юлиус (6.2.1859, Вейскирхен, — 20.11.1906, Вена), австрийский писатель. Учился в Венском ун-те. В романах «Господское право» (1890), «Кровь» (1891), «Умирающие на дороге» (1900) Д. обращается к жизни крестьян, пролетариев, студентов, художников, евр. бедноты. В романе «Переход» (1903), в драмах «Дождливый день» (1896) и «Симпатия» (1898) он критически рисует бурж. общество. В ист. романе «Возрождённые» (1891) из эпохи Реформации, драме «Сын Гагара» (1891), в сб. ист. рассказов «Раннее сияние» (1896) изображены гуситы и борьба чехов за нац. самостоятельность.

Соч.: Gesammelte Werke, Bd 1—7, Münch., 1908—09.

Лит.: Groeneweg H., J. J. David in seinem Verhältnis zur Heimat, Geschichte, Gesellschaft und Literatur, Graz, 1929. *Н. Б. Веселовская.*

ДАВИ́Д (David), город на З. Панамы, на Панамериканском шоссе; адм. ц. провинции Чирики. 23 тыс. жит. (1963). Ж.-д. станция. Торг.-пром. центр. Производство обуви, мебели и др. потребительских товаров.

ДАВИ́Д III Куропалат (г. рожд. неизв.— ум. 1001), царь Тао-Кларджети (Юго-Зап. Грузия) во 2-й пол. 10 в. За участие в подавлении восстания Варды Склира (979) получил от Византии Эрзурумскую область и др. земли. Дружеств. отношения с Византией благоприятствовали борьбе Д. III с арабами; ему удалось освободить от них многие груз. и часть арм. и азерб. земель.

Лит.: История Грузии, т. 1, Тб., 1962.

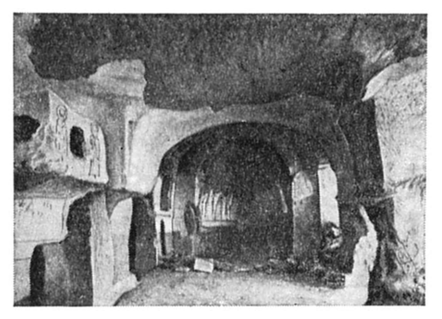
ДАВИ́Д АНА́ХТ Непобедимый (р. кон. 5 в.— ум. 1-я пол. 6 в.), армянский философ-неоплатоник, представитель александрийской школы антич. философии. Учился в Александрии и Афинах. Философия Д. А., изложенная в соч. «Определения философии», «Анализ „Введения" Порфирия» и др., сочетает в себе платонизм с элементами учения Аристотеля и Пифагора. Влияние Аристотеля особенно заметно в теории познания Д. А. В «Определениях философии» (пер. с древнеарм., предисловие и комментарии С. С. Аревшатяна, 1960) Д. А. выступает против скептицизма и релятивизма, за действенность филос. постижения мира. Цель философии, по Д. А.,— поиски и указание путей избежания зла и достижения духовного совершенства. Знание не является самоцелью, оно должно служить нравств. возвышению человека. В учении о душе Д. А. развивал неоплатонич. идеи; его логич. построения включают диалектич. идеи. В арм. ср.-век. философию, связанную с теологией, система Д. А. внесла светское, рационалистич. начало.

Соч. в рус. пер.: Толкование «Аналитики» Аристотеля, пер. С. С. Аревшатяна, Ер., 1967.

Лит.: Чалоян В. К., Философия Давида Непобедимого, Ер., 1946; История философии в СССР, т. 1, М., 1968 (см. именной указатель). *С. С. Аревшатян.*

ДАВИ́Д ГАРЕ́ДЖА, комплекс пещерных монастырей в 60 *км* к Ю.-В. от Тбилиси. На протяжении приблизительно 25 *км* — неск. сотен выдолбленных в скалах помещений. Древнейшие монастыри Д. Г.— лавра Давида, монастырь Додо и Натлис-Мцемели (Иоанна Крестителя) — осн. в 1-й пол. 6 в.; в 10—13 вв. образовались др. монастыри: Удабно, Чичхитури, Бер-

Давид Гареджа. Храм монастыря Бертубани. 1213—22.



тубани. Во многих церквах и трапезных Д. Г. сохранились фрески (8—14 вв.), включающие портретные изображения историч. лиц.

Лит.: Чубинашвили Г. Н., Пещерные монастыри Давид-Гареджи, Тб., 1948.

ДАВИ́Д Д'АНЖЕ́ (David d'Angers) Пьер Жан (12.3.1788, Анже, Анжу,—5.1.1856, Париж), французский скульптор и медальер. С 1808 учился у Ж. Л. *Давида* и Ф. Л. Ролана в Париже, в 1811—16— во Франц. академии в Риме. Испытал вначале влияние А. *Кановы*; затем творчество Д. д'А. постепенно сближается с *романтизмом*. Медали (свыше 500) и бюсты Д. д'А. («И. В. Гёте», мрамор, 1831, Нац. музей И. В. Гёте, Веймар) отличаются взволнованностью и острой индивидуализацией образов; общая чеканность форм сочетается с живописной лепкой отд. деталей. Монументальная скульптура Д. д'А. (статуя Л. де Конде, мрамор, 1816—27, Версаль) насыщена энергичным действием. Д. д'А. исполнил также рельефы фронтона Пантеона в Париже (1830—37). В своих высказываниях отстаивал патриотич. и моральную миссию иск-ва. Как участник Революции 1848, в 1851—52 был в эмиграции в Бельгии и Греции.

П. Ж. Давид д'Анже. Медаль с портретом Ф. М. Буонарроти. Бронза.

Лит.: Morant H. de, David d'Angers et son temps, Ville d'Angers, 1956. *Ю. К. Золотов.*

«ДАВИ́Д САСУ́НСКИЙ», армянский народный эпос; см. «*Сасунци Давид*».

ДАВИ́Д СТРОИ́ТЕЛЬ, Давид IV Георгиевич (р. ок. 1073 — ум. янв. 1125), грузинский царь (с 1089) из династии Багратиони. Крупный гос. деятель, способствовавший объединению груз. княжеств в единое централизованное гос-во. В 1097 Д. С. прекратил уплату дани *сельджукам* и восстановил независимость Грузии; присоединил к своим владениям Кахети и Эрети (1104) и др. земли. В авг. 1121 в Дидгорском сражении груз. войска разбили многочисл. войско коалиции мусульманских правителей. В 1122, освободив Тбилиси, Д. С. перенёс туда столицу из Кутаиси. Опираясь на служилых дворян и верхи купеческо-ремесл. населения городов, Д. С. вёл борьбу за централизацию власти. В 1118—1120 при Д. С. наряду с феод. ополчением было создано постоянное войско, находившееся под команд. царя. Д. С. подчинил своей власти феодалов, церковь и города, освобождённые от сельджуков, назначая туда своих чиновников и гарнизоны. В 1123—24 освободил от сельджуков Ширван и г. Ани. Д. С. уделял большое внимание строительству городов, дорог, мостов, дворцов, караван-сараев. Образованный деятель, любитель книг, Д. С. содействовал развитию просвещения, основал *Гелатскую академию*. За свою деятельность был прозван Строителем.

Давид Строитель. Фреска 16 в. в Гелати.

Лит.: История Грузии, т. 1, Тб., 1962. *М. Д. Лордкипанидзе.*

ДАВИ́Д-БЕК (г. рожд. неизв.— ум. 1728), один из видных деятелей армянского освободит. движения против иран. и тур. завоевателей. В 1722—25 возглавил вооруж. борьбу капанских армян против Ирана, приведшую к почти полному изгнанию персов из Вост. Армении. В 1726—28 армяне под предводительством Д. боролись против турок, стремившихся захватить Закавказье.

Лит.: Арутюнян П. Т., Освободительное движение армянского народа в первой четверти XVIII в., М., 1954.

ДАВИ́Д-ГОРОДО́К, город в Столинском р-не Брестской обл. БССР, на р. Горынь (басс. Припяти), в 41 *км* от ж.-д. ст. Горынь (на линии Лунинец — Сарны). Заводы маслосыродельный, слесарно-монтажного инструмента.

На прав. берегу Горыни, в центре совр. города, сохранилось круглое городище, обнесённое земляным валом. Это древнейшая часть города. Раскопками (Р. Якимовича в 1937—38 и П. Ф. Лысенко в 1967) вскрыты остатки срубных жилищ, деревянной церкви, деревянных мостовых, неск. богатых погребений. Найдено много изделий из дерева, кости, железа, бронзы, стекла, а также обломки глиняных сосудов. Основателем города считается владимир-волынский князь Давид Игоревич, к-рому после съезда князей в Витачеве (1100) принадлежало также и Погорынье. По археол. данным, возникновение города относится к кон. 11 или нач. 12 в. *Ю. В. Кухаренко.*

ДАВИДЕ́НКО Александр Александрович [1(13).4.1899, Одесса,—1.5.1934, Москва], советский композитор. В 1929 окончил Моск. консерваторию (учился у А. Д. Кастальского и Р. М. Глиэра). Возглавлял творческое содружество «Производственный коллектив студентов-композиторов Московской консерватории» («Проколл», 1925—29). Активно работал с муз. самодеятельностью, руководил выступлениями больших хоровых коллективов в дни праздкеств. Автор многих сов. массовых песен 20-х гг., Д. способствовал утверждению революц. тематики в сов. муз. творчестве. Среди его хоровых композиций: «На десятой версте» и «Улица волнуется» из коллективной оратории «Проколла» «Путь Октября» (1927), хор «Подъём вагона» из неоконченной оперы «1919 год» (1929, пост. 1931). Д. принадлежат песни на слова Н. Н. Асеева («Конница Будённого», «Первая конная», «Винтовочка»), Д. Бедного («Нас побить, побить хотели»), А. А. Жарова, М. А. Светлова и др., романсы на слова И. П. Уткина, обработки старых рус. революц. песен, сб. обработок для фп. чеченских мелодий, опера «1905 год» (совм. с Б. С. Шехтером, исполнялась по радио в 1935).

Лит.: Ляшко Б., Александр Давиденко, М., 1965. *Б. С. Штейнпресс.*

ДАВИДЕ́НКОВ Сергей Николаевич [13(25).8.1880, Рига,—2.7.1961, Ленинград], советский невропатолог, акад. АМН СССР (1945), засл. деят. науки РСФСР (1934). В 1904 окончил мед. ф-т Моск. ун-та. С 1912 зав. кафедрой нервных болезней Харьковского женского мед. ин-та, с 1920 — Бакинского ун-та и одновременно (1921—23) ректор этого ун-та. С 1932 и до конца жизни зав. кафедрой нервных болезней Ленингр. ин-та для усовершенствования врачей. В 1933—37 работал под руководством И. П. *Павлова*. Д. широко использовал и внедрил в клинику нервных болезней физиологич. методы исследования. Осн. работы посвящены травмам нервной системы, атаксии, афазии, энцефалитам, проф. патологии, наследств. заболеваниям, неврозам. В годы Великой Отечеств. войны 1941—45 был гл. невропатологом Ленингр. фронта. Награждён орденом Ленина, орденом Красной Звезды и медалями.

Соч.: Наследственные болезни нервной системы, М., 1932; Клинические лекции по нервным болезням, [в. 1—4], Л., 1952—61.

Лит.: Боголепов Н. К., Сергей Николаевич Давиденков (к 75-летию со дня рождения), «Журнал невропатологии и психиатрии им. С. С. Корсакова», 1955, т. 55, № 11. *Е. К. Пономарь.*

ДАВИ́ДОВИЧ (Давидовић) Любомир (24.12.1863, с. Влашко-Поле, обл. Космай,—19.2.1940, Белград), сербский и югославский политич. деятель. Окончил естественно-математич. отделение филос. ф-та Великой школы в Белграде. Преподавал в гимназии в Ужице, Вране и Белграде, затем служил в Мин-ве просвещения. В мае 1901 основал бурж. Независимую радикальную партию. В 1904, 1914—17, 1918—19 мин. просвещения. В 1905 пред. Сербской нар. скупщины. В 1919 основал бурж. Демократическую партию. В 1919—20, 1924 возглавлял пр-во. После воен.-монархич. переворота 6 янв. 1929 — в оппозиции. В сер. 30-х гг. был одним из руководителей т. н. Объединённой оппозиции. Выступал за восстановление парламентаризма в стране.

Соч.: Споменица Лубомира Давидовића, Београд, [1940].

ДАВИ́ЛА (Davila) Александреску (12.2. 1862, Бухарест,—19.10.1929, там же), румынский драматург, режиссёр и театр. деятель. Образование получил в Париже. Иск-во Д. формировалось под влиянием творчества франц. реж. А. Антуана. В 1902 на сцене бухарестского Нац. театра поставлена наиболее значит. пьеса Д.— ист. драма в стихах «Влайку Воде». В 1905—08 и 1912—14 был директором Нац. театра. В 1909 организовал труппу под назв. «Компания Давилы», где ставились пьесы У. Шекспира, Мольера, П. Бомарше, О. Уайльда и др. Д. уделял большое внимание рум. драматургии. Следовал принципам К. С. *Станиславского*. Деятельность Д. способствовала развитию режиссёрского иск-ва Румынии. Воспитал плеяду крупных рум. актёров и режиссёров. С 1915 из-за болезни не работал в театре.

Лит.: Alterescu S., Tornea F., Teatrul National «I. L. Caragiale», Buc., 1955.

ДАВИТАШВИ́ЛИ Георгий Михайлович [15(27).2.1893, Баку,—4.7.1966, Тбилиси], грузинский советский актёр, нар.

арт. Груз. ССР (1934). В 1913—15 учился в школе сценич. иск-ва под руководством А. П. Петровского (Петербург). В 1915—20 выступал в театрах Таганрога, Владикавказа, Баку, Батуми и др. В 1920 вступил в труппу драматич. театра в Тбилиси (ныне — Груз. театр им. Ш. Руставели). Среди лучших ролей: Фрондосо («Овечий источник» Лопе де Вега), Гамлет (одноим. трагедия Шекспира), Кристи Мегон («Герой» Синга), Франц Моор («Разбойники» Шиллера), фон Штубе («Разлом» Лавренёва), Платон Кречет, Богдан Хмельницкий (одноим. пьесы Корнейчука), Годунов («Великий государь» Соловьёва), Захар Бардин («Враги» Горького). Снимался в кино. Гос. пр. СССР (1946). Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Лит.: არდუნელი ს., გიორგი დავითაშვილი· მონოგრაფია, თბ., 1956.

ДАВИТАШВИЛИ Иосиф Симонович [1(13).7.1850, с. Руиси, ныне Карельского р-на Груз. ССР,—13(25).3.1887, Телави], грузинский поэт. Сын крепостного крестьянина. Был резчиком по дереву. Выступил в печати в 70-х гг. Испытал влияние груз. шестидесятников — И. Чавчавадзе, А. Церетели и др. Стихи Д. рисуют тяжёлый быт крестьян и ремесленников, проникнуты ненавистью к дворянству, торговцам, царским чиновникам («Источник счастья», «Это светлое время?», 1885; «Тому, кто презирает рабочего»). Первым в груз. поэзии Д. обратился к жизни рабочих-ремесленников («Песни ремесленников», 1878; «Рабочему», 1879; «Наше время», 1881).

Соч. в рус. пер.: [Стихотворения], в кн.: Антология грузинской поэзии, М., 1958.

Лит.: Барамидзе А., Радиани Ш., Жгенти Б., История грузинской литературы, Тб., 1958.

ДАВИТАЯ Феофан Фарнеевич (р. 15.9.1911, с. Эки, ныне Цхакаевского р-на Груз. ССР), советский агрометеоролог и климатолог, доктор с.-х. наук (1951), акад. АН Груз. ССР (1960), засл. деят. науки Груз. ССР (1966). Чл. КПСС с 1939. Академик-секретарь Отделения наук о Земле, директор Ин-та географии им. Вахушти АН Груз. ССР. Президент Геогр. об-ва Груз. ССР (с 1970). Осн. труды посвящены вопросам агроклиматич. районирования СССР, оценке климатич. ресурсов в различных природных зонах, а также обоснованию прогноза обеспеченности растений теплом и влагой в р-нах освоения. Награждён 5 орденами, а также медалями.

Соч.: Климатические зоны винограда в СССР, 2 изд., М., 1948; Прогноз обеспеченности теплом и некоторые проблемы сезонного развития природы, М., 1964; Климатические ресурсы Кубы и их использование в народном хозяйстве, Тб., 1966 (совм. с И. И. Трусовым); Проблема прогноза испаряемости и оросительных норм, Л., 1970 (соавтор).

ДАВИЧО Оскар (р. 18.1.1909, Шабац), сербский писатель. Окончил филос. ф-т в Белграде (1930). Работал преподавателем средних школ. Был членом т. н. белградской группы сюрреалистов, но вскоре примкнул к интеллигенции, связанной с компартией Югославии. За пропагандистскую деятельность в 1932 осуждён на каторгу. Во время фаш. оккупации Югославии был заключён в итал. концлагерь. После капитуляции Италии (1943) перешёл на партиз. территорию, принял участие в народно-освободит. борьбе. Творческий путь и идейно-эстетич. позиции Д. противоречивы. В нач. 30-х гг. Д. пишет в рамках поэтики сюрреализма (сб. «Анатомия», 1930). С кон. 30-х гг. до нач. 50-х гг. в его творчестве преобладают элементы реализма (сб. «Стихи», 1938, поэма «Зренянин», 1947, сб. «Вишня за стеной», 1950). Затем Д. снова связывает своё творчество с модернизмом, выступает одним из гл. его теоретиков. Поэзия Д. тех лет становится абстрактной, трудной для восприятия (поэма «Человеков человек», 1953, сб-ки «Населённые глаза», 1956, «Каирос», 1959). Д. много экспериментирует и в области художеств. прозы. Роман «Песня» (1952), в к-ром изображена борьба белградских комсомольцев-подпольщиков с фаш. оккупантами, в основном реалистичен (хотя и содержит немало элементов фрейдизма в трактовке характеров). Близки к нему по манере письма романы «Бетон и светляки» (1956), тетралогия «Тюрьма» («Молчание», 1963, «Голод», 1963, «Тайны», 1964, «Бегство», 1966). В этих произв., как и в романах, написанных в сугубо модернистской, преим. сюрреалистской, манере («Рабочее название бесконечность», 1958, «Генералбас», 1962), Д. ставит в полемич. плане проблемы социализма, гуманизма, революц. этики, трактуя их нередко с фрейдистских позиций.

Лит.: Николин В. М., Рябова Е. И., На ложном пути, в сб.: Литература славянских народов, в. 6, М., 1961; Ильина Г. Я., Романы Оскара Давичо, там же, в. 7, М., 1962; Kapidžić-Osmanagić H., Srpski nadrealizam i njegovi odnosi sa francuskim nadrealizmom, Sarajevo, 1966; Библиографија Оскара Давичо, Београд, 1969. *М. Богданов.*

ДАВКАРАЕВ Нажим (окт. 1905, ныне Кунградский р-н Каракалп. АССР,— 20.7.1953, Нукус), каракалпакский советский писатель и литературовед, доктор филологич. наук. Чл. КПСС с 1942. Печататься начал в 1935. Осн. произв.— повести и рассказы «Партизаны» (1934), «В интернате» (1935), «Бибихан» (1936). Д. написал муз. драму «Алпамыс» (1940) на темы героич. эпоса. Автор кн. «Очерки по истории дореволюционной каракалпакской литературы» (опубл. 1959). Награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Шығармалары, Нөкис, 1958; Шығармаларының, толық, жыйнағы, т. 1—, Нөкис, 1970.

Лит.: Есемуратов Г., Нәжим Дәўқараев, Нөкис, 1965.

ДАВЛЕКАНОВО, город (до 1942— посёлок), центр Давлекановского р-на Башкирской АССР. Расположен на р. Дёма (приток Белой). Ж.-д. станция в 96 *км* к Ю.-З. от Уфы. 20 тыс. жит. (1970). Мельничный комбинат, маслосыродельный и кирпичные заводы, ф-ка детской обуви.

ДАВЛЕНИЕ, физическая величина, характеризующая интенсивность нормальных (перпендикулярных к поверхности) сил, с к-рыми одно тело действует на поверхность другого (напр., фундамент здания на грунт, жидкость на стенки сосуда, газ в цилиндре двигателя на поршень и т. п.). Если силы распределены вдоль поверхности равномерно, то Д. p на любую часть поверхности равно $p = F/S$, где S — площадь этой части, F — сумма приложенных перпендикулярно к ней сил. При неравномерном распределении сил это равенство определяет среднее Д. на данную площадку, а в пределе, при стремлении величины S к нулю,— Д. в данной точке. В случае равномерного распределения сил Д. во всех точках поверхности одинаково, а в случае неравномерного — изменяется от точки к точке.

Для непрерывной среды аналогично вводится понятие Д. в каждой точке среды, играющее важную роль в механике жидкостей и газов. Д. в любой точке покоящейся жидкости по всем направлениям одинаково; это справедливо и для движущейся жидкости или газа, если их можно считать идеальными (лишёнными трения). В вязкой жидкости под Д. в данной точке понимают среднее значение Д. по трём взаимно перпендикулярным направлениям.

Д. играет важную роль в физич., химич., механич., биологич. и др. явлениях. *С. М. Тарг.*

Д. в газовой среде связано с передачей импульса при столкновениях находящихся в тепловом движении молекул газа друг с другом или с поверхностью граничащих с газом тел. Д. в газах (его можно назвать тепловым) пропорционально темп-ре (кинетич. энергии частиц, см. *Газы*). В отличие от газов, где средние расстояния между хаотически движущимися частицами много больше самих частиц, в конденсированных средах (жидкостях и твёрдых телах) расстояния между атомами сравнимы с их размерами и определяются равновесием межатомных (межмолекулярных) сил отталкивания и притяжения. При сближении атомов силы отталкивания возрастают и обусловливают т. н. холодное Д. В конденсированных средах Д. имеет также и «тепловую» составляющую, связанную с тепловыми колебаниями атомов (ядер). При фиксированном или уменьшающемся объёме конденсированной среды «тепловое» Д. увеличивается с ростом темп-ры. При темп-рах $\sim 10^4$ K и выше заметный вклад в «тепловое» Д. вносит тепловое возбуждение электронов.

Физич. природа Д. волн (звуковых, ударных, электромагнитных) рассмотрена отдельно — в ст. *Давление звука*, *Ударная волна*, *Давление света*.

Таблица перевода единиц давления

	н/м²	*бар*	*кгс/см²*	*атм*	*мм рт. ст.*	*мм вод. ст.*
1 *н/м²* (*Паскаль*)	1	10^{-5}	$1,01972 \cdot 10^{-5}$	$0,98692 \cdot 10^{-5}$	$750,06 \cdot 10^{-5}$	0,101972
1 *бар* $=10^6$ *дин/см²*	10^5	1	1,01972	0,98692	750,06	$1,01972 \cdot 10^4$
1 *кгс/см²*=1 *ат*	$0,980665 \cdot 10^5$	0,980665	1	0,96784	735,56	10^4
1 *атм*	$1,01325 \cdot 10^5$	1,01325	1,0332	1	760	$1,0332 \cdot 10^4$
1 *мм рт. ст.* (тор)	133,322	$1,33322 \cdot 10^{-3}$	$1,35951 \cdot 10^{-3}$	$1,31579 \cdot 10^{-3}$	1	13,5951
1 *мм вод. ст.*	9,80665	$9,80665 \cdot 10^{-5}$	10^{-4}	$9,67841 \cdot 10^{-5}$	$7,3556 \cdot 10^{-4}$	1

Измеряют Д. *манометрами, барометрами, вакуумметрами*, а также различными *давления датчиками*.

Единицы Д. имеют размерность силы, делённой на площадь; в *Международной системе единиц* единица Д.— *н/м²*, в *МКГСС системе единиц* — *кгс/см²*. Существуют внесистемные единицы Д.: атмосфера физич. (*атм*), атмосфера технич. (*ат*), *бар*, а также *мм вод. ст.* и *мм рт. ст.* (тор), с помощью к-рых измеряемое Д. сравнивают с давлением столба жидкости (воды, ртути); см. табл.

В США и Великобритании Д. выражают в lbf/in² (фунт-сила на квадратный дюйм), в pdl/ft² (паундаль на квадратный фут), в inH_2O (дюймах *вод. ст.*), в ft H_2O (футах *вод. ст.*), в in Hg (дюймах *рт. ст.*) и др. 1lbf/in² = 6894,76 *н/м²*; 1pdl/ft² = 1,48816 *н/м²*; 1in H_2O = = 249,089 *н/м²*; 1ft H_2O = 2989,07 *н/м²*; 1in Hg = 3386,39 *н/м²*. *Л. Д. Лившиц.*

ДАВЛЕ́НИЕ АТМОСФЕ́РНОЕ, см. *Атмосферное давление.*

ДАВЛЕ́НИЕ ВЫСО́КОЕ, в широком смысле — давление, превышающее атмосферное; в конкретных технич. и науч. задачах — давление, превышающее характерное для каждой задачи значение. Столь же условно встречающееся в лит-ре подразделение Д. в. на высокие и сверхвысокие.

Длительно действующее Д. в. наз. статическим, кратковременно действующее — мгновенным или динамическим.

В покоящихся газах и жидкостях Д. в. является гидростатическим: на любую свободную поверхность, граничащую со сжатой средой, действуют только нормальные напряжения, величина к-рых не зависит от ориентировки поверхности и (с точностью до давления, обусловленного собств. весом сжатой среды) одинакова во всём объёме. Твёрдые тела обладают конечным сопротивлением сдвигу (в жидкостях при достаточно медленном нагружении оно равно нулю), поэтому напряжённое состояние твёрдого тела определяется как нормальными, так и касательными напряжениями (напряжениями сдвига). При сжатии твёрдой среды в ней возникает сложная система механич. напряжений, к-рые в общем случае изменяются от одной точки тела к другой. Средним давлением (средним нормальным напряжением) в данной точке тела наз. среднее арифметич. значение нормальных напряжений в трёх взаимно перпендикулярных направлениях.

Перепад среднего давления в сжимаемом теле и напряжения сдвига вносят известную неопределённость в экспериментально определяемые значения Д. в. в твёрдом веществе; Д. в. в этом случае наз. квазигидростатическим. Чем меньше величина напряжений сдвига по сравнению со средним нормальным напряжением, тем ближе квазигидростатич. Д. в. к гидростатическому. Термин «Д. в.» употребляется для обозначения как гидростатич., так и квазигидростатич. давления.

В физике в качестве единицы Д. в. применяют обычно килобар (1 *кбар* = = 10^8 *н/м²* = 1019,7 *кгс/см²*).

В природе статич. Д. в. существуют в первую очередь благодаря действию тяготения (гравитации). Гравитационное поле Земли создаёт в горных породах статич. давление, изменяющееся от атмосферного в поверхностных слоях до $\sim 3{,}5 \cdot 10^3$ *кбар* в центре планеты. Бо́льшая часть Земли находится под действием статич. Д. в. и высоких темп-р, достаточных для изменения физ. и хим. свойств минералов и минерального состава горных пород (рис. 1). Статич. Д. в. в центре Солнца составляет $\sim 10^7$ *кбар*, а в центре звёзд *белых карликов* оно предполагается равным 10^{10} —10^{12} *кбар*.

Динамич. Д. в. в природных условиях возникает при взрывах, падении метеоритов, вулканич. деятельности и тектонич. движениях.

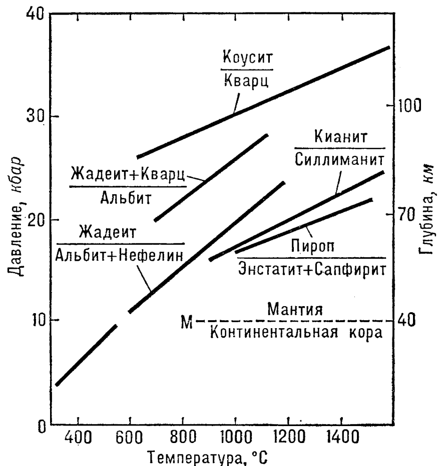
В технике Д. в. до 3 *кбар* были получены при сгорании пороха в огнестрельном оружии ещё в 13—14 вв. Статич. Д. в. такого же порядка были достигнуты с помощью насосов и прессов только во 2-й пол. 19 в.

Значительно усовершенствовались методы получения Д. в. в 20 в., в частности в результате работ П. У. *Бриджмена*. Особенно широко исследования при Д. в. развернулись после 2-й мировой войны. В СССР центром исследований при статич. Д. в. является Институт физики высоких давлений АН СССР (см. *Физики высоких давлений институт*).

Благодаря развитию техники Д. в., опирающейся на успехи машиностроения и металлургии, а также на достижения в создании и применении взрывчатых веществ, к концу 1960-х гг. получены статич. Д. в. до $\sim 2 \cdot 10^3$ *кбар* и динамич. до 10^4 *кбар* (рис. 2), а при подземных взрывах до $\sim 3 \cdot 10^4$ *кбар*.

Область применений Д. в. очень широка. В сочетании с высокой темп-рой Д. в. используются в металлургии (прокатка, ковка, штамповка, горячее прессование), в керамич. произ-ве, при синтезе и обработке полимеров и в др. отраслях пром-сти. При Д. в. синтезируют вещества и осуществляют хим. реакции, к-рые в иных условиях затруднены или невозможны, напр. синтез аммиака (до 1 *кбар*, 400°С), синтез метилового спирта (до 0,5 *кбар*, 375°С), гидрогенизация углей (до 0,7 *кбар*, 500°С) и др. Большое пром. значение имеет гидротермальный синтез крупных и совершенных кристаллов *кварца* (~1 *кбар*, неск. сотен град.), применяемых как сырьё для оптич. изделий и *пьезоэлектрических датчиков*.

Рис. 1. Границы областей существования некоторых минералов. Над чертой даны названия фаз высокого давления, под чертой — фаз низкого давления. *М* — поверхность Мохоровичича под континентами.



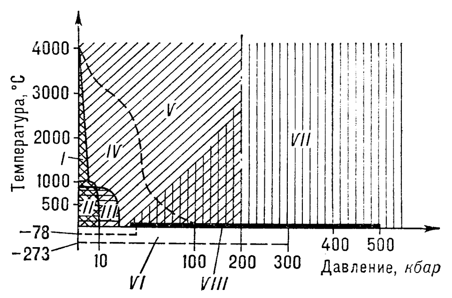


Рис. 2. Экспериментально освоенный диапазон давлений и температур: *I* — прессование в промышленности; *II* — гидротермальные процессы; *III* — гидростатические давления (в газах и жидкостях); *IV* — диапазон давлений, освоенный к 1950-м гг. (Бриджмен); *V* — статические давления (до 200 *кбар*) при высоких температурах (к 1970-м годам); *VI* — статические давления (до 300 *кбар*) при сверхнизких температурах; *VII* — давления, создаваемые ударными волнами (до ~ 10^4 *кбар* при температурах свыше 3000° С); VIII—статические давления (до ~ 500 *кбар*) при комнатной температуре.

Интерес к физике и химии Д. в. стимулируется потребностями совр. техники в материалах со спец. свойствами (в частности, абразивных, полупроводниковых и др.), а также потребностями в создании прогрессивных методов обработки металлов (см., напр., *Прессование*). Многие направления исследований при Д. в. определяются интересами теории твёрдого тела и геофизики, развитие к-рых связано с получением новых экспериментальных данных о свойствах веществ при сжатии их до состояний с высокой плотностью.

К наиболее известным достижениям физики и химии Д. в. 2-й пол. 20 в. в области статич. давлений относится имеющее большое науч. и практич. значение искусств. получение *алмаза* (выше 50 *кбар* и 1400°С), синтез боразона (выше 40 *кбар* и 1400°С) — соединения, по твёрдости близкого к алмазу, а также получение плотных кристаллич. модификаций кремнезёма (SiO_2) — коусита (от 35 *кбар* и 750°С и выше) и стишовита (от 90 *кбар*, 600°С и выше), представляющих большой интерес для наук о Земле. В области динамич. Д. в.— мирное и военное использование *взрыва*, исследование изменения плотности и фазовых переходов в ряде веществ при Д. в. и темп-рах, недоступных статич. Д. в.

Поведение веществ в условиях Д. в. Непосредств. результатом действия Д. в. является сжатие вещества (увеличение его плотности). Под Д. в. энергетически выгодным становится то направление физ. и хим. процессов, к-рое ведёт к уменьшению объёма всех взаимодействующих веществ (при условии сохранения их массы, см. *Ле Шателье — Брауна принцип*).

Д. в. влияет и на скорость (кинетику) физ. и хим. процессов, причём Д. в. может их как ускорять, так и замедлять. Ускорение нек-рых хим. реакций наблюдается, напр., в газах (благодаря увеличению частоты столкновений между мо-

лекулами в результате увеличения плотности), а замедление, напр., нек-рых фазовых превращений — в сплавах (из-за уменьшения скорости диффузии, уменьшения равновесной концентрации вакан-

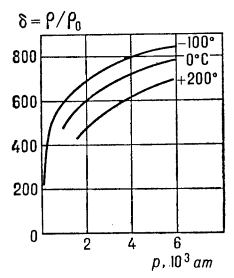


Рис. 3. Зависимость относительной плотности ($\delta = \rho/\rho_0$) газообразного азота от давления p, где ρ_0 — плотность при 1 *ат* и 0°С.

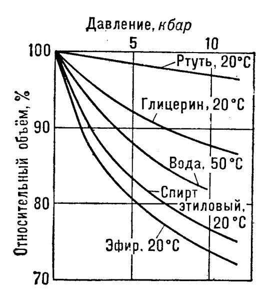


Рис. 4. Зависимость относительного объёма жидкости от давления.

сий и т. д.). Поэтому многие практич. важные процессы при Д. в. проводятся при высокой темп-ре, к-рая увеличивает подвижность частиц и тем самым ускоряет достижение равновесного состояния.

При сжатии вещества действующие на него извне силы давления совершают механич. работу и увеличивают тем самым энергию тела — внутреннюю, если не происходит теплообмена с окружающей средой (*изоэнтропийный процесс*, сопровождающийся нагреванием тела), или свободную, если темп-ра сжимаемого тела не меняется (изотермический процесс). На практике к изотермич. часто относят процессы статич. сжатия, при к-рых темп-ру тела можно считать постоянной. Если в результате сжатия темп-ра тела повышается, то в нём развивается большее давление, чем при изотермич. сжатии (при одинаковых начальных условиях и одинаковой степени сжатия, т. е. относительной плотности).

Давление в газах имеет тепловое происхождение: оно связано с передачей импульса находящимися в тепловом движении молекулами (при их столкновениях). В конденсированных фазах (жидкостях, твёрдых телах) различают упругую и тепловую составляющие Д. в. Первая, называемая «холодным» давлением (p_x), связана с упругим взаимодействием частиц при уменьшении объёма тела, а вторая — с их тепловым движением, обусловленным повышением темп-ры при сжатии. При статич. сжатии тепловая составляющая много меньше упругой, при сжатии в сильной *ударной волне* обе составляющие сравнимы по величине, их сумму называют «горячим» давлением ($p_г$).

Уменьшение межатомных (межмолекулярных) расстояний при сжатии приводит в конечном счёте к деформации молекул и внешних электронных оболочек атомов, к изменению характера межатомных взаимодействий, что неизбежно сказывается на физ. и хим. свойствах вещества. Напр., при статич. сжатии в пределах неск. *кбар* или первых десятков *кбар* изменяются условия взаимной растворимости газов (см. *Растворы*); плотность газов сравнивается с плотностью жидкостей, жидкости затвердевают (при комнатной темп-ре и давлении до 30—50 *кбар*); многие кристаллич. вещества испытывают превращения с образованием новых кристаллич. форм (полиморфные превращения); наблюдаются переходы твёрдых диэлектриков и полупроводников в металлическое состояние и т. д.

Когда плотность вещества становится в 10 и более раз выше плотности твёрдых тел при нормальных условиях, что соответствует давлению $\sim 10^{12}$ *кбар*, зависимость плотности ρ от «холодного» давления приближается к предельной и для всех веществ оказывается одинаковой: $\rho^{5/3} \sim p_x$. В принципе, при столь высоких давлениях ядра полностью ионизованных атомов могут сближаться и, преодолев *потенциальный барьер*, вступать в *ядерные реакции*.

При достаточно высоких давлениях, но темп-рах ниже темп-ры вырождения вещество переходит в вырожденное состояние, при к-ром энергия и давление не зависят от темп-ры (см. *Вырожденный газ*, *Вырождения температура*).

Ниже описываются нек-рые свойства газов, жидкостей и твёрдых тел в экспериментально доступном диапазоне Д. в. При Д. в. до 30—50 *кбар* исследуются

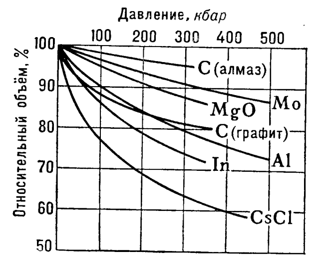
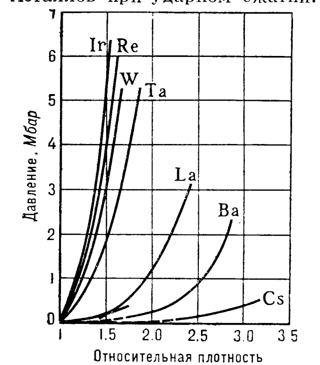


Рис. 5. Зависимость относительного объёма твёрдых тел от давления.

Рис. 6. Изменение плотности некоторых металлов при ударном сжатии.



вещества во всех агрегатных состояниях. При бóльших Д. в. гл. объектом физ. исследований является твёрдое тело.

Физ. свойства индивидуального вещества в твёрдом состоянии могут быть разделены на три основные группы. К 1-й группе относят свойства, связанные с т. н. явлениями на молекулярном уровне: движением атомов (молекул), точечных *дефектов в кристаллах*, *дислокаций* и т. д. Этими явлениями определяются, напр., *диффузия*, *фазовые переходы*, разрушение под действием механич. нагрузок и ряд др. физ. свойств твёрдого тела. Ко 2-й группе относят свойства, определяемые характером основного (невозбуждённого — см. *Твёрдое тело*) состояния кристалла, т. е. взаимным расположением атомов, средним расстоянием между ними и колебаниями кристаллич. решётки при абс. нуле темп-ры: *упругость*, *сжимаемость*, *электропроводность* металлов, *ферромагнетизм*. К 3-й группе — свойства, связанные в первую очередь с видом возникающих в твёрдом теле элементарных возбуждений — *квазичастиц* (*фононов*, *экситонов* и др.) и их взаимодействием (напр., зависимость сжимаемости, электропроводности, магнитных эффектов от темп-ры, магнитного поля, электромагнитного излучения и др. внешних параметров). Теоретич. описание последней группы свойств возможно лишь для тел, имеющих темп-ру, близкую к абс. нулю, поэтому большое значение имеют опыты при Д. в. и сверхнизких температурах. Микроскопич. теория влияния Д. в. на первые две группы свойств развита недостаточно, но имеется довольно обширный экспериментальный материал.

На рис. 3—6 приведены зависимости от давления объёма (плотности) веществ в газообразном, жидком и твёрдом состояниях. После снятия Д. в. первоначальный объём газов, жидкостей и твёрдых тел (не содержащих пор и посторонних включений) восстанавливается. Свойство тел обратимо изменять свой объём под давлением наз. сжимаемостью или объёмной упругостью. Сжимаемость обусловлена действием межатомных сил и поэтому является важнейшей характеристикой вещества. Наибольшей сжимаемостью обладают газы. Плотность газов под Д. в. в 10 *кбар* увеличивается в сотни раз (при комнатной темп-ре), жидкостей в среднем на 20—30%, твёрдых тел — на 0,5—2%. С ростом давления сжимаемость уменьшается — кривые на графиках становятся более пологими. При 30—50 *кбар* сжимаемость большинства исследованных жидкостей различается не более чем на 10% и приближается (при не очень высоких темп-рах) к сжимаемости твёрдой фазы. Наименее сжимаемы вещества с наиболее сильной межатомной связью (напр., алмаз, а из металлов — тугоплавкие иридий и рений) (рис. 5, 6). При наибольшем достигнутом динамич. Д. в. ($\sim 3 \cdot 10^4$ *кбар*) плотность железа и свинца увеличивается соответственно в 2,5 и 3,3 раза. Простые вещества (хим. элементы), имеющие больший атомный объём, имеют и бóльшую сжимаемость. Атомный объём является периодич. функцией атомного номера Z элемента (см. *Атом*). Поэтому с ростом давления периодичность зависимости атомного объёма (и сжимаемости) от Z сглаживается (рис. 7), что отражает изменение строения внешних электронных оболочек атомов и свидетельствует

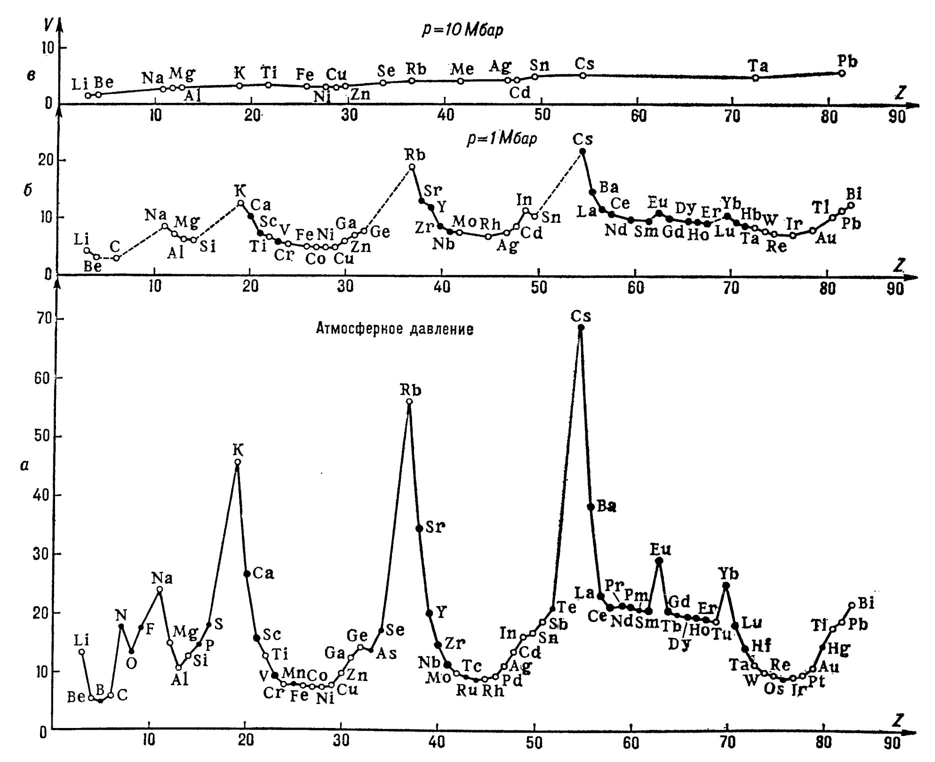


Рис. 7. Зависимость атомных объёмов V элементов (в *см³/г-атом*) от порядкового номера Z: *а* — при нормальных условиях; *б* — при давлении 1 *Мбар*; *в* — вычисленные данные для 10 *Мбар*.

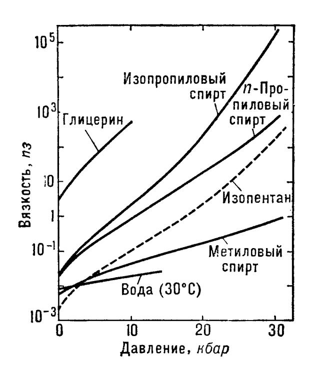
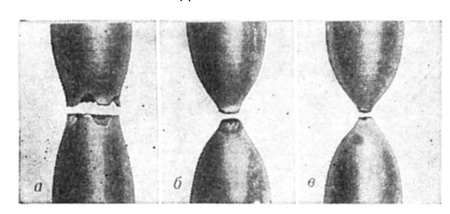


Рис. 8. Зависимость вязкости жидкостей от давления при комнатной температуре.

Рис. 9. Фотографии образцов стали, разорванных при осевом растяжении в условиях различных гидростатических давлений в жидкости, окружающей образец (*а* — атмосферное давление; *б* — 8,5 *кбар*; *в* — 16,5 *кбар*). Уменьшающаяся от *а* к *в* площадь поверхности разрыва указывает на увеличение пластичности стали с ростом давления.



об изменении физ. и хим. свойств элементов под Д. в.

Увеличение плотности и уменьшение сжимаемости вещества под Д. в. приводит к росту скорости упругих волн (скорости звука): у металлов, ионных кристаллов при 10 *кбар* — на неск. процентов, у газов — в неск. раз. При динамич. Д. в. в неск. тыс. *кбар* скорость упругих волн в металлах возрастает примерно в 2 раза. С увеличением плотности газов и жидкостей растёт их вязкость. В отличие от большинства др. свойств, зависимость вязкости от давления имеет положительную производную: при последовательном росте Д. в. на определённую величину увеличение вязкости возрастает (рис. 8).

У кристаллич. тел Д. в. увеличивает пластичность: при одноосном растяжении (сжатии) разрушение наступает, как правило, после большей деформации, чем при атм. давлении. Характер излома малопластичных металлов под Д. в. меняется от хрупкого к вязкому (рис. 9), несколько увеличивается и прочность. Это объясняется тем, что Д. в. способствует залечиванию дефектов строения (микротрещин и др.) в процессе пластич. деформирования кристаллич. тел. При сдвиге под Д. в. у металлов и ионных кристаллов с ростом давления наблюдается рост сопротивления сдвигу (напр., у NaCl в интервале 10—50 *кбар* примерно в 3,3 раза), а у горных пород и стёкол наблюдаются разупрочнение, потеря сплошности и др. явления.

Резкое изменение физ. свойств, напр. плотности (рис. 10) или электрич. сопротивления (рис. 11), наблюдается у твёрдых тел при фазовых переходах под Д. в. (полиморфных превращениях, плавлении).

Из двух кристаллических модификаций одного и того же вещества большей плотностью обладает модификация, устойчивая при более высоком давлении. Разница в плотности двух модификаций может достигать 30—40%, но в большинстве случаев она меньше. В отличие от плотности, электрич. сопротивление металлов при полиморфных переходах может как уменьшаться, так и возрастать. Скачки электрич. сопротивления нек-рых металлов (напр., Bi и Ba, см. рис. 11) при полиморфных переходах используются для градуировки аппаратуры Д. в. (см. ниже). Обычно при снижении Д. в. происходит обратное превращение и вещество возвращается в менее плотную модификацию. Методом *рентгеновского структурного анализа* установлено, что, как правило, под Д. в. образуются структуры, известные для др. элементов и соединений при нормальных условиях. Многие полиморфные превращения осуществляются при совместном воздействии Д. в. и высоких темп-р. В этих случаях удаётся более плотную модификацию часто сохранить в нормальных условиях, применив з а к а л к у под Д. в. Для этого сначала резко снижают температуру, а затем давление (до атмосферного). Закалкой пользуются, в частности, при синтезе алмаза, боразона, многих минералов.

По экспериментальным данным о давлении фазовых переходов при различных темп-рах строят т. н. фазовые диаграммы, изображающие области стабильности кристаллич. модификаций и расплава инди-

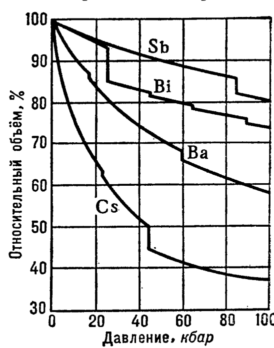
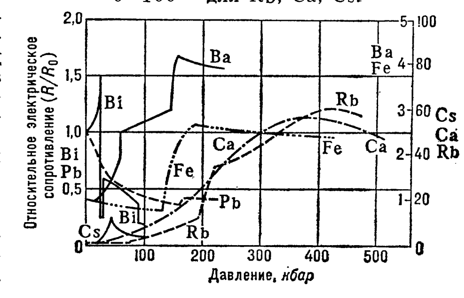


Рис. 10. Изменение объёма (плотности) нек-рых простых веществ при полиморфных переходах. Величина вертикальной ступеньки на каждой кривой соответствует изменению объёма при переходе.

Рис. 11. Изменение относительного электрического сопротивления металлов, испытывающих полиморфные переходы при высоких давлениях. Шкала 0—2,0 — для Bi, Pb; шкала 0—5 — для Ba, Fe; шкала 0—100 — для Rb, Ca, Cs.



видуальных веществ (рис. 12). Темп-ра плавления ($T_{пл}$) большинства веществ возрастает с давлением (рис. 13). У NaCl и KCl, к-рые при атм. давлении плавятся при темп-ре ок. 800°C, при динамич. сжатии плавление наблюдалось при 3200°C (540 *кбар*) и 3500°C (330 *кбар*) соответственно. Весьма значительно повышение темп-ры плавления с давлением у органич. веществ; у бензола, напр., при атм. давлении $T_{пл} = 5$°C, а при 11 *кбар* $T_{пл} = 200$°C. Известны т. н. аномальные вещества (H_2O, Bi, Ga, Ge, Si и др.), у к-рых $T_{пл}$ в определённом интервале Д. в. понижается с ростом давления, т. к. жидкая фаза у этих веществ плотнее соответствующей ей кристаллич. модификации. После полиморфного перехода с образованием более плотной кристаллич. модификации ход кривой

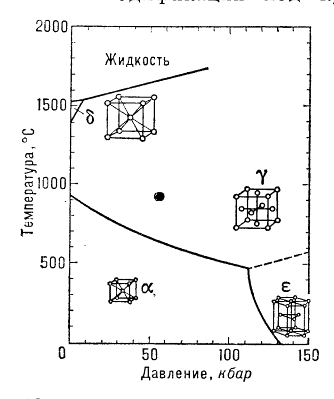


Рис. 12. Фазовая диаграмма железа. Показаны области существования кристаллических модификаций железа (α, δ, γ и ε) и строение соответствующих элементарных ячеек.

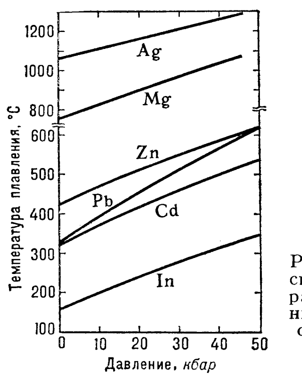


Рис. 13. Зависимость температуры плавления металлов от давления.

плавления этих веществ становится нормальным (у воды, напр., выше 2 *кбар*, у Bi ~ 18 *кбар*).

Электрич. сопротивление ряда металлов под Д. в. уменьшается (у Co, Ag, Al и др. на 15—20% при 100 *кбар*, см. рис. 14). Качественно это объясняется уменьшением амплитуды колебаний атомов в кристаллич. решётке и соответствующим уменьшением рассеяния решёткой электронов проводимости. У щелочных, щёлочноземельных, редкоземельных металлов зависимость электрического сопротивления от Д. в. сложнее (см. рис. 11), что обусловлено изменением под действием давления формы *Ферми поверхности* и перекрытием энергетич. зон твёрдого тела. У *полупроводников* и *диэлектриков* при Д. в. появляется характерная для металлов высокая электропроводность (электроны благодаря перекрытию энергетич. зон переходят из т. н. валентной зоны в зону проводимости). Изменение типа проводимости может носить как постепенный (иод при 160—240 *кбар*), так и резкий характер (селен ок. 130 *кбар*). Тенденция к переходу в металлич. состояние является, по-видимому, общей для всех веществ при достаточно высоких давлениях. Напр., у серы переход в металлич. состояние наблюдается при 200 *кбар*, для водорода вычисленное значение Д. в. появления металлической проводимости составляет ~(1—2)·10^3 *кбар*, для гидрида лития ~(25—30)·10^4 *кбар*, гелия ~9·10^4 *кбар*. Иногда смещение энергетич. зон в определённом интервале давлений вызывает обратный эффект, напр. металлич. иттербий в интервале 20—40 *кбар* ведёт себя как полупроводник, а при дальнейшем повышении Д. в. испытывает полиморфный переход с образованием новой металлич. модификации.

Электронная структура твёрдых тел под Д. в. исследуется также оптическими методами и методами, использующими ряд тонких физических эффектов (см. *Холла эффект, Циклотронный резонанс, Мёссбауэра эффект*). Сведения об электронном строении металлов и взаимодействии электронов с фононами под Д. в. дают также исследования сверхпроводимости. Темп-ра перехода металлов и сплавов в сверхпроводящее состояние под действием Д. в. изменяется: понижается у всех непереходных металлов (напр., у Sn, In, Al, Cd, Zn) и повышается у ряда переходных металлов (Nb, V, Ta, La, U и др.) и нек-рых сплавов. Нек-рые простые вещества (Si, Ge, Te, Se, P), не относящиеся к сверхпроводникам при атм. давлении, имеют при Д. в. сверхпроводящие модификации. Образование таких модификаций у Si, Ge, Te (полупроводников в нормальных условиях) происходит, соответственно, при 120, 115 и 45 *кбар*. К наиболее известным магнитным эффектам Д. в. относится сдвиг температуры превращения ферромагнетика в парамагнетик (*Кюри точки*, рис. 15).

Способы создания Д. в. Динамич. Д. в. получают с помощью взрыва, искрового разряда, импульсного изменения магнитного поля и гл. обр. инерционных методов — торможения сжимаемым телом др. тела, летящего с большой скоростью.

При резком и значит. смещении поверхности тела, вызванном одним из этих способов, возникает ударная волна. Ударное сжатие сопровождается значит. разогревом вещества: темп-ра поваренной соли и свинца, сжатых до 1000 *кбар*, составляет ~9·10^3°C, а меди и вольфрама, соответственно, 1500 и 750°C. При неограниченном возрастании давления степень сжатия за фронтом ударной волны не превосходит нек-рого предельного значения (для металлов 5—7 в зависимости от темп-ры). Это обусловлено ростом давления в основном за счёт его «тепловой» составляющей. В изотермич. и изоэнтропийном процессах этого ограничения нет.

Путём динамич. сжатия можно достигать Д. в. в неск. десятков раз большего, чем статич. методами. Однако время действия динамич. давлений ограничивается тысячными долями сек., тогда как в случае статич. Д. в. его можно удерживать в течение часов и даже дней при заданном температурном режиме.

Статич. Д. в. получают механическими или тепловыми методами.

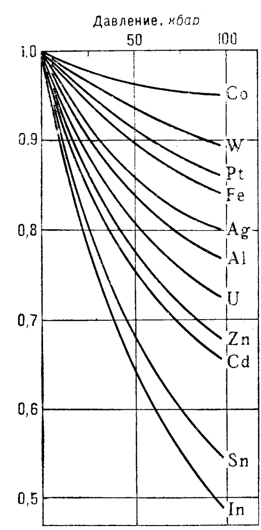


Рис. 14. Зависимость относительного электрического сопротивления R/R_0 металлов от давления. Значения R/R_0 отложены по вертикальной оси (R_0 — электрическое сопротивление при нормальном давлении, R — при высоком давлении).

В первых используют: а) *насосы* и *компрессоры*, к-рыми сжимаемое вещество (жидкость или газ) нагнетается в замкнутый объём или проточную систему; известны конструкции гидравлич. компрессоров на давления до 16 *кбар*; б) аппараты, в к-рых масса сжимаемого вещества остаётся постоянной (или почти постоянной), а объём, занимаемый этой

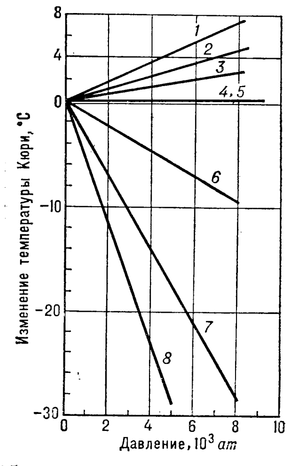


Рис. 15. Изменение температуры Кюри под давлением у различных магнитных материалов: *1* — $(MnZn)Fe_2O_4$, *2* — $La_{0,75}Sr_{0,25}MnO_3$, *3* — Ni, *4* — сплав Ni — Cu (67%Ni), *5* — алюмель (94%Ni), *6* — Cd, *7* — сплав Fe — Ni(64%Fe), *8* — сплав Fe — Ni(70%Fe).

массой, уменьшается под действием внеш. сил; аппараты этого типа позволяют получать максимальные (до ~2·10^3 *кбар*) статич. давления, принцип их действия весьма прост: большая сила, создаваемая

обычно *гидравлическим прессом*, сосредоточивается на малой площади, на к-рой и развивается Д. в. (см. рис. 16).

В установках по схеме рис. 16, *а* (типа «цилиндр — поршень») Д. в. создаётся в цилиндре, в к-рый под действием внешней силы вдвигается поршень. В таких аппаратах для передачи Д. в. можно применять твёрдые тела, жидкости и газы. Предел применимости аппаратов типа, изображённого на рис. 16, *а*, ограничивается прочностью материала поршней из *твёрдых сплавов* и составляет ~50 *кбар*.

Д. в., превосходящее предел прочности конструкционных материалов, достигается применением ряда способов усиления конструкций: 1) поддержкой всей установки или наиболее нагруженных её элементов сжатым пластичным веществом или жидкостью; 2) созданием системы напряжений сжатия в поршнях за счёт упругой деформации сосуда, к-рый в свою очередь скрепляется набором напрессованных снаружи колец; 3) уменьшением напряжений в стенках сосуда делением их на секторы (многопуансонные установки, в к-рых подвижные пуансоны являются одновременно стенками камеры, рис. 16, *б* — *е*). Комбинация способов 1) и 2) позволяет повысить Д. в. в аппаратах с цилиндрич. поршнями до 70—100 *кбар*.

В аппаратах с коническими или пирамидальными пуансонами реализуются все три способа. Д. в. создаётся в них сближением 2, 3, 4, 6 и более пуансонов, к-рые смыкаются под углом к направлению действия силы. В этих аппаратах для передачи давления используют известняк, тальк, бор и др. твёрдые вещества. На установках такого типа проводились измерения оптич. поглощения (через алмазные пуансоны) до 160—170 *кбар*, эффекта Мёссбауэра до ~250 *кбар*, сжимаемости (рентгеноструктурным методом) и электропроводности до 500 *кбар*. В двухступенчатых многопуансонных аппаратах было получено статич. давление ок. $2 \cdot 10^3$ *кбар*, при к-ром исследовались необратимые изменения плотности стёкол.

В камерах с твёрдой сжимаемой средой Д. в. определяется либо расчётным путём (в камерах по схеме 16, *а*), либо с помощью градуировки (в более сложных камерах). Градуировка заключается в установлении зависимости давления в сжатой среде от усилия, приложенного к пуансонам. Градуировка может, напр., производиться по скачкам электрич. сопротивления, сопровождающим полиморфные переходы в нек-рых металлах. Задача градуировки камер пока полностью не решена.

В твёрдой среде темп-ры до +1500—3000°С в стационарном режиме и более высокие — в импульсном режиме создаются с помощью внутр. электрич. нагревателей (сопротивления). Для получения темп-р от —196 до 400°С применяются наружные нагреватели и холодильники, а в случае более низких темп-р — *криогенная техника*.

Оптич. исследования осуществляют через окна, изготовленные из материалов, прозрачных в определённой части спектра: алмаза, сапфира, хлористого натрия — в оптич. диапазоне; алмаза, бериллия — в рентгеновской области. Рентгеновское и гамма-излучение может быть пропущено (в камерах по схеме 16, *б*) также через зазоры между пуансонами.

В аппаратах, основанных на тепловых методах, Д. в. создаётся либо повышением давления в газах или жидкостях при их нагревании в замкнутом сосуде (в отд. установках достигнуты Д. в. в газах до 30—40 *кбар*), либо в результате расширения «аномальных» (см. выше) жидкостей при затвердевании. Сжимаемое тело окружают жидкостью, охладив к-рую до затвердевания в замкнутом объёме, получают фиксированное Д. в. (в случае воды, напр., ок. 2 *кбар*).

Рис. 16. Схемы аппаратов высокого давления: *а* — аппарат «цилиндр— поршень»; *б* — «наковальни» Бриджмена; *в* — установка с коническими пуансонами; *г* — «наковальни», погружённые в пластичную среду, сжатую до меньшего давления; *д* и *е*—«тетраэдрическая» и «кубическая» установки (пуансон, обращённый к зрителю, не изображён); отдельно показана форма сжимаемого тела; *1* — пуансон (поршень); *2* — сосуд высокого давления; *3* — сжимаемый образец; *4* — среда, передающая давление. Стрелками показаны направления действия сил.

Лит.: Бриджмен П. В., Физика высоких давлений, пер. с англ., М.— Л., 1935; его же, Новейшие работы в области высоких давлений, пер. с англ., М., 1948; его же, Исследования больших пластических деформаций и разрыва, пер. с англ., М., 1955; Верещагин Л. Ф., Физика высоких давлений и искусственные алмазы, в сб.: Октябрь и научный прогресс, кн. 1, М., 1967, с. 509; Верещагин Л. Ф., Ицкевич Е. С. и Яковлев Е. Н., Физика высоких давлений, в сб.: Развитие физики в СССР, кн. 1, М., 1967, с. 430; Дрёмин А. Н., Бреусов О. Н., Процессы, протекающие в твёрдых телах под действием сильных ударных волн, «Успехи химии», 1968, т. 37, в. 5; Альтшулер Л. В., Баканова А. А., Электронная структура и сжимаемость металлов при высоких давлениях, там же, 1968, т. 96, в. 2; Циклис Д. С., Техника физико-химических исследований при высоких давлениях, 2 изд., М., 1958; Рябинин Ю. Н., Газы при больших плотностях и высоких температурах, М., 1959; Гоникберг М. Г., Высокие и сверхвысокие давления в химии, 2 изд., М., 1968; Современная техника сверхвысоких давлений, пер. с англ., М., 1964; Пол В., Варшауэр Д. [ред.], Твердые тела под высоким давлением, пер. с англ., М., 1966; Бранд Н. Б., Гинзбург Н. И., Сверхпроводимость при высоких давлениях, «Успехи физических наук», 1969, т. 98, в. 1; Жарков В. Н., Калинин В. А., Уравнения состояния твёрдых тел при высоких давлениях и температурах, М., 1968; Кормер С. Б., Оптические исследования свойств ударносжатых конденсированных диэлектриков, «Успехи физических наук», 1968, т. 94, в. 4.

Л. Д. Лившиц.

ДАВЛЕ́НИЕ ГО́РНОЕ, см. *Горное давление*.

ДАВЛЕ́НИЕ ЗВУ́КА, давление звукового излучения, радиационное давление, постоянное давление, испытываемое телом, находящимся в стационарном звуковом поле. Д. з. не следует смешивать со *звуковым давлением*, представляющим собой периодически меняющееся давление в среде, в к-рой распространяется звуковая волна. Д. з. пропорционально плотности звуковой энергии и, следовательно, квадрату звукового давления. Оно мало по сравнению со звуковым давлением; так, напр., в звуковом поле в воздухе, в к-ром звуковое давление равно 10^2 *н/м²*, при нормальном падении звуковой волны на полностью отражающее звук препятствие Д. з. приблизительно равно 0,1 *н/м²*. Измерение Д. з. производится *радиометром*. Зная величину Д. з., можно определить абс. значение *интенсивности звука* в данной среде.

Лит.: Красильников В. А., Звуковые и ультразвуковые волны в воздухе, воде и твердых телах, 3 изд., М., 1960; Морз Ф., Колебания и звук, пер. с англ., М.— Л., 1949.

ДАВЛЕ́НИЕ СВЕ́ТА, давление, производимое светом на отражающие или поглощающие тела. Д. с. впервые было экспериментально открыто и измерено П. Н. *Лебедевым* (1899). Величина Д. с. даже для самых сильных источников света (Солнце, электрич. дуга) ничтожно мала и маскируется в земных условиях побочными явлениями (конвекционными токами, радиометрическими силами, см. *Радиометрический эффект*), к-рые могут превышать в тысячи раз величину Д. с. Для обнаружения Д. с. Лебедев изготовил спец. приборы и проделал опыты, представляющие замечательный пример искусства эксперимента. Основной частью прибора Лебедева служили плоские лёгкие крылышки (диаметром 5 *мм*) из различных металлов (платина, алюминий, никель) и слюды (рис. 1). Крылышки

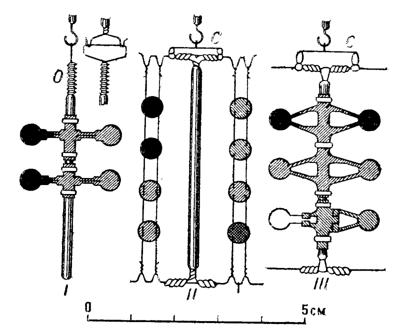


Рис. 1. Различные системы (*I*, *II*, *III*) крылышек в опыте Лебедева; *О* — платиновая петля, *С* — кардановый подвес.

подвешивались на тонкой стеклянной нити и помещались внутри стеклянного сосуда G (рис. 2), из к-рого выкачивался воздух. На крылышки с помощью спец.

оптич. системы и зеркал направлялся свет от сильной электрич. дуги B. Перемещение зеркал S_1, S_4 давало возможность изменять направление падения света на крылышки. Устройство прибора и методика измерения позволили свести до минимума мешающие радиометрич. силы и обнаружить Д. с. на отражающие или поглощающие крылышки, к-рые под его воздействием отклонялись и закручивали нить. В 1907—10 Лебедев исследовал Д. с. на газы, что было ещё труднее, так как Д. с. на газы в сотни раз меньше, чем на твёрдые тела.

Результаты экспериментов Лебедева и более поздних исследователей полностью согласуются со значением Д. с., определённым на основе электромагнитной теории света (Дж. К. *Максвелл*, 1873), что явилось ещё одним важным подтверждением теории электромагнитного поля Фарадея — Максвелла. Согласно электромагнитной теории света, давление, к-рое

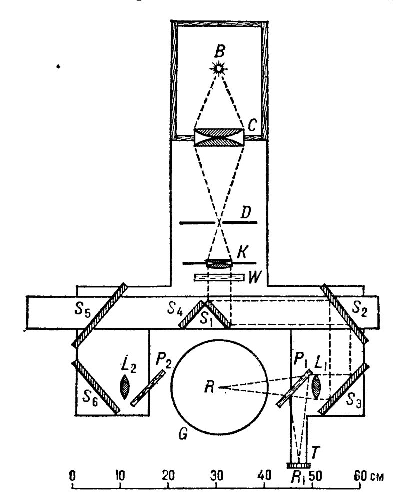


Рис. 2. Схема опыта Лебедева: B — источник света (угольная дуга); C — конденсор; D — металлич. диафрагма; K — линза; W — стеклянный сосуд с водой с плоскопараллельными стенками, играющими роль светофильтра; S_1 — S_6 — зеркала; L_1 и L_2 — линзы; R — изображение диафрагмы D на крылышках (на рис. не показаны) внутри стеклянного баллона G; P_1 и P_2 — стеклянные пластинки; T — термобатарея; R_1 — изображение диафрагмы D на поверхности термобатареи.

оказывает на поверхность тела плоская электромагнитная волна, падающая перпендикулярно к поверхности, равно плотности u электромагнитной энергии (энергии, заключённой в единице объёма) около поверхности. Эта энергия складывается из энергии падающих и энергии отражённых от тела волн. Если мощность электромагнитной волны, падающей на 1 *см²* поверхности тела, равна S *эрг/(см²·сек)*, коэфф. отражения электромагнитной энергии от поверхности тела равен R, то вблизи поверхности плотность энергии $u = S\cdot\frac{1+R}{c}$ (c — скорость света). Этой величине и равно Д. с. на поверхность тела: $p = S(1+R)/c$ (*эрг/см³* или *дж/м³*). Напр., мощность солнечного излучения, приходящего на Землю, равна $1{,}4\cdot10^6$ *эрг/(см²·сек)* или $1{,}4\cdot10^3$ *вт/м²*; следовательно, для абс. поглощающей поверхности (когда $R = 0$) $p = 4{,}3\times\times10^{-5}$*дин/см²* $= 4{,}3\cdot10^{-6}$ *н/м²*. Общее давление солнечного излучения на Землю равно $6\cdot10^{13}$ *дин* ($6\cdot10^8$ *н*), что в 10^{13} раз меньше силы притяжения Солнца.

Изотропное равновесное излучение также оказывает давление на систему (тело), с к-рой оно находится в термодинамич. равновесии:

$$p = \frac{u}{3} = \frac{1}{3}\sigma T^4,$$

где σ — постоянная Стефана — Больцмана, T — темп-ра излучения. Существование Д. с. показывает, что поток излучения обладает не только энергией, но и импульсом, а следовательно, и массой.

С точки зрения квантовой теории, Д. с. — результат передачи телам импульса *фотонов* (квантов энергии электромагнитного поля) в процессах поглощения или отражения света. Квантовая теория даёт для Д. с. те же формулы.

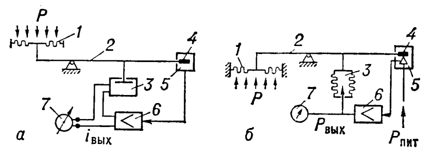
Особо важную роль Д. с. играет в двух противоположных по масштабам областях явлений — в явлениях астрономических и явлениях атомарных. В астрофизике Д. с. наряду с давлением газа обеспечивает стабильность *звёзд*, противодействуя силам гравитационного сжатия (при темп-ре $\sim10^7$ градусов в недрах звёзд Д. с. достигает десятков млн. атмосфер). Д. с. существенно для динамики околозвёздного и межзвёздного газа; действием Д. с. объясняются нек-рые формы кометных хвостов (см. *Кометы*). Д. с. вызывает возмущение орбит искусственных спутников Земли (особенно лёгких спутников-баллонов типа «Эхо» с большой отражающей поверхностью). К атомарным эффектам Д. с. относится «световая отдача», к-рую испытывает возбуждённый атом при испускании фотона. К Д. с. близко явление передачи гамма-квантами части своего импульса электронам, на к-рых они рассеиваются (см. *Комптон-эффект*), или ядрам атомов кристалла в процессах излучения и поглощения (см. *Мёссбауэра эффект*).

Лит.: Lebedew P., Untersuchungen über die Druckkräfte des Lichtes, «Annalen der Physik», 1901, fasc. 4, Bd 6, S. 433—458; Лебедев П. Н., Избр. соч., М.— Л., 1949; Ландсберг Г. С., Оптика, 4 изд., М., 1957; Эльясберг П. Е., Введение в теорию полета искусственных спутников Земли, М., 1965.

ДАВЛЕ́НИЯ ДА́ТЧИК, измерительный преобразователь давления жидкости или газа в электрич., пневматич. и др. вида выходной сигнал; служит также для измерения разряжений и перепада давлений.

На давления до 10 *Мн/м²* (100 *кгс/см²*) и выше Д. д. строят по принципу прямого преобразования измеряемого давления в усилие и затем в выходной электрич. сигнал, напр. *пьезоэлектрические датчики, магнитоупругие датчики*. Для измерения относительно малых давлений Д. д. строят с промежуточными (давление → → усилие → перемещение) и оконечными (перемещение → измерение электрич. параметра) преобразователями. Промежуточными могут служить жидкостные манометрич. преобразователи, пружины, мембраны, сильфоны и др. В качестве оконечных применяют реостатные, индуктивные, ёмкостные преобразователи.

Существуют Д. д., работающие на принципе электрич. или пневматич. силовой компенсации. Усилие P (рис.), создаваемое измеряемым давлением на чувствительный элемент *1*, через рычажную систему *2* уравновешивается силовым устройством *3* обратной связи. При изменении давления управляющий элемент *4* индикатора рассогласования *5* отклоняется от своего первоначального нулевого положения. Сигнал рассогласования, формируемый при этом в индикаторе *5*, усиливается в усилителе *6* и в виде вы-



Принципиальная схема датчика давления компенсационного типа: *а* — электрической силовой компенсации; *б* — пневматической силовой компенсации.

ходного тока $i_{вых}$ (или давления $P_{вых}$) поступает в устройство *3* и на отсчётное устройство *7*. Выходной сигнал изменяется до тех пор, пока развиваемое в устройстве *3* силовое противодействие не уравновесит измеряемое давление. В момент равновесия элементы *2* и *4* возвращаются в первоначальное положение. $P_{пит}$ — давление в питающей сети.

Измерение перепада давлений осуществляют дифференциальным (разностным), мембранным, сильфонным или жидкостным манометрич. датчиком.

Лит.: Туричин А. М., Электрические измерения неэлектрических величин, 4 изд., М.— Л., 1966. *М. М. Гельман.*

ДАВЛЕ́ТШИНА Хадия Лутфулловна (март 1905, дер. Хасаново, ныне Куйбышевской обл.,—5.12.1954, Бирск), башкирская советская писательница; первая писательница-башкирка. Род. в бедной крест. семье. Печататься начала в 1927. В повести «Айбике» (1930, рус. пер. 1936) показано превращение бывшей батрачки в вожака колх. движения. Духовное возрождение ранее угнетённой женщины-башкирки — осн. тема многих рассказов («Сборник рассказов», 1935). Роман Д. «Иргиз» (опубл. 1957) показывает революц. борьбу башк. народа начиная с 1902 до 20-х гг. Герой романа Айбулат под влиянием рус. революционеров вырастает в сознательного защитника интересов народа.

Соч.: Айбике. Повестәр һәм хикәйәләр, Өфө, 1960; в рус. пер.— Иргиз, М., 1961.

Лит.: Минһажитдинов М., Һәҙиә Дәүләтшина, Өфө, 1966. *С. Г. Сафуанов.*

ДАВЛУ́РИ, грузинский народный танец. Муз. размер 2/4. В основе танца лежит движение пар по кругу. Первую часть танца, медленную, исполняют хороводом; вторую, более оживлённую, каждая пара танцует самостоятельно.

ДА́ВНОСТЬ (юрид.), установленный законом срок приобретения *вещных прав* (приобретательная Д.), защиты нарушенного права (исковая Д.), а также срок, истечение к-рого при наличии предусмотренных законом условий устраняет уголовную ответственность (Д. уголовного преследования) либо исключает возможность применения назначенного наказания (Д. исполнения обвинительного приговора).

1) Приобретательная Д. (или Д. владения) по законодательству некоторых капиталистич. стран служит основанием приобретения вещных прав при соблюдении определённых условий. Сроки приобретательной Д. установлены: в англ. праве —12 лет, во франц. праве — 10, 20 и 30 лет (в зависимости от титула владения), в итал.—10 и 20 лет. Сов.

право не предусматривает приобретательной Д.

2) Исковая Д., т. е. право обратиться в суд за защитой своего нарушенного права, известна законодательству большинства гос-в. В СССР применяется в отношениях между социалистич. организациями и между гражданами (см. Основы гражд. законодательства СССР, 1961, ст. ст. 16—17, ГК РСФСР, ст. ст. 78—91 и др.).

Законодательством Союза ССР установлены общие сроки исковой Д.: 3 года — по искам граждан и к гражданам; 1 год — по искам гос. организаций, колхозов и иных кооп. и обществ. орг-ций друг к другу. Сокращённые сроки исковой Д. (соответственно менее 3 лет и 1 года) предусмотрены для отд. видов требований, вытекающих из отношений, регулирование к-рых отнесено к ведению Союза ССР. В ряде случаев эти сроки указаны в ГК союзных республик. Напр., 6-месячные сроки Д. применяются по искам: о взыскании *неустойки* (штрафа, пени); о недостатках проданных вещей; о поставке продукции ненадлежащего качества или некомплектной продукции; о недостатках выполненной по договору *подряда* работы; перевозчика к отправителям, получателям или к пассажирам (для требований к перевозчику срок исковой Д.—2 месяца). Не допускается сокращение или удлинение сроков Д. по соглашению сторон.

Течение срока исковой Д. начинается со дня возникновения права на иск, т. е., когда лицо узнало или должно было узнать о нарушении своего права. В нек-рых случаях возникновение права на иск закон приурочивает к моменту установления факта нарушения права (напр., с момента установления покупателем в надлежащем порядке недостатков или некомплектности продукции).

Течение срока исковой Д. приостанавливается: если предъявлению иска воспрепятствовала *непреодолимая сила*; в силу *моратория*; если истец или ответчик находятся в составе Вооруж. Сил СССР, переведённых на воен. положение (если указанные выше обстоятельства возникли или продолжали существовать в последние 6 месяцев течения срока Д., а если этот срок менее 6 месяцев — в течение срока Д.). Со дня прекращения этих обстоятельств течение срока Д. продолжается, при этом оставшаяся часть срока удлиняется до 6 месяцев, а если срок исковой Д. был менее 6 месяцев — до полного срока Д.

Течение срока Д. прерывается предъявлением иска в установленном порядке. По спорам, в к-рых хотя бы одной из сторон является гражданин, течение срока прерывается также совершением должником действий, свидетельствующих о признании им долга (напр., письменное заявление об этом). После перерыва течение срока исковой Д. начинается снова (время, истекшее до перерыва, не засчитывается в новый срок). Иск принимается к рассмотрению судом, арбитражем или третейским судом независимо от того, истёк ли срок Д., а затем выносится решение об отказе в иске в связи с истечением этого срока. Суд, арбитраж или третейский суд вправе восстановить срок Д., если признают причину его пропуска уважительной. Приостановлены, прерваны и восстановлены могут быть не только общие, но и сокращённые сроки исковой Д. (если нет спец. запрещения в законе).

Если должник исполнил свои обязанности по истечении Д., он не вправе требовать исполненное обратно.

Исковая Д. не распространяется на требования: вытекающие из нарушения личных неимуществ. прав, кроме случаев, предусмотренных законом; гос. организаций — о возврате гос. имущества из незаконного владения колхозов, иных кооп. и обществ. организаций или граждан, и др.

В законодательстве зарубежных гос-в также, как правило, устанавливаются общие сроки исковой Д. (во Франции, Италии —10 лет, в ФРГ —30 лет и т. д.), а также сокращённые сроки по нек-рым видам договоров. *М. П. Ринг.*

3) Д. в уголовном праве. Сов. уголовное законодательство предусматривает два вида Д.: Д. уголовного преследования и Д. исполнения обвинительного приговора (Основы уголовного законодательства СССР 1958, ст. ст. 41—42, УК РСФСР, ст. ст. 48—49). Сроки Д. зависят от тяжести совершённого преступления или назначенного наказания. Для освобождения от ответственности или от наказания, помимо истечения установленного срока Д., требуется соблюдение след. условий: чтобы в течение этого срока виновный не совершил нового преступления, за к-рое может быть назначено наказание в виде лишения свободы на срок св. 2 лет (а при Д. исполнения приговора — не менее 1 года), ссылки и высылки на срок не менее 3 лет, и чтобы виновный не скрывался от следствия и суда. Предельный срок Д.—15 лет. Вопрос о применении Д. к лицу, совершившему преступление, за к-рое по закону может быть назначена смертная казнь, или в отношении приговорённого к смертной казни Д. решается судом и, если суд найдёт возможным применить Д., смертная казнь заменяется лишением свободы.

Положения сов. закона о Д. не распространяются на *военных преступников*. Междунар. право также устанавливает неприменимость Д. к воен. преступлениям и преступлениям против человечества.

В сов. уголовном праве сроки Д. уголовного преследования составляют от 1 до 10 лет. По истечении срока виновный не может привлекаться к уголовной ответственности, а если уголовное дело против него возбуждено, оно подлежит прекращению.

Д. исполнения приговора означает, что приговор не приводится в исполнение, если он не был приведён в исполнение в установленные законом сроки (от 3 до 10 лет), считая со дня вступления приговора в законную силу.

Течение сроков Д. прерывается, если обвиняемый или осуждённый совершит до истечения сроков Д. новое преступление, а также если осуждённый уклонился от отбывания наказания (но и в этом случае он не может быть привлечён к отбыванию наказания, если со времени вынесения приговора прошло 15 лет и Д. не была прервана совершением нового преступления). Течение срока Д. приостанавливается, если обвиняемый скроется от следствия или суда (в этих случаях течение Д. возобновляется с момента его задержания или *явки с повинной*).

В уголовном праве большинства бурж. гос-в также установлены сроки Д. Напр., в Австрии срок Д. уголовного преследования — до 20 лет, для исполнения наказания Д. не применяется; в США сроки Д. регламентируются уголовным законодательством отд. штатов, Д. применяется очень ограниченно; в Финляндии сроки Д. и связанные с этим вопросы уголовного преследования — до 20 лет, исполнение наказания — до 30 лет; в ФРГ по закону 1969 предельный срок установлен в 30 лет (кроме преступлений геноцида, к к-рым Д. не применяется); в Японии предельный срок Д. исполнения наказания —30 лет. *М. Ю. Рагинский.*

ДАВО́С (Davos), город на В. Швейцарии, в кантоне Граубюнден. Расположен в Ретийских Альпах (на выс. 1560—1574 *м* над ур. м.), в широкой долине, окружённой высокими горами, покрытыми хвойными лесами и альп. лугами. Ок. 13 тыс. постоянных жителей.

Горноклиматич. курорт. Климат характеризуется большим числом ясных дней, отсутствием ветров, интенсивностью солнечной радиации. Умеренно мягкая зима (ср. темп-ра янв. —7°С) и умеренно прохладное лето (ср. темп-ра июля 12,1°С); осадков ок. 900 *мм* за год. Леч. средства: климатотерапия, солнечные и воздушные ванны, гидро- и электротерапия и др. Лечение больных туберкулёзом лёгких, хронич. заболеваниями дыхательных путей нетуберкулёзного характера (бронхитами, плевритами, бронхиальной астмой) и др. Санатории, пансионаты, отели, театры, концертные залы, спорт. сооружения; функционирует Ин-т медицины и высокогорного климата. Национальный ин-т исследования снега и лавин. Д.— крупный центр иностр. туризма и зимних видов спорта. *А. Д. Борисов.*

ДАВТА́К КЕРТО́Г (гг. рожд. и смерти неизв.), армянский поэт-лирик 7 в. В труде историка 10 в. Мовсеса Каганкатваци «История Агван» есть указания, что Д. К. был придворным поэтом агванского князя Дживаншира (630—670). Элегия Д. К. «Плач на смерть великого князя Дживаншира» написана арм. стихотворной метрикой в алфавитном порядке (элегия помещена в упомянутом труде Каганкатваци). Стиль этого произв. свидетельствует о знакомстве Д. К. с греч. иск-вом.

Соч.: Դավթակ Քերթող, Ողբք ի մահն Ջուանշիրի մեծի Իշխանին, Մովսեսի Կաղանկատուացւոյ, «Պատմութիւն Աղուանից աշխարհի» գրքում, Մ., 1860, էջ 180—82. В рус. пер.: «История Агван» Моисея Каганкатваци, СПБ, 1861.

ДАВТЯ́Н Ваагн Арменакович (р. 15.8. 1922, Арапкир, Турция), армянский советский поэт, засл. деят. культуры Арм. ССР (1970). Печататься начал в 1935. В сб-ках стихов «Первая любовь» (1947), «Утро мира» (1950) выражены патриотич. чувства участника Великой Отечеств. войны, любовь к природе родной земли. Поэма Д. «Дорога через сердце» (1952) посвящена памяти Героя Сов. Союза У. Аветисяна. В стихах «Рассвет в горах» (1957), «Летняя гроза» (1964), «Песня вина» (1966) и др. поэт глубоко проникает в нравственный мир современника. Гражданственностью и лиризмом проникнута историческая поэма «Тондракийцы» (1961), посвящённая историческим событиям ср.-век. Армении. В 1969 опубл. книгу историч. поэм «Дым очага». Перевёл стихи и поэмы А. С. Пушкина, С. А. Есенина, Ш. Петёфи.

Соч. в рус. пер.: Лирика, Ер., 1956; Рассвет в горах, М., 1960; Летний зной, М., 1968.

Лит.: История армянской советской литературы, М., 1966. *С. Агабабян.*

ДАВУ́ (Davout) Луи Никола́ (10.5.1770, Анну, Бургундия,—1.6.1823, Париж), маршал Франции (1804), герцог Ауэр-

М. Ю. Давудова.

В. Н. Давыдов.

штедтский (1808), князь Экмюльский (1809). Окончил Парижскую воен. школу (1788). Во время Великой франц. революции в 1789 перешёл на сторону революц. народа. До 1797 в Рейнской армии в чине бригадного генерала (с 1794). Участвовал в Египетской экспедиции 1798—99. В 1800—01 командовал кавалерией Итал. армии Н. Бонапарта. В 1805—14 командир корпуса, активный участник всех наполеоновских войн, в 1807 губернатор великого герцогства Варшавского. В 1813—14 руководил обороной Гамбурга от рус.-прус. войск. Во время «*Ста дней*» воен. министр Наполеона. С воцарением Бурбонов лишён чинов и титулов, к-рые ему были возвращены в 1817. С 1819 пэр Франции.

ДАВУ́ДОВА Марзия Юсуф кызы [25.11(8.12).1901, Астрахань, —6.1.1962, Баку], азербайджанская советская актриса, нар. арт. СССР (1949). Чл. КПСС с 1942. В 1917 начала сценич. деятельность. С 1920 работала в азерб. театре в Баку (ныне Азербайджанский драматический театр им. М. Азизбекова). Одна из крупнейших работ Д.— образ Севиль в одноим. пьесе Дж. Джабарлы, посв. превращению отсталой, покорной женщины в мужественную и независимую. Д. раскрыла характеры сов. женщины, матери в ролях Любови Яровой (одноим. пьеса Тренёва), Клары («Страх» Афиногенова), Гызьетер («Ханлар» Вургуна), Гюльзар («Утро Востока» Мамедханлы). Трагедийное дарование актрисы проявилось в исполнении ролей Дездемоны, леди Макбет («Отелло» и одноим. трагедия Шекспира), Кручининой («Без вины виноватые» Островского) и др. Обличит. сила характерна для образов Кабанихи («Гроза» Островского), Вассы Железновой (одноим. пьеса Горького). Гос. пр. СССР (1948). Награждена 2 орденами, а также медалями.

М. Давудова в роли Севиль («Севиль» Дж. Джабарлы).

Лит.: Мәммәдов Ч., Мәрзијә Давудова, Бакы, 1949; Әјјубов Т., Мәрзијә Давудова, Бакы, 1961.

ДАВЫ́ДОВ Борис Владимирович (1884—30.9.1925, Ленинград), русский гидрограф-геодезист. В 1910 был назначен командиром гидрографич. судна «Таймыр». Д. определил координаты ряда пунктов от мыса Дежнёва до р. Колыма. В 1913 был нач. гидрографич. экспедиции Тихого океана. Составил «Лоцию побережий РСФСР, Охотского моря и Восточного берега полуострова Камчатки с островом Карагинским включительно» (1923). В 1924 был нач. экспедиции, поднявшей сов. флаг на о. Врангеля. Именем Д. названа бухта на о. Врангеля.

Соч.: В тисках льда. Плавание канлодки «Красный Октябрь» на остров Врангеля, Л., 1925.

Лит.: Ахматов В. В., Б. В. Давыдов, «Записки по гидрографии», 1926, т. 51.

ДАВЫ́ДОВ Василий Львович [1792—24.10(5.11).1855, Красноярск], дворянский революционер-декабрист. В 1812—1814 был в действующей армии. В должности адъютанта генерала П. И. Багратиона участвовал в Бородинском сражении. Отличился в битве под Кульмом. Принят в «Союз благоденствия» в начале 1820. В этот период был близок с А. С. Пушкиным, запечатлевшим своё посещение Каменки, где жили Давыдовы, посланием «В. Л. Давыдову». В янв. 1822 вступил в Южное общество и совместно с С. Г. Волконским возглавил Каменскую управу. Сторонник республики и цареубийства, Д. решительно поддерживал П. И. Пестеля. Во время восстания Черниговского полка (в кон. дек. 1825—нач. янв. 1826) Д. не проявил достаточной решительности, заняв выжидательную позицию. На следствии и суде вёл себя мужественно. Отбывал каторжные работы в Нерчинских рудниках и в Петровском Заводе. С 1839— на поселении в Красноярске, где умер.

Лит.: Азадовский М., Эпиграммы декабриста В. Л. Давыдова, «Изв. общества археологии, истории и этнографии при Казанском ун-те», 1929, т. 34, в. 3—4; Восстание декабристов. Материалы, т. 8—10, Л., 1925—53. *И. В. Порох.*

ДАВЫ́ДОВ Виталий Семёнович (р. 3.4. 1939, Москва), советский спортсмен-хоккеист, заслуженный мастер спорта (1963), преподаватель. Чл. КПСС с 1970. Неоднократный чемпион мира (1963—71) и Европы (1963—70); зимних Олимпийских игр (1964, 1968), призёр первенств СССР (1957—60, 1962—65, 1967—70) по хоккею с шайбой. В 60-е и нач. 70-х гг. один из ведущих защитников команды «Динамо» (Москва) и сборной команды СССР. На первенстве мира 1967 был признан лучшим защитником. Награждён орденом «Знак Почёта» и медалями.

ДАВЫ́ДОВ Владимир Николаевич (наст. имя и фам. Иван Николаевич Горелов) [7(19).1.1849, Новомиргород,—23.6.1925, Москва], русский актёр, нар. арт. республики (1922). Род. в небогатой дворянской семье. Брал уроки драматич. иск-ва у известного актёра Малого театра И. В. Самарина. В 1867—80 играл в провинции (Орёл, Воронеж, Тамбов и др.). В 1880—1924 артист петербург. Александринского театра. Д. виртуозно владел всеми средствами внешней выразительности. Блестящая техника перевоплощения в сочетании с органическим чувством жизненной правды позволяли Д. выступать в комедийных, трагедийных, водевильных ролях (играл даже женские роли). Крупнейшие достижения артиста связаны с рус. классикой. Среди его лучших ролей: Фамусов («Горе от ума» Грибоедова), Хлынов, Бальзаминов, Подхалюзин, Каркунов («Горячее сердце», «Праздничный сон до обеда», «Свои люди — сочтёмся» и «Сердце не камень» Островского), Расплюев («Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина), Аким и Митрич («Власть тьмы» Толстого), Мошкин, Кузовкин («Холостяк» и «Нахлебник» Тургенева). Проникновенно раскрывая внутр. мир персонажа, сложные изменения человеческой психологии, Д. стал талантливым интерпретатором драматургии А. П. Чехова (играл роли Иванова —«Иванов», Фирса—«Вишнёвый сад», Чебутыкина — «Три сестры»). Человек большой культуры, Д. изучал при подготовке ролей лит-ру, живопись. Был выдающимся театр. педагогом, учителем и творч. наставником многих крупных актёров. Педагогич. деятельность начал в 1883. Преподавал в Петерб. театральном училище. Среди его учеников — В. Ф. Комиссаржевская, Н. Н. Ходотов, Л. С. Вивьен, К. А. Зубов и др.

В. Н. Давыдов в ролях: 1. Михайло («Чужое добро впрок не идёт» А. А. Потехина); 2. Хлынов («Горячее сердце» А. Н. Островского).

Соч.: Рассказ о прошлом, Л.— М., 1962; Письма В. Н. Давыдова, в сб.: Театральное наследство, М., 1956.

Лит.: Брянский А., В. Н. Давыдов. 1849—1925. Жизнь и творчество, Л.— М., 1939; Вивьен Л. С., В. Н. Давыдов и его школа, в кн.: Записки о театре, Л.— М., 1958; Малютин Я. О., Актеры моего поколения, Л., 1959. *А. Я. Шнеер.*

ДАВЫ́ДОВ Денис Васильевич [16(27).7. 1784, Москва,—22.4(4.5).1839, дер. Верх. Маза, ныне Радищевского р-на Ульяновской обл.], герой Отечеств. войны 1812, воен. писатель и поэт, ген.-лейтенант (1831). Из дворянской воен. семьи. На воен. службе с 1801 в кавалерии (с 1804 в гусарах). В 1806—12, будучи адъютантом ген. П. И. Багратиона, участвовал в войнах с Францией (1806—07), Швецией (1808—09) и Турцией (1809—1812), командовал отд. отрядами, проявив решительность и личную храбрость. В начале Отечеств. войны 1812 командовал батальоном Ахтырского гусарского полка. В авг. 1812 предложил русскому командованию организовать партизанские действия в тылах наполеоновской армии. Командуя отрядом из гусар и казаков, успешно действовал в тылу врага. Участник заграничных походов 1813—14, командовал кав. полком и бригадой. Был близок с будущими декабристами М. Ф. Орловым, Ф. Н. Глинкой,

А. А. Бестужевым и др. В 1823 вышел в отставку в должности нач. штаба корпуса. В 1826—27 снова служил на Кавказе. В 1831 участвовал в подавлении Польского восстания 1830—31. С 1832 в отставке. Автор воен.-ист. работ («Дневник партизанских действий 1812», 1860; «Опыт теории партизанского действия», 1821, и др.); первым выступил против версии морозов как причины поражения Наполеона в России, оставил яркие характеристики А. В. Суворова, М. И. Кутузова, П. И. Багратиона и др. Как поэт выступил в 1803. Его стихи с выпадами против царя и придворной знати распространялись в рукописях («Голова и ноги», «Река и зеркало» и др.). Д.— создатель т. н. жанра «гусарской лирики», своеобразного лирич. дневника рус. офицера-патриота, свободомыслящего воина и поэта, любящего весёлый разгул и гусарскую храбрость («Гусарский пир», «Бородинское поле» и др.). Его «Современная песня» (1836) направлена против псевдолибералов своего времени.

Соч.: Сочинения. [Предисл., подгот. текста и примеч. В. Орлова], М., 1962; Военные записки, М., 1940.

Лит.: Белинский В. Г., Сочинения в стихах и прозе Дениса Давыдова, Полн. собр. соч., т. 4, М., 1954; Соловьев В. А., Денис Давыдов, М., 1963; Задонский Н. А., Денис Давыдов. Историческая хроника, М., 1968; Семенко И. М., Поэты пушкинской поры, [М., 1970]; История русской литературы XIX в. Библиографич. указатель, М.— Л., 1962; Мамышев В. Н., Генерал-лейтенант Д. В. Давыдов, СПБ, 1904; Орлов В. Н., Д. Давыдов, М., 1940; Партизаны 1812 года, 2 изд., СПБ, 1911.

ДАВЫ́ДОВ, Давидов Карл Юльевич [3(15).3.1838, Кулдига, ныне Латв. ССР,—14(26).2. 1889, Москва], русский виолончелист, педагог, композитор. Род. в семье врача, талантливого скрипача-любителя. Брал уроки игры на виолончели у Г. Шмита и К. Шуберта. Окончил физико-математич. ф-т Моск. ун-та. Нек-рое время занимался у М. Гауптмана (теория композиции). В 1860—62 проф. консерватории и концертмейстер оркестра Гевандхауза в Лейпциге. В 1862—87 проф., с 1876 директор Петерб. консерватории. Выступал с сольными концертами (в России и за рубежом), играл в квартете Рус. муз. об-ва, был солистом оркестра Итальянской оперы в Петербурге (1862—82), дирижировал симф. концертами. Д.— основоположник рус. виолончельной школы, завоевавшей мировое признание. Среди его учеников — А. В. Вержбилович, А. Э. Глен, В. П. Гутор, С. Я. Морозов и др. Автор «Школы для виолончели» (т. 1, 1888), 4 концертов и многочисл. пьес для виолончели, романсов, камерно-инструментальных соч., симф. поэмы «Дары Терека» и др.

Лит.: Гинзбург Л., К. Ю. Давыдов, М.— Л., 1950; Гутор В., К. Ю. Давыдов как основатель школы [виолончельной игры], М.— Л., 1950.

ДАВЫ́ДОВ Константин Николаевич [18(30).12.1877, Зубцов, ныне Калининской обл.,—21.7.1960, Со, под Парижем], зоолог и эмбриолог. Окончил естеств. отделение Петерб. ун-та (1901). Ученик А. О. *Ковалевского.* Был приват-доцентом Петерб. ун-та, проф. Пермского ун-та, сотрудником Естеств.-научного ин-та им. Лесгафта в Петербурге. Путешествовал по Сирии, Палестине, Индонезии и северу Европ. части России (Олонецкий край). С 1923 работал во Франции и Индокитае. Чл.-корр. АН в Париже (1949). Занимался экспериментальным изучением регенерации у офиур, кишечнодышащих и немертин; у последних установил возможность регенерации кишечника из бескишечных отрезков тела (1915). Автор работ по фаунистике и эмбриологии морских и наземных беспозвоночных Индокитая. Д. опубликовал также книги: «По островам Индо-Австралийского архипелага» (1904—06), «Курс эмбриологии беспозвоночных» (1914, переизд. в расширенном виде на франц. яз., 1928) и ряд эмбриологич. глав в многотомном франц. «Руководстве по зоологии», под ред. П. П. Грассе (1959).

Лит.: Бляхер Л. Я., Константин Николаевич Давыдов, М., 1963. *Л. Я. Бляхер.*

ДАВЫ́ДОВ Лев Константинович (19. 10.1893, Ташкент, — 12.12.1968, Ленинград), советский географ-гидролог, доктор геогр. наук (1947). С 1930 директор Среднеазиатского гидрометеорологич. ин-та. С 1933 работал в Ленинграде, в Гос. гидрологич. ин-те, был одним из инициаторов и руководителей создания Водного кадастра СССР. С 1935 в Ленингр. ун-те, где с 1938 заведовал кафедрой гидрологии. Изучал физико-геогр. закономерности формирования и режима стока. Именем Д. назван один из ледников Ср. Азии.

Соч.: Классификация рек Средней Азии по типу их питания, «Зап. Гос. Гидрологического ин-та», 1933, т. 10; Водоносность рек СССР, ее колебания и влияние на нее физико-географических факторов, Л., 1947; Гидрография СССР, ч. 1—2, Л., 1953—55; Общая гидрология, Л., 1958 (совм. с Н. Г. Конкиной).

ДАВЫ́ДОВА (по мужу — Мчедлидзе) Вера Александровна [р.17(30).9.1906, Н. Новгород, ныне Горький], русская советская певица (меццо-сопрано) и педагог, нар. арт. РСФСР (1951), засл. арт. Груз. ССР (1944). Чл. КПСС с 1951. В 1930 окончила Ленингр. консерваторию по классу Е. В. Девос-Соболевой. В 1929 дебютировала в Ленингр. театре оперы и балета, в 1932—56 солистка Большого театра СССР. С 1959 преподаватель Тбилисской консерватории (с 1964 проф.). Д.— одна из ярких представительниц сов. вокальной школы, ею созданы реалистически правдивые образы. Партии: Любава («Садко» Римского-Корсакова; Гос. пр. СССР, 1950), Марфа («Хованщина» Мусоргского; Гос. пр. СССР, 1951), Кармен («Кармен» Бизе), Амнерис («Аида» Верди), Аксинья («Тихий Дон» Дзержинского), Ниловна («Мать» Желобинского), Груня («Броненосец „Потёмкин"» Чишко) и др. Гастролировала за рубежом. Деп. Верх. Совета РСФСР 2-го и 3-го созывов. Гос. пр. СССР за концертно-исполнительскую деятельность (1946). Награждена 2 орденами, а также медалями.

Лит.: Вера Александровна Давыдова, М., 1953; В. А. Давыдова, в кн.: Большой театр СССР, М., 1958.

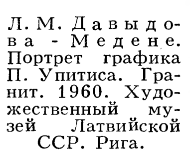
ДА́ВЫДОВА-МЕ́ДЕНЕ Леа Матисовна (р. 31.3. 1921, Новадниеки, ныне Салдусский р-н Латв. ССР), советский скульптор-портретист, засл. деят. искусств Латв. ССР (1966). Училась в АХ в Риге (1941—49) у Т. *Залькална.* Многообразие поисков пластич. средств решения художеств. образа отражает стремление художницы запечатлеть индивидуальную неповторимость физического и духовного облика человека, подчеркнуть в нём активное, творческое начало. Произв.: портреты П. Упитиса (гранит, 1960), М. Кемпе (гранит, 1961), А. Упита

Д. В. Давыдов.

И. В. Давыдовский.

(гранит, 1964—67; все три — в Художеств. музее Латв. ССР, Рига), монументальный портрет И. Судмалиса (бронза, 1960, установлен на пл. Коммунаров в Риге), портрет К. Земдеги (гранит, 1962—65, Рус. музей, Ленинград); все — Гос. пр. Латв. ССР (1965).

Лит.: Лебедев В., Диалектика характера в портретах Давыдовой-Медене, «Искусство», 1966, № 3; Baraņenkova A., Lea Davidova-Medene, Rīga, 1968.



Л. М. Давыдова-Медене. Портрет графика П. Упитиса. Гранит. 1960. Художественный музей Латвийской ССР. Рига.

ДАВЫ́ДОВКА, посёлок гор. типа в Лискинском р-не Воронежской обл. РСФСР, на р. Хворостань (приток Дона). Ж.-д. станция на линии Воронеж — Георгиу-Деж. З-ды: овощесушильный, молочный, стройматериалов.

ДАВЫДО́ВСКИЙ Ипполит Васильевич [20.7(1.8).1887, Данилов, — 11.6.1968, Москва], советский патологоанатом, академик АМН СССР (1944), Герой Социалистического Труда (1957). В 1910 окончил мед. факультет Московского ун-та, работал санитарным и земским врачом. С 1930 зав. кафедрой патологич. анатомии 2-го Моск. мед. ин-та. В 1925 перестроил преподавание частной патанатомии — её стали излагать по нозологич., а не органопатич. признаку; по инициативе Д. с 1924 в СССР осуществляют сличение клинич. и патологоанатомич. диагнозов, а с 1930 проводят клинико-анатомич. конференции. Осн. работы посвящены патологич. анатомии и патогенезу инфекц. болезней, патологии боевой травмы, организации прозекторского дела, вопросам общей патологии, филос. проблемам медицины. Создал крупную школу патологов. Вице-президент АМН СССР (1946—50 и 1957—60). Почётный председатель Всесоюзного об-ва патологоанатомов (с 1965). Ленинская пр. (1964). Награждён 2 орденами Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Соч.: Патологическая анатомия и патогенез болезней человека, т. 1—2, М., 1956—58; Проблема причинности в медицине, М., 1962.

Лит.: И. В. Давыдовский, «Советская медицина», 1957, № 10; Памяти Ипполита Васильевича Давыдовского, «Архив патологии», т. 30, 1968, № 8. *Е. К. Пономарь.*

ДА́ГДА, посёлок гор. типа в Краславском р-не Латв. ССР. Расположен на берегу оз. Дагда, в 29 *км* к С. от ж.-д. ст. Скайста (на линии Даугавпилс — Витебск). 3 тыс. жит. (1970). Спиртовой, маслодельный и деревообрабат. з-ды.

«ДА́ГЕНС НЮ́ХЕТЕР» («Dagens Nyheter»—«Новости дня»), шведская ежедневная газета, ЦО Народной (либеральной) партии. Осн. в 1864 в Стокгольме. Тираж (1970) 440 тыс. экз.

ДАГЕ́Р (Daguerre) Луи Жак Манде (18.11.1787, Кормейз-ан-Паризи, Сена и Уаза,—10.7.1851, Бри-сюр-Марн), французский изобретатель в области фотографии. По профессии художник, в 1822 создал первую *диораму*. Д. удалось разработать способ получения неисчезающих изображений, названный *дагеротипией*,— первый из получивших распространение способов фотографии.

С о ч.: Historique et description des procèdes du daguerreotype et du diorama, P., 1839.

Лит.: Е в г е н о в С. В., Дагер, Ньепс, Тальбот. Популярный очерк об изобретателях фотографии, М., 1938; Документы по истории изобретения фотографии. Переписка Ж. Н. Ньепса, Ж. М. Дагера и др. лиц, М., 1949.

ДА́ГЕРМАН (Dagerman) Стиг (5.10.1923, Эльвкарлебю, — 4.11.1954, Энебюберг, близ Стокгольма), шведский писатель. Сын горняка. Первый роман «Змея» (1945) отразил настроения страха и отчаяния, порождённые 2-й мировой войной 1939—45. В романе «Остров обречённых» (1946) Д. в символич. форме рисует человечество, пережившее войну, но ожидающее ещё более страшной катастрофы. В новеллах (сб. «Ночные игры», 1947) и романе «Свадебные хлопоты» (1949), носящих менее пессимистич. характер, несмотря на тяготение писателя к символике, проявились реалистич. тенденции, юмор и сатирич. сторона дарования Д.

С о ч.: Diktning, [Stockh., 1964]; в рус. пер.— [Рассказы], в сб.: Панорама, пер. с швед., М., 1967.

Лит.: L a g e r c r a n t z O., Stig Dagerman, 3 uppl., Stockh., 1958. *А. А. Мацевич.*

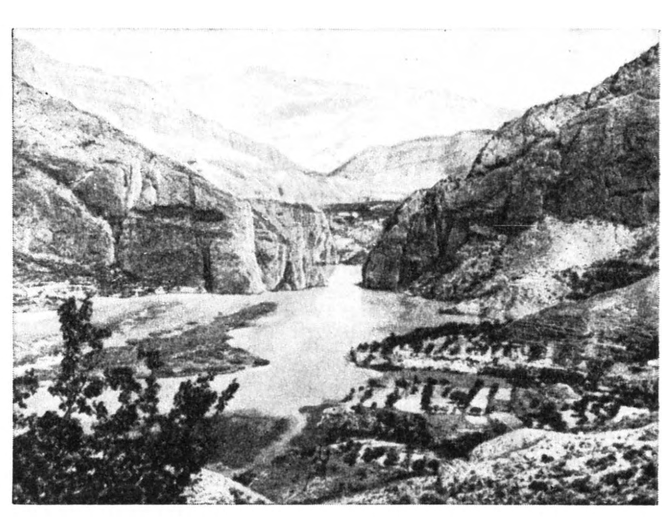
ДАГЕРОТИ́ПИЯ (от имени Л. Ж. *Дагера* и греч. týpos — отпечаток, изображение), первый технически разработанный и получивший распространение способ фотографии, представляющий сейчас лишь ист. интерес. Д. изобретена в 30-е гг. 19 в. Л. Ж. Дагером на основе опытов Н. Ньепса. Сообщение об изобретении Д. было опубликовано в 1839, считающемся годом изобретения фотографии. Подробнее см. *Фотография.*

ДАГЕСТА́НСКАЯ АВТОНО́МНАЯ СОВЕ́ТСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ РЕСПУ́БЛИКА, Д а г е с т а н. В составе РСФСР. Образована 20 янв. 1921. Пл. 50,3 тыс. *км*². Нас. 1457 тыс. чел. (1971, оценка). В Д. 39 районов, 8 городов, 14 посёлков гор. типа. Столица — г. Махачкала. (Карту см. на вклейке к стр. 145.)

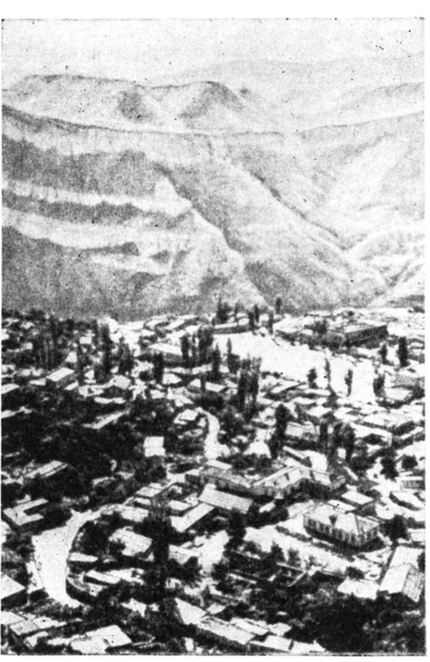
Государственный строй. Даг. АССР — социалистич. государство рабочих и крестьян, автономная сов. социалистич. республика. Действующая конституция принята Чрезвычайным 11-м Вседагестанским съездом Советов 12 июня 1937. Высшие органы гос. власти — однопалатный Верх. Совет Даг. АССР, избираемый на 4 года по норме 1 депутат от 7 тыс. жителей, и его Президиум. Верх. Совет образует правительство республики — Совет Министров Д. Даг. АССР представлена в Совете Национальностей Верх. Совета СССР 11 депутатами. Местные органы гос. власти — городские, районные, поселковые и сельские Советы депутатов трудящихся, избираемые населением на 2 года.

Верх. Совет Даг. АССР избирает сроком на 5 лет Верх. суд республики в составе 2 суд. коллегий (по уголовным и по гражд. делам) и Президиума Верх. суда. Прокурор Даг. АССР назначается Ген. прокурором СССР на 5 лет.

Природа. Д. расположен в вост. части Сев. Кавказа, на В. омывается Каспийским м. Береговая линия (530 *км*) слабо расчленена. На С.— Аграханский и Кизлярский заливы и Аграханский п-ов. Д. включает о-ва Чечень, Тюлений и др. По устройству поверхности терр. Д. делится на 4 части. Н и з м е н н а я (значит. часть терр. лежит ниже уровня океана) — Ю.-З. Прикаспийской низм., подразделяется на Терско-Кумскую, Терско-Сулакскую и Приморскую низм. П р е д г о р ь я состоят из отд. хребтов сев.-зап. и юго-вост. простирания, разделённых широкими долинами и котловинами. В н у т р е н н и й г о р н ы й Д. характеризуется сочетанием широких плато (Арактау, Гунибское, Хунзахское и др.) и узких моноклинальных гребней (хр. Салатау, Гимринский и др.). Выс. до 2500 *м*. Горные хребты во многих местах прорезаны глубокими ущельями-каньонами, среди которых по своей глубине (до 1800 *м*) выделяется Гл. каньон р. Сулак. В ы с о к о г о р н ы й Д. включает 2 осн. цепи гор — Главный, или Водораздельный, хр. Б. Кавказа (Д. принадлежит сев. склон) и его Боковой хр. Высшая точка Д.— г. Базардюзю, 4466 *м* (на границе с Азерб. ССР).



Гергебильская долина.



Селение Гуниб.

Из полезных ископаемых пром. значение имеют месторождения нефти, горючих газов, кам. угля, серы, мергелей, кварцевых песков. Минер. источники.

Климат в целом характеризуется обилием тепла и сухостью. Ср. темп-ра января на низменности от +1,4 °С до —3 °С (в горах от —5 °С до —11 °С), июля до +24 °С. Осадков выпадает в среднем за год 200—300 *мм* на С.-В. низменности и 600—800 *мм* в горах (максимум в весенне-летний период). Безморозный период на низменности от 160—180 дней на С. до 235—250 дней на Ю.

Речная сеть Д. отличается значит. густотой. Питание рек в основном дождевое и снеговое. Гл. реки: Терек, Сулак с Аварским Койсу, Андийским Койсу, Казикумухским Койсу и Каракойсу, Самур. Гидроэнергетич. ресурсы составляют 3,4 млн. *квт*. Реки используются для гидроэнергостроительства, мелиорации, водоснабжения, частично для сплава леса. Имеется св. 100 небольших озёр с общей площадью ок. 150 *км*², наибольшее количество их в низовьях Терека и Сулака.

Почвы на низменности каштановые, луговые, солончаки. В предгорьях и в горном Д. в распределении почвенного покрова выражена высотная поясность. В предгорьях встречаются каштановые и горно-лесные почвы. На пологих сев.-вост. склонах предгорий, а также на плато внутр. горных частей развиты горные чернозёмы. Для гор характерны так-

же горно-степные, горные бурые лесные и горно-луговые почвы. Растительность на низменности и в ниж. частях склонов гор гл. обр. пустынная полынно-солянковая и полупустынная полынно-злаковая. Выше 500—600 *м* до 1500—1600 *м* распространены лесные массивы в основном из дуба, граба, бука, а во внутр. и высокогорном Д.—из берёзы, сосны и др. На юж. склонах преобладают горно-ксерофильные формации типа фриганы. Для плато внутр. горного Д., а также для сев. склонов передовых хребтов характерны горные степи и лугостепи, выше переходящие в субальп. и альп. луга, используемые как летние пастбища.

Наиболее богата животными высокогорная часть Д. Здесь обитают даг. тур, безоаровый козёл, косуля, серна, бурый медведь, благородный олень, иногда заходят леопард и др. млекопитающие. Из птиц — горные индейки (улары), каменная куропатка (кеклик), альп. галки, орлы и др. В Каспийском м.— сельдь, кефаль, килька, севрюга, белуга, белорыбица, лосось. *М. М. Эльдаров.*

Илл. см. на вклейке, табл. XLIII (стр. 544—545).

Население. В Д. живёт ок. 30 народов и этнографич. групп. Наиболее многочисл. из них (перепись 1970; тыс. чел.): аварцы (349,3), русские (209,6), даргинцы (207,8), кумыки (169), лезгины (162,7), лакцы (72,2), азербайджанцы (54,4), табасараны (53,3), чеченцы (40), ногайцы (21,8), рутульцы (11,8), агулы, таты и др.

Население Д. по сравнению с дореволюц. периодом увеличилось в 2 раза, а по сравнению с 1959 на 37%. Ср. плотность 29 чел. на 1 *км*^{2} (1971). За 1926—70 городское население возросло почти в 6 раз, а доля его увеличилась соответственно с 11% до 36%. Важнейшие города (на нач. 1971; тыс. жит.): Махачкала (193), Дербент (59), Хасавъюрт (56). За годы Сов. власти выросли города Избербаш, Каспийск, Кизилъюрт, Хасавъюрт.

Исторический очерк. Терр. Д. была освоена человеком в эпоху *палеолита.* Обнаружены памятники кам. века (Чумус-Иниц, Усиша, Чох, Ругуджа), древнейшие из к-рых относились к ашельской эпохе. Памятники неолитич. эпохи (Тарнаир, Буйнакск, Акуша) показывают переход племён Д. к мотыжному земледелию и скотоводству. Последующая, энеолитич. эпоха (3-е тыс. до н. э.) характеризуется дальнейшим развитием земледельческо-скотоводческого х-ва. Важнейшее достижение этой эпохи — освоение металлургии меди. В бронз. веке произошло первое крупное разделение труда. Развивается пашенное земледелие и скотоводство, преим. оседлое. Усиливается межплеменной обмен. В эпоху освоения и внедрения железа (1-е тыс. до н. э.) ускорился процесс разложения родового строя. Племена Д. (леги, гелы, утины и др.) вступают на путь образования союзов племён, к-рые в конце 1-го тыс. до н. э. вошли в крупное гос. объединение на терр. Вост. Закавказья—*Албанию Кавказскую.* В период существования Албании на терр. Д. возникли города: Чола, Топрахкала, Урцеки и др. В 3 в. н. э. Юж. Д. вплоть до нынешнего Дербента захватили *Сасаниды*, а в 4 в. прибрежную полосу к С. от Дербента — *гунны.* Население Д. в это время занималось земледелием и скотоводством; развивались ремесло, торговля, гл. обр. на побережье Каспийского м. Значит. центры ремесла и торговли — гг. Дербент, Семендер, Зерехгеран (Кубачи).

В 6—10 вв. происходило разложение первобытнообщинного строя и зарождение феодальных отношений. С 664 Д. подвергался непрекращающимся нашествиям арабов (см. *Арабские завоевания*). Покорённое население они облагали тяжёлыми налогами и усиленно насаждали в Д. ислам. Народы Д. оказывали упорное сопротивление арабам, пользуясь в ряде случаев поддержкой *Хазарского каганата* с С. В нач. 9 в. в Д. усилились антиараб. выступления. В 851 горцы Д. поддержали восстание против власти арабов в Грузии. В 905 и 913—914 объединённые силы горцев Д. нанесли поражение ставленнику арабов, правителю Ширвана и Дербента. С этого времени устанавливаются связи Д. с Русью.

В 10—11 вв. дальнейшее развитие получили земледелие и скотоводство, кузнечное, литейное, ювелирное, керамич. произ-ва. Кубачинское оружие, лезгинские и табасаранские ковры и паласы вывозились через Дербент на В. и С. (Русь). Высокого уровня развития достигли строит. техника, прикладное иск-во; распространялась араб. письменность.

В сер. 11 в. сельджуки захватили Азербайджан и большую часть Д. Примерно с кон. 12 в. в Д. формируются относительно крупные гос. образования: *Аварское ханство*, Казикумухское шамхальство, Кайтагское уцмийство и др., а также ряд мелких политич. объединений. Шамхалы и ханы неоднократно пытались объединить под своей властью весь Д., но неразвитость феод. отношений, этнич. пестрота, междоусобицы препятствовали созданию единого гос-ва.

В 20-х гг. 13 в. Д. подвергся опустошит. нашествию монголо-татар. В 14 в. в Д. вторгались войска *Узбека, Тохтамыша* и *Тимура.* С образованием и усилением Рус. централизов. гос-ва, особенно после присоединения к нему Казанского (1552) и Астраханского (1556) ханств, устанавливаются прочные связи Д. с Россией. В Сев. Д. возник рус. г. Терки, развивались экономич. связи Д. с Закавказьем и Сев. Кавказом.

В 16—17 вв. в Кайтагском уцмийстве и Аварском ханстве были составлены феод. кодексы, дополнявшие нормы обычного права статьями, укреплявшими права феодалов на зависимое население. Феод. раздробленность, частые феод. распри и постоянные нашествия тур. и иран. завоевателей были причиной того, что в Д. длит. время сохранялись патриархально-феод. отношения, медленно развивались производит. силы. В этой ситуации Д. ищет покровительства России. В 1-й пол. 17 в. в подданство России перешли Тарковское шамхальство, Кайтагское уцмийство и др. В 1722 Пётр I присоединил к России приморский Д., однако по Гянджинскому трактату 1735 Россия, заинтересованная в союзе с Ираном, уступила его последнему. Героич. борьба народов Д. против иранских завоевателей не прекращалась и после 1735. Экономич. развитие приморских р-нов опережало развитие нагорного Д., где осн. отраслью с. х-ва являлось отгонное животноводство, были развиты домашние промыслы. Внутр. торговля в основном была меновой. Усилились торг. связи Д. с Россией.

Во владениях, где феод. отношения были более развиты, эксплуатируемое население составляли крестьяне, находившиеся в разной степени зависимости. В *вольных обществах Дагестана*, где ведущей отраслью х-ва было скотоводство, феодализирующаяся знать сосредоточила в своих руках горные пастбища и скот. Эксплуатация непосредств. производителя была завуалирована пережитками патриархально-родовых отношений.

Несмотря на политич. и экономич. раздробленность и постоянные нашествия иноземных захватчиков, в 17—18 вв. развивалась культура народов Д.

Гюлистанский мирный договор 1813 юридически оформил присоединение Д. к России, что прочно оградило народы Д. от иноземных нашествий, создало условия для ликвидации политич. раздробленности, способствовало приобщению горцев к экономике и культуре рус. народа. Однако колон. политика царизма вызывала стихийные выступления горцев. На рубеже 30-х гг. 19 в. под флагом *мюридизма* возникло антиколониальное освободительное движение горцев под рук. провозглашённых имамами Д. и Чечни *Гази-Магомеда* (1828—32), Гамзат-бека (1832—34) и *Шамиля* (1834—59). В нач. 40-х гг. воен.-теократич. гос-во *имамат* включило в себя значит. часть Д. и Чечни. Но за внеш. успехами имамата возрастали существовавшие подспудно классовые противоречия, к-рые в 50-х гг. привели к отходу нар. масс от движения. Царизм усилил воен. натиск. Шамиль вынужден был в 1859 капитулировать. В 1860 была организована Дагестанская обл., введено воен.-нар. управление — бюрократич. аппарат, приспособленный к колон. условиям. В 1865—68 освобождены рабы и часть феодально зависимых крестьян. Лишь в 1913 царское пр-во издало закон об освобождении зависимых крестьян от феод. повинностей. Росла борьба нар. масс против колон. гнёта. В 1877, с началом русско-турецкой войны 1877—78, в Чечне и Д. вспыхнуло восстание, в к-ром участвовали различные слои населения.

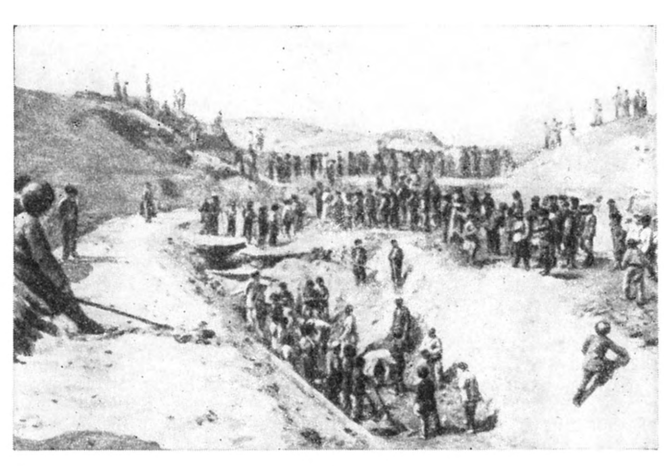
В сер. 19 в. и особенно после стр-ва в 90-х гг. Владикавказской ж. д., соединившей Д. с центром России, с Баку и Грозным, Д. включился в русло капиталистич. развития. Строятся бондарные, нефтеперег. з-ды, канатная и бумагопрядильная ф-ки, типография и др. предприятия. К нач. 20 в. насчитывалось ок. 70 предприятий преим. кустарного типа. Формировался рабочий класс — в 1897 в Д. было 1300—1400 пром. рабочих, в 1905—9500. Рабочий класс складывался из пришлых рус. рабочих и крестьян, отходников-дагестанцев и отходников из Ирана. Росло население Петровск-Порта (с 1922 Махачкала), Дербента, Темир-Хан-Шуры (с 1922 Буйнакск) и др. городов. Изменения произошли и в с. х-ве. В равнинных и предгорных р-нах возникли крупные капиталистич. х-ва. Рус. крестьяне, переселившиеся в Д., принесли с собой более высокую земледельческую культуру и ввели ряд неизвестных в Д. с.-х. культур. В 90-х гг. внедрялись новые с.-х. орудия, совершался переход к трёхпольному севообороту. В 1884—1913 посевные площади увеличились на 70%. Однако дореволюц. Д. оставался одной из отсталых окраин России.

Под влиянием рус. революц. движения в 1904—05 возникли первые группы РСДРП в Петровск-Порте, Дербенте и Темир-Хан-Шуре. В период Революции 1905—07 в Д. в феврале, мае, окт. 1905

бастовали рабочие ж. д., порта, текстильщики и др. Волнения охватили крестьян ряда селений (Тарки, Кяхулай, Сабнава, Башлы, Марага, Ерси и др.). Был создан Крестьянский центр, в к-ром участвовали революционеры М. Дахадаев (Махач) и М. М. Хизроев. В июле 1906 в Дешлагаре (ныне Сергокала) произошло восстание 83-го Самурского пех. полка, к-рое было подавлено.

Несмотря на репрессии, даг. с.-д. продолжали свою деятельность. В нояб. 1907 состоялась 5-я конференция Терско-Даг. союза РСДРП. Самой крупной с.-д. орг-цией Д. была Петровская группа РСДРП, возглавляемая с кон. 1906 до 1911 большевиком И. В. *Малыгиным*. Под руководством большевиков проходили выступления рабочих и крестьян Д. в 1910 и 1911, зимой 1912, весной 1914. После Февр. революции 1917 в марте — апреле в Темир-Хан-Шуре сформирован местный орган власти бурж. Врем. пр-ва — Особый комиссариат, подчинённый *Особому Закавказскому комитету*. 11(24) марта 1917 в Петровск-Порте организован Совет рабочих депутатов. Но руководство в Совете захватили меньшевики и эсеры. В это время бурж. националисты и мусульм. духовенство добивались отделения Д. от России.

После победы Окт. революции в России на заседании Петровского Совета рабочих и военных депутатов 7(20) нояб. 1917 по докладу делегата 2-го Всероссийского съезда Советов Н. А. Анисимова была принята резолюция о признании Сов. власти. В конце нояб. 1917 в Петровск-Порте создан Воен.-революц. комитет (ВРК) во главе с У. Д. *Буйнакским*. 1(14) дек. 1917 на митинге в Петровск-Порте Буйнакский от имени ВРК объявил об установлении Сов. власти. В борьбе за подготовку и проведение социалистич. революции в Д. большевики использовали революционные силы *Дагестанской социалистической группы*. 25 марта 1918 контрреволюц. силы организовали вооруж. нападение на Петровск-Порт. Отряд Красной Гвардии Петровск-Порта отступил в Астрахань и частично в Баку. После пополнения красногвард. отряды вернулись в Д. и восстановили Сов. власть: 20 апр. 1918 в Петровск-Порте, 24 апр. в Дербенте. 1 мая 1918 в Темир-Хан-Шуру вошёл отряд сов. войск во главе с Буйнакским; 2 мая в городе был организован областной ВРК (Д.-Э. Коркмасов, пред., М. Дахадаев, А. Исмаилов, С. Казбеков, Г. Саидов, С. И. Габиев, Е. Г. Гоголев и др.). К июлю 1918 Сов. власть установлена в Темир-Хан-Шуринском, Кайтаго-Табасаранском, Казикумухском, Даргинском и частично Гунибском и Кюринском округах. 20 июля 1918 в Темир-Хан-Шуре открылся 1-й съезд Советов представителей городов и освобождённых округов Д. С вторжением на Кавказ летом и осенью 1918 герм.-тур., а затем англ. интервентов Сов. власть в Д. временно пала. Летом 1918 контрреволюц. отряды Л. Бичерахова (см. *Бичераховы*) захватили Дербент, Петровск-Порт и Темир-Хан-Шуру. Были схвачены и зверски убиты организаторы борьбы за Сов. власть: М. Дахадаев, Н. Г. Ермошкин, И. А. Котров, Г. В. Канделаки, Г. Тагизаде.



На строительстве канала им. Октябрьской революции. 1921—23.

В середине февр. 1919 в сел. Кумторкала в подполье созвана 1-я парт. конференция, на к-рой избран подпольный Даг. обком РКП(б) во главе с Буйнакским, создан Воен. совет Д. (Буйнакский, О. М. Лещинский, С. Абдулхалимов и др.). В Д. развернулось партиз. движение, были сформированы отряды Красной Армии (ок. 8 тыс. чел.). Но в мае 1919 контрреволюц. пр-во арестовало почти весь состав Даг. обкома РКП(б). Буйнакский, Лещинский, Исмаилов и др. были расстреляны. В июле в Д. вошли белогвардейские войска А. И. *Деникина*. Однако революц. движение нарастало; к концу 1919 весь Д. был охвачен восстанием, к-рым руководил вновь созданный подпольный Даг. обком и Кавк. краевой комитет РКП(б) во главе с А. И. Микояном. В марте 1920 к Д. подошла 11-я Красная Армия. Повстанческие отряды освободили Дербент и Темир-Хан-Шуру. 30 марта части 11-й Красной Армии совместно с партизанами овладели Петровск-Портом, Сов. власть была восстановлена во всём Д. Весной 1921 в Д. подавлен антисов. мятеж Н. *Гоцинского*.

13 нояб. 1920 в Темир-Хан-Шуре на Чрезвычайном съезде народов Д. оглашена декларация пр-ва РСФСР о сов. автономии Д. 20 янв. 1921 декретом ВЦИК РСФСР была образована Даг. АССР в составе РСФСР. В 1921 1-й Вседагестанский учредит. съезд Советов (1—7 дек.) принял конституцию Даг. АССР, избрал ЦИК и Совнарком республики. Началось хоз. возрождение Д. Пр-во РСФСР помогло Д. преодолеть тяжёлые последствия гражд. войны. В. И. Ленин в письме от 14 апр. 1921 «Товарищам коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики» наметил программу хоз.-политич. и культурного строительства в этих республиках. По распоряжению Ленина в 1921 в Д. отправлено 1,5 млн. аршин мануфактуры, 15 вагонов с.-х. орудий, 23 тыс. пудов хлеба и мн. лекарств. Всего за 1920—1923 республике ассигновано 200 млн. руб. К 1926 объём продукции крупной пром-сти Д. превысил валовую продукцию 1913 на 21,5%. За годы социалистич. строительства с помощью рус. и др. братских народов экономика Д. была полностью преобразована. Построены десятки крупных и средних предприятий, электростанций, возникли нефтяные промыслы, угольные шахты. Создана развитая совр. пром-сть. Объём продукции крупной пром-сти в 1940 увеличился по сравнению с 1913 в 11 раз.

Первая трактористка-горянка У. Абдурахманова. 1935.

Возникло многоотраслевое колхозно-совхозное с. х-во. К нач. 1940 было коллективизировано 98,5% крест. х-в.

Участники рабочих забастовок 1910—11 на фабрике «Каспийская мануфактура», г. Петровск-Порт.

К 1940 длина оросит. сети увеличилась по сравнению с 1921 в 5,5 раза. В 1923 за трудовые успехи в стр-ве канала им. Окт. революции (1921—23) Даг. АССР награждена орденом Трудового Красного Знамени РСФСР. Произошла культурная революция: ликвидирована неграмотность; успешно преодолеваются бытовавшие здесь ранее родовые и феодальные пережитки; выросли нац. кадры рабочего класса и нар. интеллигенции; созданы учебные, науч. и н.-и. учреждения, библиотеки, клубы и др. Значительного развития достигли даг. лит-ра и иск-во. 12 июня 1937 Чрезвычайный 11-й Вседагестанский съезд Советов утвердил конституцию Даг. АССР, отразившую победу социализма в республике.

В период Великой Отечеств. войны 1941—45 трудящиеся Д. проявили мужество и героизм на фронте и в тылу. 47 дагестанцев удостоены звания Героя Сов. Союза, более 25 тыс. воинов награждены боевыми орденами и медалями. В послевоен. годы экономика и культура Д. продолжают быстро развиваться. Значительно возрос материальный и культурный уровень жизни народа Д. 9 ноября 1965 за успехи, достигнутые трудящимися в развитии экономики и культуры, и в честь 45-летия автономии Д. республика награждена орденом Ленина.

Важным событием для народов Д. было переселение горцев на равнину. 130 тыс. чел. переселились в благоустроенные посёлки с культ.-просвет. и мед. учреждениями.

В 1970 республику постигло стихийное бедствие — землетрясение, принёсшее нар. х-ву Д. и населению большой материальный ущерб. ЦК КПСС и Сов. пр-во оказали трудящимся Д. значительную помощь в ликвидации последствий землетрясения.

В связи с 50-летием со дня образования республики и за успехи, достигнутые в коммунистич. строительстве, 19 янв. 1971 Даг. АССР награждена орденом Октябрьской Революции. *В. Г. Гаджиев.*

Народное хозяйство. За годы Сов. власти Д. вырос в республику с развитой пром-стью и многоотраслевым с. х-вом. В развитии экономики большую роль играют электроэнергетика и нефтедоб. отрасли, машиностроение, пром-сть стройматериалов, химич. и пищевая. Удельный вес добывающих отраслей — около 7% всей продукции пром-сти Д.

Промышленность. Отраслевая структура осн. производств. фондов пром-сти (в %, 1970): нефтедоб. 20,7, энергетика 16,4, хим. и нефтехим. 1,8, машиностроение и металлообработка 20, лесозаготовки и деревообработка 1,4, пром-сть стройматериалов 6,8, стекольная 1,7, лёгкая 2,8, пищевая 24,6, остальные 3,8. Данные о произ-ве важнейших видов продукции приведены в табл. 1.

Крупнейшие электростанции—Чирюртовская, Гергебильская ГЭС и строящаяся (1972) Чиркейская ГЭС (мощность 1 млн. *квт*). Добыча нефти и газа за 1940—70 увеличилась соответственно в 13,7 и 55,7 раза. Нефтепромыслы сосредоточены в р-нах Махачкалы, Избербаша. Добыча природного газа — в Дагестанских Огнях, Дзулаке и др. Новые месторождения нефти и газа открыты на С. Терско-Кумской низм. Осн. масса нефти транспортируется на нефтеперераб. з-ды г. Грозного и в др. районы страны.

Табл. 1.—Производство важнейших видов промышленной продукции

Наименование продукции	1940	1945	1960	1970
Электроэнергия, млн. *квт·ч*	72	74,9	273	612
Нефть, тыс. *т*	145	290	226	1988
Газ, млн. $м^3$	28,7	57	57,7	1600
Кирпич строит., млн. шт.	12,8	1	47,3	57,3
Стекло оконное, млн. $м^2$	2,8	1,1	7,1	9,0
Ткани хл.-бум., млн. *м*	8,5	4,6	13,8	10,2
Бельевой трикотаж, тыс. шт.	69	13	211	1167
Обувь кожаная, тыс. пар	428	199	1358	1538
Улов рыбы, тыс. *т*	59,8	45,4	36,6	57,8
Консервы, млн. усл. банок	35,1	27,9	123	234
Вино виноградное, тыс. *дал*	481	213	581	1901

Продукция машиностроения и металлообработки за 1958—70 увеличилась в 7,2 раза. Маш.-строит. и металлообр. предприятия (в Махачкале, Избербаше, Дербенте, Кизилъюрте и др.) выпускают металлорежущие станки, судовые механизмы, дизели, электротермич. оборудование, электротехнич. аппаратуру, сепараторы, насосы, различные приборы и средства автоматизации. Пром-сть стройматериалов представлена крупным стекольным з-дом (Дагестанские Огни), домостроит. комбинатом (Дербент), з-дом железобетонных конструкций (Махачкала) и др. Предприятия химич. пром-сти (Махачкала) вырабатывают лаки, краски, стекловолокно. Крупная новостройка химич. пром-сти — Чиръюртовский з-д фосфорных солей. Пищ. пром-сть даёт ок. ½ всей продукции пром-сти. Осн. отрасли: винодельческая, рыбная, консервная. Крупные предприятия по произ-ву плодоовощных консервов в Дербенте, Буйнакске, Хасавъюрте. Одно из старейших занятий населения — виноделие (центры — Кизляр, Дербент). На побережье Каспийского м. развита рыбная промышленность. Имеется текст. (гл. обр. хл.-бум. и шерст.), трикот., швейная, кожев.-обув. промышленность. Д. издавна славится своими промыслами.

Сельское хозяйство. С.-х. угодья (1970) составляли 2945 тыс. *га*, из них пашня 489 тыс. *га*, многолетние насаждения (сады, виноградники и др.) ок. 100 тыс. *га*, сенокосы 260 тыс. *га*, пастбища 2058 тыс. *га*. Площадь орошаемых земель 348 тыс. *га*. На 1 янв. 1971 насчитывалось 167 совхозов и 376 колхозов. Имелось 18,2 тыс. тракторов (в пересчёте на 15-сильные), 1,7 тыс. зерноуборочных комбайнов, 8,3 тыс. грузовых автомобилей и др. Структура посевных площадей показана в табл. 2.

Большое развитие получили садоводство и виноградарство. Площадь плодово-ягодных насаждений и виноградников в 1970 —105,8 тыс. *га* (8,8 тыс. *га* в 1913).

Табл. 2.—Структура посевных площадей, тыс. *га*

	1913	1940	1970
Вся посевная площадь	256,8	406,4	426,8
Зерновые культуры	240,5	332,5	260,2
В том числе:			
пшеница озимая	84,6	137,8	150,6
ячмень озимый	29,6	20,0	30,4
кукуруза на зерно	43,1	61,4	32,3
рис	0,5	2,9	11,5
Технич. культуры	5,0	30,9	12,7
в т. ч. подсолнечник	2,3	3,8	11,5
Картофель и овоще-бахчевые	6,1	22,3	21,4
Кормовые культуры	3,2	20,7	132,5

Валовые сборы составили (1970, тыс. *т*): всех зерновых 355 (223,6 в 1940), овощей 98 (32,3), плодов 81, винограда 184.

В животноводстве гл. роль принадлежит овцеводству (данные о поголовье скота см. в табл. 3). Разводят преим. мясо-шёрстных овец.

Табл. 3.—Поголовье скота (на начало года), тыс. голов

	1916	1941	1971
Кр. рог. скот	513	515	674
в т. ч. коровы	198	185	250
Свиньи	12	39	38
Овцы и козы	1626	2341	3064

Произ-во животноводческой продукции в 1970: мясо (в убойном весе) 46,9 тыс. *т* (24,6 тыс. *т* в 1940), молоко 259,7 тыс. *т* (100 тыс. *т*), шерсть 9254 *т* (2402 *т*), яйца 104,1 млн. шт. (62,8 млн. шт.).

Государственные закупки зерновых культур в 1970 составили 77,1 тыс. *т* (45,3 тыс. *т* в 1940), овощей 55,1 тыс. *т* (19,4 тыс. *т*), семян подсолнечника 4,7 тыс. *т* (0,9 тыс. *т*), плодов 57,7 тыс. *т* (8,2 тыс. *т*), винограда 170,3 тыс. *т* (7,3 тыс. *т*), скота и птицы 45,2 тыс. *т* (15,5 тыс. *т*), молока 91,3 тыс. *т* (15,7 тыс. *т*), яиц 32,8 млн. шт. (11,7 млн. шт.), шерсти 10 237 *т* (2839 *т*).

В низменной полосе развито механизиров. земледелие в основном на орошаемых землях, с посевами зерновых, технич., овоще-бахчевых культур, виноградарством и садоводством, молочным скотоводством; в Ногайском, Кизлярском, Тарумовском р-нах — тонкорунное овцеводство. В пользовании х-в этой полосы находится 27% с.-х. угодий, 47% пашни и 55% многолетних насаждений Д. В предгорьях распространено садоводство; в Буйнакском, Казбековском, Новолакском, Сергокалинском р-нах также овцеводство, скотоводство (15% с.-х. угодий, 22% пашни и 26% многолетних насаждений). В горах — овцеводство, скотоводство мясо-молочного направления и горно-долинное садоводство (58% с.-х. угодий, 31% пашни и 19% многолетних насаждений).

Транспорт. Протяжённость железных дорог увеличилась по сравнению с 1913 в 1,7 раза и в 1970 составила 435 *км*. Важнейшие ж.-д. линии: Гудермес — Махачкала — Баку и Червлённая — Кизляр — Астрахань. Мор. порт — Махачкала. Протяжённость автомоб. дорог 8,4 тыс. *км* (на конец 1970), в т. ч. с твёрдым покрытием 4,6 тыс. *км*. По терр. Д. на протяжении 270 *км* проходит авто-

трасса Москва — Баку. Возд. транспорт связывает Махачкалу с Москвой, Баку, Ростовом-на-Дону, Симферополем и многими нас. пунктами республики. В Д. действуют нефтепроводы Махачкала — Грозный, Избербаш — Махачкала и газопровод Махачкала—Дербент.

Благосостояние народа на основе роста национального дохода республики неуклонно повышается. Объём розничного товарооборота в 1970 по сравнению с 1940 (в сопоставимых ценах) увеличился в 6,6 раза. В 1970 за счёт гос-ва, колхозов и населения построены жилые дома общей пл. 610 тыс. *м*². Возрастают фонды социального страхования, пенсионного обеспечения, увеличиваются реальные доходы населения.

Илл. см. на вклейке, табл. XLIII (стр. 644—545).

А. П. Веверии, Ш. М. Мамедов, К. С. Хустудинов.

Здравоохранение. На 1 января 1971 функционировали 182 больничных учреждения на 11,6 тыс. коек (7,9 койки на 1 тыс. жит.) против 377 коек в 1913; амбулаторно-поликлинич. помощь оказывали 211 врачебных учреждений. Работали 2,9 тыс. врачей (1 врач на 489 жит.) и ок. 9 тыс. лиц ср. мед. персонала против 66 врачей в 1913. В Д. 9 санаториев, домов отдыха и пансионатов, свыше 100 минеральных источников. Популярны курорт *Талги* и лечебные местности Махачкала, Рычалсу, Гуниб, Буйнакск, Каякент.

Народное образование и культурно-просветительные учреждения. До Окт. революции в 191 общеобразоват. школе обучалось всего 13,2 тыс. чел., высших уч. заведений не было. В 1970/71 уч. г. насчитывалось 1636 общеобразоват. школ с 398,9 тыс. уч-ся, 27 техникумов с 23,1 тыс. уч-ся, 4 вуза (Гос. ун-т им. В. И. Ленина, ин-ты: с.-х., пед., мед.), в к-рых занималось 20,4 тыс. студентов. В 1970 в 295 дошкольных учреждениях воспитывалось 30,8 тыс. детей. На 1 янв. 1971 имелись 842 массовые библиотеки (общий фонд 6,4 млн. экз. книг и журналов), 1066 клубных учреждений. Музеи — изобразит. иск-в в г. Махачкала, дома-музеи С. Стальского в с. Ашага-Стал, У. Буйнакского в с. Уллубийаул, П. И. Багратиона в г. Кизляр, историко-революц. музей в Буйнакске, краеведческие музеи в Махачкале (респ.), Дербенте и с. Ахты; 7 театров, 898 стационарных киноустановок. Внешкольные учреждения — 23 дома пионеров, 6 станций юных техников, 6 станций юных натуралистов, 12 дет. спорт. школ, экскурсионно-туристич. база.

Научные учреждения. В республике в 1970 было более 20 науч. учреждений, включая вузы. Науч. центр республики — *Дагестанский филиал Академии наук СССР*. Наряду с академич. науч. учреждениями в Даг. АССР имеются н.-и. институты: с. х-ва, пищевой пром-сти, ветеринарный, Даг. отделение Н.-и. ин-та рыбного х-ва, а также н.-и. отдел энергетики. В 1970 в республике работало св. 2000 науч. работников, в т. ч. 68 докторов и ок. 800 кандидатов наук; в Д. работает чл.-корр. АН СССР Х. И. Амирханов (физика).

Печать, радиовещание, телевидение. В 1970 было выпущено 286 книг и брошюр общим тиражом 999 тыс. экз.; выходило 22 журнальных периодич. издания разовым тиражом 181 тыс. экз. (годовой тираж 1457 тыс. экз.), 47 назв. газет разовым тиражом 305 тыс. экз. (годовой тираж 63 781 тыс. экз.). Республиканские газеты выходят на языках народов Д.: «Коммунист» (с 1928) — на лезгинском яз., «Бaараб байрах» («Красное знамя», с 1918) — на аварском яз., «Ленин ёлу» («Ленинский путь», с 1918) — на кумыкском яз., «Ленина байрах» («Ленинское знамя», с 1921) — на даргинском яз., «Дагестанская правда» (с 1918) и «Комсомолец Дагестана» (с 1921) — на рус. яз. Издаются обществ.-политич. и лит.-художеств. журналы и альманахи: «Дружба» (с 1952) — на аварском, даргинском, лакском, кумыкском и лезгинском яз., «Литературный альманах» (с 1953) — на табасаранском яз., «Советская Родина» (с 1960) — на татском яз., «Женщина Дагестана» (с 1957) — на аварском, даргинском, кумыкском, лакском, лезгинском и табасаранском (с 1962) яз., «Советский Дагестан» (с 1965), «Блокнот агитатора» (с 1945) — на рус. яз.

Респ. радиовещание и телевидение ведут передачи на лезгинском, аварском, даргинском, кумыкском, лакском и рус. языках по 2 радио- и 1 телепрограммам, а также ретранслируют передачи из Москвы. Телецентр — в Махачкале.

Литература. Даг. лит-ра — многоязычная лит-ра народов Даг. АССР. Развивается на аварском, кумыкском, даргинском, лакском, лезгинском, табасаранском, татском, ногайском, а также русском языках. Богато нар.-поэтич. творчество дагестанцев — эпич. и лирич. песни, сказки, предания и легенды, пословицы и поговорки. Лакская песня «Парту Патима» повествует о борьбе против монг.-тат. захватчиков в 13—14 вв.; даг. песни «О разгроме Надиршаха» показывают сплочённость горцев в борьбе против иран. завоевателей. Аварская «Песня о Хочбаре», кумыкские «Песня об Айгази», «Картгочак» выражают сопротивление народа феод. гнёту. В цикле героич. песен отражён длит. период кавк. войн вплоть до сер. 19 в. В сказках, героич. эпосе, в историч. песнях встречаются мотивы песен и сказок народов Сев. Кавказа, Азербайджана, Грузии, Армении, Ср. Азии, а также Бл. Востока. Первые публикации фольклорных и лит.-художеств. произв. на рус. и даг. языках относятся к 19 в. В 1883 в Петербурге был издан «Сборник ногайских и кумыкских народных песен», составленный поэтом М.-Э. Османовым (1840—1904). Образцы фольклора народов Д. приводились в трудах рус. учёных П. К. Услара, А. А. Шифнера, Н. Дубровина, Н. Семёнова и др. В общекавк. изданиях публиковались фольклорные произв., собранные даг. деятелями культуры: аварцем А. Чиркеевским, лакцем А. Омаровым, даргинцем Б. Далгатом, лезгином Казанфаровым, кумыком Шихалиевым и др.

Истоки даг. лит-ры идут к раннесредневековой лит-ре христианской Кавк. Албании (5—8 вв.), а также к традициям лит-ры стран Бл. и Ср. Востока. Средневековая даг. лит-ра представлена агиографич. памятниками («История Абу-Муслима»), хрониками («Дербенд-наме», «История Дербента и Ширвана»). Создавались они с 10—11 вв. на арабском, фарси, тюркском яз. В Д. проникали религ.-филос., морально-этич., научные и художеств. произведения мусульм. авторов. Дагестанские учёные и их труды получили признание в крупнейших центрах Халифата.

В 17—18 вв. интенсивно развиваются демократич. элементы местных нац. культур. Появляется социальная сатира (Саид Кочхюрский). Мотивы реальной жизни, мотивы земной любви (Кор Раджаб, Лезги Ахмед, Ялджух Эмин, Аманхор и др.) постепенно уводят иск-во ашугов, т. н. устную литературу, от ср.-век. поэтич. канонов к путям реализма. В письменной лит-ре начинается период «двуязычных» авторов, пишущих на араб. и родных языках (Хаджи-Мухаммед ибн Муса ал-Кудутли, Хаджи-Давуд ал-Усиши, Мухаммед ибн Али ал-Убри, Дибир-Кади ал-Хунзахи). Большое значение имело создание на основе араб. графики письменности «аджам» (18 в.).

В 19 в. возникает антипатриархальная, антифеод. лит-ра. Идеи веротерпимости, социального равенства всё больше овладевают лит-рой Д. Демократизация содержания рождает и сатирич. приёмы, близкие «устной литературе» и фольклору (Гасан Алкадари, Хаджи-Мухаммед ас-Сугратли, Хаджи-Абдурахман ал-Ахты). В сер. 19 в. нац. лит-ры Д. представляют выдающиеся поэты: кумык Ирчи Казак (ок. 1830 — ок. 1879), лезгин Етим Эмин (1838—84), даргинцы Омарла Батырай (ок. 1820—1902) и Мунги Ахмед (1843—1915), аварцы Эльдарилав из Ругуджи (1857—82) и Тажутдин из Батлаича (1867—1909). Борьба против социальной несправедливости, насилия и произвола, боль и сострадание к угнетаемым становятся содержанием демократич. лит-ры Д.

Развивается любовная лирика. В творчестве зачинателей нац. лит-р и их последователей — даргинец Сукур Курбан (1842—1922), лакец Маллей (60-е гг. 19 в. — нач. 20 в.), аварец Махмуд (1870—1919), поэтессы Анхил-Марин и Патимат из Кумуха (2-я пол. 19 в. — нач. 20 в.) и др. — религ. миропониманию противопоставлен гуманистич. взгляд на человека как на существо, рождённое для счастья. Традиц. жанры панегириков и назиданий сменяет лирика реальных чувств. Лезгин Г. Алкадари, кумык М.-Э. Османов, лакцы Г. Гузунов (1854—1940) и Ю. Муркелинский (1860—1918) пропагандируют необходимость широкого просвещения народа, изменения жизни общества. В нач. 20 в. кумыки М. Алибеков (1859—1919) и Н. Батырмурзаев (1869—1919) усилили концепцию просветителей утверждением необходимости женского образования.

После Революции 1905—07 становится ясной утопичность просветит. гуманизма. Резко обнажаются социальные противоречия, произвол и разложение местных властей, темнота и невежество нар. масс. Даг. лит-ра постепенно приходит к пониманию действит. задач времени. Сатира Сулеймана Стальского (1869—1937) и Гамзата Цадасы (1877—1951) была направлена против самих устоев старого мира. Поэты-революционеры С. Габиев (1882—1963), Г. Саидов (1891—1919), З. Батырмурзаев (1897—1919), Р. Нуров (1889—1942) звали к борьбе за счастье народа. С. Габиев издавал в 1912—13 в Петербурге газеты «Заря Дагестана», «Мусульманская газета» на рус. яз. В 1917—18 кумыкские писатели З. Батырмурзаев, Н. Батырмурзаев, Т. Бейбулатов (1879—1938) и др. издавали в Темир-Хан-Шуре журн. «Танг-Чолпан» («Утренняя звезда»). В этих изданиях печатались публицистика, художеств.

лит-ра, переводы с др. языков. В начале 20 в. в лит-ре изображается жизнь и труд рабочих-отходников: А. Иминагаев (1892—1944), Гаджи Ахтынский (1860—1918), Магомед из Тлоха (конец 60-х гг. 19 в.—1941) и др. Возникают проза и драматургия (повести Н. Батырмурзаева на кумыкском яз., повесть С. Габиева «В народ», 1913, на рус. яз., и др.). Первое произв. даг. драматургии — драма Г. Саидова на лакском яз. — «Лудильщики» (1914). В 1916—17 были созданы З. Батырмурзаевым пьесы на кумыкском яз. «Наперекор муллам», «В медресе пришёл мулла». В формировании даг. лит-ры на новом этапе значит. роль сыграли передовая рус. лит-ра, влияние М. Горького.

В период Окт. революции и Гражд. войны почти все писатели принимали участие в борьбе за Сов. власть. От вражеской руки погибли Г. Саидов, З. Батырмурзаев, Н. Батырмурзаев.

Бурно развивается героико-романтич. лирика, зовущая народ к новой жизни, к борьбе, бичующая врагов сатира (стихи Сулеймана Стальского, Р. Нурова, Гамзата Цадасы, А.-К. Закуева, А.-П. Салаватова, Б. Астемирова, М. Чаринова, И. Курбаналиева, Т. Бейбулатова и др.). В 20-е гг. начинается интенсивное развитие и обогащение даг. лит-р. Широкую известность сначала в Д., а позднее по всему СССР получили стихи лезгинского поэта Сулеймана Стальского, аварского поэта Гамзата Цадасы. Из аварских поэтов выдвинулся З. Гаджиев (р. 1898); из даргинских поэтов — Р. Нуров, А. Иминагаев, С. Абдуллаев (1903—52); из кумыкских — А.-П. Салаватов (1901—42), Абдулла Магомедов (1869—1937), Б. Астемиров (1898—1967), Т. Бейбулатов; из лакских поэтов — И. Курбаналиев (р. 1891), М. Чаринов (1893—1937); из лезгинских — Алибек Фатахов (1910—35). После постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932) отд. лит. группы Д. вошли в Союз писателей. Налаживалось систематич. издание произв. даг. писателей, переводы с нац. языков на рус. яз. и с рус. на нац. языки. В печати появились первые произведения на табасаранском, татском и ногайском яз.

Если в 20-е гг. советская действительность и образ нового человека находили отражение гл. обр. в жанрах лирики, то в начале 30-х гг. появились поэмы лезгина А. Фатахова — «Ударник Гасан» (1931), кумыка А. Аткая (А. А. Аджаматов, р. 1910) — «Огонь по частной собственности» (1934) и др. Поэмы свидетельствовали об успехах социалистич. реализма в даг. поэзии. Дальнейшее развитие получила сатира (произв. С. Стальского, Г. Цадасы, А. Иминагаева, З. Гаджиева, кумык. поэта Н. Ханмурзаева). С особой силой звучат в этот период темы Сов. родины, Коммунистич. партии, дружбы народов, успешно строящих социализм. Тема раскрепощённой женщины-горянки нашла глубокое воплощение в стихах С. Стальского, З. Гаджиева, Г. Цадасы, А. Омаршаева, А. Магомедова и др. Поэзия обогащается интернац. тематикой: А. Фатахов (поэма «Война»), А.-В. Сулейманов (поэма «Абиссиния», 1933, и др.). В 1933 вышел роман «Герои в шубах» авар. писателя Р. Динмагомаева (1905 — 44). В сокровищницу даг. лит-ры вошли книги лакского писателя Эффенди Капиева (1909—1944) «Резьба по камню» (1940), «Поэт» (кн. 1—2, изд. 1944).

Плодотворно развивалась даг. драматургия. Большое обществ. значение имели пьесы: «Красные партизаны» (1932) А.-П. Салаватова; «Хаскиль и Шамиль» (1932) З. Гаджиева; «Разоблачённый шейх» (1933) Р. Нурова; «Сундук бедствий» (1937) Г. Цадасы, «Чабан Арслан» (1934) А. Курбанова. Успешно выступили кумык Г. Рустамов, тат Ю. Семёнов и др. В 1938 письменность была переведена с латинского алфавита на русскую графику.

В годы Великой Отечеств. войны стремление постичь характер современника, показать его высокие моральные качества, сов. патриотизм привело к углублению психологизма в даг. лит-ре, подготовило новые успехи в поэзии, прозе и драматургии. Широкую известность получила поэзия Т. Хурюгского, Казияу Али, А. Гафурова, Анвара Аджиева (р. 1914), А.-В. Сулейманова, Ю. Хаппалаева (р. 1916) и др. Появляются первые произв. Расула Гамзатова (р. 1923).

В прозе выделяются «Фронтовые очерки» (1944) Э. Капиева, очерки С. Абдуллаева, рассказы Р. Динмагомаева. Пьесы «Базалай», «Встреча в бою», «Айдемир и Умайганат» Г. Цадасы, «Стальной капкан» А. Аткая, «Андаляльцы» М. Хуршилова и др. ставились на сценах сов. театров.

Новыми стимулами для развития даг. лит-ры послевоенных лет явились решения парт. съездов по вопросам лит-ры и иск-ва, положения Программы КПСС, требование повышения коммунистич. идейности лит-ры, её боевой направленности. Совр. даг. поэзия характеризуется масштабностью, многообразием художеств. форм, стилей, жанров.

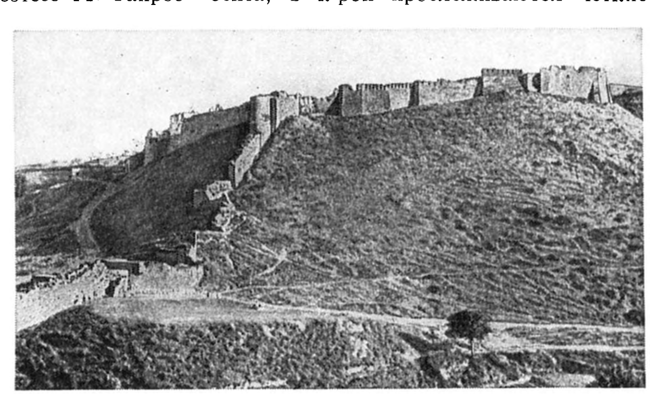
Выдающихся успехов достиг Расул Гамзатов, нар. поэт Д. Его поэмы «Год моего рождения» (1950), «Разговор с отцом» (1952), «В горах моё сердце» (1958), «Горянка» (1958), сборники стихов «Высокие звёзды» (1962), «Письмена» (1963), «Чётки лет» (1969) принесли дагестанской литературе всесоюзное и мировое признание. Вышли сборники народных поэтов Д.: А. Гафурова, З. Гаджиева, А. Аджиева, Ю. Хаппалаева, поэтов старшего поколения — А. Аткая, А.-В. Сулейманова, Д. Атнилова и др. Широко известны стали произв. поэтов, вступивших в лит-ру после войны: даргинского поэта Р. Рашидова (р. 1928), лакских поэтов Б. Рамазанова (р. 1927) и Мирзы Магомедова (1922—70), аварских поэтесс М. Гаирбековой (р. 1927), Фазу Алиевой (р. 1932), лезгина А. Саидова (р. 1932) и др. В литературу вступают новые силы: С. Рабаданов (р. 1932), Г. Багандов (р. 1939), С. Изгияев (р. 1929), М. Атабаев (р. 1938), М.-З. Аминов (р. 1938) и др.

Значит. развитие получили жанры художеств. прозы. Всесоюзную известность приобрели повести А. Абу-Бакара (р. 1931) «Даргинские девушки» (на рус. яз. 1962), «Снежные люди» (1966), «Ожерелье для моей Серминаз» (1967); книга Р. Гамзатова «Мой Дагестан» (ч. 1—2, 1968—71). Вышли в свет повести А. Аткая, М. Сулиманова (р. 1919), Мусы Магомедова (р. 1926), З. Зульфукарова (р. 1927), Х. Авшалумова (р. 1913), К. Меджидова (р. 1911), Ф. Алиевой и др. Вслед за романом М. Хуршилова «Сулак свидетель» (1943) были опубликованы «Махач» (1960) И. Керимова; «Месть» (1960), «Суровые скалы» (1966), «Корни держат дерево» (1964) Мусы Магомедова; «Огни» (1965) М. Сулиманова; «Разрыв» (1960) Ил. Керимова; «Комок земли ветер не унесёт» (1967) Ф. Алиевой; «Гроздья винограда» (1962) М. Бахшиева (р. 1910) и др.

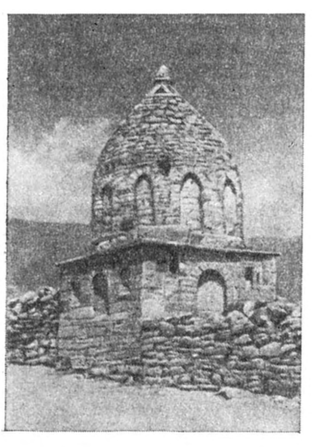
В драматургии развиваются жанры героической и бытовой драмы, лирической и сатирической комедии, водевиля. Характерны пьесы М. Хуршилова («Суровые дни», 1949); Ш. Абдуллаева («Месть», 1947); М. Алиева («Семья Рамазановых», 1948); М. Гаирбековой («Встреча», 1950; «Белый платок», 1962); А. Аткая («Невесты», 1953); А. Курбанова («Горы в огне», 1959; «Свадьба Кайтмаса», 1961); Р. Гамзатова («Горянка», 1960); А. Курбанова и М. Яхьяева («Дороги жизни», 1960); Т. Хурюгского («Ашуг Саид», 1961); А.-В. Сулейманова («Айбике», 1956; «Алекай и Телькай», 1962); Г. Рустамова («Под деревом», 1960; «Райхан», 1962) и др. Появилась кинодраматургия: А. Абу-Бакар — «Тучи покидают небо» (1959), «Адам и Хева» (1969). Значительны достижения детской лит-ры (произв. Р. Рашидова, А. Аджиева, М. Яхьяева, А. Гусейнаева, Н. Юсупова и др.). Развиваются литературоведение, лит. критика.

Г. Мусаханова, Ф. Вагабова.

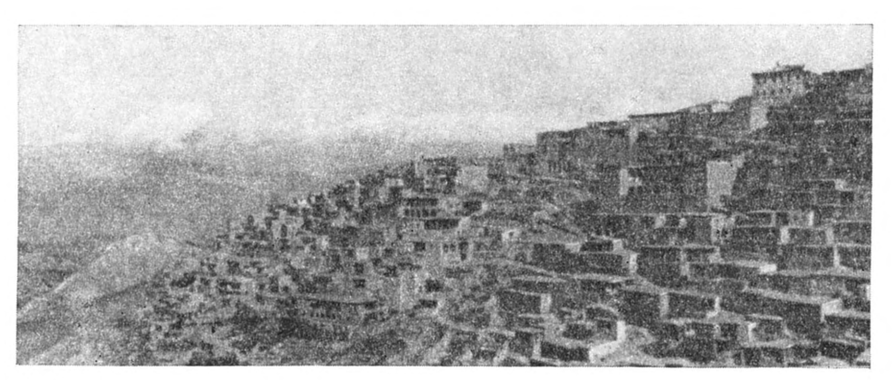
Архитектура и изобразительное искусство. К 6 в. восходят кам. стены и крепости грандиозной (св. 40 *км* дл.) дербентской оборонит. системы, перегораживавшей прикаспийский проход — осн. караванный путь из Юго-Вост. Европы в Переднюю Азию. Связи со странами Востока оказали влияние на архитектуру Дербента, в к-рой прослеживаются чёткие



Цитадель Нарын-кала в Дербенте. 6—19 вв.



Архитектура Дагестана 16—19 вв. Слева — оборонительная башня в с. Хоредж (агулы; 16—18 вв.); в центре — минарет в с. Шиназ (рутульцы; 18—19 вв.); справа — мавзолей в с. Хутхул (агулы; 19 в.).



Аварское селение Чох.

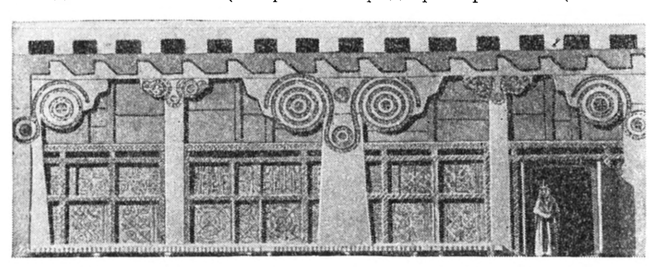
стилевые периоды: оборонит. стр-во 6 в. связано с сасанидским Ираном; в 8—9 вв. сильно влияние араб. архитектуры (см. *Арабская культура*; Джума-мечеть в Дербенте); в 14—15 вв.— архитектуры Ширвана. В горных р-нах Д. сохранилось мн. оборонительных построек из грубо обработанного камня — круглые и квадратные башни различного назначения, суровые крепости. На протяжении веков в Д. развито гл. обр. нар. зодчество, причём у каждого из многочисл. народов (или группы народов) оно имеет свои особенности. Вместе с тем сильны и общие черты, обусловленные общностью историч. судьбы, взаимовлияниями. Поселения-аулы обычно размещены на труднодоступных участках. В горных аулах террасообразная композиция плотной застройки напоминает единое ступенчатое сооружение. Сохранились жилые дома 18—19 вв. (в горных и предгорных р-нах — из камня, в юж. части Приморской низменности — саманные), прямоугольные в плане, с плоской крышей. В старых домах гл. внимание уделялось оформлению интерьера (лепные и кам. украшения камина, фигурные дерев. столбы и т. д.); в 19—20 вв. бо́льшую роль играет декор фасада (арочные порталы, фигурные кам. и дерев. детали, резные обрамления окон и дверей). Мечети в аулах — обычно прямоугольные в плане кам. сооружения с плоской крышей, опирающейся на резные дерев. столбы в интерьере; перед гл. фасадом — галерея; минареты — круглые или квадратные. Распространены купольные мавзолеи (кам., обычно квадратные в плане), мосты (дерев. и кам. арочные), архит. оформление родников. В 19 веке проникает влияние русской архитектуры: создаются здания в стиле ампир (гауптвахта в Дербенте), крепости (в с. Ахты, крепость Бурная), строится г. Петровск-Порт (ныне Махачкала).

В сов. время с развитием пром-сти возникают новые города (Каспийск, Избербаш) и рабочие посёлки, меняется облик районных центров и горных аулов, ведётся широкое стр-во совр. жилых и обществ. зданий. В Махачкале выстроены Дом пр-ва (арх. А. М. Алхазов), гостиница «Дагестан» (арх. Г. Гримм), драматич. театр (арх. Г. Я. Мовчан и др.), жилые дома, школы и мн. др.

С. О. Хан-Магомедов.

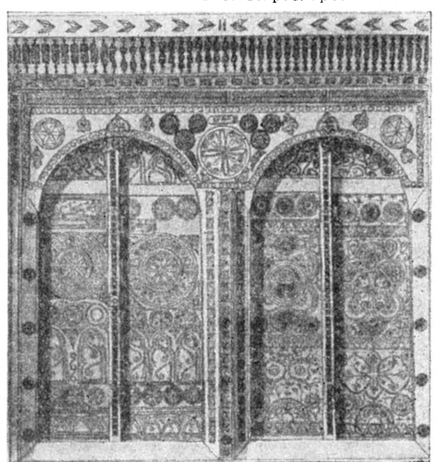
Наиболее ранние памятники изобразит. и декоративного иск-ва на терр. Д.: энеолитич. керамика — расписная и чернолощёная с рельефным и углублённым орнаментом; восходящие к эпохе бронзы многочисл. наскальные, преим. гравиров., изображения (встречаются вплоть до 20 в.); бронз. литые статуэтки людей и животных. Многообразие культурных связей сказалось на богатом ср.-век. иск-ве Д. К 6—10 вв. относятся обобщённые кам. фигуры барсов и львов из Дербентской крепости, ажурные бронз. пряжки из могильника Бежта, ювелирные украшения. С 11—12 вв. в ауле *Кубачи* создавались многочисл. кам. рельефы и бронз. котлы с близкими сасанидским изображениями животных, людей, сцен охоты и др. С усилением исламизации в иск-ве Д. начинает преобладать геом. и растит. орнамент, часто включающий надписи. В ср. века мн. горные аулы превращаются в узкоспециализированные кустарные центры. Так, Кубачи широко известны ювелирными изделиями и оружием, богато украшенными чернью, гравировкой, насечкой. Славятся также аулы: Гоцатль — медными чеканными изделиями; *Балхар* — неглазуров. керамикой с росписью белым *ангобом*; *Унцукуль* — дерев. изделиями с серебряной насечкой и инкрустацией костью, перламутром. Во мн. районах издавна ткут ворсовые и безворсовые ковры, плетут циновки, вяжут узорные носки. Каждый р-н имеет свои излюбленные рисунки, расцветку, композицию.

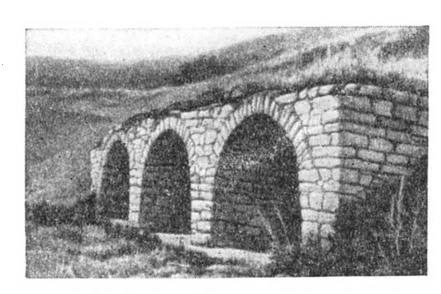
В сов. время традиц. виды декоративно-прикладного искусства Д. сохраняются. Повсеместно развито ковроделие (создан ряд фабрик, в Дербенте с 1931 существует школа ковроделия). Успешно работают мастера нар. иск-ва А. М. Абдурахманов, И.А. Абдулаев, Р. А. Алиха-



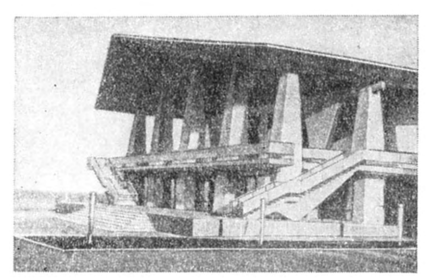
Старинное аварское жилище. Декор интерьера.

Резной деревянный портал (19 в.) древней мечети в с. Каракюре.





Родник в лезгинском сел. Микрах. 19 в.



Г. Я. Мовчан, В. Д. Красильников, С. Х. Галаджева. Драматический театр в Махачкале. 1967.

нов, Б. Г. Гимбатов, Г. М. Кишев, Г. М. Магомедов, Г. М. Чабкаев.

Получило развитие изобразит. иск-во, начало к-рому положили живописцы М. А. Джемал, Ю. А. Моллаев, М. Юнусилау, Д. А. Капаницын, скульптор Х. Н. Аскар-Сарыджа (живущий в Москве). В 1950—60-х гг. работают живописцы-станковисты А. И. Августович, В. В. Горчаков, Х. М. Курбанов, живописец-монументалист И. Д. Большаков, графики С. М. Салаватов, Г. П. Конопацкая, В. Н. Горьков, К. А. Мурзабеков, А. Н. Шарыпов, бр. Сунгуровы, скульпторы А. И. Газалиев, А. М. Ягудаев. В 1959 в Махачкале открыто Художеств.-пром. уч-ще им. М. Джемала. В 1938 создано Даг. отделение Союза архитекторов СССР; в 1939 — Союз художников Даг. АССР.

Илл. см. на вклейке, табл. XLIV (стр. 544—545).

Музыка. Многонац. характер даг. культуры определил богатство и многообразие идей, тем, жанров нар. музыки, разнообразие инструментария, ансамблевых составов, танц. форм и т. д. При яркой самобытности муз. иск-ва каждой национальности Д., даг. нар. музыке в целом присуще единство, обусловленное общностью историч. судеб, сходством условий жизни горцев и т. п. Так, в муз.-поэтич. творчестве даг. народностей ярко выделяется героич. эпос. В песенном фольклоре повсеместно бытуют обрядовые, шуточные, бытовые, трудовые, любовно-лирич. и др. жанры. Преобладающая форма вокального исполнительства — сольное пение с инструментальным сопровождением, наиболее типичный вид ансамбля — трио с участием к.-л. ударного инструмента и т. д. Нар. мелодии построены на основе натуральных ладов без подчёркнутых вводнотоновых окончаний. Форма песен, как правило, двухчастная. Типично строение песенной мелодии с широким начальным скачком и длительным поступенным нисхождением, нередко секвентного характера. Наиболее частой формой метрич. организации является переменный метр с чередованием равнодлительных размеров $^6/_8$ и $^3/_4$. Самые употребительные нац. инструменты: духовые — зурна, дудук, балабан, кшул; струнные щипковые — агач-кумуз, тамур (в Юж. Д. — также тара и саз), смычковые — кеманча и чагана; однорядная (азиатская) гармоника; ударные — тэп, гавал (в Юж. Д. — диплипито). В совр. Д. широко бытуют также баян, балалайка, мандолина, кларнет, скрипка, гитара (последняя — у кумыков). Типичные ансамбли: 2 зурны и гавал; 2 дудука и тэп; кшул, дудук и диплипито; кларнет, гармоника и гавал и др. Помимо танцев, существуют различные инструментальные пьесы (наигрыши, марши), нередко программного содержания (обычно сольные). Танц. музыка отличается мелодич. яркостью, остротой ритмики. Кроме большого числа разновидностей лезгинки, распространены быстрые пляски в двухдольном метре, танцы различных даг. народностей и танцы местного происхождения («Ахтынский танец», «Дербент» и др.), медленные плавные танцы и мн. др.

До Великой Окт. социалистич. революции своеобразной формой нар. муз. профессионализма было иск-во нар. певцов-музыкантов (у лезгин — ашуг, у лакцев — ашук, у даргинцев — далайлауста, у кумыков — йырчи, у аварцев — кочохан, шаэр и др.). В 1920, после установления Сов. власти в Д., ревкомы городов Темир-Хан-Шуры, Петровск-Порта и Дербента попытались организовать начальное музыкальное образование; в 1926 было основано муз. уч-ще. Большую роль в муз. просвещении сыграла первая даг. радиостанция (1927). В 20-е гг. организованы первые муз. фольклорные экспедиции, опубликованы сборники нар. песен (Т. Бейбулатов, 1926), танц. мотивов (Г. Гасанов и М. Джемалов, 1927), обработок даг. мелодий для фп. (Е. Юдина, 1927). Важное значение в развитии муз. культуры Д. имела деятельность засл. деятелей иск-в Даг. АССР Т. А. Мурадова, П. Ф. Проскурина, Х. М. Ханукаева, А. Г. Абрамянца, первой даг. женщины-композитора Д. М. Далгат. Основоположником проф. композиторского творчества в Дагестане стал засл. деят. иск-в РСФСР Г. А. Гасанов (опера «Хочбар», 1937; 2 концерта для фп. с оркестром — 1948 и 1958, камерные произв.). Среди произв. даг. композиторов: симфонич. сюиты, кантаты «Сказ о свободе» (1958), «День труда» (1958), вокальные циклы и песни засл. деят. иск-в Даг. АССР С. А. Агабабова; песни засл. деят. иск-в Даг. АССР А. Цурмилова; опера «Айгази» (1952), хоры, квартеты засл. деят. иск-в РСФСР Н. С. Дагирова; песни, романсы, оркестровые миниатюры нар. арт. Даг. АССР С. А. Керимова; балет «Горянка» (пост. 1968, Ленингр. т-р оперы и балета), симфонич. картина «Дагестан» (1960), вокальные циклы и концерт для джаза засл. деят. иск-в РСФСР М. М. Кажлаева; опера «Горцы» (пост. 1970, Ленингр. Малый театр оперы и балета), первая даг. симфония (1966), вокальный цикл «Надписи» (1965) на слова Р. Гамзатова, «Лакские песни» (1967) и соната для виолончели и фп. (1967) засл. деят. искусств Даг. АССР Ш. Р. Чалаева. Среди даг. исполнителей — певицы нар. арт. Даг. АССР П. Нуцалова, А. Ибрагимова, нар. арт. РСФСР Р. Гаджиева, засл. арт. РСФСР И. Баталбекова, Б. Ибрагимова, М. Гасанова; музыканты-инструменталисты засл. арт. РСФСР У. Абубакаров, засл. арт. Даг. АССР К. Магомедов и мн. др. В республике имеется симфонич. оркестр, оркестр даг. нар. инструментов (осн. 1937), Ансамбль песни и танца народов Д. (осн. 1935), филармония, муз. уч-ще (Махачкала) и 12 муз. школ, Даг. отделение Союза композиторов РСФСР (осн. 1954).

М. А. Якубов.

Драматический театр. Театральное иск-во и драматургия Д. складываются из творчества мн. народностей — кумыков, аварцев, лезгин, даргинцев, лакцев и др. Истоки театр. культуры этих народностей — в нар. играх и обрядах. Широкой популярностью пользовалось иск-во «пехлеванов» — акробатов, канатоходцев, жонглёров, нар. комиков («домбаи»). Любительские драматич. кружки возникли у лезгин в 1914, у лакцев — в 1915, у кумыков — в 1916. Значит. явлением в развитии лакского театра была драма «Лудильщики» Г. Саидова (первая пост. 1915). В 1918—20 драматич. кружки ряда селений ставили пьесы кумыкского драматурга З. Батырмурзаева.

После установления Сов. власти в Д. (1920) начали работать многочисл. кружки художеств. самодеятельности; ставились пьесы Т. Мурадова, М. Чаринова, М. Пашаева, Г. Цадасы и др. В 1930 в Махачкале был открыт Кумыкский муз.-драматич. театр им. А.-П. Салаватова, в 1935 — в Кумухе Лакский драматич. театр им. Э. Капиева, в Дербенте — Лезгинский драматич. театр им. С. Стальского, в Буйнакске — Аварский муз.-драматич. театр им. Г. Цадасы. Для становления драматургии и театр. иск-ва Д. большое значение имели пьесы «Красные партизаны» (1934) и «Айгази» (1940) А.-П. Салаватова, «Горцы» Р. Фатуева (1939), «Партизан Магомед» (1935) и «Аздар» (1939) М. Алиева, «Ансар» А. Аджаматова (1941), «Разгром Надиршаха» (1944) и «Минувшие дни» (1947) М. Хуршилова и др. В этих пьесах отражены героич. прошлое горцев, их борьба с чужеземными захватчиками, события 1920, приведшие к установлению Сов. власти в Д., Гражд. война. Пьесы «Стальной капкан» А. Аджаматова (1941), «Дорога к счастью» (1948) и «Семья Рамазановых» (1950) М. Алиева посвящены Великой Отечеств. войне. О совр. жизни Д. рассказывают пьесы: «Друзья» (1947) и «Подарок Салимат» (1948) Г. Рустамова, «Любовь Асият» (1946) и «Свадьба Кайтмаса» (1955) А. Курбанова, «Широкий путь» Ш. Абдуллаева (1954), «Битва жизни» М. Абдулхаликова и Н. Молчанова (1962) и др. Поэтич. устремлённость свойственна трагедии «Горянка» Р. Гамзатова (1960). Героич. начало характерно для драм «Ашуг Саид» Т. Хурюгского и К. Меджидова (1960), «Солтан Саид» Б. Атаева (1968) и др. Значительными событиями в театральной жизни Д. были спектакли: «Сулейман Стальский» (1966) и «Казимагомед» (1968) Б. Айдаева и З. Эфендиева, «Судьба» У. Мантаева (1968), «Крепость в горах» М. Сулиманова (1968).

Кроме нац. театров, в республике работают: Рус. драматич. театр им. Горького (осн. в 1924), Театр кукол (осн. в 1943) в Махачкале. Среди деятелей театр. иск-ва Д. (1971): нар. арт. СССР Б. М.

Мурадова, нар. артисты РСФСР А. С. Курумов, М. А. Кухмазов, Х. Г. Магомедова, З. Н. Набиева, нар. арт. Даг. АССР и засл. деят. иск-в РСФСР Г. А. Рустамов, нар. артисты Даг. АССР и засл. артисты РСФСР А. С. Копёнкин, М. Р. Рашидханов, нар. артисты Даг. АССР Ш. Абдуллаев, М. Абдулхаликов, С. А. Агабалаев, И. Балугов, С. Велиханов, Т. А. Гаджиев, С. Д. Джетере, М. Джум-Джум, М. Ибрагимов, Б. М. Инусилов, А. А. Курбанов, А. Курбанова, Ш. К. Кухмазова, Е. Д. Легомениди, А. Магаев, Г. Ф. Мартини, С. Т. Мурадова, К. Ф. Рамазанов, Т. С. Романова, Д. О. Саиднуров, У. С. Сафаралиева, С.С.Токарь, П.Х.Хизроева, К.И.Якушев.

В 50-е гг. театры Д. пополнились аварскими и лезгинскими актёрами, выпускниками Даг. студии ГИТИСа им. Луначарского, Кумыкской студии Театр. уч-ща им. Щукина в Москве. В 1961 выпускники Даргинской студии театр. института в Ереване влились в Даргинский театр им. О. Батырая (г. Избербаш).

Лит.: История Дагестана, т. 1—4, М., 1967—69; Дагестанская АССР, Махачкала, 1958; Кичев М. И., Очерки истории комсомола Дагестана. 1920—1932, Махачкала, 1970; Даниялов Г. Д., Классовая борьба в Дагестане во второй половине XIX — начале XX вв., Махачкала, 1970; Гиммельрейх В. А., География Дагестанской АССР, 2 изд., Махачкала, 1967; Даниялов Г. Д., Развитие экономики и культуры Дагестана, М., 1966; Дагестан за 50 лет. Статистический сб., Махачкала, 1967; Маслов Е. П., Производительные силы Северного Кавказа, М., 1966; Российская Федерация. Европейский Юго-Восток. Поволжье. Северный Кавказ, М., 1968 (Серия «Советский Союз»); Услар П. К., О распространении грамотности между горцами. Сборник сведений о кавказских горцах, в. 3, Тифлис, 1870; Султанов К. Д., Поэты Дагестана. Критико-биографич. очерки, Махачкала, 1959; Очерки дагестанской советской литературы, Махачкала, 1957; Магомедов Б., Очерки аварской дореволюционной литературы, Махачкала, 1961; Мусаханова Г. Б., Очерки кумыкской дореволюционной литературы, Махачкала, 1959; Кассиев Э. Ю., Очерки лакской дореволюционной литературы, Махачкала, 1959; Поэзия народов Дагестана. Антология, т. 1—2, М., 1960; Дагестанские повести и рассказы, М., 1960; Дагестанские лирики. Предисл. и общ. ред. Н. Тихонова, М., 1961; Амаев М. и Грач А., Писатели Советского Дагестана. Справочник, Махачкала, 1969; Абакарова Ф. О., Очерки даргинской дореволюционной литературы, Махачкала, 1963; её же, Очерки даргинской советской литературы, Махачкала, 1969; История дагестанской советской литературы, т. 1, М., 1967; Гусейнаев А., Кассиев Э., Очерки лакской советской литературы, Махачкала, 1964; Юсуфов Р., Дагестан и русская литература конца XVIII и первой половины XIX в., М., 1964; Зульфукарова М., Дагестанская советская драматургия, М., 1965; Песни народов Дагестана, [Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. Н. В. Капиевой], Л., 1970; Бакланов Н. Б., Архитектурные памятники Дагестана, Л., 1935; Мовчан Г. Я., Из архитектурного наследия аварского народа, «СЭ», 1947, № 4; Любимова Г. Н., Хан-Магомедов С. О., Народная архитектура Южного Дагестана, М., 1956; Хан-Магомедов С. О., Лезгинское народное зодчество, М., 1969; Башкиров А. С., Искусство Дагестана. Резные камни, М., 1931; Кильчевская Э. В., Иванов А. С., Художественные промыслы Дагестана, М., 1959; Художники Дагестана. [Альбом], Л., 1960; Дебиров П. М., Резьба по камню в Дагестане, М., 1966; Яковлева Л., Искусство горного края, «Художник», 1969, № 6; Дагестанские народные песни, под ред. Г. Гасанова, М., 1959; Гасанов Г. и Джемалов М., Мотивы дагестанского танца, Махачкала, 1927; Гасанов Г. А., Кумыкские йыры и сарыны, М., 1956; Плоткин М. И., Ханукаев Х. М., Дагестанская народная музыка, Махачкала, 1948; Деятели музыкального искусства Дагестана, Махачкала, 1960; Керимов С., Народное музыкальное творчество лезгин, Махачкала, 1961; его же, Дагестанская АССР, в кн.: Музыкальная культура автономных республик РСФСР. [Сб. ст.], М., 1957; Якубов М., Творчество композиторов Дагестана, Махачкала, 1961.

М. А. Якубов.

ДАГЕСТА́НСКАЯ ГО́РНАЯ ПОРО́ДА овец, порода тонкорунных овец, выведена в 1934—50 в Даг. АССР скрещиванием местных грубошёрстных овец (гунибских) и вюртембергских баранов. Живая масса баранов 80—85 *кг*, наибольшая до 130 *кг*, маток 50—55 *кг*, наибольшая до 95 *кг*. Шерсть белая, однородная, дл. 8,0—8,5 *см*, в основном 60-го качества. Настриг с баранов 5,5—6,0 *кг*, иногда до 10 *кг*, с маток 3,3—3,5 *кг*, иногда до 6,5 *кг*. Выход чистой шерсти 52—54%. Плодовитость 130—135%. Овцы выносливы, хорошо приспособлены к горным р-нам и отгонно-пастбищному содержанию. Используются для улучшения местных грубошёрстных овец. Распространена в Даг. АССР.

«ДАГЕСТА́НСКАЯ ПРА́ВДА», республиканская газета Даг. АССР на рус. яз. Издаётся в Махачкале. Выходит 6 раз в неделю. «Д. п.» ведёт начало от газеты «Дагестанский труженик», первый номер к-рой вышел 9 марта 1918. Название газеты неоднократно изменялось, с 1932 выходит под назв. «Д. п.». В 1968 в связи с 50-летием газета награждена орденом «Знак Почёта». Тираж (1971) 85 тыс. экз.

ДАГЕСТА́НСКАЯ СОЦИАЛИСТИ́ЧЕСКАЯ ГРУ́ППА, организована в мае 1917 в Темир-Хан-Шуре М. Дахадаевым, М. Хизроевым, Д. Коркмасовым, А. Зульфукаровым, С. Габиевым и А. Тахо-Годи. По социальному составу и политич. взглядам Д. с. г. была неоднородной; состояла преим. из городской интеллигенции. Д. с. г. не имела оформленной программы и устава, однако она сыграла известную роль в развитии революц. движения в Дагестане, вела революц. работу среди горцев. Большевики использовали революц. силы Д. с. г. в борьбе за подготовку и проведение социалистич. революции в Дагестане. В февр. 1919 Д. с. г. была официально распущена и прекратила своё существование.

ДАГЕСТА́НСКИЕ ОГНИ́, посёлок гор. типа в Даг. АССР. Ж.-д. станция в 12 *км* к С.-З. от Дербента. 10 тыс. жит. (1970). Стекольный з-д (произ-во оконного стекла, стекловолокна, облицовочной плитки и др.), пущенный в 1926 и работающий на базе местных газов, мирабилита Кара-Богаз-Гола и кварцевых песков Карабудахкента (Даг. АССР). Виноградарский совхоз с винзаводом, кирпичный з-д, произ-во ковров.

ДАГЕСТА́НСКИЕ ЯЗЫКИ́, наиболее многочисленная ветвь *кавказских* (*иберийско-кавказских*) *языков*. Народности, говорящие на этих языках, населяют Даг. АССР, частично сев. р-ны Азерб. ССР, а также отд. селения Груз. ССР и Чеч.-Ингуш. АССР. Число говорящих на Д. я. ок. 1 млн. чел.

Д. я. распадаются на группы языков и отд. языки: 1) аваро-андо-цезская группа, состоящая из аварского, андийских (андийский, ботлихский, каратинский, ахвахский, багулальский, тиндинский, чамалинский, годоберинский), цезских (цезский, или дидойский, хваршинский, гинухский, бежитинский, или капучинский, гунзибский); 2) лакский язык; 3) даргинский язык, распадающийся на сильно отличающиеся друг от друга диалекты (нек-рые из них иногда считались отд. языками, напр. кубачинский и кайтагский); 4) лезгинская группа (лезгинский, табасаранский, агульский, рутульский, цахурский, крызский, или джекский, будухский, хиналугский, удинский, арчинский).

Из Д. я. письменными являются аварский, лакский, даргинский, лезгинский и табасаранский. Письменность на этих языках появилась только после 1917, хотя зачатки письменности возникли раньше. Вначале письменность создавалась на основе араб. графики, с 1928—38 на латинской, а с 1938 переведена на рус. графику. Для обозначения специфич. звуков Д. я. используются буквенные сочетания с «ъ», «ь», «I».

Первые материалы по Д. я. начали публиковаться в кон. 18 в. и нач. 19 в. Лишь во 2-й пол. 19 в. появились труды П. К. Услара, описавшего языки наиболее крупных даг. народностей. В нач. 20 в. нек-рые Д. я. описал А. М. Дирр. Но только после Октябрьской социалистической революции Д. я. стали объектом разностороннего изучения (грамматики, словари, описание диалектов, сравнит.-ист. исследования).

Фонетич. и грамматич. строй Д. я. отличается большим своеобразием. В области фонетики следует отметить особенно сложный консонантизм: наличие латеральных, увулярных, фарингальных и ларингальных, а также абруптивных или смычногортанных согласных. В области грамматики характерны: эргативная конструкция, наличие большого числа местных падежей и во многих языках наличие именных классов, число к-рых колеблется от двух до четырёх.

Лит.: Языки народов СССР, т. 4—Иберийско-кавказские языки, М., 1967, с. 247—688; Микаилов Ш. И., Литературные языки Дагестана, «Вопросы языкознания», 1955, № 6; Бокарев Е. А., Введение в сравнительно-историческое изучение дагестанских языков, Махачкала, 1961.

Е. А. Бокарев.

ДАГЕСТА́НСКИЙ ТУР (Capra cylindricornis), дикое животное сем. полорогих отряда парнокопытных; см. *Козлы*.

ДАГЕСТА́НСКИЙ УНИВЕРСИТЕ́Т им. В. И. Ленина, осн. в 1957 в Махачкале на базе Дагестанского пед. ин-та им. С. Стальского. В 1971 в составе ун-та было 11 ф-тов: филологич., иностр. языков, математич., физич., историч., биологич., радиотехнич., химич., технологич., инж.-строит., экономич.; вечернее и заочное отделения, аспирантура, 40 кафедр, н.-и. ин-т фольклора и лит-ры Дагестана, вычислительная лаборатория, планетарий, биологич. музей, музей истории Дагестана, ботанич. сад; в б-ке ун-та св. 500 тыс. тт.

В 1970/71 уч. г. в ун-те обучалось св. 8 тыс. студентов, работало ок. 500 преподавателей, в т. ч. 25 профессоров и докторов наук, 193 доцента и кандидата наук. Ун-т издаёт сборники науч. трудов (с 1958).

А. А. Абилов.

ДАГЕСТА́НСКИЙ ФИЛИА́Л АКАДЕ́МИИ НАУ́К СССР, создан в Махачкале в 1950. В состав филиала входят (1971) институты: физики, геологии, истории языка и лит-ры, отделы: эконо-

мики, биологии. Филиал стал науч. центром Даг. АССР.

Осн. направления науч. исследований филиала: развитие исследований в области физики и химии полупроводников, физич. термодинамики, физико-технич. проблем энергетики и геофизики; изучение совр. геологич. движений земной коры, сейсмичности и её проявлений на терр. республики; изучение тепловых потоков на суше и на море; изучение проблем истории, археологии и этнографии Дагестана, проблем истории и совр. развития литератур, литературных и бесписьменных языков народов Дагестана; разработка перспектив развития нар. х-ва республики.

ДАГИ́Р, Дахер, Захир аль-Омар (р. ок. 1686 — ум. авг. 1775, Акка), правитель (с 1750) сев.-зап. Палестины. Шейх из племени зейдан. Первоначально владел обл. Сафед (Сафад); в 1750 захватил Акку, к-рая стала центром его владений. Покровительствовал развитию торговли, ремесла, заселению пустующих земель. В 1768, после начала рус.-тур. войны 1768—74, заключил союз с правителем Египта *Али-беем* и восстал против турок. В 1772 с помощью рус. эскадры одержал победу при Сайде. В 1775 потерпел поражения от егип. *мамлюков*, тур. армии и флота и был убит.

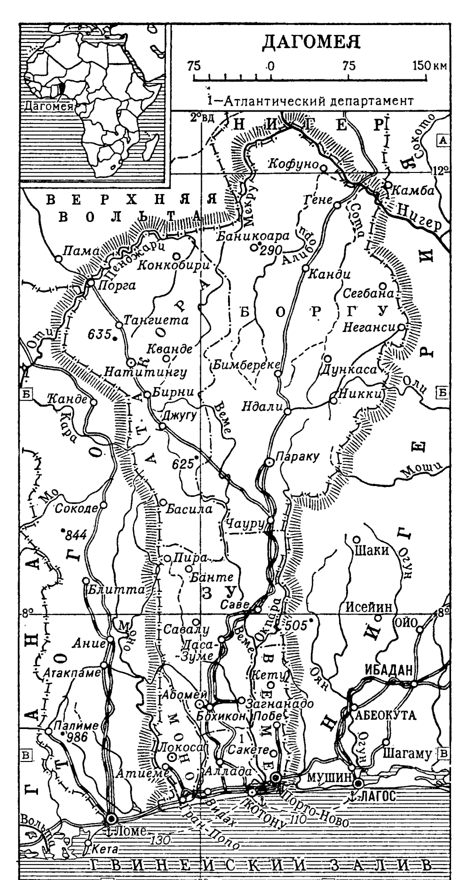
ДА́ГО, даджу, тагу, народ, населяющий юго-зап. окраины пров. Кордофан в Судане и отд. р-ны на плато Дарфур по обе стороны судано-чадской границы. Числ. св. 100 тыс. чел. (1967, оценка). Язык Д. относится к группе языков Центр. и Вост. Судана. Значит. часть Д. знает арабский язык. Религия — ислам суннитского толка. Осн. занятия — земледелие (рис, пшеница, просо) и скотоводство.

ДАГОБЕ́РТ I (Dagobert) (ок. 605 — 19.1.639, аббатство Сен-Дени, близ Парижа), франкский король с 629, сын Хлотаря II, последний представитель династии Меровингов, обладавший реальной властью. Первоначально (с 623) владел лишь *Австразией*, затем постепенно подчинил своей власти почти всю терр. Франкского королевства. Вёл успешную борьбу с посягательствами церкви и светских магнатов на земли королев. домена. Учредил ярмарку близ Парижа (629). Вмешивался в дела Лангобардского королевства и гос-ва вестготов. Вторгся в гос-во Само, но потерпел поражение (631).

ДАГОМЕ́ЙЦЫ, народ, населяющий юж. и центр. р-ны Республики *Дагомея*. Числ. ок. 1,3 млн. чел. (1967, оценка). Ядро народности Д. составили племена *фон* (восточные *эве*). Язык (см. *Эве язык*) относится к группе ква гвинейских языков. Большинство Д. сохраняет древние родоплеменные верования, часть исповедует ислам или христианство. Осн. занятие — земледелие (кукуруза, ямс, маниок, бататы, продукты масличной пальмы, арахис, кофе, хлопок). Задолго до европ. колонизации Д. создали сравнительно высокую культуру; были развиты художеств. ремёсла (резьба по дереву и кости и др.), иск-во, фольклор.

Лит.: Народы Африки, М., 1954.

ДАГОМЕ́Я (Dahomey), Республика Дагомея (République du Dahomey), государство в Зап. Африке. На Ю. омывается Гвинейским зал. Граничит на



С. с Нигером, на С.-З. с Верхней Вольтой, на З. с Того и на В. с Нигерией. Пл. 112,6 тыс. *км²*. Нас. 2,6 млн. чел. (1969). Столица — г. Порто-Ново. В адм. отношении делится (1970) на 6 департаментов, к-рые в свою очередь делятся на супрефектуры и округа.

Государственный строй. Д. — республика. После отмены в дек. 1969 конституции 1968 созданный в апр. 1970 Президентский совет принял в мае хартию, к-рая определяет основы гос. строя Д. и действует в качестве осн. закона, впредь до принятия новой конституции. Согласно хартии, высшим органом гос. власти является Президентский совет (состоит из 3 членов), к-рый осуществляет как законодат., так и исполнит. власть; он назначает и смещает министров, высших должностных лиц, членов Верх. суда, послов, заключает и ратифицирует междунар. договоры и соглашения. Президентский совет возглавляется председателем, являющимся главой гос-ва и пр-ва. Каждый из членов Президентского совета занимает пост председателя в течение двух лет в порядке очерёдности, установленной хартией. Пред. Президентского совета является также верх. главнокомандующим вооруж. силами, пред. Верх. совета обороны.

Пр-во Д. — Совет Министров — назначается Президентским советом, министры подчиняются непосредственно пред. совета. В 1971 создано Нац. консультативное собрание, состоящее из трёх секций: экономической, социальной и общей политики.

Во главе департаментов и округов стоят назначаемые пр-вом чиновники — префекты и супрефекты. Выборных органов самоуправления нет. Хартия предусматривает создание консультативных органов на уровне департаментов гор. и сел. округов.

В судебную систему входят: Верх. суд — высшая судебная инстанция, апелляционный суд и суды первой инстанции.

Гос. герб и гос. флаг см. в таблицах к статьям *Государственные гербы* и *Флаг государственный*. *Ю. А. Юдин.*

Природа. Большую часть терр. Д. занимает плато (выс. до 500 *м*), сложенное докембрийскими кристаллич. породами, перекрытыми в сев. части миоценовыми и плиоценовыми песчаниками. Наибольшая выс. 635 *м* (в горной цепи Атакора на С.-З.). На Ю. — приморская низменность, сложенная морскими эоценовыми отложениями. Береговая линия слабо изрезана. Океан создал здесь береговой вал, закрывший постепенно все бухты прежнего берега и отчленивший лагуны. Т. о., получилось два побережья — береговой вал, круто спускающийся к океану, а за ним материковый берег, изрезанный бухтами.

Климат на низменности экваториальный, с двумя сезонами дождей. Темп-ры мало изменяются в течение года. Осадков в год от 800 до 1300 *мм* (в вост. части). В сев. части климат экваториально-муссонный. Ср. темп-ра января ок. 24 °С, июля ок. 30 °С. Осадков в год от 1000 *мм* до 1500—2000 *мм*.

Главная река — Веме (впадает в Гвинейский зал.), судоходна на 200 *км*. В почвенном покрове преобладают красные латеритные, в юж. части — красно-жёлтые латеритные (преим. ферраллитные) почвы. Растительность — гл. обр. высокотравная саванна, на побережье — влажные тропич. вечнозелёные леса (ок. $^1/_5$ терр. Д.). В саванне много антилоп и хищников (леопард, гиена и др.).

Население. Юж. и центр. части страны населяют народы, говорящие на яз. гвинейской группы: *дагомейцы* (их ядро составили племена фон), йоруба, аджа, тофини и др.; общая числ. св. 1,5 млн. чел. (1967, оценка). На С. живут народы, говорящие на языках группы гур: сомба, берба, билапила (330 тыс. чел.), барба (200 тыс. чел.) и др. В полупустынных р-нах, не занятых земледельч. народами, обитают скотоводы фульбе (130 тыс. чел.). В городах живут также европейцы (гл. обр. французы), сирийцы, ливанцы, хауса. Офиц. язык — французский. 75% населения сохраняет древние традиц. верования, св. 13% — христиане, ок. 12% — мусульмане. Офиц. календарь — григорианский (см. *Календарь*).

Естеств. прирост населения за период 1963—69 составлял 2,9% в год. Экономически активного населения св. 1 млн. чел. (1969), в т. ч. в с. х-ве и рыболовстве занято 55%, в пром-сти 9%, в торговле и сфере услуг 36%. Лиц наёмного труда ок. 35 тыс. чел., в т. ч. в гос. секторе 19 тыс. чел. Гор. население в 1969 составляло 16%. Наиболее плотно заселены прибрежные р-ны (св. 100 чел. на 1 *км²*), менее всего — северные (1 чел. на несколько километров). Важнейшие города (в тыс. жит.): Котону (120 в 1969), Порто-Ново (85 в 1968), Абомей.

Исторический очерк. На территории Д. обнаружены следы жизни человека в эпоху палеолита и неолита. Найденные здесь развалины жилищ, каменные то-

чила, молоты, кремнёвые наконечники для стрел и пр. свидетельствуют о сравнительно высоком уровне развития материальной культуры у древних обитателей Д. Раскопки свидетельствуют также о том, что на терр. Д. в глубокой древности была известна плавка железа.

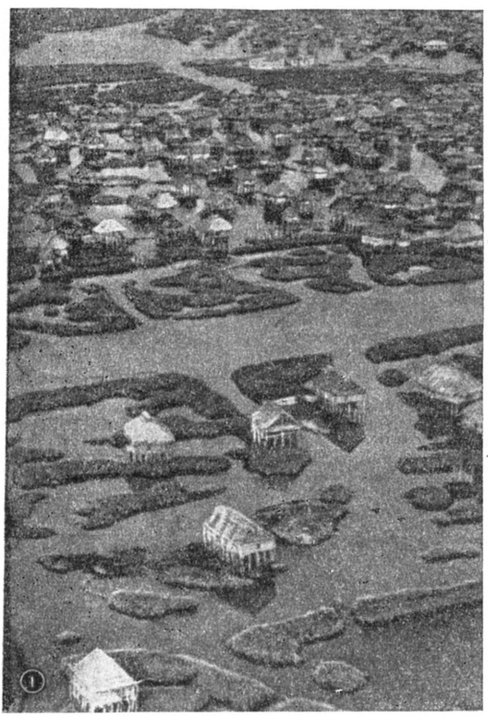
В 15 в. на побережье совр. Д. проникли португ. работорговцы; за ними с 17 в. последовали голл., франц. и англ. работорговцы и купцы. Побережье Д. и соседние области были превращены в крупнейший р-н работорговли в Африке (отсюда название побережья — Невольничий берег). К 17 в. относятся первые сведения о гос-ве Д., к-рое в 1-й пол. 19 в. подчинило своей власти Аджаче (Порто-Ново), Ардра (Аллада) и др. более мелкие гос. объединения, распространило свои владения от моря до границ *Ашанти* и гос-в *йоруба*. В обществ. строе Д. пережитки патриархальных отношений тесно переплетались с элементами феодализма и рабовладения. Страна делилась на 6 провинций, управлявшихся представителями местной знати, назначенными правителем гос-ва, к-рый пользовался неограниченной властью.

В февр. 1890 франц. колонизаторы развязали войну против Д. Народы Д. оказали стойкое сопротивление захватчикам. Только в нояб. 1892 французам удалось овладеть столицей Д.— Абомеем. Правитель Д. *Беханзин* с остатками своей армии отступил на С., где продолжал борьбу против захватчиков (в янв. 1894 он был выдан местной знатью французам). Д. была превращена в колонию, управляемую франц. губернатором, в 1904 включена в состав Франц. Зап. Африки. Франция установила в Д. режим жестокого колон. угнетения. Д. стала страной монокультуры масличной пальмы. Д. была отдана на откуп торг. колон. компаниям, подвергавшим население ограблению посредством скупки производимого здесь сырья по крайне низким ценам и сбыта пром. товаров коренному населению по ценам, значительно превышающим их стоимость. В угоду колон. компаниям власти обложили африканцев высоким ден. налогом, ввели систему принудит. труда, особенно распространённой формой которого стала контрактация африканцев для работы на строительстве жел. и шосс. дорог, на рудниках, лесоразработках.

Народы Д. не мирились с чужеземным порабощением. В 1915 ряд р-нов Д. охватило вооруж. восстание, жестоко подавленное колонизаторами. После 1-й мировой войны 1914—18 возникло движение младодагомейцев, к-рое возглавляли представители прогрессивно настроенной местной интеллигенции (учитель Ган-Карун и др.). В 1923 произошли массовые антиимпериалистич. выступления.

2-я мировая война 1939—45 вызвала существенные сдвиги в экономике и расстановке социальных сил в стране. Разрыв экономич. связей с Францией в годы войны содействовал нек-рому развитию предприятий обрабатывающей пром-сти (мыловаренные з-ды, швейные предприятия и др.). Возросла численность рабочих, развернулась забастовочная борьба. Повысилась политич. активность нац. буржуазии, интеллигенции. Освободит. движение в стране приобретало организованный характер. Его возглавили первые созданные в стране афр. политич. партии и профсоюзы. Под нажимом растущего освободит. движения, поддержанного общеафр. борьбой за свободу и независимость, франц. правящие круги вынуждены были в 1957 сформировать в Д. первый Правительств. совет с участием африканцев; в 1958 (после одобрения новой франц. конституции большинством участников проведённого в Д. референдума) —согласиться на провозглашение автономной республики (в составе франц. Сообщества); 11 июля 1960 — подписать соглашение о предоставлении Д. независимости. 1 авг. 1960 Д. была провозглашена независимой республикой и вышла из франц. Сообщества. 20 сент. Д. принята в ООН.

1. Деревня Ганвье в Южной Дагомее. 2. Улица в г. Котону. 3. Деревня народа сомба в Северной Дагомее. 4. На маслобойном заводе в г. Видах.



В дек. 1960 в Д. проводились президентские и парламентские выборы. Президентом был избран первый глава пр-ва независимой Дагомеи Ю. Мага, за к-рым по конституции сохранялся пост главы пр-ва. На выборах в Нац. собрание победила основанная Мага в нояб. 1960 Дагомейская партия единства. 24 апр. 1961 пр-во Мага подписало с Францией соглашения о сотрудничестве и воен. договор, закрепляющие за бывшей метрополией важные позиции в экономике и политич. жизни страны.

Пр-во Мага столкнулось с большими трудностями, связанными с экономич. отсталостью, межплеменными трениями и религ. особенностями, обусловившими обострение отношений между тремя регионами страны: севером (народы барба и сомба), районом Абомея (фон) и районом Порто-Ново (йоруба). В 1961 пр-во Мага установило однопартийную систему. Был принят закон, ограничивший деятельность профсоюзов и свободу печати и позволявший полиции без юридич. расследования подвергать репрессиям «лиц, действия которых опасны для порядка». Однако притупить остроту политич. и этнич. противоречий пр-ву не удалось.

В окт. 1963 трудящиеся массы под руководством профсоюзов выступили против пр-ва (активное участие в этих выступлениях приняли учащаяся молодёжь и др. круги интеллигенции). Организованная профсоюзами всеобщая забастовка 26—28 окт. привела к отставке пр-ва. Власть временно перешла в руки нач. штаба дагомейской армии полковника К. Согло. В нач. янв. 1964 была принята новая конституция, предусматривавшая разделение власти между президентом — главой гос-ва и вице-президентом — главой пр-ва. Было восстановлено право трудящихся на забастовку, запрещено призывать иностр. войска для разрешения внутр. конфликтов. 19 янв. состоялись президентские и парламентские выборы. Президентом был избран С. М. Апити, вице-президентом Ж. Ахомадегбе — кандидаты созданной в дек. 1963 Дагомейской демократич. партии, выступившей под лозунгами укрепления единства страны и афр. единства, оздоровления экономики и повышения жизненного уровня народа, междунар. сотрудничества и укрепления мира. Дагомейская партия единства была распущена новым правительством. Вскоре дагомейские правящие круги, стремясь ослабить оппозиционное движение, начали постепенную ликвидацию демократических свобод, завоёванных в конце 1963. Обострились разногласия между Апити и Ахомадегбе. В такой обстановке армия при поддержке профсоюзов и учащейся молодёжи в нояб. 1965 сместила Апити и Ахомадегбе. После переворота политич. положение в стране оставалось крайне неустойчивым, что проявлялось, в частности, в мно-

гократных сменах пр-ва. С дек. 1965 по дек. 1967 у власти находилось пр-во ген. Согло, после смещения к-рого пр-во возглавил подполковник Алле, провозглашённый главой гос-ва.

В марте 1968 была принята новая конституция, предусматривавшая восстановление в Д. президентского режима. Все политич. объединения были распущены. В июне 1968 воен. круги выдвинули в президенты доктора Э. Зинсу, к-рый в результате референдума, проведённого 28 июля 1968, получил большинство голосов. Пр-во Зинсу продолжало политич. курс его предшественников, направленный на подавление всех оппозиционных сил. В мае 1969 в связи с раскрытием заговора против пр-ва и попыткой провести всеобщую забастовку был арестован ряд профсоюзных лидеров, закрыты газеты, выступавшие против пр-ва. 10 дек. 1969 президент Зинсу был смещён со своего поста группой военных во главе с нач. ген. штаба подполковником Куандете, к-рый вошёл в состав образованной 18 дек. военной Директории из трёх человек (председатель подполковник П. Э. де Суза), сосредоточившей в своих руках всю полноту власти. Конституция 1968 была отменена. В мае 1970 Директория передала власть гражд. администрации — Президентскому совету в составе Ю. Мага, Ж. Ахомадегбе, С. М. Апити. Председателем Президентского совета, главой гос-ва и главой пр-ва стал Ю. Мага.

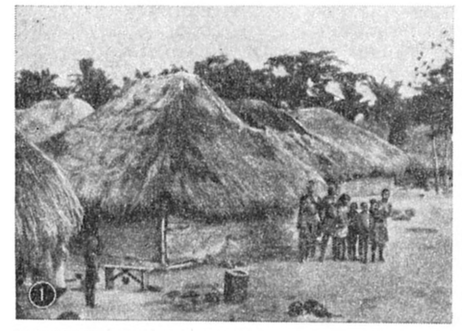
Во внешней политике все пр-ва Д. ориентировались на западные гос-ва, прежде всего на Францию. Д. установила тесные отношения с США, ФРГ, Израилем, марионеточным режимом на Тайване. С 1961 Д. — член Афро-Малагасийского союза (с 1965 — Общая афро-малагасийская организация; с 1970 — *Общая афро-малагасийско-маврикийская организация*). Вместе с Верхней Вольтой, Берегом Слоновой Кости, Нигером и Того Д. входит в региональное объединение — Совет согласия (осн. в 1959). В 1962 Д. установила дипломатич. отношения с СССР и рядом др. социалистич. стран. В 1963 заключены советско-дагомейское соглашение о научном и культурном сотрудничестве и советско-дагомейское торговое соглашение. *Н. В. Пыхтунов.*

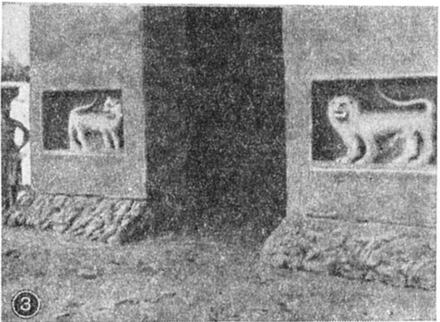
Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации. Политич. партии распущены.

Профсоюзы: Всеобщее объединение трудящихся Д., осн. в 1961, входит в ВФП; Всеобщее объединение профсоюзов Д., осн. в 1964; Дагомейская конфедерация верующих трудящихся, осн. в 1952, входит в Международную конфедерацию труда; Национальная конфедерация свободных профсоюзов, осн. в 1964, входит в Междунар. конфедерацию свободных профсоюзов. В стране действуют 19 авт. профсоюзов.

Национальное движение дагомейской молодёжи, осн. в ноябре 1967.

Экономико-географический очерк. Д.— экономически отсталая агр. страна, занимающая по размерам нац. дохода (ок. 61 долл. на душу населения в 1969) одно из последних мест среди независимых афр. гос-в. После провозглашения независимости (1960) в Д. принимаются меры к подъёму экономики страны. В руки гос-ва перешла важнейшая отрасль пром-сти — произ-во пальмового масла, но реализация готовой продукции производится частной франц. фирмой. В с. х-ве организованы производств. кооперативы, специализирующиеся на выращивании масличной пальмы, арахиса и заготовках тикового дерева, создаются опытно-показательные хозяйства, т. н. земледельческие массивы. В 1962 учреждено гос. управление по скупке с.-х. продукции (до этого всю скупку вели иностр. фирмы и торговцы-посредники), к-рое призвано свободно конкурировать с иностр. экспортными фирмами. Однако почти все важнейшие отрасли хозяйства находятся в руках иностр., гл. обр. франц. компаний — «Компани франсез де л'Африк оксиданталь», «Сосьете коммерсьяль де л'Уэст африкен» и др. Франц. правящие круги оказывают Д. финанс. и технич. помощь, обусловливая её политич. и экономич. обязательствами.





1. Народное жилище на юге страны. 2. Культовое сооружение в Северной Дагомее. 3. Рельефы у входа во дворец правителя. 4. Комплекс сооружений храма в Центральной Дагомее.

Сельское хозяйство играет ведущую роль в экономике (св. 50% валового нац. продукта, 1969). Сохраняется общинное землевладение, однако под влиянием быстрого роста торг. земледелия идёт процесс разложения общин, лучшие участки присваиваются родоплеменной знатью. Развита долгосрочная аренда земли (арендаторы — крестьяне-иммигранты). Преобладает примитивное мотыжное земледелие. Обрабатываемые земли занимают (1963) 13,7% терр. (в т. ч. залежные 8,4%), луга и пастбища 3,9%, прочие 82,4%.

Гл. отрасль с. х-ва — растениеводство, специализирующееся на произ-ве экспортных культур, возделываемых в основном в х-вах африканцев. Ведущая экспортная культура — масличная пальма. Насаждения её распространены на юге страны (от побережья до линии Абомей — Загнанадо). Насчитывается ок. 30 млн. деревьев, занимающих площадь св. 400 тыс. *га*; ежегодный сбор ядер пальмовых орехов св. 50 тыс. *т*. В 1962—65 частно-гос. нац. обществом с.-х. развития создано на вновь осваиваемых землях 200 пальмовых плантаций; создаются (1972) крупные пальмовые плантации (общей площадью 4 тыс. *га*) в долине р. Моно. Кокосовые пальмы выращиваются вдоль узкой прибрежной полосы на плантациях европ. капиталистов; на экспорт идут копра и орехи. Широко распространены посевы арахиса (70 тыс. *га*, сбор 25 тыс. *т* в 1970), культивируемого для местного потребления и на экспорт. 91% сбора арахиса приходится на юж. р-ны страны. Здесь же выращивается хлопчатник как для сбыта на местном рынке, так и для экспорта. Важнейшие прод. культуры: на Ю. — маниок (180 тыс. *га*, 1140 тыс. *т* в 1969), кукуруза (430 тыс. *га*, 260 тыс. *т*), в центре и на С.— батат и ямс (72 тыс. *га*, 580 тыс. *т*), просо и сорго. С конца 60-х гг. на Ю. выращиваются кофейные деревья.

В 1969/70 насчитывалось (в тыс. голов): кр. рог. скота 570 (в основном малопродуктивный), овец 570, коз 600, свиней 360; дом. птицы 1700 (куры). Преобладает отгонно-пастбищная система животноводства. В тропич. части Д.— стада круглый год на подножном корму. 30% всего поголовья кр. рог. скота сосредоточено на С., гл. обр. в афр. х-вах.

Прибрежные воды, лагуны и реки изобилуют рыбой. Улов рыбы (1968) 22,6 тыс. *т*.

В лесах, богатых ценными тропич. породами деревьев (гл. обр. махагони), заготавливается св. 100 тыс. $м^3$ древесины, потребляемой в стране.

Промышленность Д. развита слабо. На её долю приходится ок. 10% валового нац. продукта (1969). Обра-

бат. пром-сть представлена в основном предприятиями по первичной переработке с.-х. сырья. Пальмовое масло вырабатывают з-ды в гг. Побе, Котону и др., оно используется как для питания, так и для произ-ва мыла на з-дах около Порто-Ново и Котону (каждый мощностью по 1 тыс. *т*). Хлопкоочистит. з-ды находятся в гг. Бохиконе, Савалу, Ндали, Параку и др. Текст. ф-ки в Бохиконе (изготовление мешковины) и Котону. Имеются предприятия по переработке продуктов кокосовой пальмы и карите. В г. Канди — з-д по очистке капока. Два лесопил. з-да и предприятия по изготовлению мебели находятся в Котону. Произ-во пиломатериалов в 1967 составляло 10 тыс. $м^3$. В Котону работают небольшие предприятия по произ-ву жидкого кислорода, пива и безалкогольных напитков. Имеются з-ды: автосборочный фирмы «Ситроен» (ок. 1200 автомобилей в год), велосипедов и мотоциклов фирмы «Пежо», цементный. Ремесленное произ-во: ткачество, крашение тканей, кузнечное и гончарное ремёсла, резьба по дереву.

Горнодоб. пром-сть развита весьма слабо. Кустарным способом в р-не Натитингу добывается золото. Амер. компаниями ведётся разведка месторождений нефти (в открытом море), жел. руды (близ Канди), хромитов. Имеется 4 небольшие тепловые электростанции (в 1968 установленная мощность ок. 10 тыс. *квт*, произ-во электроэнергии 28,4 млн. *квт·ч* в 1970) в гг. Котону, Порто-Ново, Бохиконе, Параку.

Транспорт. Протяжённость жел. дорог ок. 600 *км*, автомобильных — 6,2 тыс. *км*, дорог с битумным покрытием — 790 *км* (1968). Жел. дороги (метровой колеи) соединяют Котону с Параку (438 *км*), Паху с Сегборуэ (на оз. Ахеме, 34 *км*), Котону с Побе (107 *км*). В 1969 насчитывалось 17,1 тыс. автомобилей, в т. ч. 6,5 тыс. грузовиков. В перевозках грузов в сев. части страны (к С. от Параку) преобладает автотранспорт.

В Котону — аэродром междунар. значения и мор. порт (грузооборот ок. 550 тыс. *т* в 1969), через к-рый проходит весь внешнеторг. оборот Д. и Нигера.

Внешняя торговля. Внешнеторг. оборот носит дефицитный характер. С.-х. продукция по стоимости в экспорте составляет (1968) ок. 79%, в т. ч. продукты масличной пальмы 53%. Ввозятся преим. хл.-бум. ткани (15,6%) и др. предметы широкого потребления, а также пром. оборудование. Гл. внешнеторг. партнёры — Франция (доля в экспорте и импорте по 54,8% в 1965 и соответственно 36,5% и 41,5% в 1968), США (21,6% и 3,8% в 1968) и ФРГ. Ден. единица — афр. франк = 0,02 франц. франка. Гос. долг превышает 14 млрд. афр. франков (1969).

Н. А. Смирнов.

Вооружённые силы. Вооруж. силы Д. возглавляются председателем Президентского совета. В 1970 они насчитывали ок. 3 тыс. чел. Их основу составляют сухопутные войска (ок. 1700 чел.), имеющие 3 пех. батальона и подразделение парашютистов. ВВС (ок. 100 чел.) состоят из 1 смешанной эскадрильи (6 самолётов). В состав вооружённых сил входит также жандармерия. Армия комплектуется на основе закона о всеобщей воинской обязанности (1963) и путём набора добровольцев. Призывной возраст — 18 лет, продолжительность действительной военной службы — 12 *мес.*

Медико-географическая характеристика. По неполным данным, в 1965 на 1000 жит. рождаемость составляла 54, смертность 26; детская смертность 109,6 на 1000 живорождённых. Средняя продолжительность жизни 37,3 года. В структуре заболеваемости преобладают инфекционные и паразитарные болезни. Ежегодно регистрируется оспа. Повсеместно распространены малярия, желудочно-кишечные инфекции и инвазии, фрамбезия, туберкулёз. В юж. медико-географическом р-не, занятом влажными высокотравными и парковыми саваннами, высокоэндемичны трипаносомоз, филяриатозы, шистосоматоз, проказа. В северном р-не с сезонно-влажными лесами, редколесьями и кустарниками распространены кожный лейшманиоз, цереброспинальный менингит, трахома.

Мед. обслуживание населения осуществляют больницы, леч. центры и передвижные отряды, на к-рые возложена борьба с малярией и др. инфекционными болезнями. Внебольничную помощь оказывают в городах частнопрактикующие врачи.

В 1969 в Д. было 3 общие больницы на 733 койки, 6 больниц для прокажённых, 30 мед. центров на 908 коек и 46 родильных домов на 1,2 тыс. коек. Общая обеспеченность в стационарах составляла 1,3 койки на 1000 жит. Функционировали 11 амбулаторий и 154 диспансера. В 1969 работали 81 врач (1 врач на 32 тыс. жит.), 6 зубных врачей, 19 фармацевтов и ок. 1,1 тыс. лиц ср. мед. персонала. В сел. местности 1 врач обслуживает до 45 тыс. жит. Существует 1 школа по подготовке мед. сестёр. Врачи проходят подготовку за границей. Расходы на здравоохранение в 1970 составляли 11,9% бюджета страны.

Т. А. Кобахидзе, И. Б. Савваитова.

Ветеринарное дело. Распространены трипаносомоз рог. скота (809 вспышек за 1969, переносчик — муха цеце), перипневмония кр. рог. скота (144 вспышки за 1959—69), чума рог. скота (28 вспышек, 1959—67), болезнь Ньюкасла (631 вспышка за 1959—69), гельминтозы животных, резко снижающие их продуктивность. Установлены афр. чума свиней, бешенство, сибирская язва (очаги вдоль скотопрогонных дорог), эпизоотич. лимфангоит однокопытных, пастереллёз и нек-рые др. инфекции. Вет. служба только организуется; имеются карантинные станции на С. страны и вдоль скотопрогонных дорог.

Просвещение. Ко времени получения независимости Д. (1960) лишь 20% детей школьного возраста было охвачено нач. обучением. Высших уч. заведений не существовало. После провозглашения независимости страны нар. образование стало развиваться быстрыми темпами (ассигнования на нужды образования достигли в 1970 св. 19% расходов нац. бюджета). Однако в сел. местностях охват школьным обучением остаётся ещё незначительным. Руководство просвещением осуществляет Мин-во нац. образования. Учебные заведения принадлежат как государству, так и частным организациям (католическим и протестантским миссиям). По закону 1964 частные школы поставлены под контроль гос-ва и обязаны работать по программам гос. школ.

Система нар. образования включает 6-летнюю нач. школу, неполную ср. школу — общеобразоват. коллежи (4 года обучения), и полную ср. школу — лицеи (7 лет). Право поступления в вуз даёт только окончание лицея, выпускникам к-рого после сдачи экзамена выдаётся диплом бакалавра. В 1968/69 уч. г. в нач. школах обучалось 146,2 тыс. уч-ся, в средних школах — 14,3 тыс. уч-ся.

Проф. образование осуществляется на базе нач. школы в технич. лицее (7 лет), коллеже технич. образования (4 года) и с.-х. центрах ученичества (3 года), готовящих технич. кадры для с. х-ва. В 1968/69 уч. г. проф. подготовкой было охвачено 1190 чел. В сел. местностях создаются т. н. кооперативные школы (5 лет), в к-рых даётся общеобразоват. и с.-х. подготовка.

Учителей нач. школ готовят пед. школа (4 года) и 1-годичные пед. курсы (дают право преподавания в первых 4 классах нач. школы) на базе общеобразоват. коллежа. В 1967/68 уч. г. в пед. уч. заведениях обучалось 322 чел.

Первое высшее уч. заведение Д. — юридич. ин-т в Порто-Ново открылся в 1962. В 1967/68 уч. г. в нём училось 115 студентов. В ин-те Бенина (Д. — Того) обучалось в 1968/69 уч. г. 70 студентов-дагомейцев; ок. 600 студентов из Д. обучалось за границей.

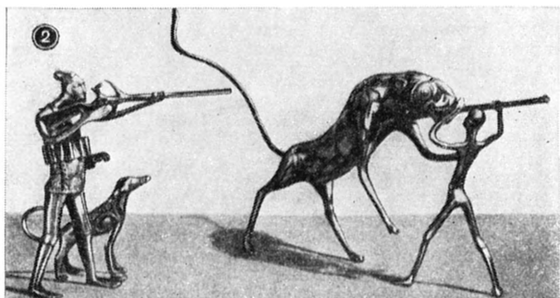
В Порто-Ново находится Нац. библиотека (7,5 тыс. тт.). Крупнейший музей Д. — Историч. музей в г. Абомей, столице древнего Дагомейского гос-ва.

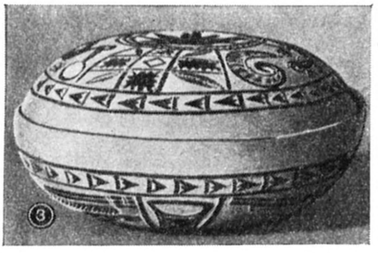
В. П. Борисенков.

Печать и радиовещание. Выходят ежедневно правительственная газета «Дао-Экспресс» («Daho-Express»), с 1969, тираж 10—12 тыс. экз. (1970) и бюллетень агентства печати «Бюльтен котидьен де л'Ажанс Даомеэнн де пресс» («Le Bulletin Quotidien de l'Agence Dahoméenne de Presse»), с 1961, тираж более 2 тыс. экз. (1969). Один раз в 2 недели выходит правительств. орган «Журналь офисьель де ла Репюблик дю Даоме» («Journal Officiel de la Republique du Dahomey»), ежемесячно — католич. газета «Круа дю Даоме» («La Croix du Dahomey»), с 1946, тираж 3 тыс. экз. (1970). Имеется информационное агентство Д. — Дагомейское агентство печати.

Гос. радиостанция в Котону ведёт передачи на французском и местных языках.

Литература. Афр. народности, населяющие Д., создали богатый и разнообразный фольклор. Наиболее изучено устное нар. творчество фонов. Помимо сказок, пословиц, поговорок, большое место занимают легенды, отражающие историю гос-ва Д. начиная со 2-й пол. 17 в. В фольклоре народов севера Д. история прослеживается с сер. 19 в. Языки народов Д. — бесписьменные, совр. лит-ра создаётся на франц. яз. Становление её началось в 20 в. сначала в журналистике (печать Д. зародилась в 30-х гг.; до 1960 в разные периоды выходило до 50 наименований различных периодич. изданий) и историч. исследованиях. Писатель П. Хазуме (р. 1890) является автором работ о древних анимистич. обрядах, а также первого историч. романа «Догисими» (1937) о событиях в Д. 1-й пол. 19 в. М. Кенум написал книги «В стране фон» (2 изд., 1938), «Три африканские легенды» и др. Позднее выступили историки и литераторы К. Агбо («История Уиды», 1959), А. Акенделе и С. Агесси («Вклад в изучение древнего королевства Порто-Ново», 1953).





1. Шитая аппликацией ткань. 2. «Охотники и животные». Бронзовая группа. 3. Калебас с выжженным геометрическим орнаментом. 4. Культовая чаша. Резное дерево.

В годы подъёма нац.-освободит. движения наиболее выдающимися произведениями лит-ры Д. явились публицистич., резко антиколониальная книга А. Тевоёджра (р. 1929) «Возмущённая Африка» (1958), роман О. Бели-Кенума «Вечная западня» (1960), стихи известного журналиста и одарённого поэта П. Жоакина, автора сб. «Рассказывает негр» (1954). После провозглашения независимости ведущим жанром является поэзия: продолжает печататься Жоакин; из молодых поэтов выделяются Р. Хазуме (сб. стихов «Африканские цветы», 1967) и Р. Догбе. Для стихов Догбе (сб-ки «Воды Моно», 1963, и «Берега смертных», 1964) характерны гражданственность, патриотические мотивы, антивоен. пафос. Наиболее яркое явление драматургии — историч. драма Ж. Плия «Кондо-Акула» (1967), посвящённая борьбе дагомейского правителя Беханзина против франц. колонизаторов. *Л. О. Низская.*

Народное искусство Д. обладает большими традициями. Издавна развиваются различные художеств. ремёсла (до 20 в. существовала специализация отд. семей на тех или иных видах иск-ва). По восковым моделям отливаются бронзовые и серебряные изображения людей и животных, необычные по пропорциям (вытянутые суховатые фигуры с очень тонкими длинными конечностями), или целые группы (охотничьи, бытовые, придворные сцены), объединённые единым ритмом движения, переданного с большой достоверностью. Распространены условные по композициям яркие вышивки-аппликации на знамёнах, драпировках, зонтах и головных уборах. Широко представлены художеств. резьба по дереву и слоновой кости, орнаментация сосудов из тыквы — калебасов. Сложные многофигурные резные композиции украшают деревянные скипетры правителей, культовые чаши, скамьи. По характеру стилизации они резко отличаются от бронзовых изделий (укороченные пропорции, массивные тщательно моделированные головы). Встречаются керамич. сосуды с фигурными ручками и крышками. Полихромные глиняные рельефы, изображающие историч. события, львов (символы царской власти), украшают входы сохранившихся глинобитных храмов и дворцов правителей. В нар. жилище Д. преобладают прямоугольные или круглые в плане обмазанные глиной каркасные хижины с 4-скатными или конич. крышами.

Театр. В основе совр. театр. иск-ва Д.— религ. обряды и ритуалы (колдовские заклинания, похоронные песни и др.), нар.-бытовые танцы, выступления акробатов, а также пантомима и танцы, исполнявшиеся танцовщицами во дворцах феодалов. Нар. театральные представления Д. были показаны в парижском «Театре наций» (1962), на Всемирном фестивале негро-африканского иск-ва в Дакаре (1966), на Панафриканском фестивале культуры в Алжире (1969).

Значит. этапом в развитии любительского театра Зап. Африки стала постановка драмы «Сокаме» (1933) на сюжет нац. предания, осуществлённая дагомейцами, учившимися в Дакаре (Сенегал). В 1937 спектакль был показан на Всемирной колон. выставке в Париже, в 50—60-е гг. эта пьеса ставилась и в Д.

Становление нац. драматургии связано с пьесами Ж. Плия («Кондо-Акула» о борьбе против франц. захватчиков кон. 19 в. и сатирич. комедия «Личная секретарша»). Театр. коллектив из Экпе (близ Котону) в 1965—68 выезжал в соседние страны со спектаклем на историч. тему — «Дан Гомей» М. Меле. В 1966 ансамбль артистов Д. выступал в СССР с танцами и муз. сценками «Свадьба» и «Воскрешение». *Н. И. Львов.*

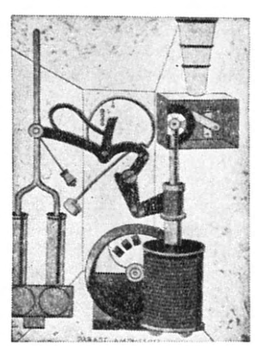
Лит.: Новейшая история Африки, 2 изд., М., 1968; Гаврилов Н. И., Западная Африка под гнётом Франции (1945—1959), М., 1961; D'Albeca A., La France au Dahomey, P., 1895; Foa Ed., Le Dahomey, P., 1895; Dahomey. Un an d'indépendance 1 août 1960— 1 août 1961, P., 1961; Dahomey, Porto Novo, 1963; Cornevin R., Le Dahomey, P., 1965; Чёрч Р. Дж. Г., Западная Африка, пер. с англ., М., 1959; Сванидзе И. А., Проблемы развития сельского хозяйства Африки, М., 1969; Страны Африки. Политико-экономический справочник, М., 1969; Connaissez-vous le Dahomey?, P., 1962; «L'Aube Nouvelle», Porto-Novo, 1967 (в ряде номеров печаталась пьеса J. Pliya —«Kondo le Roquin»).

ДАГУ́, город в Китае, в пров. Хэбэй, на р. Хайхэ, при её впадении в залив Бохайвань. Вместе с г. Тангу, расположенным на противоположном берегу реки, составляет портовый комплекс Синьган — морские ворота г. Тяньцзиня. Рыболовецкая база, центр соляных промыслов и хим. пром-сти (произ-во соды и минер. удобрений).

ДАГУ́ССА, токусса, коракан (Eleusine coracana), растение сем. злаков. Соцветие пальчатое; на веточках в 2 ряда сближенно сидят многоцветковые колоски. Д. в нек-рых р-нах Сев. Африки и Индии важная зерновая культура. Из зерна Д. получают муку, крупу и пиво. Д. также пастбищное и сенокосное растение. Развивается как многолетнее растение, но культивируют её чаще как однолетнее. Д. засухоустойчива, нетребовательна к почве, высокоурожайна.

Лит.: Синягин И. И., Тропическое земледелие, М., 1968.

ДАДАИ́ЗМ (франц. dadaïsme, от dada— «конёк», деревянная лошадка; в переносном смысле — бессвязный детский лепет), модернистское литературно-художественное течение, существовавшее между 1916 и 1922. Возникло в 1916 в Цюрихе (неск. раньше выступления будущих дадаистов были в США) в среде анархиствующей интеллигенции, воспринявшей 1-ю мировую войну как развязывание в человеке извечных звериных инстинктов, а разум, мораль и эстетику — как их лицемерную маскировку. Отсюда проистекали программный иррационализм и крайне нигилистич., демонстративно циничный антиэстетизм дадаистов, их своего рода художеств. хулиганство. Методы дадаистов (художники французы М. Дюшан, Ф. Пикабия, Ж. Арп, немцы М. Эрнст и К. Швиттерс, франц. поэт, румын по происхождению Т. Тцара, нем. поэт Р. Гюльзенбек, рум. писатель М. Янко и др.) сводились к разного рода скандальным выходкам — заборным каракулям, псевдотехнич. чертежам, бессмысленным сочетаниям слов и звуков, комбинациям случайных предметов или наклейкам на холст (*коллаж*) и т. д. Дадаисты выпускали в Цюрихе журнал «Кабаре Вольтер» («Cabaret Voltaire», 1916—17). После войны группа разделилась. В 1919 Тцара переехал во Францию и возглавил группу т. н. абсолютных дадаистов (А. Бретон, ранние Л. Арагон и П. Элюар, Ж. Рибмон-Дессень и др.), выпускавшую альманах «Дада» и журналы «Литератюр» («Littérature»), «Проверб» («Proverbe»), «Каннибаль» («Cannibale») и др.; группа ратовала за «абсолютное», лишённое со-



Ф. Пикабия. «Парад любви». 1917. Частное собрание. Париж.

С. А. Дадашев.

Ш. Н. Дадиани.

циальной функции, иск-во. В Германии группы дадаистов сложились в Берлине (1917—20), Кёльне (1918—20) и Ганновере (1919). Особняком стояла берлинская группа «политич. дадаистов», чьи выходки приобретали подчас характер анархич. протеста против милитаризма и бурж. строя. В 20-х гг. во Франции Д. слился с *сюрреализмом* (перенявшим парадоксальность приёмов Д.), а в Германии — с *экспрессионизмом*. Нек-рые из «политич. дадаистов» впоследствии порвали с безыдейностью Д. и, перейдя на позиции революц. пролетарского иск-ва, применили в новых целях приёмы уличного рисунка в сатирич. графике (Ж. Грос) и монтажа в политич. плакате (Дж. Хартфилд). Дадаистские методы комбинации «готовых» предметов в сер. 20 в. стали одним из источников «*поп-арта*». См. также *Модернизм*, *Авангардизм*.

Лит.: История французской литературы, т. 4, М., 1963; Каптерева Т., Дадаизм и сюрреализм, в кн.: Модернизм, М., 1969; Hugnet G., L'aventure dada, P., 1957; Richter H., Dada-Kunst und Antikunst, Köln, 1964.

ДАДА́ШЕВ Садых Алекпер оглы [2(15). 4.1905, Баку,—24.12.1946, Москва], советский архитектор и историк архитектуры, акад. АН Азерб. ССР (1945), засл. деят. иск-в Азерб. ССР (1940). Окончил Азерб. политехнич. ин-т в Баку (1929), где в дальнейшем был профессором. Архит. работы (совм. с М. А. *Усейновым*): кинотеатр «Низами» (1934), Мин-во пищ. пром-сти (1937—39), консерватория (1937—39), здание ЦК КП Азербайджана (1938—41), Музей им. Низами (1930—40-е гг.) — все в Баку; павильон Азерб. ССР на ВСХВ в Москве (1939; Гос. пр. СССР, 1941). Награждён орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Илл. см. т. 1, табл. XXI.

Соч. (совм. с М. А. Усейновым): Памятники архитектуры Азербайджана в Баку, М., 1938; Архитектура Азербайджана, М., 1948; Архитектурные памятники Баку, М., 1955.

Лит.: Касим-Заде Э. А., Яралов Ю. С., Дадашев. Усейнов, М., 1951.

ДА́ДДА, ульд Дадда, Моктар (р. 25.12.1924, г. Бутилимит), гос. и политич. деятель Мавритании. По образованию и профессии юрист. В 1942—48 переводчик во франц. колон. администрации в Мавритании. После окончания в 1955 юридич. ф-та Сорбонны адвокат в Дакаре. В 1957—58 вице-пред., 1958—59 пред. Правительственного совета Мавритании. В июне 1959 — авг. 1961 премьер-мин. и мин. внутр. дел. С 20 авг. 1961 президент Исламской Республики Мавритания. В 1958—61 ген. секретарь Партии мавританской перегруппировки (ПМП). С дек. 1961 ген. секретарь единств. в стране и правящей Партии мавританского народа (образовалась в результате слияния ПМП с др. партиями).

ДАДЗА́Й Осаму (псевд.; наст. имя Цусима Сюдзи) (19.6.1909 — 13.6.1948), японский писатель. Род. в аристократич. семье. Первая повесть «Цвет остроумия» (1935), в к-рой он описал свою попытку самоубийства, принесла ему известность. Д. изображал жизнь опустившихся аристократов, страдающей пессимизмом и безверием молодёжи. Наиболее популярные соч.: «Жена Вийона» (1947), «Солнце на закате» (1947), «Утеря человека» (1948). В состоянии глубокой депрессии покончил с собой.

Лит.: История современной японской литературы, пер. с япон., М., 1961; Окуно Такэо, Дадзай Осаму, Токио, 1958.

Д'АДЗЕ́ЛЬО (d'Azeglio) Массимо Тапарелли (1798—1866), итальянский писатель, художник и политич. деятель; см. *Адзельо* М. Т.

ДАДИА́НИ Шалва Николаевич [9(21).5. 1874, Зестафони,—15.3.1959, Тбилиси], грузинский советский писатель и театральный деятель, нар. арт. Груз. ССР (1923). Чл. КПСС с 1945. С 1893 по 1923 был актёром и режиссёром груз. театра. Выступил как поэт (сб. стихов «Искра», 1892). В пьесах «В подземелье» (1905, изд. 1910), «Когда они пировали» (1907, изд. 1912), «Гегечкори» (1915, изд. 1923), «Вчерашние» (1916) и др. показаны жизнь разложившегося дворянства, революц. устремления народа, его вера в светлое будущее. Из 50 пьес Д. в сов. время написано 37. Из них выделяются: «В самое сердце» (1928) — первый образец сатирич. комедии в груз. сов. лит-ре, «Тетнульд» (1931), «Сломанный мост» (1935), «Гурия Ниношвили» (1932, рус. пер.— «Подземный гул», 1940). В пьесе «Из искры» (1937, рус. пер. 1940) показаны зарождение первых большевистских орг-ций в Грузии, борьба груз. народа на баррикадах первой рус. революции 1905—07.

Д.— автор широко известных историч. романов «Юрий Боголюбский» (1926), «Семья Гвиргвилиани» (1956), в к-рых созданы картины нар. жизни Грузии, реалистич. образы борцов против самодержавия и местных феодалов. Народ показан в них как творец истории. Деп. Верх. Совета СССР 1—2-го созывов. Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Соч.: დადიანი შ., პიესები, ტ. 1—2, ტფ., 1923—34; ნაპერწკლიდან. პიესა, თბ., 1938; [ნაწერების სრული კრებული], ტ. 1, თბ., 1939; გიორგი რუსი. რომანი, თბ., 1946; ჩემი მარაო. მოგონებანი, სიტყვები და წერილები, თბ., 1948; რჩეული ნაწერები, ტ. 1, თბ., 1950; გვირგვილიანების ოჯახი. რომანი, თბ., 1960; რჩეული თხზულებანი, ტ. 1—5, თბ., 1958—62; რაც გამახსენდა. მოგონებანი, თბ., 1959.

В рус. пер.: Пьесы, М.—Л., 1940; Юрий Боголюбский, Тб., 1951.

Лит.: Радиани Ш., Шалва Дадиани, Тб., 1958; Барамидзе А., Радиани Ш., Жгенти Б., История грузинской литературы, Тб., 1958.

რადიანი შ., მეოცე საუკუნის ქართული ლიტერატურა, თბ., 1959; ჯიბლაძე გ., კრიტიკული ეტიუდები, წგ. 1, თბ., 1958; ციციშვილი გ., შალვა დადიანის დრამატურგია, თბ., 1955; ვართაგავა ი., შალვა დადიანის ცხოვრება და შემოქმედება, თბ., 1962.

ДА́ДЛИ (Dudley), город-графство в Великобритании, в графстве Стаффордшир. 182,4 тыс. жит. (1970). Один из старейших кам.-уг. центров (с 17 в.) в «Чёрной стране», близ Бирмингема. Металлургич., машиностроит., стек.-керамич. пром-сть. Близ Д. — карьеры каолина.

ДА́ДРА И НАГАРХА́ВЕ́ЛИ, союзная территория в Индии, управляемая центральным правительством. Расположена на С.-З. п-ова Индостан между штатами Махараштра и Гуджарат. Пл. 489 *км*². Нас. 70 тыс. чел. (1969), в основном племена, сохраняющие патриархальные обществ. отношения и ведущие полунатуральное сел. х-во. Адм. ц.— Силваса.

ДАДЬЕ́ (Dadié) Бернар (р. 1916, Асини), писатель и фольклорист Берега Слоновой Кости. Пишет на франц. яз. С 1947 деятель партии Демократич. объединение Африки. Ранние революц. стихи написаны в тюрьме («Африка во весь рост», 1950). Позднее Д. опубл. «Африканские легенды» (1954), книгу сказок «Чёрная повязка» (1955) и автобиографич. роман «Клембье» (1956, рус. пер. 1964). Романы «Негр в Париже» (1959) и «Нью-Йоркский хозяин» (1964) посвящены проблемам цивилизации. В сб-ках зрелых стихов Д. «Череда дней» (1956) и особенно «Люди всех континентов» (1967) преобладает интернац. тема.

Соч.: Le rôle de la légende dans la culture populaire des Noirs d'Afrique, «Présence Africaine», 1958, № 14—15; в рус. пер., в сб.: В ритмах там-тама. Вступ. ст. Е. Л. Гальперниой, М., 1961; в сб.: Голоса африканских поэтов. [Пер. с англ. и франц., М., 1968]; Люди между двумя языками, «Иностранная литература», 1968, № 4; Стихи, там же, 1969, № 2.

Лит.: Потехина Г. И., Очерки современной литературы Западной Африки, М., 1968; Donat C., B. B. Dadié, «Afrique littéraire et artistique», 1969, № 5.

ДАЕ́, город в Китае, в пров. Хубэй, в долине р. Янцзы. Центр добычи железной руды. Металлургич. з-д. Ж.-д. связь с г. Ухань. С 1960 Д. объединён с г. Хуанши.

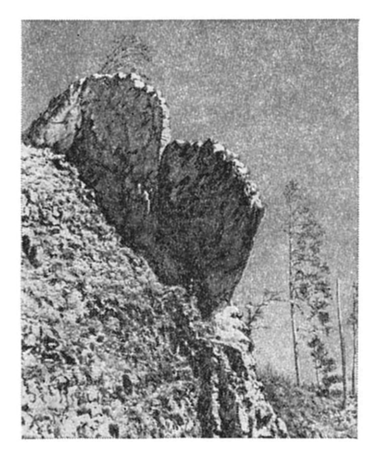
ДА́ЖБОГ, Дамбог, в славянской мифологии бог солнца. В русско-славянской мифологии бог солнца и огня, сын Сварога (отсюда другое название — Сварожич). Неоднократно упоминается в рус. летописях (впервые под 980). В «Слове о полку Игореве» рус. народ называется внуком Дажбога.

ДАЙАМАНТИ́НА (Diamantina), река на В. Центр. Австралии (шт. Квинсленд). Дл. ок. 750 *км*. Берёт начало в хр. Селуин, течёт на Ю.-З., пересекая пустынные и полупустынные равнины Центр. бассейна. Заканчивается у населённого пункта Гойдерс-Лагун (шт. Юж. Австралия), теряясь в песках.

ДАЙИТИ БАНК, финанс. центр монополистич. группы Японии Дайити. Осн. в 1873. Во время 2-й мировой войны 1939—45 слился с Банком Мицуи — новый банк стал называться Банк Тейкоку. В 1948 Д. б. вышел из состава Банка Тейкоку. Д. б. связан с пром. монополиями Фурукава, Кавасаки, Сибудзава, Судзуки и Фудзияма. Имеет (1970) 151 отделение в Японии, отделения в Великобритании, США, Юж. Корее, участие в банке в Гонконге. Акц. капитал на 31 марта 1970 — 24 млрд. иен, резерв 87 млрд. иен, сумма баланса 2426 млрд. иен, вклады 1628 млрд. иен, учёт и ссуды 1480 млрд. иен, инвестиции 262 млрд. иен. С 1 окт. 1971 Д. б. слился с Ниппон Кангё банком, образовав Дайити Кангё банк, крупнейший в Японии и десятый по величине среди капиталистич. банков мира. Капитал и резервы нового банка (окт. 1971) — 145,7 млрд. иен, вклады—3634,5 млрд. иен.

ДА́ЙКА (от англ. dike или dyke, букв. — преграда, стена из камня), интрузивное

магматич. тело, ограниченное параллельными плоскостями и секущее вмещающие Д. породы. Нередко Д. состоят из более твёрдых пород, чем окружающие, и поэтому при выветривании возвышаются над местностью в виде стен. Д. сопровождают образование эффузивных и интрузивных пород или образуют самостоятельные пояса, связанные с глубинными магматич. очагами. Различают также Д. радиальные, исходящие из одного центра,



и кольцевые. Иногда Д. являются поисковым признаком полезных ископаемых (золото, полиметаллы и др.).

ДАЙМ (dime), серебряная монета США, равная 1/10 доллара, или 10 центам. Законом от 23 июля 1965 серебряные монеты Д. постепенно заменяются монетами из медно-никелевого сплава.

ДАЙМЁ, владетельные князья в феод. Японии. В 14—15 вв. и до кон. 16 в. были независимыми от центр. пр-ва. После незавершённой бурж. революции 1867—68 Д. в 1869—71 были лишены своих земель; получили большую ден. компенсацию.

ДАЙ МИН-ШИ (15. 4. 1653 — 3. 3. 1713), китайский историк. Собирал материалы для написания истории династии Юж. Минов (правила в 1645—62), уничтоженной маньчжурской династией Цин. Был заключён маньчжурским пр-вом в тюрьму (1711) и затем казнён. В 1841 часть произв. Д. М.-ш. была издана под назв. «Сун Цянь-сюй сяньшэн цзи» («Собр. соч. господина Сун Цянь-сюя»).

«ДАЙМЛЕР-БЕНЦ» (Daimler-Benz, ФРГ), см. *Автомобильные монополии.*

ДАЙНА, традиционное название литов. нар. песни. Известны Д. трудовые, мифологические, календарно-обрядовые, семейно-обрядовые (крестильные, свадебные, плачи), военно-исторические, антикрепостнич., революционные, плясовые и игровые, молодёжные и любовные, семейные, детские и колыбельные, застольные, юмористические и сатирические песни, песни литературного происхождения, песни о животных, о природе и др. Они отражают мн. стороны жизни литов. народа в разные историч. периоды. С установлением Сов. власти в Литве родилась новая, сов. нар. Д. Старейшие сведения о Д. встречаются в историч. памятниках 10 в. Первый сб. Д., подготовленный Л. Резой, вышел в 1825. Самые крупные сб-ки составлены братьями А. и И. Юшка: «Литовские народные песни» (т. 1—3, 1880—82), «Литовские свадебные песни» (1883). В нач. 20 в. появились сб. И. Басанавичюса, В. Калвайтиса, А. Р. Ниеми и А. Сабаляускаса. В сов. время вышли сб. «Избранные литовские народные песни» Б. Сруоги (1949), «Избранное литовского фольклора» (1954, под. ред К. Корсакаса), «Литовские народные песни» (1955) Й. Чюрлёните, «Литовский фольклор. Записи 1944—1956 гг.» (1957), трёхтомное издание старинных многоголосых литов. нар. песен «Сутартинес» (1958—59) З. Славюнаса и др. На рус. яз. Д. переводили К.Д. Бальмонт, А.А. Прокофьев и др.

Лит.: Rėza L., Lietuvių liaudies dainos, t. 1, Vilnius, 1958; Juška A., Lietuviškos dainos, t. 1—3, Vilnius, 1954; Lietuvių tautosaka, t. 1—2, Vilnius, 1962—64; Lietuvių tautosakos apybraiža, Vilnius, 1963; Dainuojamosios tautosakos klausimai, Vilnius, 1968.

ДАЙРА (груз., туркм.), дайря (молд.), ударный муз. инструмент типа бубна. Родствен *дойре.*

ДАЙРЕН, быв. япон. название города *Далянь* (быв. рус. назв.— Дальний) в Китае.

ДАЙРЕНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ 1921—22, конференция представителей *Дальневосточной республики* (ДВР) и Японии, происходила в г. Дайрене (Китай) с перерывами с 26 авг. 1921 по 16 апр. 1922 (всего 39 заседаний). Делегация ДВР возглавлялась зам. пред. Сов. Мин. ДВР Ф. Н. *Петровым*; воен. советником был В. К. *Блюхер.* В качестве наблюдателя с дек. 1921 присутствовал представитель РСФСР Ю. Ю. *Мархлевский.* Глава япон. делегации — нач. департамента Мин-ва иностр. дел Мацусима. ДВР пошла на переговоры с целью разоблачить захватнич. планы и действия япон. империалистов и добиться вывода япон. войск с Д. Востока. 6 сент. делегация ДВР внесла проект «Соглашения о мире, дружбе и торговле», в к-ром содержалось обязательство Японии в месячный срок вывести свои войска со всей терр. рус. Д. Востока, а также предусматривалось признание Японией суверенитета ДВР. На этих условиях в проекте выражалась готовность пойти навстречу экономич. интересам Японии — предоставить ей рыболовные концессии. 26 сент. япон. делегация вручила контрпроект, по к-рому ДВР обязывалась: поддерживать на своей терр. «некоммунистич. режим»; приравнивать права япон. подданных в области торговли, ремесла и промыслов к правам подданных ДВР; признать право плавания по рр. Амуру и Сунгари судов под япон. флагом. Секретные статьи контрпроекта предусматривали обязательство ДВР разоружить и уничтожить все воен. укрепления на побережье ДВР, признать свободу проживания и передвижения япон. воен. чиновников в ДВР. После подписания такого соглашения Япония выражала готовность приступить к выводу войск из Приморья, оставляя открытым вопрос о выводе войск с Сев. Сахалина. Делегация ДВР отвергла статьи япон. проекта, «затрагивающие суверенитет и внутр. жизнь ДВР» и Китая. 12 дек. япон. делегация прервала работу конференции, выжидая результатов Вашингтонской конференции и наступления рус. белогвардейцев на ДВР. Разгром белогвардейцев у Волочаевки (см. *Волочаевский бой 1922*) вынудил Японию возобновить переговоры в Дайрене, пойти на уступки и отказаться от осн. пунктов контрпроекта. К сер. апр. 1922 стороны согласовали проект «Торгового и общего соглашения» и большинство статей соглашения о передаче ДВР рус. имущества и сооружений, находящихся в расположении япон. войск. Япон. делегация 15 апр. пошла на срыв переговоров. 16 апр. япон. делегация покинула конференцию. Нотой от 24 апр. пр-во ДВР возложило на Японию всю ответственность за срыв Д. к. В сент. была созвана Чанчуньская конференция 1922, закончившаяся безрезультатно. В окт. 1922 Нар.-революц. армия ДВР освободила Приморье, 25 окт. вошла во Владивосток.

Лит.: Ленин В. И., Доклад о концессиях на фракции РКП(б) VIII съезда Советов 21 дек. (1920), Полн. собр. соч., 5 изд., т. 42; его же, Речь на IV сессии ВЦИК IX созыва 31 окт. 1922 г., там же, т. 45; Внешняя политика СССР. Сб. документов, т. 2 (1921—1924 гг.), М., 1944; Документы внешней политики СССР, т. 4—5, М., 1960—1961; Петров Ф. Н., 65 лет в рядах ленинской партии. Воспоминания, М., 1962.

В. А. Емец.

ДАЙСЕЦУДЗАН (япон.— Великая снежная гора), Токати, горный хребет в центр. части о. Хоккайдо, в Японии. Дл. ок. 100 *км.* Наибольшая высота 2290 *м* (потухший вулкан Асахи — самая высокая вершина о-ва). Сложен гранитами, песчаниками, кварцитами и сланцами. На склонах — горная тайга. Национальный парк Д.

ДАЙСЕЦУДЗАН, национальный парк Японии, в центр. части о. Хоккайдо. Пл. 231 929 *га,* из к-рых 35 193 *га* занимают 5 заповедников. Создан в 1934. Сочетание арктич. и альпийских элементов флоры, проявления вулканич. деятельности (горячие источники). Обитают чёрный японский и бурый медведи.

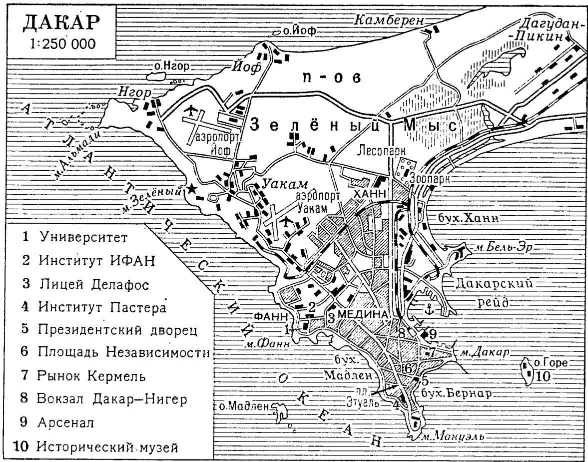
ДАЙЦИНСКАЯ ДИНАСТИЯ, последняя императорская династия в Китае (1644—1911); см. *Цин.*

ДАЙ ЧЖЭНЬ (19.1.1723—1.7.1777), китайский мыслитель с материалистич. тенденцией, автор трудов по философии, математике, лингвистике и истории. В противовес Чжу Си, к-рый, отождествляя категорию *дао* («путь») с ли («принципом»), ставил её над материальным началом — ци, Д. Ч. расшифровывал дао не как трансцендентный принцип, находящийся вне времени и пространства, а как ци; причём реальную субстанцию дао, по Д. Ч., составляют инь, ян (противоположные, находящиеся в борьбе силы) и пять первоэлементов. Для Д. Ч. характерен гуманистич. подход к социальной проблематике. Полемизируя с представителями ортодоксального *неоконфуцианства,* настаивавшими на необходимости подавления человеч. желаний во имя выполнения долга (рассматривавшегося как социальный аспект «принципа» — ли), Д. Ч. говорил, что желания и эмоции следует не подавлять, а воспитывать с тем, чтобы сделать их основой лучших человеч. качеств.

Лит.: Хоу Вай-лу, Чжунго цзаоци цимэн сысян ши (История раннего просветительства в Китае), Пекин, 1956; Радуль-Затуловский Я. Б., Дай Чжэнь — выдающийся китайский просветитель, «Вопросы философии», 1954, № 4; Фишман О. Л., Китайский сатирический роман, М., 1966; Fung Yu-lan, A history of Chinese philosophy, v. 2, Princeton, 1953.

В. А. Рубин.

ДАКАР (Dakar), столица Республики Сенегал. Один из важнейших пром., трансп. и торгово-финанс. центров Зап. Африки. Расположен на п-ове Зелёный Мыс, на перекрёстке важных мор. путей из Европы в Юж. Африку и Юж.



Америку. Климат субэкваториальный; ср. темп-ра янв. 22 °C, июля 28 °C; осадки (572 *мм* в год) выпадают с июля по октябрь. Пл. ок. 30 $км^2$, с пригородной зоной (п-ов Зелёный Мыс и о. Горе) 550 $км^2$. Нас. 650 тыс. чел. (1970, с пригородной зоной; 185,4 тыс. чел. в 1948, 92 тыс. чел. в 1936). 90% африканцы, народы волоф, лебу, тукулеры и др.; из европейцев живут гл. обр. французы.

Д. основан в 1857 как франц. форт. В 1895 был включён в состав франц. колонии Сенегал; в 1895—1960 — центр этой колонии; в 1904—59 — адм. центр *Французской Западной Африки.* Во время 2-й мировой войны был занят англо-амер. войсками (1942) и стал важной базой их мор. операций в Атлантич. ок., а также одним из опорных пунктов движения «Сражающаяся Франция». С 1960 — столица Республики Сенегал.

В Д. и его окрестностях сосредоточено св. $^{4}/_{5}$ всех пром. предприятий страны. Экспортное значение имеет пром-сть по переработке арахиса — маслобойная (даёт св. $^{3}/_{4}$ всего арахисового масла страны) и мыловаренная. Маслоб. з-ды принадлежат франц. капиталу, мыловаренные — англо-голландскому. Вывозится также продукция рыбоконсервных предприятий (тунцовые консервы, филе и замороженная рыба). На афр. рынок работают мукомол., пивовар. з-ды, таб., спичечная, прядильные, ткацкие ф-ки, хлебопекарни. Крупный нефтепераб. з-д, цем. з-д, предприятия химической пром-сти. 2 теплоэлектростанции (общая мощность ок. 90 тыс. *квт*). Крупный мор. порт (грузооборот ок. 5 млн. *т* в год, в т. ч. 2 млн. *т* горючего и пресной воды для проходящих судов) на берегу Атлантич. ок., в глубоководной гавани. Вывоз гл. обр. очищенного арахиса, арахисового масла, фосфатов. Ж.-д. станция. Аэропорт междунар. значения Йоф.

Д. интенсивно застраивается с 1947. В вост. части — порт и пром. зона, в южной — район с адм. (пл. Независимости) и правительств. (пл. Этуаль) центрами, с многоэтажными зданиями (Нац. ассамблея, банк, университетский городок). В зап. части — европ. жилой р-н с 3 круглыми площадями и расходящимися от них радиальными улицами. На С.-З. — р-н Медина с 1-этажными глинобитными домами.

В Д. находятся: ун-т, политехнич. ин-т (лицей Делафос), Школа иск-в с отделением драматич. иск-ва; н.-и. институт Пастера; при ун-те имеется также ряд науч. учреждений, в т. ч. Фундаментальный ин-т по изучению Чёрной Африки (Institut Fondamental d' Afrique Noire, IFAN — ИФАН); библиотека университета — крупнейшая в Сенегале (130 тыс. тт.); музей Д., историч. музей на о. Горе; «Театр Даниеля Сорано» — крупнейший театр Зап. Африки.

Илл. см. на вклейке, табл. XLV (стр. 544—545).

Лит.: Столицы стран мира, М., 1966; Бочаров Ю., О городах Западной и Экваториальной Африки, в сб.: Советская архитектура, [№] 16, М., 1964, с. 142—50.

ДАКЕ́Н (Daquin, D'Aquin) Луи Клод (4.7.1694, Париж,— 15.6.1772, там же), французский композитор, органист и клавесинист. С 1715 служил органистом в церквах. С 1739 органист королевской капеллы в Париже. Автор пьес для клавесина (пьеса «Кукушка» сохранилась в репертуаре совр. пианистов), рождественских песен для органа и для клавесина, кантат и др. Произв. Д. написаны гл. обр. в стиле рококо, им присущи утончённость, галантность, сентиментальность. В своих лучших соч. Д. предвосхищает жанровую изобразительность и лирич. психологизм классиков 18 в.

ДА́КИ (лат. Daci), группа сев.-фракийских племён. Занимали, по свидетельству древних авторов (Страбона, Цезаря, Плиния Старшего и др.), терр. к С. от Дуная до отрогов Карпатских гор, т. е. гл. обр. терр. совр. Трансильвании. В сер. 1 в. до н. э. племена Д. и *гетов* объединились под руководством вождя Д. Беребисты и распространили свою власть на племена дунайского правобережья и нек-рые греч. зап.-понтийские города. Но объединение было непрочным и вскоре распалось. Наибольшего расцвета союз Д. достиг в кон. 1 в. н. э. при *Децебале.* Процесс классообразования у Д. в это время зашёл уже сравнительно далеко (по мнению нек-рых учёных, уже сформировалось рабовладельч. гос-во). В течение 1 в. до н. э.— 1 в. н. э. римляне предприняли ряд походов против Д. (при *Августе, Нероне, Домициане*). В правление имп. Траяна в результате войн в 101—102 и в 105—106 Д. потеряли независимость, и их страна была превращена в рим. провинцию *Дакия.*

С 50-х гг. 20 в. в горах Орэштие рум. археологами проводятся раскопки дакийских крепостей и поселений (см. *Грэдиштя-Мунчелулуй*).

Лит.: Кругликова И. Т., Дакия в эпоху римской оккупации, М., 1955; Колосовская Ю. К., К истории падения римского господства в Дакии, «Вестник древней истории», 1955, № 3; её же, О романизации Дакии, там же, 1957, № 1; Daicoviciu H., Dacii, Buc., 1965; Tudor D., Istoria sclavajului în Dacia romană, [Buc.], 1957. *Ю. К. Колосовская.*

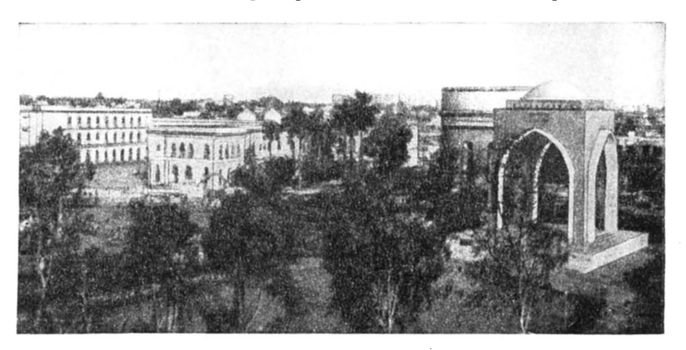
ДАКИКИ́ Абу Мансур Мухаммед ибн Ахмед (г. рожд. неизв.— ум. ок. 977), персидский и таджикский поэт. Из наследия Д. сохранились одна большая *касыда,* лирич. стихи, главы из его «Шахнаме» (988 двустиший), к-рые позже включил в свою одноим. эпопею *Фирдоуси.* Д.— представитель шуубийа — течения, выражавшего стремление к независимости от Халифата в форме прославления родных традиций и обычаев. Стихи Д. отличаются живописностью языка, обилием метафор.

Лит.: Бартольд В., К истории персидского эпоса, «Зап. Восточного отделения Русского археологического общества», 1915, т. 22; Ашъори хамасрони Рудаки, [Душанбе], 1958; Нефиси Сеид, Ахвал ва аш'аре... Рудаки..., т. 3, Тегеран, 1940.

ДА́КИЯ (Dacia), рим. провинция, образованная в 106 н. э. *Траяном* после завоевания римлянами терр. *даков.* Занимала часть терр. совр. Румынии (Трансильванию, Банат, Олтению). Имела большое воен.-стратегич. и экономич. значение для Рима. Богатые месторождения золота были одной из причин завоевания терр. Д. Провинция была колонизована переселенцами со всего рим. мира; подверглась значит. романизации. Наиболее известными городами Д. были: столица Сармизегетуза, Дробета, Апулум, Поролиссум, Ромула и др. Находясь в окружении варварских племён, Д. постоянно подвергалась нападениям. В 271 рим. имп. *Аврелиан* принял решение эвакуировать на правый берег Дуная рим. войска и гражданское население, где на терр. Мёзии и Фракии были созданы две новых правобережных провинции: Д. Прибрежная (Ripensis) и Д. Внутренняя (Mediterranea). В левобережной Д., к-рую заняли *готы, вандалы,* гепиды, карпы, *сарматы,* очевидно, осталась часть прежнего романизированного населения.

Лит. см. при ст. *Даки.* *Ю. К. Колосовская.*

ДА́ККА, столица гос-ва Бангладеш. Расположена на р. Бурхи-Ганга, близ слияния Падмы (Ганга) и Мегхны. Политич., экономич., культурный центр. 829 тыс. жит. (1969, с пригородами). Важный трансп. узел; междунар. аэропорт Д. и её пригороды (включая г. Нараянгандж)



Дакка. Центральная часть города.

образуют основной индустриальный район страны, в к-ром сосредоточены б. ч. хл.-бум., джутовой и пищ. пром-сти, а также хим., металлообр., машиностроит. предприятия, произ-во стекольных и кож. изделий. Д.—крупнейший центр старинного ткацкого (муслин) и других видов ремесла (в том числе филигранная работа на серебре). Университет (осн. в 1921).

Д.—один из древнейших городов *Бенгалии*, в 1608—1717 её столица; в 17 — нач. 18 вв. один из крупнейших в мире центров ремесла и торговли (изготовленные в Д. муслины, вышивки, изделия из золота и серебра славились во мн. странах, в т. ч. и в европейских). Англ. завоевание (18 в.), а затем ввоз в Индию англ. фабричных тканей разрушили ремесло и торговлю Д. В нач. 20 в. стала одним из центров нац.-освободит. движения. В 1906 в Д. была создана *Мусульманская лига*. После образования Пакистана Д. в 1947—71 административный центр Вост. Пакистана (Вост. Бенгалии). В дек. 1971 стала столицей республики Бангладеш, образованной в результате освободительной борьбы в Восточной Бенгалии.

В старой части Д.— крепость Лал-Багх с мавзолеем Биби Пари, мечеть Сат Гумбад, Большой рынок (все 17 в.), «Звёздная мечеть» (18 в.). На набережной Бакленд Банд — здания кон. 19 — нач. 20 вв. в стиле позднемогольской архитектуры и неоклассики (банк, суд и др.). В р-не Рамна (застраивается с 1911) — здания Секретариата, ун-та, новая мечеть, ин-т иск-в, Нац. б-ка, стадион. К Ю. от него — р-н вилл и комфортабельных особняков. Сооружается новый адм. и культурный центр Д. (с 1964, арх. Л. *Кан*).

Лит.: Dani A. H., Dacca. A record of its changing fortunes, 2 ed., Dacca, 1962.

ДАКО́ВСКИЙ Дако (7.8.1919, с. Тырнак Врачанского окр.,— 28.1.1962, София), болгарский кинорежиссёр, засл. арт. НРБ (1963, посмертно). Чл. БКП с 1942. В 1938—41 актёр театров в Софии и Скопле. Во время 2-й мировой войны 1939—45 участник партиз. отрядов Движения Сопротивления. В кон. 1940-х — 1952 жил и учился в Сов. Союзе (окончил режиссёрский ф-т ВГИКа). Вернувшись на родину, поставил художеств. фильм «Под игом» (1952, по одноим. пьесе И. Вазова; Димитровская пр., 1953), положивший начало развитию эпич. жанра в болг. кино. Режиссёр фильмов: «Беспокойный путь» (1955; Димитровская пр., 1959), «Тайный ужин седмаков» (1957), «Стубленские липы» (1960), «Калоян» (1962).

ДАКО́ТА, группа индейских племён Сев. Америки, говорящих на языках сиу (см. *Хока-сиу языки*). В 16 в. жили в р-не Великих озёр, занимались мотыжным земледелием, сбором дикого риса, охотой. В 17 в. оттеснены племенами *оджибве* на З., в степную полосу. В процессе переселения распались на несколько племён и групп, различавшихся в социальном и экономич. отношениях, но составлявших конфедерацию («Семь костров племенных советов»). Во 2-й пол. 19 в. земли Д. были захвачены колонизаторами, сами Д. насильно поселены в резервации штатов Юж. и Сев. Дакота и Небраска. Современные Д. сильно ассимилированы, занимаются земледелием, работой по найму. Численность около 30 тыс. чел. (1967, оценка).

Лит.: Народы Америки, т. 1, М., 1959.

ДАКО́ТА (Dakota), см. *Северная Дакота* и *Южная Дакота* (штаты в США).

ДАКРИОАДЕНИ́Т (от. греч. dákryon — слеза и adḗn — железа), воспаление слёзной железы. Встречается редко. Острый Д.— обычно инфекционного происхождения; проявляется отёком слёзной железы, конъюнктивы и век, болью в глазу, иногда — пучеглазием и отклонением глазного яблока книзу и кнутри. Лечение — антибиотики, УВЧ-терапия. Хронич. Д. развивается на фоне общих заболеваний (напр., туберкулёза, сифилиса и др.). Увеличение слёзной железы происходит медленно, воспалит. явления выражены слабо. Лечение направлено на устранение осн. заболевания.

ДАКРИОЦИСТИ́Т (от. греч. dákryon — слеза и kýstis — пузырь, мешок), воспаление слёзного мешка. Развивается вследствие сужения слёзно-носового канала и задержки оттока слёзной жидкости из полости слёзного мешка. Протекает хронически. Проявляется слезотечением, гнойным отделяемым из поражённого глаза, припуханием слёзного мешка; при надавливании на эту область из слёзных точек выделяется слизистая или гнойная жидкость. При распространении воспалительного процесса за пределы слёзного мешка может развиться флегмона с резким отёком и болезненностью во внутреннем углу глазной щели. Лечение — хирургическая операция (восстановление оттока из слёзного мешка).

ДАКС (Dax), бальнео-климатический курорт Франции в департаменте Ланды, в 148 *км* к Ю. от Бордо, на р. Адур. Климат тёплый, морского типа; среднегодовая темп-ра 8°C, лето очень тёплое (ср. темп-ра июля 22°C), зима мягкая (ср. темп-ра янв. 5° C); осадков ок. 900 *мм* в год. Леч. средства: термальные радоновые сульфатно-хлоридные кальциево-магниевые источники, вода к-рых используется для ванн, питьевого лечения, ингаляций, орошений; грязелечение, климатотерапия. Формула химич. состава источника «Grand Geyser»:

$$\mathrm{Rn}\ 25\ \mathrm{M}\ 1{,}0\ \frac{\mathrm{SO_4}\ 50\ \mathrm{Cl}\ 28}{\mathrm{Ca}\ 70\ \mathrm{Mg}\ 14}\ \mathrm{T}\ 59°.$$

Лечение больных с заболеваниями органов движения и опоры, последствиями травм и заболеваний периферич. нервной системы, гинекологич. и детскими болезнями. Санатории, отели, пансионаты, ванные здания, театры, музеи, спорт. сооружения. Д.— центр туризма.

А. Д. Борисов.

ДА́КСНЕР (Daxner) Штефан Марко (22.12.1823, Тисовец,— 11.4.1892, там же), словацкий обществ. деятель, писатель. Один из руководителей словацкого нац. движения в 1848—49. В 60-х гг.— видный деятель словацкой мелкобурж. т. н. Народной партии, составитель Меморандума словацкого народа 1861, основным требованием к-рого было предоставление автономии словакам в рамках Венг. королевства. Сотрудничал в изданиях *Матицы Словацкой* и «Пештбудинских ведомостях» («Peštbudinske vedomosti»).

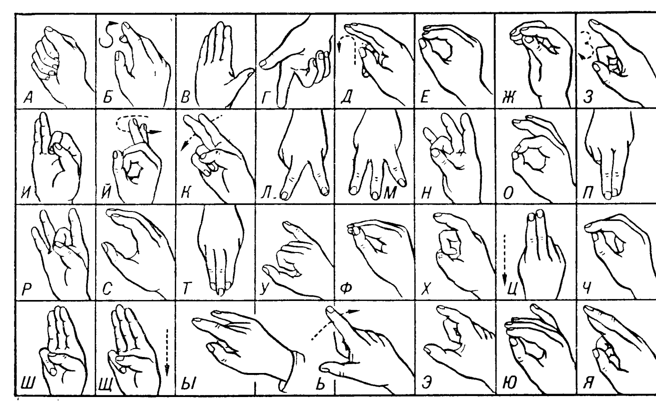
Лит.: Rapant D., Slovenské povstanie roku 1848—49, dil 1—5, Turčianský Sv. Martin — Brat., 1937—67.

ДАКТИЛО... (от греч. dáktylos — палец), составная часть сложных слов, означающая: связанный с пальцами, относящаяся к пальцам (напр., *дактилология*).

ДАКТИЛОГРА́ФИЯ (от *дактило...* и греч. gráphō — пишу), письмо пальцем на любой удобной для письма плоскости. Является эффективным вспомогательным способом общения любого грамотного человека с глухим или слепоглухим собеседником без использования спец. способов — *дактилологии*, шрифта *Брайля*, жестов и т. п. При общении со слепоглухим обращённые к нему слова пишут пальцем на его ладони обычными буквами; если у грамотного слепоглухого не развита устная речь, то он тоже пишет собеседнику либо на его ладони, либо на другой удобной плоскости (на обложке книги, на поверхности стола, доски и пр.).

ДАКТИЛОЗО́ИДЫ (от *дактило...* и греч. zṓon — живое существо и éidos — вид), видоизменённые особи в колониях нек-рых гидроидных полипов (см. *Гидроидные*). Имеют вид разветвлённого или неразветвлённого щупальца; лишены рта. Выполняют либо функцию защиты колонии от врагов (у Hydractinia) с помощью многочисленных *стрекательных клеток*, либо функцию захвата пищи (у Millepora и др. гидрокораллов), к-рую передают для переваривания др. особям — *гастрозоидам* (нередко вокруг каждого гастрозоида располагается группа обслуживающих его Д.), либо функцию восприятия раздражений, передаваемых всей колонии.

ДАКТИЛОЛО́ГИЯ (от *дактило...* и *...логия*), своеобразная форма речи, воспроизводящая слова посредством



Русская ручная азбука для глухонемых.

пальцев рук. Первоначально Д. использовалась людьми, принимавшими на себя обет молчания: потребность общения оказывалась сильнее церковных канонов. Впоследствии Д. стали использовать для общения с глухими.

Система Д. бывает одноручной и двуручной (первая более удобна). Различные положения пальцев воспроизводят буквенный алфавит (см. рис.), а воспринимающий следит за движением руки. При дактилологич. речи точно придерживаются правописания. При моноральной системе речи, т. е. считывании с губ, Д. помогает воспринимать неуловимую глазом разницу между звонкими и глухими (г — к; д — т; б — п и т. д.), твёрдыми и мягкими (т — ть, с — сь и т. д.) звуками (напр., кисть, лежащая на груди, означает звонкий, а удалённая от груди — глухой звук).

Д. значительно облегчает глухим овладение языком слов и пользование им. Дактильная речь может быть усвоена глухими детьми в качестве первой речевой формы (до овладения устной и письменной формами речи). В советских детских садах и нач. классах школ для глухих детей Д. используется как осн. средство обучения словесной речи, а в старших классах этих школ — как вспомогательное средство. При обучении слепоглухонемых (см. *Слепоглухонемота*) Д. является единственным средством общения.

ДАКТИЛОСКОПИ́ЧЕСКАЯ РЕГИСТРА́ЦИЯ, см. *Уголовная регистрация.*

ДАКТИЛОСКОПИ́Я (от *дактило*... и ...*скопия*), раздел науки *криминалистики*, изучающий строение кожных узоров рук в целях криминалистич. *идентификации* личности, *уголовной регистрации* и розыска преступников. На ладонной поверхности конечных (ногтевых) фаланг пальцев рук имеются рельефные линии — т. н. папиллярные, строение к-рых обусловлено рядами гребешковых выступов кожи, разделённых бороздками. Эти линии образуют сложные кожные узоры (дуговые, петлевые и завитковые), к-рые обладают следующими свойствами: индивидуальность (разнообразная совокупность папиллярных линий, образующих рисунок узора по их конфигурации, местоположению, взаиморасположению, и неповторимая в другом узоре); относительная устойчивость (неизменность внешнего строения узора, возникающего ещё в период внутриутробного развития человека и сохраняющегося в течение всей его жизни и после смерти вплоть до разложения трупа); восстанавливаемость (при поверхностном нарушении кожного покрова папиллярные линии восстанавливаются в прежнем виде). Всё это позволяет осуществлять: криминалистич. идентификацию личности по отпечаткам пальцев рук, обнаруженным на месте преступления; установление преступника, ранее зарегистрированного как судимого, с помощью дактилоскопич. регистрации; идентификацию неопознанного трупа; розыск лиц, пропавших без вести; установление факта совершения нескольких преступлений одним лицом или одного преступления несколькими лицами. В СССР дактилоскопич. регистрация ведётся на спец. бланках — десятипальцевых д а к т и л о с к о п и ч. к а р т а х, в к-рые вносятся по определённой системе отпечатки пальцев уголовных преступников с указанием их фамилии, имени, отчества, года и места рождения, особых примет и т. д. Для дактилоскопич. идентификации применяются разработанные в криминалистике приёмы и средства обнаружения и запечатления отпечатков пальцев с последующим их сравнит. исследованием с отпечатками пальцев рук лиц, подозреваемых в совершении преступления, или с соответств. дактилоскопич. картами.

Лит.: Криминалистика, М., 1963, с. 206—221, §§ 79—83. *А. И. Винберг.*

ДА́КТИЛЬ (греч. dáktylos), в силлабо-тонич. стихосложении (в т. ч. русском) трёхсложная стопа, в к-рой ударение падает на первый слог (´‿‿). Пример Д. в рус. стихе:

Ту́чки́ нӗ | бе́сны̆ӗ, | ве́чны̆ӗ | стра́ннйкй!
Сте́пью̆ лӑ | зу́рно̆ю̆, | це́пью̆ жём | чу́жно̆ю̆...
(М. Ю. Лермонтов).

В антич. метрике Д.— трёхсложная стопа длительностью в четыре *моры*, состоящая из одного долгого слога и двух кратких (—‿‿).

ДАКЭ́Н-ДАБА́Н, Р и т т е р а х р е б е т, горный хребет в зап. части Наньшаня, в Китае (пров. Цинхай). Расположен между хр. Улан-Дабан на С.-В. и Тургэн-Дабан на Ю.-З. Длина ок. 200 *км*. Выс. до 5926 *м*. Сложен кристаллич. сланцами, песчаниками, филлитами. Слабо расчленён. Крутые, короткие склоны резко переходят у подножия в галечно-щебнистые наклонные подгорные равнины. В центр. части покрыт ледниками. До выс. 3000 *м* — полукустарничковые солянковые пустыни, до 3300—3500 *м* — высокогорные сухие мелкодерновинные степи. От 3300 до 3800 *м* — местами субальпийские луга. Выше 3800 *м* — высокогорные щебнисто-каменистые пустыни с редкими подушкообразными растениями. Из европейцев Д. впервые исследовал в 1879 Н. М. Пржевальский, к-рый назвал его в честь нем. географа К. *Риттера.*

ДАЛАДЬЕ́ (Daladier) Эдуард (18.6.1884, Карпантра,—11.10.1970, Париж), французский политич. и гос. деятель. Был одним из лидеров партии радикалов, её пред. в 1927—31, 1935—38, 1957—58. В 1924—40 неоднократно входил в состав пр-ва. Премьер-мин. в янв. — окт. 1933, янв.— февр. 1934, апр. 1938 — марте 1940. Как лидер партии радикалов Д. участвовал в *Народном фронте* и способствовал его победе. Но в окт. 1938 руководство радикалов во главе с Д. раскололо Народный фронт и пр-во Д. ликвидировало ряд его завоеваний.

Проводя политику умиротворения фаш. агрессоров, Д. подписал *Мюнхенское соглашение 1938*. Объявив 3 сент. 1939 войну фаш. Германии, пр-во Д. вело т. н. «*странную войну*», к-рая летом 1940 привела к поражению Франции. В 1947—54 Д. возглавлял «Объединение левых республиканцев». Выступал против колониальной войны Франции в Индокитае (1945—54), против планов создания «*Европейского оборонительного сообщества*», против антидемократич. статей конституции 5-й франц. республики (1958). После 1958 отошёл от участия в политич. жизни.

ДАЛА́Й-ЛА́МА [от монг. далай — море (мудрости) и *лама*], титул первосвященника ламаистской церкви в Тибете. Происхождение института Д.-л. относится к нач. 15 в., когда в Тибете завершился процесс становления *ламаизма* и возникла своеобразная феодально-теократич. форма правления. Одним из догматов ламаизма стал принцип «перевоплощения» души, согласно к-рому Д.-л. не умирает, а «перевоплощается» в ребёнка, родившегося в момент кончины первосвященника. Согласно этому догмату, Д.-л. избирался по установившемуся ритуалу из тибетских мальчиков, родившихся сразу же после смерти предыдущего Д.-л. Достигавший совершеннолетия Д.-л. становился не только духовным, но и светским правителем Тибета. Однако на деле часто оставался послушным орудием в руках своих наставников — представителей феод.-теократич. сил. Титул Д.-л. тибетские первосвященники начали носить с 16 в. Последний (14-й) Д.-л. Лозон-дантзен-джамцо-нгванг (р. 1935), вступивший сначала на путь сотрудничества с пр-вом КНР, после вооруж. восстания в Тибете против кит. властей в 1959 эмигрировал в Индию. *Б. П. Гуревич.*

ДАЛАЙНО́Р, Х у л у н ь ч и, озеро на плоскогорье Барга на С. Внутр. Монголии, в Китае. Пл. ок. 1100 *км*², глуб. 6—9 *м*. Ср. уровень 539 *м*. В течение 20 в. сильно увеличилось в размерах. Питается водами рек Керулен и Орчун-Гол. Берега Д. низкие, плоские. В сев. части озера его мелководья поросли тростником. Озеро пресное, богато рыбой.

ДАЛА́Й-НУР, мелководное бессточное солёное озеро в Китае, на равнине вост. Гоби. Питается водами р. Хлэрхуанхэ. В обычные годы площадь озера ок. 20 *км*², во влажные — значительно больше, вода опресняется. В засушливые циклы Д. высыхает, превращаясь в солончак. Берега низкие, открытые, почти лишены растительности.

Д'АЛАМБЕ́Р (D'Alembert) Жан Лерон (16.11.1717, Париж,—29.10.1783, там же), французский математик и философ, чл. Парижской АН (1754), Петерб. АН (1764) и др. академий. С 1751 Д. работал вместе с Д. *Дидро* над созданием «Энциклопедии наук, искусств и ремёсел». В «Энциклопедии» Д. вёл отделы математики и физики. В 1757, не выдержав преследований реакции, к-рым подвергалась его деятельность в «Энциклопедии», он отошёл от её издания и целиком посвятил себя научной работе. В «Трактате о динамике» (1743) впервые сформулировал общие правила составления дифференциальных ур-ний движения любых материальных систем, сведя задачи динамики к статике (см. *Д'Аламбера принцип*). Этот принцип был применён им в трактате «Рассуждения об общей причине ветров» (1774) для обоснования гидродинамики (доказал существование наряду с океанскими также воздушных приливов). В астрономии Д. обосновал теорию возмущения планет и первым строго объяснил теорию предварения равноденствий и нутации. Осн. математич. исследования Д. относятся к теории дифференциальных ур-ний, где он дал метод решения дифференциального уравнения 2-го порядка с частными производными, выражающего поперечные колебания струны (волнового уравнения), в виде суммы двух произвольных функций и по т. н. граничным условиям сумел выразить одну из них через другую. Эти работы Д., а также последую-

щие работы Л. *Эйлера* и Д. *Бернулли* составили основу математич. физики. При решении одного дифференциального уравнения с частными производными эллиптич. типа, встретившегося в гидродинамике, Д. впервые применил функции комплексного переменного. У Д. (а вместе с тем и у Л. Эйлера) встречаются те уравнения, связывающие действительную и мнимую части аналитич. функции, к-рые впоследствии получили название *Коши—Римана уравнений*. Д. принадлежат также важные результаты в теории обыкновенных дифференциальных уравнений с постоянными коэффициентами и систем таких уравнений 1-го и 2-го порядков. Исчисление бесконечно малых Д. стремился обосновать с помощью теории пределов, в теории рядов его имя носит широко употребительный достаточный признак сходимости. В алгебре Д. дал первое (не вполне строгое) доказательство основной теоремы о существовании корня у алгебраич. уравнения. В первых томах «Энциклопедии» Д. поместил важные статьи: «Дифференциалы», «Уравнения», «Динамика», «Геометрия».

Из филос. работ наиболее важное значение имеют вступит. статья к «Энциклопедии» «Очерк происхождения и развития наук» (1751, рус. пер. в кн. «Родоначальники позитивизма», 1910), в к-рой дана классификация наук, и «Элементы философии» (1759). В теории познания вслед за Дж. *Локком* Д. придерживался *сенсуализма*. В решении осн. филос. вопросов Д. склонялся к скептицизму, считая невозможным что-либо достоверно утверждать о боге, взаимодействии его с материей, вечности или сотворённости материи и т. п. Сомневаясь в существовании бога и выступая с антиклерик. критикой, Д., однако, не встал на позиции атеизма. В отличие от франц. материалистов, Д. считал, что существуют неизменные, не зависящие от обществ. среды нравств. принципы. Взгляды Д. по вопросам теории познания и религии были подвергнуты критике со стороны Дидро в произв.: «Сон Д'Аламбера» (1769), «Разговор Д'Аламбера и Дидро» (1769) и др. Д. принадлежат также работы по вопросам муз. теории и муз. эстетики: трактат «О свободе музыки», в к-ром подведены итоги т. н. войны буффонов — борьбы вокруг вопросов оперного иск-ва, и др.

Соч. в рус. пер.: Динамика, М.— Л., 1950; Извлечение из мемуара «О равновесии жидкостей» и «О фигуре Земли», в кн.: Клеро А., Теория фигуры Земли, основанная на началах гидростатики, пер. с франц., М.— Л., 1947.

Лит.: Энгельс Ф., Диалектика природы, М., 1955, с. 61—64, 70; Ленин В. И., Материализм и эмпириокритицизм, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 18; Литвинова Е. Ф., Даламбер, его жизнь и научная деятельность, СПБ, 1891; Вилейтнер Г., История математики от Декарта до середины XIX столетия, пер. с нем., 2 изд., М., 1966; История философии, т. 2, М., 1941, с. 353—355; Muller M., Essai sur la philosophie de Jean d'Alembert, P., 1926.

Д'АЛАМБЕ́РА ПРИ́НЦИП, один из основных принципов *динамики*, согласно к-рому, если к заданным (активным) силам, действующим на точки механич. системы, и реакциям наложенных связей присоединить силы инерции, то получится уравновешенная система сил. Назван по имени франц. учёного Ж. *Д'Аламбера*. Из Д. п. следует, что для каждой i-той точки системы

$$\boldsymbol{F}_i+\boldsymbol{N}_i+\boldsymbol{J}_i=0,$$

где $\boldsymbol{F}_i$ — действующая на эту точку активная сила, $\boldsymbol{N}_i$ — реакция наложенной на точку связи (см. *Связи механические*), J_i — сила инерции, численно равная произведению массы m_i точки на её ускорение w_i ($J_i = m_i w_i$) и направленная противоположно этому ускорению. Д. п. позволяет применить к решению задач динамики более простые методы *статики*, поэтому им широко пользуются в инженерной практике. Особенно удобно им пользоваться для определения реакций связей в случаях, когда закон происходящего движения известен или найден из решения соответствующих уравнений. *С. М. Тарг.*

Д'АЛАМБЕ́РА — ЛАГРА́НЖА ПРИ́НЦИП, один из основных принципов механики, дающий общий метод решения задач динамики и статики. Назван по имени франц. учёных Ж. *Д'Аламбера* и Ж. *Лагранжа*; объединяет в себе *возможных перемещений принцип* и *Д'Аламбера принцип*. Если присоединить к действующим на точки механич. системы активным силам $\boldsymbol{F}_i$ силы инерции $\boldsymbol{J}_i$, то, согласно Д.—Л. п., при движении механич. системы с идеальными связями (см. *Связи механические*) в каждый момент времени сумма элементарных работ активных сил δA^a_i и элементарных работ сил инерции δA^u_i на любом возможном перемещении системы равна нулю. Математически Д.—Л. п. выражается равенством, к-рое наз. ещё общим ур-нием механики:

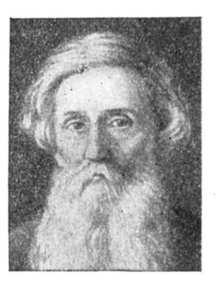
$$\sum\left(\delta A_i^a+\delta A_i^u\right)\equiv\sum\left(F_i\cos\alpha_i+\right.$$
$$\left.+J_i\cos\beta_i\right)\delta s_i=0.$$

Здесь δs_i — величина возможных перемещений точек системы, α_i и β_i — углы между направлениями соответствующих сил и возможных перемещений, а силы инерции $\boldsymbol{J}_i=-m_i\boldsymbol{w}_i$, где m_i — массы точек системы, $\boldsymbol{w}_i$ — их ускорения. Преимущество Д.—Л. п. состоит в том, что он позволяет изучить движение системы, не вводя в ур-ния неизвестные реакции связей. *С. М. Тарг.*

Д'АЛАМБЕ́РА — Э́ЙЛЕРА ПАРАДО́КС, положение гидродинамики, согласно к-рому при равномерном и прямолинейном движении тела внутри безграничной жидкости, лишённой вязкости, вихреобразований и поверхностей разрыва скоростей, результирующая сила сопротивления жидкости движению тела равна нулю. Это положение было высказано франц. учёным Ж. *Д'Аламбером* в 1744 и петерб. акад. Л. *Эйлером* в 1745. Отсутствие сопротивления движению тела со стороны жидкости при указанных выше предположениях в гидродинамике доказывается строго математически как для несжимаемой, так и для сжимаемой жидкости. Физически отсутствие сопротивления объясняется тем, что при указанных условиях поток жидкости должен замыкаться позади движущегося тела, причём жидкость оказывает на заднюю сторону тела воздействие, уравновешивающее воздействие (всегда имеющее место) на переднюю сторону.

В действительности тело при своём движении в жидкости или газе всегда испытывает сопротивление. Противоречие между действительностью и содержанием Д.—Э. п. объясняется тем,

Ж. Л. Д'Аламбер.


В. И. Даль.

что в реальной среде не выполняются те предположения, на к-рых строится доказательство парадокса. При движении тела в жидкости всегда проявляются и вязкость жидкости, и вихреобразования (в особенности позади тела), и возникновение поверхностей разрыва скорости. Все эти факторы и вызывают сопротивление движению тела со стороны жидкости.

ДА́ЛАН-ДЗА́ДАГАД, город в юж. части МНР. Адм. ц. Южно-Гобийского аймака. 4,2 тыс. жит. (1963). Трансп. узел. В р-не Д.— кам.-уг. месторождения. Произ-во стройматериалов, швейные, пищ. предприятия. Часть населения занята пастбищным скотоводством, огородничеством и полеводством.

ДАЛАПО́Н, препарат, применяемый для борьбы с сорняками; см. *Гербициды*.

ДАЛА́Т, город в Юж. Вьетнаме, в области Чунгбо на плато Далат, связан автострадой с Сайгоном. Аэродром. Дачное место; санатории. В р-не Д.— плантации чайного куста, кофейного дерева и каучуконосов.

ДАЛА́-ФАНДЫ́Р, осетинский струнный щипковый муз. инструмент. Общая дл. 800—850 *мм*. Имеет 2—3 струны. Корпус прямоугольно-вытянутой формы. Верхняя дека деревянная, с большим количеством маленьких круглых резонаторных отверстий; гриф без ладов; головка в виде крючкообразного завитка, с поперечными колками. Строй квартовый или кварто-квинтовый. Реконструированные разновидности Д.-ф. с 13—15 ладами входят в состав совр. ансамбля песни и пляски Юго-Осетинской АО.

ДАЛЕ́ВСКИЕ (Dalewscy), деятели польского нац.-освободит. движения в Литве в 40—60-х гг. 19 в. Будучи учеником гимназии в Вильнюсе, Францишек Д. (1825—1904) вместе с братом Александром в 1845 создал конспиративную орг-цию «Братский союз», принявшую в 1846 назв. «Союз литовской молодёжи». Был осуждён на смертную казнь, заменённую 15-летней каторгой. Вернулся в Вильнюс в 1860. В Польском нац.-освободит. восстании 1863 принял активное участие, стал чл. повстанч. к-та «белых» в Вильнюсе. В июле 1863 был арестован и осуждён на 20 лет каторги. Александр Д. (1827—1862) за участие в «Союзе литовской молодёжи» был осуждён на 10 лет каторги. В нац.-освободит. движении участвовали также два других брата Д.— Констант и Титус и их сестра Аполония.

Лит.: Polski słownik biograficzny, t. 4, Kraków, 1938; Смирнов А. Ф., Революционные связи народов России и Польши. 30—60 гг. XIX в., М., 1962.

ДАЛЕ́Н (Dalen) Нильс Густав (30.11. 1869, Стенсторп,— 9.12.1937, Сток-

гольм), шведский инженер-изобретатель. Окончил Политехнич. ин-т в Цюрихе. В 1906 гл. инженер, с 1909 руководящий директор компании «Газ-аккумулятор». Усовершенствовал конструкцию газовой турбины и др. машин. Изобрёл устройство для автоматич. зажигания и гашения пламени, применявшееся, напр., на маяках (Нобелевская пр., 1912).

ДАЛИ́ (Dalí) Сальвадор (р. 11.5.1904, Фигерас, Каталония), испанско-американский живописец. В 1921—26 учился в АХ Сан-Фернандо в Мадриде, с 1929 жил в Париже, в 1940 поселился в США, живёт в США и Испании. В 1928 примкнул к *сюрреализму*. Изощрённые по мастерству картины Д. («Постоянство памяти», 1931, Музей совр. иск-ва, Нью-Йорк; «Пылающий жираф», 1935, Публичное художеств. собрание, Базель) представляют собой кошмарные фантасмагории, бредовые видения, где противоестеств. ситуации и нарочито бессмысленные сочетания предметов обретают видимую реальность и достоверность. С 1941 Д. обращается также к религ. живописи, пейзажу, привнося крайне эксцентричную фантастику в классич. темы и композиц. построения («Тайная вечеря», 1955, Нац. гал. иск-ва, Вашингтон). Произв. Д. присущи не только извращённость фантазии, но и идейная реакционность, откровенная спекуляция на политич., религ. и эстетич. интересах бурж. публики.

Лит.: Morse A. R., Dali. A study of his life and work, Greenwich (Connecticut), [1958].

ДАЛИ́ЛА, Далида, в библейской мифологии возлюбленная древнеевр. героя Самсона. Выведав по наущению «владетелей филистимских», что неодолимая сила Самсона скрыта в его волосах, усыпила Самсона, велела отрезать ему волосы и предала Самсона филистимлянам. Миф о Д. и Самсоне послужил сюжетом многих произведений искусства (картины А. Мантенья, О. Джентилески), ораторий и опер (на этот сюжет написана опера К. Сен-Санса «Самсон и Далила»).

ДАЛИМИ́Л МЕЗИРЖИ́ЦКИЙ (Dalimil Meziřičský) (2-я пол. 13 в.— нач. 14 в.), предполагаемый автор самой древней, т. н. Болеславской (или Далимиловой) стихотв. хроники чеш. истории (до 1314). Начата в 1308. Первая часть хроники — пересказ древних хроник, гл. обр. *Козьмы Пражского*. Наибольший интерес представляет освещение современных автору ист. событий. Как видно из текста, автор хроники — дворянин. Хроника проникнута патриотизмом и ненавистью к нем. колонизаторам. Впервые издана чеш. учёным П. Ешином в 1620.

Соч.: Nejstarší česká rýmovaná kronika tak řečeného Dalimila, 2 vyd., Praha, 1958.

ДА́ЛИН (Dalin) Улоф (29.8.1708, Винберг, —12.8.1763, Дротнингхольм), шведский писатель, критик, историк. Издавал морально-дидактич. еженедельник «Тен свенска аргус» («Then Swenska Argus», 1732—34), где в бурж.-просветит. духе критиковал аристократию и духовенство. Д. — автор политич. аллегории «Сага о лошади» (1740). В эпич. поэме «Шведская свобода» (1742) Д. выдвинул мысль о просвещённой монархии. Трагедия «Брюнхильда» (1738), комедия «Завистник» (пост. 1738) написаны под влиянием франц. классицизма. В анакреонтич. лирике Д. использованы мотивы швед. нар. песен.

Соч.: Valda skrifter, Örebro, 1872.

Лит.: Горн Ф. В., История скандинавской литературы, М., 1894; Wikander R., Studier över stil och språk i Dalins Argus..., Uppsala, 1924; Dyberg N. O., Olof Dalin och tidsidéerna, Uppsala, 1946; Carlsson I., Olof Dalin och den politiska propagandan inför «Lilla ofreden»..., Lund, 1966. *Л. Ю. Брауде.*

ДАЛИНХЭ́, река на В. Китая. Дл. более 460 *км*, пл. басс. ок. 30 тыс. *км²*. Берёт начало на Ю. хр. Сунлиншань, впадает в Ляодунский зал. Жёлтого м. Летнее половодье. В это время в низовьях доступна для судоходства. Долина Д. густо заселена. На Д. — гг. Чаоян и Исянь.

ДА́ЛИЯ, малоупотребительное название *георгины* — рода многолетних растений сем. сложноцветных.

ДАЛЛА́, Дала, город в Бирме, южный пригород Рангуна, на правом, противоположном ему берегу р. Рангун. Речное судостроение (обслуживание речной флотилии бассейна р. Иравади). Обработка риса.

ДАЛЛАПИ́ККОЛА (Dallapiccola) Луиджи (р. 3.2.1904, Пизино, Истрия), итальянский композитор, пианист и педагог. Род. в семье преподавателя греч. языка. Учился у Э. Консоло (фп.) и В. Фрацци (композиция) во Флорентийской консерватории, где с 1934 вёл класс фп. Выступал как пианист. В 1951—57 преподавал в США (с 1956 профессор по классу композиции в Флашинг-колледже, Нью-Йорк), в 1963—64— на летних курсах Моцартеума (Зальцбург). Приверженец *додекафонии*, Д. в своём творчестве искусно сочетает додекафонич. принципы с напевной мелодикой итал. характера. Мн. произв. Д. возникли как выражение протеста против политики фашизма. Среди соч. Д. — оперы «Ночной полёт» (по А. де Сент-Экзюпери, пост. 1940, Флоренция) и «Узник» (пост. 1950, Флоренция), кантата «Песни тюремного заключения», «Песни освобождения» для хора и оркестра (1941), оркестровые, вокально-инструментальные, фп. и др. произведения.

Соч.: The Genesis of the Canti di prigionia and Il Prigioniero, «Musical Quarterly», v. 39, 1953, № 3, p. 355—72.

Лит.: Даллапиккола Л., Интервью, [пер. с англ.], «Советская музыка», 1967, № 4, с. 129—31; Vlad R., Luigi Dallapiccola, Mil., 1957. *О. Т. Леонтьева.*

ДА́ЛЛАС (Dallas), город на Ю. США, в шт. Техас. Расположен среди равнины, на р. Тринити. Важный узел ж.-д., автомоб. и возд. сообщений. Средоточие торг.-финанс. деятельности Юго-Зап. центра страны. 836 тыс. жит. (1970, с пригородной зоной 1539 тыс. жит.). Находится на границе хлопководч. и животноводч. зон. Д.— организац. центр нефтегазовой индустрии Юга с нефтепереработкой и произ-вом оборудования для нефтяной пром-сти. Крупная торговля хлопком, его очистка, изготовление хл.-бум. тканей и готового платья, а также машин для хлопкоочистит. предприятий. Важную роль играют самолётостроение и радиоэлектронная пром-сть. Пищ. (гл. обр. мясная) пром-сть. В пром-сти 170 тыс. занятых (1969). Д. возник в 1841, с 1856— город. 22 ноября 1963 в Д. был убит президент США Джон Ф. Кеннеди.

ДА́ЛЛЕС (Dulles) Аллен Уэлш (7.4.1893, Уотертаун, шт. Нью-Йорк,—29.1.1969, Вашингтон), гос. деятель США. По профессии юрист. В 1916—26 на дипломатич. службе, затем партнёр крупной юридич. фирмы «Салливан энд Кромуэлл». В 1942—45 возглавлял систему политич. разведки США в Европе. С 1947— в органах *Центрального разведывательного управления США*, в 1953—61 директор ЦРУ. Один из организаторов широкой разведывательной и шпионско-диверсионной деятельности США, направленной против СССР, др. социалистич. стран, нац.-освободит. движения. Будучи директором ЦРУ, вместе со своим братом Дж. Ф. *Даллесом* оказывал в 1950-х гг. большое влияние на формирование антисов. курса пр-ва США.

ДА́ЛЛЕС (Dulles) Джон Фостер (25.2. 1888, Вашингтон, —24.5.1959, там же), гос. деятель США, дипломат. По профессии юрист. Был тесно связан с влиятельными монополистич. кругами; в течение ряда лет (с 1927) возглавлял крупную юрид. фирму «Салливан энд Кромуэлл», оформлявшую, в частности, сделки между амер. и герм. монополиями в 20—30-х гг.; был директором междунар. монополии «Интернейшонал никл компани», чл. правления «Нью-Йорк сити банк», пред. совета попечителей «Фонда Рокфеллера» и т. д. Дипломатическая деятельность Д. началась в 1907, когда он был секретарём делегации США на 2-й Гаагской конференции. На Парижской мирной конференции 1919—20 Д. — советник амер. делегации; в 1924 участвовал в составлении «плана Дауэса». После 2-й мировой войны 1939—45 проявил большую активность в подготовке т. н. плана Маршалла и в организации Североатлантич. пакта (1949). В 1953—59 гос. секретарь США. Вся внешнеполитич. деятельность Д. была направлена против СССР и др. социалистич. стран. Он был вдохновителем и проводником политики «с позиции силы», «балансирования на грани войны» и пр. *Д. С. Асанов.*

ДА́ЛЛИЯ, чёрная рыба (Dallia pectoralis), единственный представитель сем. Dalliidae отряда щукообразных. Дл. до 20 *см*. Распространена в пресных водоёмах Чукотки, о-ва Св. Лаврентия, Аляски. Массами встречается в мелких речках, заболоченных озёрах и сфагновых болотах тундры. С наступлением холодов закапывается в ил, где и зимует. Отличается живучестью, погибает лишь в том случае, если промерзают полостные жидкости. Промысловое значение невелико.

ДАЛМАТИ́НСКИЕ ОСТРОВА́, общее название группы островов, расположенных в Адриатич. м. у берегов Балканского п-ова. Составляют часть терр. Югославии. Включают более 1000 о-вов общей пл. ок. 2,5 тыс. *км²*. Наиболее крупные о-ва: Крк, Црес, Паг, Дуги-Оток, Брач, Вис, Хвар, Корчула. Д. о. отчленились от Балканского п-ова в результате опускания его гористой зап. окраины и частичного затопления морем долин, превратившихся в живописные проливы и заливы с извилистыми очертаниями. Сложены преим. мезозойскими известняками, имеют холмистый и низкогорный рельеф (выс. до 778 *м*, на о-ве Брач); широко распространён карст. Виноградники, сады, плантации маслин, цитрусовых. Овцеводство. Курорты, туризм.

ДАЛМАТИ́НСКИЙ ТИП БЕ́РЕГА, тип берега, образующийся при затоплении складчатой суши, рельеф к-рой в основных чертах сохранил соответствие тектонич. структурам. Свойствен продольным берегам. Море затопляет продольные долины, благодаря чему многие бухты и п-ова приобретают молотообразную форму. Наиболее характерен для вост. побережья Адриатич. м. (Далмация), откуда и произошло название.

ДАЛМАТИ́НСКИЙ ЯЗЫ́К, язык романской группы индоевропейской семьи языков, распространённой в средние века на Далматинском побережье. Сохранялся до 19 в. Последние носители Д. я. умерли в конце 19 в.

ДАЛМАТИ́НЦЫ, этнографич. группа *хорватов*, коренное население Далмации. В древности здесь жило иллирийское племя далматов, романизированное в рим. эпоху. После прихода славян (6—7 вв.) началось постепенное ославянивание населения Далмации. Совр. Д. говорят на чакавском наречии *сербскохорватского языка*. Верующие — преим. католики. Д. занимаются гл. обр. сел. х-вом, рыболовством.

Лит.: Народы зарубежной Европы, т. 1, М., 1964.

ДАЛМА́ТОВО, город (до 1947— посёлок), центр Далматовского р-на Курганской обл. РСФСР. Расположен на р. Исеть (приток Тобола). Ж.-д. станция в 192 *км* к С.-З. от Кургана. З-д по произ-ву оборудования для мясо-молочной пром-сти, консервный з-д (мясные и овощные консервы), ковровая ф-ка.

ДАЛМА́ЦИЯ (Dalmacija; лат. Dalmatia), историч. область в Югославии, на территории современных социалистических республик Хорватии и Черногории. Понятие «Д.» на протяжении веков изменялось. В древности Д. населяли иллирийские племена: далматы (отсюда название), либурны и др. С 1 в. н. э. Д. — рим. провинция, с 6 в. — под властью Византии. В 6—7 вв. Д. была занята хорватами и сербами (на юге). В 9 в. далматинские города вошли в состав Хорв. гос-ва, а в нач. 12 в. перешли под власть Венгрии. В 1420—1797 Д., кроме Дубровника, находилась под властью Венеции. В 16 в. внутр. области Д. были захвачены турками. По Кампоформийскому миру (1797) Д. была передана Австрии и находилась под её властью до 1918 (за исключением 1805—13, когда Д. подчинялась Франции и входила в *Иллирийские провинции*). После распада Австро-Венгрии в 1918 Д., кроме Задара, захваченного вместе с нек-рыми островами Италией, вошла в состав Королевства сербов, хорватов и словенцев (с 1929— Югославия). После расчленения Югославии фаш. агрессорами (1941) Д. была включена в состав марионеточного Хорв. гос-ва. К кон. 1944 была освобождена от оккупантов войсками Нар.-освободит. армии Югославии. В 1945 вошла в состав Хорватии. Юж. часть Д. включена в Черногорию (с 1945). О богатой культуре Д. см. в статьях *Дубровницкая республика*, *Хорватия*, *Черногория*.

Лит.: Novak G., Prošlost Dalmacije, [dl] 1—2, Zagreb, 1944. *А. Е. Москаленко.*

ДА́ЛОА (Daloa), город в Республике Берег Слоновой Кости, на шоссе Нзерекоре — Абиджан. 35 тыс. жит. (1965). Транзит с.-х. продукции (кофе, какао, пальмовые ядра, рис и др.).

ДАЛУ́ (Dalou) Эме Жюль (31.12.1838, Париж, —15.4.1902, там же), французский скульптор. Сын рабочего. Ученик Ж. Б. *Карпо*. Активный участник Парижской Коммуны 1871, был избран хранителем *Лувра*. Создал статуэтку «Национальный гвардеец» (терракота, 1871, Эрмитаж, Ленинград). После падения Коммуны Д., приговорённый к пожизненной каторге, бежал в Англию, где работал до амнистии 1879. В произв. этих лет воспринятая у Карпо жизнерадостность дополняется интересом к быту и переживаниям простых людей («Бретонка», гипс, Эрмитаж, Ленинград). Вернувшись во Францию, Д. выполнял крупные, подчас перегруженные фигурами бронзовые композиции («Триумф Республики» на Плас де ла Насьон в Париже, 1879—99). Демократич. убеждения Д., его стремление выработать ясный и энергичный язык реалистич. скульптуры особенно полно проявились в тематич. рельефах («Мирабо, отвечающий маркизу Дрё-Брезе», бронза, 1884, Палата депутатов, Париж) и 54 фигурах рабочих и крестьян для проекта «Памятника Труду» (бронза, терракота, ок. 1889—98).

Ж. Далу. «Бретонка». Гипс. 1870-е гг. Эрмитаж. Ленинград.

Лит.: Бродский В., Художники Парижской Коммуны, М., 1970; Caillaux H., Aimé-Jules Dalou, P., 1935.

ДАЛЬ Владимир Иванович [10(22).11. 1801, Луганск, ныне Ворошиловград, — 22.9 (4.10).1872, Москва], русский писатель, лексикограф, этнограф. Род. в семье врача. Окончил медицинский ф-т Дерптского ун-та в 1829. Был врачом, затем чиновником. В 1838 избран чл.-корр. Петерб. АН по классу естеств. наук за собирание коллекций по флоре и фауне Оренбургского края. Был в дружбе с А. С. Пушкиным. Присутствовал при его кончине. Ещё в молодости Д. собирал лингвистич. и фольклорные материалы. В 1832 опубл. обработанные им «Русские сказки. Пяток первый», в 1833—39— «Были и небылицы» в 4 книгах. Печатал в 30—40-е гг. очерки в духе *натуральной школы* под псевд. Казак Луганский. В. Г. Белинский отмечал реалистич. и демократич. характер соч. Д. В «Солдатских досугах» (1843) и «Матросских досугах» (1853) Д. стремился создать рассказы для широких демократич. слоёв. В 1861—62 опубл. сб. «Пословицы русского народа», включавший более 30 000 пословиц, поговорок, прибауток. Св. полувека Д. отдал работе над осн. своим трудом — «Толковым словарём живого великорусского языка» (т. 1—4, 1863—66), содержащим ок. 200 000 слов, за к-рый был удостоен Ломоносовской пр. АН и звания почётного академика (1863). Портрет стр. 511.

Соч.: Полн. собр. соч., т. 1—10, СПБ, 1897—98; Толковый словарь живого великорусского языка, под ред. И. А. Бодуэна де Куртене, т. 1—4, М., 1955; Пословицы русского народа, М., 1957; Повести. Рассказы. Очерки. Сказки, М.— Л., 1961.

Лит.: Белинский В. Г., Повести, сказки и рассказы Казака Луганского, Полн. собр. соч., т. 10, М., 1956; История русской литературы XIX в. Библиографический указатель, М.— Л., 1962. *Г. М. Миронов.*

ДАЛЬ (Dahl) Юхан Кристиан Клаусен (24.2.1788, Берген,—14.10.1857, Дрезден), норвежский живописец и график, основоположник норв. нац. пейзажа. Учился в Бергене (ок. 1808) и в АХ в Копенгагене (с 1811). С 1818 жил в Дрездене (с 1824 проф. АХ). В летние месяцы часто приезжал в Норвегию. Испытал влияние нем. романтизма. Писал гл. обр. суровые горы, бурные реки Норвегии, её тихие долины и озёра. Произв.: «Вид на Фортундаль» (1836), «Стальхейм. Пейзаж с радугой» (1842) — оба в Нац. гал., Осло.

Лит.: Østby L., J. Ch. Cl. Dahl. Tegninger og akvareller, Oslo, 1957.

ДАЛЬ МО́НТЕ (Dal Monte) Тоти [наст. имя и фамилия — Антониетта Менегелли (Meneghelli)] (р.27.6.1899, Мольяно, Венеция), итальянская певица (колоратурное сопрано). Ученица Б. Маркизио и А. Пини-Корси. В 1916 дебютировала в театре «Ла Скала» (Милан), затем пела во мн. городах Италии. С 1922 выступала на сцене «Ла Скала» под рук. А. Тосканини. С огромным успехом гастролировала во мн. странах мира. С 1936 выступала и как драматич. актриса. С 1943, оставив оперную сцену, преподавала пение в Милане, Риме, Венеции. Д. М. — одну из выдающихся оперных певиц 20 в. — отличают редкий по красоте тембра, гибкости и яркости звучания голос, виртуозное вокальное мастерство, музыкальность и артистизм. Партии: Джильда, Виолетта («Риголетто», «Травиата» Верди), Лючия, Линда («Лючия ди Ламмермур», «Линда ди Шамуни» Доницетти), Розина («Севильский цирюльник» Россини), Мими, Лиу («Богема», «Турандот» Пуччини) и др. Посетила Сов. Союз в 1931, 1956 и в 1963.

Соч.: Голос над миром, [пер. с итал.], М., 1966.

Лит.: Тоти Даль Монте, «Советская музыка», 1956, № 12; Тоти Даль Монте в СССР, «Театр», 1957, № 1; Gaisberg F. W., T. Dal Monte, в кн.: Musica e dischi, Mil., 1949; Celletti R., Prigioniera di se stessa, «La Scala», 1951, agosto.

ДАЛЬВЕРЗИ́НСКАЯ СТЕПЬ, равнина на правом берегу р. Сырдарья, в Ферганской долине, в Узб. ССР и Тадж. ССР. Окаймлена с В. отрогами Кураминского хр. Поверхность ровная, местами всхолмлённая. Почвы лугово-аллювиальные и серозёмные. Весной Д. с. покрывается осоково-мятликовой эфемеровой растительностью, ближе к горам сменяющейся злаково-разнотравной степью. Обширные пространства Д. с. орошаются водами Фархадского водохранилища. В Д. с. выращивают хлопчатник; садоводство. Развито овцеводство.

ДАЛЬВЕРЗИ́НСКОЕ ПОСЕЛЕ́НИЕ, поселение первых в Ферганской долине земледельцев и скотоводов бронз. века (кон. 2-го — нач. 1-го тыс. до н. э.), открытое Ю. А. Заднепровским в 1952 у с. Дальверзин в Андижанской обл. Пл. ок. 25 *га*. Выявлены строит. остатки трёх горизонтов с постройками (наземные, из сырцового кирпича), очагами, многочисл. хоз. ямами. Поселение было окружено глинобитной оборонит. стеной.

С вост. стороны имеется вторая стена. Сев.-зап. часть поселения (возможно, остатки цитадели) отделена третьей стеной. Д. п. являлось центром Ферганы бронз. века. Д. п. — один из важнейших памятников т. н. чустской культуры (см. *Чустское поселение*). Характерна лепная лощёная посуда с чёрной росписью по красному фону. Была развита металлургия бронзы, но широко применялись орудия из камня и кости.

Лит.: Заднепровский Ю. А., Древнеземледельческая культура Ферганы, в сб.: Материалы и исследования по археологии СССР, в. 118, М. — Л., 1962.

Ю. А. Заднепровский.

ДАЛЬЖА́, Дальдзи, пресное озеро в Хабаровском крае РСФСР. Пл. 60,9 *км*². Имеет удлинённую форму, вытянуто с С.-В. на Ю.-З. Протокой через оз. Далган соединяется с низовьем р. Амгунь. В Д. впадают рр. Калпакори, Джук и др. Берега сильно изрезаны, в зап. части Д. — гористые, покрытые лесом, в юго-восточной — заболоченные. Озеро судоходно для мелких судов и имеет рыбопромысловое значение.

ДАЛЬКРО́ЗА СИСТЕ́МА, система тренировочных упражнений, построенных на связи музыки с движениями (т. н. ритмическая гимнастика). Предложена в начале 20 в. швейц. педагогом и композитором Э. *Жак-Далькрозом*.

ДАЛЬМАМЕДЛИ́, посёлок гор. типа в Касум-Исмаиловском р-не Азерб. ССР. Ж.-д. станция на линии Тбилиси — Баку. Хлопкоочистит. з-д.

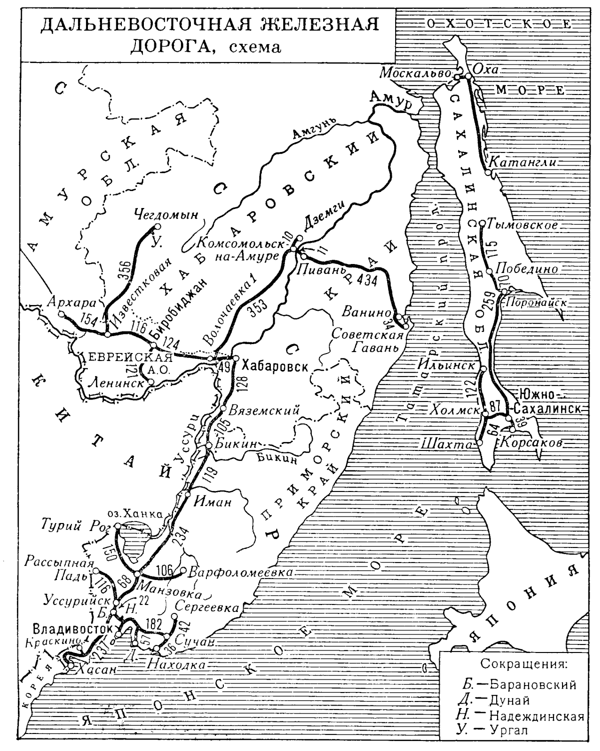
ДА́ЛЬМАН (Dahlmann) Фридрих Кристоф (13.5.1785, Висмар, — 5.12.1860, Бонн), немецкий историк и политич. деятель бурж.-либерального направления. В 1812—29 проф. Кильского, в 1829—37 — Гёттингенского, в 1838—42 — Йенского, с 1842 — Боннского ун-тов. В 1830 Д. издал библиографич. справочник по нем. истории (в 1869 переработан и дополнен Г. Вайцем, а затем др. историками), ставший важнейшим библиографич. пособием по истории Германии; в 1840—44 опубликовал «Историю Дании». В 1848—49 Д. деп. Франкфуртского нац. собрания, в к-ром был одним из лидеров «малогерманцев», выступавших за объединение Германии под главенством Пруссии.

Соч.: Quellenkunde der deutschen Geschichte, Gött., 1830; Geschichte von Dänemark, Bd 1—3, Hamb., 1840—44.

Лит.: Christern H., F. Ch. Dahlmanns politische Entwicklung bis 1848..., Lpz., 1921.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНАЯ ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА, организована в 1959 на базе Амурской и Дальневосточной ж. д. Управление — в г. Хабаровске. Д. ж. д. пролегает в основном по терр. Приморского и Хабаровского краёв, Сахалинской обл., Еврейской АО и незначительно по терр. Амурской обл. Дорога граничит с Забайкальской ж. д. (ст. Архара), а также с ж. д. КНР и КНДР. Эксплуатационная длина её в совр. границах (1970) 4300 *км* или 3,2% от протяжённости всей сети страны.

Осн. направление дороги: Архара — Хабаровск, Барановский — Владивосток, построено в 1893—97. За годы Сов. власти в р-нах Д. Востока построены линии: Манзовка — Турий Рог (1933), Волочаевка — Комсомольск-на-Амуре, Манзовка — Варфоломеевка (1940), Барановский — Краскино, Надеждинская — Сучан — Сергеевка, Биробиджан — Ленинск и нек-рые др. линии (1941), Комсомольск-на-Амуре (Пивань) — Советская Гавань (1947), Известковая — Ургал (1951) и её продолжение до Чегдомына (в 1958), что позволило освоить ряд угольных месторождений (Сучан, Ургал и др.), создать выходы к морским портам, начать освоение лесных богатств, месторождений жел. и полиметаллич. руд, способствовать развитию рыбной пром-сти и т. д. Между ст. ж. д. Комсомольск-на-Амуре и Пивань поддерживается связь паромом, а зимой — по ледовой ж. д.



В состав Д. ж. д. в 1963 вошла б. Южно-Сахалинская ж. д., обслуживающая Сахалинскую обл. От остальной сети она изолирована, имеет узкую колею (1067 *мм*), проходит по вост. побережью от Корсакова до Тымовского и по западному от Шахты до Ильинска и по соединительной линии Южно-Сахалинск — Холмск (Поляково). В пунктах Владивосток, Находка, Посьет, Ванино, Корсаков, Невельск, Холмск, Поронайск дорога взаимодействует с морским транспортом, а в Комсомольске-на-Амуре и Хабаровске — с речным транспортом. Грузооборот Д. ж. д. в 1970 составил 2,1% от всей ж.-д. сети. Более 95% грузооборота осуществляется электро- и тепловозной тягой. В общем объёме грузооборота ввоз составляет 40%, вывоз 12% и местное сообщение 45%. Ввозит дорога металлы, уголь, нек-рые строит. материалы, отд. виды нефтепродуктов, продукцию машиностроения, лёгкой и пищ. пром-сти и частично хлебные грузы, вывозит в основном лесоматериалы, продукцию лесной пром-сти, рыбу, консервы.

Общий пассажирооборот в 1970 составил 1,4% всей ж.-д. сети страны.

Г. С. Райхер.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНАЯ КОМИ́ССИЯ (ДВК), междунар. комиссия, созданная для выработки согласованных решений, направленных на то, чтобы обеспечить выполнение Японией её обязательств по условиям капитуляции, подписанной 2 сент. 1945 в результате поражения япон. вооруж. сил во 2-й мировой войне 1939—1945. ДВК была создана в соответствии с соглашением, достигнутым на Моск. совещании министров иностр. дел СССР, США и Великобритании (16—26 дек. 1945); в её состав вошли представители Австралии, Великобритании, Индии, Канады, Китая, Нидерландов, Новой Зеландии, СССР, США, Филиппин и Франции (в 1949 были включены также представители Пакистана и Бирмы). Любое решение комиссии считалось принятым, если за него высказалось большинство членов комиссии, включая представителей СССР, США, Великобритании и Китая. Местопребыванием ДВК стал Вашингтон.

В 1946—47 ДВК были приняты решения, соответствующие духу *Потсдамской декларации 1945* и предусматривавшие демократизацию и демилитаризацию Японии: о наказании воен. преступников (3 апр. 1946), о новой конституции Японии (2 июля 1946), о реституции награбленной собственности (18 июля 1946), о принципах организации япон. профсоюзов (6 дек. 1946), «Осн. политика в отношении Японии после капитуляции» (19 июля 1947), «Сокращение воен.-пром. потенциала Японии» (14 авг. 1947) и др. Однако пр-во США, установившее свой монопольный политич., экономич. и воен. контроль над Японией, на деле проводило политику, противоречащую этим решениям. В сент. 1951 США навязали Японии сепаратный *Сан-Францисский договор 1951* и т. н. Договор безопасности, а 25 апр. 1952 амер. пр-во в одностороннем порядке заявило о ликвидации ДВК. Незаконный акт амер. властей был осуждён сов. представителем в ДВК в спец. заявлении от 28 апр. 1952.

Публ.: Международные отношения и внешняя политика СССР. Сб. документов. (1871—1957), М., 1957, с. 157—58. *Д. Асанов.*

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНАЯ НАВА́ГА, рыба сем. тресковых; то же, что *вахня*.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНАЯ РЕСПУ́БЛИКА (ДВР), демократическая республика в Вост. Сибири и на Д. Востоке в 1920—1922, руководящую роль в к-рой играл рабочий класс во главе с компартией. Создание врем. гос. образования — буферной республики было обусловлено чрезвычайно сложной междунар. и внутр. воен.-политич. обстановкой. ДВР образована для того, чтобы предотвратить воен. столкновение Сов. России с Японией и обеспечить на Д. Востоке условия для ликвидации интервенции и белогвардейщины (см. *Гражданская война и военная интервенция 1918—20*). Для руководства подготовкой и строительством ДВР в марте 1920 было создано Дальбюро РКП(б). ДВР провозглашена 6 апреля 1920 в Верхнеудинске (ныне Улан-Удэ) на Учредит. съезде трудящихся Прибайкалья. Съезд избрал Врем. пр-во республики. В состав ДВР вошли Забайкальская,

Амурская, Приморская, Камчатская обл. и Сев. Сахалин. В это время власть ДВР фактически распространялась лишь на терр. Прибайкалья. Столицей республики вначале был Верхнеудинск. Сов. пр-во 14 мая 1920 официально признало ДВР и стало оказывать ей финанс., дипломатич., хоз. и воен. помощь. При поддержке РСФСР была создана регулярная Народно-революц. армия (НРА). ДВР создавалась и существовала в условиях острых классовых противоречий, в борьбе с белогвардейцами (банд Семёнова, Унгерна), японскими интервентами, эсерами и меньшевиками, в обстановке упорного противодействия иностр. империализма.

22 окт. 1920 после тяжёлых боёв части НРА и партизан освободили Читу, к-рая стала столицей республики. В это же время японцы эвакуировались из Хабаровска. Создалась возможность объединения дальневосточных областей. 28 окт.— 10 нояб. 1920 в Чите состоялась объединительная конференция представителей областей Д. Востока, к-рая избрала пр-во ДВР. Эсеры и меньшевики стремились превратить ДВР в обычную бурж.-парламентарную республику. Для окончательного гос.-правового оформления республики было созвано Учредит. собрание. Выборы проходили 9—11 янв. 1921. Большевики (92 депутата) и примыкавшие к ним беспартийные крестьяне (преим. партизаны) получили 275 мест (72,6%). Учредит. собрание (12 февр. —27 апр. 1921) приняло конституцию республики, отразившую своеобразие её политич. строя. ДВР учреждалась как независимое демократич. гос-во, верховная гос. власть в к-ром «принадлежит народу Дальнего Востока и только ему». Высшим органом власти являлось Нар. собрание, избираемое на основе всеобщего, прямого, равного избират. права при тайном голосовании. Конституция декретировала демократич. свободы, закрепила отмену частной собственности на землю, её недра, леса, воды, крупные пром. предприятия. Церковь отделялась от гос-ва. Учредит. собрание избрало орган верховной власти, называвшийся Правительством, во главе с большевиком А. М. Краснощёковым и исполнит.-распорядит. орган — Совет Министров во главе с большевиками П. М. Никифоровым (пред.) и Ф. Н. Петровым (зам. пред.).

Для партийно-политич. руководства в авг. 1920 Дальбюро РКП(б) было преобразовано в Дальбюро ЦК РКП(б). В задачу коммунистич. организаций во главе с Дальбюро ЦК РКП(б) входило обеспечить безусловное влияние ЦК РКП(б) и СНК РСФСР на решение всех важнейших вопросов внутр. и внешней политики. Внешние сношения осуществлялись по директивам ЦК РКП(б) и Наркоминдела (см. *Дайренская конференция 1921—22*). НРА республики рассматривалась как одна из армий Сов. России. НРА руководствовалась директивами Реввоенсовета РСФСР. Большая роль в руководстве ДВР принадлежала ЦК РКП(б) и лично В. И. Ленину.

26 мая 1921 белогвардейцы при помощи япон. интервентов совершили переворот во Владивостоке, 22 дек. захватили Хабаровск. В создавшейся обстановке СНК РСФСР и ЦК РКП(б) провели ряд мер по укреплению парт.-гос. руководства и обороны ДВР; пр-во ДВР вместо Краснощёкова возглавил Н. М. Матвеев. В февр. 1922 началось контрнаступление НРА (командующий и воен. министр — В. К. Блюхер). 12 февр. 1922 белые были разбиты у ст. Волочаевка (см. *Волочаевский бой 1922*), 14 февр. освобождён Хабаровск, 9 окт. штурмом взят Спасск, 25 окт. НРА вступила во Владивосток. Япон. интервенты вынуждены были покинуть Приморье. 14 нояб. 1922 Нар. собрание ДВР, выражая волю трудящихся, провозгласило на всём рус. Д. Востоке Сов. власть и обратилось во ВЦИК с просьбой о присоединении ДВР к РСФСР. 15 нояб. 1922 ВЦИК РСФСР принял декрет, по к-рому вся терр. ДВР вошла как составная часть в РСФСР.

Лит.: Ленин В. И., VIII Всероссийский съезд Советов 22—29 декабря 1920, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 42; его же, Речь на пленуме Московского совета 20 ноября 1922, там же, т. 45; За власть Советов. Сборник документов о борьбе трудящихся Забайкалья в 1917—1922 гг., Чита, 1957; Никифоров П. М., Записки премьера ДВР (1917—1922 гг.), М., 1963; История Сибири с древнейших времен до наших дней, т. 4, Л., 1968, с. 160—73; История КПСС, т. 3, кн. 2, М., 1968, с. 543—50; Куликова Л. К., Маслова А. Н., Дальний Восток в период Великой Октябрьской революции и гражданской войны. Библиографич. указатель, Хабаровск, 1968, с. 104—59. *В. Т. Агалаков.*

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНОЕ БЮРО́ ЦК РКП(б), Дальбюро, специальный парт. орган, руководивший большевистскими организациями Д. Востока в условиях существования *Дальневосточной республики* (ДВР). 3 марта 1920 Сибирское бюро ЦК РКП (б) (Сиббюро) по указанию ЦК РКП (б) образовало для руководства коммунистич. организациями Д. Востока Дальневосточное бюро РКП (б), к-рое в авг. 1920 было преобразовано в Дальневосточное бюро ЦК РКП(б), с непосредств. подчинением ЦК РКП(б). В 1-й состав Дальбюро входили Н. К. Гончаров, А. М. Краснощёков, И. Г. Кушнарёв, С. Г. Лазо, П. М. Никифоров, А. А. Ширямов; позднее — В. Г. Бисярин, И. П. Дзевалтовский (И. Л. Юрин), В. И. Хотимский и Б. З. Шумяцкий (А. С. Червоный). Кроме них, в разное время в состав Дальбюро входили также П. Ф. Анохин, А. М. Буйко, С. Я. Гроссман, М. И. Губельман, М. Э. Дельвиг, А. А. Знаменский, К. И. Кнопинский, П. А. Кобозев, Н. А. Кубяк, В. А. Масленников, Н. М. Матвеев, Ф. Н. Петров, М. А. Трилиссер, Я. Д. Янсон. Первоочередной задачей Дальбюро являлось создание и укрепление ДВР. В своей деятельности Дальбюро исходило из утверждённых Политбюро ЦК РКП(б) 13 авг. 1920 «Кратких тезисов по Дальневосточной республике». В задачу Дальбюро входило обеспечение влияния ЦК РКП(б) и Правительства РСФСР на решение вопросов внутр. и внешней политики ДВР. Деятельность Дальбюро проходила в сложной обстановке борьбы против внутр. контрреволюции и японских интервентов, от руки к-рых погиб член Дальбюро С. Г. Лазо. Дальбюро проводило большую работу по укреплению Народно-революционной Армии (НРА) ДВР, по руководству партиз. движением против белогвардейцев и интервентов. Нек-рые члены Дальбюро допускали политич. ошибки, выражавшиеся в недооценке или, напротив, в переоценке значения существования ДВР; эти уклоны были преодолены с помощью ЦК РКП (б).

Дальбюро приняло активное руководящее участие в организации окончат. разгрома белогвардейщины и в ликвидации иностранной интервенции на Д. Востоке (окт. 1922), после чего территория ДВР вошла в состав РСФСР.

Лит.: История КПСС, т. 3, кн. 2, М., 1968, с. 543—52.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНЫЙ НАУ́ЧНЫЙ ЦЕНТР АКАДЕ́МИИ НАУ́К СССР, объединение научно-исследовательских и вспомогательных учреждений АН СССР, расположенных на Д. Востоке. Организован в 1970. Осн. задачи центра: развитие фундамент. исследований в области естеств. и обществ. наук, разработка науч. проблем, способствующих ускоренному развитию экономики и производит. сил Д. Востока, а также координация исследований по естеств. и обществ. наукам, проводимых науч. учреждениями АН СССР, министерств и ведомств и высшими учебными заведениями, расположенными на Д. Востоке.

Осн. направления науч. исследований: изучение геол. строения и размещения полезных ископаемых Д. Востока (в т. ч. Тихоокеанского рудного пояса и зоны перехода от континента к океану), а также комплекса геофиз., геол. и хим.-биологич. проблем, связанных с исследованием Тихого ок. и его морей; изучение биологически активных веществ флоры и фауны (в т. ч. морских организмов). Особо важна разработка вопросов развития и размещения производит. сил, истории и культуры народов Д. Востока и Юго-Вост. Азии, а также комплексного освоения северных районов Д. Востока.

Центр объединяет ин-ты: автоматики и процессов управления с вычислит. центром; химии; Дальневосточный геологический, биолого-почвенный, биологически активных веществ, биологии моря, вулканологии; Хабаровский, Северо-восточный и Сахалинский комплексные н.-и. ин-ты; Тихоокеанский ин-т географии, ин-т истории, археологии и этнографии народов Д. Востока; отдел экономич. исследований, а также Совет по координации научных исследований по естеств. и обществ. наукам. Имеются ботанич. сад и станции: горнотаёжная, службы Солнца, магнитная.

Научно-организац. руководство деятельностью Д. н. ц. осуществляет Президиум Научного центра. При Президиуме создаются объединённые учёные советы по важнейшим отраслям наук. *В. И. Дуженков.*

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕ́Т, основан в 1920 во Владивостоке, в 1939 был закрыт, восстановлен в 1956. В составе ун-та (1971) ф-ты: физико-математич., химич., геофизич., биолого-почвенный, филологич., историко-правовой, восточный; вечернее, заочное и подготовительное отделения, аспирантура; 41 кафедра, 11 н.-и. лабораторий, 2 музея, в б-ке ун-та ок. 400 тыс. тт. В 1970/71 уч. году в ун-те обучалось 6 тыс. студентов, работало ок. 500 преподавателей, в т. ч. 8 профессоров и докторов наук, 125 доцентов и кандидатов наук. Ун-т издаёт «Учёные записки» (с 1957).

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНЫЙ ФИЛИА́Л АКАДЕ́МИИ НАУ́К СССР, организован в 1932 во Владивостоке по инициативе акад. В. Л. Комарова с целью изучения природных богатств Д. Востока. С 1957 филиал входил в состав Сибирского отделения АН СССР. В составе филиала — институты: геол., биолого-почвенный, биологически активных веществ, биологии моря; отделы: химии, истории, экономики, технич. кибернетики; бо-

танич. сад, заповедники (Сутутинский и Кедровая Падь), горнотаёжная станция им. В. Л. Комарова и станция службы Солнца.

Филиал явился осн. базой при создании в 1970 *Дальневосточного научного центра Академии наук СССР*.

ДАЛЬНЕВОСТО́ЧНЫЙ ЭКОНОМИ́ЧЕСКИЙ РАЙО́Н, один из экономических районов СССР. Включает Приморский и Хабаровский края, Якут. АССР, Амурскую, Камчатскую, Магаданскую и Сахалинскую обл. Пл. 6215,9 тыс. *км*². Нас. 5889 тыс. чел. (1971), в т. ч. городского 72%. Б. ч. населения составляют русские, много украинцев, якутов, в нац. округах и р-нах Севера живут также чукчи, коряки, ительмены, алеуты, орочи, нивхи, эвенки, нанайцы, удэгейцы и др.

Д. э. р. занимает самую вост. часть СССР. Омывается морями: Лаптевых, Восточно-Сибирским, Чукотским, Беринговым, Охотским, Японским, а также Тихим ок. На Ю. проходит гос. граница с Китаем и КНДР. Более $^3/_4$ терр. района имеет горный рельеф. Крупнейшие горные системы и хребты: Сихотэ-Алинь, Буреинский, Становой, Джагды, Тукурингра, Джугджур, Срединный, Черского, Верхоянский, Корякское и Колымское нагорья. Важнейшие низменности и равнины: Зейско-Буреинская, Приханкайская, Нижнеамурская, Колымская, Центральноякутская. Крупные реки — Амур с притоками: Зея, Бурея, Уссури; Лена с притоками: Алдан и Вилюй; Анабар, Оленёк, Яна, Индигирка, Колыма, Анадырь, Камчатка.

Большое значение имеют минерально-сырьевые ресурсы района: золото, алмазы, олово, цинк, свинец, вольфрам, флюорит, ртуть, слюда, уголь, нефть, природный газ. Климат муссонный в юж. части, резко континентальный — в северной. На большей части терр. Д. э. р. распространены многолетнемёрзлые горные породы.

Покрытая лесом площадь составляет св. 40% терр. района (250,3 млн. *га*), запасы древесины 22,6 млрд. *м*³ (почти 30% союзных запасов). Осн. породы: лиственница, ель, сосна, берёза. Водноэнергетич. ресурсы — 29,4% потенциальных гидроэнергоресурсов СССР. Запасы угля концентрируются в основном на малоосвоенной терр. района. Межрайонное значение может иметь Южно-Якутский басс. углей, пригодных для коксования. Несмотря на благоприятные геогр. условия и богатые природные ресурсы, х-во района до Октябрьской революции развивалось крайне медленно, особенно обрабатывающая пром-сть, удельный вес к-рой в 1908 составлял всего 0,35% продукции обрабатывающей пром-сти Российской империи.

За годы Сов. власти валовая продукция пром-сти района выросла почти в 173 раза, посевные площади увеличились в 3,9 раза, а численность населения более чем в 4 раза. В годы первых пятилеток и в период после Великой Отечеств. войны молодёжь по призыву партии и Ленинского комсомола выехала на стройки и предприятия Комсомольска-на-Амуре, Хабаровска, Солнечного, Мирного, Южно-Сахалинска и др. городов и посёлков Д. э. р. Естеств. прирост населения района превышал средний показатель по стране. В результате население Д. э. р. росло значительно быстрее, чем в др. экономич. районах (особенно в период 1939—59).

Гл. отрасли пром-сти: горнодоб., лесная, рыбная. Добыча алмазов развита в басс. Вилюя, золота — в басс. верховьев Колымы, в басс. Алдана и Индигирки, в басс. рек Зея и Селемджа (Амурская обл.), р. Амгунь (Хабаровский край). Добыча олова развивается в р-не Комсомольска-на-Амуре, в Магаданской обл., в сев.-вост. р-нах Якут. АССР, в Приморском крае и в Еврейской авт. обл.; свинцово-цинковые месторождения эксплуатируются в Приморском крае, ртуть добывают на С. Чукотского нац. окр., слюду — в Юж. Якутии.

Лесозаготовит. пром-сть размещается гл. обр. в центр. части Хабаровского края, в зап. р-нах Приморского края, в сев.-зап. части Амурской обл., а также в центр. р-нах Сахалинской обл. и на Ю. Якут. АССР. В 1970 (по сравнению с 1913) объём лесозаготовок вырос в 21 раз. Химич. переработка древесины сосредоточена в ниж. течении р. Амур (пос. Амурск) и в Сахалинской обл. Судоремонтные предприятия — во Владивостоке, Находке, Сов. Гавани и др.; маш.-строит. предприятия — в Хабаровске, Владивостоке, Благовещенске, а отд. предприятия, гл. обр. ремонтные, в Якутске, Петропавловске-Камчатском, Южно-Сахалинске, р-не Магадана.

Осн. предприятия угольной пром-сти расположены в Амурской обл. (Райчихинск), Хабаровском крае (Средний Ургал), Приморском крае (Сучан, Артём и др.), Сахалинской обл., в Якут. АССР (Сангар, Джебарики-Хая), в Магаданской обл. Добыча нефти и природного газа — на о. Сахалин, добыча газа начата в Якут. АССР, произ-во цемента — в Приморье и в Хабаровском крае. Передельный металлургич. з-д — в Комсомольске-на-Амуре.

Рыбная пром-сть почти целиком перешла от прибрежного лова к активному освоению рыбных ресурсов Берингова, Охотского и Японского морей, а также открытой части Тихого ок. Улов рыбы и добыча др. продуктов моря увеличились с 0,11 млн. *т* (11% всего улова в России) в 1913 до 2,6 млн. *т* в 1970 (св. 30% улова СССР).

С. х-во обслуживает гл. обр. внутрирайонные нужды. Площадь используемых с.-х. угодий 6,5 млн. *га* (1970). Посевные площади (1970) 2,7 млн. *га*, в т. ч. зерновые культуры занимают 1141,7 тыс. *га*. Сеют гл. обр. пшеницу, овёс, ячмень, рис. Гл. технич. культура — соя (св. 850 тыс. *га*). Почти все посевы расположены на юге Д. э. р. Развивается животноводство; на начало 1971 было (тыс. голов) кр. рог. скота 1403, свиней 919, овец и коз 204, сев. оленей 1356. Общесоюзное значение имеют оленеводство, звероводство и пчеловодство.

Протяжённость ж. д. 5,6 тыс. *км*. Автодорог с твёрдым покрытием 14 тыс. *км*, судоходных речных путей 27,1 тыс. *км*, трубопроводов 0,7 тыс. *км*. Пути сообщения размещены неравномерно. Осн. трансп. артерии сосредоточены в юж. части района.

В межрайонном и внутрирайонном грузообороте юж. части первое место занимает железнодорожный, а на севере и в местных перевозках — автотранспорт. Значит. роль в межрайонных перевозках, особенно в снабжении Севера, а также в экспортно-импортных перевозках играет морской транспорт. Наиболее важное значение для нар. х-ва (кроме Сибирской магистрали) имеют железные дороги Волочаевка — Комсомольск-на-Амуре — Советская Гавань и Угольная — Находка. Из судоходных речных путей основные: Амур, Лена, Алдан, Вилюй, Колыма, Зея, Яна. Для улучшения транспортных связей строятся мост через р. Амур у Комсомольска-на-Амуре и паромная переправа Ванино — о. Сахалин. Гл. автомагистрали: Амуро-Якутская и Колымская; дороги: Свободный — Экимчан, Варфоломеевка — Кавалерово — Тетюхе.

Ввозят нефть, нефтепродукты, хлебные грузы, чёрные металлы, удобрения, автомобили, машины, станки, оборудование, соль, сахар, мясо, консервы.

Вывозят лесные грузы, рыбу и консервы, нефтепродукты, цветные и чёрные металлы.

Лит.: Марголин А. Б., Проблемы народного хозяйства Дальнего Востока, М., 1963; Дальний Восток. Экономико-географическая характеристика, М., 1966; Якутия, М., 1965; Южная часть Дальнего Востока, М., 1969; Российская Федерация. Дальний Восток, М., 1971 (серия «Советский Союз»).

А. Б. Марголин.

ДА́ЛЬНЕЕ ОГНЕВО́Е НАПАДЕ́НИЕ (ДОН), поражение противника огнём артиллерии на дальних дистанциях. ДОН применяется, как правило, в обороне и ведётся мощными огневыми налётами по р-нам скоплений войск, важным целям (штабам, пунктам управления, узлам дорог, арт. позициям и др.) в глубине расположения противника. Вызов и корректирование огня производятся обычно с самолёта, вертолёта или с помощью радиолокац. станции.

ДА́ЛЬНИЙ, быв. русское название г. *Далянь* в Китае.

ДА́ЛЬНИЙ, посёлок гор. типа в Тетюхинском р-не Приморского края РСФСР. Расположен в 240 *км* к С.-В. от ж.-д. ст. Варфоломеевка. Добыча полиметаллич. руд.

ДА́ЛЬНИЙ ВОСТО́К (англ. Far East, франц. Extrême Orient), общее название гос-в и территорий, расположенных на В. Азии. К Д. В. обычно относят Китай (вост. часть), Корею, Японию, Филиппины, а также крайнюю вост. часть СССР. Историческую справку о Советском Д. В. см. в ст. *Сибирь*.

«ДА́ЛЬНИЙ ВОСТО́К», литературно-художественный и общественно-политический журнал, орган Хабаровского отд. СП РСФСР (является продолжением журн. «На рубеже», закрывшегося в 1941). Изд. в Хабаровске с 1946. Выходит раз в 2 месяца. Осн. тематика «Д. В.» — совр. жизнь и прошлое Дальневосточного края. Тираж (1971) 25 тыс. экз.

ДА́ЛЬНИЙ ПОРЯ́ДОК И БЛИ́ЖНИЙ ПОРЯ́ДОК, упорядоченность во взаимном расположении атомов или молекул в твёрдых телах и жидкостях. Упорядоченность на расстояниях, сравнимых с межатомными, наз. ближним порядком, а упорядоченность, повторяющаяся на неограниченно больших расстояниях, — дальним порядком. В *идеальном газе* расположение атома в к.-л. точке пространства не зависит от расположения других атомов. Т. о., в идеальном газе отсутствует Д. п. и б. п., но уже в жидкостях и аморфных телах существует ближний порядок — нек-рая закономерность в расположении соседних атомов. На больших расстояниях

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАЙОН

МАСШТАБ 1:40 000 000

ЮЖНАЯ ЧАСТЬ

МАСШТАБ 1:10 000 000

100 0 100 200 км

ОБРАБАТЫВАЮЩАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

- Черная металлургия
- Цветная металлургия
- Машиностроение и металлообработка
- Судостроение и судоремонт
- Нефтеперерабатывающая
- Производство строительных материалов
- Лесная
- Целлюлозно-бумажная
- Лёгкая
- Пищевая
- Рыбная и рыбоконсервная

Примечание. Размеры знаков промышленных пунктов показаны по числу жителей

ДОБЫЧА ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ

- Ук — каменного угля
- Уб — бурого угля
- Н — нефти
- Гп — природного газа
- Пм — полиметаллических руд
- Zn — оловянных руд
- Au — золота
- Ал — алмазов
- Ф — флюорита
- Сл — слюды
- Из — известняка
- Мр — мрамора
- Источники минеральных вод

ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

(тыс. квт)

- более 1000
- от 500 до 1000
- до 500
- Тепловые
- Гидростанции

Строящиеся:

- тепловые
- гидростанции
- атомные

- Нефтепроводы
- АМУР — Судоходные реки

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

- Охота на пушного зверя, местами оленеводство, рыболовство, очаги земледелия и животноводства
- Зерновые культуры (пшеница), соя, картофелеводство, молочно-мясное животноводство (крупный рогатый скот)
- Лён-кудряш
- Подсолнечник
- Рис
- Соя
- Сады
- Леса
- Пчеловодство
- Пантовое оленеводство
- Промышленное звероводство
- Рыболовные порты

Составлено и оформлено НРКЧ ГУГК в июне 1970 г.

порядок «размывается» и постепенно переходит в «беспорядок», т. е. дальнего порядка в *жидкости* и аморфных телах нет (см. *Аморфное состояние*).

В кристаллах атомы расположены правильными рядами, сетками (пространственными решётками) и правильное чередование атомов на одних и тех же расстояниях друг относительно друга повторяется для сколь угодно отдалённых атомов, т. е. существует Д. п. и б. п. Осн. признаки дальнего порядка — симметрия и закономерность в расположении частиц, повторяющаяся на любом расстоянии от данного атома. Наличие Д. п. и б. п. обусловлено взаимодействием между частицами.

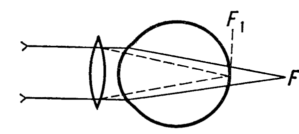
Понятия Д. п. и б. п. важны для теории *сплавов*, где они характеризуют степень упорядочения сплава, напр. в сплаве из двух компонентов при полном упорядочении атомы двух сортов чередуются, т. е. каждый атом окружён ближайшими соседями только из атомов другого сорта. Неполный порядок проявляется в том, что среди соседей появляются атомы того же сорта. Полностью упорядоченное состояние возможно только при абс. нуле, т. к. тепловое движение нарушает порядок. В зависимости от тепловой и механич. обработки в сплаве могут быть достигнуты разные степени упорядочения; при этом меняются также и физич. свойства сплава.

Д. п. и б. п. существует не только во взаимном расположении частиц (координационный порядок). Напр., в жидкости, состоящей из несимметричных молекул, существует ближний порядок (а в *жидких кристаллах* — дальний порядок) в ориентации молекул (ориентационный порядок). В *ферромагнетиках* и *антиферромагнетиках* существует Д. п. и б. п. в ориентации магнитных моментов.

Лит.: Китайгородский А. И., Порядок и беспорядок в мире атомов, 4 изд., М., 1966. *М. П. Шаскольская.*

ДАЛЬНОБО́ЙНОСТЬ ОРУ́ЖИЯ, максимальная дальность, на которую данный вид оружия (орудие, миномёт, автомат и др.) может забросить свой снаряд (мину, пулю). Гладкоствольное стрелковое оружие и гладкоствольная артиллерия имели небольшую дальнобойность: мушкет (16—17 вв.) до 150 *м*, более совершенные ружья 18—19 вв. до 200 *м*, полевая артиллерия до 1,1—1,3 *км*, осадная артиллерия до 4 *км*. С изобретением нарезного оружия, получившего массовое распространение в сер. 19 в., Д. о. составляла: штуцера (кон. 18 — нач. 19 вв.) до 800 *м*, винтовки (2-я пол. 19 в.) до 2000 *м*, арт. орудий (нач. 19 в.) до 3000 *м*. Перед началом 1-й мировой войны 1914—18 дальнобойность полевой артиллерии составляла: гаубиц 4—8 *км*, пушек 6—9 *км*. Проблема увеличения Д. о. наиболее остро встала в ходе 1-й мировой войны, когда тактич. глубина обороны начала превышать дистанцию действительного огня полевой артиллерии и возникла необходимость поражения целей в тылу противника. Эта проблема решалась за счёт изменения калибра орудий, увеличения длины и прочности стволов, применения более мощных взрывчатых веществ в качестве заряда, улучшения баллистич. свойств орудий и снарядов и др. В герм. армии в 1915 были созданы орудия с дальностью стрельбы 45 *км*, в 1917 — 62 *км*, а в 1918 — до 120 *км*, однако такие сверхдальнобойные орудия из-за их большой массы, трудности перевозки, неточности стрельбы и др. недостатков не получили распространения. К нач. 2-й мировой войны 1939—45 гаубицы имели дальнобойность 9—17 *км*, пушки — 11—21 *км*. Д. о. послевоен. периода составляет: гаубиц до 21, гаубиц-пушек до 20, пушек до 32 *км*; стрелк. оружия калибра 7,62 *мм* (карабин, автомат, пулемёт) — 1,5—3,5 *км*, в несколько раз превышая дальности стрельбы, на к-рых приходится вести огонь из этих видов оружия; гранатомётов до 400 *м*, противотанковых управляемых ракет до 6 *км*. Ракеты, в зависимости от назначения, могут поражать цели на расстояниях от неск. сотен *м* до неск. тыс. *км* (см. также *Дальность стрельбы*). *Д. И. Козлов.*

ДАЛЬНОЗО́РКОСТЬ, гиперметропия (от греч. hypér — сверх, métron — мера и ōps, род. падеж ōpós — глаз), отклонение от нормальной рефракции *глаза*, заключающееся в том, что параллельные лучи света после преломления их в глазу, собираются в фокусе (F), расположенном как бы позади сетчатой оболочки глаза. Изображения на сетчатке при этом получаются неясными, расплывчатыми. Д. обусловлена или тем, что преломляющие среды глаза (роговая оболочка и хрусталик) слабо преломляют свет (рефракционная Д.), или тем, что передне-задняя ось глаза коротка (осевая Д.); чаще сочетаются обе причины. Д. встречается, как правило, у большинства новорождённых, но по мере роста ребёнка глазное яблоко несколько увеличивается и Д., как правило, исчезает. Дальнозоркий глаз, плохо приспособленный для соединения на сетчатке параллельных лучей, ещё хуже собирает расходящиеся лучи, т. е. идущие от близко расположенных предметов. Т. о., он плохо видит и вдаль, и вблизи, и по существу термин «Д.» не совсем точен. При небольших степенях Д. молодые люди постоянно напрягают т. н. цилиарную мышцу, увеличивая кривизну хрусталика, благодаря чему усиливается его преломляющая способность (*аккомодация* глаза) и достигается ясное видение. В пожилом и старческом возрасте эта способность аккомодации ослабевает; развивается т. н. старческая Д. (пресбиопия), к-рая проявляется в стремлении человека отодвигать рассматриваемые предметы (книгу, газету и пр.) подальше от глаз. Д. может вызывать головные боли; в детском возрасте Д. может привести к развитию сходящегося косоглазия. Исправление зрения (компенсация) при Д. достигается ношением очков с выпуклыми стёклами — конвексами. При этом выбирается самое сильное стекло, к-рое обеспечивает наиболее ясное зрение. Увеличивая преломляющую силу глаза, такое стекло переносит фокус лучей на сетчатку (рис.). *С. И. Тальковский.*



Ход лучей в глазу при дальнозоркости (сплошная линия) и исправление выпуклыми сферическими стёклами — конвексами (пунктир).

ДАЛЬНОМЕ́Р, прибор для измерения расстояний. Широко применяется в инж. геодезии (при строительстве путей сообщения, гидротехнич. сооружений, линий электропередач и т. д.), при топографич. съёмке, в воен. деле (гл. обр. для определения расстояний до целей), в навигации, в астрономич. исследованиях, в фотографии.

По принципу действия различают Д. геометрич. и физич. типов. Измерение расстояний Д. первого типа основано на определении высоты h равнобедренного треугольника ABC (рис. 1), напр. по известной стороне $AB = l$ (базе) и противолежащему острому углу β (т. н. параллактич. углу). При малых углах β (выраженных в *радианах*) $h = l/\beta$. Одна из величин, l или β, обычно является постоянной, а другая — переменной (измеряемой). По этому признаку различают Д. с постоянным углом и Д. с постоянной базой.

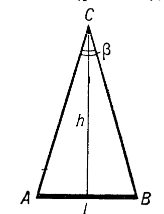


Рис. 1. Схема, поясняющая принцип действия дальномера геометрического типа: AB — база, β — параллактический угол, h — измеряемое расстояние.

Нитяной Д. с постоянным углом представляет собой *зрительную трубу* с двумя параллельными нитями в поле зрения. Базой Д. служит переносная рейка с равноотстоящими делениями. Измеряемое Д. расстояние до базы пропорционально числу делений рейки, видимых в зрительную трубу между нитями. Нитяным Д. снабжены многие геодезич. инструменты (теодолиты, нивелиры и др.). Относительная погрешность нитяного Д. ~0,3—1%.

Более сложные оптические Д. геометрич. типа имеют собственную постоянную базу. Они разделяются на две группы: монокулярные и бинокулярные (стереоскопические).

Монокулярный Д. (рис. 2) устроен т. о., что изображение объекта (цели) видно в окуляре *Ок* составленным из двух половин, разделённых горизонтальной линией; разные половины изображения построены лучами, прошедшими различные оптич. системы Д. (O_1 и O_2).

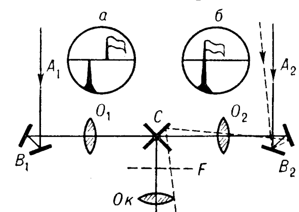


Рис. 2. Устройство монокулярного дальномера: B_1 и B_2 — отражатели, расположенные на концах базы; O_1 и O_2 — оптические системы, строящие изображения; C — специальный отражатель (призма), совмещающий оба изображения в общей фокальной плоскости F; *Ок* — окуляр. В кружках показано видимое в окуляр изображение до совмещения (*а*) и после совмещения (*б*).

В случае очень удалённого объекта, когда попадающие в Д. лучи A_1 и A_2 практически параллельны, обе половины изображения находятся в одном месте на горизонтальной линии раздела и образуют цельное изображение. С приближением объекта к Д. параллельность лучей A_1 и A_2 нарушается и половинки изображения расходятся вдоль линии раздела. Для измерения расстояния до объекта требуется свести смещённые половинки изображения с помощью оптич. компенсатора, расположенного в одной из оптич. систем. Результат измерения прочитывается на спец. шкале. Погрешность монокулярных Д. двойного изображения $\sim 0{,}1\%$ при длинах до 1 *км*.

Монокулярные Д. с базой 3—10 *см* широко применяют в качестве ф о т о г р а ф и ч е с к и х Д. Обычно фотографич. Д. объединяют в одну оптич. систему с видоискателем фото- или киноаппарата. Лучи света от объекта съёмки проходят в фотографич. Д. (рис. 3) через две различные оптич. системы (осн. и дополнит.). Построенные этими системами изображения видны в окуляре Д. несовмещёнными. Для наведения объектива на резкость и получения чёткого фотоснимка оба изображения совмещают в одно перемещением оптич. компенсатора, связанного с механизмом фокусировки объектива фотоаппарата.

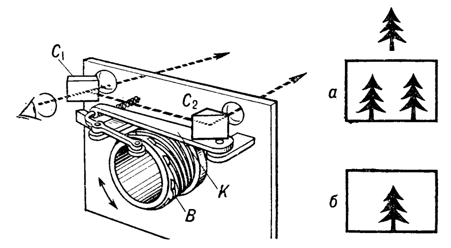


Рис. 3. Фотографический дальномер: C_1 и C_2 — призмы, B — объектив фотоаппарата, K — рычаг; до фокусировки глаз видит в видоискателе два изображения (*а*), после фокусировки — поворота объектива и смещения рычага с призмой — одно (*б*).

С т е р е о с к о п и ч е с к и й Д. с постоянной базой (рис. 4) представляет собой двойную зрительную трубу с двумя окулярами. Действие Д. основано на стереоскопич. эффекте: рассматриваемые отдельно каждым глазом изображения сливаются в одно объёмное, в к-ром ощущается разница в расположении предметов по глубине. Для определения расстояния до объекта (цели) изображение объекта совмещают с изображением спец. метки («марки»), находящейся в фокальной плоскости Д. Объект и «марка» должны как бы находиться на одинаковом расстоянии от наблюдателя. Смещение оптич. компенсатора, требуемое для совмещения «марки» и цели, пропорционально определяемому расстоянию. Точность стереоскопич. Д., особенно с базой в неск. *м*, на порядок выше точности монокулярных Д.

Принцип действия Д. физ. типа — световых, радио и акустических — состоит в измерении времени, к-рое затрачивает посланный Д. сигнал для прохождения расстояния до объекта и обратно. Скорость распространения сигнала (скорость света c или звука v) считается известной.

С в е т о д а л ь н о м е р ы, или электрооптич. Д., делятся на импульсные и фазовые. Д. первого вида непосредственно измеряют промежуток времени τ, за к-рый световой импульс проходит удвоенное расстояние до объекта $2L$, так что $L=\frac{c\tau}{2}+k$, где k — постоянная Д.

В фазовых Д. используется непрерывный световой поток с искусственно создаваемыми высокочастотными изменениями (модуляцией) его интенсивности. При плавном изменении частоты модуляции изменяется разность фаз модуляции у посылаемого и отражённого потоков света. В результате в Д. наблюдаются максимумы и минимумы интенсивности света, по числу к-рых определяют время τ, а затем L (подробнее см. *Электрооптический дальномер*). По величине и точности светодальномеры делят на большие, средние и малые (топографич.), позволяющие измерять расстояния 20—25 *км* с точностью 1:400 000, 5—15 *км* с точностью 1:300 000, а 5—6 *км* с точностью 1:10 000—1:100 000. На «Луноходе-1» был установлен отражатель лазерного светодальномера, предназначенный для измерения расстояния до Луны (ок. 385 000 *км*) с точностью неск. *м*.

В р а д и о д а л ь н о м е р а х обычно используют электромагнитные волны сантиметрового и миллиметрового диапазонов. Различают импульсные радиодальномеры и Д. с непрерывным излучением (подробнее см. *Радиодальномер*).

В связи с сильным поглощением и рассеянием света и радиоволн конденсированными средами (жидкостями и твёрдыми телами) свето- и радиодальномеры применяются только в атм. условиях и в космич. пространстве. Для определения расстояний в толще вод океанов и морей используют а к у с т и ч е с к и е Д., поскольку поглощение водой *ультразвука* незначительно (см. *Эхолот*, *Гидролокатор*).

Теоретически радиус действия Д. физ. типа определяется мощностью посылаемых сигналов и чувствительностью приёмного устройства Д., фиксирующего отражённый сигнал. Возможности Д. иллюстрирует след. пример: во время полёта межпланетной станции «Венера-7» расстояние между Землёй и Венерой (св. 60 млн. *км*) измерялось с точностью до 1 *км*.

Рис. 4. Внешний вид (*а*) и схема устройства (*б*) стереоскопического дальномера: A_1, A_2 — окна; B_1, B_2 — отражатели (призмы); O_1, O_2 — оптические системы, строящие изображения; K — компенсатор для совмещения «марки» с изображением; C_1 и C_2 — призмы; *Ок* — окуляр; *в* — поле зрения с «марками».

Лит.: Краткий топографо-геодезический словарь-справочник, М., 1968; К о н д р а ш к о в А. В., Электрооптические дальномеры, М., 1959; П р о в о р о в К. Л., Радиогеодезия, М., 1965; Б о р о д у л и н Г. И., Обзор современной светодальномерной аппаратуры, «Геодезия и картография», 1970, № 7.
Ю. Н. Дрожжин-Лабинский.

ДА́ЛЬНОСТЬ СТРЕЛЬБЫ́, кратчайшее расстояние между точкой вылета и точкой разрыва (падения) снаряда (пули). При стрельбе по наземным целям различаются Д. с.: а) полная горизонтальная — расстояние от точки вылета до пересечения траектории с горизонтом оружия; б) прицельная (при стрельбе прямой наводкой) — расстояние от точки

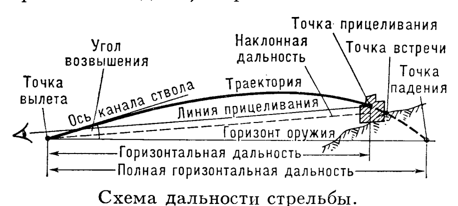


Схема дальности стрельбы.

вылета до пересечения траектории с линией прицеливания; в) наклонная — кратчайшее расстояние от точки вылета до цели (точки встречи); г) горизонтальная — проекция наклонной дальности на горизонт оружия (см. рис.). В зависимости от положения цели и рельефа местности возможны случаи совмещения различных Д. с. и их равенства. Изменение Д. с. во время стрельбы производится изменением угла возвышения оружия в соответствии с изменением установок прицела. Наибольшая Д. с. достигается при углах возвышения: для стрелкового оружия — 30—32°; для большинства арт. орудий и миномётов — 43—45°; при стрельбе на сверхдальние расстояния из арт. орудий (часть траектории снаряда проходит в стратосфере) — 50—55°. *Д. И. Козлов.*

ДА́ЛЬНЯЯ АВИА́ЦИЯ, один из видов авиации, входящий в состав советских ВВС. До 1942 Д. а. называлась дальнебомбардировочной авиацией, а с марта 1942 — авиацией дальнего действия. В 1946 переименована в Д. а., к-рая предназначена для самостоят. решения задач по уничтожению важных объектов в глубоком тылу противника и для совместных действий с объединениями и соединениями др. видов вооруж. сил. По лётно-тактическим данным, вооружению самолётов и характеру выполняемых задач Д. а. делится на р а к е т о н о с н у ю, б о м б а р д и р о в о ч н у ю и р а з в е д ы в а т е л ь н у ю авиацию.

ДА́ЛЬНЯЯ СВЯЗЬ, телефонно-телеграфная связь по проводным и радиорелейным линиям между корреспондентами, находящимися на далёком (практически неограниченном) расстоянии один от другого. Термин «Д. с.» возник в технике передачи электрич. сигналов по проводным *линиям связи*; его синоним — междугородная связь, а антоним — местная связь (внутри города или района). Одноврем. передача телефонных и телеграфных, а также фототелеграфных, телевизионных и т. п. сигналов на дальние расстояния осуществляется по возд., кабельным и радиорелейным линиям связи, в к-рых образованы уплотнением линий связи сотни — тысячи взаимно независимых *каналов связи*. См. *Много-*

В. М. Дальский.

Дж. Дальтон.

канальная связь, *Радиорелейная связь*. Перспективно использование для Д. с. искусственных спутников Земли (см. *Связной искусственный спутник Земли*). Для компенсации затухания сигналов на отд. участках наземных линий Д. с. устанавливают обслуживаемые и необслуживаемые (с дистанц. контролем и телеуправлением) усилительные пункты или промежуточные (ретрансляционные) станции с усилителями передаваемых сигналов. На морских (кабельных) линиях Д. с. через определённые промежутки по длине кабеля устанавливаются необслуживаемые усилительные устройства с большим сроком службы. Надёжная непрерывная связь обеспечивается применением резерва оборудования и автоматизированных линий Д. с.

Н. М. Изюмов.

ДА́ЛЬСКИЕ ВОССТА́НИЯ, народные восстания в шведской обл. Даларна (или Далекарлия; отсюда их назв.): первое (1524—25), второе (1527—28), третье (1531—32; известно под назв. «колокольного», т. к. поводом к нему было изъятие церк. колоколов для покрытия гос. долга). Были вызваны усилением налогового гнёта в царствование Густава I Вазы, нарушением внешнеторг. связей, дороговизной, а также происками оппозиц. группировок знати и католич. прелатов, враждебных централизаторской политике короля и проводимой им Реформации. Д. в. были подавлены королём, вожди их казнены.

ДА́ЛЬСКИЙ (наст. фам. — Нестеренко) Владимир Михайлович [р.22 (5). 5. 1912, Никополь], украинский советский актёр, нар. арт. СССР (1960). В 1930—32 учился в Киевском муз.-драматич. ин-те. Работал в Харьковском ТЮЗе, Харьковском драматич. театре им. Т. Г. Шевченко, драматич. театрах Сов. Армии (Киев, Одесса, Львов). С 1957 в труппе Укр. драматич. театра им. И. Я. Франко (Киев). Среди лучших ролей: Шельменко («Шельменко-денщик» Квитки-Основьяненко), Морж, Гроза, Кирилл Сергеевич («Почему улыбались звёзды», «Страницы дневника», «Память сердца» Корнейчука), Минутка («Победители» Чирскова), Крутицкий («Не было ни гроша, да вдруг алтын» Островского), Сиплый («Оптимистическая трагедия» Вишневского), Мартын Боруля («Мартын Боруля» Карпенко-Карого). Д. обладает ярким комедийным дарованием; острая внешняя выразительность сочетается в его сценич. образах с психологически углублённой трактовкой роли.

Лит.: Снегирева Н. Н., Владимир Михайлович Дальский, К., 1965.

ДА́ЛЬСКИЙ (наст. фам. Неелов) Мамонт Викторович (1865, Кантемировка, ныне Полтавской обл., —21.6.1918, Москва), русский актёр. Родился в семье помещика. С 1885 играл в театрах Вильнюса, Ростова, Новочеркасска. В 1890—1900 актёр Александринского театра в Петербурге. Игра Д. отличалась стихийным темпераментом и в то же время простотой, естественностью. Особенно близки дарованию Д. были герои, исполненные сильных, необузданных страстей, гонимые обществом и вступающие с ним в резкий, непримиримый конфликт. Лучшие роли: Чацкий («Горе от ума» Грибоедова), Незнамов («Без вины виноватые» Островского), Рогожин («Идиот» по Достоевскому), Гамлет и Отелло («Гамлет», «Отелло» Шекспира), Карл Моор («Разбойники» Шиллера) и др. С 1900 Д. выступал как актёр-гастролёр в различных провинциальных и столичных театрах.

М. В. Дальский в роли Чацкого. «Горе от ума» А. С. Грибоедова.

Лит.: Юрьев Ю. М., Записки, Л.—М., 1948; Ходотов Н., Близкое — далёкое, Л.— М., 1962.

ДА́ЛЬТО́Н, правильнее Дóлтон (Dalton) Джон (6.9.1766, Иглсфилд, Англия,—27.7.1844, Манчестер), английский физик и химик, чл. Лондонского королев. об-ва (1822). Сын ткача, знания приобрёл самообразованием. Преподавал математику в Кендале и Манчестере. Чл. (с 1794), секретарь (с 1800) и председатель (с 1817) Манчестерского лит.-филос. об-ва. Изучая свойства газовых смесей, Д. открыл закон парциальных давлений газов (1801) и зависимость растворения газов от их парциального давления (1803; см. *Дальтона законы*). Исследовал зависимость испарения жидкости от давления, темп-ры и др. факторов. В 1802 установил (несколько раньше Ж. *Гей-Люссака* и независимо от Ж. Шарля), что при постоянном давлении при одинаковом повышении темп-ры все газы расширяются одинаково. Д. принадлежат основополагающие работы по химич. атомистике. В 1794 впервые описал дефект зрения (к-рым страдал сам), получивший назв. *дальтонизма*.

Соч.: Сборник избранных работ по атомистике, пер. с англ., 1802—1810, Л., 1940.

Лит.: Кедров Б. М., Атомистика Дальтона, М.— Л., 1949; Henry W. Ch., Memoirs of the life and scientific researches of John Dalton, L., 1854; Smith R., Memoir of John Dalton and history of the atomic theory up to his time, L., 1856.

ДАЛЬТО́НА ЗАКО́НЫ, физические закономерности, к-рым подчиняются свойства газовых смесей. 1) Давление смеси газов, химически не взаимодействующих друг с другом, равно сумме их *парциальных давлений*. Объяснение закона даётся молекулярно-кинетич. теорией идеальных газов; приближённо он применим и к реальным газам при температурах и давлениях, далёких от критич. значений. 2) При постоянной темп-ре *растворимость* каждого из компонентов газовой смеси в данной жидкости пропорциональна его парциальному давлению над жидкостью (т. е. каждый газ растворяется так, как если бы он находился один в данном объёме). Этот закон является важным дополнением к *Генри закону*, согласно к-рому растворимость индивидуального газа пропорциональна его давлению. Применим к газам, поведение к-рых близко к поведению идеального газа, и лишь при условии, что растворимость газа невелика. Д. з. открыты в 1801 и 1803 Дж. *Дальтоном*.

ДАЛЬТОНИ́ДЫ И БЕРТОЛЛИ́ДЫ, термины, введённые Н. С. *Курнаковым* в 1912—14 для обозначения химич. соединений постоянного состава (дальтониды) и переменного состава (бертоллиды). Термин «дальтониды» предложен в память Дж. *Дальтона*, а термин «бертоллиды» — в память К. Л. *Бертолле*. Большинство обычных химич. соединений является дальтонидами; их состав удовлетворяет законам постоянства состава и кратных отношений. Многочисл. случаи образования бертоллидов открыты в металлич. системах, а также среди окислов, сульфидов, карбидов, гидридов и др. Подробнее см. *Металлиды*, *Нестехиометрические соединения*, *Физико-химический анализ*.

ДАЛЬТОНИ́ЗМ, частичная цветовая слепота, один из видов нарушения *цветового зрения*. Д. впервые описан в 1794 Дж. *Дальтоном*, к-рый сам страдал этим недостатком. Д. встречается у 8% мужчин и у 0,5% женщин. Предполагается, что в сетчатой оболочке глаза существуют три элемента, каждый из к-рых воспринимает только один из трёх осн. цветов (красный, зелёный, фиолетовый), смешением к-рых получаются все воспринимаемые нормальным глазом оттенки. Это — нормальное, т. н. трихроматическое цветоощущение. При выпадении одного из этих элементов наступает частичная цветовая слепота — дихромазия. Лица, страдающие дихромазией, различают цвета гл. обр. по их яркости; качественно они способны отличать в спектре лишь «тёплые» тона (красный, оранжевый, жёлтый) от «холодных» тонов (зелёный, синий, фиолетовый). Среди дихроматов различают слепых на красный цвет (протанопия), у к-рых воспринимаемый спектр укорочен с красного конца, и слепых на зелёный цвет (дейтеранопия). При протанопии (собственно Д.) красный цвет воспринимается более тёмным, смешивается с тёмно-зелёным, тёмно-коричневым, а зелёный — со светло-серым, светло-жёлтым, светло-коричневым. При дейтеранопии зелёный цвет смешивается со светло-оранжевым, светло-розовым, а красный — со светло-зелёным, светло-коричневым. Слепота на фиолетовый цвет — тританопия, встречается крайне редко и практич. значения не имеет. При тританопии все цвета спектра представляются оттенками красного или зелёного. В нек-рых случаях наблюдается лишь ослабление цветоощущения — протаномалия (ослабление восприятия красного цвета) и дейтераномалия (ослабление восприятия зелёного цвета). Все формы врождённой цветовой

слепоты являются наследственными. Женщины являются проводником этой патологич. наследственности; сами сохраняют нормальное зрение и оказываются цветослепыми лишь тогда, когда имеют цветослепого отца наряду с хотя бы гетерозиготной по этому гену матерью.

Приобретённые расстройства цветового зрения могут возникать при различных заболеваниях органа зрения и центр. нервной системы; поражается один или оба глаза и нередко — на все осн. цвета. Расстройства цветового зрения выявляют при помощи спец. таблиц или спектральных приборов. Исследование цветового зрения имеет важное значение при проф. отборе лиц для работы на транспорте, в авиац., морской службах, в хим., полиграфич., текст. и др. отраслях промышленности. Лечению Д. не подлежит.

Илл. см. на вклейке к стр. 393.

Лит.: Авербах М. И., Цветоощущение и его расстройства, в кн.: Офтальмологические очерки, М., 1949; Кравков С. В., Глаз и его работа, 4 изд., М.— Л., 1950; Рабкин Е. Б., Полихроматические таблицы для исследования цветоощущения, 8 изд., М., 1965. *М. Л. Краснов.*

ДА́ЛЬТОН-ПЛАН, правильнее Д о́ л т о н - п л а н (Dalton-Plan), система организации учебно-воспитательной работы в школе, осн. на принципе индивидуального обучения. Название получила от г. Долтон (Dalton, США, шт. Массачусетс), где она впервые была применена. Создательница Д.-п. американская деятельница народного образования Е. Паркхерст проводила опытную работу по этой системе в 1904—20 в различных школах. При организации работы по Д.-п. уч-ся предоставлялась свобода как в выборе занятий, так и в использовании своего уч. времени. Учащийся получал от учителя-советчика указание, как ему лучше спланировать свою работу на данный день, а затем работал самостоятельно. Особое внимание уделялось учёту работы уч-ся, осуществляемому при помощи сложной системы учётных карточек. Роль учителя по существу сводилась к роли консультанта, уничтожалась классно-урочная система занятий. В 20-е гг. эта система проникла частично в сов. школу в форме т. н. *бригадно-лабораторного метода.*

ДАЛЬХУ́ЗИ (Dalhousie) Джеймс Эндру (22.4.1812, Шотландия, родовое имение,—19.12.1860, там же), лорд, английский политич. деятель, сторонник либералов (б. *вигов*). В 1837 стал чл. палаты общин, а в 1838 — палаты лордов. С янв. 1848 по февр. 1856 ген.-губернатор Индии. Используя т. н. доктрину выморочных владений (лишение князей и феодалов права назначать усыновлённых преемников), проводил в Индии политику аннексии княжеств и конфискации земель у феодалов и духовенства. Д. присоединил к владениям англ. Ост-Инд. компании Пенджаб (1849), княжества Сатару (1848), Нагпур и Джханси (1853), Ауд (1856) и др., осуществил захват Пегу в Бирме (1853). Политика Д. способствовала взрыву нар. восстания 1857—59 в Индии.

ДАЛЬ-Э́ЛЬВЕН, Д а л е л ь в е н (Dalälven), река в Швеции (истоки в Норвегии). Образуется слиянием Эстер-Д.-Э. и Вестер-Д.-Э., берущих начало из болот и озёр вблизи массива Лонгфьеллет в Скандинавских горах. Впадает в Ботнич. зал. Дл. от слияния составляющих 240 *км*, с Эстер-Д.-Э.—520 *км*. Пл. басс. 29 тыс. *км*². До г. Крюльбу течёт преим. в высоких, крутых берегах, ниже протекает через цепь озёр, в верховье и на межозёрных участках — пороги и водопады. ГЭС. Высокие уровни в апреле—июне. Судоходна на 10 *км* от устья.

ДАЛЯ́НЬ, Д а л ь н и й, Д а й р е н, город и крупный порт на С.-В. Китая, в пров. Ляонин, на юж. оконечности п-ова Ляодун, в зал. Даляньвань Жёлтого м. Входит в состав адм. района *Люйда* вместе с г. Люйшунь. Рыболовецкая база. Значит. внешнеторг. центр. Разнообразная пром-сть: металлообработка и машиностроение, в т. ч. судостроение, хим. (удобрения, красители и др.), текст., пищ., гл. обр. маслобойная пром-сть. Политехнич., мед. ин-ты и др. высшие уч. заведения.

Д. был осн. русскими под назв. Дальний на терр., полученной Россией во врем. аренду от Китая по конвенции 1898, на месте рыбацкого посёлка Циннива, к-рый с 1860 назывался Д.

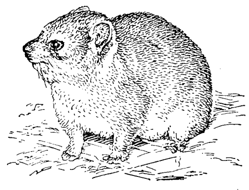
Во время рус.-япон. войны 1904—05 в мае 1904 был захвачен Японией и находился под её властью (под назв. Дайрен) до конца 2-й мировой войны. 22—23 августа 1945 вместе с Люйшунем (Порт-Артуром) был освобождён Сов. Армией от японских оккупантов. По сов.-кит. договору от 14 авг. 1945 Д. был признан кит. пр-вом свободным портом. Пристани и складские помещения порта были переданы на 30 лет в аренду Сов. Союзу. С созданием КНР и заключением сов.-кит. договора о дружбе, союзе и взаимной помощи от 14 февр. 1950 по одновременно заключённому соглашению о Кит.-Чанчуньской ж. д., Порт-Артуре и Д. всё имущество, находившееся во врем. ведении или в аренде у сов. стороны в Д., было передано в течение 1950 безвозмездно Китаю. *А. М. Малухин.*

ДАЛЯНЬВА́НЬ, залив Жёлтого м. у вост. побережья п-ова Гуаньдун. Дл. 11 *км*, шир. у входа 11 *км*. Глуб. до 20 *м*. Приливы полусуточные, их выс. до 3 *м*. Зимой покрывается тонким льдом. Крупный порт — Далянь (Дальний).

ДАМА́Н (Damão), бывшая португальская колония, с 1961 часть союзной территории *Гоа, Даман и Диу* в Индии.

ДАМАНХУ́Р, город в Египте, в дельте Нила; адм. ц. мухафазы Бухейра. 146 тыс. жит. (1966). Крупный узел ж.-д., автомоб. и водных путей сообщения. Центр важного хлопко- и рисоводческого р-на. Текст., маслоб. предприятия. Ковроткачество.

ДАМА́НЫ, ж и р я к и (Hyracoidea), отряд примитивных растительноядных млекопитающих. Дл. тела 30—60 *см*, хвоста 1—3 *см*, весят до 4,5 *кг*. По внешнему виду и строению зубов напоминают



Даман Procavia capensis.

грызунов, по происхождению близки к *слонам*. Туловище неуклюжее; голова крупная, шея короткая толстая, конечности короткие стопоходящие. Мех густой. Посредине спины имеется участок удлинённых, отличающихся по цвету волос, в центре него — оголённое пространство; на его поверхности открываются протоки трубчатых желёз, выделяющих вещество, сильно пахнущее в период размножения. На передних ногах по 4, на задних по 3 пальца с плоскими когтями. Резцы верхней челюсти имеют постоянный рост и похожи на резцы грызунов; клыки отсутствуют; в каждой половине верхней и нижней челюсти — по 7 коренных зубов. 3 рода, объединяющие 9 видов. Распространены в Передней Азии (Сирия, Израиль, Аравия), в Ср. и Юж. Африке. Представители родов Procavia и Heterohyrax — дневные животные, живут группами по 5—50 особей в безводных саваннах и каменистых россыпях, поднимаясь в горы до выс. 4,5 тыс. *м*. Представители рода Dendrohyrax — ночные древесные животные, живут семьями. В помёте у всех Д. по 1—6 детёнышей. *О. Л. Россолимо.*

ДАМА́РА, Д а м а р а л е н д (Damaraland), нагорье в Намибии (Африка). Возвышается над береговой пустыней Намиб. Преобладающие выс. 1000—1500 *м*, наибольшая 2600 *м* (г. Брандберг). Климат тропич., полупустынный. Осадков 250—500 *мм* в год. Растительность — опустыненная саванна на В., злаково-кустарниковые и суккулентные пустыни на З.

ДАМА́РА ГО́РНЫЕ, народ, населяющий верховья рр. Угаб и Омаруру в Намибии. Числ. св. 40 тыс. чел. (1967, оценка). Говорят на одном из *готтентотских языков*. Часть Д. г. придерживается местных традиц. верований, остальные — христиане. Занимаются скотоводством и отчасти земледелием. Д. г.— потомки части *гереро*, к-рая в прошлом была покорена готтентотами и восприняла их язык и культуру.

ДАМА́СК (араб. Д и м и ш к), столица Сирийской Арабской Республики. Гл. торгово-пром., финанс., трансп. и культурный центр страны. Расположен в долине р. Барада, в предгорьях Антиливана, у подножия горы Касьюн, на выс. 690 *м*. Климат субтропический. Ср. темп-ра января 7—8 °С, июля 26—27 °С, осадков 227 *мм* в год. 835 тыс. жит. (1970; 303 тыс. жит. в 1950), гл. обр. арабы; живут также курды, армяне и др.

Первые сведения о Д. относятся к 16 в. до н. э. С кон. 11 — нач. 10 вв. до н. э. до 732 до н. э. — центр Дамасского царства, затем — в составе Ассирии, Нововавилонского царства, гос-ва *Ахеменидов*, державы Александра Македонского, гос-ва *Селевкидов*, Римской империи, а с кон. 4 в. н. э. находился под властью Византии. В 635 завоёван арабами. В 661—750 — столица халифата *Омейядов*. В этот период Д. значительно разросся и стал одним из важнейших центров ранней мусульм. культуры и вост. христианства. После образования халифата *Аббасидов* и перенесения столицы сначала в г. Анбар, а в 762 — в Багдад Д. оставался гл. городом одноимённой провинции. В 9 в. находился под властью *Тулунидов*, в 10— сер. 11 вв.— *Фатимидов*, во 2-й пол. 11 в.— *сельджуков*, в 12—13 вв.— *Айюбидов*. В 1260 был захвачен *мамлюками*, в 1401 — взят Тимуром. В мамлюкский период (13— нач. 16 вв.) Д.— центр караванной торговли и ремесла (ткани, холодное оружие, ювелирные изделия); оплот мусульм. богословия. С 1516 до конца 1-й мировой войны 1914—18 входил в состав Османской империи. В 1920—43 адм. центр

франц. подмандатной терр. Сирии. Один из центров *Сирийского национального восстания 1925—27* и нац.-освободит. движения 30—40-х гг. С 1943 — столица независимой Сирии.

В Д. развита пищевая (з-ды: сахарный — близ Д., в Адре, пивоваренный; ф-ки: шоколадная, пастеризованного молока, табачная) пром-сть; имеются ткацко-прядильные ф-ки; з-ды: крупный стекольный, цем., электрокабельный, по произ-ву медикаментов, по сборке телевизоров и др. Ремесл. произ-во (изделия из золота, серебра, меди, дерева, кожи, изготовление парчи; ковроткачество). Электростанции. Жел. и автодорогами связан с Бейрутом (Ливан), Амманом (Иордания) и гг. Хомс, Хама, Халеб. Аэропорт междунар. значения.

В Д. сохранились памятники древней и ср.-век. архитектуры. Отд. кварталы имеют прямоугольную планировку улиц, восходящую к эпохе Селевкидов (312—64 до н. э.); от римского периода остались линия гор. стен (достроены в 12 в.), ворота, руины монументальной арки и остатки святилища Юпитера Дамасского с высокой коринфской колоннадой. Мечеть Омейядов (705—15, позднее достраивалась; илл. см. т. 2, табл. XIV), госпиталь Нур-ад-дина (после 1154) и медресе ан-Нурия (1171), мавзолей Салах-ад-дина (12 в.), медресе Адилия (1222) и Захирия (1277), крепостные башни и ворота 12—15 вв., дворец Азема (1749), мечети Такия Сулеймания (1554, зодчий Синан) и Дервишия (1574) составляют осн. группу памятников ср.-век. Д. Сохранились также крытые рынки 19 в. (Сук аль-Арвам и Сук аль-Хамидия), бани. В 20 в. Д. разрастается к С. и З. Среди значит. зданий: корпуса ун-та, гостиница Орьян-Палас (1932, арх. А. Табет); Мин-во обороны, Гос. банк, общежитие ун-та (все—1968—69).

В Д. находятся: ун-т, институты — с.-х., политехнич., восточный ин-т музыки, а также высшая индустриальная школа; Дамасская академия, Арабская академия (медресе Адилия); Нац. библиотека (медресе Захирия, св. 63 тыс. тт.), библиотека ун-та (св. 60 тыс. тт.). Нац. музей, дворец Азема (Музей нар. искусства), Военный музей; Арабский нац. драматич. театр, Театр кукол, две киностудии, выпускающие хроникально-документальные фильмы, частная студия Назиха Шехбендера.

Илл. см. на вклейках, табл. XLVI, XLVII (стр. 544—545).

Лит.: Dimashk, в кн.: Encyclopédie de l'Islam, 2 éd., t. 2, Leyde — P., 1965, p. 286—299; Herzfeld E., Damascus. Studies in architecture, «Ars Islamica», 1942—1948, № 9—14.

ДАМАСКИ́НЫ, памятники болгарской письменности 17—18 вв.; рукописные сборники религ.-нравоучит. соч.— житий, апокрифов, поучений, проповедей. В их состав включались переводы из сб. «Сокровище» («Thēsaurós») греч. проповедника 16 в. Дамаскина Студита (отсюда наименование). В списках различных редакций нередко отражены патриотич. взгляды составителей, совр. события, черты болг. быта; иногда включались религ. рассказы из фольклора. Рукописные Д. хранятся в б-ках Болгарии и СССР.

Лит.: Петканова-Тотева Д., Дамаскините в българската литература, София, 1965; Дёмина Е., Тихонравовский дамаскин. Болгарский памятник XVII в., ч. 1, София, 1968.

ДАМА́ССКАЯ СТАЛЬ, первоначально то же, что *булат*, т. е. особым образом приготовленная высококачеств. узорчатая литая сталь для клинков; позднее — сталь, полученная кузнечной сваркой сплетённых в жгут стальных полос или проволоки с разным содержанием углерода. Д. с. получила своё назв. от г. *Дамаска* в Сирии, где произ-во её было весьма развито в ср. века, а отчасти и в новое время.

ДАМА́ССКИЙ ХАЛИФА́Т, встречающееся в лит-ре название Араб. *халифата* в период правления династии *Омейядов*.

ДАМА́ССКОЕ ЦА́РСТВО, в древности гос-во в Сирии. Известно по ассиро-вавилонским и егип. источникам и Библии. Основано, по-видимому, в 11 — нач. 10 вв. до н. э. *арамеями*, появившимися в районе *Дамаска* ок. 12 в. В нач. 10 в. Д. ц. было подчинено Израильскому царству, однако в сер. века оно стало самостоятельным. При царях Табримоне и Бен-Ададе I (правил ок. 914—880) Д. ц. господствовало над Сирией и Палестиной, возглавляя коалиции ряда гос-в. Под руководством царя Бен-Адада II (ок. 880—844) была создана антиассирийская коалиция. До самого своего падения Д. ц. вело войны против Израильского царства. При царе Газаиле (ок. 844—804) Д. ц. стало данником Ассирии. Мощь Д. ц. усилилась с нач. 8 в. при царе Бен-Ададе III, ставшем во главе 17 царств Сирии и успешно оборонявшемся от ассирийского нашествия. Власть Д. ц. простиралась в это время до Сев. Сирии. В 732 до н. э. Д. ц. перестало существовать, его терр. была превращена в провинцию ассирийской державы.

ДА́МБА (от голл. dam), гидротехническое сооружение, аналогичное по устройству *земляной плотине*. Различают Д. напорные и безнапорные. Напорные Д. сооружают для защиты речных и морских прибрежных низменностей от затопления, обвалования каналов (оградительные Д.) и для сопряжения напорных гидротехнич. сооружений гидроузлов с берегами (сопрягающие Д.). Безнапорные Д. возводят для направления потока с целью регулирования и выправления русел (см. *Регуляционные сооружения*); для улучшения условий судоходства и работы водопропускных и водозаборных гидротехнич. сооружений (ГЭС, водосливных плотин, отверстий мостов, насосных станций и т. п.). Безнапорные Д. могут быть незатопляемыми и затопляемыми; в зависимости от расположения Д. относительно направления потока их наз. продольными или поперечными. Д. строятся обычно из местных материалов (гл. обр. каменной наброски); небольшие Д.— из земли, хворостяной, фашинной кладки и т. п.

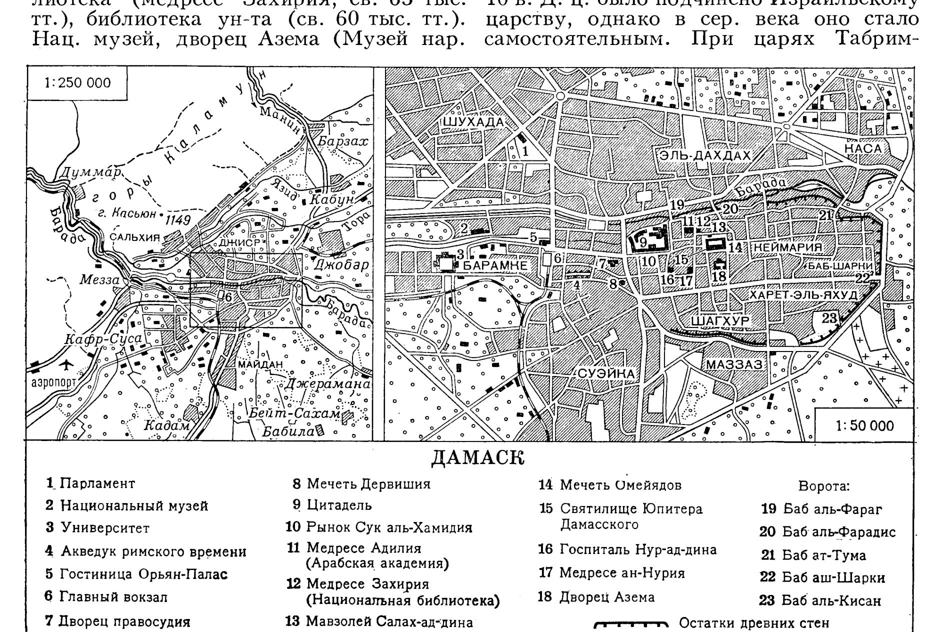
ДА́МБАРТОН (Dumbarton), графство в Великобритании, в Шотландии, у побережья зал. Ферт-оф-Клайд. Пл. 0,6 тыс. $км^2$. Нас. 215,8 тыс. чел. (1967). Гл. город — Дамбартон.

ДАМДИНСУРЭ́Н Цэндэйн (р. 14.9.1908, ныне Вост. аймак), монгольский писатель и учёный. Печатается с 1926. Осн. соч.: повесть «Отвергнутая девушка» (1929, рус. пер. 1958) —первое крупное произв. новой монг. прозы; стихотворение «Моя седая матушка» (1934, рус. пер. 1958); рассказы «Оба—мои сыновья», «Сказка о желаниях»; стихи «Полярная звезда», «Музей Ленина» и др. В 1966 опубликовал сборник рассказов «Странная свадьба». Науч. труды Д. — «Исторические корни Гэсэриады» (1957), «О монгольском языке» (1957), «Обзор монгольской художественной литературы» (1957) — крупный вклад в науку. Гос. пр. МНР (1946, 1948 и 1951) за лит. и науч. деятельность.

Соч. в рус. пер.: Избранное, М., 1958.
Лит.: Михайлов Г. И., Очерк истории современной монгольской литературы, М., 1955; Герасимович Л. К., Литература Монгольской Народной Республики, Л., 1965. *Г. И. Михайлов.*

ДАММА́М, город в Саудовской Аравии; адм. центр Восточной пров. Ок. 20 тыс. жит. Порт на Персидском зал.; через Д. проходит ок. 70% импортных грузов (зерновые, чай, кофе, сахар, текстиль и др. пром. товары). Ж. д. соединён с Эр-Риядом. Расположен в крупном нефтедоб. р-не (месторождения Даммам, Абкайк и др.). Рыболовство.

ДАММА́РА (от малайск. damar), смола природного происхождения; см. *Смолы природные*.



ДАМАСК

1 Парламент
2 Национальный музей
3 Университет
4 Акведук римского времени
5 Гостиница Орьян-Палас
6 Главный вокзал
7 Дворец правосудия
8 Мечеть Дервишия
9 Цитадель
10 Рынок Сук аль-Хамидия
11 Медресе Адилия (Арабская академия)
12 Медресе Захирия (Национальная библиотека)
13 Мавзолей Салах-ад-дина
14 Мечеть Омейядов
15 Святилище Юпитера Дамасского
16 Госпиталь Нур-ад-дина
17 Медресе ан-Нурия
18 Дворец Азема

Ворота:
19 Баб аль-Фараг
20 Баб аль-Фарадис
21 Баб ат-Тума
22 Баб аш-Шарки
23 Баб аль-Кисан

Остатки древних стен

ДАМО́ДАР, река в Индии, в штатах Бихар и Зап. Бенгалия. Дл. ок. 580 *км.* Берёт начало на плато Чхота-Нагпур, ср. и ниж. течение — на Индо-Гангской равнине, впадает в р. Хугли — прав. рукав дельты Ганга. Гл. приток — р. Баракар (лев.). Летне-осеннее половодье, иногда с катастрофич. разливами. Судоходна в ниж. течении. В бассейне Д. с 1948 сооружается крупнейшая в Индии Дамодарская гидроэнергосистема. Введены в строй 4 ГЭС и 2 тепловые электростанции общей мощностью 520 тыс. *квт;* несколько водохранилищ и оросительных каналов. Проектируется орошение св. 535 тыс. *га.*

«ДАМО́КЛОВ МЕЧ», образное выражение, означающее постоянно угрожающую опасность при видимом благополучии. По др.-греч. преданию, сиракузский тиран Дионисий Старший (кон. 5—4 вв. до н. э.) предложил своему фавориту Дамоклу, считавшему его счастливейшим из смертных, на один день свой престол. Почувствовав себя самым счастливым из людей, Дамокл внезапно во время пира увидел над своей головой обнажённый меч, висевший на конском волосе, и понял призрачность благополучия.

ДА́МПИР (Dampier) Уильям (июнь 1652, Ист-Кокер, Англия,— март 1715, Лондон), английский мореплаватель, пират. Совершил три кругосветных плавания. Несколько лет провёл на о. Тортю (к С. от Гаити) в Вест-Индии (гл. база пиратов в Атлантике); участвовал в грабежах исп. городов и поселений на берегах Америки. Плавал к берегам сев.-зап. Австралии, где открыл группу о-вов (о-ва Дампира) и много мелких о-вов. Составил описания и карты для юж. р-нов Тихого ок. Именем Д. названо несколько островов и проливов в юго-зап. части Тихого ок. и в Малайском архипелаге.

Соч.: A new voyage round the world, v. 1—3, L., 1697—1709.

Лит.: Свет Я. М., История открытия и исследования Австралии и Океании, М., 1966; Bonner W. H., Captain William Dampier, buccaneer-author, L., 1934.

ДА́МПИРА ЗЕМЛЯ́ (Dampier Land), низменный п-ов на С.-З. Австралии, между заливами Робак на З. и Кинг на В. Пл. ок. 15 тыс. *км*². На песчаных почвах заросли ксерофитных кустарников акаций и разрежённый злаковый покров; на В.— типичные саванны на аллювиальных почвах. Овцеводство. На западном берегу порт Брум. Назван в честь У. *Дампира.*

ДАМРО́НГ НАВАСАВА́Т, Тамронг Навасават (р. 1901), обществ. и гос. деятель Таиланда, контр-адмирал. В июле 1932 был назначен чл. врем. Сената. С июля 1933 чл. Гос. совета (пр-ва), занимал посты мин. без портфеля (1933—35), внутр. дел (1935—38), юстиции (1938—44). В годы 2-й мировой войны 1939—45 один из руководителей антияпон. движения «Свободное Таи». В 1946 возглавил Конституц. фронт. С авг. 1946 по нояб. 1947 премьер-мин. и мин. юстиции бурж.-демократич. пр-ва, к-рое отменило антикоммунистический закон 1933. После гос. переворота в нояб. 1947 эмигрировал. В февр. 1949 участвовал в неудавшемся заговоре против пр-ва Пибунсонграма (1948—57). С февр. 1959 по нояб. 1968 чл. учредит. собрания.

ДАМРО́НГ РАТЧАНУБА́Б (1862, Бангкок,—1943, там же), гос. деятель и учёный Таиланда, историк. Принц, сын короля Монгкута (правил в 1851—68). В 1892—1932 мин. нар. просвещения, изучал в европ. странах систему образования, содействовал перенесению её принципов в систему обучения своей страны. Первый президент научного комитета Нац. б-ки в Бангкоке, в к-рой по инициативе Д. Р. были собраны древние надписи таи на камне, рукописи, произв. нац. иск-ва. Работал над изданием нац. хроник (начатая под его руководством многотомная серия «Собрание летописей» продолжается по настоящее время). Д. Р. написаны работы по истории Таиланда, истории тайской лит-ры, описаны нац. обычаи, буддийские памятники, составлены биографии гос. деятелей Таиланда. В 1892—1915 занимался также вопросами местного адм. управления и организацией налоговой системы. После революции 1932 эмигрировал на о. Пенанг. В нач. 1942 возвратился в Таиланд.

Соч.: Понгсавадан рыанг рау рап бама (Летопись наших войн с Бирмой), Бангкок, 1920; Тамнан ванг на (История дворца вицекороля), Бангкок, 1925.

Лит.: Schweisguth P., Étude sur la littérature siamoise, P., 1951.

Н. В. Ребрикова.

ДА́МФРИС (Dumfries), графство в Великобритании, в юго-зап. части Шотландии, у побережья прол. Солуэй-Ферт. Пл. 2,8 тыс. *км*². Нас. 87,8 тыс. чел. (1967). Гл. город — Дамфрис.

ДАМЬЕ́ТТА, город в Египте; см. *Думьят.*

ДА́МЬЯНИЧ (Damjanich) Янош (8.12. 1804, с. Стаса, Банат,—6.10.1849, Арад), венгерский воен. и политич. деятель, генерал, активный участник Революции 1848—49. Руководил воен. действиями против австр. войск и войск бана *Елачича,* защитой крепости Арад (авг. 1849). После подавления революции казнён по приговору воен. суда.

Лит.: Авербух Р. А., Революция и национально-освободительная борьба в Венгрии, 1848—49, М., 1965; Spira Gy., A magyar forradalom, 1848—1849— ben, Bdpst, 1959.

ДАМЯ́НОВ Георги Пырванов (23.9.1892, с. Лопушна, Михайловградский окр.,— 28.11.1958, София), деятель болгарского революц. рабочего движения, гос. деятель НРБ, Герой Социалистич. Труда НРБ (1957). Происходил из бедной крест. семьи. По окончании гимназии в г. Враца работал учителем, затем почтовым служащим. В 1912 вступил в Болг. рабочую с.-д. партию (тесных социалистов) [БРСДП (т.с.); в 1919 была переименована в коммунистическую партию]. В годы 1-й мировой войны 1914—18 вёл революц. работу среди солдат на фронте. Был одним из руководителей *Сентябрьского антифашистского восстания 1923* во Врачанском окр. После поражения восстания эмигрировал в Югославию; в 1924 нелегально возвратился в Болгарию, где принял участие в восстановлении нелегальной парт. орг-ции. За революц. деятельность дважды заочно приговаривался к смертной казни. В 1925 вновь эмигрировал в Югославию, затем — в СССР. В 1929 окончил в Москве воен. академию им. М. В. Фрунзе; в 1932—34 преподаватель этой академии. Вместе с Г. Димитровым, В. Коларовым вёл борьбу против левого сектантства в компартии. В 1935 вошёл в состав её ЦК и нелегально переехал в Болгарию, где вёл большую работу по созданию единого нар. антифаш. фронта. С 1937 вновь в СССР. Был чл. Заграничного бюро ЦК компартии Болгарии и руководящим работником аппарата ИККИ. Непосредственно после победы нар. вооруж. восстания 9 сент. 1944 возвратился в Болгарию и руководил воен. отделом ЦК компартии. С мая 1945 чл. Политбюро ЦК компартии. В нояб. 1946 — мае 1950 мин. нар. обороны. С мая 1950 пред. Президиума Нар. собрания НРБ. Награждён орденом Ленина, 2 орденами Георгия Димитрова.

Ц. Дамдинсурэн.

Дж. Дана.

Лит.: Георгий Дамянов. [Сообщение о смерти], «Правда», 1958, 28 нояб.

ДАН (псевд.; наст. фам. Гурвич) Фёдор Ильич (1871—1947), один из лидеров меньшевизма. По профессии врач. В с.-д. движении с 1894, входил в Петербургский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Летом 1901 эмигрировал, в Берлине вошёл в группу содействия «Искре». В 1902 участвовал в подготовке 2-го съезда РСДРП. В 1903 примкнул к меньшевикам. Участник 4-го (1906) и 5-го (1907) съездов РСДРП. В годы реакции лидер ликвидаторства, редактор газ. «Голос социал-демократа», чл. меньшевистских ОК и ЦК. В 1-ю мировую войну — социал-шовинист. После Февр. революции 1917 идеолог «революц. оборончества»; чл. Исполкома Петрогр. совета и Президиума ЦИК 1-го созыва; поддерживал бурж. Врем. пр-во, активно участвовал в травле большевиков. После Окт. революции работал врачом в системе Наркомздрава, на 7-м (дек. 1919) и 8-м (дек. 1920) Всерос. съездах Советов выступал от имени меньшевиков. В 1922 выслан за границу как враг Сов. власти. Возглавил в Берлине контрреволюц. деятельность меньшевиков. В 1923 принимал участие в создании Социалистич. интернационала. В 1923 лишён сов. гражданства. В 1941—1947 издавал в США антисов. журн. «Новый путь» — орган меньшевиков-эмигрантов.

ДА́НА (Dana) Джеймс (12.2.1813, Ютика, шт. Нью-Йорк,—14.4.1895, Нью-Хейвен, шт. Коннектикут), американский геолог. Окончил Йельский ун-т (1833). Проф. геологии и минералогии ун-та в Нью-Хейвене (1855—92). В 1837 дал хим. классификацию минералов, к-рая оставалась без существенных изменений до конца 19 в. В 1873 предложил термины «геосинклиналь» и «геоантиклиналь». Д. считал, что крупные прогибы земной коры и образование складок вызываются сокращением земной коры в результате остывания и сжатия земного шара. Согласно Д., дно океана оседает и давит на материки, вследствие чего вдоль побережий континентов образуются прогибы (геосинклинали), в к-рых происходит накапливание мощных толщ осадочных пород, и поднятия (геоантикли-

нали). Дальнейшее сжатие земной коры приводит, по Д., к смятию осадочных слоёв в складки и к их выдавливанию вверх в виде горных хребтов. В теории эволюции органич. мира выдвинул эмпирич. принцип «цефализации», согласно к-рому развитие животных идёт в направлении усложнения нервной системы от низших организмов к высшим.

Соч.: System of mineralogy, N. Y.–L., 1844; в рус. пер.: Система минералогии, т. 1–3, М., 1950–66.

Лит.: Gilman D. C., The life of James Dwight Dana, N. Y.– L., 1899.

ДАНАЙДЫ, в др.-греч. мифологии 50 дочерей Даная, сына егип. царя Бела. Спасаясь от преследования 50 сыновей Египта (брата Даная), Д. вместе с отцом бежали в Арголиду, где их настигли сыновья Египта и потребовали, чтобы Данай выдал за них замуж Д. Уступая силе, Данай вынужден был согласиться на брак дочерей, но приказал им убить своих мужей в брачную ночь. Все Д., кроме одной, к-рая стала родоначальницей аргосских царей, выполнили повеление отца. В наказание за совершённое убийство, по одному из вариантов мифа, Д. должны были в подземном мире вечно наполнять водой бездонную бочку. Отсюда выражения «бочка Д.» и «работа Д.» как синонимы бесполезного и бесконечного труда.

ДАНАЙЛОВ Георги Тодоров (3.5.1872, Свиштов,—22.10.1939, София), болгарский экономист, обществ. и гос. деятель. В 1891 окончил Софийскую гимназию, в 1895 — Моск. ун-т. С 1897 доцент, а с 1902 проф. политич. экономии юридич. ф-та в Софийском ун-те. В 1909—34 Д.— депутат Великого народного собрания. В 1917 мин. торговли, в 1930 мин. благоустройства, связи и обществ. сооружений. Осн. труды по политич. экономии, статистике, демографии и истории нар. х-ва. Пропагандировал идею капиталистич. развития Болгарии. Гл. произв. — «Основные начала политической экономии» (1906, 2 изд. 1934).

ДАНА́ЙЦЫ (греч. Danaói), название древнейших греческих племён, населявших *Аргос*; в гомеровском эпосе Д.— одно из назв. греков, осаждавших *Трою*. По преданию, Д., сняв осаду Трои, оставили у стен города деревянного коня, внутри к-рого скрывались вооруж. воины. Вопреки предостережению жреца Лаокоона («Боюсь данайцев, даже дары приносящих», Вергилий, Энеида, II, 49), троянцы привезли коня в город; ночью воины вышли из коня и открыли ворота вернувшимся отрядам. Троя была взята и разрушена. Вошедшее в поговорку выражение «дары данайцев» означает дары, гибельные для тех, кто их получает.

ДА́НАКИЛЬ, данкали, адал (самоназвание— афар), народ, живущий в сев.-вост. р-нах Эфиопии и на побережье залива Таджура (Сомали Французское). Числ. вместе с близкими по языку и культуре сахо— ок. 500 тыс. чел. (1967, оценка). Д. говорят на яз. афар, относящемся к *кушитским языкам*. Религия — ислам; сохраняются также пережитки древних традиц. верований. Д. преим. кочевники-скотоводы, разводят кр. рог. скот и верблюдов.

ДА́НАКИЛЬ, Данакильский хребет, горный хребет в Эфиопии. Тянется вдоль побережья Красного м. Высота до 2130 *м*. Сложен кристаллич. породами, перекрытыми осадочными толщами и кайнозойскими базальтовыми лавами. Преобладает полупустынная злаково-кустарниковая растительность; на обращённых к морю склонах —заросли колючих кустарников.

ДАНА́НГ (Đa Nang), Туран, город и порт в Юж. Вьетнаме, в обл. Чунгбо, на берегу Южно-Китайского м. 334,2 тыс. жит. (1968, по данным ООН). Пищевкусовые, текст. (хл.-бум., шёлковые) предприятия.

ДАНА́Я, в др.-греч. мифологии дочь аргосского царя Акрисия, мать *Персея*. Согласно мифу, Акрисию была предсказана смерть от руки внука, поэтому он заключил Д. в медную башню, куда не мог проникнуть никто из смертных. *Зевс* проник в башню в виде золотого дождя, и от него Д. родила Персея. Миф о Д. послужил сюжетом многих произв. художников эпохи Возрождения (Корреджо, Тициана, Рембрандта и др.).

Тициан. «Даная». Ок. 1554. Прадо. Мадрид.

ДА́НБАР (Dunbar) Пол Лоренс (27.6. 1872, Дейтон,—10.2.1906, Вашингтон), негритянский писатель США. Род. в семье бывшего раба, работал лифтёром. После выхода первой книги стихов («Дуб и плющ», 1893) стал библиотекарем в Вашингтоне. Автор неск. сб-ков рассказов, романа «Забава богов» (1902) и др. Первый негритянский писатель в США, получивший широкую известность; наиболее популярны были его стихи, написанные на диалекте — нар. говоре амер. Юга: сб-ки «Старшие и младшие» (1895), «Лирика скромной жизни» (1896) и др. В поэзии, проникнутой искренней любовью к своему народу, Д. идеализирует жизнь негров на плантациях. Вместе с тем в неск. рассказах и стихотворениях звучит протест Д. против дискриминации и террора.

Соч.: The best stories, N. Y., 1938; The complete poems, N. Y., 1940.

Лит.: Беккер М. И., Прогрессивная негритянская литература США, Л., 1957; Brawley B., P. L. Dunbar, poet of his people, [N. Y., 1968]. *И. М. Левидова.*

ДА́НБАР (Dunbar) Уильям (1460, Лотиан,— ок. 1517, Эдинбург), шотландский поэт. Придворный поэт Якова IV. Автор аллегорич. поэм «Чертополох и роза» (1503)—на бракосочетание Якова IV, и «Золотой щит» (1503), сатиры «Две женщины и вдова» и др. В сатире «К купцам Эдинбурга» Д. высмеивал купеч. сословие. В аллегориях сатиры «Танец семи смертных грехов» (1507), написанной в жанре символич. ср.-век. «плясок смерти», поэт осудил нравы двора. Пессимистич. мотив бренности всего земного звучит в элегии «Плач о поэтах».

Соч.: The poems, v. 1–3, Edin.– L., 1884–93; The poems, Edin., [1932].

Лит.: История английской литературы, т. 1, в. 1, М.– Л., 1943, с. 206; Taylor R. A., Dunbar. The poet and his period, L., [1931]; Baxter I. W., W. Dunbar, Edin., 1952; Scott T., Dunbar. A critical exposition of the poems, Edinburgh—L., 1966 (библ. с. 360–85). *Е. Я. Домбровская.*

Д'АНВИ́ЛЬ (d'Anville) Жан Батист (11.7.1697, Париж,—28.1.1782, там же), французский географ и картограф, чл. Парижской АН (1773), почётный чл. Петерб. АН (1749). Составил более 200 геогр. карт, отличающихся большой для своего времени точностью («Генеральный атлас», 1736—87; «Новый атлас Китая», 1737; карты к «Древней истории» Ш. Роллена, 1730—38, и др.); изучал древнюю географию, провёл сравнительное исследование старых мер длины. Д. собрал ценную коллекцию карт (10 500 номеров), к-рая была приобретена франц. королевской библиотекой в 1779.

Соч.: Oeuvres, t. 1–2, P., 1834.

Лит.: Гнучева В. Ф., Географический департамент Академии Наук 18 в., М.– Л., 1946; Салищев К. А., Основы картоведения, 3 изд., т. 1–2, М., 1959–62.

ДАНГАРА́, посёлок гор. типа, центр Дангаринского р-на Тадж. ССР. Расположен на автомоб. дороге Душанбе — Куляб, в 116 *км* к Ю.-В. от Душанбе и в 2 *км* от. ж.-д. станции. 9 тыс. жит. (1970). Население занято главным образом с. х-вом.

ДА́НГЕ Шрипад Амрит (р. 10.10.1899, Бомбейская провинция), деятель индийского и междунар. рабочего движения. По национальности маратх. За революц. работу был исключён из Бомбейского ун-та. В 20-х гг. стал одним из лидеров левого крыла антиимпериалистич. движения в Бомбее и лидером бомбейских профсоюзов. В 1922—24 в Бомбее издавал марксистский ежемесячный журн. «Социалист» («The Socialist»). Д.— один из основателей компартии Индии. В 1928 участвовал в создании революц. профсоюза текстильщиков «Гирни камгар», был его ген. секретарём. В 1943—1945 пред., в 1945—47 вице-пред., в 1947—49 пред., с 1949 ген. секретарь *Всеиндийского конгресса профсоюзов*. С 1943 чл. ЦК (с 1958 — Нац. совета), с 1951 чл. Политбюро ЦК (с 1958 — Центр. исполнит. к-та) компартии; в 1958—62 чл. Центр. секретариата Нац. совета КПИ. В 1957—62 и с 1967 — деп. парламента, глава коммунистич. фракции в Нар. палате. После смерти А. *Гхоша* избран в апр. 1962 пред. Нац. совета КПИ. За революц. деятельность неоднократно арестовывался (провёл в тюрьме св. 15 лет).

Д. принимал активное участие в создании ВФП, с 1949 вице-пред. ВФП. Д. принадлежит первый в Индии марксистский труд по древней истории страны «Индия от первобытного коммунизма до разложения рабовладельческого строя» (пер. с англ., 1950); кроме того, Д. — автор многих работ по истории и совр. проблемам коммунистич., рабочего и профсоюзного движения в Индии и за рубежом.

ДА́НГЛА, горный хребет в центр. части Тибетского нагорья; см. *Тангла*.

ДА́НГРАЮМ, солёное, бессточное озеро на Тибетском нагорье (Китай), к С. от хр. Гандисышань, на выс. 4434 *м*. Пл. ок. 920 *км*². В озеро впадает р. Тарго-Цангпо.

ДАНГРЭ́К, Донг-Рек, холмистая возвышенность в Индокитае, на границе

между Таиландом на С., Камбоджей и Лаосом на Ю. Дл. ок. 300 *км*, наибольшая выс. 761 *м* (г. Дангрэк). К западу постепенно понижается до 300—500 *м*. Сев. склон невысокий, пологий, постепенно переходит в плато Корат; южный — крутой, с глубоким расчленением. Вершины мягких очертаний, удобные перевалы. Сложен преим. песчаниками. Климат субэкваториальный с муссонным режимом осадков (до 2 тыс. *мм* в год на юж. склоне). Влажные тропич. леса на горных латеритных почвах.

ДАНДА́РИИ, ираноязычное название группы меотских племён, обитавших в 1-м тыс. до н. э. на правобережье Кубани и на юго-вост. берегу Азовского м. (р-н совр. г. Темрюка). С 4 в. до н. э. Д. входили в состав *Боспорского государства*. Их центром был г. Соса. Судьба Д. после 1 в. до н. э. неизвестна. Вероятно, их ассимилировали *сарматы*.

ДА́НДИ (Dundee), город и порт в Великобритании, в Шотландии, на берегу Северного м., в эстуарии Ферт-оф-Тей. 184,4 тыс. жит. (1968). Ж.-д. узел, мост через залив. Джутовая пром-сть. Развиты электротехнич., текст. и др. отрасли машиностроения; произ-во конторского оборудования, бумаги, линолеума, часов, пищ. продуктов (мармелад, мука и др.). Университетский колледж.

ДА́НДИН (гг. рожд. и смерти неизв.), древнеиндийский писатель и теоретик литературы 6—7 вв. Автор трактата по теории лит-ры «Зеркало поэзии» и романа «Похождения десяти принцев», генетически связанного со сказочным эпосом *Гунадхьи* «Брихаткатха» («Великий сказ»). Д. приписывается также роман «Повесть о красавице из Аванти». Как теоретик Д. развил учение о тропах, разрабатывал теорию стиля. Его концепции повлияли на дальнейшее развитие теории литературы и поэтики в Индии, в том числе на учение об *аланкарах* и теорию *дхвани*.

Соч. в рус. пер.: Приключения десяти принцев, М., 1964.

Лит.: Риттер П. Г., Дандин и его роман «Похождения десяти юношей», «Зап. Харьковского ун-та» 1898, в. 2; Серебряков И. Д., Очерки древнеиндийской литературы, М., 1971; De S. K., History of Sanskrit literature, Calcutta, 1947, p. 207—16; Ruben W., Die Erlebnisse der zehn Prinzen. Eine Erzählung Dandins, B., 1952.

И. Д. Серебряков.

ДА́НДОЛО (Dandolo) Энрико (ок. 1108, Венеция,— 14.6. 1205, Константинополь), венецианский *дож* с 1192. Д. заключил с предводителями 4-го крестового похода договор о перевозке крестоносцев за море. Воспользовавшись безвыходным положением крестоносцев, собравшихся в Венеции, Д. принудил их к походу в Далмацию, захвату в 1202 Задара (торг. конкурента Венеции). Затем при его поддержке направление 4-го крестового похода было изменено; вместо Палестины или Египта — на Византию; при его участии был разграблен Константинополь (1204) и положено начало *Латинской империи*, в к-рой Венеция получила значит. (преим. приморские) территории. Т.о., в основном было завершено создание венецианской колониальной державы.

Лит.: Соколов Н. П., Образование Венецианской колониальной империи, Саратов, 1963, с. 357—446; Gozzano U., Enrico Dandolo, Torino, 1961.

ДАНЕ́ЛИУС (Danelius) Герхард (р.2.4. 1913, Берлин), деятель немецкого рабочего движения. В 1929 вступил в компартию Германии. В 1933—45 активно участвовал в антифаш. борьбе. В 1946—62 чл. Социалистич. единой партии Германии (СЕПГ). В 1948—50 сначала первый секретарь районной орг-ции СЕПГ в Темпельхофе (Зап. Берлин), а затем райкома СЕПГ в Фридрихсхайне (Берлин). В 1959 избран первым секретарём западноберлинской орг-ции СЕПГ. После образования в 1962 самостоят. Социалистич. единой партии Германии — Западный Берлин стал первым секретарём её правления. В мае 1966 избран пред. и чл. секретариата правления СЕПГ— Зап. Берлин, в февр. 1969 стал пред. Социалистич. единой партии Зап. Берлина. С мая 1970 пред. СЕП Зап. Берлина, чл. бюро и секретариата правления партии.

Лит.: Aktionsprogramm der SEW für Frieden, Demokratie und gesellschaftlichen Fortschritt, в кн.: Protokoll der Verhandlungen des II. Parteitages der Sozialistischen Einheitspartei Westberlins, B., 1970.

ДАНЕ́ЛИЯ Георгий Николаевич (р. 25.8.1930, Тбилиси), советский кинорежиссёр, засл. деят. иск-в РСФСР (1965). В 1955 окончил Моск. архитектурный ин-т. Работал архитектором. В 1958 поступил на Высшие режиссёрские курсы. Совм. с И. В. Таланкиным поставил фильм «Серёжа» (1960) по одноим. произв. В. Ф. Пановой (Большая премия Хрустальный глобус на 12-м Междунар. кинофестивале в Карлови-Вари и др.). Поставил фильмы «Путь к причалу» (1962) и «Тридцать три» (1965). Творчеству режиссёра присущи мягкий юмор, лиризм, поэтичность. Среди его работ — фильм «Я шагаю по Москве» (1964). В 1969 поставил цветную муз. кинокомедию «Не горюй».

ДАНЕШВА́Р Юлия Прокофьевна [24.3 (6.4).1912, Москва,— 6.10. 1948, Ашхабад], советский живописец и график, засл. деят. искусств Туркм. ССР (1944). Училась в Моск. художеств. ин-те (1931—37) у Л. А. Бруни, Д. С. Моора, А. А. Дейнеки и др. В 1938 переехала в Ашхабад, где стала преподавать в Туркм. художеств. уч-ще.

Автор жанровых картин из жизни сов. Туркмении («На фронт за Родину», 1943—45; «За рукоделием», 1947), а также портретов (студента художеств. уч-ща А. Хаджиева, 1940; все назв. произв.— в Музее изобразит. иск-в Туркм. ССР, Ашхабад). Произв. Д., с контрастами ярких цветовых плоскостей и строгостью рисунка, отличаются декоративной выразительностью.

Ю. П. Данешвар. «За рукоделием». 1947. Музей изобразительных искусств Туркменской ССР. Ашхабад.

Ш. А. Данге.

Э. Дандоло.

ДАНЖУА́ (Denjoy) Арно (р. 5.1. 1884, Ош, деп. Жер), французский математик, чл. Парижской АН (1942) и её президент (1962). С 1922 проф. Парижского ун-та, президент франц. математич. об-ва. Осн. труды по теории функций действительного переменного. Дал полное решение классич. задачи о примитивной функции, для к-рого ввёл новое понятие *интеграла*, названного его именем. Иностр. чл. АН СССР (1971). Золотая медаль им. М. В. Ломоносова (1971).

Соч.: Leçons sur le calcul des coefficients des séries trigonométriques, P., 1941.

«ДАНЖУ́Р» (тибет., букв.— пояснения), собрание тибетских буддийских канонич. произв., популярных в Монголии. Состоит из 225 томов. Является развитием и продолжением *«Ганжура»*, содержит комментарии к нему. Включает соч. разных лиц, посвящённые языкознанию, стихосложению, риторике, медицине, архитектуре. Из художеств. произв., входящих в «Д.», наиболее интересны поэмы «Введение в деяния бодисатв» Шантидевы и «Облако-вестник» Калидасы.

Лит.: Позднеев А. М., Ургинские хутухты, СПБ, 1880; Владимирцов Б. Я., Монгольский данджур, «Докл. АН СССР», 1926, серия В.

ДАНИ́ДИН, Данедин (Dunedin), город в Новой Зеландии, на юго-вост. побережье о. Южный. 109,9 тыс. жит. (1969). Порт на побережье Тихого ок. (аванпорт Д. — Порт-Чалмерс). Металлургия, маш.-строит., пищ., хим., текст., швейная, обув. пром-сть. Вывоз шерсти, мяса, масла, сыра, фруктов. Ун-т.

ДАНИЕЛО́ПОЛУ (Danielopolu) Даниель (24.4. 1884, Бухарест,— 30.4. 1955, там же), румынский терапевт и физиолог, почётный чл. Рум. академии (1936; с 1948 — Академия СРР). Мед. образование получил в Бухаресте, с 1920 — проф. терапевтич. клиники мед. ф-та Бухарестского ун-та. В 1935 организатор Мед. академии (в 1949—69 — секция мед. наук Академии СРР) и Ин-та биол. исследований (с 1949 — Ин-т нормальной и патологич. физиологии). Осн. работы посвящены исследованию вегетативной нервной системы, нормальной и патологич. физиологии кровообращения, фармакодинамике. Предложил метод лечения сердечной недостаточности дробными дозами строфантина, выдвинул концепцию неспецифич. фармакодинамики, разрабатывал проблемы иммунитета, аллергии, ревматизма, эндемич. зоба.

Соч.: Schéma anatomo-physiologique du système nerveux de la vie végétative, P., 1944; Probleme de farmacodinamie nespecifică, v. 1—2, Buc., 1954.

Н. Ф. Даниельсон.

А. Б. Даниэлян.

ДА́НИЕЛЬС (Daniels) Роланд (20.1. 1819, дер. Ангельсдорф, близ Кёльна,— 29.8.1855, там же), немецкий революционер, чл. Союза коммунистов, соратник и друг К. Маркса и Ф. Энгельса. По профессии врач. После встречи с Марксом в Париже (1844) становится под его влиянием материалистом и коммунистом. В 1850—51 Д. играл руководящую роль в деятельности ЦК Союза коммунистов в Кёльне. В июне 1851 Д. был арестован, однако за недостатком улик был в нояб. 1852 оправдан на кёльнском процессе коммунистов.

Д.— автор большой неопубликованной работы «Микрокосмос. Набросок физиологической антропологии» (1850), явившейся первой попыткой применить филос. взгляды Маркса в области естествознания.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 27—29 (см. Указатель имён); Багатурия Г., Р. Даниельс, в сб.: Маркс и Энгельс и первые пролетарские революционеры, М., 1961.

ДА́НИЕЛЬСОН (Danielsson) Бенгт Эммерик (р. 6.7.1921, Крокек, пров. Эстерйётланд), шведский этнограф. Участник экспедиций в басс. Амазонки (1946—47), на плоту «Кон-Тики» (1947). Руководил экспедициями на архипелаг Туамоту (1949—51), на многие архипелаги Полинезии (1952—53), по Австралии (1955—1956), на о-ва Общества (1957). В 1961—1967 швед. консул во Франц. Полинезии, с 1967 директор шведского этнографич. музея.

Соч. в рус. пер.: Счастливый остров, М., 1962; Большой риск, М., 1962; Бумеранг, М., 1964; Позабытые острова, М., 1965; На «Баунти» в Южные моря, М., 1966; Гоген в Полинезии, [М., 1969]; Полинезия—земля в океане, М., 1970.

ДАНИЕЛЬСО́Н Николай Францевич (псевд.— Н—он, Ник.-он, Николай—он, он) (1844—3.7.1918), русский экономист, публицист, один из теоретиков либерального народничества (см. *Народничество*). С конца 60-х гг. служил сначала бухгалтером, затем гл. контролёром в Петерб. об-ве взаимного кредита. Был связан с кружками революц. разночинной молодёжи (60—70-е гг.). Завершил начатый Г. А. *Лопатиным* перевод на рус. язык 1-го т. «Капитала» К. Маркса (1-е изд. 1872, 2-е и 3-е—1898), перевёл 2-й (1885) и 3-й (1896) тт. «Капитала». Вёл обширную переписку с К. Марксом и Ф. Энгельсом. Статья «Очерки нашего пореформенного общественного хозяйства» (журн. «Слово», 1880, № 10), в которой проанализирован огромный статистич. материал о хоз. развитии пореформенной России, получила в целом положительную оценку К. Маркса. Но уже в этой статье сказывается противоречивость мировоззрения Д., сочетающего марксистские взгляды с народнич. положениями. Вышедшая в 1893 книга «Очерки нашего пореформенного общественного хозяйства» вместе с работами В. П. *Воронцова* обосновывает экономич. взгляды либеральных народников, хотя сам Д. стремился, по словам В. И. Ленина, «...выдавать себя за строгого поклонника принципов Маркса» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1, с. 320). Д. идеализировал возможности рус. общины, противопоставил кустарную промышленность капиталистической как якобы «народную» — «искусственной», выдвигал ошибочную теорию об отсутствии или сокращении в России внутр. рынка, утверждал, что развитие капитализма подрывает существование России и рус. народа. Ф. Энгельс в письмах к Д. и В. И. Ленин резко критиковали его экономич. идеи. Ленин в работах 90-х гг. вскрыл несостоятельность воззрений Д., подчёркивая в качестве одной из его коренных ошибок непонимание классовой борьбы и классового характера государства и осуждая его либерально-народнич. обращения к бурж. «обществу» и «государству», способные «...только затормозить борьбу рабочих за освобождение...» (там же, с. 321).

Лит.: К. Маркс и Ф. Энгельс и революционная Россия, М., 1967; Ленин В. И., По поводу так называемого вопроса о рынках, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 1, с. 95—96, 98, 104, 119—20; его же, Экономическое содержание народничества и критика его в книге г. Струве, там же, т. 1; его же, Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?, там же, т. 1, с. 218—19, 243, 280, 282—83, 320—31, 335—38; Народническая экономическая литература. Избр. произв., М., 1958, с. 52—72, 482—572; История русской экономической мысли, т. 2, ч. 2, М., 1960, с. 321—32.
Ш. М. Левин, Н. К. Фигуровская.

ДАНИ́ИЛ (р. до 1492 — ум. 22.5.1547), московский митрополит в 1522—39. Происходил из Рязанской земли; с 1515 игумен Иосифо-Волоколамского монастыря; ученик видного деятеля рус. церкви *Иосифа Волоцкого*. Представитель воинствующих церк. кругов, заинтересованных в союзе с великокняжеской властью. Организовал в 1525—31 ряд церк. соборов, осудивших нестяжательскую группировку противников И. Волоцкого, *Вассиана Патрикеева*, *Максима Грека* и др. В обход церк. канонов Д. санкционировал развод вел. кн. Василия III с бездетной Соломонией Сабуровой (1525). Во время борьбы в 1538 князей Шуйских с кн. И. Ф. Бельским Д. поддерживал последнего, за что был лишён сана митрополита пришедшими к власти Шуйскими. Д.— автор многочисл. соч. церковно-полемического характера, в к-рых обличал еретиков (см. *Ереси*) и *нестяжателей*.

Лит.: Жмакин В., Митрополит Даниил и его сочинения, М., 1881; Казакова Н. А., Вассиан Патрикеев и его сочинения, М.— Л., 1960; её же, Очерки по истории русской общественной мысли. 1-я треть XVI в., Л., 1970. *С. М. Каштанов.*

ДАНИ́ИЛ АЛЕКСА́НДРОВИЧ (1261—1303), московский князь, сын *Александра Невского*, родоначальник московских князей. Ок. 1276 получил от брата, вел. кн. Дмитрия, в удел Москву. В 1300 присоединил Коломну и ряд волостей, в 1303 получил по завещанию кн. Ивана Дмитриевича Переславль-Залесский.

ДАНИ́ИЛ ЗАТО́ЧНИК, предполагаемый автор «*Моления Даниила Заточника*», памятника др.-рус. лит-ры 12—13 вв.

ДАНИ́ИЛ ПРИНЦ из Бухова (1546—1608), посол «Священной Рим. империи» в России; был в Москве в 1576, в 1578 вёл переговоры о польск. престоле, Ливонии и войне с Турцией. Автор соч. «Начало и возвышение Московии», содержащего ценные сведения о Ливонской войне, опричнине, положении крестьян и т. д. Зная польск., чеш. и отчасти рус. языки, Д. П. пользовался летописями и рассказами современников. Соч. Д. П. издано впервые в 1668 в Силезии на лат. яз. Имеется рус. пер. соч. Д. П. («Чтения в обществе истории и древностей российских», 1876, кн. 3—4).

Лит.: Аделунг Ф., Критико-литературное обозрение путешественников по России до 1700 г. и их сочинений, ч. 1, М., 1864, с. 188—96.

ДАНИ́ИЛ РОМА́НОВИЧ Галицкий (1201—1264), князь галицкий и волынский, сын князя Романа Мстиславича. В 1211 был возведён боярами на княжение в Галиче, но в 1212 изгнан. В 1221 стал княжить на Волыни и к 1229 завершил объединение волынских земель. В 1223 участвовал в сражении на р. Калка против монголо-татар, в 1237 — против Тевтонского ордена. В 1238 Д. Р. овладел Галичем, передав Волынь брату Васильку Романовичу, а затем занял Киев. Ведя упорную борьбу против княж. распрей и засилья бояр и духовных феодалов, Д. Р. опирался на мелких служилых людей и гор. население. Он содействовал развитию городов, привлекая туда ремесленников и купцов. При нём были построены Холм, Львов, Угровеск, Данилов, обновлён Дорогичин. Д. Р. перенёс столицу Галицко-Волынского княжества из г. Галича в г. Холм. После вторжения монголо-татарских завоевателей в Юго-Зап. Русь (1240) и установления зависимости от татар Д. Р. предпринимал энергичные меры для предотвращения новых вторжений, а также против усилившейся агрессии венг. и польск. феодалов. В 1245 в битве под Ярославлем Галицким войска Д. Р. разгромили полки венг. и польск. феодалов и галицких бояр, что завершило почти 40-летнюю борьбу за восстановление единства Галицко-Волынской Руси. Д. Р. вмешался в войну за австрийский герцогский престол и в нач. 50-х гг. добился признания прав на него для своего сына Романа. Приняв от папской курии 1254 королев. титул, Д. Р. решительно противостоял попыткам распространения влияния католич. церкви на Руси. Время княжения Д. Р. было периодом наибольшего экономич. и культурного подъёма и политич. усиления Галицко-Волынской Руси.

Лит.: Черепнин Л. В., Летописец Даниила Галицкого, в сб.: Исторические записки, т. 12, [М.], 1941; Пашуто В. Т., Очерки по истории Галицко-Волынской Руси, М., 1950. *А. М. Сахаров.*

ДАНИ́ИЛ ЧЁРНЫЙ (ок. 1360—1430), русский живописец. Совместно со своим другом Андреем *Рублёвым* и др. мастерами работал в *Успенском соборе* во Владимире (1408) и Троицком соборе *Троице-Сергиевой лавры* в Загорске (1420-е гг.). Ему приписывается участие в выполнении нек-рых икон для этих соборов (иконы владимирского Успен-

ского собора ныне в Третьяков. гал. в Москве и в Рус. музее в Ленинграде).

Лит.: Грабарь И. Э., О древнерусском искусстве, М., 1966; Лазарев В. Н., Андрей Рублёв и его школа, М., 1966.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ Александр Сергеевич [19.2(4.3).1911, с. Олефировка, ныне Полтавской обл.,— 27.6. 1969, Ленинград], советский энтомолог, доктор биол. наук (1962), проф. (1963). Зав. кафедрой энтомологии (с 1955) и декан биолого-почвенного ф-та ЛГУ (с 1966). Осн. работы по систематике, экологии и физиологии насекомых. Исследования Д. и его школы экологов-экспериментаторов по проблеме фотопериодизма и сезонно-циклич. явлений у членистоногих, представляющие оригинальное эколого-физиологич. направление в энтомологии, завершились разработкой теории синхронизации годичного цикла насекомых с сезонными изменениями. Изучал систематику чешуекрылых (особенно вредителей садоводства). Создал новую систему палеарктич. плодожорок, основанную на их морфологии и экологии. Награждён 3 орденами, а также медалями.

Соч.: Фотопериодизм и сезонное развитие насекомых, Л., 1961; Листовёртки Tortricidae. Триба плодожорки Laspeyresiini, Л., 1968 (совм. с В. И. Кузнецовым) (Фауна СССР. Насекомые чешуекрылые, т. 5, в. 1, Новая серия, № 98).

Лит.: «Энтомологическое обозрение», 1969, т. 48, в. 3. *В. И. Кузнецов.*

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ Александр Яковлевич [10(22).12. 1838, Харьков,— 18. 7. 1923, Петроград], русский биохимик, чл.-корр. Петерб. АН (1898). Окончил мед. ф-т Харьковского ун-та (1860). С 1863 проф. Казанского ун-та. В 1871 с группой профессоров подал в отставку в знак протеста против преследований прогрессивного учёного-анатома П. Ф. *Лесгафта.* В 1872—75 работал в Воронеже, Харькове и Петербурге, затем в Германии и Швейцарии. С 1885 проф. Харьковского ун-та, с 1892 — Воен.-мед. академии в Петербурге. Осн. работы посвящены ферментам, химии белков и вопросам питания. Впервые разработал адсорбционный метод разделения ферментов поджелудочной железы. Предложил теорию строения белковой молекулы, «теорию элементарных рядов». В 1888—91 с братом В. Я. *Данилевским* издал 2 тома «Физиологического сборника» — первого рус. физиол. журнала.

Соч.: Избр. труды, М., 1960.

Лит.: Буланкин И. Н., А. Я. Данилевский, основоположник отечественной биохимии, Хар., 1950; Шамин А. Н., Развитие химии белка, М., 1966.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ Василий Яковлевич [13(25).1. 1852, Харьков, — 25.2.1939, там же], советский физиолог, акад. АН УССР (1926). Окончил Харьковский ун-т (1874). Проф. Харьковского ун-та (1883—1909 и 1917—21), Харьковского мед. ин-та (1921—26). В 1927 организовал в Харькове Украинский н.-и. ин-т эндокринологии и органотерапии, где работал до конца жизни. Осн. работы по физиологии нервной системы; установил наличие в коре головного мозга центров, регулирующих деятельность внутр. органов. Впервые зарегистрировал электрич. явления в головном мозге собаки. Описал суммацию электрич. раздражений вагусов. Д. был пионером физиол. изучения *гипноза* у животных и человека. Исследовал действие спермола и оварина на изолированное сердце, влияние инсулина на симпатич. нервную систему. Обнаружил и изучил ряд паразитов крови у птиц.

Соч.: О суммировании электрических раздражений мышц и двигательных (блуждающих) нервов, СПБ, 1879; Исследования над физиологическим действием электричества на расстоянии, [ч. 1—2], Хар., 1900—01.

Лит.: Финкельштейн Е. А., В. Я. Данилевский — выдающийся русский биолог, физиолог и протистолог (1852—1939), М.— Л., 1955 (имеется список работ).

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ Григорий Петрович [14(26).4.1829, с. Даниловка, ныне Харьковской обл.,— 6(18).12. 1890, Петербург, похоронен в с. Пришиб, ныне Балаклеевского р-на Харьковской обл.], русский и украинский писатель. Род. в семье укр. помещика. Окончил в 1850 Петерб. ун-т. Впоследствии крупный чиновник. В 1869—90 редактор офиц. газ. «Правительственный вестник». Известны романы Д. «Беглые в Новороссии» (1862), «Воля» («Беглые воротились», 1863, под псевд. А. Скавронский), правдиво изображающие борьбу крестьян против крепостного права. С конца 70-х гг. Д. писал историч. романы: «Мирович» (1879), «Княжна Тараканова» (1883), «Сожжённая Москва» (1886). Умение воссоздать быт эпохи, занимательность сюжетов обусловили популярность его романов, несмотря на ограниченность историч. концепции Д.

Соч.: Сочинения, т. 1—24, 9 изд., СПБ, 1902; Беглые в Новороссии.— Воля (Беглые воротились), [предисл. Э. Виленской], М., 1956; Мирович. — Княжна Тараканова. — Сожжённая Москва, [М., 1961]; в укр. пер.— Збігці в Новоросії, Львів, 1892; Нові землі, Львів, 1897.

Лит.: Трубачёв С. С., Г. П. Данилевский. Биографический очерк, СПБ, 1893; История русской литературы XIX в. Библиографический указатель, М.— Л., 1962.

ДАНИЛЕ́ВСКИЙ Николай Яковлевич [28.11(10.12).1822, с. Оберце Орловской губ.,— 7(19).11.1885, Тбилиси], русский публицист, социолог и естествоиспытатель, идеолог *панславизма.* Окончил Петерб. ун-т (1847). В кон. 40-х гг. участвовал в кружках петрашевцев, по делу к-рых был в 1850 выслан из Петербурга.

Социологич. взгляды Д., примыкающие к теориям историч. круговорота, сформировались под воздействием виталистских идей и позитивистского культа естеств. наук; наиболее полно они изложены в кн. «Россия и Европа» (1869). В основе социологической доктрины Д. лежала идея обособленных, локальных «культурно-исторических типов» (цивилизаций), взаимоотношения к-рых описываются Д. при помощи биологизаторских построений: подобно живому организму, культурно-историч. типы находятся в непрерывной борьбе друг с другом и с внешней средой; так же, как и биологич. виды, они проходят естественно предопределённые стадии возмужания, дряхления и неизбежной гибели. Д. выделяет 4 разряда их историч. самопроявления: религ., культурный, политич. и социально-экономический. Культурно-историч. тип, по Д., эволюционирует от этнографич. состояния к государственному и от него — к цивилизации. Ход истории выражается в смене вытесняющих друг друга культурно-историч. типов. Д. выделяет 10 таких типов, целиком или частично исчерпавших возможности своего развития. Качественно новым, перспективным с точки зрения истории типом Д. считает «славянский тип», наиболее полно выраженный в рус. народе. Славянофильскую идею противостояния «мессианской» культуры России культурам Запада Д. вульгаризирует, облекая её в проповедь борьбы российской государственности с др. народами. Тем самым Д. санкционирует политич. устремления царизма, оправдывает его великодержавный шовинизм и политику нац. вражды. Учение Д. о враждебном противостоянии культурно-историч. типов всему окружающему миру было воспринято либеральной критикой (Вл. Соловьёв, Н. М. Михайловский, Н. И. Кареев) как отход от гуманистич. традиций рус. культуры. В последние годы жизни Д. в полемике с дарвинизмом привносит в свою мировоззренческую схему телеологич.-эволюционистскую идею.

Идеи Д. оказали сильное воздействие на культурологию К. Н. *Леонтьева* и в большой мере предвосхитили аналогичные построения О. *Шпенглера.*

Соч.: Дарвинизм, т. 1—2, СПБ, 1885—1889; Сборник политических и экономических статей, СПБ, 1890.

Лит.: Ленин В. И., Тетради по империализму, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 28, с. 506; Кареев Н. И., Теория культурно-исторических типов, Собр. соч., т. 2, СПБ, 1912; Соловьёв В. С., Национальный вопрос в России, Собр. соч., 2 изд., т. 5, СПБ, [1912]; Леонтьев К. Н., Владимир Соловьёв против Данилевского, Собр. соч., т. 7, СПБ, 1913; История философии в СССР, т. 3, М., 1968 (см. именной указатель); Рашковский Е. Б., В. И. Ленин о психологии реакционного экстремизма..., «Вопросы философии», 1970, № 1; Sorokin P. A., Modern historical and social philosophies, N. Y., 1963; Walicki A., W kręgu konserwatywnej utopii, Warsz., 1964; Mc Master R. E., Danilevsky. A Russian totalitarian philosopher, Camb. (Mass.), 1967. *Е. Б. Рашковский.*

ДАНИ́ЛИН Николай Михайлович [21.11(3.12). 1878, Москва,— 6. 2. 1945, там же], советский хоровой дирижёр. Окончил в Москве Синодальное уч-ще (1897), в 1907 Музыкально-драматич. уч-ще филармонич. об-ва по классу фп. А. Н. Корещенко. С 1904 помощник дирижёра Синодального хора, в 1910—18 гл. дирижёр Синодального хора. Руководимый Д. хор в 1911 совершил турне по Италии, Австрии, Германии, продемонстрировав образцы рус. хорового иск-ва. После Великой Окт. социалистич. революции возглавлял лучшие хоровые коллективы страны (Гос. хор СССР, Ленингр. академич. капеллу). С 1923 преподавал в Моск. консерватории (с 1930 проф.).

Лит.: Локшин Д. Л., Замечательные русские хоры и их дирижёры, 2 изд., М., 1963.

ДАНИ́ЛО ПЕТРО́ВИЧ НЕ́ГОШ (ок. 1670, с. Негуши, Черногория, — 11.1. 1735, монастырь Подмаине, там же), митрополит Черногории (с 1697), основатель династии *Негошей.* Стремясь к ликвидации племенного сепаратизма, в 1713 создал судебный орган, состоявший из 12 племенных старейшин. При Д. П. Н. впервые были установлены (1711) политич. связи Черногории с Россией, на стороне к-рой черногорцы участвовали (1711) в рус.-тур. войне 1710—13. В 1715 Д. П. Н. совершил поездку в Петербург, способствовавшую укреплению черногорско-русских связей.

ДАНИ́ЛО ПЕТРО́ВИЧ НЕ́ГОШ (25.5. 1826, с. Негуши, Черногория,—1.8.1860, Котор), князь Черногории (на престоле с 1851). При поддержке России добился перехода Черногории к светской форме

правления и провозгласил себя князем (1852). Реорганизовал гос. аппарат и армию, ограничил племенной сепаратизм. В 1855 ввёл «Общий законник черногорский», в к-ром обычное право сочеталось с нек-рыми нормами бурж. права. Добивался междунар. признания суверенитета Черногории, поддерживал антитурецкое движение на Балканах (помощь восстанию в Герцеговине в 1857—1858). В результате черногорско-тур. войны 1857—58 присоединил к Черногории нек-рые отвоёванные у турок территории. В 1860 был убит черногорским эмигрантом Кадичем.

Лит.: Страњаковић Д., Кнез Данило Његош, «Записи», Цетиње, 1935, в. 5 и 6.

ДАНИ́ЛОВ Александр Иванович [р.24.2 (8.3).1916, с. Доброе, ныне Добровский р-н Липецкой обл.], советский историк, деятель просвещения, доктор ист. наук (1958), акад. АПН СССР (1967), засл. деят. науки РСФСР (1966). Чл. КПСС с 1943. Проф. Казанского ун-та (1958—1961), проф. и ректор Томского ун-та (1961—67). Министр просвещения РСФСР (с 1967). Осн. науч. работы посвящены аграрной истории зап.-европ. средневековья, нем. историографии 19—20 вв., методологии истории. Деп. Верх. Совета СССР 7-го созыва. Награждён орденом Октябрьской Революции, 3 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Проблемы аграрной истории раннего средневековья в немецкой историографии конца XIX — начала XX в., [М.], 1958; Марксистско-ленинская теория отражения и историческая наука, в сб.: Средние века, в. 24, М., 1963; Роль обществоведения и истории в формировании марксистско-ленинского мировоззрения учащихся, «Народное образование», 1969, № 8.

ДАНИ́ЛОВ Кирилл Данилович, предполагаемый составитель первого сб. русских былин; см. *Кирша Данилов.*

ДАНИ́ЛОВ Михаил (Кузьма) Васильевич (1722, с. Харино, ныне Венёвского р-на Тульской обл., — после 1790), русский изобретатель в области артиллерии и пиротехники, автор мемуаров. По окончании Петерб. арт. школы в 1743 Д. участвовал в устройстве фейерверков и иллюминаций на придворных празднествах; с 1756 совместно с М. Г. Мартыновым и др. офицерами и техниками занимался конструированием арт. орудий, были созданы орудия, известные под назв. шуваловских *единорогов* (по имени генерал-фельдцейхмейстера П. И. Шувалова). В 1762 Д. составил и напечатал первый рус. курс артиллерии, в 1777 — руководство по приготовлению фейерверков и иллюминаций, в к-ром также дал краткие сведения по истории пиротехники в России. В своих «Записках» Д. описал быт и нравы провинциального общества 18 в.

ДАНИ́ЛОВ Николай Александрович [13(25).4. 1867 — после 1931], русский воен. деятель и историк, ген. от инфантерии (1914). Род. в Москве в дворянской семье. Окончил Александровское воен. училище (1886) и Академию Генштаба (1893), в к-рой стал с 1901 профессором. Участвовал в рус.-япон. войне 1904—05 в должности нач. канцелярии полевого штаба главнокомандующего. С 1911 нач. канцелярии воен. мин-ва. Во время 1-й мировой войны 1914—18 гл. нач. снабжения армий Сев.-Зап. фронта (1914—15), командир корпуса (1916—17), командующий 2-й армией (1917). В февр. 1918 добровольно вступил в Красную Армию, был воен. экспертом при заключении Брестского мира. Проф. Академии Генштаба (до 1921), на преподават. работе в Воен.-инж. академии (до 1922), нач. отделения воен. сообщений при Ленингр. ин-те инженеров путей сообщения (1925—1930) и одновременно старший руководитель Воен.-технич. академии РККА (1928—31).

Соч.: Исторический очерк развития военного управления в России, СПБ, 1902 (сост.); Роль пехоты в современном бою, 2 изд., СПБ, 1911; Экономика и подготовка к войне, М.—Л., 1926; Смешанная операция в Рижском заливе в июне — августе 1916 г., Л., 1927.

ДАНИ́ЛОВ Семён Петрович [р. 7(20).10. 1917, Мытахский наслег, ныне Горного р-на Якут. АССР], якутский советский поэт. Чл. КПСС с 1961. Окончил Высшие лит. курсы при СП СССР (1957). Печататься начал в 1937. Первая книга Д. «Рассказы» издана в 1945. Выпустил 20 сб-ков стихов и поэм: «Моя родина» (1949), «Мирный город» (1958), «Сердце друга» (1960), «Звёзды Аласа» (1965), «Стихи и поэмы» (1967), «Гордый человек» (1968) и др.; в них преобладают лирические раздумья о судьбе народа. Темы его стихов — суровая и яркая природа Севера, человек, любящий и преобразующий её. Пишет и для детей. Гос. пр. РСФСР им. М. Горького (1971). Награждён орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Соч.: Доҕор хоһуун сүрэҕэ, Якутскай, 1960; Ырыаһыт доҕоттор, Якутскай, 1963; в рус. пер.— Северные песни, Якутск, 1957; Письма по пороше, М., 1957; Счастье орла, М., 1961; Лунный лось, М., 1967; Белая ночь, М., 1968; Белый конь Манчары. Стихи и поэма, М., 1969; Избранная лирика, М., 1970.

Лит.: Литвинов В., Одна любовь. О творчестве поэта Семена Данилова, Якутск, 1967; Окороков Г., Партийное слово поэта, «Правда», 1971, 21 марта; Очерк истории якутской советской литературы, М., 1970. *Г. С. Сыромятников.*

ДАНИ́ЛОВ Сергей Сергеевич [23.5(5.6). 1901, Петербург,— 31.12. 1959, Ленинград], советский театровед, доктор искусствоведения (1947), профессор (1947). В 1925 окончил Высшие курсы искусствоведения при Гос. ин-те истории иск-в в Ленинграде (позднее Н.-и. ин-т театра, музыки и кинематографии); работал в этом ин-те до 1958 (с перерывом). С 1945 одновременно зав. кафедрой теории и истории рус. дореволюц. и сов. театра в Ленингр. театральном ин-те им. А. Н. Островского. Автор капитального труда «Очерки по истории русского драматического театра» (1948) от его возникновения до Великой Окт. социалистич. революции.

Соч.: «Ревизор» на сцене, 2 изд., Л., 1934; Гоголь и театр, Л., 1936; Русский театр в художественной литературе, Л.— М., 1939; Русский драматический театр XIX века, т. 1, Л.— М., 1957; Горький на сцене, Л.— М., 1958.

ДАНИ́ЛОВ Софрон Петрович (р. 19.4. 1922, Мытахский наслег, ныне Горного р-на Якут. АССР), якутский советский писатель. Чл. КПСС с 1963. Печататься начал в 1939. Первые сборники рассказов и очерков Д. посвящены героизму якутов-фронтовиков в Великой Отечеств. войне 1941—45. В послевоенные годы опубликовал повесть «Твои друзья» (1948—49), сб. рассказов «В родном аласе» (1957), в к-рых изображена якут. колх. деревня. Автор историко-революц. драмы «От имени якутов» (1963), повести для юношества «Нести радость людям» (1967). Наиболее значительные произв. Д.— роман «Пока бьётся сердце» (1967) — рисует жизнь якут. сов. интеллигенции. Перевёл на якут. язык роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?». Награждён орденом «Знак Почёта» и медалью.

Соч.: Төрөөбүт алааска, Якутскай, 1957; Сүрэх тэбэрин тухары, Якутскай, 1967; в рус. пер.— От имени якутов, Якутск, 1963; Кремень. Рассказы, М., 1966.

Лит.: Боескоров Г., Развитие жанра прозы в якутской советской литературе, Якутск, 1961; Софрон Данилов. Биобиблиографич. указатель, Якутск, 1969; Очерк истории якутской советской литературы, М., 1970. *Н. П. Канаев.*

ДАНИ́ЛОВ Степан Николаевич [р.26.12. 1888 (7.1.1889), Витебск], советский химик-органик, чл.-корр. АН СССР (1943), засл. деят. науки и техники Тат. АССР (1944) и РСФСР (1960). Чл. КПСС с 1968. Окончил Петерб. ун-т (1914), преподавал там же. С 1930 проф. Ленингр. технологич. ин-та им. Ленсовета. Работы в области органич. химии и хим. технологии природных и синтетич. высокомолекулярных соединений. Гл. редактор «Журнала общей химии» (с 1946). Награждён 2 орденами Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Лит.: Домнин Н. А., Степан Николаевич Данилов, «Журнал общей химии», 1958, т. 28, в. 12, с. 3157.

ДАНИ́ЛОВ Юрий Никифорович [13(25). 8.1866, Подольская губ.,— 3.11.1937, ок. Парижа], русский воен. деятель и историк, ген. от инфантерии (1914). Окончил Михайловское арт. училище (1886) и Академию Генштаба (1892). В 1908—09 обер-квартирмейстер, с 1909 ген.-квартирмейстер Гл. управления Генштаба, участвовал в разработке стратегич. планов 1-й мировой войны 1914—18. В нач. 1-й мировой войны ген.-квартирмейстер при верх. главнокомандующем; ввиду полной неспособности нач. штаба ген. Н. Н. Янушкевича фактически исполнял обязанности нач. штаба. В авг. 1915 назначен командиром корпуса, затем был нач. штаба Сев. фронта (1916—17) и командующим 5-й армией (1917). После Окт. революции эмигрировал во Францию. Работы Д. по истории 1-й мировой войны содержат большой фактич. материал.

Соч.: Россия в первой мировой войне 1914—1915, Берлин, 1924; Русские отряды на французском и македонском фронтах. 1914—1916—1918, Париж, 1933.

ДАНИ́ЛОВ, город, центр Даниловского р-на Ярославской обл. РСФСР, в 69 *км* к С.-В. от Ярославля. Ж.-д. узел (линии на Буй, Ярославль, Вологду). 17 тыс. жителей (1970). Предприятия ж.-д. транспорта, з-ды: деревообрабатывающих станков, маслосыродельный, кирпичный; произ-во мебели, швейных изделий, головных уборов. Д. впервые упоминается в кон. 16 в. под назв. «Данилова (Даниловская) слобода». В 1777 село Даниловское переим. в уездный город Д. Ярославского наместничества.

ДАНИ́ЛОВ МОНАСТЫ́РЬ, мужской монастырь, осн. в Москве ок. 1282 на прав. берегу р. Москвы кн. Даниилом Александровичем (по имени к-рого и назван). Даниил постригся в монахи перед смертью (1303) и был похоронен в монастыре. Д. м. играл важную роль в обороне Москвы от нашествий крымских татар, особенно в отражении набега войск Казы-Гирея в 1591. В нач. дек. 1606 перед Д. м. произошло крупное сражение крест. войск И. И. Болотникова с армией царя Василия Шуйского, закончившееся поражением восставших. Во 2-й пол. 19 в. кладбище Д. м. бы-

ло местом погребения мн. писателей, художников, музыкантов (Н. В. Гоголя, Н. М. Языкова, В. Г. Перова, Н. Г. Рубинштейна и др., прах к-рых был впоследствии перенесён на др. кладбища).

ДАНИ́ЛОВСКАЯ ВОЗВЫ́ШЕННОСТЬ, на левобережье р. Волги, в Ярославской и Вологодской обл. РСФСР. Выс. 150—200 *м*, наибольшая — 252 *м* (г. Шуйская). В основании сложена красными глинами с прослоями мергелей и песков, перекрытыми мореной и покровными суглинками. Рельеф холмистый и пологоволнистый. Развита долинно-овражно-балочная сеть. Леса елово-берёзовые, на С.— еловые на дерново-подзолистых почвах.

ДАНИ́ЛОВ-ЧАЛДУ́Н Максим Николаевич [6(18).1. 1894 — 2.3. 1944], чувашский советский писатель. Чл. КПСС с 1920. Род. в с. Услы, ныне Стерлитамакского р-на Башк. АССР, в крест. семье. Участник 1-й мировой, Гражданской и Великой Отечеств. войн. Выступил в 1922 с рассказами и повестями о партиз. борьбе в Сибири, участником к-рой он был: «Безвременная смерть» (1924), «За лисой» (1929), «Из кольца» (1930), «Две силы», «На шахте», «Могила Левендея» и др. Автор кн. «Колхозные рассказы» (1936). Очерки и рассказы воен. лет посвящены мужеству сов. людей («Перед 34-й атакой», 1943; «Красноармеец Самсонов», 1943; «Лизавета Егоровна», 1944). Умер от ран в воен. госпитале.

Лит.: Чувашские писатели. Биобиблиографич. справочник, Чебоксары, 1964.

ДА́НИН Даниил Семёнович [р.25.2(10.3).1914, Вильнюс], русский советский писатель и критик. Чл. КПСС с 1956. Участник Великой Отечеств. войны 1941—45. Печатается с 1938. Книги Д. «Добрый атом» (1957), «Неизбежность странного мира» (1961, 3 изд. 1966), «Резерфорд» (1967, 2 изд. 1968), «Нильс Бор (1885—1962)» (ч. 1—2, 1970—71), посв. людям науки, познават. и нравств.-психологич. проблемам их жизни и творчества, принадлежат к документ. жанру научно-художеств. лит-ры. Д. — автор теоретич. статей о науч.-художеств. лит-ре: «Жажда ясности» (1960) и «Сколько искусства науке надо?» (1968). С 1967 работает в науч.-художеств. кино как сценарист и критик. Награждён 2 орденами, а также медалями.

Лит.: Немчук Т., Судьбы физических идей, «Новый мир», 1962, № 1; Аннинский Л., Неизбежность нового мышления, «Знамя», 1962, № 3; Шагинян М., Писатель об ученом, «Неделя», 1969, 16 марта.

ДА́НИО, рыбы родов Danio и Brachydanio сем. карповых (Cyprinidae) отряда карпообразных. Обитают в стоячих и медленно текущих водоёмах Индии, Цейлона, Бирмы, Суматры и Малаккского п-ова. Нек-рые населяют рисовые поля. Размеры небольшие, тело вытянуто в длину и сжато с боков; окраска яркая, разнообразная. Большинство имеет 2 пары усиков. Как *аквариумные рыбы* наиболее часто встречаются Д. малабарский, леопардовый, розовый, точечный и рерио.

Лит.: Ильин М. Н., Аквариумное рыбоводство, 2 изд., М., 1968.

ДАНИШЕ́ВСКИЙ Карл Юлий Христианович (парт. псевд. — Герман) (15.5.1884 — 8.1. 1938), советский гос. и парт. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1900. Род. в Латвии в крестьянской семье. С 1910 учился в Моск. коммерч. ин-те, откуда в 1912 был исключён за революц. деятельность. На 5-м съезде РСДРП (1907) избран чл. ЦК РСДРП. В 1907—14 на парт. работе в Петербурге, Баку, Тбилиси, Варшаве, Риге, Лиепае, Москве. Подвергался репрессиям. После Февр. революции 1917 чл. Моск. к-та РСДРП(б), деп. Моск. совета. С мая 1917— в Латвии, один из редакторов большевистской газ. «Цина» («Борьба»). В 1918 (до июня) на нелегальной работе в Риге. Делегат 5-го Всеросс. съезда Советов (июль 1918), участвовал в подавлении мятежа левых эсеров в Москве. С июля 1918 чл. РВС Вост. фронта, с сентября — чл. РВС Республики. В янв.— мае 1919 зам. пред. Сов. правительства и пред. РВС Латвии, позднее пред. Ревтрибунала РСФСР. На 8-м съезде партии избран канд. в чл. ЦК РКП(б); был делегатом 10-го съезда партии. С 1921 секретарь Сиб. бюро ЦК РКП(б), пред. правлений «Северолеса», Внешторгбанка, «Экспортлеса». В 1932—36 зам. наркома лесной пром-сти СССР. Чл. ВЦИК и ЦИК СССР ряда созывов. Автор работ «Накануне социалистической революции» (т. 1—3, 1918—20), «Борьба за Советскую Латвию» (1929) и др.

Лит.: Миллер В. и Стумбина Э., Ю. Данишевский, в кн.: Латышские революционные деятели, Рига, 1958; J. K. Daniševskis. Biobibliogrāfija, Rīga, 1964.

М. Г. Бондарчук.

ДАНИЭ́ЛЬ, парнокопытное млекопитающее рода настоящих оленей; то же, что *лань*.

ДАНИЭЛЯ́Н Айкануш Багдасаровна [3(15).12. 1893, Тбилиси,— 19.4. 1958, Ереван], армянская советская певица (лирико-колоратурное сопрано), нар. арт. СССР (1939). Чл. КПСС с 1941. В 1920 окончила Петрогр. консерваторию по классу Н. А. Ирецкой. В 1922—1932 солистка Театра оперы и балета в Тбилиси, в 1933—48 — в Ереване. В 1943—51 преподавала в Ереванской консерватории (с 1949 проф.). Д. обладала редким по красоте голосом, яркой артистич. индивидуальностью. Среди лучших партий: Ануш («Ануш» Тиграняна), Олимпия («Аршак II» Чухаджяна), Марфа («Царская невеста» Римского-Корсакова), Антонида («Иван Сусанин» Глинки), Маргарита Валуа («Гугеноты» Мейербера) и др. Выступала как концертная певица. Деп. Верх. Совета СССР 2-го созыва. Гос. пр. СССР (1946). Награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями. Портрет стр. 526.

Лит.: Գասպարյան Ս., Հայկանուշ Դանիելյան, Ե., 1958.

ДА́НИЯ (Danmark), Королевство Дания (Kongeriget Danmark).

Содержание:

I. Общие сведения

Д.— государство в Зап. Европе, расположенное на п-ове Ютландия, Датском архипелаге, крупнейшими островами к-рого являются *Зеландия*, *Фюн*, *Лолланн*, *Фальстер*, *Мён*, а также на о. *Борнхольм* в Балт. м. На З. омывается Северным м., на В.— Балт. м.; пролив Скагеррак отделяет Д. от Норвегии; проливы Каттегат и Эресунн — от Швеции. На Ю. Д. граничит с ФРГ. Пл. 43 тыс. *км*². Нас. 5 млн. чел. (1971). Столица — г. Копенгаген. (Карты см. на вклейке к стр. 241.)

В адм. отношении терр. Д. разделена на 14 адм. единиц — амтов (см. табл. 1). В составе терр. Д. — о. *Гренландия* (2,2 млн. *км*², св. 47 тыс. жит. в 1970) и пользующиеся внутренней автономией *Фарерские острова* (1,4 тыс. *км*², 38,5 тыс. жит.).

Табл. 1.— Административное деление

Название амта	Площадь, тыс. *км*²	Население, тыс. чел. (1970)	Адм. центр
Копенгаген (København)	0,6	1346,7	Копенгаген (København)
Фредериксборг (Frederiksborg)	1,3	252,6	Хиллерёд (Hillerød)
Роскилле (Roskilde)	0,89	147,4	Роскилле (Roskilde)
Западная Зеландия (Vestsjælland)	2,98	257,0	Сорё (Sorø)
Сторстрём (Storstrøm)	3,39	251,8	Нюкёбинг-Фальстер (Nykøbing-Falster)
Борнхольм (Bornholm)	0,59	47,4	Рённе (Rønne)
Фюн (Fyn)	3,48	431,0	Оденсе (Odense)
Южная Ютландия (Sønderjylland)	3,93	237,3	Обенро (Åbenrå)
Рибе (Ribe)	3,14	196,9	Рибе (Ribe)
Вайле (Vejle)	2,99	304,4	Вайле (Vejle)
Рингкёбинг (Ringkøbing)	4,88	240,0	Рингкёбинг (Ringkøbing)
Орхус (Århus)	4,56	525,2	Орхус (Århus)
Виборг (Viborg)	4,11	220,2	Виборг (Viborg)
Северная Ютландия (Nordjylland)	6,16	455,1	Ольборг (Aalborg)

II. Государственный строй

Д.— конституц. монархия. Действующая конституция принята 5 июня 1953. Глава гос-ва — король (королева), осуществляющий верх. власть через пр-во; по представлению премьер-министра, по предложению пред. парламента или руководителей парламентских фракций назначает и увольняет премьер-министра и министров, имеет право роспуска парламента и т. д. Является также верх. главнокомандующим вооруж. силами и главой официальной гос. церкви.

Высший орган законодат. власти — однопалатный парламент (фолькетинг), избираемый населением на 4 года. Состоит из 179 членов, из к-рых 135 избираются по пропорциональной системе на основе всеобщего избират. права в 23 избират. округах; 40 мест (т. н. дополнительные) распределяются между кандидатами, к-рые не получили достаточного числа голосов в округах; 2 члена фолькетинга избираются от Фарерских о-вов и 2 от Гренландии. Избират. право предоставляется мужчинам и женщинам, достигшим 21 года и постоянно проживающим в Д.

Исполнит. власть король осуществляет через пр-во (кабинет министров), состоящее (1971) из 19 членов и возглавляемое премьер-министром. Пр-во ответственно перед фолькетингом. Собрание всех министров образует Гос. совет, в к-ром заседают король и наследник престола и где обсуждаются важнейшие законопроекты и мероприятия пр-ва.

Во главе каждого амта стоит амтманн, назначаемый королём, имеется также выборный совет. В сел. коммунах избираются советы во главе с выборным председателем; в городах — гор. советы во главе с бургомистром.

Суд. система включает Верх. суд, 2 суда второй инстанции (для Ютландии и для островов) и низшие суды. Старейшие члены Верх. суда и специально избранные фолькетингом на 6 лет судьи образуют Гос. суд, рассматривающий дела по обвинению министров в гос. измене.

Гос. герб и гос. флаг см. в таблицах к статьям *Государственные гербы* и *Флаг государственный*. *Б. С. Крылов.*

III. Природа

Д. расположена в сев. части Среднеевроп. равнины. Берега на З. и С.-З. выровненные, низкие, с поясом дюн, отделяющих лагуны Рингкёбинг-фьорд, Ниссум-фьорд и др. от Сев. м., с к-рым они соединены лишь узкими протоками. На юго-зап. берегу — марши и ватты. Восточные берега сильно расчленены косами и др. аккумулятивными формами рельефа.

Рельеф и геологическое строение. Равнинный рельеф обусловлен положением в пределах платформы, сложенной позднемеловыми и более молодыми осадками (за исключением скалистого о. Борнхольм, окраины Балт. щита). Хорошо сохранились следы оледенений, покрывавших терр. Д. в плейстоцене. На З. Ютландии распространены песчаные, зандровые и моренные равнины, на С. и В. страны — холмистый рельеф с грядами конечных морен выс. до 172 *м* и многочисл. озёрами. На севере Д. — ступенчатые мор. равнины.

Климат и внутренние воды. Климат умеренный, морской с мягкой неустойчивой зимой, прохладным летом и растянутыми переходными сезонами. Ср. темп-ра февр. 0°С, июля 15, 16°С. На З. страны — 750—800 *мм* осадков в год, на В. — 600 *мм* (90% в виде дождя). Максимум осадков — осенью, минимум — весной и в начале лета. Часты туманы.

Преобладают небольшие реки дождевого питания (наиболее значительная — Гудено). Чётко выражены зимний паводок и летняя межень. Много небольших проточных озёр, гл. обр. ледникового происхождения. Многочисл. болота интенсивно осушаются.

Почвы и растительность. Почвы на З. преим. подзолистые, на В. — бурые лесные, сильно окультуренные. На низменных морских побережьях развиты луговоаллювиальные почвы.

Растительность сильно изменена человеком. Леса занимают около 10% территории Д. На З. — остатки вересковых пустошей и дубовых лесов; крупные насаждения сосны и ели. На В. — окультуренные буковые и дубовые леса. Большую часть Д. занимают с.-х. угодья.

Животный мир. В лесах встречаются лань, благородный и пятнистый олени, косуля, белка, фазан. На с.-х. угодьях обитают заяц-русак, различные виды птиц и грызунов. Богата фауна птиц на побережьях.

Заповедники. Крупнейшие заповедники: Ранбёль-Хеде, Скаллинген, Типперне и Клегбанкен (охрана дюн, верещатников, мест гнездования и пролёта водоплавающих птиц и т. п.).

Природные районы. Зап.-Ютландский район не захватывался последним оледенением. Более влажный климат, чем в др. районах Д. Массивы верещатников. Крупные хвойные насаждения. Пышные луга на маршах. Вост.-Датский район (Вост. Ютландия и Датский архипелаг) сильно расчленён морем, наиболее освоен. Много озёр, часто соединённых реками. На холмах — массивы сильно окультуренных дубово-буковых лесов. Сев.-Датский район (Сев. Ютландия и о. Венсюссель) отличается распространением ступенчатых мор. равнин. Небольшие массивы дубовых лесов. В Борнхольмском районе широко распространены кристаллич. породы Балтийского щита, обнажающиеся в центре и на С. острова. На юго-вост. и зап. побережьях — дюны. Лиственные леса, посадки бука, ели, сосны.

Лит.: Серебрянный Л. Р., Физическая география и четвертичная геология Дании, М., 1967; Danmarks natur, bd 1 — Landskabernes opståen, Kbh., 1967.
Л. Р. Серебрянный.

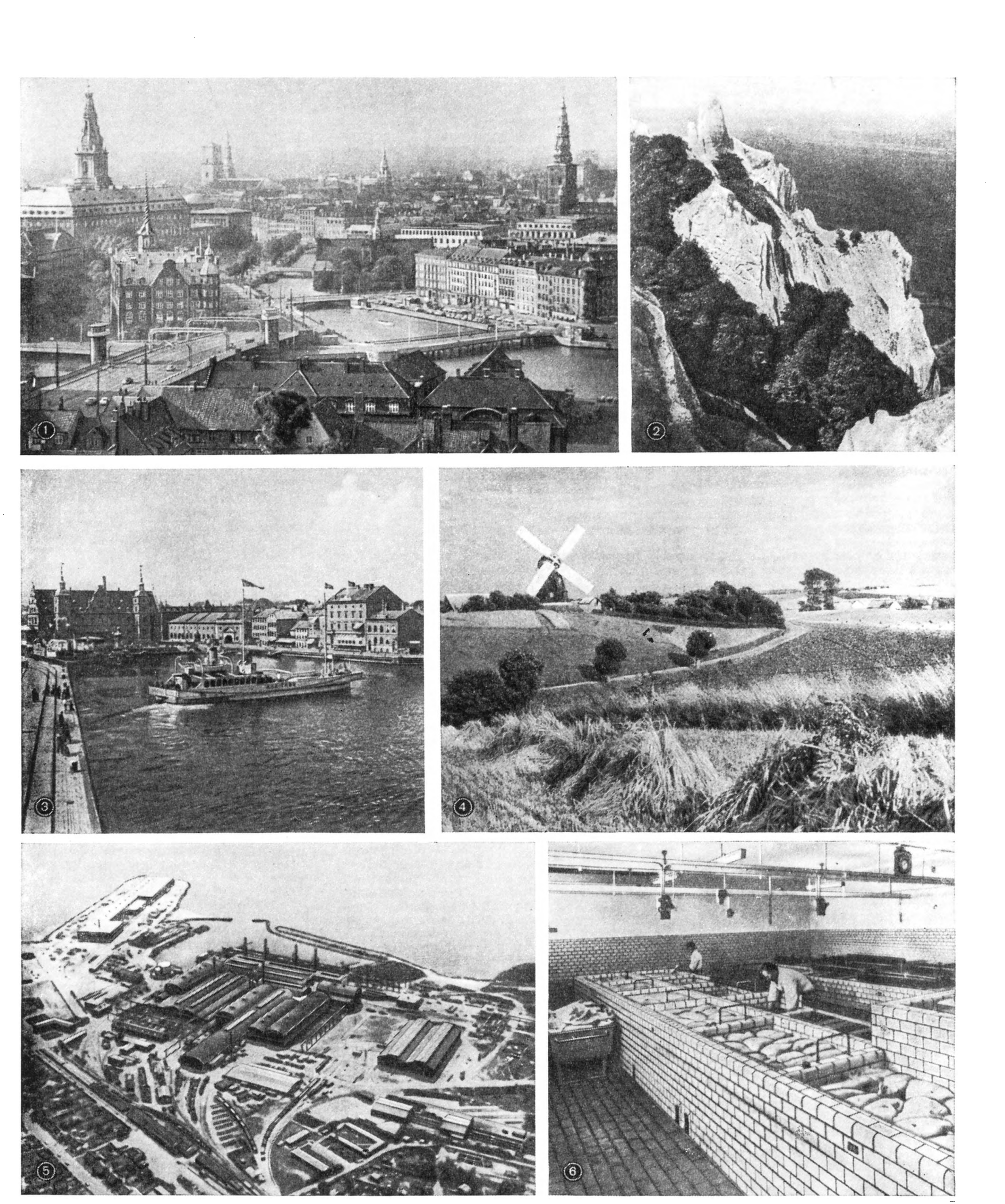
IV. Население

Св. 98% населения Д. составляют датчане (1970, оценка). На Ю. страны живут немцы (ок. 40 тыс. чел.), на Фарерских о-вах — фарерцы (38 тыс. чел.), на о. Гренландия — гренландцы (эскимосы; св. 40 тыс. чел.). Имеются небольшие группы шведов (ок. 10 тыс. чел.). Офиц. язык — датский. По религии почти всё верующее население — протестанты (лютеране). До 18 февр. 1700 применялся юлианский календарь, а с 19 февр. 1700 ст. ст., то есть с 1 марта 1700 н. ст., — григорианский (см. *Календарь*).

В среднем за год (1963—69) нас. увеличивается на 0,7%, гл. обр. за счёт естеств. прироста. За столетие (2-я пол. 19 в. и 1-я пол. 20 в.) оно увеличилось более чем в 3 раза. Из общего количества экономически активного населения (2,1 млн. чел. в 1970) 29% занято в пром-сти и ремесле, 9% в стр-ве, 11% в с. х-ве, лесном х-ве и рыболовстве, 7% на транспорте и связи, 13% в торговле, 31% в других сферах обслуживания. По территории страны население размещается неравномерно, более всего населены о-ва Зеландия (плотность св. 250 чел. на 1 *км*^{2}) и Фюн (св. 100 чел.). Св. $^2/_3$ населения живёт в городах, в т. ч. (1970) ок. 30% в Большом Копенгагене (1,4 млн. жит.; включая пригороды Фредериксберг и Гентофте). Др. крупные города (тыс. жит.): Орхус (110), Оденсе (103), Ольборг (82).

V. Исторический очерк

Д. в древности и в период раннего феодализма (до сер. 13 в.). Заселение терр. Д. человеком началось с юга в эпоху позднего палеолита, сразу после отступления ледника. Для мезолита характерна археол. культура *маглемозе*. На месте многих неолитич. стоянок сохранились кьёккенмединги (*кухонные кучи*). Стоянки, обнаруженные гл. обр. по берегам рек и озёр, показывают, что древнейшее население занималось охотой и рыболовством. В эпоху неолита (с 3000—2500 до н. э.) распространяются земледелие и скотоводство. Период бронзы (прибл. 1500—400 до н. э.) достиг в Д. исключит. расцвета. В это время значит. развитие получил торг. обмен; родовой строй начал разлагаться. В последние века до н. э. — начале н. э. у герм. племён (ютов, англов, герулов, хаудов и др.), населявших терр. Д., первенствующее значение приобрело оседлое земледелие, постепенно распространялось железо. В сер. 5 в. началось переселение англов и ютов в Британию, а на терр. Д. в 5—6 вв. переселились *даны* (от них страна получила назв. Д.), к-рые, сливаясь с остатками ютов и др. племён, постепенно стали преобладающим племенем в Д. В кон. 8 — нач. 9 вв. осн. социальными слоями в Д. были свободные общинники — *бонды*, родовая знать и рабы; родовой строй изживал себя. Одним из проявлений этого явились в кон. 8 — сер. 11 вв. полупиратские-полуторговые мор. экспедиции *викингов*, возглавлявшиеся родовой знатью, а затем и королями. Датчане, участвовавшие в походах викингов, нападали на сев. прибрежные р-ны Франкского гос-ва, направлялись в Англию (во 2-й пол. 9 в. завоевали Сев.-Вост. Англию), Сев. Францию (участвовали в её завоевании в нач. 10 в.). В «эпоху викингов» начинается политич. объединение Д. Первая, непрочная попытка объединения Юж. Д. под властью одного *конунга* (племенного вождя) относится к кон. 8—нач. 9 вв. (конунг Гудфред, ум. ок. 810). В Юж. Ютландии возник один из наиболее важных центров транзитной торговли на путях из Зап. Европы в Скандинавию и на В. через Балтику — *Хедебю* (Хайтабу). В 10 в. образовалось единое дат. королевство с королевской резиденцией в Еллинге, в Центр. Ютландии (короли Горм Старый, ум. ок. 950, его сын Харальд I Синезубый, ум. ок. 985). Дат. королевство включило п-ов Ютландия, о-ва Дат. архипелага, а также *Сконе* — южную, наиболее пригодную для земледелия часть Скандинавского п-ова (оставалась составной частью Д. вплоть до сер. 17 в.). В 1-й трети 11 в., при *Кнуде I* Великом (дат. король в 1018—35) под властью дат. короля объединились (на короткий срок) Д., Англия и Норвегия. Военнослужилая знать являлась осн. опорой королев. власти и вдохновительницей завоеват. походов. Королев. власть укреплялась также путём союза с христ. церковью (первая попытка распространения христианства в Д. франкским миссионером Ансгаром в 826; офиц. дата принятия христианства в Д. — крещение короля Харальда I ок. 960, но язычество ещё долго сохранялось). Становление феод. отношений в Д., не знавшей рабовладельч. строя (хотя патриархальное рабство здесь получило значит. развитие), происходило медленнее, чем в странах Зап. Европы, но быстрее, чем в других странах Сев.

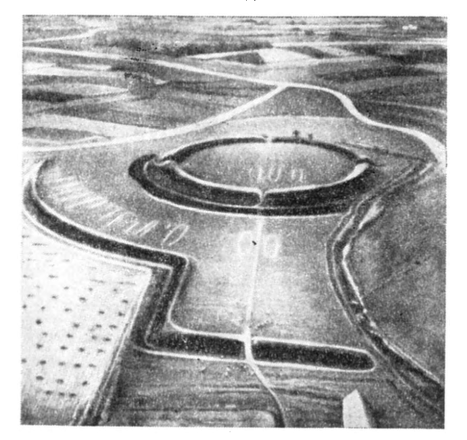


1. Копенгаген. Общий вид города. 2. Меловые скалы у побережья о. Мён. 3. Порт Хельсингёр на северо-западном побережье о. Зеландия. 4. Пейзаж в сельской местности на о. Зеландия. 5. Сталепрокатный завод в г. Фредериксверк. 6. Соление окороков на беконном предприятии в г. Вайле.

Европы. Последнее было обусловлено наличием в Д. сравнительно обширных благоприятных для земледелия р-нов, более тесными связями с др. странами и пр. В 11—12 вв., в процессе феодализации, на смену старой родовой знати пришла землевладельческая — из служилых людей короля, разбогатевших бондов и особенно католич. духовенства, сосредоточившего в своих руках крупные зем. владения. Часть крестьянства попала в зависимость от феод. землевладельцев, часть была объявлена коронными крестьянами, остальные продолжали оставаться свободными. Однако всё крестьянство было неполноправным — оно облагалось воен. налогом, было отстранено от несения воен. службы, которая стала монополией рыцарства; рыцарство и духовенство освобождались от налогов. Становление феод. форм зависимости сопровождалось отменой древнего рабства. Рост поборов вызвал первое крупное крест. восстание в Д. (1086), во время к-рого был убит король Кнуд II; большое крест. восстание произошло в 1180—81 в Сконе.

Во время правления королей Вальдемара I (1157—82), Кнуда VI (1182—1202) и Вальдемара II (1202—41) произошло значит. укрепление Дат. королевства. Это сопровождалось новой широкой воен. экспансией Д., закончившейся завоеванием слав. и герм. побережья Балт. м. (эти терр. были потеряны, за исключением о. Рюген, уже в 1227, после поражения датчан при Борнхёведе) и Сев. Эстонии (1219; оставалась под дат. господством до 1346).

Остатки кольцевых укреплений военного лагеря викингов Треллеборг на острове Зеландия.



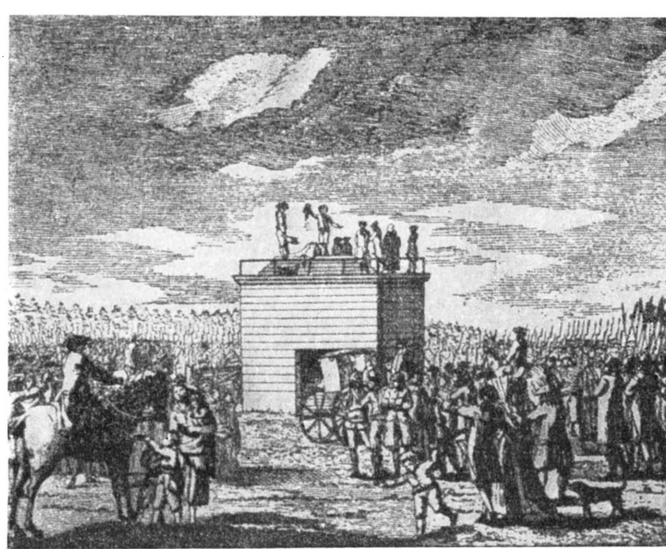
Д. в период развитого феодализма (сер. 13—сер. 17 вв.). Укрепление и развитие феодализма в Д. в сер. 13—14 вв. происходило в условиях острой борьбы между отд. группировками феод. класса, причём церковь — крупнейший феодал Д.— выступала в это время в союзе с дворянской олигархией против короля. В 1282 знать принудила короля Эрика Клиппинга подписать хартию, ограничивавшую королев. власть. Попытка короля отказаться от выполнения этой хартии и с помощью наёмных нем. войск подавить оппозицию ввергла Д. в длит. междоусобные войны, окончившиеся к 20-м гг. 14 в. победой феод. олигархии и временной ликвидацией королев. власти. Феод. анархия, междоусобицы создали благоприятную обстановку для наступления феодалов на крестьянство: именно в этот период осн. часть остававшегося ещё свободным крестьянства и часть коронных крестьян стала зависимой от церкви и отд. феодалов. Дальнейшее развитие феодализма в Д. пошло по пути постепенного закрепощения крестьян с последующей тенденцией к образованию крупных частных господских имений (эта тенденция была выражена в Д. значительно сильнее, чем в Швеции и особенно Норвегии).

В сер. 14 в. при Вальдемаре IV Аттердаге (правил в 1340—75) восстанавливается и вновь укрепляется королев. власть, поддержанная мелкопоместным дворянством. Стремление упрочить позицию королев. власти путём установления экономич. господства в зап. части Балт. м. привело к открытому конфликту Вальдемара IV с сев.-герм. *Ганзой*. Датско-ганзейская война 1367—70 окончилась поражением Д.: *Штральзундский мир 1370* утвердил господство Ганзы на Балт. м. и её право вмешиваться в избрание дат. королей. Дат. ср.-век. города (наиболее значительные — Копенгаген, Роскилле, Мальмё) были относительно слабы и не могли конкурировать с ганзейскими. Но из сканд. гос-в Д. являлась наиболее экономически развитой и политически сильной. В 1380 была заключена дат.-норв. уния (просуществовала до 1814), а в 1397, при Маргарите Датской, — *Кальмарская уния* Д., Швеции и Норвегии (с Исландией), в результате чего все сканд. страны оказались фактически под властью дат. королей. В 1460 с избранием дат. короля Кристиана I (правил в 1448—81) герцогом Шлезвига и графом Гольштейна установилась личная уния этих княжеств с Д.

На рубеже 15—16 вв. королев. власть в Д. оказалась под полным контролем органа феод. магнатов (светских и духовных) — ригсрода. Члены ригсрода избирали короля (с 1448 — из Ольденбургской династии). Каждый новый король в особой грамоте — «капитуляции» — подтверждал привилегии феод. аристократии и ригсрода. Сословно-представит. собрание — ригсдаг (1-й ригсдаг с участием представителей дворянства, духовенства, горожан и свободного крестьянства был созван в 1468) — не получило самостоят. значения. Попытка короля Кристиана II (правил в 1513—23) подорвать господство аристократии, опираясь на рядовое дворянство и горожан (к-рым он предоставил ряд привилегий), привела к его низложению и изгнанию из страны. Об острых социальных и политич. противоречиях в Д., связанных с процессом усиления феод. гнёта, с возрастанием экономич. и политич. активности дат. бюргерства, свидетельствует развернувшееся в 30-е гг. 16 в. нар. движение. Оно, подобно событиям 20-х гг. 16 в. в Германии, проходило под знаменем *Реформации* и переплелось с борьбой внутри господствующего класса (*«Графская распря»* 1534—36). Подавив восстание крестьян и горожан, ставленник дворянства Кристиан III (правил в 1534—59) попытался использовать победу для укрепления экономич. и политич. позиций королев. власти путём проведения королев. лютеранской Реформации (1536). Зем. владения церкви перешли в руки короля. Однако уже со 2-й пол. 16 в. начинается интенсивный рост крупного частного дворянского землевладения, достигший своей кульминации в 60 — нач. 80-х гг. 17 в.

Д. занимала ключевые позиции на важных торг. путях по Балт. и Сев. морям и извлекала из своего географич. положения значит. материальные выгоды (за проход иностр. торг. судов через пролив Зунд в 1430—1857 взималась т. н. Зундская пошлина). Она активно участвовала в борьбе европ. держав за торг. и политич. господство на Балтике, чрезвычайно обострившейся со 2-й пол. 16 в. в связи с возросшей ролью Балт. торговли. Однако сравнительно слабое дат. бюргерство оказалось не в силах использовать начавшийся во 2-й пол. 15 в. упадок Ганзы для укрепления своих позиций в мор. торговле. Место ганзейцев заняли голл. купцы, монополизировавшие также к кон. 16 в. скупку почти всего зерна и скота (волов, лошадей) в самой Д. Швеция (с 1448 лишь короткое время находившаяся в унии с Д., а в 1523 окончательно расторгшая её) становится со 2-й пол. 16 в. гл. политич. соперником Д. на Балт. м. Многочисл. дат.-швед. войны, ведшиеся Д. с целью удержать Швецию в составе унии (см. *Стокгольмская кровавая баня* 1520) и за господство на Балт. м., сначала успешные для Д. (*Северная семилетняя война 1563—70*, *Кальмарская война 1611—13*), окончились поражением Д. (войны 1643—45, 1657—58, 1658—60, 1675—79), потерей ею Сконе и Вост. Норвегии (см. *Брёмсебруский мир* 1645, *Роскилльский мир 1658*, *Копенгагенский мир 1660*) и утверждением на Балтике швед. гегемонии. В 16 в. Д. утратила Гольштейн (приобрела вновь в 1773 по соглашению с Екатериной II). Неудачным было и участие Д. (в 1625—29) при Кристиане IV Датском (правил в 1588—1648) в общеевроп. *Тридцатилетней войне 1618—48*.

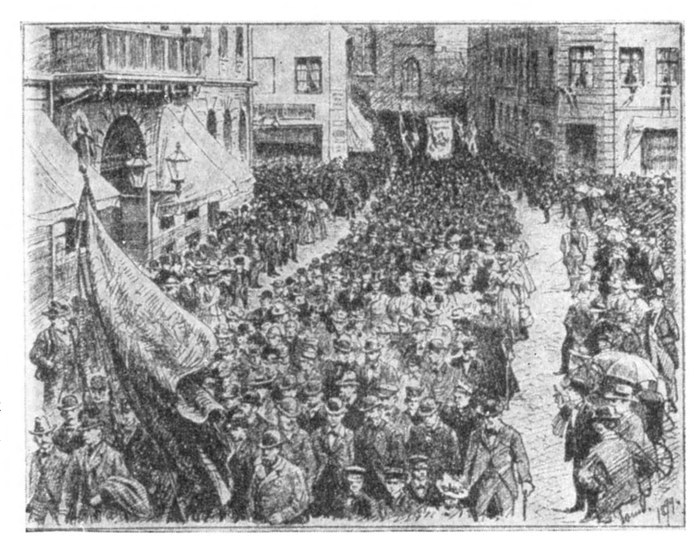
Период позднего феодализма и зарождения капиталистических отношений (сер. 17—сер. 19 вв.). В 17 в. в Д. возникли первые мануфактуры, сначала королевские, централизованные, обслуживавшие гл. обр. потребности гос-ва в оружии, порохе, воен. обмундировании, а затем и частнокапиталистические. Происходило постепенное укрепление гор. сословия, появились первые зачатки буржуазии (состоятельные купцы, судовладельцы, мануфактуристы); возникли датские тор-


Казнь И. Ф. Струэнсе. Гравюра 18 в.

говые компании, приступившие к колониальным захватам (захват Транкебара в Индии в 1616, части Виргинских островов в 1671 и др. терр.; в последующем были утрачены). Однако дат. буржуазия оставалась слабой. До сер. 17 в. в Д. господствовала немногочисленная, но экономически и политически сильная аристократия, к-рая фактически правила страной через ригсрод. В сер. 17 в. в условиях крупных воен. поражений Д. создалась сильная бюргерско-бурж. оппозиция против засилья аристократии. По настоянию оппозиции, к к-рой присоединилось протестантское духовенство, в 1660 был созван ригсдаг. При поддержке со стороны массы крестьянства оппозиция предъявила требование об отмене ряда дворянских привилегий. В 1660 Д. объявлена наследств. монархией, а закон 1665, изданный Фредериком III (правил в 1648—70), юридически оформил превращение Д. в абсолютную монархию. Ригсрод был ликвидирован; прекратился и созыв ригсдага. Был проведён ряд мероприятий по централизации страны (в частности, издан общедат. сборник законов, 1683). Дворянство утратило монополию на землевладение, облагалось налогами, лишилось монопольного политич. господства (на гос. должности стали принимать лиц, происходивших из сословия горожан). Однако Д. оставалась дворянско-абсолютистским гос-вом. Политика меркантилизма (проводившаяся графом Бернсторфом Старшим, фактически возглавлявшим пр-во в 1751—70) окончилась провалом и лишь резко ухудшила хоз. положение Д. В царствование Кристиана VII (1766—1808) по инициативе первого министра И. Ф. *Струэнсе* в 1770—72 были предприняты реформы в духе т. н. *просвещённого абсолютизма*: отмена раздачи министрами должностей родственникам-аристократам, упрощение адм. аппарата, финанс. управления, суда, отмена цензуры печати, пыток, фиксация размеров барщины, замена натур. повинностей денежными и др. В результате аристократич. заговора Струэнсе был смещён (а затем казнён), реформы отменены. Сохранение феод.-крепостнич. отношений не только противоречило интересам нар. масс и буржуазии, но и вызывало также недовольство части помещиков, переходивших к новым, более рациональным, методам ведения х-ва. Активное участие Д. в заокеанской и транзитной торговле (чему способствовала политика *вооружённого нейтралитета*) сопровождалось усилением роли торг.-пром. буржуазии в экономич. и политич. жизни страны. В 1784 вся полнота власти перешла в руки регента, принца Фредерика (в 1808—39 король Фредерик VI) и его министров — передовых дворян и чиновников-разночинцев (А. Бернсторф, К. Ревентлов и др.), возобновивших политику реформ в духе т. н. просвещённого абсолютизма. Крест. выступления, усилившиеся в кон. 80-х гг., способствовали в 1788 частичной, а в 1800 полной отмене крепостной зависимости. Это наряду с ликвидацией сел. общины, сравнительно либеральной экономической политикой (таможенный тариф 1797) открыло путь более широкому проникновению в экономику Д. капиталистических отношений.

Вынужденное участие в *наполеоновских войнах* на стороне Франции окончилось для Д. не только воен. поражением и терр. потерями (Норвегия, о. Гельголанд и др.; при расторжении дат.-норв. унии 1380—1814 Исландия, Фарерские о-ва и Гренландия остались в составе владений дат. монархии), но и значит. расстройством экономики (до кон. 20-х гг. 19 в.). Это привело к ослаблению позиций буржуазии, общему застою в социально-политич. жизни Д., что обусловило сохранение абсолютной монархии вплоть до сер. 19 в. В 30—40-х гг. под влиянием бурж. революций во Франции и Германии в Д. начало развиваться либерально-оппозиционное движение торг.-пром. буржуазии. В 1-й пол. 30-х гг. под давлением бурж. движения король Фредерик VI согласился на созыв провинц. сословных собраний с совещат. функциями. Реформы 1840—41 (отмена натур. повинностей, введение сел. самоуправления и др.) явились ещё одним шагом в устранении остатков феодализма в дат. деревне. В 1840 создана Национал-либеральная партия (прекратила существование в конце 1870-х гг.). В 1846 основано Об-во друзей крестьян, явившееся затем (1870) одним из учредителей партии *Венстре*. В марте 1848 наблюдался революц. подъём, после к-рого к власти пришли национал-либералы. В соответствии с Июньской конституцией 1849 Д. стала ограниченной монархией с 2-палатным парламентом (ригсдагом), всеобщим избират. правом (для мужчин, достигших 30 лет) при выборах в нижнюю палату (фолькетинг), но с пр-вом, ответственным перед королём. В 1849 образовалась консервативная партия (партия Хойре), выражавшая интересы крупных землевладельцев (существовала до нач. 20 в.).

Утверждение капиталистических отношений и складывание империализма (сер. 19 — нач. 20 вв.). В 50—60-х гг. в Д. были ликвидированы остатки феодализма, осн. часть с.-х. площади выкуплена крестьянами у помещиков, что открыло путь к рационализации дат. с. х-ва. В кон. 19 в. происходила его перестройка с земледельч. направления на животноводческое, что привело к существенным изменениям в структуре экономики: появились отрасли пром-сти, связанные с обработкой местного животноводческого сырья, а также отрасли, производящие оборудование для пищевой пром-сти и с. х-ва, увеличилась роль внеш. торговли и судоходства. В 1847 была построена


Одна из первых первомайских демонстраций датских трудящихся. Орхус. 1899. Рис. Т. Петерсена. 1899.

первая жел. дорога. В 50-х гг. появились первые частные банки. В 1857 введена свобода торговли и ремесла. Всё это ускорило утверждение капиталистич. отношений в Д. Результаты экономич. усиления буржуазии были закреплены Ноябрьской конституцией 1863. После *датско-прусской войны 1848—50* и австро-датско-прусской войны 1864 (см. *Датская война 1864*) Д., лишившись Шлезвига, Гольштейна и Лауэнбурга, превратилась в национально однородное гос-во. Развернувшаяся в Д. в нач. 70-х гг. борьба за политич. власть между партией Хойре и партией Венстре, выражавшей интересы сел. буржуазии и зажиточного крестьянства, привела в сер. 90-х гг. к преобладанию в парламенте последней.

В нач. 70-х гг. как секции 1-го Интернационала в Д. образовались рабочие с.-д. орг-ции, сразу же распущенные пр-вом. В 1871 создана реформистская С.-д. партия Д. (СДПД; лидеры Т. *Стаунинг*, Боргбьерг), в 70-х гг. возникли первые профсоюзы, в 1898—Центр. объединение профсоюзов Д. (ЦОПД).

В 1901 король Кристиан IX (правил в 1863—1906) согласился на формирование пр-ва парл. путём. К власти пришла партия Венстре (премьер-министр Е. К. Кристенсен), ставшая партией помещиков и кулаков, а также нек-рых слоёв гор. буржуазии. Введение парламентаризма фактически завершило процесс бурж. преобразований. Политич. и социальные изменения, происшедшие в Д. в сер. 19 — нач. 20 вв., нашли отражение в буржуазно-демократической конституции 1915.

В нач. 20 в. дат. капитализм вступил в империалистич. стадию развития. Но по своей хоз. структуре Д. оставалась агр. страной. Уд. вес с.-х. продукции в экспорте в нач. 20 в. составлял 90% (Д. фактически являлась «молочной фермой» Европы), важную роль в переработке и сбыте с.-х. продуктов приобрела, особенно с 80-х гг. 19 в., кооперация. Ориентируясь на поставки продуктов животноводства в промышленно развитые страны (гл. обр. в Великобританию и Германию), дат. капитализм на рубеже 19—20 вв. создал значит. накопления, концентрировавшиеся в Ланмансбанке и Приватбанке, с помощью к-рых были основаны крупные монополистич. объединения, начавшие вывоз капиталов за границу (в частности, в Россию). Дат. капитал активизировался во владениях Д. (Исландия, Гренландия, Фарерские о-ва), в Азии («Восточноазиатская компания», осн. 1897). Интересы дат. буржуазии оказались тесно связанными с интересами как англ., так и нем. буржуазии. Это обусловило сохранение Д. нейтралитета в 1-й мировой войне 1914—18 и успешное лавирование между Антантой и державами австро-герм. блока. Подводная война Германии и вызванное ею уменьшение подвоза фуража и пром. сырья в Д. привели к резкому сокращению объёма дат. произ-ва. К кон. 1-й мировой войны возросла безработица, упала реальная заработная плата рабочих.

Д. в период общего кризиса капиталистической системы. Д. в 1918—39. После 1-й мировой войны 1914—18 Д. становится в ряд агр.-индустр. стран. Отличит. чертой экономики Д. остаётся узкая специализация на производстве животноводч. продукции и развитие взаимосвязанных с ней отраслей пром-сти. Сильное влияние на рабочее движение в Д. оказала Великая Окт. социалистич. революция в России. В 1918 усилилась забастовочная борьба дат. рабочего класса. В 1918—20 рабочие добились 8-часового рабочего дня на большинстве пром. предприятий. Подъём рабочего движения укрепил революц. крыло в СДПД, образовавшее в апр. 1918 Социалистич. рабочую партию Д. (СРПД). В нояб. 1919 на базе СРПД была основана Левосоциалистич. партия Д., к-рая после её вступления в Коминтерн стала называться (нояб. 1920) Коммунистич. партией Д. (КПД). В 1918 правящие круги Д. под давлением нац. движения в Исландии вынуждены были предоставить самостоятельность последней в рамках датско-исландской унии 1918—44. В марте 1920 консервативные круги Д., напуганные ростом демократич. движения, добились отставки пр-ва радикала К. Цале (находилось у власти в 1913—20). Нарушив конституцию, Кристиан X (король в 1912—47) назначил т. н. деловое пр-во из консерваторов. Консервативно-монархич. круги развернули шовинистич. агитацию за присоединение к Д. всего Шлезвига, тогда как умеренные круги дат. буржуазии ограничивались требованием присоединения лишь населённой датчанами сев. части Шлезвига, к-рая после плебисцита 1920 отошла к Д. В мае 1920 к власти пришло пр-во, сформированное правым лидером партии Венстре Н. *Неергором*. Недовольство народных масс экономической политикой пр-ва Неергора привело в апреле 1924 к его отставке и приходу к власти пр-ва правых с.-д. во главе с Т. Стаунингом, просуществовавшего (с перерывом в 1926—29) до нач. 1942. В июне 1924 между Д. и СССР были установлены дипломатические отношения.

В 1931 в условиях мирового экономич. кризиса Д. оказалась в тяжёлом финансово-экономич. положении. В 1933 в стране насчитывалось св. 200 тыс. безработных. Происходил процесс поляризации классовых сил, проявившийся, с одной стороны, в возникновении крайне правых политич. группировок (фаш. партии), а с другой—в существенном полевении рабочего класса. Усилилось влияние КПД на трудящиеся массы. На выборах 1932 КПД впервые провела в фолькетинг двух представителей. Учитывая обстановку в Д., создавшуюся в сер. 30-х гг., лидеры СДПД выступили на выборах 1935 с антифаш. программой, что принесло им вместе с радикалами большинство в нижней палате, а в 1936 — и в верхней палате. Правые лидеры СДПД стремились использовать свои внутриполитич. позиции для гос.-монополистич. регулирования с. х-ва, установления «классового мира» в стране. В 30-х гг. происходит индустриализация страны: был создан ряд отраслей машиностроения, химич., резиновая пром-сть; Д. стала одним из крупных поставщиков на мировой рынок дизелей, судов, цем. оборудования.

С.-д. пр-во Д., опасаясь вновь лишиться Сев. Шлезвига и пытаясь смягчить обострившиеся отношения с Германией, заключило в 1936 дат.-герм. торговое соглашение о безналичном вывозе в фаш. Германию неограниченного количества с.-х. продуктов, подписало дат.-герм. пакт 1939 о ненападении. Накануне 2-й мировой войны из всех политических партий Д. только КПД последовательно вела борьбу против фаш. угрозы.

Д. в 1940—45. 9 апр. 1940 фаш. Германия оккупировала Д. и превратила её в свою продовольств. базу. За время оккупации (9 апр. 1940 — 5 мая 1945) нем.-фаш. власти вывезли безвозмездно из Д. продукции (в основном с.-х.) на 11 млрд. крон. В авг. 1941 была запрещена КПД, 400 её членов арестовано. 22 июня 1941 дат. пр-во разорвало дипломатич. отношения с СССР. В нояб. 1941 Д. присоединилась к «*Антикоминтерновскому пакту*». С 1942 в Д. широко развёртывается Движение Сопротивления, наиболее значит. вклад в развитие к-рого внесли коммунисты. В 1942 по их инициативе был создан единый фронт против оккупантов, поддерживавший тесный контакт с «Датским советом» (образован в Великобритании в сент. 1940). Победы Вооруж. Сил СССР в 1942—43 в Великой Отечеств. войне 1941—45 способствовали усилению Движения Сопротивления в Д. В авг. 1943 в Ольборге, Оденсе, Эсбьерге и др. городах прокатилась волна антифаш. забастовок. Нем.-фаш. оккупанты сместили (авг. 1943) дат. пр-во Э. Скавениуса (находилось у власти с нояб. 1942). Власть в стране перешла в руки герм. оккупац. администрации, издавшей приказ о разоружении дат. армии. В ответ дат. мо-

Антифашистские выступления копенгагенских рабочих в дни всеобщей забастовки протеста против оккупации Дании. Июнь 1944.

ряки часть военно-мор. флота Д. затопили, а часть увели в Швецию, где он был интернирован. В 1943 в Д. было совершено 1140 актов саботажа (129 в 1942). 16 сент. 1943 на терр. Д. образовался Совет свободы (с участием коммунистов), выступивший в качестве руководящего органа Движения Сопротивления. Осенью 1943 Совет свободы начал организацию дат. нелегальной армии (6200 чел. в 1944, 43 тыс. чел. в апр. 1945), к-рая вместе с англ. вооруж. силами 5 мая 1945 разоружила капитулировавшие нем.-фаш. войска. 9 мая 1945 сов. войска освободили о. Борнхольм.

Д. после 1945. После окончания войны КПД возглавила борьбу трудящихся за улучшение материального положения, за демократич. права, политич. обновление страны. Сформированное с.-д. В. Булем первое послевоен. пр-во, в к-рое вошли представители Движения Сопротивления (в т. ч. коммунисты), приняло закон о чистке гос. аппарата от лиц, сотрудничавших с оккупантами, провело ден. реформу, всеобщее повышение зарплаты. Пр-во Д. выступило в поддержку решений стран антигитлеровской коалиции. 10—16 мая 1945 были восстановлены дипломатич. отношения с СССР. В том же году Д. стала членом-учредителем ООН.

На выборах в фолькетинг 30 окт. 1945 КПД получила 18 мандатов. Испугавшись роста авторитета КПД, правые лидеры СДПД отказались от создания рабочего пр-ва. К власти пришло пр-во лидера партии Венстре К. Кристенсена (1945—1947). В меморандуме от 30 янв. 1947, направленном великим державам, дат. пр-во подчеркнуло особую заинтересованность Д. в «полном разоружении Германии и в том, чтобы германский милитаризм был искоренён навсегда». Пр-во Д. (премьер-министр с.-д. Х. Хедтофт, 1947—50) отказалось участвовать в Брюссельском пакте 1948 (см. в ст. *Западный блок*), оформившем военно-политич. союз Великобритании, Франции, Бельгии, Нидерландов и Люксембурга. Однако правящие круги США и Великобритании, используя послевоен. экономич. трудности Д., сумели подчинить её экономику. Большую роль в этом сыграл навязанный Д. в 1948 т. н. план Маршалла (см. *Маршалла план*), в результате действия к-рого в Д. была в 1949 проведена девальвация дат. кроны (на 30,5%). Экономич. зависимость от зап. держав обусловила подчинение им Д. в политич. и воен. отношении, 4 апр. 1949 Д. вступила в Сев.-атлантич. пакт (НАТО). Приняв решение о вступлении в НАТО, дат. пр-во вместе с тем заявило об отказе от размещения иностр. войск и ядерного оружия на терр. страны в мирное время. Однако в 1950 между Д. и США было подписано соглашение о «военной помощи». 27 апр. 1951 США добились от Д. заключения договора об «обороне Гренландии», узаконившего фактич. оккупацию острова амер. войсками. Д. одобрила агрессию (1950—53) амер. империализма против КНДР, *Парижские соглашения 1954*, оформившие военный союз США, Великобритании, Франции, Италии, Канады, Бельгии, Нидерландов, Люксембурга с ФРГ. 5 июня 1953 в Д. вступила в силу новая конституция, в соответствии с к-рой введён однопалатный парламент (фолькетинг), снижен возрастной ценз для избирателей, почти полностью упразднён имущественный ценз и др. Вместе с тем конституция (§ 20) допускает передачу части нац. суверенитета международным органам.

В послевоен. годы развернулось широкое движение трудящихся Д. против наступления реакции. Массовые выступления рабочих имели место в 1949—50 в связи с повышением налогов, в 1950—51— установлением т. н. порядка принудительного сбережения. В марте — апр. 1956 происходила забастовка пром. рабочих, в апр.— мае 1961 — забастовка 150 тыс. рабочих-металлистов и транспортников. В 1960—62 состоялись марши протеста против атомного оружия. В 1961 было создано объединённое датско-зап.-герм. командование для Д. и Шлезвиг-Гольштейна. В 1965 с.-д. пр-во Е. О. Крага (у власти в 1962—68) уступило нажиму ФРГ и разрешило подразделению бундесвера участвовать в манёврах на терр. Д. Дат. пр-во высказалось за дальнейшее пребывание Д. в НАТО при условии сохранения её права выхода из НАТО с предупреждением за год. Участие страны в НАТО привело к росту воен. расходов: 354 млн. крон в 1949—57, 1,5 млрд. крон в 1962—63, 3 млрд. крон в 1971—72. Общая внеш. задолженность Д. на кон. 1970 превысила 16 млрд. крон. Попытки коалиционного буржуазного правительства Х. Баунсгора (у власти в 1968—71) разрешить экономич. трудности за счёт трудящихся (с 1968 по 1970 сумма налогов увеличилась с 28 до 38,5 млрд. крон) вызвали мощную волну забастовок (кон. 1969—нач. 1970). Наряду с экономическими рабочие выдвигали и политич. требования (смена пр-ва, пересмотр рабочего законодательства, ликвидация т. н. рабочего суда и др.). В авг. 1969 в Копенгагене и др. городах Д. прошли демонстрации против участия страны в НАТО. В окт. 1971 на смену коалиционному буржуазному правительству пришло однопартийное правительство социал-демократов, к-рое возглавил Е. О. Краг. В январе 1972 королевой Д. провозглашена принцесса Маргрете, дочь умершего Фредерика IX (правил в 1947— январе 1972).

С нач. 60-х гг. в экономику Д., в к-рой в послевоен. годы преобладающей стала пром-сть, начал активно проникать иностр. капитал (в основном амер., англ., зап.-герм., швед.), что привело к поглощению многих дат. фирм иностранными (см. раздел Экономико-географический очерк).

В янв. 1960 Д. стала членом *Европейской ассоциации свободной торговли* (ЕАСТ), созданной в том же году по инициативе англ. пром.-торг. кругов в противовес «Общему рынку». Участие в ЕАСТ не принесло Д. желаемых результатов: одна из наиболее насущных проблем экономики — сбыт с.-х. продукции — не была разрешена, а вывоз этой продукции в страны «Общего рынка» всячески затруднялся. Воспользовавшись этим, правящие круги ФРГ усилили нажим на Д. с целью вовлечения её в «Общий рынок». Экономич. зависимость Д. от Великобритании — основного импортёра дат. с.-х. продуктов — заставила правящие круги в 1961—62 обусловить вступление Д. в «Общий рынок» принятием в последний и Великобритании. Это встретило резкое противодействие со стороны одного из гл. участников «Общего рынка» — Франции. В последующие годы вопрос о сбыте с.-х. продукции Д. ещё более обострился. Так, её экспорт в ФРГ уменьшился с 1400 млн. крон в 1959 до 865 млн. в 1967. В мае 1967 Д. вместе с Великобританией вновь подала заявление о приёме в «Общий рынок». В 1967 на сессии стран «Общего рынка» в Брюсселе вопрос о возможности приёма Д. был отложен на неопределённое время. В связи с этим в февр. 1968 на сессии *Северного совета* — межгос. консультативной орг-ции по экономич., социальному, правовому и культурному сотрудничеству стран Сев. Европы — Д. предложила создать Орг-цию сев.-экономич. сотрудничества (НОРДЭК), к-рая послужила бы мостом для вхождения в «Общий рынок» стран Сев. Европы. В 1970 Д. подтвердила свою заинтересованность во вступлении в «Общий рынок» вместе с Великобританией, но в вопросе о воен. сотрудничестве в рамках «Общего рынка» заняла отрицат. позицию. В февр. 1971 предложенный на сессии Сев. совета вариант плана НОРДЭК был отклонён представителями Швеции и Финляндии.

В янв. 1972 Д. вместе с Великобританией, Ирландией и Норвегией подписала документы о вступлении в «Общий рынок», Европейское объединение угля и стали, Европейское сообщество по атомной энергии.

О советско-датских отношениях послевоенных лет свидетельствуют следующие факты: 5 апр. 1946 сов. войска были эвакуированы с о. Борнхольм. 17 авг. 1946 между Д. и СССР подписан договор о торговле и мореплавании. В 1963 и 1967 СССР заявлял, что он мог бы взять на себя обязательство уважать нейтралитет Д. и принять участие с др. державами в гарантии безопасности и терр. неприкосновенности Д. Между Д. и СССР подписан ряд соглашений: о воздушном сообщении (1956), о культурном сотрудничестве (1962), об урегулировании взаимных финанс. претензий (1964), о сотрудничестве в области науч. с.-х. исследований (1965), в области использования атомной энергии в мирных целях (1968), гражд. стр-ва (1968), об экономич. и научно-техническом сотрудничестве (1970), о развитии сотрудничества в области радио и телевидения (1970), о международном автомобильном сообщении (1971); в 1969 было заключено торговое соглашение на 1970—75.

В 1970 пр-во Д. высказалось за сохранение вооруж. сил США в Европе. Вместе с тем оно поддержало предложение гос-в — участников *Варшавского договора 1955* о проведении общеевроп. совещания по вопросам безопасности и сотрудничества. Не осуждая открыто агрессию США в Индокитае, датское правительство в февр. 1971 заявило, что «решение этого конфликта путём переговоров является единственным выходом». В нояб. 1971 Д. установила дипломатические отношения с ДРВ.

Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 5, с. 260—63, 411—24, 441—42; т. 9, с. 173, 250—51, 363; Ленин В. И., Аграрный вопрос и «критики Маркса», Соч., 5 изд., т. 5; Кан А. С., История скандинавских стран, М., 1971; Лучицкий И., Крестьяне и крестьянская реформа в Дании XVI—XVIII вв., «Северный вестник», 1890, № 12; Дементьев Г. А., Введение реформации в Дании, СПБ, 1900; Форстен Г. В., Борьба из-за господства на Балтийском море в XV и XVI столетиях, СПБ, 1884; его же, Балтийский вопрос в XVI—XVII столетиях (1544—1648), т. 1—2, СПБ, 1893—94; Лунд

Г., Влияние Октябрьской революции на рабочее движение в Дании, М., 1957; Похлебкин В. В., Скандинавские страны и СССР, М., 1958; Енсен А., Движение Сопротивления в Дании, «Вопросы истории», 1962, № 9; Arup E., Danmarks historie, [bog] 1—2, Kbh., 1961; Danmarks Riges historie, údg. af J. Steenstrup, bd 1—6, Kbh., 1896—1907; Det danske folks historie, bd 1—8, Kbh., 1926—29; Dänische Wirtschaftsgeschichte, [hrsg.] von A. Nielsen, Jena, 1933; Birch J. H. S., Denmark in history, L., 1938; Erslev Kr., Danmarks historie under Dronning Margrethe og Erik af Pommern, dl 1—2, Kbh., 1882—1901; Liliefalk A., Kejserkrigen, afsnit 1—2, Kbh., 1896—1902; Holm E., Danmark — Norges historie fra den store nordiske krigs slutning... 1720—1814, bd 1—7, Kbh., 1891—1912; Jensen H., Dansk jordpolitik. 1757—1919, dl 1—2, Kbh., 1936—45; Neergaard N., Under Junigrundloven, en fremstilling af det danske folks politiske historie fra 1848 til 1866, [bd] 1—2, Kbh., 1892—1916; Clausen J., Skandinavismen historisk fremstillet, Kbh., 1900; Scavenius E., Dansk udenrigspolitik under den første verdenskrig, Kbh., 1959; Christian den X's Danmark. Udvikling og fremdrift i tiden 1912—1947, Odense, 1947; Danmark under besaettelsen, bd 1—3, Kbh., 1946—47; Danmark under verdenskrig og besaettelse, bd 1—5, Odense, 1946—48; Livet i Danmark. 1947—1957. Hverdagens historie i billeder og tekst, Kbh., [1958]; Erichsen B. og Krarup A., Dansk historisk bibliografi, [bd] 1—3, Kbh., 1917—27; Bruun H., Dansk historisk bibliografi 1943—1947, Kbh., 1956; Historiske aarboger, til oplysning og veiledning i Nordens, saerdeles Danmarks historie, dl 1—3, Kbh., 1845—51.

В. В. Похлёбкин (до 1945), *П. Васильев* (с 1945).

VI. Политические партии, профсоюзы и другие общественные организации

Политические партии. Социал-демократич. партия Д. (СДПД) (Socialdemokratisk Forbund Danmark), осн. в 1871. Числ. 185 тыс. чел. (1971). Объединяет значительное число рабочих и служащих, а также представителей мелкой буржуазии и буржуазной интеллигенции. Венстре — либеральная партия Д. (ВЛПД) (Venstre-Danmarks liberale Parti), осн. в 1870 (до сентября 1963 называлась партией Венстре). Числ. 129 тыс. чел. (1971). Выражает интересы крупных и средних землевладельцев, части пром. буржуазии. Консервативная народная партия (КНП) (Det Konservative Folkeparti), осн. в 1915. Числ. 122,5 тыс. чел. (1971). Выражает интересы крупной финанс.-пром. буржуазии, помещиков, титулованного дворянства. Партия радикальная Венстре (ПРВ) (Det radikale Venstre), осн. в 1905 в результате раскола партии Венстре. Числ. ок. 26 тыс. чел. (1971). Выражает интересы мелкой буржуазии города и деревни, а также нек-рой части интеллигенции. Социалистическая народная партия (СНП) (Socialistisk Folkeparti), осн. в 1959 группой ревизионистов, исключённых в 1958 из КПД. Числ. 5,5 тыс. чел. (1971). Левые социалисты (Venstre Socialisterne), осн. в 1967 группой «левых», вышедших из СНП. Коммунистическая партия Д. (КПД) (Danmarks Kommunistiske Parti), осн. в 1919 (в нояб. 1919 — нояб. 1920 называлась Левосоциалистич. партией Д.).

Профсоюзы и другие общественные организации. Первые профсоюзы в Д. возникли в 70-х гг. 19 в. В 1898 было создано Центр. объединение профсоюзов Д. (ЦОПД). В 1971 ЦОПД объединяло 56 профсоюзов рабочих и служащих общей числ. св. 895 тыс. чел. С 1949 ЦОПД входит в Междунар. конфедерацию свободных профсоюзов. Имеется 6 проф. орг-ций общей числ. 37 тыс. чел. (1971), не входящих в ЦОПД. Общество сотрудничества между Д. и СССР, осн. в 1945 в результате объединения об-ва Датско-сов. сотрудничество (осн. в 1924) и Об-ва друзей Сов. Союза (осн. в 1924). Вседатская конференция в защиту мира, осн. в 1954. Демократический союз женщин Д., осн. в 1948. Входит в Международную демократич. федерацию женщин. Союз бывших военнопленных и участников Движения Сопротивления, осн. в 1945. Объединяет ряд дат. орг-ций Движения Сопротивления. Коммунистический союз молодёжи Д. (КСМД), осн. в 1920. Вседатский совет молодёжи (ВСМ), создан в 1940. Является координац. центром молодёжного движения в Д. Объединяет св. 35 различных политич., религ., культурных и др. молодёжных орг-ций (общая числ. св. 500 тыс. чел., 1971). «Вьетнам-69», движение солидарности с народом борющегося Вьетнама, осн. в 1969. Объединяет членов профсоюзов, членов многих политич. партий, молодёжных орг-ций.

П. Васильев.

VII. Экономико-географический очерк

Общая характеристика экономики. Д.— индустриально-агр. страна с высоким уровнем развития капитализма, активно участвующая в междунар. экономич. связях. Доля Д. в капиталистич. мире: по численности населения 0,2%, стоимости пром. продукции 0,7%, внешнеторг. обороту 1,3%. По размерам валового нац. продукта на душу населения (3,5 тыс. долл. в 1970) Д. занимает 5—6-е место среди капиталистич. стран. Междунар. специализация Д. отражается в значительном с.-х. экспорте и произ-ве машин для с. х-ва и пищ. пром-сти, судового оборудования, судов и ряда изделий химич. пром-сти и электроники.

После 2-й мировой войны наряду с дальнейшим углублением индустриализации для экономики стало характерным усиленное развитие инфраструктуры (энергетика, транспорт, связь), а с сер. 60-х гг.— сектора услуг. В структуре валового нац. продукта (1969) пром-сть, включая ремесло, и энергетика составили 42% (против 35% в 1938); сельское, лесное х-во, рыболовство — 12% (против 24% в 1938), остальное — транспорт, торговля и прочие отрасли обслуживания.

Экономике Д. присущи черты гос.-монополистич. уклада. Крупные монополистич. объединения (концерны «Бурмейстер ог Вайн» и «Данфосс» в машиностроении, «Восточноазиатская компания» в судоходстве и внеш. торговле, «Данск свовльсюре ог суперфосфатфабрик» в хим. пром-сти и др.). Св. 1/2 банковских активов сосредоточено в трёх банках: Ланмансбанке (Датском сельскохозяйственном), Хандельсбанке (Копенгагенском торговом) и Приватбанке (Частном банке в Копенгагене). Сфера деятельности государственного сектора — отрасли инфраструктуры. С. х-во находится почти под полным контролем системы капиталистич. кооперации, тесно связанной с крупнейшими банками. Сильные позиции принадлежат иностр. капиталу, в сфере влияния к-рого находится значит. часть пром-сти; он полностью контролирует нефтепереработку и нефтеснабжение (амер. концерн «Эссо», англо-голл. «Шелл» и др.), широко представлен в машиностроении (сборка автомобилей, тракторов, с.-х. машин осуществляется на амер. предприятиях «Дженерал моторс» и «Форд»), химич. и масложировой (англо-голл. концерн «Юнилевер») пром-сти. Расширяются инвестиции зап.-герм. и швед. капитала. Иностранные капиталовложения в пром-сть за 1960—69 составили св. 3,5 млрд. крон, а их общий объём в пром-сти Д. достиг 8 млрд. крон.

Промышленность. После 2-й мировой войны в пром-сти произошли важные структурные изменения, выразившиеся в опережающем развитии машиностроения, которое по размерам производства заняло ведущее место, в быстром развитии (с 1960-х гг.) химии и нефтепереработки. (О структуре пром-сти см. табл. 2.)

Табл. 2.—Отраслевая структура промышленности* в 1968

Отрасли пром-сти	Число занятых		Валовой продукт	
	тыс. чел.	%	млрд. крон	%
Металлургия, металлообработка, машиностроение	143,0	37,1	11,4	27,9
Пищевая и пищевкусовая	65,0	16,9	12,4	30,3
Химическая и нефтеперерабатывающая	27,0	7,0	5,2	12,7
Текстильная, швейная и обувная	46,0	12,0	3,3	8,1
Стройматериалов (включая стекло и керамику)	24,0	6,2	1,9	4,6
Бумажная, полиграфическая	37,0	9,6	3,2	7,8
Прочие	43,0	11,2	3,5	8,6

* С учётом предприятий с 5 и более занятыми, без электростанций общего пользования.

Добывающая пром-сть почти не располагает минерально-сырьевой базой, а энергетика — топливными ресурсами. Бурый уголь (лигнит), добываемый на З. Ютландии, используется только местной ТЭС. Потребность в топливе покрывается на 8/10 за счёт импорта нефти и нефтепродуктов. Годовая мощность нефтеперерабатывающих заводов (в гг. Калунборг, Фредерисия) ок. 10 млн. *т* (1969). Выработка электроэнергии гл. обр. на ТЭС (крупнейшая — Аснесверхет, близ Калунборга, мощность 500 *Мвт*). ГЭС — на р. Гудено.

Обрабатывающая промышленность. Металлургия имеет небольшие размеры. По масштабам производства в группе отраслей машиностроения и металлообработки выделяется старейшая отрасль — судостроение (на окт. 1970 заказ на суда в Д. оценивался в 3,8 млн. рег. *т*; экспорт судов в 1970 составил 4,8% мирового

Табл. 3. — Производство основных видов промышленной продукции

Виды продукции	1938	1960	1969[2]
Электроэнергия, млрд. *квт·ч*	1,1	5,2	16,6
Бурый уголь, млн. *т*	—	2,7	0,4
Нефтепродукты, млн. *т*	—	...	8,6
Чугун, тыс. *т*	...	69,0	207,0
Сталь, тыс. *т*	26,0	317,0	482,0
Суда (спуск на воду), тыс. брутто рег. *т*	158,0	219,0	519,0[1]
Дизели судовые, тыс. *л. с.*	...	123,0	...
Радиоприёмники, тыс. шт.	...	208,0	131,0
Телевизоры, тыс. шт.	—	233,0	79,0
Фосфатные удобрения, тыс. *т* (по содержанию P_2O_5)	59,0	88,0	94,0[1]
Цемент, млн. *т*	0,6	1,4	2,6
Маргарин, тыс. *т*	81,0	88,0	90,7
Сахар, тыс. *т*	165,0	345,0	304

[1] 1970. [2] Statistical Jearbook 1970, UN, 1971.

экспорта — 487 тыс. рег. *т* против 153 тыс. рег. *т* в 1960); крупнейшие центры — Копенгаген, Оденсе, Хельсингёр, Накснов. Больших размеров достигло произ-во судовых дизелей, оборудования для цементной (дробильные агрегаты, вращающиеся печи и др.) и пищевой (молоко-конденсаторы, маслобойки, мясо-рыбообрабат. машины, забойные установки) пром-сти. Развиты электромашиностроение (электромоторы, трансформаторы, радиоприёмники, телевизоры, магнитофоны), приборостроение; имеется произ-во медико-инструментальных изделий, счётных и копировальных машин, холодильных установок. Химич. пром-сть специализируется на произ-ве фосфатных (Копенгаген) и азотных (Грено) удобрений, синтетич. смол и пластмасс. Развитие получила фармацевтич. пром-сть (медикаменты, биохимич. препараты и др.), произ-во стройматериалов (на С.-В. Ютландии в гг. Ольборг и др. сосредоточена цем. пром-сть), стекольно-керамич. произ-во; в Копенгагене — крупные фарфоровые з-ды, известные своими художеств. изделиями. Осн. центры текстильного, трикотажного и швейного произ-ва сложились на В. и С. Ютландии (гг. Вайле, Хернинг, Виборг и др.). Высоким качеством отличаются изделия кож. пром-сти. Многочисл. предприятия молочной и мясной пром-сти размещены по всей стране; сахарной — преим. на Ю.-В., гл. обр. на о-вах Лолланн, Фальстер; рыбообрабатывающей — на побережье Ютландии (гг. Эсбьерг, Скаген, Фредериксхавн и др.). Получила известность, связанная с пром-стью и ремеслом, область деятельности, т. н. датский дизайн — художеств. конструирование образцов пром. изделий из дерева, серебра, фарфора, керамики и др. материалов. (О произ-ве основных видов пром. продукции см. табл. 3.)

Сельское хозяйство. С. х-во отличается высокой степенью продуктивности и товарности. Решающая роль в с.-х. произ-ве принадлежит крупным и средним капиталистич. х-вам (владеющим каждое 15 *га* и более), занимающимся животноводством и земледелием, а также переработкой с.-х. сырья. Мелкие х-ва (зем. наделы 0,5—10 *га*), составляющие 1/3 (1970) всех х-в, сосредоточивают ок. 10% с.-х. земель и кр. рог. скота.

В послевоен. годы характерен усиленный процесс укрупнения с.-х. произ-ва, сопровождающийся разорением мелких фермерских х-в, резким сокращением их числа: с 1951 по 1970 количество хозяйств сократилось с 205,8 тыс. до 140 тыс., в т. ч. мелких (0,5—10 *га*) — с 98 тыс. до 44 тыс. В с. х-ве занято 34 тыс. с.-х. рабочих (1970). Земледелие отличается высокой степенью механизации (1 трактор на 17 *га* пашни) и химизации (потребление удобрений, в пересчёте на азот, фосфор, калий, на 1 *га* с.-х. площади до 142 *кг*). В 1970 в с. х-ве насчитывалось 175 тыс. тракторов и 42 тыс. зерновых комбайнов. Х-ва электрифицированы, 9/10 из них применяют электродвигатели.

С.-х. угодья составляют 70% терр. Д. (3 млн. *га*), в т. ч. 2,7 млн. *га* обрабатываются, 0,3 млн. *га* — естеств. пастбища и луга (1969). Продукты животноводства составляют 9/10 общей стоимости товарной с.-х. продукции, в т. ч. мясопродукты ок. 60% и молокопродукты св. 25%.

По произ-ву молока, масла и мяса на душу населения Д. занимает 2-е место среди капиталистич. стран мира (после Новой Зеландии). Средний надой молока от коровы — ок. 4000 *л* (при жирности 4,2—4,4%). (О составе поголовья см. табл. 4.)

Табл. 4. — Поголовье скота, млн. голов

	1939	1960	1970
Крупный рог. скот	3,3	3,4	2,8
в т. ч. молочные коровы	1,6	1,4	1,2
Свиньи	3,2	6,1	8,4
Овцы	0,15	0,04	0,9
Лошади	0,6	0,17	0,04

Развито птицеводство (ок. 20 млн. кур в 1970). (О произ-ве осн. видов продукции животноводства и птицеводства см. табл. 5.)

Табл. 5. — Производство основных видов продукции животноводства и птицеводства, тыс. *т*

Виды продукции	1935—39[1]	1960	1970
Молоко	5270	5366	4637
Масло животное	182	167	132
Сыр	33	115	111
Мясо	554	980	1091
В том числе:			
говядина	176	254	258[2]
свинина и бекон	1342	651	770
Мясо птицы	27	56	69[2]
Яйца, млрд. штук	...	2,3	1,5[2]

[1] В среднем за год. [2] 1969.

В земледелии преобладает возделывание кормовых культур, под к-рыми занято ок. 9/10 обрабатываемой площади. (О посевах и сборах с.-х. культур см. табл. 6.)

Урожайность пшеницы в 1970 составляла 45 *ц/га*, ячменя и овса 44 *ц/га* и 35 *ц/га*.

Спец. фермы занимаются звероводством (разводят гл. обр. норку).

Рыболовство ведётся преим. в Сев. м., Сев. Атлантике (прибрежные воды Гренландии и Фарерских о-вов), меньше в Балтийском м. (о-в Борнхольм). Ежегодно вылавливается ок. 1,5 млн. *т* рыбы, преим. сельди, трески, камбалы. Рыболовством занято 16,4 тыс. чел. (1969). Осн. базы рыболовецкого флота — Эсбьерг, Тюборён, Хиртсхальс, Скаген, Фредериксхавн. Китобойный промысел близ Гренландии.

Транспорт. Протяжённость ж.-д. сети 3,2 тыс. *км* (1969). Ж.-д. паромное сообщение между п-овом Ютландия и о-вами, а также со Швецией, Норвегией, ГДР и ФРГ; общая протяжённость паромных линий ок. 700 *км*. Ряд о-вов связан мостами или дамбами. Протяжённость автомобильных дорог с твёрдым покрытием 8,5 тыс. *км*. В 1969 автопарк насчитывал св. 1,2 млн. машин, гл. обр. легковых. Морской транспорт обеспечивает св. 1/2 внутренних и 4/5 внешнеторговых перевозок. Тоннаж торг. флота (на 1 июля 1970) 3,3 млн. брутто рег. *т*. Из общего грузооборота мор. портов Д. 1/5 приходится на Копенгаген (ок. 10 млн. *т* в 1969). Д. вместе со Швецией и Норвегией — совладелец Скандинавской авиакомпании («САС»), к-рая обслуживает междунар. линии; Копенгаген — один из центров междунар. авиасообщений.

Внешняя торговля. В вывозе 27% (от общей стоимости экспорта в 1970) составляла продукция с. х-ва и пищ. пром-сти, 30% — продукция металлообрабат. и маш.-строит. пром-сти (суда, дизели, машины для пищ. и цем. пром-сти, электротехнич. оборудование). 40% импорта составила продукция металлургии, машиностроения и металлообработки, 11% — нефть, нефтепродукты и др. виды минерального топлива, 6% — текстиль и одежда, 9% — продовольствие и корма, 9% — химич. товары. Для торг. баланса характерен постоянный дефицит. Ок. 3/4 внешнеторг. оборота приходится на страны Зап. Европы, в т. ч. доля стран ЕАСТ (Европ. ассоциация свободной торговли) в импорте (1969) составляет 41%, в экспорте — 51%, стран ЕЭС (Европ. экономич. сообщество) — соответственно 34% и 23%. Осн. торг. партнёры (доля в импорте и экспорте в 1967): Великобритания (14% и 19%), ФРГ (19% и 13%), страны Сев. Европы (22% и 23%); доля социалистических стран во внеш. торговле составляет ок. 4%.

Табл. 6. — Площадь и сбор основных сельскохозяйственных культур

Культуры	Площадь, тыс. *га*			Сбор, тыс. *т*		
	1934—38*	1955—59*	1970	1934—38*	1955—59*	1970
Пшеница	124	72	114	383	286	512
Рожь	145	109	44	262	278	134
Ячмень	370	684	1352	1103	2397	4813
Овёс	382	233	184	1024	743	631
Зерновая смесь	...	283	44	...	775	142
Картофель	79	89	37	1349	1730	1033
Сах. свёкла	39	...	48	1467	...	1892

*В среднем за год.

Расширяются связи Д. с социалистич. и развивающимися странами. Ден. единица — крона; по курсу Госбанка СССР (окт. 1971) 100 дат. крон=12,2 руб.

Развит иностр. туризм. В 1970 Д. посетило 15 млн. иностр. туристов, гл. обр. из др. скандинавских стран и ФРГ.

Экономико-географические районы. Остров Зеландия, гл. индустр.-агр. р-н; здесь на терр., составляющей менее $^{1}/_{5}$ общей площади страны, сосредоточено св. $^{2}/_{5}$ населения и ок. $^{1}/_{2}$ пром. произ-ва (в т. ч. вся металлургия и ок. $^{3}/_{5}$ металлообработки и машиностроения). Вост. Ютландия и о. Фюн, второй по экономич. значению район страны. Зап. Ютландия и острова Лолланн, Фальстер и Мён, осн. агр. р-ны Д. Фарерские о-ва, район рыболовства и рыбообрабатывающей пром-сти. Гренландия, район рыболовства (центры Хольстейнсборг, Суккертоппен, Годтхоб, Фредериксхоб) и добычи криолита (Ивигтут).

Лит.: Nørlyng Th., Danmark, 6 udg., Kbh., 1954; Statistisk Aarbog (ежегодник, с 1896). *М. Н. Соколов.*

VIII. Вооружённые силы

Вооруж. силы Д. состоят из сухопутных войск, ВВС и ВМС. Их общая численность в 1970 ок. 45 тыс. чел. Верх. главнокомандующий — король. Непосредственное руководство войсками осуществляет министр обороны. Комплектуются на основе закона о воинской повинности, на действительную воен. службу призываются мужчины в возрасте 19 лет, срок службы 12 *мес.* Сухопутные войска (св. 28 тыс. чел.) включают 4 регулярные бригады, гарнизон войск на о. Борнхольм, штаб дивизионного командования, учебно-мобилизационные полки (пех., танковые, артиллерийские и др.), штабы резервных бригад, подразделения войск местной обороны. Вооружение в основном амер. и англ. произ-ва, в т. ч. тактич. ракеты «Онест Джон». ВВС (св. 10 тыс. чел.) состоят из эскадрилий и имеют 2 дивизиона зенитных управляемых ракет типа «Найк» и «Хок». ВМС (ок. 7 тыс. чел.) имеют 6 сторожевых кораблей, 6 подводных лодок, 16 торпедных катеров, 8 минных заградителей, 12 тральщиков, 9 противолодочных катеров и др. корабли и суда.

Д. — член НАТО, активно участвует в проведении его воен. мероприятий. На терр. Д. построены воен. аэродромы, хранилища для топлива, трубопроводы, организована система оповещения и связи. В р-нах Туле и Сёнре-Стрёмфьорд (Гренландия) имеются воен. базы США.

IX. Медико-географическая характеристика

Медико-санитарное состояние и здравоохранение. В 1970 на 1000 жит. рождаемость составила 14,4; общая смертность 9,8; детская смертность 15 на 1000 живорождённых (1969). В структуре заболеваемости преобладает неинфекц. патология (гл. обр. сердечно-сосудистые болезни и злокачеств. новообразования). Среди эпидемич. болезней в 1966 преобладали (на 100 тыс. жит.): грипп (ок. 4 тыс. случаев), острые катары дыхат. путей (3875,4), ангины и тонзиллиты (3858,7 случая). Регистрируется туберкулёз (110 случаев на 100 тыс. жит., в т. ч. 13,5 вновь заболевших).

В 1967—68 насчитывалось 193 больницы и др. стационарных учреждений на 47,2 тыс. коек (10,1 койки на 1000 жит.), в т.ч. 17 больниц на 1,6 тыс. коек — частные. Внебольничная помощь оказывается частнопрактикующими врачами, работающими гл. обр. по контрактам с органами социального обеспечения. Врачей готовят 7 высших мед. уч. заведений. В 1968 было ок. 6,9 тыс. врачей (1 врач на 705 жит.), ок. 1,9 тыс. зубных врачей и 15,6 тыс. дипломированных мед. сестёр и акушерок.

Существует добровольное страхование на случай болезни для всех жителей старше 16 лет. Взносы на страхование покрываются гос-вом, предпринимателями и самими застрахованными. Служба страхования состоит из 2 отделений: для лиц с низким уровнем дохода и для лиц с высоким уровнем дохода. Расходы на здравоохранение в 1969 составили 11,8% от общего бюджета.

Е. В. Галахов, Л. Н. Захарова.

Ветеринарное дело. В Д. ликвидирован бруцеллёз, почти не встречается туберкулёз скота. Благодаря стойловому содержанию редко регистрируются сибирская язва и мн. др. инфекции. Среди кр. рог. скота выявлен лейкоз, уровень заболеваемости к-рым относительно высок (115 вспышек в 1970). Среди свиней и птицы часто отмечаются вспышки сальмонеллёза, возникающего в результате кормления животных импортными заражёнными кормами.

Вет. врачей готовит Королевская высшая вет. и с.-х. школа. В 1970 насчитывалось ок. 1900 вет. врачей. Сеть вет. учреждений охватывает всю страну. На мясоперерабатывающих и молочных предприятиях установлен вет. контроль. Осн. н.-и. центры по ветеринарии: Центр по вирусным болезням в Линхольме; государственная вет. лаборатория при Королевской высшей вет. и с.-х. школе.

М. Г. Таршис.

X. Просвещение

Первый закон об обязательном нач. обучении детей в возрасте от 7 до 14 лет принят в 1849. Важной вехой в развитии дат. школы явился закон 1903, заложивший основы школьной системы, к-рая без существенных изменений функционировала до кон. 50-х гг. В 1958 законодательство о школе было реформировано. Общее руководство школами осуществляет Мин-во просвещения. Кроме того, каждый муниципалитет имеет собственное школьное управление. Обучение бесплатное, однако есть и частные ср. уч. заведения, в которых занимается ок. 10% уч-ся. Дошкольные учреждения и т. н. центры досуга для младших школьников (где они остаются после школы до возвращения родителей с работы) находятся в ведении мин-в труда и социального обеспечения. В 1970 в дошкольных учреждениях воспитывалось 20 875 детей. С 1959/60 уч. г. обязательной ступенью обучения является 7-летняя нар. школа. Начиная с 6-го класса обучение подразделяется на теоретическое и общее (практическое) направления. На теоретич. отделении дополнительно изучаются два иностр. языка и математика. Окончание этого отделения даёт право продолжать обучение в реальной школе. Окончившие общее отделение нар. школы могут поступать только в низшие проф. уч. заведения. Реальная 3-летняя школа открывает доступ в ср. уч. заведения — гимназии, ср. спец. уч. заведения и учительские семинарии. Гимназия имеет 3-летний срок обучения и готовит выпускников к продолжению образования в вузах. Окончание гимназии завершается т. н. студенческими экзаменами. Приём в вузы происходит на основании конкурса аттестатов за гимназию. В 1966/67 уч. г. в нар. школах обучалось св. 523 тыс. уч-ся, в реальных школах 150 тыс. уч-ся, в гимназиях 29,5 тыс. уч-ся.

Проф. образование дают низшие и средние (полные и неполные) спец. уч. заведения — технические, коммерческие, с.-х. и др. Продолжительность обучения от неск. месяцев до 2—3 лет в зависимости от специализации. В 1967/68 уч. г. в проф. уч. заведениях обучалось 128,3 тыс. уч-ся. Воспитательниц дошкольных учреждений и учителей нар. школ готовят на базе реальной школы учительские семинарии с 2—4-летним сроком обучения. Преподаватели реальных школ и гимназий готовятся в ун-тах. В 1967/68 уч. г. в пед. уч. заведениях обучалось 70 тыс. уч-ся.

Имеется 3 ун-та: *Копенгагенский университет*, ун-ты в Орхусе (осн. в 1928) и Оденсе (осн. в 1964). К крупнейшим вузам относятся Дат. высшая технич. школа (осн. в 1829) и Дат. инженерная академия (осн. в 1957). В 1969/70 уч. г. в вузах обучалось св. 60 тыс. студентов.

Крупнейшие библиотеки: Национальная б-ка (Королевская, осн. между 1657 и 1664; 1,7 млн. тт.), университетская б-ка (1482; ок. 800 тыс. тт.) и Муниципальная б-ка (1885; св. 1 млн. тт.) в Копенгагене, гос. и университетская б-ка в Орхусе (1902; свыше 1 млн. тт.).

Гл. музеи: в Копенгагене — Нац. музей (осн. в 1807), Гос. художеств. музей, Музей Торвальдсена, Новая глиптотека Карлсберга, Музей Движения Сопротивления 1940—45, Зоологич. музей; в Оденсе — Дом-музей Х. К. Андерсена, музей под открытым небом «Фюнская деревня»; в Орхусе — музей под открытым небом «Старый город»; ок. г. Хиллерёд — замок Фредериксборг (Нац. историч. музей).

Е. М. Соколов.

XI. Наука и научные учреждения

1. ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Наука в Д. зародилась в кон. 15 в. Ко 2-й пол. 16 в. относится деятельность Т. *Браге*, основавшего в 1576 обсерваторию *Ураниборг*. На основании наблюдений Браге после его смерти нем. учёный И. Кеплер открыл законы движения планет. В 17 в. науч. центром Д. стал Копенгагенский университет. С ним связана деятельность, гл. обр. в области медицины, нескольких поколений семейства Бартолинов: медика Каспара Старшего, анатома Томаса (открывшего лимфатич. систему у человека), математика, физика и медика Эразма, анатома, физика и философа Каспара Младшего. Учеником Э. Бартолина был физик, математик и астроном О. Рёмер, впервые измеривший в 1675 скорость света. Ученик Т. Бартолина — Н. Стено (Н. Стенсен) внёс большой вклад в анатомию, геологию и кристаллографию. Химик и ботаник О. Борк изучал свойства газов, занимался классификацией растений. Ботаник П. Кюллинг заложил основы изучения флоры Д.

В 18 — нач. 19 вв. продолжается дальнейший рост науки в Д. В 1742 было об-

разовано Дат. королевское об-во наук (Академия наук). На первый план выступают геология, минералогия, география (с 1763 Э. Понтопиддан начал выпуск первого атласа Д.), а также ботаника и зоология. В 1761 ботаник Г. Эдер стал издавать «Flora Danica» — систематич. описание растит. мира Д. К кон. 18 в. относится деятельность ученика К. Линнея — Й. Фабрициуса, к-рый занимался классификацией насекомых, придавая при этом большое значение строению ротовых частей. К этому времени относится изучение арктич. областей.

В 19 в. утверждение капиталистич. отношений, интенсивное развитие с. х-ва и нек-рых отраслей пром-сти в Д. привели к расширению масштабов исследований в области естественных и технич. наук. Крупнейший дат. учёный 1-й пол. 19 в. Х. К. Эрстед занимался вопросами электричества, оптики, акустики; в 1820 он открыл магнитное действие тока. По инициативе Эрстеда было создано Об-во поощрения естествознания (1824) и открыта Дат. высшая технич. школа (1829). В 1833 основано Об-во естественной истории, в 1840 — Ботанич. об-во.

Во 2-й пол. 19 в. и нач. 20 в. процесс образования новых науч. учреждений и об-в проходил особенно интенсивно: были основаны Метеорологич. ин-т при Морском мин-ве (1872), Энтомологич. об-во (1868), Географич. об-во (1876), Химич. об-во (1879), Об-во инженеров (1892), Электротехнич. об-во (1906), Астрономич. об-во (1916) и др. В 1876 создан частный фонд Карлсберга для финансирования науч. исследований. На его средства открыты Естественноисторич. музей (1877), ин-ты биологии пресных вод, рака, Карлсбергская химическая лаборатория; проводились археологич. и океанографические экспедиции. Путешественник К. Расмуссен исследовал Гренландию. Из физиков этого периода выделяется Л. Лоренц, исследования к-рого относятся гл. обр. к оптике (*Лоренц—Лоренца формула*). Историей математики занимались И. Цейтен и Й. Хейберг. Наибольшее развитие получили работы по химии (особенно органической) и биологии. Ю. Томсен заложил основы *термохимии*. В Карлсбергской лаборатории в кон. 19 в. работали химик И. Кьельдаль, открывший метод определения азота в органич. соединениях, и микробиолог Э. Хансен, проводивший исследования по морфологии и физиологии дрожжей. Географию растений изучал И. Ф. Скоу; флору Исландии, Фарерских о-вов и Гренландии — И. Ланге; птиц севера — Ф. Фабер. Из учёных-медиков 2-й пол. 19 в. известны терапевт Б. Банг, хирурги С. Марсен, К. Фенгер, гистолог А. Ханновер. В 1896 Н. Финсен создал институт светолечения.

В 20 в., особенно после 1-й мировой войны 1914—18, Д. стала одним из крупных центров исследований по физике атома, прежде всего благодаря деятельности Н. Бора, автора первоначальной теории строения атома (Нобелевская пр., 1922). В 1920 он организовал ин-т теоретич. физики. В области радиотехники большое значение имели работы В. Поульсена, создавшего в 1902 дуговой генератор, и П. Педерсена, исследовавшего теоретич. вопросы применения слабых токов в технике связи. С. Стрёмгрен разработал теорию эволюции кометных орбит. Появляются крупные исследования по математике. Х. Бор (брат Н. Бора) создал теорию почти периодич. функций.

С нач. 20 в. дальнейшее распространение получили исследования по биологии, в особенности в прикладных отраслях. В связи с запросами животноводства и пищ. пром-сти созданы Н.-и. ин-т животноводства и спец. лаборатории. В Карлсбергской лаборатории ученики Э. Хансена провели серию цитологич., биохимич. и генетич. исследований дрожжевых грибков. Одновременно проводились и фундаментальные исследования. Ботаник, физиолог и генетик В. Йохансен создал учение о «чистых линиях», ввёл понятия «ген», «генотип» и «фенотип».

Высокого уровня достигла зоология. В 1908 создана лаборатория физиологии, руководитель к-рой А. Крог получил в 1920 Нобелевскую пр. за работы по физиологии капиллярного кровообращения. К. Петерсен внёс значит. вклад в изучение биологии рыб, зоогеографию морей и экологию мор. фауны. В 1928—30 проводились океанографич. исследования на судне «Дака» в Индийском океане.

Проведены исследования в различных областях медицины. Й. Боас создал дат. школу сравнит. анатомии. Изучением опухолей занимались К. Йенсен и Й. Фибигер, получивший за работы по исследованию рака Нобелевскую пр. (1926). В 1943 за открытие витамина К Нобелевской пр. удостоен Х. Дам.

После 2-й мировой войны 1939—45 в связи с быстрым развитием новых для Д. отраслей пром-сти (радиотехнич., электронной, нефтехимич., фармацевтич.) организованы н.-и. ин-ты и центры прикладной электроники, изотопов, химии белка и др., а также частные пром. лаборатории. На судне «Галатея» проводились океанографич. работы по биологии Мирового океана в тропич. широтах.

Отсутствие собственных топливно-энергетич. ресурсов обусловило необходимость разработки проблем ядерной энергетики. В 1957 создан Центр ядерных исследований, одна из важнейших задач к-рого — изучение методов использования ядерной энергии в мирных целях.

В. В. Рогинский.

2. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Философия. Для развития дат. философии характерны переработка идей, заимствованных из Германии и Англии, отсутствие склонности к систематич. построениям, тяготение к этич. и психологич. проблематике. В ср. века философия была тесно связана с европ. *схоластикой* (А. Сунесен, 13 в.). В 18 в. распространяется просветительство, видными представителями которого были моралист, поэт и драматург Л. Хольберг, теоретик права и этики Е. С. Снедорф, вольфианцы Е. Крафт и Ф. К. Эйльскоу (последний разработал дат. филос. терминологию). В кон. 18 в. в Д. проникает кантианство, однако преим. как нравств. философия, а не в виде гносеологич. методологии. Кантианские позиции заняли К. Хорнеман, А. Гамборг (за 2 года до Канта высказавший принцип этич. автономии) и А. С. Эрстед; против Канта выступили Ю. Буйе и др. С нач. 19 в. философия испытала влияние нем. *романтизма* (философ Х. Стеффенс, поэт Е. Баггесен, физик Х. К. Эрстед и др.). В 30-х гг. началась реакция на романтизм, выразившаяся, отчасти, в проникновении гегельянства, сторонниками к-рого в Д. выступили Й. Л. Хейберг, Р. Нильсен, Х. Брёкнер. Философия Гегеля вызвала сопротивление как со стороны «трезвых реалистов» (П. М. Мёллер) и материалистов (врач Ф. Дрейер), так и в среде иррационалистической и религ. философии, наиболее ярко представленной Ф. К. Сибберном и особенно С. Кьеркегором — предшественником *экзистенциализма*.

С 70-х гг. 19 в. в Д. началось распространение марксизма; Л. Пио, К. Брикс, П. Й. Гелефф поддерживали непосредств. связь с К. Марксом. С кон. 19 в. рабочее движение оказалось во власти реформистской идеологии, особенно бернштейнианства. С нач. 70-х гг. и вплоть до 20-х гг. 20 в. господствующими становятся идеи классич. *позитивизма*, пользовались популярностью теория эволюции Г. Спенсера, дарвиновский принцип развития (см. *Дарвинизм*). Европ. известность получил гносеолог, психолог и этик Х. Гёффдинг. Особняком стояла т. н. философия «мелких радостей» Л. Фейльберга. К сер. 20 в. наиболее влиятельные направления — *логический позитивизм* и *аналитическая философия* (А. Томсен, Х. Иверсен, Й. Йёргенсен, Б. Шульцер, Й. Витт-Хансен, физик Н. Бор). Проблемами психологии занимались К. К. Кортсен, В. Кур, С. Несгор, Ф. Брандт (также историк философии) и др. Этич. проблемы разрабатывают А. Хансен, К. Йёргенсен, А. Геммер, С. Ранульф, К. Грю-Сёренсен и др. Широко развёрнутая работа кьеркегороведов (Н. Тульструп, Г. Маланчук и др.) сосредоточена вокруг журн. «Kierkegaardiana» (с 1948).

С возникновением Коммунистич. партии Д. (1919) начался новый этап в пропаганде марксизма. После 2-й мировой войны 1939—45 и особенно в 60-е гг. значит. внимание уделяется разработке марксистской теории, историч. материализма и социологии (И. Нёрлунд и др.).

Центры филос. науки: Датское об-во философии и психологии (осн. в 1965), издаёт «Danish Yearbook of Philosophy» (с 1964); философский ф-т Копенгагенского ун-та.

В. В. Похлёбкин.

Историческая наука. В 12 в. появляются первые дат. историки-хронисты (выходцы из ближайшего окружения королей) — Свен Аггесен, Саксон Грамматик с его знаменитыми «Деяниями данов». Наиболее видные представители дворянской историографии 16—17 вв.: Х. Сванинг, А. Сёренсен-Ведель, впервые поставивший дат. историографию на почву документального исследования; А. Витфельд, продолживший труд Саксона Грамматика; О. Ворм, заложивший основы дат. археографии, начавший сбор, описание и изучение памятников материальной культуры Д. (его комментированное издание в 1643 рунич. надписей «Памятники Дании» сохранило своё значение до нач. 20 в.).

Основоположником просветительско-абсолютистской историографии Д. в 1-й пол. 18 в. выступил поэт и драматург Л. Хольберг. Крупные историки этой школы в 18—1-й пол. 19 вв.: собиратели, издатели и критики источников по сканд. (преим. — ср.-век.) истории — Х. Грам и его ученик Я. Лангебек (возглавлял основанное в 1745 Об-во отечественной истории и языка), П. Ф. Сум, А. Калль, Р. Нюэруп. Поэт и историк епископ Н. Ф. С. Грундтвиг создал, опираясь гл. обр. на нем. мыслителей (Ф. Шел-

линг), глубоко консервативную религ. философию истории. Характерной особенностью взглядов Грундтвига и вслед за ним всей дат. романтич. историографии сер. 19 в. был скандинавизм — прославление др.-сканд. культурного наследия, подчёркивание историч. родства, взаимной близости сканд. народов. В 1825 в Копенгагене было осн. Королевское об-во сев. древностей, в 1839 — Дат. историч. об-во (изд. «Historisk Tidsskrift», с 1840—). В 30-х гг. 19 в. науч. уровень дат. романтич. историографии был значительно поднят К. Палудан-Мюллером, последователем критико-филологич. методов нем. историков Б. Нибура и Л. Ранке. Одновременно К. Ф. Аллен положил начало национально-либеральному направлению дат. историографии с его острой антинем. тенденцией.

После потери Шлезвига и Гольштейна, означавшей крах политики национал-либералов, оказались скомпрометированными и идеи сканд. солидарности, возрождения былого величия Д. Вместе с тем в период утверждения капиталистич. отношений оживилась духовная жизнь страны. Всё это способствовало критич. пересмотру историками в духе позитивизма и бурж. демократизма романтических, национально-либеральных и скандинавистских концепций. Наряду с преобладающим консервативным направлением (Э. Хольм, первый дат. специалист по истории нового времени), в 70-е гг. выступило радикально-позитивистское (лит. критик Г. Брандес, историки К. Эрслев, Ю. Фридерисия, М. Рубин), ставшее в 1900—10 ведущим в дат. историографии. Историки этого направления отличались интересом к социально-экономич. истории, углублённой критикой источников, скепсисом в отношении официально-патриотич. традиц. концепций. Проблемы новой истории Д. решались ими с позиций бурж. демократизма.

В кон. 19 в. в Д., ранее, чем в др. сканд. странах, были переведены отд. произведения К. Маркса и Ф. Энгельса. Пропагандистом идей историч. материализма в Д. был Г. Банг.

В 1-е двадцатилетие 20 в. с усилением рабочего движения и обострением в условиях развития империализма классовых противоречий в стране, бурж. историки предпочитали углубляться в проблемы медиевистики, увлекались гиперкритицизмом источников. Усилилась консолидация дат. бурж. историч. науки, сгладились грани между отд. историч. школами. В годы между 1-й и 2-й мировыми войнами разрабатывались проблемы медиевистики (М. Маккепранг), политической истории 17—18 вв., 40—60-х гг. 19 в. (А. Линвальд, Н. Неергор), шлезвиг-гольштейнский вопрос (О. Фрис). Историю Д. в аспекте социально-экономических процессов пытался рассматривать Э. Аруп, в трудах которого заметно влияние историч. материализма. Во время 2-й мировой войны 1939—45 созданы крупные труды по истории права (П. Й. Йёргенсен), социальных отношений в деревне (Ф. Скруббельтранг), дворянства (Х. Х. Фуссинг, К. Фабрициус); получила развитие локальная история, в т. ч. шлезвигских земель («История Южной Ютландии», т. 1—5). В послевоен. годы бурж. историки (Ю. Витфельд, А. Кристенсен, А. Стенсберг, И. Данструп, Х. Кох, Й. Брёнстед) создали сводные труды, в к-рых предприняли попытку показать осн. тенденции развития и дать стройную бурж.-демократич. концепцию истории страны с древнейших времён. Сложилась бурж. историография и по истории внеш. политики Д. в 20 в. (Т. Финк, В. Шёквист, Ф. Лёккегор), дат. Движению Сопротивления (Й. Хеструп), экономич. истории 17—18 вв. (А. Фрис). С марксистских позиций историю Д. освещают в своих трудах И. Нёрлунд, А. Йенсен, В. Фугльсанг. В определённой степени историч. науке в Д. присущ интерес к востоковедению, археологии, истории естествознания и техники, вспомогат. историч. дисциплинам.

Экономическая наука. Возникновение экономич. мысли в Д. относится к нач. 18 в. Её формирование определялось распространением в Зап. Европе *меркантилизма*, представителями к-рого в Д. были Ю. Х. Э. Бернсторф, Х. К. Шиммельман. Во 2-й пол. 18 — 1-й пол. 19 вв. идеи *фритредерства* разрабатывали последователи физиократов (Э. Шиммельман и бр. Ревентлов) и представители экономич. либерализма (Г. К. Эдер, О. Мюллер), опиравшиеся на учение *классической буржуазной политической экономии*. В кон. 19 в. в Д. развернулось кооперативное движение. Идеи кооперативного социализма сосуществовали с консервативным местным патриотизмом и патриархальными формами производств. отношений внутри кооперации.

Совр. дат. школа экономич. мысли основывается на концепциях формального статистич. подхода к истории экономики страны. Основоположником экономич. статистики в Д. был Е. Варминг (кон. 19 — нач. 20 вв.). Совр. его последователи (К. Иверсен, К. Касперсен) исследуют вопросы прогнозирования и программирования распределения нац. дохода. Различные аспекты экономич. теории (ценообразование в условиях свободной конкуренции и монополии, теория равновесия, вопросы заработной платы и клас. борьба и др.) в 20—30-е гг. разрабатывал Ф. Цойтен. После мирового экономич. кризиса 1929—33 в Д. получило распространение *кейнсианство*. Совр. последователи Дж. М. *Кейнса* — П. Н. Андерсен, П. Виндинг, Б. Фог и др., отрицая непосредственное вмешательство гос-ва в сферу частного предпринимательства, вменяют в обязанность гос-ву, помимо осуществления социального обеспечения, создание инфраструктуры, регулирование рыночного механизма путём использования финанс. рычагов. Большое внимание уделяется вопросам экономич. цикла и интеграции. Эклектика совр. бурж. теорий—«регулируемого капитализма», конвергенции двух систем и др., служит теоретической базой экономических программ датской социал-демократии (И. Нёргор, Г. Грюнбаум и др.).

Созданием Коммунистич. партии Д. (1919) было положено начало марксистской экономич. мысли. Экономисты-марксисты (П. Дёссинг, И. Нёрлунд и др.) разрабатывают насущные проблемы развития экономики Д., выступают с критикой экономич. политики пр-ва, приводящей к росту воен. расходов и эксплуатации трудящихся. Ими исследуются проблемы положения рабочего класса и развития профсоюзного движения.

Экономич. кадры подготавливаются в Копенгагенском и Орхусском ун-тах, в спец. школах по подготовке управленческого персонала при ин-тах торговли в Копенгагене и Орхусе (осн. в 1917 и 1939). Экономич. журн.: «Økonomi og Politik» (с 1927), «Økonomen» (с 1923), «Løn & Virke» (с 1904). *Л. А. Эбре.*

Языкознание. В истории языкознания дат. языковеды занимают видное место. Всемирно известны: основоположник общего и сравнит. языкознания в Зап. Европе Р. К. Раск, автор многочисл. грамматик языков, принадлежащих к различным языковым семьям; В. Томсен, специалист по сравнит. грамматике индоевроп. языков, финно-угроведению и тюркологии, опубликовавший орхоно-енисейские надписи, обнаруженные в Сибири, и установивший их принадлежность к памятникам др.-тюрк. письменности; К. Вернер, автор «закона Вернера», устанавливающего связь между передвижением индоевроп. глухих смычных в герм. языке-основе и местом индоевроп. словесного ударения; О. Есперсен, автор многочисл. работ в области англ. и общего языкознания, один из основоположников *глоссематики*; К. Педерсен, специалист по сравнит. грамматике индоевроп. языков, автор капитальной сравнит. грамматики кельтских языков; К. Сандфельд, специалист по романскому и общему языкознанию; В. Брёндаль, специалист по общему языкознанию и романским языкам и лит-рам, общелингвистич. взгляды к-рого оказали большое влияние на современников; Х. Ульдалль, теоретик языкознания, один из основоположников глоссематики. В 20 в. последователи глоссематич. направления — Э. Фишер-Йёргенсен, К. Тогебю, Х. Спанг-Хансен. Видный представитель дат. структурализма, теоретик языкознания — П. Дидерихсен, специалист в области дат. и др. герм. языков.

Значит. внимание уделяется изучению дат. языка, его истории и диалектологии. Созданы многочисл. описательные грамматики и словари: «Словарь древнедатского языка. 1300—1700» (ч. 1—5, 1908—1918) О. Калькара, «Словарь современного датского языка», составленный под рук. В. Далерупа (ч. 1—28, 1919—56), «Грамматика древнедатского языка» (ч. 1—5, 1950—65) Й. Брёндум-Нильсена, «История датского языка» (ч. 1—4, 1944—68) П. Скаутрупа. Среди исследований по рунологии крупнейшие — работы Л. Виммера «Датские рунические памятники» (ч. 1—4, 1893—1908) и Л. Якобсена, Э. Мольтке «Рунические надписи Дании» (ч. 1—2, 1941—42). Филологич. изданию и лингвистич. анализу памятников исл. письменности, рукописи к-рых хранятся в б-ке Копенгагенского ун-та, посвящены многочисл. публикации Ин-та им. А. Магнуссона. Интерес многих дат. лингвистов к проблемам общего языкознания способствовал созданию в 1931 Копенгагенского лингвистич. кружка (основателями к-рого были В. Брёндаль, Х. Ульдалль и Л. Ельмслев) и выходу непериодич. изданий «Bulletin du Cercle Linguistique de Copenhagen» (с 1934), «Travaux du Cercle Linguistique de Copenhagen» (с 1944), а также журнала «Acta Linguistica» (изд. с 1939, отдельные выпуски выходили под названием «Acta Linguistica Hafniensia»). *Г. С. Щур.*

3. НАУЧНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

Н.-и. работы проводятся в ряде высших учебных заведений, в т. ч. в Копенгагенском ун-те, Политехнич. ин-те в Копенгагене, в Королевской высшей вет. и с.-х. школе. Значит. роль в проведении ис-

следований играют гос. НИИ и лаборатории, ведущие разработки в области атомной энергии и с. х-ва, технологич. ин-ты в Копенгагене и Орхусе, выполняющие работы для мелких и средних фирм.

Финансирование н.-и. работ проводится частично за счёт государственных ассигнований, частично за счёт частных фондов, крупнейший из которых — фонд Карлсберга.

В 1937 была организована Академия технич. наук, объединяющая 19 НИИ, финансирование к-рых производится за счёт Академии, фондов промышленных фирм и поступлений от договорных работ.

Руководство науч. деятельностью осуществляется объединённым Нац. советом по науч. исследованиям (осн. 1965) и Советом научно-технич. исследований (осн. в 1960) при Мин-ве просвещения. Работами по ядерной физике и технике руководит Комиссия по атомной энергии (с 1954). Помимо науч. ин-тов, лабораторий и центров, в Д. находится также общесканд. ин-т теоретич. ядерной физики («Nordita», осн. в 1957). Д.— член сканд. совета по прикладным исследованиям, сотрудничает в европ. и междунар. науч. организациях. *В. В. Рогинский.*

Лит.: Le Danemark. Manuel officiel, Cph., 1965, p. 600—40; Dansk teknik. Dens udvikling og indsate, Kbh., 1942; Blinkenberg A., Aarhus Universitet. 1928—1953, Aarhus, 1953; Christensen C., Den danske botaniks historie. Med tilhørende bibliografi, bd 1—2, Kbh., 1924—26; Graae Fr., La science danoise et l' étranger. Cph., 1946; Det Kongelige danske videnskabernes selskab. 1742—1942, bd 1—4, Kbh., 1942—61; Kobenhavns Universitet, Kbh., 1929; Nielsen N., Matematiken i Danmark 1801—1900, Bidrag til en bibliografisk-historisk oversigt, bd 1—2, Kbh., 1910—12; Pedersen J., The Carlsberg foundation, Cph., 1956; Scandinavian research guide. Directory of research institutions within technology and science exclusive of life sciences, Oslo, [1960]; Veibel S., Kemien i Danmark, bd 1—2, Kbh., 1939—43; Høffding H., Danske filosofer, Kbh., 1909; Aall A., Filosofien i Norden, Kristiania, 1919; Holm S., Filosofien i det nittende Aarhundrede, Kbh., 1967; его же, Filosofien i det tyvende Aarhundrede, Kbh., 1967; Похлёбкин В. В., Состояние исторической науки в Дании, «Вопросы истории», 1965, № 2; его же, Деятельность датских буржуазных историков в послевоенные годы, «Вопросы истории», 1966, № 6; Кан А. С., Историография нового времени в Скандинавии, в кн.: Историография нового времени стран Европы и Америки, М., 1967; Звегинцев В. А., Хрестоматия по истории языкознания XIX — XX вв., М., 1956; его же, История языкознания XIX и XX вв. в очерках и извлечениях, ч. 2, 3 изд., М., 1965; Основные направления структурализма, М., 1964; Новое в лингвистике, в. 1—2, М., 1960—62; Sebeok Th. A., Portraits of linguists, v. 1—2, Bloomington, 1966.

XII. Печать, радиовещание, телевидение

Первая регулярная газета «Данске Меркуриус» («Den danske Merkurius») вышла в 1666. В 1970 издавалось 52 центр. газеты (общий тираж 1,7 млн. экз.), ок. 30 еженедельных журналов общего характера, ок. 150 специализир. еженедельных и ежемесячных журналов, ок. 300 местных газет (общий тираж 1,5 млн. экз.).

Наиболее крупные газеты, большая часть к-рых выходит в Копенгагене (тираж на 1971): «Актуэльт» («Aktuelt»; в 1872—1959 изд. под назв. «Сосиал-демократен», «Socialdemokraten»), тираж св. 72 тыс. экз., ЦО СДПД; «Берлингске тиденне» («Berlingske Tidende»), с 1749, тираж св. 148 тыс. экз., ЦО КНП; «Б. Т.» («В. Т.»), тираж св. 221 тыс. экз., принадлежит концерну «Берлингске тиденне»; «Политикен» («Politiken»), с 1884, тираж 132 тыс. экз., близка к партии радикальной Венстре; «Фюнс тиденне» («Fyns Tidende»), с 1872, тираж 26 тыс. экз., ЦО ВЛПД, изд. в Оденсе; «Экстрабладет» («Ekstrabladet»), с 1904, тираж св. 224 тыс. экз., принадлежит концерну «Политикен»; «Юлланспостен» («Jyllands-Posten»), с 1871, тираж 81 тыс. экз., консервативного направления, изд. в Орхусе; «Ланд ог фольк» («Land og Folk»), с 1941, тираж св. 5 тыс. экз., ЦО КПД; журн. «Тиден» («Tiden»), с 1939, тираж ок. 3 тыс. экз., издаётся КПД. Пресса и радио снабжаются материалами дат. информац. агентства Ритсаусбюро (осн. в 1866).

Радиовещание возникло в 1925, передачи телевидения ведутся с 1951. Руководит радиовещанием и телевидением радиосовет (осн. в 1925), деятельность к-рого контролируется Мин-вом культуры. Имеется (1970) 12 радиостанций, гл. из к-рых — в Копенгагене, Калунборге, Тённере, Эсбьерге, Скиве, Ольборге. Радиопередачи (на дат. яз.) ведутся по 3 программам. Телепередачи (на дат. яз.) ведутся по одной программе. На вост. побережье о. Зеландия телепередачи принимаются из Швеции, а на юге — из ГДР и ФРГ. *П. Васильев.*

XIII. Литература

Образы и сюжеты древней дат. эпич. поэзии известны из хроник и нар. баллад, а также из др.-исл. поэзии и саг, из англосакс. эпоса *«Беовульф»*. Первые лит. памятники, к-рым предшествуют краткие рунич. надписи, появились на лат. яз. в 12 в.; наиболее значителен труд Саксона Грамматика (1140 — ок. 1208) «Деяния данов». В 13—14 вв. всё большую роль играют памятники на дат. яз., в значит. мере переводные. Расцветает нар. баллада.

Период с 16 в. связан с Реформацией и началом книгопечатания в Д. Большое значение имела демократически направленная деятельность К. Педерсена (ок. 1480—1554), его перевод Библии послужил основой для развития дат. лит. языка. Издавались богословские трактаты, сб-ки псалмов, а позднее и религ. поэзия (X. К. Стен, 1540—1610, Т. Кинго, 1634—1703). Развивалась сатира и школьная драма. Во 2-й пол. 16 и в 17 вв. ощущалось влияние итал. и голл. лит-ры гуманизма эпохи Возрождения, затем франц. классицизма. Собирались и публиковались древние дат. и сканд. памятники и нар. баллады.

Сдвиги в экономич. и социально-политич. жизни на рубеже 18 в. способствовали подъёму лит-ры. В Д. проникли просветит. идеи. Выдающийся деятель дат. Просвещения Л. Хольберг (1684—1754) положил начало совр. реалистич. лит-ре. Его комедии, в к-рых использованы традиции Мольера и итал. *комедии дель арте*, изображают жизнь Копенгагена и дат. провинции. Хольберг — автор острых социально-политич. сатир «Педер Порс» (1719—20) и «Подземное странствие Николая Клима» (1741, на лат. яз.). С сер. 18 в. развивался сентиментализм в пиетистически окрашенной поэзии Х. А. Брорсона (1694—1764). Напряжённой эмоциональностью проникнута драматургия Й. Эвальда (1743—81), впервые обратившегося к др.-сканд. тематике, и лирика А. Стуба (1705—58). Заметную роль играли норв. писатели, жившие в Копенгагене (Ю. Г. Вессель, 1742—85, и др.). В творчестве Е. Баггесена (1764—1826), а особенно в произв. П. А. Хейберга (1758—1841) и М. Бруна (1775—1826), отразились идеи Великой франц. революции.

С нач. 19 в. в лит-ре Д. господствовал романтизм, далёкий как от реакц. романтизма, так и от бунтарства байроновского типа. Дат. романтизм сочетает интерес к нац. старине и дофеод. прошлому с критич. отношением к феод. средневековью. Выдающийся представитель романтизма А. Эленшлегер (1779—1850) прославлял дофеод. и дохрист. культуру сканд. народов (поэма «Золотые рога», 1801), изобразил наступление феодализма и католицизма на древний Север (трагедия «Пальнатоке», 1807), утверждал победу оптимистич. начала в человеке (пьеса «Алладин, или Волшебная лампа», 1805). Романтик Н. Ф. С. Грундтвиг (1783—1872) в своём творчестве сочетал любовь к сканд. старине со стремлением обновить христианство. При обращении к совр. жизни на передний план у романтиков выступают описания природы и крестьянской жизни (С. С. Бликер, 1782—1848), подчёркнутая эмоциональность (К. Винтер, 1796—1876). В 30-е гг. 19 в. возникло эстетское направление, связанное с творчеством Й. Л. Хейберга (1791—1860) и др., в то же время усиливаются реалистич. черты (К. В. Бредаль, 1784—1860). В 20—30-е гг. достигает расцвета водевиль, постепенно приобретая более реалистич. характер (Хейберг, Х. Херц, 1797—1870). В драме усиливаются элементы психологич. реализма. С сер. 30-х гг. Х. К. Андерсен (1805—75) выступил со своими сказками и историями, завоевавшими мировое признание; пользовались известностью также его романы «Импровизатор» (1835), «Только скрипач» (1837) и др. Т. К. Гюллембург (1773—1856) и др. стремились изображать «повседневную жизнь».

Нарастание социальных конфликтов в 40-е гг. способствовало развитию радикальной прессы, политич. лирики и сатиры: М. А. Гольдшмидт (1819—87), издававший лит. журн. «Корсарен» («Corsaren», 1840—55); К. П. Плоуг (1813—94). От эстетского направления отошли Хейберг в насыщенной трагизмом драме «Душа после смерти», Ф. Палудан-Мюллер (1809—76) в полной горечи поэме «Adam Homo» (1841—48). С. Кьеркегор (1813—1855) в своих повествоват. произв. («Или — или», 1843, и др.) и эссе дал психологически тонкую характеристику душевной жизни человека бурж. общества в её противоречивости, доказывая, что в основе человеч. существования лежит трагич. начало. Он оказал большое влияние на развитие сканд. лит-ры (Г. Брандес, Г. Ибсен, П. Лагерквист и др.), стал предшественником совр. лит-ры экзистенциализма.

В 70-е гг. усиливается влияние зарубежной реалистич. лит-ры, особенно русской («тургеневский период» в дат. лит-ре). Происходит размежевание с романтизмом. Ведущим в перестройке лит-ры был критик Г. Брандес (1842—1927), возглавивший радикальное «движение прорыва», сторонник правдивого отображения действительности. Выдающийся писатель-реалист Е. П. Якобсен (1847—85) в романе «Нильс Люне» (1880) с психологич. точностью показал трагич. судьбу ин-

теллигента, порывающего с религ. мировоззрением, но оставшегося одиноким в условиях дат. жизни. Новая дат. лит-ра выдвинула также писателей Х. Понтоппидана (1857—1943), мастера больших реалистич. полотен; Х. Драхмана (1846—1908), новатора в области лирики; К. Гьеллерупа (1857—1919), выступавшего в первых произведениях с радикально-демократич. позиций; Э. Брандеса (1847—1931), создателя острых социальных драм.

К сер. 80-х гг. в творчестве Драхмана, Гьеллерупа, а также Г. Брандеса начинают преобладать индивидуалистич. и символистские тенденции. В наиболее законченном виде они выразились в романе Г. Банга (1857—1912) «Безнадёжные поколения» (1880). Идеи символизма и неоромантизма разделяли поэты Й. Йёргенсен (1866—1956), В. Х. Ф. Стукенберг (1863—1905) и др. Однако и в это время в творчестве мн. писателей, в т.ч. Банга (романы «Тине», 1889, «У дороги», 1890, и др.), значит. место занимает реализм, усиливающийся в 90-е гг. и в нач. 20 в. В 1898—1904 Понтоппидан опубликовал роман «Счастливчик Пер». Й. В. Йенсен (1873—1950), автор «Химерландских историй» (1898—1910), написал цикл романов о прошлом дат. народа («Долгий путь», 1908—22), не свободный от расизма. Сатирич. драмы писал Г. Вид (1858—1914), психологич. романы и новеллы печатала Карин Микаэлис (1872—1950). Жизнь крестьянства реалистически изображали Й. М. Скьольборг (1861—1936), Й. Окьер (1866—1930).

В. Г. Адмони.

Новым этапом в развитии лит-ры явилось творчество М. Андерсена-Нексё (1869—1954), первого пролет. писателя, заложившего основы социалистич. реализма в дат. лит-ре (роман «Пелле-завоеватель», 1906—10; «Дитте — дитя человеческое», 1917—21). 1-я мировая война 1914—18 вызвала хаос и растерянность в духовной жизни бурж. интеллигенции. Молодые литераторы чувствовали себя «потерянным поколением». Темы одиночества, страха, опустошённости нашли в 20-х гг. воплощение прежде всего в поэтическом творчестве Э. Бённелюкке (1893—1953), Х. Х. Седорфа-Педерсена (р. 1892), Ф. Нюгора (1897—1958), П. Ланге (р. 1901), П. ла Кура (1902—56), Й. А. Шаде (р. 1903), стихах и прозе экспрессиониста Т. Кристенсена (р. 1893, «Арабески жизни», 1921). Однако и в 20-е гг. с требованием активного вмешательства в жизнь выступили в стихах В. Хейнесен (р. 1900) и О. Гельстед (1888—1968), крупнейший дат. поэт 20 в. В кон. 20—30-х гг. наблюдался подъём реалистич. социально-критич. прозы, начало к-рому положил роман Х. Р. Кирка (1898—1962) «Рыбаки» (1928). Жизнь трудящихся нашла правдивое изображение в романах «Король нищих» (1929) Э. Кристенсена (1893—1961), «Хлеб насущный» (1932) К. Беккера (р. 1891), «Нужно же жить» (1934) Х. Хердаля (р. 1900), «Пусть будет понедельник» (1934) Л. Фишера (1904—56), «В трамвае сидит человек» (1937) М. Клитгора (1906—45), и др. В 30-е гг. опубл. первые антибурж. романы дат. писателя-сатирик Х. Шерфиг (р. 1905). Значит. успехи драматургии связаны с произв. К. Мунка (1898—1944), К. Абелля (1901—1961) и К. Э. Сои (р. 1896). Писатели внесли существ. вклад в борьбу против фашизма в 30-е гг. (публицистика М. Андерсена-Нексё, пьеса К. Абелля «Анна Софи Хедвиг», 1939) и особенно в годы нем.-фаш. оккупации Д. (1940—45), когда большинство деятелей лит-ры связало свою жизнь с Движением Сопротивления. Писатели-коммунисты (Андерсен-Нексё, Шерфиг, Кирк, Мартин Нильсен и др.) были брошены в тюрьмы и концлагери; Мунк, призывавший к борьбе против оккупантов, убит нацистами; в рядах борцов Сопротивления погиб поэт Мортен Нильсен (1922—44). Яркий пример единства дат. литераторов в борьбе против фашизма — издание коллективного нелегального антифаш. сб. «Горит огонь» (1944). В послевоен. годы реалистич. социально-критич. направление получило дальнейшее развитие в произв. Андерсена-Нексё («Мортен Красный», 1945—48; «Потерянное поколение», 1948), Кирка («Деньги дьявола», 1951; «Клитгор и сыновья», 1952), Шерфига («Скорпион», 1953; «Фрюденхольм», 1962), в романах Беккера, Х. Вульфа (р. 1908), в поэзии Гельстеда. Тонким психологич. реализмом отличаются произв. О. Донса (р. 1903), К. Сённербю (1909—1966), Т. Дитлевсен (р. 1918), Х. Л. Йепсена (р. 1920), Т. Скоу-Хансена (р. 1925). Противоречиво творчество Х. К. Браннера (1903—66) и М. А. Хансена (1909—55), нередко обращавшихся к исследованию болезненной психики человека. Для поэзии послевоенных лет характерны формалистические черты, отход от реализма: творчество О. Сарвига (р. 1921), В. Сёренсена (р. 1929), О. Вивеля (р. 1921) и др. Драматургия 50—60-х гг. характеризуется поисками новых форм, в содержании ясно прослеживается острая критика бурж. общества «всеобщего благоденствия». Эта тенденция нашла выражение в пьесах Э. Брун-Ольсена (р. 1923) «Любовь подростков» (1962) и «Буржуазный бал» (1966), а также в политич. ревю Э. Кнудсена (р. 1922), К. Рифбьерга (р. 1931) и Й. Йенсена (р. 1931).

Лит.: Брандес Г., Скандинавская литература, Собр. соч., т. 3—4, 2 изд., СПБ, [б. г.]; Горн Ф. В., История скандинавской литературы от древнейших времён до наших дней, М., 1894; Кристенсен С. М., Датская литература 1918—1952, М., 1963; Неустроев В. П., Датская литература, в кн.: История зарубежной литературы конца XIX— начала XX в., [М.], 1968; его же, Датская литература, в кн.: История зарубежной литературы после Октябрьской революции, ч. 1, [М.], 1969; Gelsted O., Danmark — Rusland i litteraturen, Kbh., 1937; Frederiksen E., Ung dansk litteratur 1930—1950, [2 udg.], Kph., 1951; Mitchell P. M., A history of Danish literature, Cph., 1957; Billeskov-Jansen F. J., Danmarks digtekunst, bd 1—3, Kbh., 1958; Kristensen S. M., Dansk litteratur 1918—1952, 7 udg., Kbh., 1965; Brix H., Danmarks digtere, 2 opl., Kbh., 1965; Dansk litteratur historie, bd 1—4, Kbh., 1964—66; Kristensen T., Fra Holger Drachmann til Benny Andersen, [Kbh., 1967]; Rubow P. V., Saga og pastiche, [2 opl.], [Kbh., 1968].

Н. И. Крымова, И. П. Куприянова.

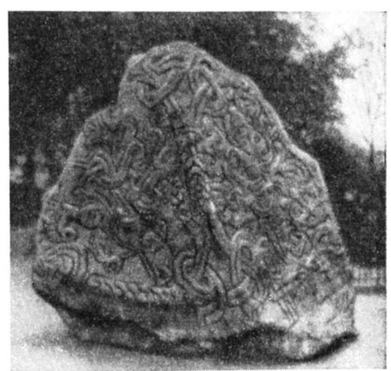
XIV. Архитектура и изобразительное искусство

Памятники художеств. культуры на терр. Д. прослеживаются с 8-го тыс. до н. э. (статуэтки из янтаря, кромлехи и дольмены эпохи неолита и бронзы; наскальные изображения сцен войны и охоты, обнаруженные на о. Борнхольм, оружие и украшения эпохи бронзы; серебряные сосуды и золотые монеты жел. века). От «эпохи викингов» сохранились остатки крепостей Треллеборг на о. Зеландия, Аггерсборг близ Лим-фьорда (часть кольцевых укреплений, основания каркасных деревянных домов в форме ладьи), а также кам. стелы с рунич. надписями в узоре из петель, плетёнок и фигур фантастич. животных.

Со времени создания единого дат. королевства (10 в.) и принятия христианства (ок. 960) начинается стр-во деревянных, а с сер. 11 в.— каменных (церковь Богоматери в Роскилле), базиликальных церквей. В романский период (12 — нач. 13 вв.) возводятся соборы с планом в виде вытянутого (латинского) креста, отличающиеся массивными, приземистыми формами (соборы в Рибе и Виборге). Своеобразны круглые церкви на о. Борнхольм, с толстыми стенами, сторожевыми ходами и брустверами. Со 2-й пол. 12 в. в стр-ве стал применяться кирпич. Среди построек этого времени выделяется церковь в Калунборге с планом в виде равноконечного (греч.) креста и с восьмиугольными башнями на его концах, а также с квадратной башней в центре. Оборонит. сооружения романского периода: центр., кирпичная часть стены Даневирке, строившейся с 9 в. и отделявшей п-ов Ютландия от Германии (сохранился лишь вал); башня Баструп, замки Сёборг и Вордингборг на о. Зеландия. В росписях романских церквей («Христос во славе», церковь Себю на о. Зеландия) изображения, навеянные визант. иск-вом, нередко сочетаются с местным орнаментом. Последний занимает видное место и в скульптуре, отличающейся наивно-выразит. пластикой (алтарь из церкви в Лисбьерге).

В готич. период (нач. 13—30-е гг. 16 вв.) созданы крупнейшие соборы в Роскилле и Оденсе, а также прямоугольные в плане замки с мощными стенами и башнями (замок Спётруп в р-не Виборга). Появившиеся с 13 в. города окружались валами и рвами. Узкие запутанные улицы плотно застраивались 1—3-этажными зданиями. Жилые дома были гл. обр. деревянными и фахверковыми, реже кирпичными (с 14 в.). Росписи готич. храмов (в церкви Скиббю на о. Зеландия, ок. 1335) менее условны, чем романские, и нередко включают реалистич. бытовые детали. Со 2-й пол. 15 в. в Д. импортируется много художеств. произв. из Германии, Нидерландов, Франции, откуда приезжают и мастера, работающие вплоть до сер. 18 в. во всех областях иск-ва.

Камень с руническими надписями из Еллинга. Около 986.



«Распятие». Дерево, облицовка медными позолоченными пластинами. 1050—1100. Национальный музей. Копенгаген.

Для 16—1-й пол. 17 вв. характерно стр-во дворцов, обществ. и жилых зданий (биржа и дворец Росенборг в Копенгагене, замки-резиденции Кронборг и Фредериксборг на о. Зеландия), в декоре к-рых проявилось влияние *ренессанса* (фронтоны, фризы, белокам. резьба). Стр-во велось гл. обр. архитекторами из семьи Стенвинкель — выходцами из Нидерландов.

Во 2-й пол. 17—1-й пол. 18 вв. архитектуре Д. присущи черты барокко, проявившиеся также лишь в декоре (наличники, порталы и т. д.). Построенные гл. обр. датскими (Л. Тура, Н. Эйтвед), а также иностр. архитекторами дворцы Шарлоттенборг, Фреденсборг (оба в Копенгагене), Эрмитаж (близ Копенгагена) и дворцовые комплексы (Амалиенборг в Копенгагене) имеют залы в стиле рококо.

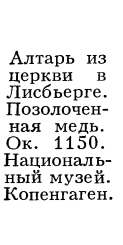
Основание Академии художеств в Копенгагене (1754) способствовало развитию классицизма, к-рый господствовал в Д. во 2-й пол. 18—1-й пол. 19 вв.; в этот же период складывается и нац. художеств. школа. Крупнейшие представители классицизма: архитекторы К. Ф. Харсдорф, К.Ф.Хансен, М. Г. Биннесбёль (в числе их построек — особняк Харсдорфа, церковь Богоматери и Музей Торвальдсена в Копенгагене), скульпторы Й. Видевельт и получивший мировую известность Б. Торвальдсен, ист. живописец Н. А. Абильгор и др. Переплетением черт барокко, рококо и классицизма отмечены портрет и пейзаж этого периода (В. Эриксен, Е. Юль). В 1-й пол. 19 в. в живописи Д. ведущее место принадлежало К. В. Эккерсбергу и его последователям: К. Кёбке, В. Бендсу, Й. Т. Лунбю, М. Рёрбю, К. А. Енсену, А. Мюллеру. Их произв., близкие *бидермейеру*, отмечены лирически-мягким, непосредств. восприятием действительности. Однако живопись художников следующего поколения (К. Хансен, В. Н. Марстранн) утрачивает эти качества, приобретая черты академизма.

С 1880-х гг. начинается расцвет дат. художеств. фарфора (производившегося с 1760-х гг.). Сервизы и статуэтки покрываются подглазурной росписью нежных тонов.

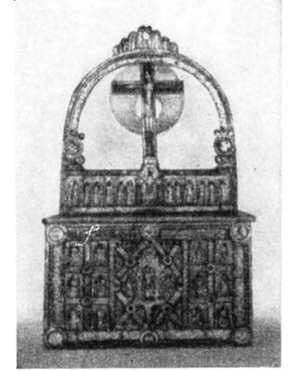
В архитектуре в кон. 19—1-й пол. 20 вв. утвердилась нац. романтика (новая ратуша, арх. М. Нюроп, и церковь Грундтвига, арх. П. В. Енсен-Клинт и К. Клинт,— в Копенгагене). В 20-е гг. получил развитие неоклассицизм (здание полицейского управления в Копенгагене, арх. Х. Кампман и О. Рафн). С 30-х гг. распространился функционализм (здание ун-та в Орхусе, 1932—46, арх. К. О. Фискер и др.; школа Стенгор в Гладсаксе, 1952, арх. В. Т. Лауритсен; здание аэрокомпании «САС» в Копенгагене, 1959, арх. А. Якобсен). После 2-й мировой войны реконструируются города Оденсе, Копенгаген (застраивается по плану в виде руки с распростёртыми пальцами, в промежутках между к-рыми сохраняются зелёные клинья, арх. С. Э. Расмуссен и др.), восстанавливаются города Рённе и Нексё. В архитектуре жилых домов с 20-х гг. распространены малоэтажные блокированные дома, а также многоэтажные, образующие замкнутые кварталы с озеленёнными внутр. дворами. Начиная с 30-х гг. возводятся жилые комплексы из нескольких микрорайонов, в к-рых с 50-х гг. дома-башни (8—12 этажей) сочетаются с домами секционного типа в 3—4 этажа. Получило развитие крупнопанельное домостроение, созданы домостроительные комбинаты.

В кон. 19 — нач. 20 вв. живопись переживает новый подъём, связанный с творчеством живописцев-реалистов (к-рые, увлёкшись проблемами пленэра, поселились в дер. Скаген, сев. Ютландия), изображавших родную природу, простых людей и их быт (П. С. Крёйер, В. Йохансен, А. Ерндорф, супруги М. П. и А. К. Анкер). С этой группой был связан скульптор и живописец Т. Э. Филипсен — зачинатель дат. импрессионизма. Его работы оказали влияние на группу пейзажистов и анималистов, поселившихся на о. Фюн (П. Хансен, Ф. Сюберг, Й. Ларсен, П. Кристиансен). Особое место в эти годы принадлежит творчеству К. Сартмана, писавшего картины на темы дат. истории, проникнутые романтич. эмоциональностью. Развивалось направление, представители к-рого (Е. Ф. Виллумсен, В. Хаммерсхой, Э. А. Нильсен, бр. Й. Ф. и Н. К. Сковгор, Н. Ларсен-Стевнс) в той или иной мере тяготели к символизму. В 1910-е гг. проникают влияния фовизма, кубизма и др. новейших течений (Х. Гирсинг, Э. Вейе, В. Шарф). С сер. 30-х гг. сосуществуют самые различные направления, начиная от импрессионизма и кончая абстракционизмом (Э. Альфельт, Э. Билле, Э. Якобсен) и *«поп-артом»*. Абстракционизму, «поп-арту» и др. модернистич. направлениям противостоят тяготеющие к реализму живопись О. Руде, Х. Енсена, графика П. Кристенсена, Э. Фредериксена, мастера политич. и бытовой карикатуры Х. Бидструпа. В скульптуре Д. 1-й пол. 20 в., связанной с неоклассицистич. тенденциями, работают К. Нильсен, Ж. Гоген, Й. К. Бьерг, Э. Утсон-Франк и др.

Илл. см. на вклейках, табл. XLVIII, XLIX (стр. 544—545).



Алтарь из церкви в Лисбьерге. Позолоченная медь. Ок. 1150. Национальный музей. Копенгаген.



Х. Бидструп. «Гость». Перо, тушь. 1950-е гг.

Лит.: Всеобщая история искусств, т. 2, кн. 1, М., 1960, с. 471—76, т. 4, М., 1963, с. 455—58, т. 5, М., 1964, с. 304—09, т. 6, кн. 1, М., 1965, с. 285—89; Всеобщая история архитектуры, т. 4, Л.—М., 1966, с. 576—86, т. 5, М., 1967, с. 612—25, т. 7, М., 1969, с. 462—67; Danmarks malerkunst fra middelalder til nutid..., redig. af E. Zahle, Kbh., 1937, 4 udg., Kbh., 1956; Poulson V., Peinture et sculpture au Danemark, Cph., 1960; Faber T., Dansk arhitektur, Kbh., [1963]; Madson H. og Mortensen N. T., Dansk skulptur, Odense, [1965]; Dansk malerkunst 1965, Odense, [1965]; Uldall K., Gammel dansk folkekunst, Kbh., 1967 (библ. с. 105—06); Billedkunstens. Hvem-hvad-hvor. Danmark, bd 1—2, [Odense], 1969—70.
А. Е. Кроль.

XV. Музыка

Первые письм. свидетельства о музыке Д.— в историч. хронике Саксона Грамматика (ок. 1200). Нац. музыка до 12 в. ограничивалась жанрами нар. творчества (героич., эпические песни, танц. музыка). Носителями муз. культуры были бродячие музыканты — легеры. При дворах феодалов служили *скальды* — сканд. певцы-поэты, исполнявшие хвалебные песни и «стихи на случай» сложной поэтич. структуры. После проникновения в Д. христианства (10 в.) большое значение для музыки Д. имело введение григорианского песнопения. Первые образцы проф. музыки (культовой) появились в 12 в. В 15—16 вв. началось развитие светского придворного иск-ва (королев. капеллы — струнные, духовые, в т. ч. трубачей, вокальные). Первые проф. композиторы — М. Педерсен и Х. Нильсен; их произв., носившие подражательный характер (гл. обр. в традициях венецианской школы), исполнялись придворными и церк. капеллами, в к-рых в 16—17 вв. служили также англ. лютнист и композитор Дж. Дауленд, нем. композиторы Г. Шюц и Д. Букстехуде.

До кон. 18 в. музыка была лишена нац. самобытного стиля: в 15—16 вв. в ней преобладали влияния нидерл. полифонич. школы и англ. инструменталистов; в 17 в.— итал. и франц., с сер. 18 в.— гл. обр. немецких (оперных) композито-

ров. В открывшемся в 1748 в Копенгагене оперном театре (с 1770 — Королевский) гастролировала гамбургская оперная труппа, затем — итальянская (до 1756). Развитию муз. жизни способствовало Музыкальное об-во (осн. 1744). Первые дат. произв., выражающие черты нац. стиля,— опера «Хольгер Данске» Ф. Кунцена (1789), сб. «Песни в народном духе» (выходили с 1782) и зингшпили И. А. П. Шульца («Праздник урожая», 1790) и др. С 1814 началась публикация сборников нар. мелодий с текстами, к-рые служили источником для творчества композиторов-романтиков 19 в.; связи проф. музыки с нар. творчеством углубились (нац. зингшпили Ф. Кулау и К. Э. Ф. Вайсе). В операх и балетах И. П. Э. Хартмана, П. Хейсе, Х. С. Паулли на сказочно-фантастич. и мифологич. сюжеты, симфониях Н. В. Гаде использован дат. муз. и лит. фольклор. Концертная жизнь активизировалась благодаря деятельности Муз. объединения (осн. 1836) и консерватории (осн. 1867) в Копенгагене, к-рыми руководил Гаде. Основоположник совр. композиторской нац. школы — К. Нильсен. Среди др. композиторов кон. 19 — нач. 20 вв.— А. Энна (автор оперы «Колдунья», 1892, и др.), П. Ланге-Мюллер (продолжатель романтич. традиций Хейсе и Хартмана, известный гл. обр. как автор вокальной музыки, особенно песен к спектаклям), А. Хамерик. Их оперы ставились в копенгагенском Королевском т-ре (см. *Датский Королевский театр*), оперная труппа к-рого существует как самостоятельная с кон. 18 в. На его сцене в кон. 19— 1-й пол. 20 вв. выдвинулись певицы Э. Донс, Й. Брун, певцы В. Герольд, П. Корнелиус, Л. Мелькиор, К. Карстен, Н. Шрамм; среди др. певцов — Э. Смедес, И. Хансен, Т. Тюгесен.

В 1-й пол. 20 в. в Копенгагене организованы Дат. концертное об-во (осн. 1901), Дат. союз музыкантов (осн. 1911), в к-рый входят оркестры и муз. организации, Дат. союз композиторов (осн. 1913), Об-во молодых музыкантов (осн. 1920), Филармонич. об-во (осн. 1920), хор и оркестр Дат. радио (осн. 1925), оперные классы при Королевском т-ре (осн. 1909; с 1956 — при Консерватории). Созданы консерватории — в Оденсе (Фюнская, с 1929), Ольборге (Северо-ютландская, с 1930), Эсбьерге (Западно-ютландская, с 1945). Имеется Музей истории музыки (осн. 1898) в Копенгагене.

В 1971 имелось 5 консерваторий, 10 симфонич. оркестров. Крупные муз. центры — Копенгаген, Оденсе (2 консерватории, филармонич. оркестр, хоры) и Орхус (Консерватория, оперный театр, Филармонич. об-во, гор. оркестр).

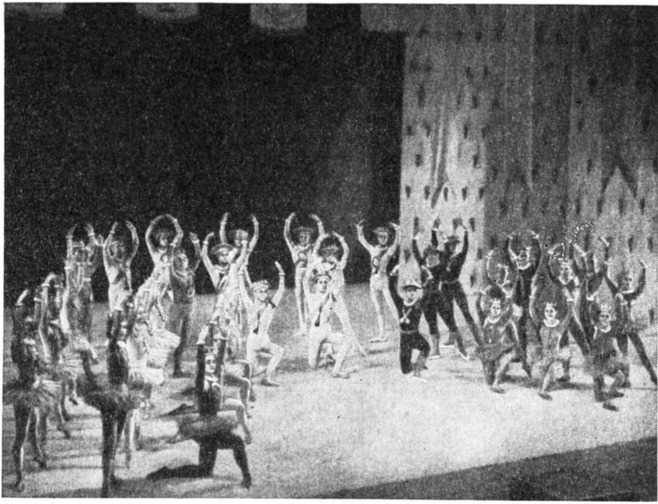
Крупнейший дат. пианист сер. 20 в.— В. Шёлер. Современную музыкальную культуру Д. представляют композиторы К. Рисагер, Э. Хамерик, В. Хольмбоэ, Н. В. Бентсон, Й. Ерсильд, С. Шульц, С. Вестергор, Л. Тюбо, Я. Маэгор, О. Шмидт, П. Нёргор; исполнители: пианист и композитор Х. Д. Коппель, пианисты и органисты К. Ольсон, Б. Йонсон, скрипачи А. Свенсен, Э. Тельманьи, виолончелист Б. Бенгтсон, органисты Г. Фьельрад, Ф. Видерё и др.; музыковеды К. Еппесен, А. Хамерик, К. Тране, В. К. Равн; певец Н. Мёллер, певицы Л. Коппель, Б. Сёнберг, К. Шульц.

Лит.: Сталь Э., Заметки из Копенгагена, «Советская музыка», 1964, № 5; Balzer J., Bibliografi over Danske komponister, Cph., 1932; Danmarks gamle folkeviser, bd 1—11, Kbh., 1853—1935; Lunn S., La vie musicale au Danemark, Cph., 1962. *В. В. Ошис.*

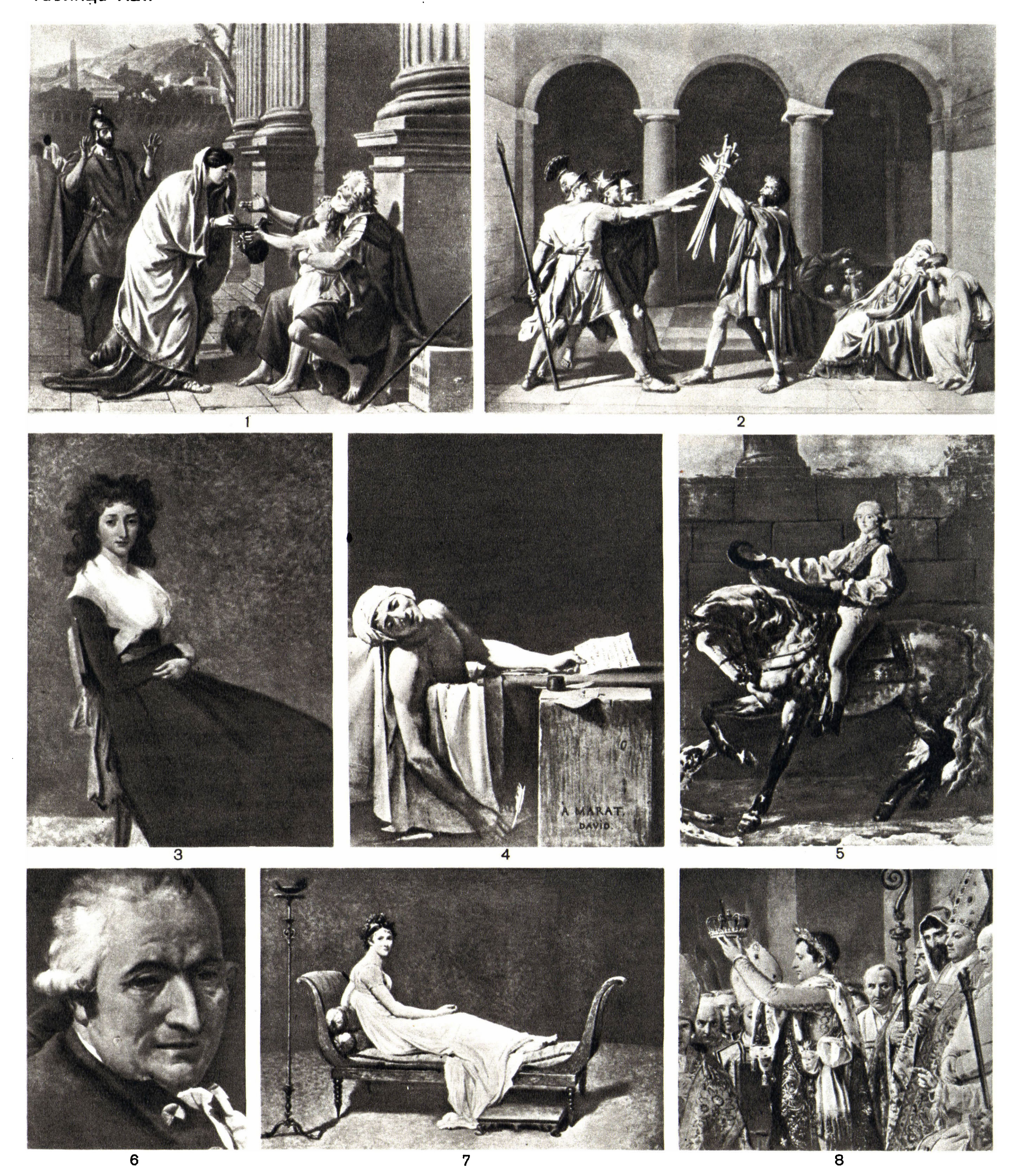
XVI. Балет

Археологич. находки и географич. названия (Дансехойе — танц. холмы, около Копенгагена) свидетельствуют о существовании танца ещё в бронз. веке. На о. Фанё бытует танец, восходящий ко времени викингов. О ритуалах и нар. танцах рассказывает ср.-век. фресковая живопись церквей (напр., в Ерслеве). Балет в совр. понимании возник в виде небольших танц. сцен в школьном театре (самый древний — «Морианский танец глупцов», 1500). Придворный балет появился в 1630-е гг. и существовал на протяжении полувека. В кон. 1600-х гг. в Д. приезжали первые проф. балетные труппы из-за рубежа. При создании первого нац. драматич. театра «Датская сцена» (1722) участники одной из таких гастрольных трупп были приглашены для участия в постановке комедий-балетов Мольера и пьес Л. Хольберга. В 1748 при театре была образована балетная труппа (с 1770 носит название — Королевский балет), а в 1754 — школа танцев (продолжает существовать). Так сложилась одна из особенностей дат. балета — его связь с драматич. театром (до сер. 19 в.). В 18 в. в Д. работали иностр. балетмейстеры, в частности итальянец В. Галеотти, в 19 в. француз А. Бурнонвиль. Расцвет дат. балета связан с деятельностью А. Бурнонвиля, к-рый обращался к историч. темам, использовал скандинавскую мифологию, создал спектакли, где показывались нар. обычаи и обряды («Свадебный поезд в Хардангере» Х. С. Паулли, 1853; «Народное предание» Н. В. Гаде и И. П. Э. Хартмана, 1854). В его хореографич. драмах, обогащённых нац. танцами, проявились характерные особенности дат. романтизма, опирающегося на фольклор. В сер. 19 в. определились нац. особенности балета, сформировалась дат. хореографич. школа, к-рая (особенно в сфере мужского танца) продолжает пользоваться всемирной известностью и в 20 в. Среди солисток в 19 в. прославились: Л. Гран, А. Нильсен, Л. Стильман, К. Прайс. Деятели дат. хореографии оберегали сложившиеся традиции от начавшейся на рубеже 19—20 вв. деградации зап.-европ. балетного иск-ва. Благодаря творчеству артистов Х. Бека, В. Борксениус балет Д. и в 20 в. сохранил традиционную школу и репертуар. В 1931—51 труппу Королевский балет возглавлял Х. Ланнер, ставивший спектакли, в к-рых нац. традиции сочетались с более совр. балетными формами («Карртсилуни» К. Рисагера, 1942, и др.). В 60— нач. 70-х гг. в репертуар труппы всё чаще включаются работы иностр. балетмейстеров. Дат. артисты нередко работают за пределами страны, многие из них выступают и как балетмейстеры: Н. Б. Ларсен, К. Ралов, Э. Брун и Ф. Флиндт, возглавляющий балетную труппу. Наиболее популярные артисты 30—40-х гг.— М. Ланнер, Н. Б. Ларсен, Х. Брено; 40—50-х гг. — М. Вангсо, М. Шанне, Ф. Шауфус; 50 — нач. 70-х гг.— К. Симоне, Х. Кронстам, А. Леркесен,

Сцены из спектаклей Королевского театра: слева — опера «Маскарад» К. Нильсена. 1957; справа — балет «Фанфары» Б. Бриттена. 1956.

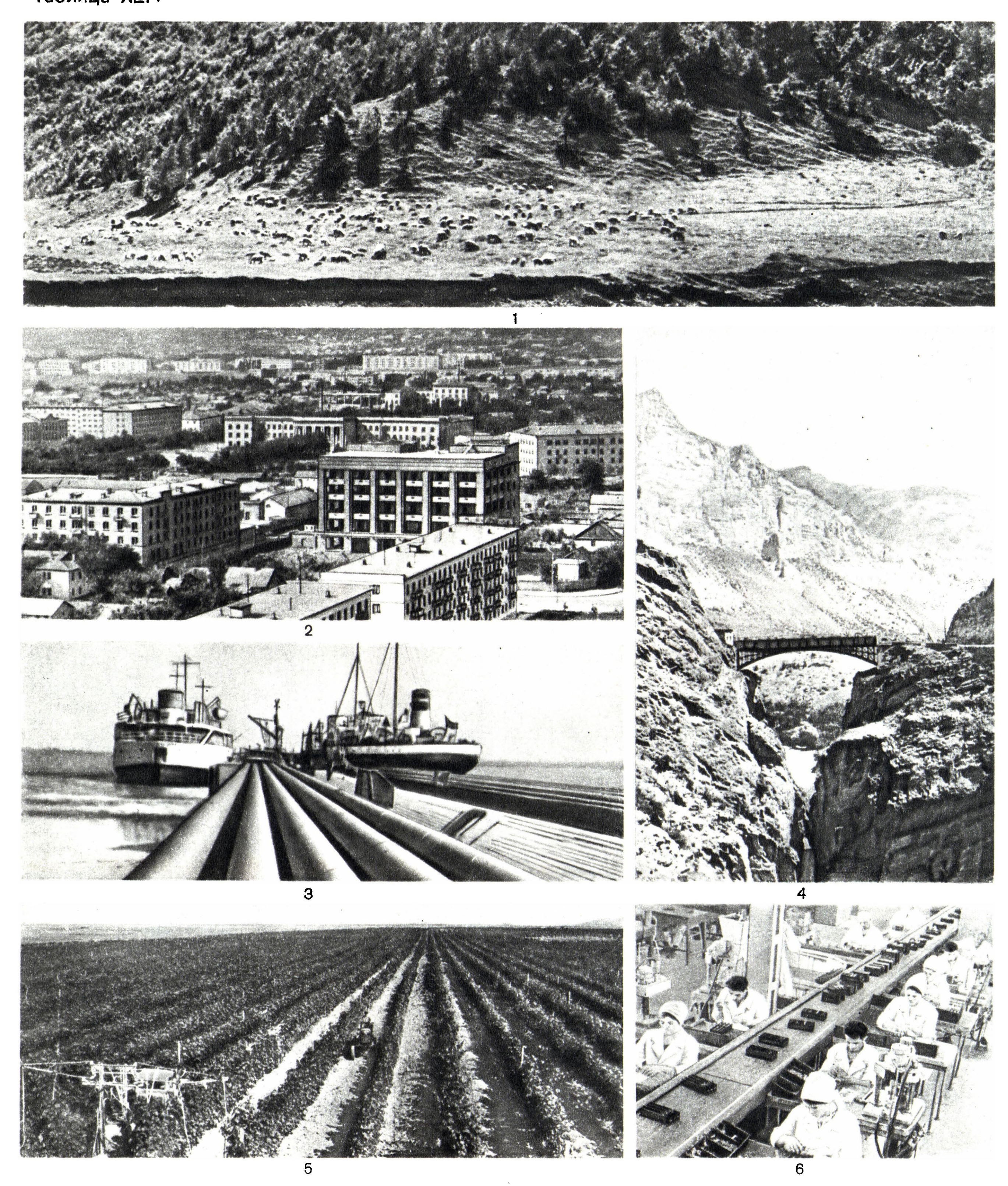


К ст. Гудон Ж. А. 1. Портрет композитора К. В. Глюка (фрагмент). Гипс. 1775. Библиотека земли Тюрингия. Веймар. **2.** Портрет Л. Броньяр (фрагмент). Мрамор. 1777. Частное собрание. США. **3.** Портрет Б. Франклина (фрагмент). Терракота. 1778. Лувр. Париж. **4.** Портрет Наполеона I. Терракота. 1806. Музей изящных искусств. Дижон. **5.** Портрет Ж. Ж. Руссо. Мрамор. 1778. **6.** Статуя Вольтера. Мрамор. 1781. Эрмитаж. Ленинград. **7.** Портрет О. Г. Мирабо. Мрамор. Авторское повторение 1800. Национальный музей Версаля и Трианонов. **8.** Портрет жены (фрагмент). Гипс. 1787. Лувр. Париж.

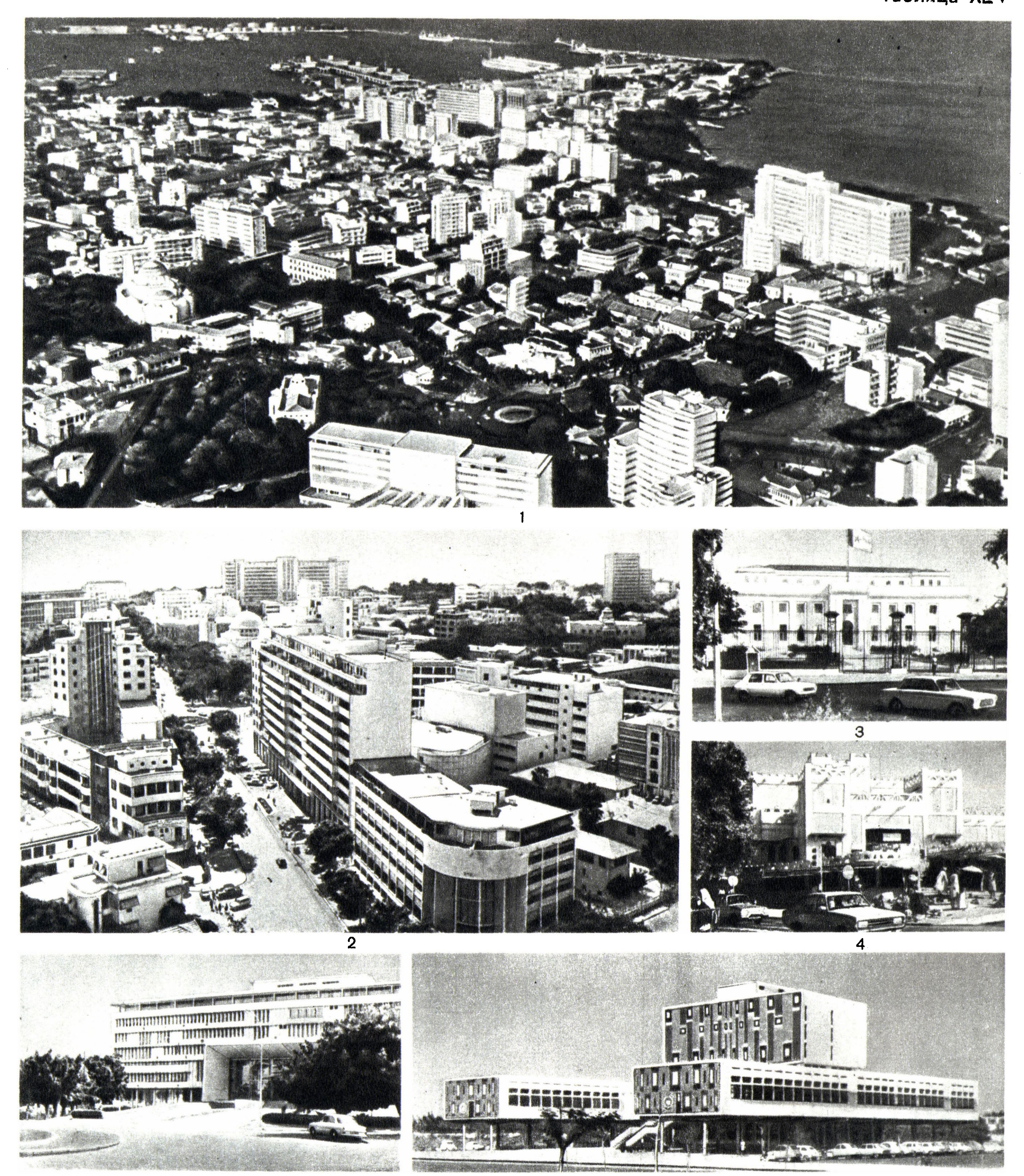


К ст. Давид Ж. Л. 1. «Велизарий, просящий подаяние». 1781. Музей изящных искусств. Лилль. **2.** «Клятва Горациев». 1784. **3.** Портрет Луизы Трюден. **4.** «Смерть Марата». 1793. Музей современного искусства. Брюссель. **5.** Портрет графа Станислава Костки Потоцкого. 1781. Национальный музей. Варшава. **6.** Портрет Ш. П. Пекуля (фрагмент). 1784. **7.** Портрет мадам Рекамье. 1800. **8.** «Коронация» (фрагмент). 1805—07. (2,3,6—8 — Лувр, Париж.)

К ст. Дагестанская АССР. 1. Рельеф со сценой охоты. Кубачи. Камень. 15 в. Эрмитаж. Ленинград. **2.** Бронзовый литой котёл. Кубачи. 12—13 вв. Эрмитаж. Ленинград. **3.** Надгробие в с. Шандакар. 1716—17. **4,5,7.** Ювелирные изделия 18—19 вв. **6.** Г. М. Магомедов. Кувшин. 1966. Музей искусства народов Востока. Москва. **8.** Рукоять и ножны шашки, украшенные золотой насечкой по кости. Кубачи. Конец 19 в. Музей Грузии им. С. Джанашиа. Тбилиси. **9.** Кувшин из Балхара. Современная работа. **10.** А. Н. Шарыпов. «Акушинский танец». Бумага, тушь. 1966. **11.** М. А. Джемал. «Народный поэт Дагестана Гамзат Цадаса в ауле». 1947. **12.** Г. П. Конопацкая. «Музыка». 1969. **13.** К. А. Мурзабеков. «Базар» (из серии «Дагестан»). Линогравюра. 1964.



К ст. **Дагестанская АССР. 1.** На горном пастбище. **2.** Махачкала. Вид части города. **3.** Махачкалинский порт. У нефтеналивного пирса. **4.** Ущелье Каракойсу. **5.** Виноградники совхоза им. Алиева. Дербентский район. **6.** На кизилъюртовском заводе «Дагэлектроавтомат».



1

2

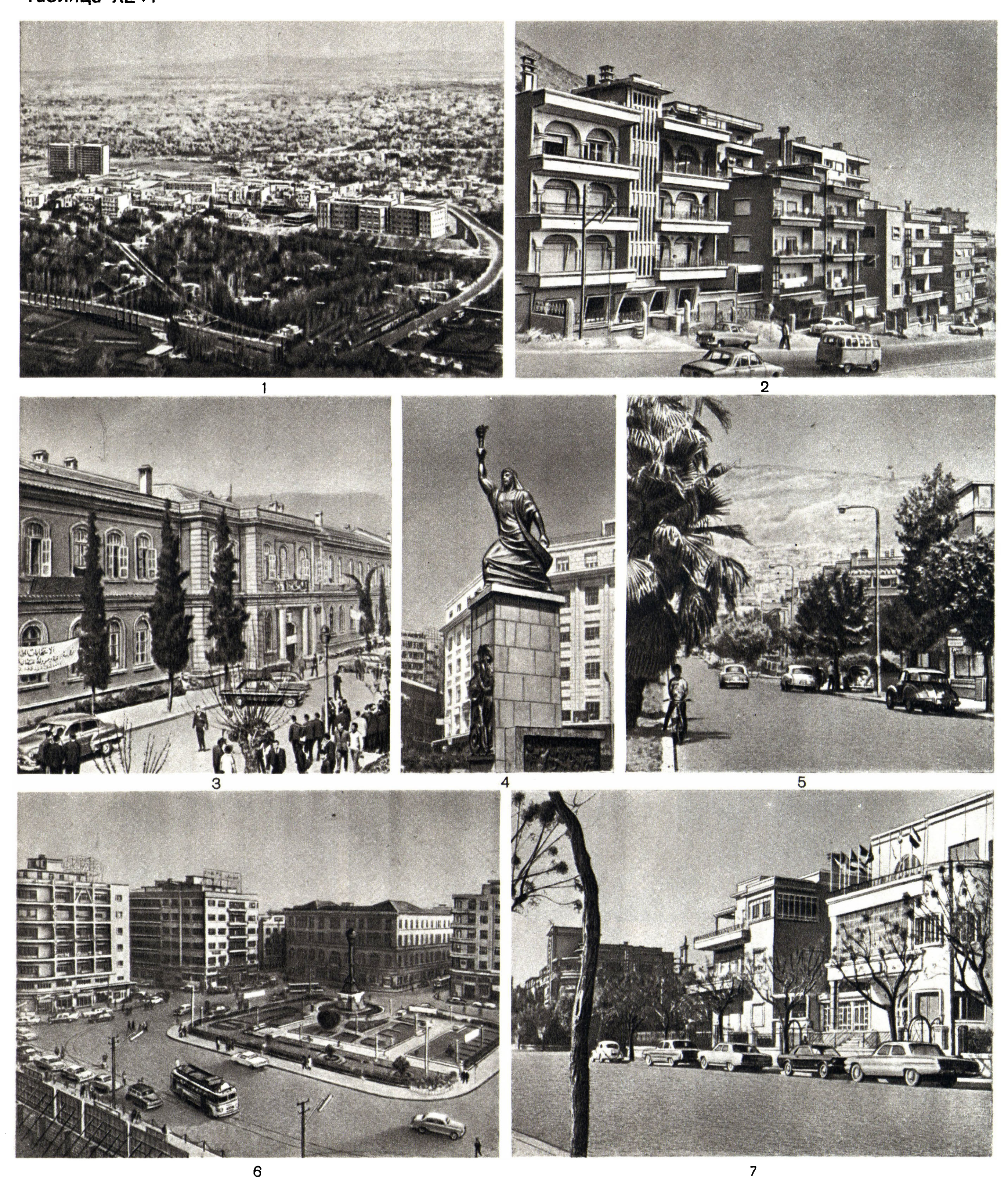
3

4

5

6

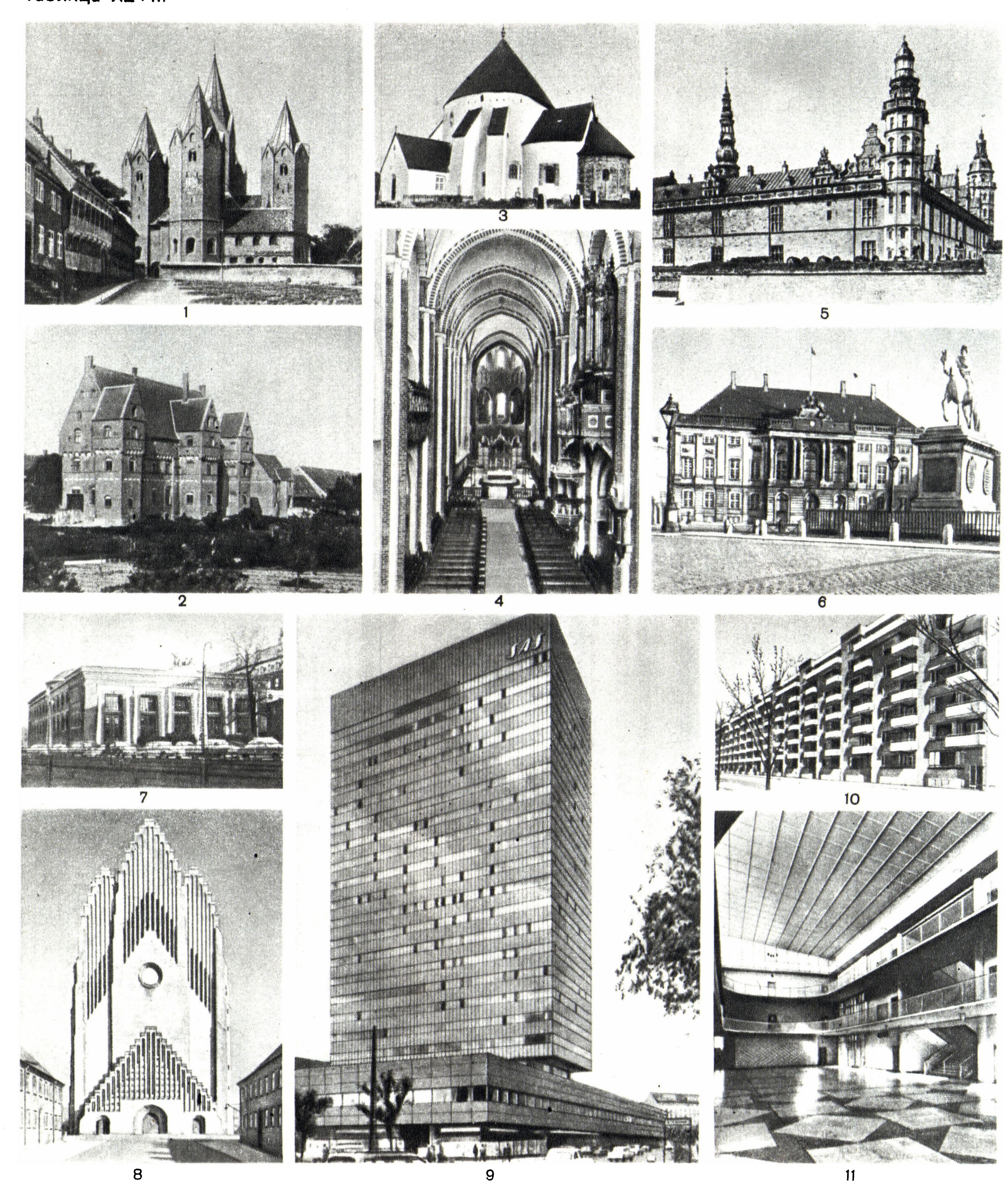
К ст. Дакар. 1. Общий вид города. 2. Одна из центральных улиц. 3. Президентский дворец. 4. Рынок Кермель. 5. Здание Национального собрания. 6. Здание библиотеки университета.



К ст. Дамаск. 1. Общий вид города. **2.** Новые жилые дома в районе Эль-Абьяд. **3.** Университет. **4.** Памятник Юсефу Азме. **5.** Улица Абу-Руммание. **6.** Площадь Мерджи. **7.** Здание профсоюза сирийских учителей.

К ст. Дамаск. **1.** Мечеть Омейядов. 705—715. Двор. **2.** Ворота Баб аль-Кисан. **3.** Дворец Азема. 1749. Двор. **4.** Мечеть Такия Сулеймания. 1554. Архитектор Синан. **5.** Остатки колоннады святилища Юпитера Дамасского. 1 в. **6.** Медресе ан-Нурия. 1171. Сталактиты купола. **7.** Мавзолей Салах-ад-дина. 12 в. (реставрирован в 19 в.). **8.** Госпиталь Нур-ад-дина. После 1154. Купол.

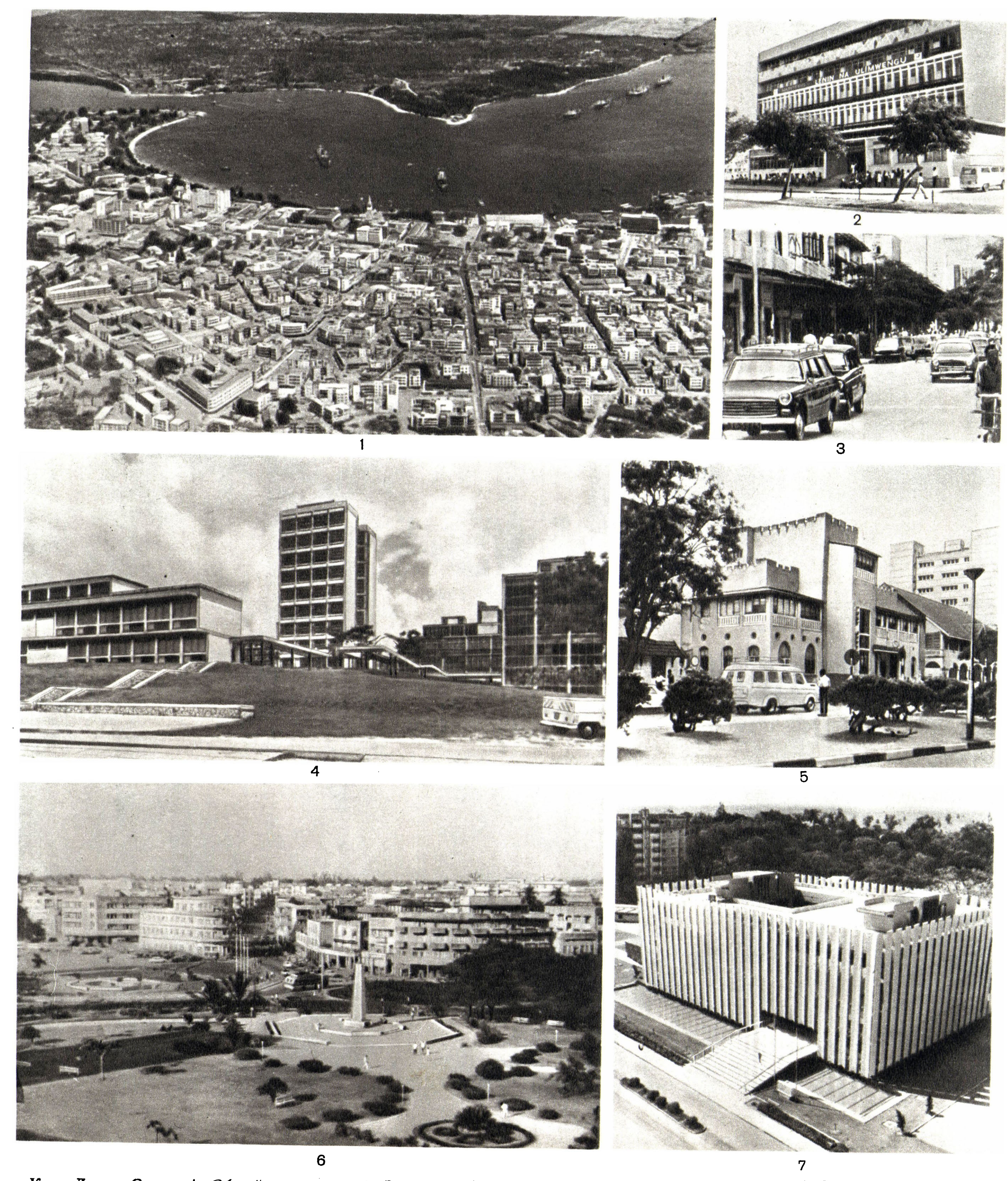
Таблица XLVIII



К ст. Дания. **1.** Церковь в Калунборге. Ок. 1170. **2.** Замок Борребю на о. Зеландия. 1556. **3.** Круглая церковь на о. Борнхольм. 12 в. **4.** Интерьер собора в Роскилле. Начат в 12 в. **5.** Замок-резиденция Кронборг близ Хельсингёра на о. Зеландия. 1574—85. **6.** Н. Эйтвед. Дворцовый комплекс Амалиенборг в Копенгагене. 1750—54. Один из корпусов. Справа — памятник королю Фредерику V (бронза, 1768, скульптор Ж. Ф. Сали). **7.** М. Г. Биннесбёль. Музей Торвальдсена в Копенгагене. 1839—48. **8.** П. В. Енсен-Клинт, К. Клинт. Церковь Грундтвига в Копенгагене. 1921—40. **9.** А. Якобсен. Здание аэрокомпании «САС» в Копенгагене. 1959. **10.** К. О. Фиксер, К. Ф. Мёллер. Жилой комплекс Вестерсёхус в Копенгагене. 1935—39. **11.** К. Готлоб. Интерьер Катринедальской школы в Копенгагене. 1934.

К ст. Дания. **1.** В. Эриксен. «Екатерина II в преображенском мундире на коне». 1764. **2.** Е. Юль. «Вид на Малый Бельт». **3.** К. А. Енсен. «Портрет дамы в голубом платье». 1824. **4.** К. В. Эккерсберг. Портрет Б. Торвальдсена. 1814. Шарлоттенборг. Копенгаген. **5.** Б. Торвальдсен. «Меркурий со свирелью». Мрамор. 1818. **6.** К. Кёбке. «Сестра художника». 1831. **7.** М. П. Анкер. Портрет жены. 1884. Собрание Хиршспрунга. Копенгаген. **8.** К. Нильсен. «Венера». Статуя в Хернинге. Камень. 1918—20. **9.** Т. Э. Филипсен. «Дорога близ Копенгагена». 1890. **10.** Э. Уотсон-Франк. «Афродита». Бронза. 1915. **11.** Е. Ф. Виллумсен. «После шторма». 1905. Национальная галерея. Осло. **12.** Х. Гирсинг. «Кладбище в Сваннинге». 1920. **13.** Е. Ф. Виллумсен. Ваза «Мальчик и олень». Фарфор. 1899. Ратуша. Копенгаген. **14.** Х. Енсен. «Композиция». 1961. Частное собрание. (1, 3 — Эрмитаж, Ленинград; 2, 5 — Музей Торвальдсена, Копенгаген; 6, 9, 10, 12 — Государственный художественный музей, Копенгаген.)

Таблица L



К ст. Дар-эс-Салам. 1. Общий вид города. 2. Здание учебного заведения. 3. Авеню Независимости. 4. Здания университета. 5. Набережная. 6. Монумент Независимости на площади Мнази Ммоджа. 7. Здание национального банка.

К ст. Движение Сопротивления. 1. Отряд народного ополчения, созданный в помощь 8-й китайской народной армии для борьбы с японскими захватчиками. Китай. 1941. **2.** Антифашистское выступление в Оденсе. Дания. 1943. **3.** Партизаны конвоируют захваченных в плен немецко-фашистских оккупантов в г. Ужице. Югославия. Сентябрь 1941. **4.** Албанские партизаны вступают в Тирану. Ноябрь 1944. **5.** Польский партизанский отряд. **6.** Баррикады у здания ЦК Французской коммунистической партии. Париж. Август 1944. **7.** Болгарские партизаны вступают в Тырново. Сентябрь 1944. **8.** Уличные бои в Милане. Апрель 1945. **9.** Баррикады на улицах Праги в последние дни войны. Май 1945.

1 2 3 4 5 6 7 8

К ст. **Дворец. 1** и **4.** Дворец Нихо в Киото. 17 в. Входной и главный залы. **2.** Палаццо Дукале в Урбино. Италия. Ок. 1470—1563. Начат архитектором Лучано Лаураной. **3.** Дворец дожей в Венеции. Западный корпус. 1424—42. Архитекторы Дж. и Б. Бон. **5, 6.** Большой дворец в г. Пушкине. 1743—48, архитекторы Ан. В. Квасов, С. И. Чевакинский. Перестроен в 1752—57, архитектор В. В. Растрелли. Общий вид и тронный зал. **7.** Палаццетто (Малый дворец спорта) в Риме. 1957. Архитекторы П. Л. Нерви, А. Вителлоцци. **8.** Дворец пионеров и школьников в Москве. 1959—62. Архитекторы В. С. Егерев, В. С. Кубасов, Ф. А. Новиков, Б. В. Палуй, И. А. Покровский, М. Н. Хажакян, инженер Ю. И. Ионов, художники Е. М. Аблин, А. А. Губарёв, И. И. Лаврова-Дервиз, Г. Г. Дервиз, И. В. Пчельников.

Н. Келет, П. Мартинс, Ф. Бьёрнсон и др. С 1950 ежегодно проводятся фестивали танца.

Лит.: Классики хореографии, Л. — М., 1937 (см. ст., посв. Бурнонвилю и отрывки из его воспоминаний); Kragh-Jacobsen S., The Royal Danish ballet, Toronto, 1957. *Е. Я. Суриц.*

XVII. Драматический театр

В ср. века театр. иск-во было представлено школьным театром — спектаклями, ставившимися учениками лат. школ, а также жанрами, характерными для зап.-европ. театра этого времени: моралите, мистерия и др. Становление проф. театра происходит в 20-е гг. 18 в., в период раннего Просвещения. В 1722 в Копенгагене был основан первый нац. театр «Датская сцена». Большое значение для его деятельности имела драматургия Л. Хольберга, на к-рой воспитывались мн. поколения актёров. В 1770 этот театр стал называться Королевским (см. *Датский Королевский театр*). В 18 в. в репертуар входили комедии Хольберга, а также драмы Й. Эвальда на историч. и мифологич. сюжеты, пьесы Вольтера, Мольера, П. О. Бомарше, Р. Шеридана, Г. Э. Лессинга. Основы нац. актёрского иск-ва закладывают Г. Лоннеман, М. У. Хортулан, Н. Клементин, К. Вальтер, К. А. Гьельструп, П. Й. Фрюдендаль, М. Росинг и др. В нач. 19 в. на сцене преобладала иностр. драматургия, но уже в 20-е гг. начался новый период в развитии дат. театра, связанный с утверждением нац. романтич. драмы — произв. А. Эленшлегера, Х. Херца, Х. К. Андерсена. Большую популярность завоевали бытовые комедии Й. К. Хострупа и водевили Й. Л. Хейберга. Выдающиеся актёры этого времени — Й. Л. Хейберг, Н. П. Нильсен, Й. К. Рюге, А. Нильсен, К. Росенкилле, И. Л. Фистер.

Сцены из спектаклей Королевского театра: 1. «Ярл Хокон» А. Эленшлегера. 1808. 2. «Дом Свена Дюринга» Х. Херца. 1837. 3. «Однажды» Х. Драхмана. 1885.

Последняя четверть 19 в. ознаменована многочисл. постановками остро критич., гуманистич. драм Г. Ибсена, в к-рых раскрылось реалистич. мастерство актёров Э. Поульсена, Б. Хеннингс и др. В Копенгагене наряду с Королевским театром успешно работало несколько частных театров («Казино», 1848—1937, Народный театр, осн. в 1857, «Дагмартеатр», 1883—1937).

В течение 1-й четв. 20 в. театр находился в состоянии кризиса, в репертуар включались преим. натуралистич. и декадентские пьесы. Однако уже в кон. 20-х гг. начался новый подъём, приведший в 30-е гг. к расцвету театр. иск-ва и драматургии. Большая роль в этом процессе принадлежала «Рабочему театру», «Социальному театру», «Театру Бетти Нансен», где шли пьесы молодых дат. и иностр. авторов, велись поиски новых средств сценич. выразительности. Обновление дат. театра было связано прежде всего с постановкой социально-критич. и антифаш. произв. К. Мунка, К. Абелля, К. Э. Сои. Ведущие театр. деятели этого периода — режиссёры и актёры Х. Габриельсен, С. Бесеков, П. Кнутсон, Б. Нансен, П. Рёймерт, Б. Ипсен, К. Понтоппидан, А. Ларсен, Й. Поульсен.

В годы нем.-фаш. оккупации (1940—1945) в театрах ставилась преим. нац. классика. После освобождения от оккупации в репертуаре появились новые пьесы К. Абелля, К. Мунка, К. Э. Сои, Л. Фишера, Х. К. Браннера, рисовавшие события военных лет, героизм участников Движения Сопротивления, осуждавшие коллаборационизм. В 50-е гг. театр переживал кризис, несколько трупп распалось. В 50—60-е гг. ставились гл. обр. пьесы современных зап.-европ. и американских драматургов. К произв. национальной и мировой классики обращается преим. Королевский театр, развивающий реалистич. традиции. Большой популярностью пользуются пьесы Э. Кнудсена и Э. Брун-Ольсена, подвергающие критике совр. бурж. общество. Среди актёров выделяются М. Вит, Х. Бентсон, Э. Роде, Б. Квистгор, П. Рейхардт, Б. Кьер, И. Брамс, Х. Виркнер, Л. Рингхейм, Х. Моритсен, Э. Мёрк, А. Вийом, Б. Федерспиль, Г. Нёрбю, Ф. Хельмут, П. Кьерульф-Шмидт, О. Уссинг, А. Андерсен. В спектаклях небольших эстрадных театров высокое комедийное мастерство демонстрируют К. Петерсен, Л. Броберг, Д. Пассер.

Среди коммерч. театров Копенгагена ведущее положение занимает «Новый театр» (осн. в 1908), в репертуаре которого — классика, пьесы совр. дат. и иностр. авторов. Известностью пользуется также «Гладсакс-театр» (орг. в 1964). Постановки лёгкого жанра осуществляет театр «Ню Скала» (орг. в 1912). Для театр. жизни 60-х гг. характерно появление значит. числа т. н. малых театров («Фьоль-театр», «Комедиехусет», «Больхус-театр» и др.). Стационарные театры работают также в Ольборге (осн. в 1878), Оденсе (осн. в 1795); особенно большую популярность приобрёл театр в Орхусе (осн. в 1900) под руководством Э. Тимрота (с 1966). Практикуется система

Сцена из спектакля «Паразиты» К. Э. Сои. Театр в г. Ольборг. 1960.

передвижных театров с временными труппами. Подготовка актёров осуществляется Гос. драматич. школой в Копенгагене (в 1886—1967 работала при Королевском театре).

Лит.: Гозенпуд А. А., Датский театр, в кн.: История западноевропейского театра, т. 2,4, М., 1957—64; Hansen P., Den danske skueplads, bd 1—3, Kbh., [1889—96]; Teatret på Kongens Nytorv. 1748—1948, [Kbh., 1948]; Schyberg Fr., Ti aars teater, Kbh., 1939; его же, Teatret i krig, Kbh., 1949; Tilbageblik på 30'erne. En antologi ved H. Hertel, bd 1—2, Kbh., 1967; Engberg H., Teatret. 1945—1952, [Kbh.], 1952; The Festival Arts. Danish drama, ballet and music, Cph., 1958; Kragh-Jacobsen S., Teaterårbogen. [1959—1965], bd 1—3, Kbh., 1960—67. *И. П. Куприянова.*

XVIII. Кино

В 1897 было снято неск. документальных фильмов, в 1903 поставлен игровой фильм «Казнь» (реж. всех фильмов Л. П. Эльфельт). В 1906 в Копенгагене основана киностудия «Нордиск». Выпускались короткометражные фарсы, салонные драмы, экранизации мировой и нац. классики. Мн. фильмы отличались новаторством в области кинорежиссуры, эмоциональностью актёрского исполнения, что определяло их успех на родине и в др. странах. Среди видных деятелей раннего, т. н. классич., периода развития дат. кино: реж. У. Гад, А. Блом, Р. Динесен, Хольгер-Мадсен, актёры А. Нильсен, В. Псиландер, О. Фёнс. В 1917—20 дат. фильмы были вытеснены с мирового кинорынка нем. и амер. фильмами. Крупнейшие кинодеятели эмигрировали в Германию и США. На фоне сентиментальных мелодрам, ставших осн. кинопродукцией, выделялись лишь фильмы реж. Б. Кристенсена, А. В. Сандберга, К. Т. Дрейера. Большую популярность получили фильмы реж. Л. Лауритцена с участием комедийных актёров Х. Мадсена и К. Шенстрёма (Пат и Паташон). Фильмы 30-х гг. были далеки от значит. проблем современности, их отличал низкий проф. уровень. В годы нем.-фаш. оккупации (1940—45) выпускались преим. экранизации, псевдосоциальные драмы, примитивные комедии. Значит. явление киноискусства этого периода — фильм «День гнева» (1943, реж. К. Т. Дрейер, по Х. Вирс-Йенсену), исполненный протеста против антигуманистич. догм бурж. морали. После освобождения от оккупации выпущены фильмы, посвящённые Движению Сопротивления, положению детей и юношества в капиталистич. обществе, критике бурж. либерализма, обществ. пассивности: «Невидимая армия» (1945, реж. Й. Якобсен), «Дитте — дитя челове-

Данте.

Ж. Ж. Дантон.

ческое» (1946, по М. Андерсену-Нексё), «Палле один на свете» (1954) (реж. обоих фильмов А. и Б. Хеннинг-Енсен), «Слово» (по пьесе К. Мунка, 1955, реж. К. Т. Дрейер), «Последняя зима» (1960, реж. Э. Тимрот). Развитию дат. кино в 60 — нач. 70-х гг. препятствовали конкуренция амер. и зап.-европ. фирм, раздробленность производств. базы. Выпускаются, как правило, кинокартины комедийно-развлекательного характера. Обращение к социально значимым проблемам, глубина драматич. конфликтов характерны для немногих режиссёров — Х. Карлсена («Дилемма», 1963), П. Кьерульф-Шмидта («Уикэнд», 1963, «Двое», 1964). Известность завоевала школа документальных и короткометражных фильмов (реж. Т. Кристенсен, А. и Б. Хеннинг-Енсен, Й. Рос и др.).

В Копенгагене работает Дат. киномузей (осн. в 1941), занимающийся изучением и популяризацией киноискусства и издающий журнал «Косморама» (с 1954). В кино снимаются актёры Королевского и др. театров.

Лит.: Садуль Ж., Всеобщая история кино, т. 2—3, М., 1958—61; Engberg M., Den danske stumfilm 1903—1930, Kbh., 1968.

ДАНКО́В, город в Липецкой обл. РСФСР, на обоих берегах Дона. Ж.-д. станция в 86 *км* к С.-З. от г. Липецка. 20 тыс. жит. (1970). Хим. з-д (кремнийорганич. лаков), доломитовый комбинат, птицекомбинат, з-ды: крахмальный, молочный, железобетонных изделий. ТЭЦ. Краеведч. музей. Картинная галерея. Осн. в 1571 для защиты юж. границ Моск. гос-ва от набегов крымских татар. С 1778 уездный город Рязанского наместничества.

Лит.: Прасалов И. А., Соседов В. П., Данков, Липецк, 1963.

ДАНКО́ВА ПИК, вершина в хребте Кокшалтау, в системе Тянь-Шаня (на границе Кирг. ССР с Китаем). Выс. 5982 *м*. Покрыт вечными снегами и ледниками.

ДА́НЛОП (Dunlop) Джон Томас (р. 5.7.1914, Плейсервилл, Калифорния), американский экономист, доктор философии (1939), проф. экономики (1950), чл. Амер. академии иск-в и наук (1959). После окончания Калифорнийского ун-та (1935) преподавал в Станфордском (1936—37) и Гарвардском (1938—45) ун-тах. Автор работ по проблемам труда и зарплаты. В своих историч. построениях игнорирует объективные закономерности, лежащие в основе движения заработной платы в условиях капитализма. Будучи сторонником т. н. коллективно-договорной системы заработной платы, Д. стремится доказать, что её фактич. уровень, фиксируемый в коллективных договорах, определяется соглашением между рабочими и капиталистами.

Соч.: Wage determination under trade unions, 2 ed., Oxf., 1950; Collective bangaining: principles and cases, Homewood (Ill.), 1953; The theory of wage determination, L.—N. Y., 1957.

ДАН-ЛЭ́РИ, Дан-Лэре (Dún Laoghaire), Кингстаун (Kingstown), город (графство) в Ирландии, на берегу Ирландского м. 51,8 тыс. жит. (1966). Пассажирский порт Дублина. Доки. Хим. предприятия. Приморский курорт. Рыболовный и яхтсменский центр.

Д'АННУ́НЦИО (D'Annunzio) Габриеле (12.3.1863, Пескара,— 1.3.1938, Гардоне-Ривьера), итальянский писатель и политический деятель. Происходил из состоятельной семьи. Творчество Д'А.— характерное проявление декаданса в лит-ре Италии. В ранних произведениях возникали темы и образы *веризма*, но и в них он изображал народ как дикую, объятую жаждой разрушения толпу («Девственные земли», 1882; «Сан Панталоне», 1886) и подменял социальную проблематику мыслью о неполноценности «маленького человека» («Джованни Эпископо», 1892). Для романов, драм и стихов Д'А. характерны иррационализм, эстетство и гедонизм. Их осн. герой — ницшеанский «сверхчеловек», аморалист, воспевающий диктатуру «сильной личности» (романы «Наслаждение», 1889; «Девы скал», 1895; «Пламя», 1900; драмы «Мёртвый город», 1898; «Джоконда», 1899). С кон. 19 в. Д'А.— певец и пропагандист итал. империализма (драмы «Слава», 1899; «Сильнее любви», 1907; цикл стихов «Песни о заморских подвигах», 1911). В годы 1-й мировой войны 1914—18 Д'А. ушёл в армию, был лётчиком, пехотным офицером. После войны стал одним из лидеров националистич. движения, связанного с фаш. орг-циями. В сент. 1919 возглавил националистич. экспедицию, захватившую югосл. г. Риека (Фиуме), был его комендантом до дек. 1920, когда по требованию Антанты итал. пр-во предложило Д'А. оставить город. Д'А. приветствовал воен. акции итал. фашизма, прославлял его колон. захваты (сб. статей и выступлений «Держу тебя, Африка», 1936). При фашизме в 1924 получил титул князя, в 1937 возглавил Королевскую академию наук.

Известную художеств. ценность в наследии Д'А. представляют сб. стихов «Алкион» (1904), драма «Дочь Иорио» (1904) и лирич. проза «Ноктюрн» (1921).

Соч.: Opera omnia, a cura di A. Sodini, v. 1—49, Mil., 1927—37; в рус. пер.—Собр. соч., т. 1—12, СПБ, [б. г.].

Лит.: Воровский В. В., Факел под мерой, Соч., т. 2, [Л.], 1931; Alatri P., Nitti, D'Annunzio e la questione adriatica (1919—1920), Mil., 1959; De Michelis E., Tutto D'Annunzio, Mil., 1960; Salinari C., Miti e coscienza del decadentismo italiano, 2 ed., Mil., 1962; Valeri N., D'Annunzio davanti al fascismo, Firenze, 1963; Circeo E., Saggio sul D'Annunzio narratore, Roma, [1966]; Paratore E., Studi dannunziani, [Napoli], 1966.

ДА́НТЕ Алигьери (Dante Alighieri) (май 1265, Флоренция,— 14.9.1321, Равенна), итальянский поэт. Происходил из старинного дворянского рода. В наиболее известных юношеских стихах Д., испытавший влияние прованс. трубадуров, сицилийских поэтов и школы *«дольче стиль нуово»*, воспевал молодую женщину по имени Беатриче и оплакивал её смерть (1290). Эти стихи

и присоединённое к ним прозаич. повествование на итал. яз. составили первую в зап.-европ. лит-ре романизированную автобиографию «Новая жизнь» (1292), где мистич. преображение действительности сочетается с глубоким психологич. проникновением в живое чувство.

Д. активно участвовал в обществ. жизни Флоренции, примкнув к партии «белых» гвельфов (в основном представлявших торг.-ремесл. круги). После победы «чёрных» гвельфов (партии гор. дворянства) Д. был заочно приговорён к сожжению с конфискацией имущества (1302). Позже отошёл от «белых» и стал, по его выражению, «сам себе партией». Начались скитания поэта по Италии. Он был приговорён к смерти вторично в 1315 (этот приговор был отменён в 1966!). Последние 6 лет жизни Д. провёл в Равенне.

К 1304—07 относятся трактаты Д. «О народной речи» на лат. яз. и «Пир», включающий три канцоны, созданные раньше, и являющийся первым образцом филос. прозы на нар. итал. языке. Изложение вопросов морали, богословия, учения о свойствах души и интеллекта нарушается лирич. элементом — страстными тирадами, не свойственными этому жанру. В трактате «О народной речи» Д. говорит о родстве романских языков и об итал. диалектах.

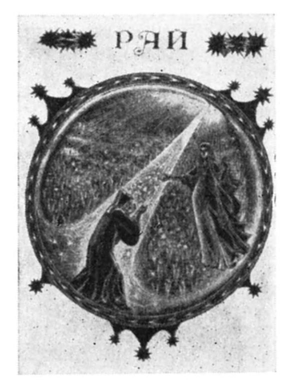
Междоусобная борьба во Флоренции и войны между итал. городами, интриги папской курии, падение морального авторитета церкви, личный опыт изгнанника, к-рому пришлось странствовать почти по всей стране, осознание единства итал. нации — всё это привело к тому, что Д. возложил надежды на герм. императора Генриха VII, вошедшего в 1310 со своим войском в Италию. Д. видел в Генрихе миротворца, наследника Римской империи, к-рому предназначено возродить Италию. В поддержку Генриха поэт написал на лат. языке 3 послания (1310—11). В политич. трактате «О монархии» (1312—13) на лат. яз. Д. защищает идеал всемирной монархии как гос-ва, к-рое должно обеспечить земное благополучие людей.

Вершина творчества Д.— поэма «Комедия», названная потомками «Божественной» (по-видимому, начата в 1307, закончена в 1321, первое печатное изд. 1472). Форма поэмы восходит к традиц. жанру «видения»; она изображает странствие поэта по загробному миру и состоит из трёх частей: «Ад», «Чистилище» и «Рай».

Данте. «Божественная комедия». «Ад». Гравюра на дереве по рис. Г. Доре. 1861. (По изд. 1884).

Руководимый Вергилием (символ земного разума) герой поэмы, сам Д., воплощающий греховное человечество, спускается в ад (мир осуждения) — подземную воронку, разделённую на 9 кругов, затем поднимается на гору чистилища (мир искупления), очищается от грехов и в сопровождении Беатриче (символ божественного разума) возносится в рай (мир блаженства и познания абсолютной истины). В последних песнях «Рая» Беатриче сменяет третий вожатый Д. — Бернар Клервоский, богослов-мистик 13 в.

В «Комедии» отчётливо проявляется переходный характер творчества Д. Со средневековьем её связывает аллегорич. картина неподвижного загробного мира, подчинённая представлениям католич. теологии. Но в разрешении огромного комплекса затронутых в поэме проблем богословия, истории, науки и особенно политики и морали католич. догмы вступают в столкновение с новым отношением к людям, к миру поэзии с его



Данте. «Божественная комедия». «Рай». Шмуцтитул М. И. Пикова. Гравюра на дереве. 1959. (По изд. 1961).

культом античности. Интерес Д. к земной жизни, к судьбе человеческой личности — основа его гуманизма. Отвлечённым грехам Д. придаёт политич. и социальную окраску. Его волнуют судьбы Италии и Флоренции, раздираемых междоусобицами, падение авторитета и коррупция церкви, столкновение папской и императорской власти, идеал монархии. Д. размещает грешников в аду по личному усмотрению, иногда карает их не так, как этого требовала церковь, часто относится к ним с глубоким состраданием и уважением.

Там, где Д. излагает схоластич. тонкости (особенно в 3-й части), поэма приобретает абстрактный характер, но в целом она тесно связана с реальностью, отражает своё время, воссоздаёт облик современников поэта. Наиболее пластичны образы нераскаявшихся грешников «Ада» — трагич. фигуры, не изжившие своих страстей: Франческа, Фарината, Улисс, Уголино. Поэзия «Чистилища» посвящена лирич. изображению человеческих чувств: горечи изгнания, дружбы, радости и раскаяния. В «Раю» же поэтизируются отвлечённые филос. представления, наряду с личными переживаниями поэта-изгнанника, тоскующего о родине. Особое место среди персонажей занимают мудрый и снисходительный Вергилий, величественная и нежная Беатриче (это и символы, и живые человеческие характеры) и сам Д. — человек гордый, страстный, нетерпимый и вместе с тем чувствительный к людским страданиям. Д. выступает в поэме то как личность, то как представитель человечества в целом.

Д. — создатель итал. лит. языка, в основу к-рого он кладёт тосканский диалект, обогащая его словами и оборотами из других диалектов, латинизмами и неологизмами. В стиле поэмы сочетаются просторечие и торжеств. книжная лексика, живописность и драматизм. Д., как никто в его время, уже говорил от имени всей итал. нации, выражая её историч. чаяния. Он, по определению Энгельса, — «...последний поэт средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени» (Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 22, с. 382). Творчество Д. оказало огромное влияние на развитие итал. лит-ры и европ. культуры в целом. Ему посвящена обширная лит-ра. В СССР в 1966 при Научном совете по истории мировой культуры АН СССР создана постоянно действующая Дантовская комиссия.

Соч.: Le opere, testo critico della Società dantesca italiana, a cura di M. Barbi [e. a.], Firenze, 1921; Tutte le opere, a cura di F. Chiapelli, Mil., 1965; La divina commedia, a cura di N. Sapegno, v. 1—3, Firenze, 1955—57; в рус. пер. — Божественная комедия, пер. М. Лозинского, М., 1967; Малые произведения, пер. И. Голенищева-Кутузова, В. Зубова, Ф. Петровского, Е. Солоновича, А. Габричевского, М., 1968; Новая жизнь, пер. А. Эфроса, М., 1965.

Лит.: Веселовский А. Н., Данте, в его кн.: Избр. статьи, Л., 1939; Алпатов М. В., Итальянское искусство эпохи Данте и Джотто, М. — Л., 1939; Дживелегов А. К., Данте Алигьери, 2 изд., М., 1946; Де Санктис Ф., История итальянской литературы, пер. с итал., под ред. Д. Е. Михальчи, т. 1, М., 1963; Данте и славяне, [сб. статей под общей ред. И. Бэлзы], М., 1965; Елина Н., Данте, М., 1965; Голенищев-Кутузов И. Н., Данте, М., 1967; его же, Творчество Данте и мировая культура, М., 1971; Данте и всемирная литература. [Сб. статей], М., 1967; Дантовские чтения. [Сб. статей], под общей ред. И. Бэлзы, [в.1—2], М., 1968—71 (см. библ. советской дантологии. Сост. Ю. И. Ритчик, в. 1); Алексеев М. П., Первое знакомство с Данте в России, в кн.: От классицизма к романтизму, Л.,1970; Vossler K., Die Göttliche Komödie, Bd 1—2, Heidelberg, 1907—10; Carducci G., Dante e l'età che fu sua, в его кн.: Prose, 4 ed., Bologna, 1908; Zingarelli N., La vita, i tempi, le opere di Dante, Mil., 1931; Nardi B., Dante e la cultura medievale, 2 ed., Bari, 1949; Renaudet A., Dante humaniste, P., 1952; Apollonio M., Dante. Storia della «Commedia», 2 ed., pt 1—2, Mil., 1954; Barbi M., Problemi fondamentali per un nuovo commento della «Divina Commedia», Firenze, 1955; Croce B., La poesia di Dante, [9 ed.], Bari, 1958; Cosmo U., Guida a Dante, Firenze, 1962; Auerbach E., Studi su Dante, Mil., 1963; Atti del Congresso internazionale di studi danteschi, v. 1—2, Firenze, 1965—66; Pagliaro A., Ulisse. Ricerche semantiche sulla Divina commedia, t. 1—2, Messina — Firenze, [1967]; Rossi M., Problematica della Divina commedia, Firenze, 1969.

Библиографические издания: Данте в СССР. Библиография переводов и критической литературы, 1918—1964, сост. И. В. Голенищева-Кутузова, М., 1965.

Н. Г. Елина.

ДАНТО́Н (Danton) Жорж Жак (28.10.1759, Арси-сюр-Об, — 5.4.1794, Париж), деятель *Великой французской революции.* По образованию юрист. Род. в семье прокурора. С 1780 занимался адвокатской практикой в Париже, с 1787 до начала революции был адвокатом в Королев. суде. В первые же дни революции передовые взгляды Д., его ораторский талант обеспечили ему широкую популярность. Отстаивая демократич. требования клуба *кордельеров*, Д. приобрёл там большое влияние. Однако он долго считал необходимым сохранение монархии и даже в период кризиса, вызванного вареннским бегством Людовика XVI (21 июня 1791), не решился требовать её уничтожения. В июле 1791, чтобы избежать правительств. репрессий, уехал в Англию. Возвратившись в Париж (сент. 1791), Д. принял участие в демократич. движении, сблизился с *якобинцами*; был избран пом. прокурора *Парижской Коммуны 1789—94.* Участвовал в организации восстания 10 авг. 1792, свергнувшего монархию, после к-рого занял пост мин. юстиции в новом пр-ве. В авг. — сент. 1792, в критич. дни наступления войск австро-прусских интервентов на Париж, Д. проявил огромную энергию, инициативу и решимость, призвав народ на защиту революц. отечества. В сент. 1792 Д. был избран в *Конвент*. В 1793 вошёл в первый *Комитет общественного спасения*, став его фактич. руководителем. Уделяя большое внимание вопросам внеш. политики, Д. выступал поборником идеи «естеств. границ», отвергая планы «революц. войны», т. е. насильств. уничтожения феод. порядков в др. гос-вах. В вопросах внутр. политики по мере обострения борьбы между *Горой* и Жирондой он занимал всё более уклончивую позицию и искал компромисса между борющимися партиями. Примирительная позиция Д. по отношению к *жирондистам* побудила якобинцев устранить Д. и его сторонников из нового Комитета обществ. спасения, созданного в июле 1793. Осенью 1793 Д. временно покинул Париж и жил на родине, занимаясь частными делами и увеличивая своё состояние. В то же время он продолжал пристально следить за событиями, происходившими на политич. арене. Оставаясь внешне одним из вождей революции, Д. постепенно становился притягательным центром для «новых богачей», недовольных политикой революц. диктатуры. Зимой 1793—1794 концентрировавшееся вокруг Д. правое крыло якобинцев (К. *Демулен*, Фабр д'Эглантин и др.) оформилось в оппозиц. группировку, выступавшую с требованием смягчения революц. террора, отмены закона о *максимуме* и с резкими нападками на пр-во якобинцев. 2 апр. 1794 Д. и его друзья были преданы суду Революц. трибунала и 5 апр. 1794 казнены.

Соч.: Œuvres..., P., 1866; Discours, P., 1910.

Лит.: Нарочницкий А. Л., Крушение дипломатии Дантона в июне — июле 1793 г., «Доклады и сообщения Исторического факультета МГУ», 1947, в. 6; Далин В. М., Новые документы об отношении Бабефа к Дантону, «Вопросы истории», 1959, № 4; Матьез А., Новое о Дантоне, пер. с франц., М. — Л., 1928; Фридлянд Ц., Дантон, 3 изд., М., 1965; Bougeart A., Danton. Documents authentiques pour servir à l'histoire de la Révolution française, Brux., 1861; Aulard F. A., Danton, P., 1884; Robinet J. F. E., Centenaire de 1789. Danton homme d'Etat, P., 1889; Madelin L., Danton, P., 1914; Belloc H., Danton, N. Y., 1928; Wendel H., Danton, B., 1930.

А. З. Манфред.

Д'АНТРКАСТО́ (d'Entrecasteaux) Жозеф Антуан де Брюни (de Bruni) (1739, Экс, Франция, — 20.7.1793, Тихий ок.), французский мореплаватель. Служил в воен. флоте. В 1791—93 возглавлял экспедицию, посланную на поиски

Ж. *Лаперуза.* В течение двух лет его отряд обследовал районы юж., вост. и зап. берегов Австралии и юго-зап. части Тихого ок. Во время экспедиции открыл о-ва Д'Антркасто, Кермадек и архипелаг Тробриан и совместно с гидрографом Ш. Ботаном-Бопре провёл съёмку берегов Тасмании, Н. Каледонии, юж. и сев. берегов Н. Гвинеи. Умер во время плавания.

Д'АНТРКАСТО́ (d'Entrecasteaux), группа мелких вулканич. островов в Соломоновом м. Тихого ок., близ вост. оконечности о. Н. Гвинея. Входит в состав *Папуа* (колония Австрал. Союза). Пл. 3145 *км*². Нас. ок. 40 тыс. чел. (1969). Выс. до 2600 *м*; есть потухшие вулканы и горячие источники. Разведение кокосовой пальмы, добыча жемчуга. Открыты в 1792 Ж. *Д'Антркасто.*

ДАНФЕ́РМЛИН (Dunfermline), город в Великобритании, в Шотландии (графство Файф), у зал. Ферт-оф-Форт, близ Эдинбурга. 50,7 тыс. жит. (1968). Текст. центр (шерстяные ткани). Судостроение и судоремонт. Пищ. пром-сть. В 11 в. резиденция шотл. королей. Архит. памятники 11 в. (дворец, церковь).

ДА́НЦИГ (Danzig), быв. немецкое назв. польского города *Гданьск.*

ДА́НЫ, германское племя. Д. населяли Ю. Скандинавского п-ова. В 5—6 вв. заселили о-ва Дат. архипелага и Сев. Ютландию. Составили ядро формировавшейся дат. народности (см. *Датчане*). Дали название стране — *Дания.*

ДАНЬ, первоначально натуральный или денежный побор, взимавшийся победителями с побеждённых племён или гос-в (иногда Д. уплачивалась также при приближении неприятельского войска с целью избежать войны). В условиях консолидации подчинённых племён под властью одного племенного вождя (князя) и в процессе складывания раннефеод. гос-ва Д., взимавшаяся с этих племён, приобретала новое значение — налога, а в результате пожалования права его сбора дружинникам, духовенству, светским феодалам трансформировалась в феод. ренту.

На Руси Д. известна с 9 в. Подчиняя отд. племена, князья облагали их Д. (деньгами, натурой, в т. ч. мехами и пр.). Рост феод. собственности на землю привёл к захвату феодалами права взимания Д. и включению её в состав феод. ренты. В 13—15 вв. привилегированные землевладельцы часто освобождались князьями от уплаты Д. С образованием единого Рус. гос-ва Д. на рубеже 15—16 вв. стала обязат. налогом с черносошных и дворцовых крестьян и посадских людей. Отменена в 1679 после объединения важнейших прямых налогов в один — стрелецкие деньги. Патриарх, митрополиты, архиепископы и епископы взимали с церк. причтов церк. Д. (часть дохода от взносов прихожан). В 13—15 вв. спец. разновидность Д. взималась с рус. земель в пользу *Золотой Орды* (т. н. ордынский «выход»).

Лит.: Лаппо-Данилевский А. С., Организация прямого обложения в Московском государстве со времён смуты до эпохи преобразований, СПБ, 1890; Милюков П. Н., Спорные вопросы финансовой истории Московского государства, СПБ, 1892.

ДАНЬКЕ́ВИЧ Константин Фёдорович [р. 11(24).12.1905, Одесса], советский композитор, дирижёр, педагог, муз.-обществ. деятель, нар. арт. СССР (1954). Чл. КПСС с 1946. В 1929 окончил Одесский муз.-драматич. ин-т по классу композиции В. А. Золотарёва и П. И. Молчанова, по классу фп. М. И. Рыбицкой. С 1929 преподаватель, с 1948 проф. по классу композиции Одесской консерватории (в 1944—51 директор). С 1953 проф. Киевской консерватории. В 1956—67 пред. правления Союза композиторов Украины. Музыка Д. тесно связана с укр. и рус. фольклором. Произведениям композитора свойственно тяготение к героич. пафосу и драматич. напряжённости. Осн. соч.: оперы «Трагедийная ночь» (1934), «Богдан Хмельницкий» (1-я ред.—1951, 2-я ред.—1953), «Назар Стодоля» (1960); балет «Лилея» (по Т. Г. Шевченко, 1939); оратория «Октябрь» (1957); 2 симфонии (1937, 1945); 4 симф. поэмы, в т. ч. «Тарас Шевченко» (1939), камерные и хоровые произв., музыка к драматич. спектаклям и фильмам и др. Деп. Верх. Совета Укр. ССР 4—6-го созывов. Награждён орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени. Портрет стр. 550.

Лит.: Михайлов М., Композитор К. Ф. Данькевич, Київ, 1959.

Л. С. Кауфман.

ДАНЬКО́, Данько-Алексеенко Наталия Яковлевна (1892, Тбилиси,—18.3.1942, Ирбит), советский скульптор-керамист. В 1900—08 училась в частных студиях и училищах Москвы, Вильнюса, Петербурга. В 1909—14 выполняла скульпт. декор моск. и петерб. домов и зарубежных выставочных зданий. С 1914 работала в Петрограде на императорском (с 1918— гос.) фарфоровом з-де (с 1919 руководитель скульпт. мастерской). Создала св. 300 полихромных фарфоровых групп, фигурок, рельефных сосудов и скульпт. настольных приборов (в т. ч. ряд произв. т. н. агитационного фарфора), отмеченных тонким чувством материала, знанием традиций рус. нар. керамики и художеств. фарфора, обобщённостью форм, меткостью социальных и психологич. характеристик и актуальностью обществ. звучания.

Н. Я. Данько. «Работница, вышивающая знамя». 1921. Петроградский фарфоровый завод.

Лит.: Эбин Ю., Н. Я. Данько, М., 1955; Овсянников Ю. М., Скульптор в красном халате, [М., 1965].

ДА́О, одна из важнейших категорий китайской философии. Букв. значение термина «Д.»—«путь»; Конфуций и ранние конфуцианцы придали ему этич. значение, истолковав как «путь человека», т. е. нравств. поведение и основанный на морали социальный порядок. В философии *даосизма* термин «Д.» приобретает уже не этическое, а онтологич. значение, причём под ним понимаются и первопричина вселенной, и лежащая в её основе таинственная и непознаваемая закономерность, и целостность жизни. В философии *неоконфуцианства* термин «Д.» большей частью отождествляется с термином «ли» («принцип») и противопоставляется материальному субстрату «ци». Основатель рационалистич. системы неоконфуцианства *Чжу Си* подчёркивал при этом тождественность Д. человека и окружающего мира.

Лит.: Конрад Н. И., Философия китайского Возрождения, в его кн.: Запад и Восток, М., 1966; Быков Ф. С., Зарождение общественно-политической и философской мысли в Китае, М., 1966; Fung Yu-lan, A history of Chinese philosophy, v. 1—2, Princeton, 1952—53.

В. А. Рубин.

«ДА́О ДЭ ЦЗИН», классич. произведение древнего *даосизма* (4—3 вв. до н. э.); см. в ст. *Лао-цзы.*

ДАОСИ́ЗМ, 1) одно из осн. направлений др.-кит. философии, представленное, в первую очередь, трактатами «Лао-цзы» (др. назв.—«Дао дэ цзин») и «Чжуан-цзы». В наст. время большинство учёных приходит к выводу, что «Чжуан-цзы» появился ок. 300 до н. э. и приблизительно в то же время—«Лао-цзы», в связи с чем датировка возникновения Д. передвигается с 6—5 вв. до н. э. (как считалось ранее) к 4—3 вв. до н. э.

В центре учения, изложенного в «Чжуан-цзы» в виде притч, носящих полемич. характер и направленных против *конфуцианства* и моизма (см. *Китай*, раздел Философия), лежат противопоставление природы обществу и призыв к человеку стряхнуть с себя оковы обязанностей и долга и вернуться к простой, безыскусств. жизни, близкой к природе, воплощающей *дао.* Это понятие выступает как таинств. целостность вселенской жизни, присутствующая во всём, но ничем единичным не исчерпывающаяся, не познаваемая разумом и не выразимая в словах. Разочарование в возможности политич. и социального действия, анархич. индивидуализм, мистицизм и иррационализм характерны для философии «Чжуан-цзы», а имеющаяся в трактате мысль о желательности тотального истребления культуры положила начало даосской традиции, не раз на протяжении истории Китая идеологически оформлявшей крест. революционность. Вместе с тем превознесение природы и призыв к внимательному наблюдению происходящих в ней процессов, с одной стороны, содействовали появлению в Китае первонач. науч. знаний, сделавших возможным ряд изобретений (в частности, бумаги), способствовавших технич. прогрессу; с др. стороны, сыграли впоследствии огромную роль в развитии кит. живописи (в особенности пейзажной). В трактате «Лао-цзы» понятие «дао» приобретает смысл не только сущности, но и первопричины вселенной. Вместо свойственного «Чжуан-цзы» абс. отрицания политики и морали появляется призыв к недеянию (увэй), означающему в моральном плане самоустранение, уступчивость, отказ от желаний и от борьбы, а в политич. плане — проповедь невмешательства правительства в жизнь народа.

2) Одна из кит. религий. Возникла во 2 в. н. э. и использовала в качестве осн. канонич. сочинения трактат «Лао-цзы». Во 2 в. Чжан Дао-лин основал, по-видимому под воздействием *буддизма*, даосскую религ. орг-цию, при помощи к-рой во время восстания «Жёлтых повязок» (184) было создано повстанч. гос-во. В нач. 5 в. Коу Цянь-чжи разработал даосскую теологию и ритуал, что создало возможность провозглашения Д. гос. религией. Особым покровительством пользовался Д. в эпоху Тан, когда по императорскому указу были канонизирова-

ны *Лао-цзы*, Чжуан-цзы и др. даосские мыслители и по всей стране воздвигались даосские храмы. После 10 в. Д. утратил поддержку гос. власти и сохранился до сер. 20 в. гл. обр. как синкретич. народная религия, впитавшая в себя элементы конфуцианства и буддизма.

Осн. целью адептов Д. является достижение долголетия, для чего употребляется целый ряд методов, начиная со специфич. диеты и кончая различными физич. упражнениями. Даосские маги и врачеватели, занимавшиеся поисками эликсира бессмертия, значительно способствовали развитию кит. алхимии.

Лит.: Ян Хин-шун, Древнекитайский философ Лао-цзы и его учение, М.— Л., 1950; Атеисты, материалисты, диалектики Древнего Китая, вступит. ст., пер. и комментарии Л. Д. Позднеевой, М., 1967; Рубин В. А., Человек в древнекитайской мысли, «Народы Азии и Африки», 1968, № 6; Fung Yu-lan, A history of Chinese philosophy, v. 1—2, Princeton, 1952—53; Maspero H., Mélanges posthumes sur les religions et l'histoire de la Chine, v. 2, P., 1950. *В. А. Рубин.*

ДАПСА́НГ, одно из местных названий главной вершины Каракорума — *Чогори.*

ДАПЭНВА́НЬ, залив Южно-Китайского м., у юго-вост. берегов Китая (пров. Гуандун). Омывает с В. п-ов Цзюлун. Дл. ок. 22 *км*, шир. 10—18 *км*. Глуб. 12—22 *м*. В зап. берег вдаются многочисл. бухты, хорошо защищённые от ветров и удобные для якорных стоянок мор. судов. Берега высокие и обрывистые. Много небольших островов. Приливы неправильные полусуточные (выс. до 3 *м*). Крупный город и порт —Цзюлун.

ДА́РА (Dara) Гаврил (8.1.1826, Палаццо-Адриано, Сицилия,—19.11.1885, Агридженто, Сицилия), албанский поэт и обществ. деятель Италии. Принимал участие в движении карбонариев и Дж. *Гарибальди.* Позже в Риме руководил изданием левой газ. «Риформа» («La riforma», 1871—1874). В романтич. поэме «Последняя песнь Балы» (опубл. в 1887, отд. полн. изд. 1906) воспеваются подвиги сподвижников Г. *Скандербега.*

Соч.: Kënka e sprasme e Balës, Tiranë, 1955.

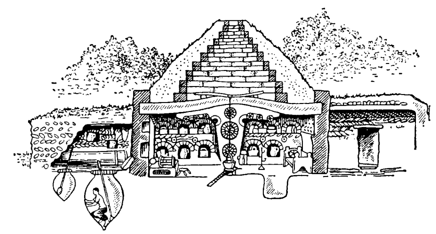
Лит.: Historia e letërsisë shqipe, v. 1, Tiranë, 1959. *Т. Ф. Серкова.*

Д'АРАГО́НА (D'Aragona) Лудовико (23.5.1876, Чернуско-суль-Навильо,—17.6.1961, Милан), деятель итальянского рабочего движения, правый социалист. В 1892 вступил в Итал. социалистич. партию (ИСП). В нач. 20 в.— один из организаторов итал. профсоюзов и забастовочной борьбы. Был секретарём палат труда в гг. Бреша, Павия, Генуя, Сампьердарена, секретарём-инспектором Всеобщей конфедерации труда (ВКТ). В 1918—25 ген. секретарь ВКТ. В период революц. подъёма 1919—20 проводил соглашательскую политику. После установления фаш. диктатуры (1922) выступил за самороспуск ВКТ (осуществлён в янв. 1927). В 1946—51 входил в пр-во (мин. труда, транспорта, почт и коммуникаций). В 1946 избран в Учредит. собрание, в 1948—53 сенатор. Активно содействовал расколу ИСП (1947) и был одним из лидеров т. н. Социалистич. партии итал. трудящихся. В 1953 отошёл от политич. деятельности.

ДАРАЛАГЕ́ЗСКИЙ ХРЕБЕ́Т, прежнее название *Айоцдзорского хребта.*

ДАРАСУ́Н, посёлок гор. типа в Карымском р-не Читинской обл. РСФСР. Расположен на р. Ингода (басс. Амура). Ж.-д. станция в 65 *км* к Ю.-В. от Читы. 10 тыс. жит. (1970). З-д горного оборудования. В 65 *км* к Ю. от Д. находится курортный посёлок *Курорт-Дарасун.*

ДА́РБАЗИ, древний тип народного жилища, в прошлом распространённый в горных р-нах Юж. и Вост. Грузии (а также на терр. Юго-Осет. АО под назв. «эрдояни сахли»). Пережиточно сохранилось в 20 в. Особенность Д.— перекрытие в виде деревянного ступенчатого свода— *гвиргвини.* Д. объединяли под одной крышей жилые и хоз. помещения. См. также *Глхатун, Карадам.*



Дарбази в Восточной Грузии (разрез).

ДАРБУ́ (Darboux) Жан Гастон (13.8.1842, Ним,—23.2.1917, Париж), французский математик. Чл. Парижской АН (1884), с 1900 непременный секретарь её; чл.-корр. Петерб. АН (1895). Осн. труды посвящены проблемам дифференциальной геометрии (теория поверхностей, теория криволинейных координат) —«Лекции по общей теории поверхностей» (т. 1—4, 1887—96) и «Лекции об ортогональных системах и криволинейных координатах» (1898). Геометрич. исследования привели Д. к рассмотрению различных вопросов интегрирования дифференциальных ур-ний. Из работ, относящихся к др. областям математики, важны мемуары по теории интегрирования, теории аналитич. функций, а также исследования по вопросу о разложении функций по ортогональным функциям, в частности полиномам Якоби. В механике плодотворно занимался различными вопросами кинематики, равновесия, малых колебаний системы точек и др.

Лит.: Ляпунов А. М., Гастон Дарбу, «Изв. АН», 1917, т. 11, с. 351—52; Hilbert D., Gaston Darboux (1842—1917), «Acta mathematica», 1920, v. 42, p. 269—73.

Д'АРБУА́ ДЕ ЖЮБЕНВИ́ЛЬ (d'Arbois de Jubainville) Анри (5.12.1827, Нанси,—26.2.1910, Париж), французский языковед и историк. Занимался историей Франции («История герцогов и графов Шампани», т. 1—7, 1859—69), позднее посвятил себя кельтологии. Основал при Коллеж де Франс (1882) кафедру кельтской филологии, редактировал журн. «Ревю сельтик» («La revue celtique»). В издававшемся им «Курсе кельтской литературы» (т. 1—12, 1883—1902) ему принадлежат т. 1— «Введение в изучение кельтской литературы» (1883), т. 7 и 8— «Очерки кельтского права» (1895).

Соч.: Les celtes et les langues celtiques, P., 1882; Les premiers habitants de l'Europe, 2 éd., v. 1—2, P., 1889—94; Les celtes depuis les temps les plus anciens jusqu'en l'an avant notre ère, P., 1904. *Е. А. Поцелуевский.*

ДАРБХА́НГА, город в Индии, на С. шт. Бихар. 121,4 тыс. жит. (1969). Ж.-д. узел. Торг. центр с.-х. р-на. Сах., табачная пром-сть. Различные ремёсла.

ДАРВАЗА́, посёлок гор. типа в Ашхабадском р-не Туркм. ССР. Расположен в пустыне Каракумы, в 256 *км* к С. от Ашхабада, связь с к-рым поддерживается автомашинами и авиацией. 5 тыс. жит. (1970). Месторождение природного газа.

ДАРВА́ЗСКИЙ ХРЕБЕ́Т, горный хребет на С.-З. Памира, в Тадж. ССР, между рр. Обихингоу, Пяндж и Ванч (басс. Пянджа). Вост. часть хребта относится к Памиру, соединяется с хр. Академии Наук. Выс. до 6083 *м*. Дл. ок. 200 *км*. Сложен гл. обр. гранитами, метаморфич. сланцами. На склонах преим. степная и древесно-кустарниковая растительность (на северных — клён, грецкий орех, на южных — арча, миндаль), выше — субальпийские и альпийские луга, выше 4200—4500 *м* — снега и ледники (общая площадь оледенения ок. 750 *км*²).

ДА́РВАШ (Darvas) Йожеф (р. 8.2.1912, Орошхаза), венгерский писатель. Чл. Венг. социалистич. рабочей партии с 1956. Пред. Союза венг. писателей с 1959. Сын батрака. До 2-й мировой войны 1939—45 принадлежал к демократич. крылу т. н. народных писателей. В реалистич. романах «Чёрный хлеб» (1934), «От крещенья до св. Сильвестра» (1935) и др. Д. рисовал быт и социальную борьбу крестьянства. В историч. романе «Победитель турок» (1938) показана роль народа в борьбе за независимость. Взаимоотношениям народа и интеллигенции в хортистской Венгрии посвящены роман «В сентябре он вышел в путь» (1940, рус. пер. 1960) и драма «Пропасть» (1942). Лирико-публицистич. кн. «Город на трясине» (1945) обличала преступления господств. классов. О событиях контрреволюц. мятежа 1956 Д. рассказал в драме «Небо в копоти» (1959) и романе «Пьяный дождь» (1963, рус. пер. 1967), герои к-рого приходят к сознанию ответственности за судьбы социализма. Пьесы Д. «Пожар на рассвете» (1961), «На карте не обозначено» (пост. 1969) затрагивают конфликты, связанные с социалистич. преобразованием деревни. Пр. им. Кошута (1956, 1960).

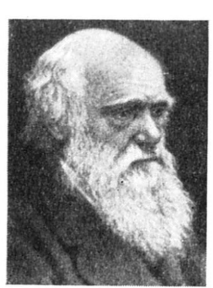
Соч.: Máról — holnapra, Bdpst, 1939; Harangos kút, Bdpst, 1957; Országúton, városon, Bdpst, 1960.

Лит.: Кланицаи Т., Саудер Й., Сабольчи М., Краткая история венгерской литературы. XI — XX вв., [Будапешт], 1962. *О. К. Россиянов.*

ДА́РВИН (Darwin) Джордж Хоуард (9.7.1845, Даун, близ Лондона,—7.12. 1912, Кембридж), английский астроном и математик, чл. Лондонского королев. об-ва (1879), чл.-корр. Петерб. АН (1907). Сын Ч. *Дарвина.* Окончил Кембриджский ун-т, с 1883 проф. там же. Разработал методы предвычисления морских приливов, основанные на применении гармонич. анализа, и исследовал влияние приливов и приливного трения как космогонич. фактора, сказывающегося в процессах эволюции небесных тел. Предложил гипотезу образования двойных звёзд и применил её вместе со своей теорией приливного трения к системе Земля — Луна. Изучая т. н. грушевидную фигуру равновесия вращающейся жидкой массы, Д. пришёл к неверному выводу, что грушевидная фигура обладает устойчивостью. Такой вывод нужен был Д. для подкрепления его космогонич. гипотезы. Занимался также изучением периодич. решений задачи трёх тел, нашёл численным методом ряд семейств периодич. орбит в одном случае этой задачи.

Соч.: Scientific papers, v. 1—5, Camb., 1907—16; в рус. пер.— Приливы и родственные им явления в солнечной системе, М.— П., 1923.

К. Ф. Данькевич.


Ч. Дарвин.

ДА́РВИН (Darwin) Чарлз Роберт (12.2.1809, Шрусбери,—19.4.1882, Даун, близ Лондона), английский естествоиспытатель, основоположник эволюц. учения о происхождении видов животных и растений путём естеств. отбора. Внук Э. *Дарвина.* По окончании Кембриджского ун-та (1831) совершил как натуралист кругосветное путешествие на корабле «Бигл» (1831—36), во время к-рого сделал огромное количество наблюдений по зоологии, ботанике, геологии, палеонтологии, антропологии и этнографии. После путешествия Д. опубликовал «Дневник изысканий» (1839, 2 изд., расширенное, 1845), где впервые описал мн. южноамер. и островных животных, в особенности грызунов, хищных птиц, галапагосских ящериц, черепах, вьюрков и др. В своих записках Д. уделял также внимание вопросам обществ. и политич. жизни, описывал тяжёлое положение южноамер. индейцев. Опубликовал три крупные работы по геологии: «Строение и распределение коралловых рифов» (1842), «Геологические наблюдения над вулканическими островами» (1844) и «Геологические наблюдения над Южной Америкой» (1846). Особое значение имели разработанная им теория происхождения коралловых рифов и подготовленный под его ред. труд «Зоология» (т. 1—5, 1839—43). Позднее вышла монография Д. «Усоногие раки» (т. 1—2, 1851—54). Осн. труд— «Происхождение видов путём естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь»— вышел в свет в 1859 (первый набросок теории эволюции сделан Д. в 1842, первое сообщение в печати — в 1858). В этом труде Д. показал, что виды растений и животных не постоянны, а изменчивы, что существующие ныне виды произошли естеств. путём от др. видов, существовавших ранее; наблюдаемая в живой природе целесообразность создавалась и создаётся путём *естественного отбора* полезных для организма ненаправленных изменений. В 1868 Д. опубликовал второй капитальный труд — «Изменение домашних животных и культурных растений» (в 2 тт.), к-рый явился дополнением к осн. труду и куда, помимо сведений о выведении полезных для человека животных и растений посредством *искусственного отбора,* вошла масса фактич. доказательств эволюции органич. форм, почерпнутых из многовековой практики человека. В 1871 Д. опубликовал третий большой труд по теории эволюции — «Происхождение человека и половой отбор», где он рассмотрел многочисл. доказательства животного происхождения человека. Дополнением к нему явилась книга «Выражение эмоций у человека и животных» (1872). Д. принадлежит также ряд важных работ по ботанике, об образовании перегноя и др. Подробнее об эволюц. учении Д. см. *Дарвинизм.*

С о ч. в рус. пер.: Иллюстрированное собрание сочинений, под ред. К. А. Тимирязева, т. 1—8, М., 1907—09; Полн. собр. соч., под ред. М. А. Мензбира, т. 1—4, М.— Л., 1925—29; Сочинения, т. 1—9, М.— Л., 1935—59; Автобиография, СПБ, 1896; Воспоминания о развитии моего ума и характера (Автобиография). Дневник работы и жизни. Полный пер. с рукописей Ч. Дарвина, вступительная ст. и комментарии С. Л. Соболя, М., 1957.

Лит.: Н е к р а с о в А. Д., Чарлз Дарвин, М., 1957. *Л. Я. Бляхер.*

ДА́РВИН (Darwin) Эразм (12.12.1731, Элтон,—18.4.1802, Дерби), английский врач, натуралист, поэт. Дед Ч. *Дарвина.* В своём сочинении «Зоономия, или Законы органической жизни» (1794—96) Д. развивал натурфилос. учение об эволюции организмов. Зародыши, по Д., возникают в виде тончайших волоконец, отделяющихся от нервных окончаний в теле отца, и при оплодотворении попадают в яйцо. Этот процесс одинаков для всех животных, к-рые, как полагал Д., возникли путём смешения немногих «естественных порядков»; под влиянием внеш. среды, упражнения и неупражнения органов и др. причин животные развиваются и видоизменяются. В поэмах «Ботанический сад» (1789—92) и «Храм природы» (1803, рус. пер. 1911) Д. в поэтич. форме излагает свои естественнонауч. воззрения. По филос. взглядам Д. был деистом (см. *Деизм*).

Лит.: K r a u s e E., Erasmus Darvin und seine Stellung in der Geschichte der Descendenz-Theorie mit seinem Lebens-und Charakterbilde von Ch. Darwin, Lpz., 1880; Д а р в и н Ч., Жизнь Эразма Дарвина, Соч., т. 9, М., 1959, с. 250—306.

ДАРВИНИ́ЗМ, материалистич. теория эволюции (историч. развития) органического мира Земли, основанная на воззрениях Ч. *Дарвина.* Фундаментом для создания теории эволюции Ч. Дарвину послужили наблюдения во время кругосветного путешествия на корабле «Бигл», исследования и обобщение достижений совр. ему биологии и селекц. практики (см. *Селекция*). Начав разработку эволюц. теории в 1837, Ч. Дарвин впервые лишь в 1858 на заседании Линнеевского об-ва в Лондоне прочитал доклад, содержавший осн. положения теории *естественного отбора.* На том же заседании был прочитан доклад А. Уоллеса, высказавшего взгляды, совпадавшие с дарвиновскими. Оба доклада были опубликованы вместе в журнале Линнеевского об-ва, но Уоллес признал, что Дарвин разработал теорию эволюции раньше, глубже и полнее, и свой основной труд, вышедший в 1889, назвал «Дарвинизм», подчёркивая тем самым приоритет Дарвина.

В 1859 была напечатана книга Ч. Дарвина «Происхождение видов путём естественного отбора, или Сохранение благоприятствуемых пород в борьбе за жизнь». В этой книге Ч. Дарвин показал, что преобразование пород домашних животных и культурных растений происходит на основе незначительных изменений в признаках отдельных организмов. Человек сознательно выбирает организмы, обладающие наиболее ценными с хоз. точки зрения особенностями, сохраняет их и от них получает потомство, т. е. проводит искусств. отбор. Дарвин доказал, что аналогичный процесс наблюдается и в природе. При этом возникающие у животных и растений наследств. изменения попадают под действие естеств. отбора, так что в *борьбе за существование* выживают формы, наиболее приспособленные к данным условиям среды. Тем самым Дарвин материалистически объяснил целесообразность организации живых существ [в отличие от более ранних попыток создать эволюц. теорию, построенную на допущении имманентной (внутренне присущей) способности организмов целесообразно изменять в ответ на внешние воздействия и передавать потомству такие целесообразные изменения]. Т. о., он впервые в истории биологии построил теорию эволюции, руководствуясь, в частности, данными, полученными хоз. практикой. Это имело большое методологич. значение, т. к. позволило не только наглядно и убедительно для современников обосновать идею органич. эволюции, но и проверить справедливость самой теории. Несмотря на ожесточённую критику, теория Дарвина быстро завоевала признание благодаря тому, что концепция историч. развития живой природы лучше, чем представление о неизменности видов, объясняла наблюдаемые факты, а также благодаря пропаганде Д. мн. биологами (Дж. Гукер, А. Уоллес, Т. Гексли в Великобритании; Э. Геккель, Ф. Мюллер и А. Вейсман в Германии; А. Грей в США; К. А. Тимирязев, М. А. Мензбир и др. в России). К. Маркс и Ф. Энгельс, а позднее В. И. Ленин полностью оценили значение Д. и рассматривали его как естественноисторич. базу диалектич. материализма. Материалистич. характер Д. сделал его неприемлемым для консервативной части биологов и для религиозно настроенных кругов. Почти одновременно с победой концепции историч. развития живой природы стали возникать многочисл. антидарвинистич. концепции эволюции, авторы к-рых иначе, чем Дарвин, объясняли движущие силы этого процесса,— теории, часто основанные на идеалистич. или механистич. мировоззрении (см. *Автогенез, Аристогенез, Батмогенез, Ортогенез*).

Ч. Дарвин исходил из существования двух основных типов *изменчивости*: определённой, представляющей собой приспособит. реакции организмов на воздействие факторов внеш. среды, и неопределённой, также возникающей под влиянием внеш. факторов, но не имеющей приспособит. характера. Определённые изменения при отсутствии вызвавшего их фактора исчезают, как правило, уже в след. поколении. Неопределённые изменения, наоборот, передаются от поколения к поколению независимо от условий среды. Поэтому Ч. Дарвин считал, что гл. материал для эволюции поставляет именно неопределённая изменчивость. Долгое время представление о неопределённой изменчивости как о материале эволюции оставалось наиболее уязвимой стороной Д. Напр., англ. инженер Ф. Дженкин рассчитал, что потомство, получаемое при скрещивании особей, характеризующихся к.-л. признаком, с особями, им не обладающими, должно иметь вдвое ослабленное выражение данного признака. Следовательно, в ряду поколений новые свойства должны исчезать, а не закрепляться, поэтому эволюция невозможна. Впоследствии было показано, что наследств. особенности организмов не «растворяются» при передаче след. поколениям (см. *Генетика, Менделя законы*). Мн. антидарвинистич. теории (см. *Ламаркизм, Неоламаркизм*) главенствующую роль в эволюции отводили определённой изменчи-

вости. Согласно этим теориям, приспособит. (адаптивные) изменения передаются по наследству и являются материалом для эволюц. процесса. Однако определённые (приспособит.) изменения — адаптивные *модификации*,— по совр. представлениям, не наследуются. Наследственно обусловлена лишь способность организмов к адаптивным реакциям на соответствующие внеш. факторы, о чём свидетельствует постоянство, с к-рым адаптивные модификации снова проявляются при восстановлении прежних условий. Кроме того, многочисл. экспериментами доказано, что вновь появляющиеся наследств. изменения организмов, как правило, не бывают приспособительными. Адаптивные же модификации — не новые приспособления, а реакции, выработанные в ходе предшествовавшей эволюции этих организмов.

Материалом эволюции может служить только неопределённая (наследств.) изменчивость, основанная, как установлено совр. биологией, на *мутациях* и их комбинациях, возникающих в результате скрещивания. Новые мутации обычно вредны: они нарушают уже достигнутую приспособленность. Эволюция не сводится, однако, только к внезапному возникновению новых удачных наследств. свойств (см. *Мутационизм*). Взаимодействие организмов с окружающей средой выражается в борьбе за существование. Согласно Ч. Дарвину, это явление обусловлено нехваткой жизненных средств (пищи, света, убежищ, территории и т. п.) для всех нарождающихся особей данного вида. В процессе борьбы за существование у особей, оказавшихся не приспособленными к данным условиям среды, снижается плодовитость или они погибают. Чем ближе по своей биологии организмы, живущие на одной территории, тем острее идущая между ними конкуренция и тем большее число их гибнет; гораздо чаще выживают особи, использующие разную пищу, обладающие различными средствами защиты и т. п., иными словами, приобретающие разные свойства. В результате в ряду поколений происходит расхождение признаков — *дивергенция*, что в конце концов приводит к расщеплению исходного вида на разновидности, к-рые могут стать новыми видами (см. *Видообразование*). Уклонения, не соответствующие условиям среды, не сохраняются: особи, к-рым присущи такие признаки, гибнут; но незначительные мутации комбинируются при скрещивании особей, прошедших отбор. Это приводит к изменению свойств организма. Так, благодаря гибели особей, обладающих резкими неадаптивными уклонениями, и скрещиванию выживших первично неадаптивные мутации в процессе отбора превращаются в новые приспособления. Так как гибнут в борьбе за существование и выживают (проходят отбор) не отд. признаки, а несущие эти признаки особи, эволюционировать может только *популяция* — группа принадлежащих к одному виду и постоянно скрещивающихся между собой особей, обитающих на одной территории. Идущее под контролем естеств. отбора скрещивание приводит не только к преобразованию мутаций, но и к постепенному распространению новых приспособлений на все особи, составляющие популяцию. Благодаря непрерывному действию отбора в процессе эволюции накапливаются новые адаптивные изменения тех признаков, по к-рым идёт отбор. Но все части любого организма теснейшим образом связаны между собой, поэтому в ходе эволюции возникает соотносительная, или коррелятивная, изменчивость (см. *Корреляции*). Постепенное изменение строения организмов в соответствии с факторами внеш. среды в конечном итоге приводит к становлению новых видов. Конкретное направление эволюции определяется, с одной стороны, действием естеств. отбора, а с другой — наличием спектра неопределённых наследств. уклонений у составляющих популяцию организмов, к-рые могут подвергнуться отбору. Т. о., наследств. изменчивость — это лишь материал для эволюции. Гл. движущим фактором эволюции служит естественный отбор.

Важным положением Д. является представление об относительности органич. целесообразности, т. е. представление о том, что приспособленность организмов к условиям внеш. среды, целесообразность их строения и функций несовершенна. Относит. характер приспособленности и обусловливает эволюцию, заставляет организмы непрерывно совершенствоваться в процессе отбора. Признание органич. целесообразности имманентным свойством живых организмов приводит либо к полному отрицанию эволюции: организмы идеально приспособлены к условиям среды и не подвержены изменениям (см. *Креационизм*); либо к постулированию эволюц. процесса, основанного на наследовании *приобретённых признаков* и свойств: организм может адекватно, целесообразно реагировать на изменения среды, и эта реакция закрепляется у потомков. Однако до сих пор нет убедительных доказательств такого процесса.

Заслуга Дарвина в том, что он вскрыл движущие силы органич. эволюции. Дальнейшее развитие биологии углубило и дополнило его представления, послужившие основой совр. Д. Развитие Д. стимулировало прогресс мн. областей биологии. Во всех биологич. дисциплинах ведущее место занимает теперь историч. метод исследования, позволяющий изучать конкретные пути эволюции организмов и глубоко проникать в существо биологич. явлений (см. *Филогенез*). В результате эволюц. трактовки факты, добытые наукой, в свою очередь, способствовали дальнейшей разработке проблем Д. Благодаря трудам сов. биологов А. Н. Северцова, И. И. Шмальгаузена, а также ряда зарубежных учёных (Г. де Беера, Дж. Хаксли, Ф. Добржанского, Б. Ренша, Дж. Симпсона и др.) выяснены мн. закономерности эволюции (см., напр., *Автономизация развития*, *Адаптациогенез*, *Биогенетический закон*, *Макроэволюция*, *Микроэволюция*, *Филэмбриогенез*).

Совр. Д. служит важнейшей теоретич. основой как биологии, так и с.-х. и медицинской практики: только последоват. дарвинистич. подход даёт возможность эффективного преобразования пород домашних животных и сортов культурных растений, выведения новых, более продуктивных штаммов микроорганизмов — продуцентов антибиотиков; Д. создаёт основу для представления о биосфере как о сложнейшей развивающейся системе и в перспективе даёт возможность управления эволюц. процессом. Д. имеет и не менее важное принципиально методологич. значение, т. к. эта теория полностью стоит на позициях диалектич. материализма, постоянно давая материал для разработки филос. и методологич. проблем совр. естествознания.

Лит.: Тимирязев К. А., Краткий очерк теории Дарвина, 2 изд., М., 1941; Дарвин Ч., Происхождение видов путем естественного отбора, Соч., т. 3, М.— Л., 1939; Парамонов А. А., Курс дарвинизма, М., 1945; Симпсон Д. Г., Темпы и формы эволюции, пер. с англ., М., 1948; Сковрон С., Развитие теории эволюции, пер. с польск., Варшава, 1965; История эволюционных учений в биологии, М.— Л., 1966; Современные проблемы эволюционной теории, Л., 1967; Правдин Ф. Н., Дарвинизм, М., 1968; Тимофеев-Ресовский Н. В., Воронцов Н. Н., Яблоков А. В., Краткий очерк теории эволюции, М., 1969; Шмальгаузен И. И., Проблемы дарвинизма, Л., 1969. *А. А. Парамонов, А. С. Северцов.*

ДА́РВИНОВСКИЙ МУЗЕ́Й, гос. н.-и. и науч.-просветит. учреждение. Осн. в 1907 рус. биологом А. Ф. Котсом при Высших женских курсах в Москве. С 1922 самостоят. учреждение. Д. м. собирает, изучает и хранит экспонаты, отражающие историю *эволюционного учения*, осн. положения теории Ч. *Дарвина* и совр. достижения дарвинизма, организует экспозиции, ведёт науч. пропаганду. Музей располагает уникальными коллекц. фондами по изменчивости, наследственности, искусств. отбору, звероводству, антропогенезу. Имеет ценные коллекции чучел пушных зверей, тетеревиных птиц, альбиносов, редкие экземпляры вымерших животных, наиболее полную в Европе коллекцию колибри и райских птиц, а также скульптуры, картины, науч. реконструкции, выполненные В. А. Ватагиным, А. Н. Комаровым, М. М. Герасимовым и др. В формировании фондов Д. м. участвовали М. А. Мензбир, П. П. Сушкин, М. М. Завадовский, Н. Н. Ладыгина-Котс, Г. П. Дементьев и др. сов. биологи.

ДА́РВИНСКИЙ ЗАПОВЕ́ДНИК, расположен в Молого-Шекснинской низм. и акватории Рыбинского водохранилища. Пл. 112,6 тыс. *га*. Созд. в 1945 с целью сохранения природных комплексов юж. тайги Европ. части СССР и изучения изменений в этих комплексах в связи с созданием (1941—47) водохранилища. Растит. покров составляют в основном сосновые леса; распространены также березняки, ельники, реже чёрноольшаники. Преобладают заболоченные и зелёномошные с черничниками леса. Много сфагновых болот. Обитают: бурый медведь, выдра, барсук, куница, горностай, белка, заяц-беляк, лось, глухарь, тетерев, рябчик, белая куропатка; на водохранилище — большое кол-во водоплавающих и болотных птиц, особенно во время пролёта; в водохранилище — лещ, щука, судак, синец, язь, плотва, окунь, чехонь, жерех, налим; в озёрах — линь и карась. В Д. з. ведутся эксперименты по разведению тетеревиных птиц (в вольерах), увеличению численности водоплавающих птиц, восстановлению дубрав, погибших при наполнении водохранилища, и т. д.

Лит.: Дарвинский заповедник, Вологда, 1957; Заповедники Советского Союза, [Сб. ст.], М., 1969. *Л. К. Шапошников.*

ДАРГА́ВС, горное селение на р. Гизельдон в Пригородном р-не Сев.-Осет. АССР. Окрестности Д. богаты археол. памятниками от эпохи бронзы до позднего средневековья. На терр. Д. в 7—11 вв. существовал аланский посёлок с обширным

А. С. Даргомыжский.

Р. Дарио.

кладбищем из *каменных ящиков*. В Д. сохранились ср.-век. многоэтажные боевые башни. Уникален «городок мёртвых»— комплекс из 99 надземных 2—4-этажных кам. склепов. В 1967—68 в них выявлен богатейший инвентарь 17—19 вв., характеризующий быт осетин и их связи с Россией.

Лит.: Уварова П. С., Могильники Северного Кавказа, в сб.: Материалы по археологии Кавказа, в. 8, М., 1900; Семёнов Л. П., Археологические разыскания в Северной Осетии, в сб.: Изв. Северо-Осетинского научно-исследовательского ин-та, т. 12, Дзауджикау, 1948. *Е. И. Крупнов.*

ДАРГИ́НСКАЯ ЛИТЕРАТУ́РА, одна из дагестанских литератур; см. в ст. *Дагестанская АССР*, раздел Литература.

ДАРГИ́НСКИЙ ЯЗЫ́К, язык даргинцев. Один из *дагестанских языков*. Территория распространения — Акушинский, Дахадаевский, Кайтагский, Левашинский, Сергокалинский р-ны, а также нек-рые селения др. р-нов Даг. АССР. Число говорящих на Д. я.— ок. 227 тыс. чел. (1970, перепись). Относится к даг. ветви кавк. (иберийско-кавк.) языков. Распадается на ряд сильно отличающихся друг от друга диалектов: акушинский, урахинский (иначе хюркилинский), цудахарский, сирхинский, муиринский, кубачинский, кайтагский (иначе хайдакский). Последние два иногда рассматривались как самостоят. языки. В основе лит. языка лежит акушинский диалект.

В области фонетики Д. я. отличается наличием увулярных, фарингальных и ларингальных, а также абруптивов, или смычногортанных согласных; характерно также наличие фарингализованного главного среднего ряда. В области грамматики следует отметить наличие эргативной конструкции, большое число местных падежей (20), три именных класса, в числительных — десятеричная система исчисления, в глаголе — спряжение не только классное, но и личное, чётко выраженная система глагольных видов, наличие в глагольной основе превербов, выражающих пространств. и нек-рые др. значения. В лексике наряду с исконным фондом — заимствования из араб., перс., тюрк. и рус. языков.

До Великой Окт. социалистич. революции Д. я. был бесписьменным. Вначале письменность была на основе араб. графики, в 1928—38 на основе латинской, а с 1938 переведена на рус. графику.

Лит.: Услар П. К., Хюркилинский язык. Этнография Кавказа. Языкознание, 5, Тифлис, 1892; Абдуллаев С. Н., Грамматика даргинского языка, Махачкала, 1954; его же, Русско-даргинский словарь, Махачкала, 1950; Магометов А. А., Кубачинский язык. (Исследования и тексты), Тб., 1963. *Е. А. Бокарев.*

ДАРГИ́НЦЫ (самоназв.— д а р г а н), народ в Даг. АССР, живущий в Акушинском, Дахадаевском, Кайтагском, Левашинском, Сергокалинском и нек-рых др. смежных с ними р-нах. Численность Д. вместе с консолидирующимися с ними и близкими по языку, культуре и быту кайтагами и кубачинцами —231 тыс. чел. (1970, перепись). *Даргинский язык* — один из письм. лит. языков Дагестана. Верующие Д.— мусульмане суннитского толка. Как большинство др. народов Дагестана, Д. составляют аборигенное население страны. Осн. отрасли х-ва: колхозное земледелие, животноводство, садоводство. Издавна развиты ремёсла. Повсеместно славится мастерство златокузнецов селения *Кубачи*.

Лит.: Алиев А. И., Никольская З. А., Даргинцы, в сб.: Народы Дагестана, М., 1955; Народы Кавказа, т. 1, М., 1960. *М. М. Ихилов.*

ДАРГОМЫ́ЖСКИЙ Александр Сергеевич [2(14).2.1813, с. Троицкое, ныне Белёвского р-на Тульской обл.,—5 (17).1. 1869, Петербург], русский композитор. Учился пению, игре на фп. и скрипке. В кон. 20— нач. 30-х гг. 19 вв. изданы первые сочинения Д. (романсы, фп. пьесы). Решающую роль в его муз. развитии сыграла встреча с М. И. Глинкой (нач. 1835). В 1837—41 Д. написал первую оперу —«Эсмеральда» (по роману В. Гюго «Собор Парижской богоматери», пост. 1847, Москва), в к-рой отразились романтич. тенденции, характерные для его раннего творчества. В 40-х гг. создал ряд лучших романсов, в т. ч. «Я вас любил», «Свадьба», «Ночной зефир». Главное произв. Д.— опера «Русалка» (по одноим. драматич. поэме Пушкина, пост. 1856, Петербург).

С кон. 50-х гг. широко развернулась муз.-обществ. деятельность Д. В 1859 он был избран чл. комитета Рус. муз. об-ва. В это время сблизился с группой молодых композиторов, известной впоследствии под назв. «*Могучая кучка*»; участвовал в работе сатирич. журн. «Искра» (позже и «Будильника»).

В 60-х гг. Д. обратился к симф. жанру и создал 3 оркестровые пьесы, осн. на нар. темах: «Баба-яга, или С Волги nach Riga» (1862), «Малороссийский казачок» (1864), «Чухонская фантазия» (1867). В 1864—65 совершил заграничную поездку (впервые был за границей в 1844—1845), во время к-рой в Брюсселе исполнялись нек-рые его произведения. В 1866 Д. начал работать над оперой «Каменный гость» (по Пушкину), поставив новаторскую задачу — написать оперу на полный, неизменённый текст лит. произведения. Работа не была завершена. По завещанию автора неоконч. 1-ю картину дописал Ц. А. Кюи, а инструментовал оперу Н. А. Римский-Корсаков (пост. 1872, Петербург).

Д. вслед за Глинкой заложил основы рус. классич. муз. школы. Развивая нар.-реалистич. принципы музыки Глинки, он обогатил их новыми чертами. В творчестве Д. нашли отражение тенденции критич. реализма 40—60-х гг. 19 в. В ряде произв. (опера «Русалка», песни «Старый капрал», «Червяк», «Титулярный советник») он с большой остротой воплотил тему социального неравенства. Для лирики Д. характерно стремление к детальному психологич. анализу, к обнажению сложных душевных противоречий. Он тяготел преим. к драматич. формам выражения. В «Русалке», по словам композитора, его задачей было воплощение драматических элементов русской народности. Склонность к драматизации часто проявлялась у Д. и в вокальной лирике (романсы «Мне грустно», «И скучно и грустно», «Я всё ещё его люблю» и др.). Осн. средством создания конкретного индивидуального образа служило для Д. воспроизведение живых интонаций человеческой речи. Его девизом были слова: «Хочу, чтобы звук прямо выражал слово. Хочу правды». Этот принцип наиболее радикально осуществлён в опере «Каменный гость», основанной почти полностью на мелодизированном речитативе. Реалистич. новаторство Д., его смелую постановку социальных проблем рус. действительности, гуманизм высоко оценивало молодое поколение композиторов, выдвинувшееся в 60-х гг. 19 в. М. П. Мусоргский, наиболее близкий Д. по направленности творчества, назвал его великим учителем правды в музыке.

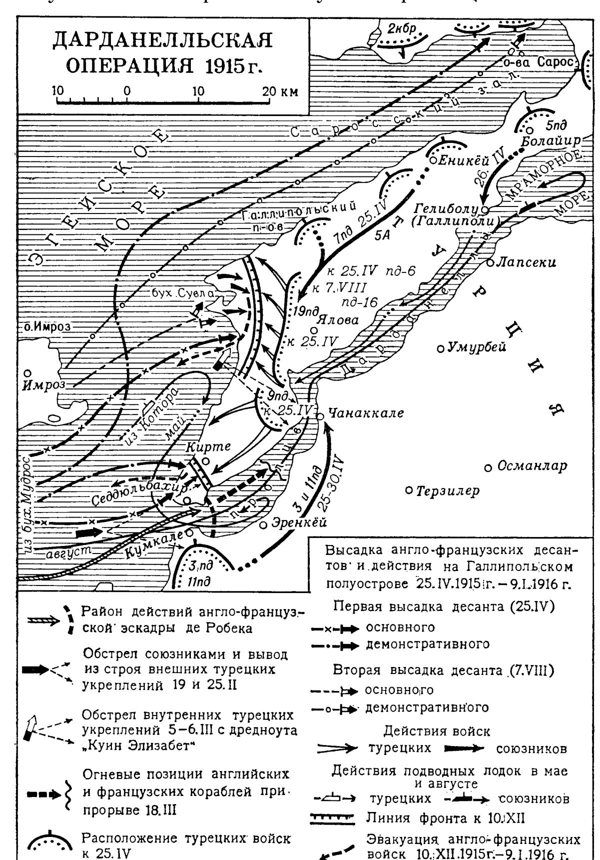
Соч.: Избр. письма, М., 1952.

Лит.: А. С. Даргомыжский (1813—1869). Автобиография. Письма. Воспоминания современников, П., 1921; Серов А. Н., Русалка. Опера А. С. Даргомыжского, в его кн.: Избр. статьи, т. 1, М.— Л., 1950; Пекелис М., Даргомыжский и народная песня. К проблеме народности в русской классической музыке, М.— Л., 1951; его же, А. С. Даргомыжский и его окружение, т. 1, М., 1966. *Ю. В. Келдыш.*

ДАРДАНЕ́ЛЛЫ (Dardanelles), тур. Чанаккале-Богазы (Çanakkale boğazı), др.-греч. Геллеспонт (Hellēspontos, букв.— море Геллы), пролив между Европой и М. Азией, соединяющий Мраморное м. с Эгейским. По происхождению Д.— долина реки, затопленная морем в результате опускания суши. Дл. 120,5 *км*, шир. 1,3—18,5 *км*, глуб. 53—106 *м*. Берега сложены песчаниками, известняками, покрыты скудной растительностью. Водообмен через Д. определяется разностью плотности воды прилегающих морей. Поверхностное течение, направленное с С.-В. на Ю.-З., несёт из Мраморного м. распреснённые, менее плотные воды (солёность 25,5—29,0‰, плотность 1,018). Скорость 2—6 *км/ч*. Глубинное течение следует с Ю.-З. на С.-В., несёт из Эгейского м. солёную (до 38,5‰) и плотную (1,028—1,029) воду. На европ. берегу Д.— порт Гелиболу (Галлиполи), на азиатском — Чанаккале. О междунар.-правовом значении Д. см. в ст. *Черноморские проливы*.

ДАРДАНЕ́ЛЛЬСКАЯ ОПЕРА́ЦИЯ 1915, Галлипольская операция, действия англо-франц. флота и десантных войск 19 февр. 1915—9 янв. 1916 во время 1-й мировой войны с целью овладения Дарданеллами, Босфором и Константинополем, вывода Турции из войны и восстановления связи с Россией через Чёрное м. С 19 февр. англо-франц. эскадра (11 лин. кораблей, лин. крейсер, 4 крейсера, 16 эсминцев и др., позже до 18 лин. кораблей, 12 крейсеров, 40 эсминцев и др.) бомбардировала тур. форты, однако её попытка прорваться 18 марта через проливы окончилась неудачей с потерей 3 кораблей. Тогда было решено захватить Галлиполи десантом. 25 апр. десант (4,5 дивизии — св. 80 тыс. чел., 178 орудий) под команд. англ. ген. Я. Гамильтона и франц. ген. А. д'Амада, потеряв 18 тыс. чел., высадился на Галлипольском п-ове, у Седдюльбахира и севернее. Попытки расширить плацдарм остались безуспешными вследствие упорного сопротивления тур. войск (5 дивизий) под

команд. нем. ген. Лимана фон Сандерса. Наступат. действия англо-франц. войск в апр.— июне также окончились неудачей. В нач. августа союзники увеличили силы до 12 дивизий и 6—10 авг. предприняли новое наступление и высадили 7 авг. десант в бухте Сувла, но и эти удары были отражены тур. войсками (15 дивизий). С 10 дек. 1915 по 9 янв. 1916 англо-франц. войска были эвакуированы в Салоники для усиления Салоникского фронта. Потери союзников 145 тыс. чел., турок —186 тыс. чел. Из-за плохой подготовки и неумелого руководства действиями, отсутствия единого командования и общего замысла, а также противоречий среди союзников Д. о. не достигла цели. Её неудача способствовала вступлению Болгарии в войну на стороне



Германии (14 окт. 1915).

Лит.: Коленковский А. К., Дарданелльская операция, 2 изд., М., 1938.

ДАРДАНЕ́ЛЛЬСКОЕ СРАЖЕ́НИЕ 1807, морское сражение 10—11 (22—23) мая во время рус.-тур. войны 1806—12. Находившаяся в Средиземном м. эскадра вице-адм. Д. Н. Сенявина с 6 (18) марта блокировала Дарданеллы. 10 мая рус. эскадра (10 лин. кораблей, 1 фрегат) атаковала вышедшую из Дарданелл тур. эскадру (8 лин. кораблей, 6 фрегатов, 4 шлюпа, 1 бриг и до 80 гребных судов) под команд. капудан-паши Сейит-Али, к-рая после боя укрылась в проливе. 11 мая рус. корабли пытались уничтожить 3 отставших повреждённых тур. корабля, но им удалось уйти. Потери русских 81 чел. убитыми и ранеными, турок — св. 2 тыс. чел.

Лит.: Тарле Е. В., Экспедиция адмирала Д. Н. Сенявина в Средиземное море (1805—1807), М., 1954.

ДАРДЖА́, полуостров на вост. берегу Каспийского м., между Северо-Челекенским заливом и Балханским сором (солончаком). Покрыт грядовыми песками.

ДАРДЖИ́ЛИНГ, город в Индии, на крайнем С. шт. Зап. Бенгалия, в вост. Гималаях (на выс. более 1800 *м*). 40,7 тыс. жит. (1961). Конечная ж.-д. станция. Центр одного из осн. р-нов чайных плантаций. Чаеобрабат. пром-сть. Горный курорт, туристский центр. Ботанич. сад.

ДАРДМЭ́НД (псевд.; наст. имя и фам.— Закир Рамиев) [22.11 (4.12). 1859, дер. Джирган Оренбургской губ.,— окт. 1921, Орск], татарский поэт. Род. в семье купца. Учился в медресе. В 1880—84 жил в Стамбуле. В 1906 начал издавать в Оренбурге газ. «Вакыт» («Время»), с 1908 по 1910 издавал обществ.-лит. журн. «Шуро» («Совет»), в к-ром принимали участие видные тат. писатели. Печатался с 1903. Известны стихи Д.: «Чьи это голоса» (1906), «Корабль» (1908), «Жизнь» (1908), «Рассказ о любви» (1908), «Мы» (1908), «Колыбельная» (1908). Писал и для детей («Дождь», «Весна», «Солнце взошло»).

Соч.: Сайланма әсәрләр, Казан, 1959; в рус. пер., в кн.: Антология татарской поэзии, Каз., 1957.

Лит.: Гайнуллин М., Татарская литература и публицистика начала XX века, Каз., 1966, с. 250—62.

ДА́РДСКИЕ ЯЗЫКИ́, группа языков, распространённых в смежных областях сев.-вост. Афганистана, Пакистана и Индии. Число говорящих на Д. я. ок. 3 млн. чел. (1967, оценка). Д. я. входят в индоиран. группу, являясь промежуточными между иранскими и индийскими. Делятся на 3 подгруппы. Наиболее известны языки: кашмири, шина, группа яз. кохистани (вост. подгруппа); кховар, калаша, пашаи, тирахи, гавар, вотапури и др. (центр. подгруппа); ашкур, прасун, вайгали, кати, дамели (зап. подгруппа, называемая часто кафирской). Письменность — только на кашмири. В фонетике—богатый консонантизм: имеются ряды придыхательных (кроме 4 языков зап. подгруппы), церебральных, в отд. языках также палатализованных и лабиализованных. Для морфологии характерно большое количество послелогов при небогатой в целом системе падежей (от нуля до 4). Развита система энклитич. местоимений, употребляемых в одних языках только при именах, в других — и при глаголах. Для числительных характерен вигезимальный (двадцатичный) счёт. В синтаксисе — наличие эргативной конструкции различных типов.

Лит.: Эдельман Д. И., Дардские языки, М., 1965; Grierson G. A., Linguistic survey of India, v. 8, pt 2, Calc., 1919; Morgenstjerne G., Indo-Iranian frontier languages, v. 3, pt 1, Oslo,1967, pt 2, Oslo, 1944, pt 3, Oslo, 1956. *Д. И. Эдельман.*

ДА́РДЫ, условное название группы народов, живущих в смежных р-нах на С. Индии, Пакистана и С.-В. Афганистана (кашмирцы, кохистанцы, шина, кхо и др.) и говорящих на *дардских языках.* В исторической лит-ре территория их расселения часто именуется Дардистаном.

ДА́РЕМ (Durham), графство в Великобритании, в сев.-вост. части Англии, в басс. р. Уир, у побережья Северного м. Пл. 2,6 тыс. $км^2$. Нас. 1,4 млн. чел. (1968). Адм. ц. — г. Дарем.

ДА́РЕМ (Durham), город на Ю. США, в шт. Сев. Каролина. 177 тыс. жит. (1966), в т. ч. 30% негров. Центр переработки табака (произ-во сигарет); чулочно-трикот. пром-сть. Ун-т Дьюка.

ДА́РЕНДОРФ (Dahrendorf) Ральф (р. 1.5.1929, Гамбург), немецкий социолог (ФРГ). При нацизме за антифаш. деятельность был заключён в концлагерь (1944—45). С 1958 проф. социологии в Гамбурге, затем в Тюбингене и Констанце. С 1968 чл. Свободной демократич. партии. Автор работ по теоретич. социологии, а также по актуальным проблемам развития ФРГ («Социальные классы и классовый конфликт в индустриальном обществе», 1957; «Общество и демократия в Германии», 1965, и др.). Д. претендует на создание теории классов и классового конфликта, к-рую он противопоставляет как марксизму, так и теориям классовой гармонии. По Д., главный классообразующий признак — не отношения собственности, а отношения господства и подчинения; экономич. господство не ведёт с необходимостью к политич. господству. Д. утверждает, что господствующие и подчинённые классы якобы существуют во всяком обществе и между ними неизбежен конфликт. Он выдвигает идеал «либерального» и «современного» общества, в к-ром социальные конфликты признаются и регулируются, существуют равенство исходных шансов для всех, индивидуальная конкуренция и высокая мобильность. С либерально-бурж. позиций Д. критикует зап.-герм. общество, отмечая существование социального неравенства, привилегий меньшинства на образование.

Соч.: Gesellschaft und Freiheit, Münch., 1961; Homo Sociologicus, 3 Aufl., Köln, 1961; Industrie-und Betriebssoziologie, 4 Aufl., B., 1967; Pfade aus Utopia, B., 1967; Für eine Erneuerung der Demokratie in der Bundesrepublik, Münch., 1968; Die angewandte Aufklärung. Gesellschaft und Soziologie in Amerika, 2 Aufl., Fr./M., 1968. *И. Н. Фалеева.*

ДАРЕ́НИЕ в гражд. праве, договор, согласно к-рому одно лицо безвозмездно передаёт своё имущество в собственность другому. Законом обычно предусматриваются нек-рые обязат. условия оформления договора Д. для признания его действительным. Напр., по сов. праву договор Д. на сумму от 100 до 500 руб. должен быть заключён в простой письменной форме, а на сумму св. 500 руб. — в нотариальной форме. Д. жилого дома совершается в специально установленной законом форме. Несоблюдение установл. формы Д. влечёт за собой соответствующие юридич. последствия (недействительность договора, лишение права ссылаться на свидетельские показания в случае спора и др.).

ДА́РЗИНЬ, Дарзиньш Эмиль [22.10 (3.11). 1875, Яунпиебалга, ныне Цесисского р-на, — 18(31).8.1910, близ Риги], латышский композитор и муз. критик.

В 1898—1901 занимался в Петербургской консерватории по классу композиции у Н. А. Римского-Корсакова, по классу органа у Л. Гомилиуса. С 1901 жил в Риге. Как композитор Д. проявил себя гл. обр. в жанрах симф. музыки, сольной и хоровой песни. Его песни отличаются мелодич. выразительностью, а хоры стали классич. образцами латыш. хоровой литературы. Большое значение имела деятельность Д. как прогрессивного муз. критика и публициста, боровшегося за развитие латыш. муз. культуры.

Соч.: Par mūziku. Sakārtojts Jekabs Vītoliņš, Rīga, 1951. *Я. Я. Витолинь.*

ДАРИ́, классический дари, литературный язык зап. и вост. иранцев (персов, таджиков и др.), распространённый с кон. 9 до нач. 16 вв. на терр. Ср. Азии, Ирана, Афганистана, Азербайджана, сев.-зап. части Индии. Классики перс.-тадж. лит-ры (Рудаки, Фирдоуси, Хафиз, Омар Хайям, Насир Хосров и др.) термином «Д.» называли лит. язык, на к-ром они писали (др. назв. этого языка: фарси-йе дари, фарси, парси). Д. возник при Саманидах в условиях антиараб. движения (в Ср. Азии, в Хорасане и сев. Афганистане), придя на смену книжному араб. языку. Д. совершенствовался и подвергался обработкам также со стороны неиран. народностей, сохраняя в течение почти семи веков надплеменной, интернац. характер. Со 2-й пол. 15 в. в силу политич. и др. причин началась дифференциация лит. Д. В 20 в. он существует в трёх разновидностях: перс. лит. язык в Иране, тадж. лит. язык в Таджикистане и лит. Д. в Афганистане (ныне термин «Д.» принят в качестве офиц. назв. одного из двух гос. и лит. языков, ранее называвшегося «персидским языком Афганистана» или языком «фарси-кабули»).

Лит.: Бертельс Е. Э., Персидский-дари-таджикский, «Советская этнография», 1950, № 4; Оранский И. М., Введение в иранскую филологию, М., 1960; Пейсиков Л. С., Проблема языка дари в трудах современных иранских ученых, «Вопросы языкознания», 1960, № 2; Lazard G., La langue des plus anciens monuments de la prose persane, P., 1963. *Л. С. Пейсиков.*

ДАРИГА́НГА, равнинно-холмистая область на В. МНР, в Сухэ-Баторском аймаке. Преобладают пологие увалы и мелкосопочник. Выс. 1300—1400 *м.* Б. ч. поверхности Д. покрыта молодыми базальтовыми лавами, местами без почвенного покрова, над к-рыми возвышаются многочисл. конусы потухших вулканов (Шилийн-Богдо-Ула, 1778 *м*; Богдо-Ула, 1750 *м*; Дзотол-Хан-Ула, 1373 *м*, и др.). На днищах западин — солончаки, такыры, небольшие озёра. По окраинам западин — скопления песков, особенно значительные на Ю.-З. (Молцог-Элс). Характерны сухие древние речные долины. Пустынные и сухие злаковые степи. У озёр — заросли ильма и ивы.

ДАРИЕ́НКО Домникия Тимофеевна (р. 15. 1.1919, с. Долинское, ныне Ананьевского р-на Одесской обл.), молдавская советская актриса, нар. арт. Молд. ССР (1957). В 1937 окончила Одесское театр. уч-ще. В этом же году вступила в труппу Молд. театра в Тирасполе (ныне Муз.-драматич. театр им. А. С. Пушкина в Кишинёве). Среди лучших ролей: Кручинина («Без вины виноватые» А. Н. Островского), Мавра («Девушка счастье искала» по Кобылянской), Татьяна («Враги» Горького), Любовь Яровая («Любовь Яровая» Тренёва), Корина («Овидий» Александри), Эльмира («Тартюф» Мольера), Афтения («Свекровь и три невестки» Крянгэ), Василуца («Каса маре» Друцэ), Танкабике («В ночь лунного затмения» Карима). Награждена орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

ДАРИЕ́НКО Пётр Степанович (р. 16.4.1923, с. Долинское, ныне Ананьевского р-на Одесской обл.), молдавский советский поэт и публицист. Чл. КПСС с 1943. Автор сб-ков стихов: «Песни советской весны» (1948), «Стихотворения» (1954), «Следы человека» (1964), «Часы раздумий» (1966) и др. Героизм сов. людей во время войны, борьба за мир, созидат. труд — осн. темы лирики Д., во многом связанной с устным нар. творчеством. Выступает и как драматург (пьеса «Когда зреет виноград», 1961). Был министром культуры Молд. ССР (1963—67). С 1968 гл. редактор газ. «Советская культура». Награждён орденом Ленина, 3 др. орденами, а также медалями.

Соч.: Версурь алесе, Кишинэу, 1959; Кынд се коаче поама, Кишинэу, 1961; Версурь, Кишинэу, 1965; в рус. пер.— Красным по белому. Поэмы, Кишинёв, 1967; Я вижу вас идущих. Стихи и поэмы, М., 1970.

Лит.: Литература советикэ молдовеняскэ, Кишинэу, 1955; Очерк истории молдавской советской литературы, М., 1963. *Х. Г. Корбу.*

ДА́РИЙ. В Др. Персии: **Д. I,** Дараявауш, царь в 522—486 до н. э. из династии *Ахеменидов*. Стал править после убийства им *Гауматы*. В 522—521 подавил восстания в Вавилонии, Персии, Мидии, Маргиане, Эламе, Египте, Парфии, Саттагидии и скифских племён в Ср. Азии. Ок. 518 завоевал сев.-зап. часть Индии. В 512 (по Геродоту) совершил неудачный поход против скифов Причерноморья. При Д. I начались *греко-персидские войны*. Д. I провёл ряд реформ, в результате к-рых вся держава была разделена на воен.-адм. округа (см. *Сатрапии*) и установлена упорядоченная податная система; представители перс. знати получили должности сатрапов и начальников крепостей, а также наследственные владения в различных странах империи. Реформы Д. I, образцовое содержание старых торг. путей и строительство новых, восстановление канала от Нила до Суэца, чеканка золотой монеты (*дариков*)— всё это способствовало развитию междунар. торговли в неизвестных до того времени масштабах. При Д. I развернулось значит. строительство (храмы в Мемфисе, дворцы в Сузах, царская резиденция Персеполь и пр.). Время царствования Д. I было периодом наивысшего могущества Ахеменидов.

Д. II, царь в 423—404 до н. э. из династии Ахеменидов. Сын Артаксеркса I. Его царствование отмечено ослаблением гос-ва (в 409 восстала Мидия, ок. 404 Египет завоевал независимость), восстаниями сатрапов против центр. власти и их войнами между собой.

Д. III, Кодоман, царь в 336—330 до н. э. из династии Ахеменидов. В кон. 335 Д. III завоевал Египет. В 333 в битве при Иссе Д. III потерпел поражение от Александра Македонского, в 331 у Гавгамел армия Д. III была полностью разгромлена, он бежал в Вост. Иран, где был убит своим сатрапом Бессом.

Лит.: Струве В. В., Восстание в Маргиане при Дарии I, «Вестник древней истории», 1949, № 2; его же, Восстание в Египте в первый год царствования Дария I, в кн.: Палестинский сборник, в. 1, М.— Л., 1954; Дандамаев М. А., Иран при первых Ахеменидах, М., 1963; Junge P. J., Dareios I. König der Perser, Lpz., 1944; Olmstead A. T., History of the Persian empire, Chi., 1960. *М. А. Дандамаев.*

ДА́РИК, древнеперсидская золотая монета. Впервые стала чеканиться при *Дарии* I (ок. 516 до н. э.). Д. — первая золотая монета древности. Чеканка Д. имела большое экономич. значение для Др. Персии, укрепив перс. рабовладельч. общество. Вес Д.— 8,4 *г* золота. Д. был основой монетной системы. Чеканили Д. на царском монетном дворе в Персеполе (до завоевания Персии Александром Македонским).

ДАРИ́О (Dario) Рубен (псевд.; наст. имя и фам. Феликс Рубен Гарсиа Сармьенто; Sarmiento) (18.1.1867, Метапа, ныне Сьюдад-Дарио,—6.2.1916, Леон), никарагуанский поэт. Кн. «Эпистолы и стихи. Первые ноты» (1885) выдержана в традициях романтизма. Сб. стихов «Лазурь» (1888), отразивший влияние франц. парнасцев (см. «*Парнас*»), проникнут стремлением к обновлению поэтич. языка. Книга эссе о совр. писателях «Выдающиеся» (1893) и сб. стихов «Языческие псалмы» (1896) упрочили за Д. репутацию вождя исп.-амер. модернизма. В лучших произв. Д. преодолел упадочные тенденции, к-рые были подхвачены его многочисл. эпигонами — т. н. рубендаристами. Тревога за судьбу молодых наций Лат. Америки, страстное утверждение их права на самостоят. развитие — центр. тема сб. Д. «Песни жизни и надежды» (1905). Жизнеутверждающим чувством проникнуты мн. стихи в сб. «Бродячая песнь» (1907). В развитии исп.-амер. поэзии Д. сыграл значит. роль как выдающийся лирик, передавший мучительные духовные искания современников, как поэт-гражданин, заговоривший от имени пробуждавшегося континента, наконец, как реформатор стиха, обогативший поэзию новыми формами (в т. ч. фольклорного происхождения), вернувший поэтич. речи гибкость и певучесть. Портрет стр. 552.

Соч.: Obras completas, t. 1—5, Madrid, 1950—55; Autobiografía, Guatemala-Méx., 1960; в рус. пер.—Лирика, [предисл. В. Столбова], М., 1967.

Лит.: Salinas P., La poesía de Rubén Darío, B. Aires, 1957; Torres E., La dramatica vida de Rubén Darío, Méx., 1958; Watland Ch. D., Poet-erraut. A biography of Rubén Darío, N.Y., 1965; Anderson Imbert E., La originalidad de R. Darío, B. Aires, [1967]; Estudios sobre R. Darío, Méx., [1968]. *Л. С. Осповат.*

ДАРК (Dark) Элинор (р. 26.8.1901, Сидней), австралийская писательница. Выступила в 30-х гг. В психологич. романах «Медленное пробуждение» (1932), «Предыстория Кристофера» (1933), «Возвращение в Кулами» (1935), «Солнце в небе» (1937) и его продолжении — «Водный путь» (1938) сюжеты построены на теме неудачного брака. В историч. романах «Земля вне времени» (1941), «Штурм времени» (1948) и «Без барьеров» (1953) Д. осудила жестокость англ. колон. режима.

Лит.: Miller E. M., Australian literature. A bibliography, L.—[a.o.], 1956; Green H., A history of Australian literature, v. 2, Sydney, 1961.

ДАРКЛЕ́ (Darclée) (псевд., наст. фам. Харикли-Хартулари; Haricly Hartulari) Хариклея (10.6.1860, Брэила,—10.1.1939, Бухарест), румынская оперная певица (лирико-драматич. сопрано). Одна из основоположников рум. вокальной школы. Муз. образование получила в

Вене; занималась в Париже у Э. Дювернуа. Дебютировала в 1888 в партии Маргариты («Фауст» Гуно, театр «Гранд-опера», Париж). Д. обладала голосом обширного диапазона (более 3 октав), тонкой музыкальностью, совершенной вокальной техникой. Её игра была исполнена драматизма и мощной экспрессии. С успехом выступала на сценах ведущих театров Франции, Италии, Испании, Португалии, Бразилии, США, Аргентины и др. Гастролировала в России (Москва и Петербург, 1889, 1893, 1897). Первая исполнительница заглавных партий в операх «Ирис» Масканьи (1898), «Тоска» Пуччини (1900) и др.

Лит.: Сбырча Д., Хартулари-Даркле Й., Даркле, [пер. с рум.], Бухарест, 1963.

ДАРКШЕ́ВИЧ Ливерий Осипович [17 (29).7.1858, Ярославль, — 28.3.1925, Москва], советский невропатолог и нейрогистолог. Окончил мед. ф-т Моск. ун-та в 1882, до 1887 специализировался в лабораториях и клиниках зап.-европ. неврологов. С 1892 проф. Казанского ун-та, где организовал клинику нервных болезней и первую в России лечебницу для алкоголиков. С 1917 проф. кафедры нервных болезней 1-го Моск. ун-та. Руководил организацией Гос. высшей мед. школы, ректором к-рой был до 1923. Д. исследовал строение и функции переднего двухолмия, эпифиза, ядер ствола и др. образований головного мозга, создал схему зрачковых волокон зрит. нерва. Одним из первых указал на сифилитич. природу спинной сухотки; был в числе первых исследователей эпидемич. энцефалита в СССР, одним из первых исследовал атрофию мышц при заболеваниях суставов. Вместе с В. М. *Бехтеревым* создал Об-во невропатологов и психиатров в Казани (1893).

Соч.: Курс нервных болезней, т. 1—3, Каз., 1904—17.

Лит.: Михеев В. В., Л. О. Даркшевич — выдающийся невропатолог (к столетию со дня рождения), «Советская медицина», 1958, № 6.

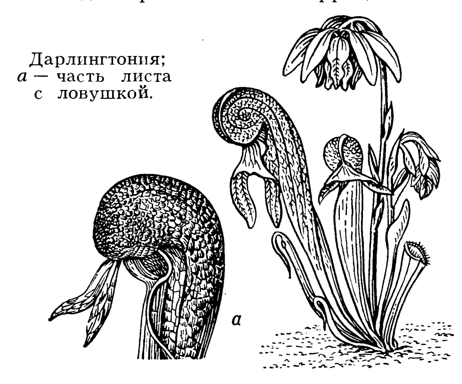
ДАРЛА́Н (Darlan) Жан Луи Ксавье Франсуа (7.8.1881, Нерак, — 24.12.1942, Алжир), французский воен. и гос. деятель, адмирал флота (1939). Во флоте с 1902. С дек. 1936 нач. Мор. Генштаба. Во время 2-й мировой войны с авг. 1939 главнокомандующий ВМФ. После поражения Франции с июня 1940 мор. мин. в пр-ве А. Петена. С февр. 1941 вице-президент Совета министров пр-ва «*Виши*», министр обороны, иностр. и внутр. дел. Заключил ряд соглашений с фаш. Германией и Италией. С апр. 1942 главнокомандующий вооруж. силами пр-ва «Виши». После высадки англо-амер. войск в Сев. Африке в нояб. 1942 отдал приказ франц. войскам о прекращении сопротивления союзникам, а затем о вступлении франц. вооруж. сил в борьбу против фаш. держав. 14 нояб. объявил себя верх. комиссаром Франции в Сев. Африке и образовал Гос. совет. Убит франц. националистом.

ДА́РЛИНГ (Darling), горный хребет на Ю.-З. Австралии. Дл. ок. 300 *км*. Выс. до 582 *м* (г. Кук). Представляет собой приподнятый, круто обрывающийся к примор. низменности край равнин Зап. Австралии. Растительность на зап. влажном склоне — эвкалиптовые леса, во внутр. засушливых р-нах — эвкалиптовые редколесья и кустарники (малга-скрэб).

ДА́РЛИНГ (Darling), река на Ю.-В. Австралии, прав. приток Муррея. В верх. течении, до слияния с р. Калгоа, последовательно наз.: Думерик, Макинтайр и Баруон. Дл. 2740 *км*, пл. басс. 710 тыс. $км^2$. Берёт начало на зап. склонах хр. Нью-Ингленд, в ниж. течении протекает по полупустыне. Питание дождевое, режим паводочный, колебания уровня местами достигают 6—8 *м*. В сухое время года в ниж. течении пересыхает, распадаясь на отд. плёсы. Среднегодовой расход воды 57 $м^3/сек$. Используется для орошения.

ДА́РЛИНГТОН (Darlington), город-графство в Великобритании, в графстве Дарем, на р. Скерн. 84,3 тыс. жит. (1970). В прошлом — центр шерстяной и трикот. пром-сти. Трансп. машиностроение, произ-во мостовых конструкций. В 1825 к Д. от Стоктон-он-Тис прошла первая англ. ж. д.

ДАРЛИНГТО́НИЯ (Darlingtonia californica), многолетнее травянистое насекомоядное растение сем. саррацениевых с корневищем и розеткой листьев-ловушек. Цветки одиночные 5-членные, лепестки желтоватые с красноватыми жилками, с 15 тычинками и 5-гнёздной завязью. Плод — коробочка. Листья кувшинчатые, дл. до 1 *м*, на краю листа — тёмно-красный раздвоенный листовидный придаток (рис.). На внутр. поверхности листа расположены желёзки, к-рые выделяют нектар, привлекающий насекомых. Стенки листьев-ловушек покрыты волосками, допускающими движение насекомых только во внутрь: насекомые гибнут в выделяемой листом жидкости и разлагаются под действием бактерий. Д. распространена от сев. Калифорнии до юж. Орегона на болотистых почвах.



Дарлингтония; *а* — часть листа с ловушкой.

Лит.: Дарвин Ч., Соч., т. 7, М.— Л., 1948, с. 277—80. *С. С. Морщихина.*

ДАРМСТЕТЕ́Р (Darmesteter) Арсен (5.1.1846, Шато-Сален, — 16.11.1888, Париж), французский филолог. Проф. Сорбонны (1883). Осн. труды посвящены лексикологии: «Образование французских слов» (1875), «Образование новых слов в наши дни» (1877), «Жизнь слов» (1887). Совм. с А. Хацфельдом и А. Тома Д. составил этимологич. «Общий словарь французского языка» (т. 1—2, 1895—1900). Автор историч. «Грамматики французского языка» (издана посмертно, ч. 1—4, 1891—97).

Соч.: Reliques scientifiques, recueillies par son frère James Darmsteter, v. 1—2, P., 1890.

Лит.: P. M., Arsène Darmsteter, «Revue critique d'histoire et de littérature», 1888, № 49.

ДА́РМШТАДТ (Darmstadt), город в ФРГ, в земле Гессен, к Ю. от Франкфурта-на-Майне. 141 тыс. жит. (1970). Трансп. узел. Металлообработка, машиностроение и электротехника (дизельмоторы, судовые двигатели, полиграфич. машины, теле- и радиоаппаратура); химико-фармацевтич. пром-сть, произ-во бумаги, стекла, кож. изделий, а также декоративных художеств. изделий (мебель, обои и др.). Издательства. Высшее технич. уч-ще (с 1836).

ДАРОВСКО́Й, посёлок гор. типа, центр Даровского р-на Кировской обл. РСФСР. Расположен на р. Кобра (басс. Вятки), в 63 *км* к С.-З. от ж.-д. узла Котельнич. Льно- и маслозаводы, крахмало-паточный з-д, мясо- и хлебокомбинаты, леспромхоз, птицефабрика. Нар. театр.

ДАРСОНВАЛИЗА́ЦИЯ, метод лечения импульсным током высокой частоты (110—400 *кгц*), высокого напряжения (десятки тысяч вольт) и малой силы (до 100—200 *ма*). Назв. по имени Ж. А. *Д'Арсонваля*, впервые предложившего метод в 1891. Различают местную и общую Д. При местной Д. ток от высокочастотного импульсного генератора поступает к пациенту через вакуумные или заполненные графитом стеклянные электроды, к-рые перемещают по поверхности тела или вводят в полость (напр., в прямую кишку). При общей Д. пациента в сидячем или лежачем положении помещают в «клетку Д'Арсонваля» — катушку колебательного контура. Действующими факторами местной Д. являются импульсный высокочастотный ток, проходящий через тело пациента, и электрич. разряд, возникающий между кожей пациента и электродом; общей Д. — вихревые высокочастотные токи, наведённые в поверхностных тканях пациента по закону электромагнитной индукции.

При Д. изменяются физико-химич. процессы в тканях, в результате при местной Д. улучшаются деятельность центральной нервной системы, трофика тканей, обменные процессы, кровообращение, повышается фагоцитарная активность лейкоцитов. Механизм дейст-

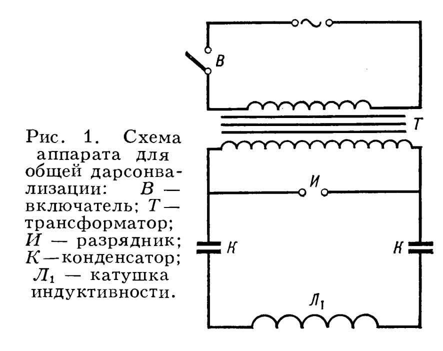


Рис. 1. Схема аппарата для общей дарсонвализации: *В* — включатель; *Т* — трансформатор; *И* — разрядник; *К* — конденсатор; $Л_1$ — катушка индуктивности.

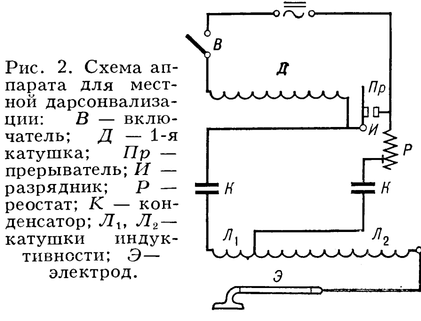


Рис. 2. Схема аппарата для местной дарсонвализации: *В* — включатель; *Д* — 1-я катушка; *Пр* — прерыватель; *И* — разрядник; *Р* — реостат; *К* — конденсатор; $Л_1$, $Л_2$ — катушки индуктивности; *Э* — электрод.

вия общей Д. на организм мало изучен; известно, что она оказывает успокаивающее влияние, повышает обмен веществ, снижает повышенное артериальное кровяное давление. Местную Д. применяют при невралгии, неврите слухового нерва, миалгии, головных болях, кожном зуде, вагинизме, при начальных стадиях облитерирующих заболеваний сосудов, варикозном расширении вен голени, геморрое, незаживающих ранах и язвах, отморожениях 1-й и 2-й степеней и как средство косметики; общую Д. — при гипертонич. болезни 1-й и 2-й степеней, неврастении с повышенным возбуждением, при плохом сне, нек-рых болезнях обмена веществ.

Лит.: Практическое руководство по проведению физиотерапевтических процедур, под общ. ред. А. Н. Обросова, М., 1965.

Л. А. Скурихина.

Д'АРСОНВА́ЛЬ (d'Arsonval) Жак Арсен (8.6.1851, Ла-Бори, деп. Верх. Вьенна, — 31.12.1940, там же), французский физиолог и физик, чл. АН в Париже (1894) и Нац. академии медицины (1888). С 1882 возглавлял лабораторию биофизики, а с 1894—кафедру экспериментальной физиологии Коллеж де Франс. Изучая действие переменных токов на биологич. объекты, Д'А. установил (1891), что токи высокой частоты способны проходить через животный организм, не вызывая видимых раздражающих ткань явлений, но оказывая различные физиол. эффекты в зависимости от способа применения и характера этих токов. Исследования Д'А. имели большое значение для разработки методов электролечения (см. *Дарсонвализация*). Д'А. связал в исследованиях физиол. эксперимент с тонким физич. анализом, что способствовало развитию новой области биологии — *биофизики*. Он ввёл в практику физиол. исследования ряд приборов и аппаратов: калориметр, термоэлектрич. иглу, гальванометр с подвижной рамкой и др.

Лит.: Пионтковский И. А., Арсен Д'Арсонваль, «Природа», 1946, № 3.

ДА́РСТВЕННЫЙ НАДЕ́Л, земельный надел в России, равный $^1/_4$ высшего надела, установленного для данной местности по условиям *Крестьянской реформы 1861*. Помещик с согласия крестьян предоставлял Д. н. в собственность крестьянам даром (отсюда назв.), сохраняя за собой всю остальную землю. Д. н. был недостаточен для ведения крест. х-ва. Крестьяне, получившие Д. н., назывались *крестьяне-дарственники*.

ДАРТЕ́ (Darthé) Огюстен Александр (1.10.1765, Сен-Поль, — 27.5.1797, Вандом), деятель Великой франц. революции. Будучи студентом, участвовал в 1789 во взятии *Бастилии*. В 1792 избран чл. директории деп. Па-де-Кале. В 1793—1794 один из самых твёрдых сторонников *якобинской диктатуры*; обществ. обвинитель (1794) при трибуналах гг. Аррас и Камбре, ближайший помощник комиссара Конвента в сев. департаментах Ж. Лебона. После *Термидорианского переворота* 1794 Д. был арестован, но амнистирован в окт. 1795. Примкнул к бабувистскому движению и вскоре стал одним из его руководителей, чл. тайной повстанч. директории. Был арестован в мае 1796 и по приговору вандомского суда казнён вместе с Г. *Бабёфом*.

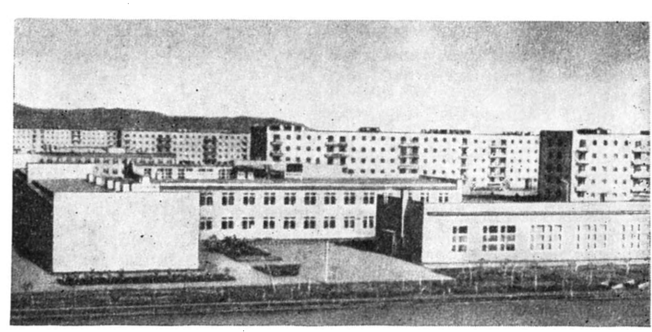
ДА́РТМУТ (Dartmouth), город в Канаде, в пров. Н. Шотландия. 58,7 тыс. жит. (1966). Порт на берегу зал. Галифакс. Судостроение. Электротехнич. пром-сть. Нефтепереработка. Автосборочный з-д (шведской компании; 10 тыс. машин в год).

ДАРФУ́Р, плато в Судане, между котловинами оз. Чад и Белого Нила. Название «плато» условно, в рельефе господствуют цокольные равнины, сложенные древними кристаллич. породами выступа Афр. платформы; много островных гор. Центр. часть занимает потухший вулкан г. Марра (3088 *м*) — высшая вершина Д. Климат экваториальный муссонный, жаркий, с сухим сезоном 8—9 *мес.* Осадков 500—600 *мм* в год. Реки эпизодические. Растительность типичных и опустыненных саванн.

ДАРФУ́РСКИЙ СУЛТАНА́Т, Дарфур, государство в Судане в 16 — нач. 20 вв. Этнич. основу составлял народ фур (фор); в юго-зап. р-нах жили племена арабов баггара. Во время расцвета Д. с. (17—18 вв.) в нём преобладали феод. отношения при наличии сильного рабовладельч. уклада. С 17 в. гос. религией стал ислам. Д. с. поддерживал торг. и культурные отношения с гос-вами Вадаи, Борну, Египтом. В 1874—98 находился под властью Египта. Население Д. с. активно участвовало в *Махдистов восстании*. После захвата в сент. 1898 Судана Великобританией Д. с. нек-рое время сохранял формальную независимость. В апр. 1915 султан Д. с. Али Динар (правил с 1898) объявил о полной независимости Д. с. Однако в мае 1916 его войско было разбито англичанами, а в нояб. 1916 он был убит. Терр. Д. с. в 1916 была присоединена к Англо-Египт. Судану. В Республике Судан терр. быв. Д. с. входит в пров. Дарфур.

Лит.: Смирнов С. Р., История Судана (1821—1956), М., 1968.

ДА́РХАН, город на С. МНР, в междуречье Хара-Гол и Шарын-Гол. Особая адм. единица, приравненная к аймаку. 22,8 тыс. жит. (1963). Второй по величине и индустриальному значению (после Улан-Батора) центр страны. Важный пункт трансмонгольской ж.-д. магистрали. В 60-х гг. с помощью Сов. Союза в Д. создан пром.-энергетич. комплекс, включающий Шарынгольский угольный разрез (св. 1 млн. *т* угля в год), находящийся к Ю. от Д. В Д. имеются з-ды цем. и железобетонных изделий, овчинно-шубная ф-ка, мясокомбинат, комбикормовый комбинат; элеватор.



Новый район города Дархана.

ДАРЬЕ́НСКИЙ ЗАЛИ́В (Golfo del Darien), залив на Ю.-З. Карибского м., у берегов Колумбии и Панамы. Вдаётся в сушу на 165 *км*. Глуб. в открытой части более 2000 *м*. Ср. годовая темп-ра воды на поверхности 26°С. Солёность более 36‰. Приливы неправильные, полусуточные, их высота 0,6 *м*. Южная, узкая, часть Д. з. называется зал. Ураба.

ДАРЬЯЛЫ́К, Кунядарья, одно из старых сухих русел р. Амударьи, ниже г. Ургенч, в Туркм. ССР. Раньше воды Амударьи по Д. изливались в *Сарыкамышские озёра*; последний раз прорыв вод произошёл в 1878.

ДАРЬЯ́ЛЬСКОЕ УЩЕ́ЛЬЕ, ущелье р. Терек в месте пересечения Бокового хр. Б. Кавказа, в Груз. ССР. На протяжении 3 *км* над руслом поднимаются скалы до 1000 *м* выс. По Д. у. проходит *Военно-Грузинская дорога*. Д. у. было известно древним географам как «Ворота Кавказа» («Аланские ворота»).

ДАР-ЭС-САЛА́М (араб. — гавань мира), столица Объединённой Республики Танзании. Политич., экономич. и культурный центр страны. Расположен на берегу Индийского ок. Климат субэкваториальный; ср. темп-ра августа ок. 23 °С, января ок. 28 °С; осадков ок. 1500 *мм* в год. 272,8 тыс. жит. (1967; 128 тыс. жит. в 1957), гл. обр. народы вост. банту.

Д. основан в 1862 султаном Занзибара на месте рыбачьей деревни Мзизима. В 1887 захвачен Герм. вост.-афр. компанией. С 1891 адм. центр Герм. Вост. Африки. В 1916 город был занят англ. войсками. В 1919—61 центр англ. колон. администрации Танганьики. В 1961 стал столицей независимого гос-ва Танганьика. С 1964 столица Танзании.

Центр обрабат. пром-сти. Мясоконсервные, табачные, мукомольные, пивоваренные и др. предприятия, б. ч. к-рых в 1967 стала собственностью гос-ва или им контролируется (51% акций). Произ-во лаков, красок, мебели, металлич. тары. Рыболовство. Стр-во небольших судов. Гл. мор. порт страны (грузооборот 600—700 тыс. *т* в год), через порт проходит $^2/_3$ экспорта (сизаль, хлопок, арахис, кож. сырьё, золото, алмазы), а также медь из Республики Заир. Жел. дорогой соединён с г. Кигома на оз. Танганьика. Узел автодорог. Аэропорт междунар. значения. В 1968 завершена прокладка нефтепровода из Д. в Замбию. В Д. находятся: университет, колледж по подготовке адм. кадров, технич. и мед. колледжи, коммерч. школа; науч. учреждения, ведущие исследования в области лесного х-ва, литературы Вост. Африки, языка суахили и др.; «Литл тиэтр», Нац. музей Танзании, ботанич. сад.

Илл. см. на вклейке, табл. L (стр. 544—545).

ДАС Читтаранджан (5.11.1870, Калькутта, — 16.6.1925, Дарджилинг), деятель нац.-освободит. движения в Индии. Адвокат. Происходил из богатой бенг. помещичьей семьи. С 1901 участник нац. движения в Бенгалии, принадлежал к левому крылу. В 1908—17 отошёл от ак-

тивной политич. борьбы. В период революц. подъёма 1918—22 выдвинулся как один из лидеров и идеологов правой группировки в *Индийском национальном конгрессе*. В 1923—25 вместе с Мотилалом *Неру* возглавлял партию свараджистов.

ДАСИНЪАНЬЛИ́Н, горы в Вост. Азии; см. *Большой Хинган*.

ДАСКАЛО́В Райко Иванов (9.12.1886, с. Бяла-Черква, Тырновский окр., — 26.8.1923, Прага), болгарский политич. деятель. По профессии журналист. Один из лидеров левого крыла Болг. земледельч. нар. союза. В 1915—18 за антивоен. выступления был подвергнут тюремному заключению. Активный участник *Владайского восстания 1918*. Был инициатором провозглашения восставшими солдатами т. н. Радомирской республики (27 сент. 1918). Входил в состав пр-ва А. *Стамболийского* (1919—23). С февр. 1923 посол в Чехословакии. После фаш. переворота 9 июня 1923 пытался возглавить борьбу против фаш. пр-ва Цанкова. Убит в Праге агентом Цанкова.

Соч.: Избрани статии и речи, София, [1947]; Борба за земя, 3 изд., София, 1945.

Лит.: Пашев Б., Д-р Райко Даскалов — вожд на Радомискатa република, София, 1946.

ДАСКАЛО́В Стоян Цеков (р. 22.8.1909, с. Лиляче, Врачанский окр.), болгарский писатель, нар. деят. культуры Болгарии (1967). Чл. Болгарской компартии с 1944. Окончил историко-филологический ф-т Софийского ун-та. Печатается с нач. 30-х гг. В сб-ках рассказов 30 — нач. 40-х гг. реалистически изобразил тяжёлую жизнь болг. крестьян. Роман-эпопея «Путь» (кн. 1—3, 1945—54) рисует рост политич. сознания болг. крестьян, их участие в антифаш. партиз. движении. В романах «Мельница Липованского» (1951), «Своя земля» (1952) показано преодоление собственнич. пережитков в период кооперирования. Новые конфликты в формировании социалистич. морали —тема романов «Стубленские липы» (1960), «Республика дождей» (1968) и повестей 60-х гг. Д. — автор сб. рассказов для детей. Димитровская пр. (1950 и 1969).

Соч. в рус. пер.: Гарчо (сокр. пер. романа «Путь», кн. 1), М.—Л., 1953; Когда начинается любовь, М., 1966; Осеннее сено, в кн.: Новеллы и повести, т. 1, М., 1969; Сентябрьские ночи. Рассказы, М., 1969.

В. И. Злыднев.

ДАСКАЛО́В Христо Стефанов (р. 18.2. 1903, с. Выглевци, Тырновский округ), болгарский растениевод, акад. Болгарской АН (1952), чл. ВАСХНИЛ (1967). Чл. Болгарской коммунистич. партии с 1947. Герой Социалистич. Труда НРБ (1963). В 1926 окончил ун-т в г. Галле; специализировался в Швеции и Германии. Директор н.-и. ин-та «Марица» в Пловдиве (1932—46), проф. агрономич. ф-та ун-та в Пловдиве (1946—52), директор (с 1952) Ин-та растениеводства (с 1967— Ин-т генетики и селекции растений) Болгарской АН. Президент Академии с.-х. наук НРБ (1966—71). Осн. работы Д. посвящены вопросам гетерозисных явлений культурных растений и межвидовой гибридизации. Создал ок. 30 новых сортов овощных растений. Димитровская пр. (1950).

ДАСС (Dass) Петтер (1647, Нурланн, — 1707, Альстахёуг), норвежский поэт. Был домашним учителем, капелланом, приходским пастором. Произв. Д. напечатаны посмертно. В поэме «Глас Нурланна» (1678—92, изд. 1739) изображены быт и обряды норв. народа, его труд и суровая природа севера. Автор сб. «Песнь долины» (изд. 1713) и религ. песен. Творчество Д. близко к фольклору.

Соч.: Samlede skrifter, del 1—3, Kristiania, 1874—77; Viser og rim, del 1—2, Oslo, 1934—50.

Лит.: Горн Ф. В., История скандинавской литературы, М., 1894; Midbøe H., Petter Dass, Oslo, 1947; его же, Til tingscenen i Nordlands Trompet, «Edda», 1944, № 1—2; Dale J. A., Norsk boksoge, 6 udg., Oslo, 1958.

ДАСТАКЕ́РТ, посёлок гор. типа в Сисианском р-не Арм. ССР. Расположен на вост. склонах Зангезурского хр., на выс. ок. 1900 *м*, в 118 *км* к С.-В. от ж.-д. ст. Нахичевань. Медно-молибденовая флотационная ф-ка.

ДАСТА́Н, фарси, эпический жанр. Распространён на Бл. и Ср. Востоке, в Ср. и Юго-Вост. Азии. Бытует в двух видах: как нар. творчество (в жанре сказания), в к-ром преобладают героич. темы в поэтич. форме, и лит. обработка сказочных сюжетов, легенд и преданий на романтич. и героико-фантастич. темы преим. в прозе. Однако прозаич. текст часто перемежается со стихами—диалогами или монологами. Героич. Д. у туркмен, азербайджанцев и турок наз. также огузнаме (напр., «Книга моего деда Коркута»). К жанру Д. близки также некоторые магайские *хикаяты*. В классич. перс., тадж., узб. и азерб. литературах 10—15 вв. Д. называют отд. романтич. поэмы («Лейли и Меджнун», «Хосров и Ширин» и др.) или главы из больших эпических поэм (напр., «Шахнаме» Фирдоуси). Следы индивидуального творчества носят инд. и пакист. Д. Большинство Д. лит. происхождения, сложенных когда-то отд. авторами, обрело со временем устно-народное бытование и почти не отличается от нар.-поэтич. Д. И тем и другим свойственны идеализация героя, гиперболизация и любовно-приключенч. ситуации. В проф. лит-ре Д. получил широкое развитие в 16—18 вв. Однако отмечено и более раннее распространение прозаич. Д. У некоторых народов (узбеков, каракалпаков, турок и др.) Д. создаются и поныне.

Тексты: Азәрбајҹан халг дастанлары, ч. 1—2, Бакы, 1961; Ўзбек халк достонлари, т. 1—2, Таш., 1957—1958; Дастанхае эшкийе пакестан, Тегеран, 1961; Фахреддин Гургани, Вис и Рамин. [Предисл. И.С. Брагинского], М., 1963.

Лит.: Жирмунский В. М., Зарифов Х. Т., Узбекский народный героический эпос, М., 1947; Орбели И., Армянский героический эпос, Ер., 1956; Короглы Х., Дестанный эпос туркменского народа, Тр. Ин-та языка и лит-ры АН СССР, в. 1, Аш., 1956; Сӓфа З., Хӓмасе-сӓрайидӓр Иран, Тегеран, 1333 с. г. х. (1954); Nöldeke Th., Das Iranische Nationalepos, B.— Lpz., 1920; Гьян Чанд Джайн, Урду ки дастанен уннисвин садитак, Аллахабад, 1954.

Х. Короглы.

ДАТИ́СКОВЫЕ (Datiscaceae), семейство двудольных растений. Цветки мелкие, правильные, однополые или двуполые, безлепестные или с лепестками, в соцветиях. Завязь нижняя. Плод — коробочка. Всего 3 рода с 4—5 видами. Роды октомелес (Octomeles, 1—2 вида) и тетрамелес (Tetrameles, 1 вид) иногда выделяют в семейство — Tetramelaceae. Род датиска (Datisca) представлен 2 видами многолетних трав. Датиска коноплёвая (D. cannabina) дико растёт от зап. Средиземноморья до Гималаев; в СССР — в Закавказье и Ср. Азии; в странах Востока считается лекарств. растением; молодые побеги употребляют в пищу; из растения получают жёлтую краску.

Лит.: Горшкова С. Г., Датисковые, в кн.: Флора СССР, т. 15, М.— Л., 1949; Hutchinson J., The genera of flowering plants, v. 2, Oxf., 1967.

ДА́ТОЧНЫЕ ЛЮ́ДИ, пожизненно военнообязанные, выставлявшиеся гор. и сел. населением, выполнявшим гос. повинности в Рус. гос-ве в кон. 15—17 вв.; назывались также посошной ратью, а сама повинность—*посохой*. Д. л. в армии иногда достигали значит. численности. Так, во время полоцкого похода 1563 их было 80 тыс.; три набора 1658—60 дали 70— 80 тыс. чел. В сер. 17 в. Д. л. начали включать в состав полков нового строя — драгунских, солдатских. С введением в 1705 *рекрутской повинности* сбор Д. л. прекратился.

ДА́ТСКАЯ ВОЙНА́ 1864, австро-прусско-датская война, война Пруссии, Австрии и ряда гос-в Сев.-Герм. союза против Дании с целью захвата герцогств Шлезвиг и Гольштейн. В Дании в 1863 была введена конституция, по к-рой Шлезвиг присоединялся к дат. королевству. Австрия и Пруссия потребовали отмены конституции и оккупировали Гольштейн и Лауэнбург. После отклонения Данией австро-прус. ультиматума 1 февр. начались воен. действия. Австро-прус. войска (ок. 60 тыс.) под команд. прус. фельдмаршала Ф. Врангеля (с мая— принц Фридрих Карл) атаковали гл. силы дат. войск под команд. ген.-лейт. К. де Меца на укреплённой позиции у Данневирке. Под давлением превосходящих сил датчане 5—7 февр. отошли в р-н Дюббёль, где под рук. ген. Герлаха оказывали сопротивление противнику до 18 апр., а затем до 29 апр. у крепости Фредерисия. В ходе боёв до 35 тыс. дат. войск было переброшено на о-ва Альс и Фюн для создания угрозы удара в тыл противника, наступавшего в Ютландии, к-рую обороняло до 15 тыс. чел. Победы дат. флота 17 марта у о. Рюген и 9 мая у о. Гельголанд на ход войны не повлияли. По предложению Дании было заключено перемирие с 12 мая до 26 июня. После перемирия прус. войска заняли о. Альс (29 июня), а к 14 июля оккупировали п-ов Ютландия. Ни одно из гос-в не оказало помощи Дании. Лондонская конференция представителей Великобритании, России, Франции и воюющих гос-в в апр.— июне успеха не имела. 16 июля было заключено второе перемирие, закончившееся 30 окт. Венским миром, по к-рому Дания потеряла Шлезвиг, Гольштейн и Лауэнбург. В Д. в. прус. войска впервые применили игольчатое ружьё, заряжаемое с казённой части, скорострельность к-рого втрое превышала скорострельность прежнего ружья.

Лит.: Блом М. О., Война 1864 в Дании, СПБ, 1895.

«ДА́ТСКИЕ ДЕ́НЬГИ», старинный налог в ср.-век. Англии. Впервые был собран со всей страны в 991 в качестве выкупа скандинавам (к-рые были известны в Англии гл. обр. под именем датчан), нападавшим на Англию. С нач. 11 в. «Д. д.» приобрели характер налога, сохранившегося и после прекращения набегов скандинавов. «Д. д.» носили сначала экстраординарный характер, а затем взыскивались более или менее регулярно, ложась тяжёлым бременем на нар. массы.

В 1051 были отменены, но после нормандского завоевания 1066 вновь неоднократно взимались. В 1163 были заменены новым налогом — погайдовым (от слова *гайда*) сбором.

ДА́ТСКИЕ ЛО́ШАДИ, породы лошадей, выведенные в Дании, — ютландская и фредериксборгская. Наибольшее распространение в Дании имеет ютландская порода (родина — п-ов Ютландия). Выведена скрещиванием местной лошади с англ. тяжеловозами. Лошадь крупная, массивная, рыхлой конституции, с сильно обросшими конечностями. Высота в холке 160—170 *см*, обхват груди 200—210 *см*, обхват пясти 25—26 *см*. Масть преим. рыжая, реже гнедая и вороная. Темперамент флегматичный. Используется в упряжи на с.-х. и трансп. работах. Фредериксборгская порода выведена скрещиванием исп. и неаполитанских лошадей с чистокровной верховой и араб. породами. Лошадь крупная, гармонично сложена. Высота в холке жеребцов 160—162 *см*, кобыл — 158—160 *см*. Масть разнообразная. Используется под седлом и в упряжи; облегчённый тип фредериксборгских лошадей (кнабсдруппер) тигровой (чубарой) масти — в основном в цирках. Фредериксборгских лошадей разводят также на о. Зеландия.

Лит.: Руководство по разведению животных, [пер. с нем.], т. 3, кн. 1, М., 1965.

Г. Г. Хитенков.

ДА́ТСКИЕ ПРОЛИ́ВЫ, система проливов между Скандинавским и Ютландским п-овами. Включает проливы М. Бельт, Б. Бельт, Эресунн (Зунд), Каттегат и Скагеррак. Наименьшая шир. проливов (соответственно, в *км*): 0,5; 3,7; 10,5; 60 и 110. Д. п. являются осн. мор. путём, соединяющим порты Балтийского м. с портами Мирового ок. О международно-правовом режиме см. в ст. *Балтийские проливы.*

ДА́ТСКИЙ КОРОЛЕ́ВСКИЙ ТЕА́ТР (Det Køngelige teater), крупнейший театр в Дании. Осн. в 1722 в Копенгагене под назв. «Датская сцена». В 1728 был закрыт и возобновил деятельность в 1748. С 1770 наз. Королевским. В 18 в. образовались 3 самостоят. труппы: драматич., балетная и оперная. Балет, драматич. иск-во достигли расцвета в 1-й пол. 19 в., в эпоху романтизма, когда работали артист и балетм. А. Бурнонвиль, солисты балета А. Нильсен, Л. Стильман, Дж. Прайс, актёры Н. П. и А. Нильсен, Й. Рюге, П. Фоэрсом и др. В трагедийных и комич. ролях прославилась актриса Й. Л. Хейберг. Ставились комедии Л. Хольберга, комедии и водевили Й. Л. Хейберга, Х. Херца, К. Хострупа, Т. Оверскоу, способствовавшие развитию реалистич. традиций в иск-ве актёров К. Росенкилле, О. Поульсена и др. В репертуар оперной и балетной трупп входили произв. Ф. Кулау, Н. Гаде, К. Э. Ф. Вайсе, И. П. Э. Хартмана, П. А. Хейсе и др. Ведущие артисты оперы и балета 2-й пол. 19 — нач. 20 вв.: Н. Ю. Симонсен, В. Герольд, Л. Корнелиус, Л. Гаде, Э. Смит, Э. и В. Прайс, Х. Бек. В 1-й пол. 20 в. видные драматич. актёры: Й. Поульсен, Х. Габриельсен, П. Рёймерт, Б. Ипсен. Мн. достижения театра определяются верностью классич. сценич. традициям, реализму. Театр ставил антифаш. драматургию К. Абелля, К. Э. Сои, Н. Грига, К. Чапека, лучшие произв. совр. дат. драматургов, дат. и мировую классику. Во время гитлеровской оккупации Дании балетм. Х. Ланнер создал ряд балетов, имевших большое значение для нац. Движения Сопротивления. Оперная и балетная труппы обращаются к произв. дат. комп. П. Э. Ланге-Мюллера, К. Нильсена, А. Энны, К. Рисагера, Й. Хай-Кнудсена, Э. Хамерика, а также В. А. Моцарта, Дж. Верди, Р. Вагнера и др. Театр имеет 2 сценич. площадки (с 1933), на одной идут драматич. спектакли, на другой — оперы и балеты. Среди актёров драматич. труппы: П. Рёймерт, К. Понтоппидан, Б. Квистгор, К. Неллемосе, Б. Кьер, И. Брамс, Л. Рингхейм. Наиболее известные деятели балета: М. Ланнер, Н. Б. Ларсен, М. Шанне, М. Вангсо, Ф. Шауфусс, Ф. Флиндт. В оперных спектаклях участвуют певцы: И. Хансен, Н. Мёллер, Б. Сёнберг, К. Шульц, Т. Тюгесен, Э. Кристиансен, О. Свенсен и др. При театре работают хореографич. уч-ще и оперные классы.

Лит.: Teatret på kongens Nytorv. 1748—1948, Kbh., [1948].

ДА́ТСКИЙ ПРОЛИ́В, пролив между о-вами Гренландия и Исландия. Соединяет Гренландское м. с Атлантич. ок. Шир. ок. 260 *км*. Наименьшая глуб. на фарватере 227 *м*. Вдоль берегов Гренландии проходит с С. на Ю. Вост.-Гренландское течение, круглый год несущее льды; вдоль берегов Исландии, с Ю. на С. — ветвь тёплого течения Ирмингера.

ДА́ТСКИЙ ЯЗЫ́К, язык датчан и офиц. язык Дании. На нём говорит св. 5 млн. чел. (1970, оценка). В 16—19 вв. Д. я. был офиц. и письменным языком также и в Норвегии. Д. я. относится к сканд. (северогерм.) подгруппе герм. группы языков. В истории Д. я. выделяют три периода: общесканд. язык-основа (3—9 вв.), древнедат. язык (9—16 вв.) и новодат. язык (16—20 вв.), включающий совр. Д. я. (20 в.). Древнейшие памятники Д. я., написанные «младшими рунами», относятся к 9 в., когда начинают появляться особенности, отличающие древнедат. язык от остальных сканд. языков: дифтонги переходят в монофтонги (10 в.); происходит «датский перебой согласных»; исчезает долгота согласных; появляется «толчок», заменивший муз. ударение (12—13 вв.); четырёхпадежная система склонения заменяется двухпадежной, а трёхродовая система — двухродовой; исчезает спряжение глагола по лицам; словарный состав пополняется заимствованными словами, особенно из средненижненемецкого яз. (13—14 вв.). В результате Реформации расширилась область применения Д. я., и это оказало большое влияние на его развитие. Исчезает изменение глагола по числам, закрепляется совр. порядок слов, развивается синтаксис сложного предложения, пополняется словарный состав, в т. ч. за счёт заимствований из нем., англ. и франц. языков. К 18 в. в основном складывается совр. лит. Д.я. Диалекты Д.я. делятся на три осн. группы: а) ютландские (сев.-вост. и юго-зап.), б) островные датские (зеландские, фюнские и др.), в) вост.-датские (борнхольмский, сконский и др.). Лит. Д. я. возник на основе зеландских диалектов. Для совр. Д. я., принадлежащего к языкам аналитич. строя, в фонетике характерно наличие долгих и кратких гласных фонем (10 пар). Согласные только краткие. Все смычные глухие делятся на придыхательные (p, t, k) и непридыхательные (в, d, g). Ударение силовое (обычно падает на корневой слог). Имеется также «толчок» (толчкообразное подчёркивание звука). В грамматике существительные имеют общий и средний род, единств. и множеств. число, общий и родительный падеж, артикль, к-рый может быть отдельным словом (неопределённый и свободный определённый артикль) и частью слова (суффигированный определённый артикль). Прилагательные не склоняются, но согласуются с определяемым словом в роде и числе. Личные местоимения имеют субъектный и объектный падеж. Формы бывшего родительного падежа (3-го лица) выступают только в функции притяжательных местоимений. Глаголы имеют два простых и шесть сложных форм времени, действительный и страдательный залог (аналитич. и флективная форма), изъявительное, повелительное и сослагательное наклонения. Глагол не изменяется по лицам и числам. Для предложения характерны двусоставность и определённое место главных членов — подлежащего и сказуемого. Словообразование осуществляется суффиксацией у существительных и прилагательных и префиксацией у глаголов и существительных, а также словосложением именным и глагольным. Графика — на лат. основе.

Лит.: Новакович А. С., Практический курс датского языка, М., 1969; Жаров Б. С., Датское произношение, Л., 1969; Стеблин-Каменский М. И., История скандинавских языков, М.— Л., 1953; Датско-русский словарь, сост. Н. И. Крымова и др., 2 изд., М., 1960; Русско-датский словарь, сост. Н. И. Крымова и А. Я. Эмзина, 2 изд., М., 1968; Hansen A., Moderne Dansk, bd 1—3, Kbh., 1967; Rehling E., Det danske sprog, Kbh., 1965; Skautrup P., Det danske sprogs historie, bd 1—4, Kbh., 1944—68; Hansen A., Udtalen i moderne dansk, Kbh., 1956; Diderichsen P., Elementær dansk grammatik, 3 udg., Kbh., 1963; Nudansk ordbog, bd 1—2, Kbh., 1967; Ordbog over det danske sprog, bd 1—28, Kbh., 1919—1956; Dansk etymologisk ordbog. Niels Åge Nielsen, Kbh., 1966; Albeck U., Dansk stilistik, Kbh., 1963.

А. С. Новакович.

ДА́ТСКИЙ «Я́РУС», верхний ярус *меловой системы* (*периода*). Выделен в 1846 швейц. геологом Э. Дезором в Дании; сложен известняками с морскими ежами и др. окаменелостями, обычными для меловых отложений. Глинистые и мергельные породы Д. «я.» содержат фауну, близкую к фауне вышележащих палеогеновых отложений. В связи с тем, что характерные для меловой системы аммониты, белемниты и глоботрунканы в Д. «я.» отсутствуют, мн. исследователи относят Д. «я.» к палеогеновой системе. Отложения Д. «я.» широко распространены в Зап. Европе, Сев. Африке, в Крыму, на Кавказе и в Закаспии.

ДА́ТСКО-ПРУ́ССКАЯ ВОЙНА́ 1848—1850, война Пруссии против Дании за обладание герцогствами Шлезвиг и Гольштейн, связанными личной унией с дат. королевством. Под влиянием революц. событий 1848 в Германии в Шлезвиге и Гольштейне вспыхнуло восстание и 23 марта было образовано врем. пр-во, к-рое провозгласило независимость герцогств и объявило войну Дании. Войска герцогств под команд. ген. А. Крона захватили крепости Рендсбург и Фленсбург, но 9 апр. были разбиты у Бау и отброшены за р. Эйдер. Прус. пр-во, преследовавшее планы объединения Германии под эгидой Пруссии, стремилось использовать нац.-освободит. движение в Шлезвиге и Гольштейне, а также путём войны с Данией предотвратить развитие революции в Германии. В нач. апр. без объявления войны

на терр. Шлезвига и Гольштейна вступили прус. и саксоно-ганноверские войска (ок. 35 тыс.) под команд. прус. ген. Ф. Врангеля, к-рые 23 апр. нанесли поражение дат. войскам (30 тыс. чел., под команд. ген. Ф. Бюлова) у г. Шлезвига, после чего датчане отступили к крепости Фредерисии. На море дат. флот блокировал прус. гавани, в дат. воды в июле 1848 прибыла рус. эскадра с целью демонстрации против Пруссии. Бои на суше продолжались с переменным успехом до 26 авг., когда Пруссия под давлением Англии, России, Франции и Швеции вынуждена была заключить перемирие на 7 мес., по к-рому провинции возвращались Дании, а врем. пр-во распускалось. Весной 1849 воен. действия возобновились. На суше прус. войска одержали ряд частных успехов, но на море прус. флот терпел неудачи. 10 июля было заключено второе перемирие, к-рое было нарушено Пруссией в июне 1850. Под нажимом России, снова пославшей эскадру в дат. воды, 2 июля 1850 в Берлине был подписан мирный договор (гарантирован конвенцией европ. гос-в в Ольмюце 29 нояб. 1850), по к-рому Дания сохранила довоен. границы. Шлезвиг-гольштейнские войска под команд. ген. В. Виллизена пытались продолжать войну, но были разбиты датчанами и расформированы.

ДАТТ (Dutt) Раджани Палм (р. 19.6. 1896, Кембридж), деятель английского и междунар. рабочего движения, историк и публицист. Род. в семье врача-индийца (мать Д. — шведка). В 1916 служил в армии; за антивоен. выступления отбывал тюремное заключение. Учился в Оксфордском ун-те, в 1917 исключён из ун-та за пропаганду марксизма (экзамен за университетский курс сдавал экстерном). В 1914—20 чл. Независимой рабочей партии. Чл. компартии Великобритании со времени её основания (1920). С 1922 чл. ЦК (с 1943 Исполкома) и Политбюро ЦК (с 1943 — политич. к-та Исполкома) компартии. В 1943—61 вице-пред. Исполкома компартии, в 1961—65 вице-президент компартии. С 1921 ред. журн. «Лейбор мансли» («Labour Monthly»). В 1922—1924 ред. газ. «Уоркерс уикли» («Worker's Weekly»), в 1936—38 ред. газ. «Дейли уоркер» («Daily Worker»). На 7-м конгрессе Коминтерна (1935) был избран канд. в чл. ИККИ. Автор мн. книг и брошюр по теоретич., политич., ист. и экономич. вопросам. В своих работах Д. анализирует кризис и распад колониальной системы, специфику кризиса англ. империализма, характер национально-освободительного движения в Индии и др. странах. Его работы способствуют разоблачению бурж. и реформистских концепций ист. развития Брит. империи, Великобритании и Индии, в частности теории «мирной трансформации» Брит. империи в «содружество независимых и равных гос-в», о «добровольном» предоставлении Великобританией независимости колониальным странам. С 1962 почётный доктор ист. наук МГУ.

Соч.: Modern India, L., 1927; Capitalism or socialism in Britain?, L., 1931; Life and teachings of V. I. Lenin, N.Y., 1934; World politics 1918—1936, N. Y., 1936; The problem of India, N. Y., 1943; Britain's crisis of empire, L., 1950; в рус. пер.— Новый английский реформизм, [Л.], 1928; Фашизм и социалистическая революция, М., 1935; Индия сегодня, М., 1948; Кризис Британии и Британской империи, 2 изд., М., 1959; Судьбы «Содружества», «Международная жизнь», 1969, № 5. *Н. В. Матковский, И. А. Лебедев.*

ДАТУ́Н, город в Китае, в пров. Шаньси. 355 тыс. жит. (1959). Важный ж.-д. узел. Крупный центр добычи кам. угля. Произ-во цемента, машиностроение (с.-х. и трансп. оборудование, приборостроение, тяжёлое машиностроение), пищ. (муком., маслобойная) пром-сть.

ДАТЧА́НЕ, нация, составляющая более 98% общей числ. населения Дании — св. 4,8 млн. чел. (1970, оценка); живут также в сев.-зап. частях ФРГ (ок. 15 тыс. чел.), в Швеции (ок. 25 тыс. чел.), в США (ок. 450 тыс. чел.). Говорят на *датском языке*. Большинство верующих — лютеране. В древности территория совр. Дании была заселена герм. племенами кимвров, ютов, англов, саксов; в 5—6 вв. из Юж. Швеции вторглось герм. племя данов. В 6—8 вв. происходил распад первобытнообщинного строя у этих племён, а в 10—11 вв. из них сложилась единая датская народность; оформилось раннефеодальное гос-во. В 19 в. сформировалась датская нация. Об истории, экономике и культуре Д. см. в ст. *Дания*.

Лит.: Народы Зарубежной Европы, т. 2, М., 1965; Очерки общей этнографии. Зарубежная Европа, М., 1966; Лагутина Е. И., Николаева Н. В., Сергеев В. Н., Скандинавские страны, Л., 1967. *Г. И. Анохин.*

ДА́ТЧИК, первичный преобразователь, элемент измерительного, сигнального, регулирующего или управляющего устройства системы, преобразующий контролируемую величину (давление, температуру, частоту, скорость, перемещение, напряжение, электрич. ток и т. п.) в сигнал, удобный для измерения, передачи, преобразования, хранения и регистрации, а также для воздействия им на управляемые процессы.

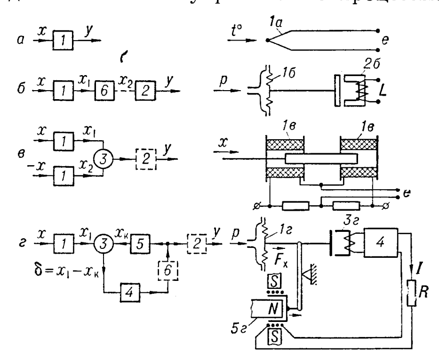


Рис. Структурные схемы датчиков (слева — блок-схема, справа — примеры выполнения): *а* — простейший вид датчика (термопара); *б* — каскадное соединение преобразователей; *в* — дифференциальный датчик; *г* — компенсационный датчик; *1* — воспринимающий орган датчика (чувствительный элемент); *1а* — термопара; *1б* и *1г* — мембраны; *1в* — соленоидный индуктивный датчик; *2* — выходной орган датчика; *2б* — индуктивный датчик; *3* — измеритель рассогласования (вычитающий элемент); *3г* — индуктивный датчик; *4* — усилитель; *5* — генератор компенсирующей величины; *5г* — магнитоэлектрическая система; *6* — промежуточный орган датчика; *R* — электрическое сопротивление; *L* — индуктивность; *е* — электродвижущая сила; *I* — электрический ток; *р* — давление.

В состав Д. входят воспринимающий (чувствительный) орган и один или неск. промежуточных преобразователей (рис.). Часто Д. состоит только из одного воспринимающего органа (напр.,

Р. П. Датт.

Б. Ф. Даугуветис.

термопара, термометр сопротивления, *тензодатчик* и др.). Выходные сигналы различаются по роду энергии — электрич., механич., пневматические (реже гидравлич.), и по характеру модуляции потока энергии — амплитудные, время-импульсные, частотные, фазовые, дискретные (кодовые). Наиболее распространены Д., действие к-рых основано на изменении электрич. сопротивления, ёмкости, индуктивности или взаимной индуктивности электрич. цепи (*реостатный датчик*, *ёмкостный датчик*, *индуктивный датчик* и др.), а также на возникновении эдс при воздействии контролируемых механич., акустич., тепловых, электрич., магнитных, оптич. или радиационных величин (тензодатчик, *перемещения датчик*, *пьезоэлектрический датчик*, *давления датчик*, *фотоэлемент*). Д. характеризуются: законом изменения выходной величины (y) в зависимости от входного воздействия (входной величины x), пределами изменений входных (x_{min} — x_{max}) и выходных величин (y_{min} — y_{max}); чувствительностью $S = \frac{\Delta}{\Delta x}$, порогом чувствительности (значением минимального воздействия, на к-рое реагирует Д.) и временны́ми параметрами (постоянными времени). В соответствии с классификацией, принятой в Гос. системе приборов и средств автоматизации (*ГСП*), Д. относятся к технич. средствам сбора и первичной обработки контрольно-измерит. информации. Д. являются одними из осн. элементов в устройствах дистанционных измерений, телеизмерений и телесигнализации, регулирования и управления, а также в различных приборах и устройствах для измерений в физике, биологии и медицине для контроля жизнедеятельности человека, животных или растений (см. *Датчики биологические*). В связи с *автоматизацией производства* важнейшее значение приобрели Д. для измерения и регистрации плотности и концентрации растворов, состава и свойств веществ, динамич. вязкости и текучести различных сред, влажности, прозрачности, интенсивности окраски, толщины слоя, темп-ры, упругости, концентрации зарядоносителей и др. параметров, характеризующих технологич. процессы. Для этого часто используют Д., основанные на ультразвуковых, радиоволновых, оптич., радиационных и др. методах измерения. Для имитации реальных условий при испытании систем автоматич. регулирования и в вычислительной технике для решения задач статистич. методами применяются *случайных чисел датчики*.

Специфич. требования предъявляются к выходным сигналам и характеристикам Д. при их использовании в системах централизованного контро́ля (см. *Централизо-*

ванного контроля и управления машина). Поочерёдное подключение множества Д. к одному измерит. устройству требует макс. унификации выходных параметров Д. В нек-рых случаях термином «Д.» пользуются для обозначения всей передающей части телемеханич. или автоматич. устройства.

Лит.: Агейкин Д. И., Костина Е. Н., Кузнецова Н. Н., Датчики контроля и регулирования, 2 изд., М., 1965; Туричин А. М., Электрические измерения неэлектрических величин, 4 изд., М.— Л., 1966; Электрические измерительные преобразователи, под ред. Р. Р. Харченко, М.— Л., 1967; Долгов В. А., Келин А. В., Электронные датчики для автоматических систем контроля, М., 1968.

М. М. Гельман.

ДА́ТЧИКИ БИОЛОГИ́ЧЕСКИЕ, технические измерит. устройства, укрепляемые на теле животного, человека, на растении для регистрации биол. процессов. Совр. Д. б. преобразуют исследуемую биофизич. или биохимич. величину в к.-л. электрич. сигналы. Д. б., регистрирующие физиол. показатели, наз. физиологическими. Д. б. применяют в *биотелеметрии*, при дистанционном наблюдении поведения животных в природных или близких к ним условиях (напр., при изучении миграций рыб, птиц и др.), в экологич. исследованиях, при изучении состояния организма лётчиков, космонавтов, в физиологии труда и спорта, в клинике. Одни Д. б. накладывают на поверхность тела (напр., термопары при измерении темп-ры кожи, электроды при электроэнцефало- и электрокардиографии, датчики, прикрепляемые к животному для регистрации его движений в испытательной камере, вольере и т. д.); другие Д.б. вводят внутрь организма: вживляют (напр., электроды в мозг), вводят с помощью зонда или в виде т. н. радиокапсулы в полость желудка, сердца и др. органы. Д. б. различают по регистрируемому показателю (движение, рост, дыхание, сердечная деятельность и др.), а также по характеру контакта с организмом и принципу действия. См. *Датчик*.

ДАТЧ-ХА́РБОР (Dutch Harbor), населённый пункт на небольшом о-ве Амакнак в бухте Уналашка, близ о-ва Уналашка из группы Алеутских о-вов (шт. Аляска в США). Ранее был известен как центр торговли пушниной и китобойного промысла. С 1940 воен.-мор. база США.

ДА́У, Доу (Dou) Герард (Геррит) (7.4.1613, Лейден, — похоронен 9.2.1675, там же), голландский живописец. В 1628—1631 учился в Лейдене у *Рембрандта*, подражателем к-рого был в ранний период. Писал гл. обр. небольшие жанровые

Г. Дау. «Астроном». Около 1628. Эрмитаж. Ленинград.

картины с изображением кухарок, торговок, врачей или музыкантов («Скрипач», «Зубной врач» — в Карт. гал., Дрезден). Тщательная, миниатюрная манера, педантичное, кропотливое воспроизведение натуры соединяются в произв. Д. с внешней красивостью, развлекательностью образов, стандартными эффектами (размещение персонажей в проёме окна или в нише, искусств. ночное освещение). Эти качества принесли Д. успех у бурж. публики и долгую (вплоть до 19 в.), но незаслуженную славу крупнейшего голл. жанриста.

Лит.: Martin W., Gerard Dou. Des Meisters Gemälde, Stuttg.— B., 1913.

ДА́У (Dawe) Джордж (1781—1829), английский живописец; см. *Доу* Дж.

ДАУБИХЕ́, река в Приморском крае РСФСР, левая составляющая р.Уссури. Образуется слиянием рр. Эрльдагоу и Тудагоу, берущих начало на юж. отрогах Сихотэ-Алиня. Дл. 190 *км*, пл. басс. 7060 *км*². Течёт в широкой долине, расположенной в тектонич. депрессии. Питание гл. обр. дождевое. Ср. годовой расход воды в ср. течении (с. Яковлевка) ок. 50 *м³/сек*. Сплавная. На реке — г. Арсеньев.

ДА́УГАВА, название реки *Западной Двины* в пределах Латвийской ССР.

ДА́УГАВПИЛС, город на В. Латв. ССР. Крупный узел жел. и шосс. дорог. Пристань на р. Даугава (Зап. Двина). 102 тыс. жит. (1970, в 1939—52 тыс.). Второй после Риги по числу жителей город Латвии. Осн. в 1275 Ливонским орденом как крепость Динабург (в 19 *км* от совр. города). В 1577 разрушен во время Ливонской войны Иваном IV, заложившим замок на месте совр. Д. За город вели между собой борьбу Россия, Польша, Швеция. В 1656 взят рус. армией, переименован в Борисоглебов (Борисоглебск). В 1667 перешёл к Польше, в 1772 — к России. В 18—19 вв. имел значение крепости. Со 2-й пол. 19 в. — один из торг. центров зап. России. С 1893 город наз. Двинском, с 1920 — Д. С 1920 в составе бурж. Латвии, с 1940 — Латвийской ССР. Во время Великой Отечественной войны 1941—45 был оккупирован (с 26 июня 1941 по 27 июля 1944) немецко-фаш. войсками.

Гл. отрасли пром-сти: хим., металлообр., лёгкая и пищевая. З-ды: локомотиворемонтный, «Электроинструмент», «Мотовелоцепь», авторемонтный. В конце 1963 вступил в строй крупный з-д химич. волокна. Имеются мебельный, обувной, мясо- и молочный комбинаты, пивоваренный и консервный з-ды, льнозавод, произ-во стройматериалов. Пед. ин-т, общетехнич. ф-т Рижского политехнич. ин-та, техникумы: ж.-д. транспорта и вечерний механический; мед. и муз. училища. Театр, краеведческий и художеств. музей.

Регулярная планировка Д. относится к 19 в. Крепость спроектирована в 1810 инж. Е. Ф. Гекелем (застроена в 1820—1830-х гг. по проектам арх. А. Е. Штауберта). В послевоенные годы ведётся крупное жил. стр-во. Памятники: жертвам фашизма в Межциемском лесу (известковый туф, 1960, скульптор Х. Спринцис, арх. З. Абелите), стела «Двинцы» на привокзальной пл. (чеканка по меди, 1967, скульптор И. Фолкманис), памятник В. И. Ленину (гранит, 1970, скульптор А. Н. Черницкий, арх. В. Калнынь).

Лит.: Штейман И., Музыкантик Я. и Пакалис Я., Даугавпилс в прошлом и настоящем, Рига, 1959; Степране И. и Трейс Р., Даугавпилс, Рига, 1968.

ДАУ́ГАЙ, город в Алитусском р-не Литовской ССР. Расположен у оз. Даугай, на шоссе, в 22 *км* к В. от ж.-д. станции Алитус. Молочный з-д, рыболовство. С.-х. техникум.

ДА́УГЕ Павел Георгиевич (парт. псевд. Пик) [10(22).8.1869, с. Саука, ныне Екабпилсский р-н Латвийской ССР,—2.9. 1946, Рига], активный участник революц. движения, учёный, один из основоположников стоматологии в СССР, засл. деят. культуры Латв. ССР (1945). Чл. Коммунистич. партии с 1903. Род. в семье учителя. Окончил моск. зубоврачебную школу в 1897, учился в Берлинском зубоврачебном ин-те. В 1904 за границей познакомился с В. И. Лениным. Работая в Москве, был в 1905—07 чл. лит.-лекторской группы при МК РСДРП, сотрудничал в большевистских газ. «Борьба» (1905), «Светоч» (1906). Был переводчиком на латыш. яз. ряда произве-

Даугавпилс. Общий вид новой застройки города.

дений Ф. Энгельса. Делегат 2-го и 3-го съездов С.-д-тии Латыш. края. В окт. 1917 участвовал в борьбе за Сов. власть в Москве. В 1918—28 чл. первой коллегии и зав. зубоврачебной подсекцией Наркомздрава РСФСР, с 1928 — на преподавательской и научной работе в Москве, Риге. Делегат 8-го и 15-го съездов партии. По инициативе Д. в Москве был создан Гос. научно-практич. ин-т зубоврачевания (впоследствии Гос. ин-т стоматологии и одонтологии), где в 1928—31 Д. был профессором. Организовал журн. «Одонтология и стоматология» (1923). Чл. Междунар. зубоврачебной академии в Вашингтоне (1929), почётный чл. Венского зубоврачебного об-ва (1931). Автор ряда науч. трудов по истории революц. движения в Латвии, а также по стоматологии и организации здравоохранения.

Соч.: Социальные основы советской стоматологии, М., 1933; И. Дицген, М., 1934; Революция 1905—1907 гг. в Латвии, Рига, 1949.

Лит.: Ратнек К., Выдающийся деятель партии, «Коммунист Советской Латвии», 1959, № 2; Памяти П. Г. Дауге, «Стоматология», 1948, № 3; Lipovecka L., Arsts, filozofs, cīnītājs Pauls Dauge. 1869—1946, Riga, 1968. *А. А. Дризул, Б. Д. Петров.*

ДА́УГМАЛЕ, остатки древнего города с посадом и гаванью на левом берегу р. Даугава (Зап. Двина), в 22 *км* к Ю.-В. от Риги (Латв. ССР). Раскопки в 1933, 1935—37, 1966—70. Древнейшие находки (бронз. серпы, кам. орудия) относятся к кон. 2-го тыс. до н. э. Укреплённое поселение возникло здесь в начале н. э. Расцвет его относится к 10—12 вв., когда Д. с этнически смешанным населением (ливы, земгалы) становится центром транзитной торговли и ремесла. В слоях этого времени вскрыты жилища, мастерские, хоз. постройки; найдено много орудий труда, ремесл. изделий, а также различных привозных предметов (стеклянные бусы, бронз. и серебряные слитки, др.-рус. шиферные пряслица, араб., визант. и зап.-европ. монеты и др.). Укрепления Д. после разрушения в кон. 12 в. уже не восстанавливались.

Лит.: Уртан В. А., Работы Даугмальской экспедиции, в сб.: Археологические открытия [1967—1970 гг.], М., 1968—71. *В. А. Уртан.*

ДАУГУВЕ́ТИС Борис Францевич (26.3.1885, Даугувечай, ныне Биржайский р-н Литов. ССР, — 13.7.1949, Вильнюс), литовский советский режиссёр, актёр и драматург, нар. арт. СССР (1948). В 1909 окончил Петерб. театр. уч-ще. До 1921 работал в Петрограде и в провинциальных театрах России. С 1923 режиссёр Каунасского театра. Ставил произв. мировой и рус. классики: «Отелло» (1924), «Макбет» (1939) Шекспира, «Разбойники» (1928), «Мария Стюарт» (1937) Шиллера, «Вишнёвый сад» Чехова (1937), «Эдип в Колоне» Софокла (1939), «Мещане» Горького (1940). После восстановления в Литве Сов. власти (1940) гл. режиссёр Каунасского театра, один из создателей новой литовской театр. культуры. В 1944—49 гл. режиссёр Театра драмы Литов. ССР (Вильнюс). Постановщик спектаклей «Враги» (1947), «Егор Булычов и другие» (1948) Горького, «Кремлёвские куранты» Погодина (1947) и др. Автор пьес: «Новая борозда» (1945)— о классовой борьбе в литовской деревне, «Задача» (1946) — о борьбе партизан против гитлеровских оккупантов, «Усадьба Жалдокаса» (1948) — из жизни литов. крестьян в послевоен. годы. Под воздействием Д. сформировалось поколение ведущих актёров и режиссёров литов. театра. Гос. пр. СССР (1947). Деп. Верх. Совета Литов. ССР 2-го созыва. Портрет стр. 559.

Соч.: Rinktinė, Vilnius, 1955; Žaldokynė, Piesės ir straipsniai, Vilnius, 1967.

Лит.: Aleksaite I., Borisas Dauguvietis. Režisūros bruožai, Vilnius, 1966.

ДАУ́Д Мухаммед (р.18.7.1908, Кабул), гос. деятель Афганистана. Образование получил в Афганистане (лицей Хабибия) и во Франции. В 1932—38 занимал (последовательно) должности ген.-губернатора в быв. Вост. и Кандагарской провинциях; в 1939—46 командующий центр. армейским корпусом (Кабул). В 1946—48, 1949—52 мин. нац. обороны. В 1948—49 посол во Франции, одновременно — в Бельгии и Швейцарии. В 1953—63 премьер-мин. Афганистана. В 1956, 1959, 1960, 1961 посетил с дружеств. визитами СССР. С 1963 офиц. постов не занимает.

ДАУ́Д-ПАША́ (1767—1851, Медина), последний мамлюкский правитель Ирака в 1817—31. Признавая формально сюзеренитет тур. султана, проводил самостоят. внутр. и внеш. политику. Перестроил по европ. образцу армию, открыл первую в стране типографию, ввёл монополию на скупку и экспорт осн. видов с.-х. продукции. Пытался использовать рус.-тур. войну 1828—29, чтобы добиться полной независимости. В начавшейся в 1830 войне с Турцией потерпел поражение и был низложен в сент. 1831.

Лит.: Адамов А., Ирак Арабский..., СПБ, 1912; Юсуф Изз ад-Дин, Дауд-баша ва нихаят аль-мамлюк фи-ль-Ирак (Дауд-паша и конец мамлюков в Ираке), Багдад, 1967.

ДАУКА́НТАС Симонас [17 (28).10.1793, Кальвяй, ныне Скуодасского р-на, — 24.11 (6.12).1864, Папиле, ныне Акмянского р-на], литовский историк и писатель-просветитель. Сын крестьянина. В 1825 окончил Вильнюсский ун-т, работал в Риге (1825—34) и Петербурге (1835 — 51). В «Истории Литвы с древнейших времён» и др. трудах Д. романтически идеализировал историч. прошлое Литвы (особенно до 15 в.). Считал, что крепостное право занесли в Литву чужеземные «паны и ксёндзы». Д. признавал несправедливыми феод. повинности, а сопротивление крестьян взысканию этих повинностей — обоснованным. Землю, к-рую обрабатывали крестьяне, считал собственностью крестьян, захваченной помещиками. Д. первым показал роль католич. церкви как организатора и соучастника набегов тевтонских рыцарей на Литву. Собирал и издавал литов. фольклор («Жемайтские народные песни», 1846), составлял словари литов. языка.

Соч.: Darbai senųjų lietuvių ir žemaičių, Kaunas, 1929; Lietuvos istórija, t. 1—2, Plymouth, 1893—97; Būdą senovės lietuvių kalnėnų ir žemaičių, [Kaunas, 1935]; Rinktiniai raštai, [Vilnius], 1955; Rinktine, [4 leid], Kaunas, 1960.

Лит.: Очерки по истории философской и общественно-политической мысли народов СССР, т. 2, М., 1956. *Ю. И. Жюгжда.*

ДА́УКША Микалоюс (р. между 1527 и 1538—ум. 1613), один из создателей литовской письменности. Был католич. каноником, администратором жямайтской епархии. Перевёл с польского яз. на литов. яз. «Катехизис» (1595), первую книгу, изданную на терр. Литвы на литов. яз. Осн. труд Д. — перевод с польского сб. проповедей Я. Вуека («Postilla catholicka», 1599). Вступит. слово Д. к этой книге содержит призыв защищать права литов. языка и является образцом публицистики того времени. Труды Д. легли в основу литов. лит. языка.

Лит.: Lebedys I., Mikalojus Daukša, Vilnius, 1963.

ДАУЛАГИ́РИ, горная вершина в Гималаях; см. *Дхаулагири.*

ДАУЛПА́З, казахский старинный ударный муз. инструмент типа маленькой литавры с конусообразным металлич. корпусом и кожаной мембраной (у киргизов — даулбас, у узбеков — чиндаул). Им пользовались как военным сигнальным инструментом, как шумовым инструментом во время охоты. Реконструированный Д. введён в состав Оркестра казах. нар. инструментов им. Курман-газы.

ДА́УМАН Анс Эрнестович (парт. псевд. — Пуйка) (26.11.1885 —1.8.1920), деятель революц. движения в Латвии. Чл. Коммунистич. партии с 1904. Род. в Рижском у. в семье крестьянина. Учился в Псковском землемерном уч-ще. В 1905 участвовал в первомайской демонстрации в Пскове и в организации стачки рабочих в Риге. В 1911—14 работал землемером в Виленской губ. В 1914 был призван в армию; последняя должность в царской армии—командир батальона. Во время Февр. революции 1917 гор. голова, затем пред. Нарвского совета, в окт. дни 1917 пред. Нарвского ВРК. С февр. 1918 командир партиз. отряда, боровшегося против нем. оккупантов в районе Нарвы. Организовал из рабочих Нарвы полк Красной Гвардии, к-рый стал ядром 6-й дивизии; был её комиссаром. В 1919 член РВС армии Сов. Латвии, командир 2-й бригады латыш. дивизии и комендант Двинской крепости, затем — командующий курляндской группой войск, с окт. 1919 чл. РВС 16-й армии; был чл. ЦИК Совета рабочих депутатов Латвии, делегат 6-го съезда КП Латвии. Учился в Воен. академии Генштаба РККА в Москве. Делегат 9-го съезда РКП(б). В войне с белополяками в 1920 был командиром 10-й дивизии. Погиб в бою под Брестом. Награждён 2 орденами.

Лит.: Кондратьев Н., Человек долга, М., 1966.

ДА́УН (Daun) Леопольд (24.9.1705, Вена,—5.2.1766, там же), граф, австрийский ген.-фельдмаршал (1754). Участвовал в австро-тур. войне 1737—39 и войне за Австрийское наследство 1740—1748. В 1748—51, будучи комендантом Вены и нач. основанной им Воен. академии, провёл ряд реформ в армии. В начале Семилетней войны 1756—63 командовал армией и разбил прусские войска при Колине (1757). С 1758 главнокомандующий австр. армией, одержал победы при Хохкирхе (1758) и Максене (1759), но был разбит при *Торгау* (1760). С 1762 пред. гофкригсрата (придворного воен. совета). Д. избегал решит. сражений, часто уклонялся от боя даже при благоприятной обстановке, предпочитал отсиживаться на выгодных оборонит. позициях. Нередко нарушал обязательства перед союзниками и тем неоднократно ставил рус. армию в трудное положение. За медлительность и нерешительность получил у современников прозвище Фабия Кунктатора (рим. военачальник, отличавшийся медлительностью действий).

ДА́УН (Down), графство в Сев. Ирландии (Великобритания), у побережья Северного прол. Пл. 2,5 тыс. *км*². Нас. 286,6 тыс. чел. (1966). Гл. город — Даунпатрик.

ДА́УНА БОЛЕ́ЗНЬ, одна из форм врождённого *слабоумия.* Впервые описана в 1866 англ. врачом Л. Дауном (L. Down) и названа им монголизмом. В основе Д. б. лежит аномалия хромосомного набора. У страдающих Д. б. количество хромосом в клетках 47 вместо 46 (3 вместо 2 хромосом 21-й пары). Такое нарушение кариотипа (трисомия) происходит в том случае, когда у матери при созревании половой клетки под влиянием пока не изученных причин произошло расхождение 21-й пары хромосом и образовавшаяся яйцеклетка содержит 24 хромосомы. Больные Д. б. имеют характерную внешность: круглое лицо, короткий нос с широкой переносицей, косой разрез глаз, кожная складка у угла глаз, полуоткрытый рот, большой язык, редкие зубы, утолщённая в передне-заднем направлении голова. Отмечается мышечная слабость, разболтанность суставов, отставание в физич. развитии, вздутый живот, недоразвитие половых органов. Часто Д. б. сопровождается врождённым пороком сердца и нарушением зрения. Степень психич. недоразвития колеблется от полной *идиотии* до лёгких степеней умственной недостаточности. Больные склонны к подражательности; они в основном ласковы, добродушны, приветливы. Лечение малоэффективно. Применяют гормональные препараты, глютаминовую к-ту. Обучение — во вспомогательных школах. Важную роль в лечении и воспитании играет трудотерапия.

Н. Д. Микерина.

ДА́УНИ (Downey), город на западе США, в шт. Калифорния, юго-вост. пригород Лос-Анджелеса. 97 тыс. жит. (1969). Важный центр авиаракетного и радиоэлектронного произ-ва.

ДА́УНИНГ-СТРИТ (Downing Street), улица в центре Лондона, на к-рой расположены резиденция премьер-мин., а также мин-во иностр. дел и по делам Содружества. Назв. «Д.» часто употребляется в печати как символ пр-ва Великобритании.

ДА́УНС, Норт-Даунс и Саут-Даунс (North Downs, South Downs), холмистые гряды на Ю.-В. Великобритании. Дл. Норт-Д. ок. 120 *км*, выс. до 294 *м*; дл. Саут-Д. ок. 100 *км*, выс. до 271 *м*. Д. представляет собой куэстовые асимметричные гряды, обращённые крутыми склонами к расположенному между ними холмистому понижению Уилд. Луга. Местами сохранились буковые леса.

ДА́УНТОНСКИЙ Я́РУС, даунтонская серия, даунтон [от назв. замка Даунтон (Downton) в Шропшире, Великобритания], нижнее подразделение древнего красного песчаника девонской системы Великобритании. Выделен Ч. Лапуорсом в 1879. Первоначально рассматривался как верхний (четвёртый) ярус силурийской системы. В стратотипе сложен в основании костеносной брекчией, выше — песчаниками, алевролитами, аргиллитами, в верхней половине разреза — красноцветными мергелями. Содержит остатки рыб, остракод, лингул, а в нижней части — также конодонтов и замковых брахиопод. Д. я. распространён на юге Уэльса, в Шотландии и Ирландии. Точное сопоставление даунтона с морскими разрезами ниж. девона Зап. Европы ещё не проведено, поэтому он рассматривается как серия — региональное стратиграфич. подразделение.

ДАУ́РИЯ, Даурская земля, русское назв. Забайкалья и частично Приамурья (в басс. рр. Шилка, Аргунь, Зея, Бурея, отчасти Сунгари и Уссури). До сер. 17 в. в основном была населена даурами (дахурами). Позднее назв. «Д.» сохранилось лишь за Забайкальем. Территорию юж. Забайкалья от оз. Байкал до Яблонового хр. иначе называют Байкальской Д., к В. от Яблонового хр. — Нерчинской Д., самую юж. часть Байкальской Д., к В. от р. Селенга, — Селенгинской Д.

ДАУ́РСКИЙ ХРЕБЕ́Т, система вытянутых в сев.-вост. направлении горных массивов в Центр. Забайкалье (Читинская обл. РСФСР). Дл. ок. 300 *км* от верховьев р. Джила (приток Ингоды) до истоков р. Ульдурга (басс. р. Шилка). Выс. до 1200—1300 *м*. Сложен гранитами и кристаллич. сланцами. На склонах — сосновые и лиственничные леса.

ДАУ́РЫ, дахуры, народ в КНР, живущий по правому берегу р. Нонни, а также в пров. Синьцзян. Числ. ок. 50 тыс. чел. (1967, оценка). Говорят на монг. языке, сохранившем многие архаич. черты. Верующие Д. — шаманисты. Живут оседло, осн. занятия — земледелие и скотоводство. До сер. 17 в. жили в верховьях р. Амур и долинах рр. Аргунь и Зея; в долину р. Нонни переселились в 17 в.

Лит.: Народы Восточной Азии, М.— Л., 1965, с. 666—71.

ДА́УСОН (Dawson) Джордж Мерсер (1849—1901), канадский геолог и географ; см. *Доусон* Дж. М.

ДА́УСОН, город в Канаде; см. *Доусон.*

ДА́УЭС (Dawes) Чарлз Гейтс (27.8.1865, Мариетта, шт. Огайо, — 23.4.1951, Эванстон, шт. Иллинойс), гос. деятель США, банкир. Был председателем междунар. комитета экспертов, выработавшего в 1923—24 репарац. план для Германии (см. *Дауэса план*). В 1925—29 вице-президент США от Респ. партии. В 1929—32 посол в Великобритании.

ДА́УЭСА ПЛАН, репарационный план для Германии, разработанный междунар. комитетом экспертов под председательством американского банкира Ч. *Дауэса*; был утверждён 16 авг. 1924 на Лондонской конференции представителями держав-победительниц в 1-й мировой войне и принят Германией. Должен был обеспечить продолжение выплат Германией репараций державам-победительницам, облегчить проникновение амер. капитала в Германию для захвата ключевых отраслей нем. экономики с целью получения амер. монополиями высоких прибылей в форме процентов по займам и дивидендов от прямых инвестиций в пром-сти. Д. п. был направлен на восстановление воен.-пром. потенциала Германии и укрепление экономич. и политич. позиций герм. империализма, к-рому предназначалась важная роль в борьбе против Сов. Союза и революц. движения в Европе. Авторы Д. п. рассчитывали, что он укрепит капиталистич. систему во всей Зап. Европе и будет способствовать созданию антисов. коалиции империалистических держав. Д. п. предусматривал предоставление Германии займа в 200 млн. долл. (в т. ч. 110 млн. долл. амер. банками) для стабилизации марки, установил размеры платежей Германии на первые 5 лет по 1—1,75 млрд. марок в год, а затем по 2,5 млрд. марок в год. Выплата репараций должна была осуществляться как товарами, так и наличными деньгами в иностр. валюте.

Для обеспечения платежей предусматривалось установление контроля союзников над герм. гос. бюджетом, денежным обращением и кредитом, жел. дорогами. Контроль осуществлялся спец. комитетом экспертов, во главе которого стоял ген. агент по репарациям. Этот пост занимал представитель США, сначала О. Юнг, а затем П. Гилберт. Герм. капиталисты, усилив эксплуатацию рабочих, переложили на них осн. тяжесть репараций. Повышение цен на предметы первой необходимости тяжело отразилось на положении трудящихся масс. В связи с принятием Д. п. между Францией и Бельгией, с одной стороны, и Германией — с другой, было заключено соглашение об эвакуации франц. и бельг. войск из Рура, оккупировавших его в 1923. Авторы Д. п. рассчитывали, что для уплаты репараций Германии потребуются новые рынки сбыта, к-рые она найдёт в Сов. Союзе, и что усиленный ввоз герм. пром. товаров в Сов. Союз подорвёт социалистич. индустриализацию и ослабит обороноспособность СССР. Урегулирование репарац. вопроса и ликвидация *рурского конфликта 1922—23* создали благоприятные условия для ввоза в Германию иностр. капитала. К сент. 1930 сумма иностр., гл. обр. амер., капиталовложений в Германии составила 26—27 млрд. марок, а общая сумма герм. репарац. платежей за тот же период — немногим более 10 млрд. марок. Эти капиталы способствовали восстановлению пром. произ-ва Германии, к-рое уже в 1927 достигло довоенного уровня. Доля Германии в мировом экспорте увеличилась с 5,73% в 1924 до 9,79% в 1929. Осуществление Д. п. привело к быстрому росту воен. пром. потенциала Германии, что явилось одним из важнейших факторов, способствовавших подготовке и развязыванию ею 2-й мировой войны 1939—45. Укрепив свои экономич. и воен. позиции, герм. монополии начали активную борьбу против Д. п., подрывавшего, в известной степени, их конкурентоспособность на мировом рынке. Надежды авторов Д. п. на экономич. удушение Сов. Союза потерпели крах. В 1929 США, опасаясь аннулирования Д. п. Германией односторонним актом, проявили инициативу в выработке очередного соглашения между Германией и её кредиторами (см. *Юнга план*).

Лит.: План Дауэса. Финансовое восстановление Германии. Доклад комиссии Дауэса, М., 1925; Постников В. В., США и дауэсизация Германии (1924—1929 гг.), М., 1957; Норден А., Фальсификаторы. К истории германо-советских отношений, пер. с нем., М., 1959.

В. В. Постников, М. М. Авсенев.

ДА́ФНА, в древнегреческой мифологии нимфа. Преследуемая влюблённым в неё Аполлоном, Д. просила помощи у отца — речного бога Пенея, и тот обратил её в лавровое дерево (греч. dáphnē — лавр). Миф о Д. получил отражение в поэзии («Метаморфозы» Овидия), в живописи и скульптуре (Н. Пуссен, Л. Бернини и др.).

ДА́ФНЕ (Daphne), род растений сем. волчниковых; то же, что *волчеягодник.*

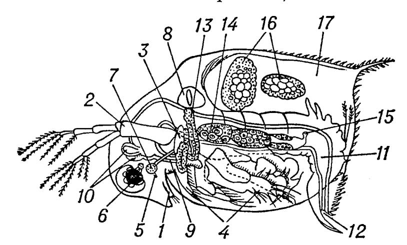
ДАФНИ́ (Daphní), монастырь в Греции, в 10 *км* от Афин. Сохранился выдающийся памятник визант. архитектуры — крестово-купольная церковь Успения (2-я пол. 11 в.), с куполом на тромпах

Голова ангела. Фрагмент мозаики церкви Успения в Дафни. 2-я половина 11 в.

и мозаиками, отличающимися стройностью композиции, мягкостью серебристой цветовой гаммы и величавой ясностью образов, несущих отголоски эллинистич. иск-ва. Илл. см. также т. 5, табл. II.

Лит.: Millet G., Le monastère de Daphni. Histoire, architecture, mosaïques, P., 1899; Diez E., Demus O., Byzantine mosaics in Greece. Hosios Lucas and Daphni, Camb. (Mass.), 1931.

ДА́ФНИИ (Daphnia), водяные блохи, род пресноводных животных подотряда *ветвистоусых рачков*. Размер Д. 1—3 *мм*; они имеют прозрачную овальной формы хитиновую раковину, створки к-рой соединены на спинной стороне и открыты в виде щели на брюшной. Д. раздельнополы. Несколько летних поколений представлены только самками, размножающимися партеногенетически; осенью появляются и самцы; происходит оплодотворение, самки откладывают 1 или 2 оплодотворённых яйца, покрытых толстой оболочкой. Эти яйца зимуют; весной из них развиваются самки. Всего 26 видов, в СССР — 14; распространены повсюду, кроме полярных областей. Д. обитают в озёрах, прудах, временных водоёмах, в заводях медленно текущих рек. Питаются бактериями, одноклеточными водорослями, простейшими и мельчайшими частицами растит. детрита. Служат кормом мальков и молоди рыб (для этого Д. разводят на рыбоводных заводах). Д. — промежуточные хозяева нек-рых червей, паразитирующих во взрослом состоянии в различных позвоночных животных, в т. ч. в домашних утках.



Дафния (взрослая самка): *1* — первая пара усиков; *2* — вторая пара усиков; *3* — верхние челюсти (мандибулы, или жвалы); *4* — грудные ножки; *5* — глазок (простой); *6* — глаз (сложный); *7* — надглоточный ганглий; *8* — сердце; *9* — пищевод; *10* — пищеварительная железа; *11* — кишечник; *12* — заднепроходное отверстие; *13* — орган выделения; *14* — яичник; *15* — отверстие яйцевода; *16* — зародыши; *17* — пространство между сплошной поверхностью брюшка и раковиной.

ДА́ФНИС, в древнегреческой мифологии сицилийский пастух необыкновенной красоты, создатель пастушеских песен, исполнявшихся в сопровождении флейты. Сын Гермеса и одной из нимф, покинувшей сына при рождении. По одной версии мифа, Д., ослеплённый своей возлюбленной за то, что не сдержал клятву верности, бросился со скалы в море (или был превращён в скалу); по другой — умер от безнадёжной любви. Миф о Д. использовался в антич. лит-ре (Феокрит, Вергилий, Лонг) и в буколич. поэзии 17—18 вв.

ДАХАДА́ЕВ Магомед-Али (Махач) [1882, с. Унцукуль, Дагестан, — 9(22).9. 1918, Верх. Дженгутай], активный участник борьбы за Сов. власть в Дагестане. Род. в семье кузнеца. С 1900 учился в Петерб. ин-те инженеров путей сообщения; участвовал в студенч. движении 1901—02. В 1905 вернулся в Дагестан, был одним из руководителей Темир-Хан-Шуринской орг-ции РСДРП; дважды подвергался аресту, в нояб. 1906 выслан из Дагестана. В 1910 Д. закончил ин-т, до 1916 работал инженером на Майкопской ж. д. После Февр. революции 1917 один из организаторов *Дагестанской социалистической группы*, возглавлял её левое крыло; был чл. Дагестанского обл. совета в Темир-Хан-Шуре (ныне Буйнакск). В нач. 1918 организовал отряды Красной Гвардии против контрреволюц. банд мусульм. духовенства и горских феодалов. С мая 1918 член обл. ВРК (обл. воен.-революц. Совета). Затем комиссар обл. воен. комиссариата. Вместе с У. *Буйнакским* Д. создавал Дагестанскую Красную Армию, руководил её боевыми действиями против германо-турецких интервентов и белогвардейских банд полк. Л. Ф. Бичерахова. Был избран в 1-й Сов. Дагест. обл. исполнит. к-т, являлся чл. Чрезвычайного воен. совета Дагестана. Захвачен белогвардейцами и расстрелян. В память Д. г. Петровск-Порт в 1922 переименован в *Махачкалу*. Портрет стр. 564.

Лит.: Кашкаев Б. О., Хашаев Х. М., Махач Дахадаев, Махачкала, 1957.

ДА́ХА́У (Dachau), первый концентрационный лагерь в фаш. Германии. Был создан в марте 1933 на окраине г. Дахау (17 *км* от Мюнхена). Всего за время существования лагеря в нём находились в заключении 250 тыс. чел. из 24 стран, в т. ч. и из Сов. Союза; ок. 70 тыс. были зверски замучены или убиты в Д., 140 тыс. переведены в другие концлагеря, 30 тыс. дожили до освобождения. В Д. проводились преступные «медицинские опыты» над людьми. В годы 2-й мировой войны 1939—45 концлагерь имел ок. 125 лагерных отделений и т. н. внешних команд на воен. предприятиях Юж. Германии и Австрии. Действовавшая в Д. подпольная орг-ция заключённых во главе с интернац. комитетом 28 апр. 1945, за день до прихода амер. войск, подняла восстание, сорвав фаш. план уничтожения оставшихся в живых заключённых. В 1960 в Д. открыт памятник погибшим.

Лит.: СС в действии, пер. с нем., М., 1969; Hess S., Dachau. Eine Welt ohne Gott, Nürnberg, [1946]. *А. Б. Герман.*

ДА́ХЛА, группа оазисов в Ливийской пустыне, в Египте. Расположены в замкнутой бессточной впадине дл. ок. 180 *км*, шир. до 32 *км*. Адм. и осн. торг. центр — Эль-Каср. Нас. ок. 20 тыс. чел. Соединены (через Эль-Харга) автомоб. и жел. дорогами с долиной Нила и караванными путями с оазисом Фарафра, побережьем Средиземного м. и юж. р-нами страны. Культивируются финиковая пальма, масличные, цитрусовые, зерновые. В р-не Д. — месторождения фосфоритов.

ДАХЛА́К, архипелаг в юго-зап. части Красного м., отделён от берега Африки прол. Массауа. Входит в состав Эфиопии. Состоит из 2 больших (Дахлак-Кебир, ок. 750 *км²*, и Нора, ок. 130 *км²*) островов и более 120 мелких, б. ч. необитаемых. Острова окружены коралловыми рифами. Пальмовые рощи. Лов черепах, акул, добыча жемчуга и перламутра. Гл. город — Нокра.

ДА́ХНА, пустыня на Ю. Аравийского п-ова; см. *Руб-эль-Хали.*

ДА́ХРА, населённый пункт на С. Ливии, в мухафазе Мисурата. В 1958—59 в р-не Д. открыто месторождение нефти. Концессия принадлежит амер. компании «Оазис ойл компани». Нефть транспортируется (с 1962) в порт Эс-Сидер (на зал. Сидра Средиземного м.) по нефтепроводу дл. 136 *км.*

ДАХРА́Н, город в Саудовской Аравии, в 8 *км* от побережья Персидского зал. Ок. 13 тыс. жит. Ж.-д. станция. Шоссе соединён с портами Эль-Хубар, Даммам, Рас-Таннура, Эль-Джубайль, а также с гос-вами Кувейт и Ирак. Центр нефтеразработок. В Д. — правление нефт. компании США «Арамко». Аэропорт. Воен. и возд. база США.

ДАХУ́РЫ, народ в КНР; см. *Дауры.*

ДАЦЗЯНЬЛУ́, одно из названий г. *Кандина* в Китае.

ДАЦИНША́НЬ, горный хребет в системе Иньшань, в авт. обл. Внутренняя Монголия в Китае. Дл. 260 *км*, выс. до 2400 *м*. Сложен гнейсами, песчаниками, базальтами. Юж. склон, спускающийся к долине р. Хуанхэ, крутой, сильно расчленённый, северный — пологий. Растительность преим. степная. Скотоводство.

ДАЦИ́Т (от лат. Dacia — *Дакия*), магматич. горная порода, эффузивный аналог гранодиоритов и кварцевых диоритов. Состоит из тонкозернистой или стекловатой основной массы и порфировых выделений плагиоклаза, кварца, реже роговой обманки, биотита, пироксена и иногда санидина. При широко развитых явлениях альбитизации Д. превращаются в кварцевые альбитофиры. Д. извергались вулканами в палеозое (напр., на Урале), мезозое, кайнозое (напр., на Кавказе). Известны также и среди совр. лав Камчатки.

ДА́ЧНО-СТРОЙТЕЛЬНЫЙ КООПЕРАТИ́В (ДСК), в СССР организация, создаваемая для строительства и эксплуатации дач на началах самоокупаемости, без гос. дотаций (т. е. члены ДСК несут все расходы по управлению и эксплуатации дач в сумме, определяемой общим собранием членов ДСК). Организуется по решению исполкома местного Совета депутатов трудящихся по ходатайству предприятий (организаций, учреждений), если в этом предприятии имеется не менее 10 рабочих и служащих, желающих создать ДСК. Членами ДСК могут быть граждане СССР, достигшие 18 лет, имеющие постоянное жилое помещение в городе или посёлке, не владеющие дачей на правах личной собственности и не состоящие членами другого ДСК. Строительство дач и служебно-хоз. помещений осуществляется, как правило, по типовым проектам на отведённом ДСК в бессрочное пользование земельном участке

М.-А. Дахадаев.

Е. Р. Дашкова.

после внесения в банк собств. средств в размере полной стоимости строительства. Размер пая членов кооператива определяется в пределах стоимости одной дачи или изолированного дачного помещения. Член ДСК может с согласия общего собрания передать свой пай и право пользования дачей родителям, супругу или детям, если они до этого пользовались дачей совместно с ним. В случае выхода из состава ДСК члену ДСК возвращается его пай. Пай умершего члена кооператива переходит к его наследникам с преимуществ. правом на дальнейшее пользование дачей, если они ею пользовались при жизни члена ДСК. Деятельность ДСК регулируется уставом, разработанным в соответствии с пост. Сов. Мин. СССР от 20 марта 1958 «О жилищно-строительной и дачно-строительной кооперации» (СП СССР, 1958, № 5, ст. 47). В РСФСР Примерный устав ДСК утверждён пост. Сов. Мин. РСФСР от 24 сент. 1958. *Р. Р. Кац.*

ДАША́ВА, посёлок гор. типа в Стрыйском р-не Львовской обл. УССР. Расположен в предгорьях Карпат, в 6 *км* от ж.-д. ст. Ходовичи (на линии Стрый — Ходоров). Месторождение горючих газов. Проведены газопроводы: Д.— Киев, Д. — Москва, Д.—Минск и др. Сажевый, кирпичный з-ды.

ДА́ШЕВ, посёлок гор. типа в Ильинецком р-не Винницкой обл. УССР, на р. Соб (басс. Юж. Буга), в 14 *км* от ж.-д. ст. Фронтовка (на линии Христиновка — Казатин). Ремонтно-механич., маслодельный з-ды. Рыбоводство. Вблизи Д.— добыча гранита и др. стройматериалов.

ДАШКЕ́ВИЧ Пётр Васильевич (20.7. 1888—1942), русский революц. деятель. Чл. Коммунистич. партии с 1910. Род. в Петергофе в семье рабочего. Окончил Петерб. ун-т. Сотрудничал в большевистских газ. «Звезда» и «Правда». Был связан с большевистской фракцией 4-й Гос. думы. Во время 1-й мировой войны 1914—18 подпоручик, вёл революц. работу среди солдат. После Февр. революции 1917 один из руководителей Воен. орг-ции при Петерб. к-те и ЦК РСДРП(б). В июльские дни был арестован бурж. Врем. пр-вом, угрожавшим Д. смертной казнью. Во время Окт. вооруж. восстания был чл. Петрогр. ВРК, участвовал во взятии Зимнего дворца. Чл. ВЦИК 1-го и 3-го созывов. В 1918 пред. Петергофского гор. совета. В 1918—22 в Красной Армии, был чл. РВС 9-й армии. С 1922 по 1926 ректор Ин-та нар. х-ва им. Г. В. Плеханова. Впоследствии на ответственной сов. и парт. работе.

ДАШКЕСА́Н, город (с 1948), центр Дашкесанского р-на Азерб. ССР. Расположен в гористой местности на р. Кошкарчай (приток Куры), в 40 *км* к Ю.-З. от Кировабада, с к-рым соединён шосс. дорогой. 9 тыс. жит. (1970). Добыча жел. руды открытым способом. Горнообогатит. комбинат. От ст. Алабашлы (на линии Тбилиси — Баку) к рудникам идёт электрич. жел. дорога; транспортировка руды — в основном по подвесным дорогам. Руда используется гл. обр. на металлургич. з-де в г. Рустави (Груз. ССР).

Лит.: Абдурахманов Б., Дашкесан, Баку, 1958.

ДАШКЕСА́Н, посёлок гор. типа в Дашкесанском р-не Азерб. ССР, на р. Кошкарчай (приток Куры), в 47 *км* к Ю.-З. от Кировабада. Маслосырозавод.

ДА́ШКОВ Дмитрий Васильевич [25.12. 1788 (5.1.1789), Москва,—26.11(8.12). 1839, Петербург], русский гос. деятель. В 1829—39 мин. юстиции. Участвовал в создании первого «Свода законов российской империи», организовал опись дел Моск. архива. В 1826 и 1835 работал в комиссиях по крест. вопросу. Был активным чл. лит. об-ва *«Арзамас»*.

Лит.: Министерство юстиции за сто лет 1802—1902. Исторический очерк, СПБ, 1902.

ДА́ШКОВА Екатерина Романовна [17(28).3.1743 или 1744, Петербург,— 4(16).1.1810, Москва], русский лит. деятель, директор Петерб. АН (с 1783). Дочь Р. И. Воронцова, воспитывалась в доме дяди, гос. канцлера М. И. Воронцова (см. *Воронцовы*). Активно участвовала в перевороте 28 июня 1762, приведшем на престол Екатерину II, однако влияние её в придворных кругах не было прочным. С 1769 Д. более 10 лет провела за границей, где встречалась с видными политич. деятелями, писателями и учёными — А. Смитом, Вольтером, Д. Дидро и др. По возвращении в Россию в 1783 возглавила учреждённую в том же году по её предложению Росс. академию для изучения рус. языка. Основала новые периодич. издания «Собеседник любителей российского слова» (1783—84) и «Новые ежемесячные сочинения» (1786—96), возобновила прежние периодич. науч. издания и публичные чтения при академии на рус. яз. по математике, физике, минералогии, естеств. истории. По инициативе Д. Росс. академией был выпущен толковый словарь рус. языка («Словарь Академии Российской», 6 чч., 1789—1794). В 1796 Павлом I Д. была отстранена от дел. Д.— автор ряда лит. произв. в различных жанрах. Наибольший интерес представляют её мемуары, в к-рых имеются ценные сведения о времени царствования Петра III, о воцарении Екатерины II, зарисовки моск. быта сер. 18 в., характеристики известных рус. и европ. деятелей. Первое издание мемуаров Д. на рус. языке появилось в Лондоне в 1859 (с предисловием А. И. Герцена). Лучшим является рус. издание 1907.

Лит.: Краснобаев Б. И., Глава двух академий, «Вопросы истории», № 12, 1971, с. 84—98. *У. М. Полякова.*

ДАШНА́КИ, дашнакцаканы, члены армянской буржуазно-националистич. контрреволюц. партии *«Дашнакцутюн»*.

«ДАШНАКЦУТЮ́Н» («Союз»), армянская бурж.-националистич. контрреволюц. партия. Возникла в 1890 в Тбилиси. Издавала газ. «Дрошак» («Знамя»). В то время лидерами «Д.» были Х. Микаелян, С. Заварян, Ростом (Ст. Зорян) и др. В 1892 1-й съезд «Д.» утвердил программу и устав и выработал тактич. линию партии. Программа «Д.» ставила задачу развернуть политич. деятельность в Зап. Армении и путём вооруж. выступлений, террористич. актов, с помощью зап. держав и царской России освободить армян от тур. ига и создать авт. гос-во в пределах Турции. В агр. части программа «Д.» предлагала передать землю сел. общинам. Социальной базой «Д.» была арм. буржуазия, интересам к-рой дашнаки стремились подчинить нац.-освободит. движение арм. народа. С. Г. Шаумян писал в 1906, что «Д.» «...сыграла свою реакционную роль, роль тормоза освободительного движения» (Избр. произв., т. 1, 1957, с. 216). Дашнаки выступали против революц. рабочего движения. В годы Революции 1905—07 «Д.», пытаясь оторвать арм. рабочих от всеросс. революц. борьбы, разжигали нац. рознь между народами Закавказья, орг-ции «Д.» срывали забастовки рабочих. Свою антинар. политику дашнаки прикрывали социалистич. фразеологией. В 1907 «Д.» вступила во 2-й Интернационал. В годы 1-й мировой войны 1914—18 дашнаки стремились использовать захватнич. политику рус. самодержавия и поднять нац.-освободит. борьбу арм. народа против тур. деспотизма. «Д.» выступала против Вел. Окт. социалистич. революции. Вместе с меньшевиками, эсерами и мусаватистами дашнаки организовали *Закавказский комиссариат*, а затем *Закавказский сейм*. Пользуясь поддержкой сначала герм.-тур., а затем англо-франц. и амер. империализма, дашнаки стремились оторвать Армению от Сов. России. С мая 1918 по нояб. 1920 «Д.» была правящей партией бурж. арм. республики. Во главе пр-ва стояли лидеры «Д.» — О. Качазнуни, А. Хатисян, А. Оганджанян, С. Врацян. Дашнаки довели Армению до полного экономич. разорения; потопили в крови майское (1920) восстание трудящихся Армении. После установления Сов. власти в Армении (29 нояб. 1920) дашнаки 2 дек. 1920 заключили в Александрополе договор с Турцией, предусматривающий уступку ей значит. части арм. земель. В февр. 1921 дашнаки подняли антисов. мятеж, но были разгромлены. Партия «Д.» в пределах Сов. Армении была ликвидирована. «Д.» имеет свои орг-ции в США, Франции, Греции, Иране и др. странах. Орг-ции эти ведут активную антисов. пропаганду.

Лит.: Шаумян С. Г., Избр. произв., т. 1—2, М., 1957—58; Кунянц Б. М., Избр. произв. 1903—1911, Ер., 1958; Спандарян С. С., Статьи, письма и документы, М., 1958; Очерки истории Коммунистической партии Армении, Ер., 1967. *Ц. П. Агаян.*

ДАШТ (в истоках — Гудри, Кил, в ср. течении Кеч), река на Ю.-З. Пакистана. Дл. ок. 430 *км*. Берёт начало в горах Мекран, течёт преим. по холмистой равнине, впадает в зал. Геватер Аравийского м. Муссонный режим, летнее половодье.

ДАШТЕ́НЦ Хачик Тоноевич (наст. фам.— Тоноян) (р. 15.4.1909, сел. Даштаян Сасунского вилайета, Зап. Армения), армянский советский писатель. Род. в семье пастуха. Окончил Ереванский гос. ун-т (1932) и Ин-т иностр. языков в Москве (1940). В сб-ках стихов «Книга песен» (1932), «Весенние песни» (1934), «Пламя» (1936), «Горные цветы» (1963) Д. рисует будни родной страны, утверждает нравств. высоту сов. человека. В романе «Ходедан» (1950) изображена трагедия зап. армян в годы 1-й мировой войны 1914—18. Написал историч. драму «Тиг-

ран Великий» (1947), перевёл поэму Г. У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате», многие трагедии и комедии У. Шекспира.

Соч. в рус. пер.: Ходедан, Ер., 1961.

ДАШТИ́ Али (р. 1895), иранский писатель, политич. деятель. Учился в Ираке. С 1921 издавал газ. «Шафаге сорх» («Красная заря»), был депутатом меджлиса. В 20-х гг. неоднократно подвергался арестам. Вернулся к политич. деятельности в 1941. Автор сб-ков рассказов преим. из жизни высших слоёв иран. общества, для к-рых характерны элементы психоанализа (сб-ки «Тюремные дни», «Джаду», «Хенду», «Фетнэ»), и сб. статей «Тень».

Лит.: Хадже-Нури, Базигаране асре талаи, т. 2, Тегеран, 1322 с. г. х. (1943); Садре Хашеми М., Тарихе джараэд ва маджаллате-Иран, т. 3, Исфахан, 1329 с. г. х. (1951).

ДА́ШТИ-МАРГО́, пустыня на Ю.-З. Афганистана, между долинами рр. Гильменд и Хашруд. Пересечена сухим руслом р. Дор. Климат субтропич.; осадков 50—100 *мм* в год. Преобладают щебнистые и глинистые поверхности с редкой солянковой и полынно-солянковой растительностью. На Ю.-З.— массивы песков, между к-рыми располагаются такыры и солончаки. Редкие караванные тропы. Отгонное овцеводство и верблюдоводство. По окраинам Д.— оазисы (Хаш и др.).

ДА́ШТИ-НАУМИ́Д, Деште-Наомид, пустыня на В. Ирана, ок. границы с Афганистаном. Занимает широкую межгорную впадину к В. от Вост.-Иранских гор. Частично обводняется р. Фехруд и её притоками. Поверхность — глинистые и солончаковые равнины с пустынной растительностью. Преобладают полынно-солянковые группировки, местами разреженные черносаксауловые заросли. Вдоль Вост.-Иранских гор — полоса степей. Отгонное овцеводство и верблюдоводство.

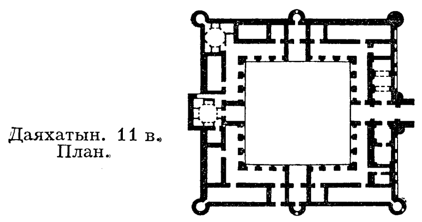
ДАЮ́Й, город в Китае, в пров. Цзянси. Один из центров добычи вольфрама. Трансп. транзитный пункт на автомоб. дороге Ганьчжоу — Д. — Шаогуань.

ДАЮЙЛИ́Н, горный хребет на Ю.-В. Китая, в вост. части горной системы Наньлин, в пров. Гуандун и частично Цзянси. Дл. ок. 100 *км*, выс. до 1466 *м*. Крутые склоны прорезаны многочисл. ущельями. Преобладают граниты и известняки, широко развит карст. Крупные месторождения вольфрама. Вечнозелёные субтропич. леса.

ДАЯ́КИ, общее наименование коренного населения о. Калимантан, включающего ряд племён и народностей. Числ. ок. 2 млн. чел. (1967, оценка). Говорят на языках индонезийской группы малайско-полинезийской семьи языков. Наряду с традиц. религией (вера в различных богов и духов) среди Д. распространён также ислам. Между племенами и народностями Д. (крупнейшие — нгаджу, клемантаны, отданум, бахау, ибаны, кайяны, кенья, муруты и др.) имеются значит. различия в языке и культуре. В прошлом Д. заселяли весь остров. В 13 в. побережье начало заселяться малайскими переселенцами, к-рые постепенно оттеснили Д. в глубь острова. У Д. сохранились остатки родоплем. деления. Осн. занятия — мотыжное переложное земледелие (рис), охота, рыболовство, собирательство, различные ремёсла.

Лит.: Народы Юго-Восточной Азии, М., 1966 (библ.); Kennedy R., Islands and peoples of the Indies, Wash., 1943. *С. И. Брук.*

ДАЯХАТЫ́Н, караван-сарай 11 в. в Туркмении. Расположен на древней дороге из Хорасана в Хорезм, в 170 *км* к С.-В. от совр. Чарджоу, внутри оборонит. стен рабата Тахирия. Отличается симметричным квадратным планом (имеет 4-айванный внутр. двор с галереей по периметру), различными вариантами сводчатых перекрытий в интерьерах



Даяхатын. 11 в. План.

(стрельчатые своды, балхи́, купола). Сырцовые стены Д. облицованы обожжённым кирпичом, на гл. и дворовом фасадах — узорная выкладка (орнамент геометрический и эпиграфический).

ДВАДЦАТИ́ ШЕСТИ́ БАКИ́НСКИХ КОМИССА́РОВ И́МЕНИ, посёлок гор. типа на З. Туркм. ССР, в 28 *км* к Ю.-З. от Небит-Дага, с к-рым соединён ж.-д. веткой. Добыча нефти.

ДВАДЦАТИ́ ШЕСТИ́ БАКИ́НСКИХ КОМИССА́РОВ И́МЕНИ, посёлок гор. типа в Сальянском р-не Азерб. ССР. Расположен на приморской низм., к Ю. от низовьев Куры. Ж.-д. ст. (Нефтечала). Добыча нефти.

ДВАДЦАТИПЯТИТЫ́СЯЧНИКИ, передовые рабочие крупных пром. центров СССР, добровольно поехавшие по призыву Коммунистич. партии на хоз.-организац. работу в колхозы в нач. 1930, в период коллективизации с. х-ва. В нояб. 1929 пленум ЦК ВКП(б) принял постановление о направлении в деревню на работу в колхозы и МТС 25 тыс. рабочих с достаточным организационно-политич. опытом. Это решение нашло среди рабочих масс широчайший отклик. В отборе добровольцев наряду с парт. орг-циями принимали участие коллективы рабочих, к-рые обсуждали поступившие заявления на заводских и цеховых собраниях. В итоге по СССР было отобрано и послано на работу в колхозы 27 519 чел. Из 23 409 Д. (на к-рых имеются анкетные данные) мужчин было 92,3%, женщин 7,7%; коммунистов 69,9%, комсомольцев 8,6%, беспартийных 21,5%; производств. стаж: до 5 лет 13%, 5—12 лет 39%, свыше 12 лет 48%; ок. 16 тыс. Д. были чл. союза металлистов. Для подготовки Д. к работе в деревне были созданы спец. курсы; часть Д. была послана на 2—3-месячную практику в совхозы. Большинство Д. было направлено на работу непосредственно в колхозы осн. зерновых р-нов страны: Украину, Сев. Кавказ, ниж. и ср. Волгу, центральночернозёмные обл. и т. д.

Д. приняли активное участие в создании новых колхозов и орг.-хоз. укреплении слабых колхозов, вели политич., воспитат. и культурно-массовую работу среди крестьян. Д. помогали колхозам наладить учёт артельного имущества, укрепить трудовую дисциплину, установить правильную оплату труда, выступали организаторами социалистич. соревнования. Ряд Д. был избран членами правлений, пред. колхозов. Свою работу Д. вели в обстановке классовой борьбы против кулаков, оказавших яростное сопротивление социалистич. переустройству с. х-ва. Многие из Д. остались на постоянной работе в деревне. Д. содействовали укреплению союза рабочего класса и крестьянства, успешному ходу коллективизации с. х-ва. В сов. художественной лит-ре воплощены образы Д. (напр., Давыдов в «Поднятой целине» М. А. Шолохова).

Лит.: КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, 8 изд., ч. 4, М., 1970, с. 350; Розенфельд В. Я., Двадцатипятитысячники, М., 1957; Селунская В. М., Борьба КПСС за социалистическое преобразование сельского хозяйства, М., 1961.

Н. В. Ершков.

ДВАДЦА́ТЫЙ СЪЕЗД КПСС, состоялся в Москве 14—25 февр. 1956. Присутствовало 1349 делегатов с решающим голосом и 81 делегат с совещательным голосом, представлявших 6 795 896 чл. партии и 419 609 кандидатов в чл. партии.

Состав делегатов съезда (с правом решающего голоса): по роду занятий —438 делегатов заняты непосредственно на произ-ве, из них 251 чел. работал в пром-сти и на транспорте и 187 — в с. х-ве; по возрасту — до 40 лет 20,3%, от 40 до 50 лет 55,7%, старше 50 лет 24%; по образованию —758 делегатов с высшим образованием, 116 с незаконч. высшим и 169 со средним образованием, т. е. ок. 80% делегатов имели высшее, незаконч. высшее и среднее образование; по парт. стажу —22 делегата вступили в партию до Великой Окт. социалистич. революции, 60 делегатов в 1917—20, 24,9% делегатов в 1921—30, 34% в 1931—1940, 21,6% в 1941—45, 13,4% в 1946 и позднее. На съезд избраны делегатами 193 женщины (14,2% всех делегатов). Среди делегатов съезда 60 Героев Сов. Союза и 95 Героев Социалистического Труда. На съезде присутствовали делегации коммунистич. и рабочих партий 55 зарубежных стран.

Порядок дня: Отчётный доклад ЦК КПСС (докладчик Н. С. Хрущёв); Отчётный доклад Центр. ревизионной комиссии КПСС (докладчик П. Г. Москатов); Директивы 20-го съезда КПСС по 6-му пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1956—60 (докладчик Н. А. Булганин); Выборы центр. органов партии.

Обсудив отчётный доклад ЦК КПСС, съезд отметил, что сов. народ под руководством Коммунистич. партии в тесном сотрудничестве со всеми социалистич. странами достиг больших успехов в борьбе за построение коммунистич. общества в СССР, за мир во всём мире. В 1953—56 ЦК КПСС осуществил важные мероприятия, обеспечившие укрепление партии, повышение её руководящей роли в сов. обществе, дальнейший подъём социалистич. экономики и повышение благосостояния сов. народа. ЦК КПСС выступил против культа личности, вскрыл допускавшиеся ранее нарушения социалистической законности и принял необходимые меры по их исправлению; провёл большую работу по восстановлению ленинских норм парт. жизни, развитию внутрипарт. демократии, внедрению принципа коллективного руководства, совершенствованию стиля и методов парт. работы. 20-й съезд целиком и полностью одобрил политич. линию и практич. деятельность ЦК КПСС, одобрил предложения и выводы, содержащиеся в его отчётном докладе по междунар. и внутр. вопросам.

В резолюции съезда указано, что в междунар. развитии произошли коренные изменения в сторону укрепления позиций социализма. Главная черта эпохи — выход социализма за рамки одной страны и превращение его в мировую систему. Под напором нац.-освободительной борьбы народов шёл процесс распада колон. системы империализма. Съезд отметил, что обстановка в капиталистич. мире, зона к-рого значит. сузилась, характеризуется дальнейшим нарастанием глубоких социальных противоречий. Общий кризис капиталистич. системы продолжает углубляться.

Было констатировано, что в развитии междунар. событий определились два противоположных направления. Империалистич. державы во главе с реакц. амер. кругами стараются подавить рабочее, демократич. и нац.-освободит. движение, подорвать лагерь социализма и установить своё мировое господство. С другой стороны, на мировой арене растут силы, выступающие за прочный мир и безопасность народов. «Решающее значение при этом,— указано в резолюции съезда,— имеет неуклонное укрепление международного лагеря социализма, который оказывает все возрастающее влияние на ход мировых событий» (XX съезд КПСС. Стенографический отчет, т. 2, 1956, с. 411). Наиболее активными и последовательными борцами против военной угрозы являются коммунистические партии. Необходимо всемерно укреплять братские отношения со всеми социалистическими странами на основе ленинских принципов равноправия народов и пролетарского интернационализма. Съезд обязал ЦК КПСС и впредь неуклонно бороться за дело мира и безопасности народов, бдительно следить за происками врагов мира, принимать необходимые меры для укрепления оборонной мощи Сов. гос-ва и обеспечения безопасности СССР.

В отчётном докладе ЦК КПСС и в решениях съезда были обоснованы важные теоретические вопросы современности. Подтверждён и развит ленинский принцип о возможности мирного сосуществования гос-в с различным социальным строем. Съезд указал, что мирное сосуществование гос-в с различными общественными системами не означает сглаживания классовых противоречий между социализмом и капитализмом, классовой борьбы между ними, не исключает, а предполагает борьбу двух идеологий: коммунистич. и буржуазной.

В резолюции отмечалось, что в результате сложившегося соотношения сил — возникновения и укрепления мировой системы социализма, к-рая вместе с миролюбивыми политич. силами др. стран имеет не только моральные, но и материальные средства для пресечения империалистич. агрессии, имеется реальная возможность предотвращения новой мировой войны в современную эпоху. Съезд отметил, что в капиталистич. странах огромной силой стало рабочее движение, усилилось влияние коммунистич. партий, проф., молодёжных орг-ций, выросло народное движение за мир во всех странах. В результате распада колон. системы создана обширная «зона мира»— расширилась группа гос-в, хотя и не принадлежащих к социалистич. лагерю, но активно выступающих против войны. Таким образом, тотальной неизбежности войн нет. Вместе с тем в резолюции съезда подчёркнуто, что, поскольку существует империализм, а его природа не изменилась, сохраняется и экономич. основа для возникновения агрессивных войн, и от всех сторонников мира требуется бдительность к проискам империалистич. агрессоров. Страны социалистич. лагеря должны всемерно укреплять свою обороноспособность.

Важное принципиальное и практич. значение имеет содержащаяся в отчётном докладе ЦК КПСС и решениях съезда теоретич. разработка вопроса о формах перехода различных стран к социализму. На съезде было отмечено, что историч. опыт полностью подтвердил предвидение В. И. Ленина о том, что «Все нации придут к социализму, это неизбежно, но все придут не совсем одинаково, каждая внесет своеобразие в ту или иную форму демократии, в ту или иную разновидность диктатуры пролетариата, в тот или иной темп социалистических преобразований разных сторон общественной жизни» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 30, с. 123). На совр. этапе революц. переход к социализму не обязательно связан с гражд. войной. Могут быть созданы условия для проведения мирным путём коренных политич. и экономич. преобразований. Отмечая закономерность разнообразия форм перехода стран к социализму, съезд в резолюции подчеркнул, что при всех возможных формах перехода к социализму непременным и решающим условием этого перехода является политич. руководство рабочего класса и его авангарда — партии коммунистов, решит. борьба с оппортунистич. элементами, поражение реакц. антинар. сил. В какой бы форме ни совершался переход от капитализма к социализму,— мирной или немирной,— он возможен лишь путём социалистической революции и установления диктатуры пролетариата в различных её формах. В резолюции говорится, что более благоприятные условия для победы социализма в др. странах стали возможными потому, что социализм победил в СССР и побеждает в др. социалистич. странах. Необходимым условием этой победы является верность революц. марксизму-ленинизму, проведение последоват. и решит. борьбы против идеологии реформизма, оппортунизма.

Подводя итоги пятой пятилетки (1951—1955), съезд отметил значит. рост всех отраслей обществ. произ-ва, материального благосостояния и культурного уровня народа, дальнейшее укрепление сов. обществ. и гос. строя, морально-политич. единства сов. общества. Нац. доход СССР за годы пятой пятилетки вырос на 68%, реальная заработная плата рабочих и служащих повысилась на 39%, а реальные доходы колхозников на 50%. Валовая продукция пром-сти возросла по сравнению с 1950 на 85%. Были одобрены принятые ЦК КПСС и Сов. Мин. СССР в 1953—55 меры по организации подъёма с. х-ва, по дальнейшему повышению реальной заработной платы низкооплачиваемым группам работников, по усилению личной материальной заинтересованности работников в результатах своего труда, по упорядочению пенсионного обеспечения.

Одобрив осуществлённые меры по укреплению сов. законности, строгому соблюдению прав граждан, расширению прав республиканских органов в хоз. и культурном строительстве, съезд поручил ЦК обеспечить дальнейшее развитие сов. социалистич. демократизма, указал парт. орг-циям на необходимость совершить крутой поворот к вопросам конкретного руководства хоз. строительством.

Большое значение имели решения съезда по вопросам идеологич. работы. Съезд указал, что важной задачей партии является преодоление отрыва идеологич. работы от практики коммунистич. строительства, борьба против догматизма и начётничества.

На съезде были приняты директивы по 6-му пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1956—60.

Съезд поручил ЦК КПСС выработать проект новой Программы партии. На съезде принято постановление о частичных изменениях в Уставе КПСС.

Съезд избрал ЦК КПСС в количестве 133 членов и 122 кандидатов; Центр. ревизионную комиссию в составе 63 членов.

20-й съезд рассмотрел вопрос о преодолении культа личности Сталина и его последствий. В принятой им резолюции одобрена проведённая ЦК большая работа по восстановлению ленинских норм парт. жизни, развитию внутрипартийной демократии. Съезд предложил ЦК последовательно осуществлять меры, обеспечивающие полное преодоление чуждого марксизму-ленинизму культа личности, ликвидацию его последствий во всех областях парт., гос. и идеологич. работы, строгое соблюдение ленинских норм парт. жизни и принципа коллективности руководства. В критике культа личности партия руководствовалась положениями марксизма-ленинизма о роли нар. масс, партии и личности в истории, о недопустимости культа личности политич. руководителя, как бы велики ни были его заслуги.

Вскоре после 20-го съезда в развитие его решений было опубликовано спец. постановление ЦК КПСС от 30 июня 1956 «О преодолении культа личности и его последствий». Решения съезда встретили полное одобрение и поддержку коммунистич. партии, сов. народа, братских коммунистич. и рабочих партий.

Лит.: XX съезд КПСС. Стенографический отчёт, т. 1—2, М., 1956. *Л. Н. Бычков.*

ДВА́ДЦАТЬ ВТОРО́Й СЪЕЗД КПСС, состоялся в Москве 17—31 окт. 1961. Присутствовало 4394 делегата с решающим голосом и 405 делегатов с совещательным голосом, представлявших 8 872 516 чл. партии и 843 489 кандидатов в чл. партии.

Состав делегатов съезда (с правом решающего голоса): по роду занятий — 1158 парт. работников, 465 сов. работников, 104 проф. и комсомольских работника (в т. ч. 6,3% — работники центр. парт. и гос. органов), 1391 работник пром-сти, транспорта, связи, строительства (в т. ч. 984 рабочих, бригадиров, мастеров, т. е. 22,3% всех делегатов с решающим голосом), 748 работников с. х-ва (в т. ч. 469 колхозников, рабочих совхозов, бригадиров, зав. фермами, т. е. 10,6% всех делегатов с решающим голосом), 45 деятелей искусства и литературы, 305 военнослужащих; по образованию —2312 с высшим образованием, 230 с незаконч. высшим, 665 со средним образованием, т. е. 72,8% всех делегатов с решающим голосом; по возрасту — до 35 лет 22%, от 36 до 40 лет 16,6%, от 41 до 50 лет 37,9%, свыше 50 лет 23,5%; по парт. стажу —42 делегата вступили

в партию до Великой Окт. социалистич. революции, 1,3% делегатов в 1917—20, 7,7% в 1921—30, 22% в 1931—40, 26,6% в 1941—45, 23,1% в 1946—55, 18,4% в 1956 и позднее. На съезд избраны делегатами 1073 женщины (22,3% всех делегатов). Среди делегатов съезда 99 Героев Сов. Союза и 478 Героев Социалистич. Труда. На съезде присутствовали делегации 80 зарубежных коммунистич., рабочих, нац.-демократич. партий.

Порядок дня: Отчётный доклад ЦК КПСС (докладчик Н. С. Хрущёв); Отчётный доклад Центр. ревизионной комиссии КПСС (докладчик А. Ф. Горкин); Проект Программы КПСС (докладчик Н. С. Хрущёв); Об изменениях в Уставе КПСС (докладчик Ф. Р. Козлов); Выборы центр. органов партии. Съезду предшествовало общепартийное и всенародное обсуждение подготовленных ЦК КПСС проектов новой Программы и Устава КПСС.

22-й съезд одобрил политич. курс и практич. деятельность ЦК КПСС, подвёл итоги труда и борьбы сов. народа, руководимого Коммунистич. партией, за период, прошедший со времени *Двадцатого съезда КПСС* (1956), и принял новую *Программу Коммунистической партии Советского Союза*, в к-рой определены перспективы дальнейшего движения сов. народа к коммунизму.

В резолюции по отчётному докладу ЦК съезд констатировал, что могущество Сов. страны ещё более укрепилось, неизмеримо вырос её междунар. авторитет как борца за дело мира и прогресса. Съезд отметил, что определяющей чертой совр. междунар. положения является дальнейший рост сил социализма, демократии и мира во всём мире. Мировая социалистич. система успешно развивается, крепнет и становится ведущей силой прогресса человеческого общества; не капитализм, а социализм определяет гл. направление мирового развития. Дальнейшее укрепление единства социалистич. лагеря, повышение его могущества и обороноспособности остаётся одной из самых важных задач.

Съезд развил ряд важнейших теоретич. положений, принятых 20-м и 21-м съездами КПСС. Полностью подтвердилось положение о неизбежности углубления общего кризиса капитализма. Под мощными ударами нац.-освободит. движения колон. система фактически развалилась. Классовая борьба в капиталистич. странах приобретает всё больший размах и остроту. Весь ход обществ. развития показал правильность вывода о разнообразии форм (мирных и немирных) перехода стран к социализму. Отмечая огромное значение Совещаний коммунистич. и рабочих партий 1957 и 1960 и выработанных этими Совещаниями документов, съезд призвал к непримиримой, последовательной борьбе на два фронта — против ревизионизма и против догматизма и сектантства в междунар. коммунистич. и рабочем движении. Съезд призвал всемерно крепить монолитность междунар. коммунистич. движения, вести борьбу со всеми, кто пытается ослабить единство коммунистов всех стран.

В документах съезда подчёркивается, что борьба стран социализма и всех миролюбивых сил против подготовки империалистами новой войны составляет главное содержание совр. мировой политики. События после 1956 доказали правильность вывода 20-го и 21-го съездов КПСС об имеющихся возможностях у народов мира в совр. эпоху предотвратить термоядерную войну. Важной гарантией мира во всём мире является возрастающая экономич. и воен. мощь СССР и др. социалистических стран. Съезд отметил необходимость и впредь неуклонно и последовательно осуществлять принцип мирного сосуществования гос-в с различным социальным строем.

Характеризуя итоги проведения внутр. политики, съезд констатировал, что за 6 лет (1956—61), предшествовавших 22-му съезду, пром. продукция СССР возросла на 80%. Проведена большая работа по технич. перевооружению всех отраслей материального произ-ва. В небывалых масштабах развернулось в стране капитальное строительство. Претворяется в жизнь курс на ускоренное развитие производит. сил вост. р-нов страны. Укреплена материально-технич. база колхозов и совхозов. Валовая продукция с. х-ва за 1956—60 выросла по сравнению с предыдущим пятилетием на 43%.

Съезд отметил выдающиеся достижения сов. науки и культуры, что нашло своё наиболее яркое выражение в беспримерных, первых в истории полётах сов. космонавтов.

Большое внимание в работе съезда было уделено вопросу о развитии и совершенствовании обществ. социалистич. отношений в СССР в период перехода от социализма к коммунизму. Было указано, что и в период коммунистич. строительства, когда государство стало общенародным, продолжает сохраняться руководящая роль рабочего класса, выступающего в союзе с колхозным крестьянством, со всем сов. народом. Был одобрен курс на дальнейшее развитие социалистич. демократии, на укрепление дружбы народов, на сближение и всестороннее взаимное обогащение культуры сов. социалистич. наций, упрочение морального и политич. единства сов. общества, на активное формирование коммунистич. начал в труде, быту, сознании сов. людей. Одобрив работу ЦК партии по преодолению последствий культа личности, по восстановлению и развитию ленинских принципов во всех областях парт., гос. и идеологич. работы, съезд утвердил принятые ЦК партии меры по разоблачению антипартийной группы В. М. Молотова, Л. М. Кагановича, Г. М. Маленкова и др., выступившей против ленинского курса, намеченного 20-м съездом.

Съезд принял 31 окт. 1961 новую (3-ю в истории КПСС) Программу партии. Прежняя Программа, принятая в 1919 на 8-м съезде РКП(б), была выполнена партией и сов. народом в процессе построения социалистич. общества в СССР. Новая Программа КПСС включает 2 осн. части: 1) переход от капитализма к коммунизму — путь развития человечества; 2) задачи Коммунистич. партии Сов. Союза по строительству коммунистич. общества. Программа КПСС определила генеральный курс движения сов. общества к коммунизму. Переход от социализма к коммунизму требует решения трёх взаимно связанных между собой задач: создания материально-технич. базы коммунизма, преобразования социалистич. обществ. отношений в коммунистические и воспитания всех трудящихся в духе высокой коммунистич. сознательности.

Съезд принял *Устав Коммунистической партии Советского Союза* в новой редакции. В Уставе партии определены осн. обязанности и права коммуниста, изложены организац. нормы, регулирующие порядок приёма и исключения из КПСС. Устав предусматривает повышение роли и ответственности коммунистов, дальнейшее развитие внутрипартийной демократии, ленинских принципов и норм парт. жизни. В Уставе особо подчёркнуто, что высшим принципом парт. руководства является коллективность руководства, гарантирующая партию, все её органы от принятия односторонних, субъективных решений и действий.

Съезд избрал ЦК КПСС в количестве 175 членов и 155 кандидатов; Центр. ревизионную комиссию в составе 65 членов.

22-й съезд и принятые им документы имеют огромное междунар. значение. Новая Программа КПСС даёт развёрнутую картину коммунистич. общества, указывает пути и средства построения коммунизма. Решения съезда получили всенар. одобрение в СССР и были поддержаны братскими коммунистич. и рабочими партиями.

Лит.: XXII съезд КПСС. Стенографический отчёт, т. 1—3, М., 1962. *М. Э. Струве.*

«XX ЛЕТ РАБО́ЧЕ-КРЕСТЬЯ́НСКОЙ КРА́СНОЙ А́РМИИ», медаль; см. *Медали СССР.*

«ДВА́ДЦАТЬ ОДНО́ ТРЕ́БОВАНИЕ» ЯПО́НИИ, требования, предъявленные Японией Китаю 18 янв. 1915 в целях установления экономич. и политич. господства япон. империализма в Китае. Состояли из 5 групп. 1-я группа требовала от Китая дать согласие на все условия, о к-рых Япония в будущем на мирной конференции договорится с Германией по вопросу о герм. «арендованной» территории в Шаньдуне, захваченной японцами в 1914. 2-я группа содержала требования продления срока «аренды» Люйшуня (Порт-Артура), Даляня (Дальнего) и Южно-Маньчжурской ж. д. до 99 лет. 3-я группа предусматривала превращение Ханьепинского металлургич. комбината в смешанное японо-кит. предприятие. 4-я группа требовала от Китая взятия на себя обязательства не предоставлять к.-л. третьей державе гавани, бухты или острова. 5-я группа (общеполитич.) содержала требования Японии о приглашении Китаем япон. советников, единой японо-кит. полиции в важнейших городах, новых ж.-д. концессиях в Китае и т. д. После ультиматума Японии (в мае 1915) требования, за исключением общеполитич. пунктов 5-й группы, от к-рых Япония вследствие противодействия др. империалистич. держав временно отказалась, были приняты пр-вом *Юань Ши-кая.*

Публ.: Гримм Э. Д., Сб. договоров и других документов по истории международных отношений на Дальнем Востоке (1842—1925), М., 1927.

Лит.: Международные отношения на Дальнем Востоке (1840—1949), 2 изд., М., 1956. *Г. В. Ефимов.*

ДВА́ДЦАТЬ ОДНО́ УСЛО́ВИЕ, Условия приёма в Коммунистич. Интернационал, резолюция 2-го конгресса Коминтерна от 6 авг. 1920, определявшая условия, на к-рых партии могли входить в Коминтерн. Проект условий был написан В. И. Лениным. Необходимость принятия условий объяснялась тем, что к Коминтерну стремились примкнуть промежуточные, центристские партии и группы, к-рые не отрешились от оппортунистич. идеологии и тактики, а также тем, что нек-рые партии, уже входившие в Коминтерн, ещё

не очистили свои ряды от реформистских элементов. Коминтерну угрожала «...опасность разжижения его шаткими и половинчатыми группами...» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 41, с. 205). Д. о. у. исходило из историч. опыта большевистской партии. Условия требовали, чтобы каждая партия, входившая или желавшая вступить в Коминтерн, вела повседневную коммунистич. агитацию и пропаганду, направленные на завоевание диктатуры пролетариата, планомерно и систематически удаляла с ответств. постов в рабочем движении реформистов и центристов, заменяя их надёжными коммунистами; умела сочетать легальные и нелегальные методы работы; настойчиво и систематически проводила агитацию и пропаганду в войсках и в деревне; разъясняла массам, что без революц. низвержения капитализма нельзя избавиться от опасности империалистич. войн. Условия предусматривали полный разрыв коммунистич. партий с реформизмом и центризмом и пропаганду требования этого разрыва в самых широких кругах членов партии, поддержку нац.-освободит. движения в колониях, а также поддержку каждой сов. республики в её борьбе против контрреволюции; проведение систематич. и планомерной работы внутри профсоюзов, кооперативов и др. массовых рабочих организаций. Условия призывали коммунистов вести борьбу против реформистского *Амстердамского интернационала профсоюзов* и поддерживать зарождавшееся международное объединение красных профсоюзов; удалить из состава парламентских фракций ненадёжные элементы, подчинить эти фракции, а также парт. органы печати и издательства ЦК партии. Условия требовали построения партий на принципах демократич. централизма, установления в партиях железной дисциплины, систематич. очищения партий от мелкобурж. элементов, принятия партиями новых коммунистич. программ и выполнения всех постановлений Коминтерна, переименования партий в коммунистические, перепечатки центр. печатными органами партий всех важных документов Исполкома Коминтерна. Условия обязывали все партии созвать в кратчайший срок чрезвычайные съезды для обсуждения Д. о. у. Для вступления в Коминтерн необходимо было, чтобы во всех важнейшие учреждения партии входило не менее $^2/_3$ таких коммунистов, к-рые ещё до 2-го конгресса Коминтерна публично высказались за вступление в Коммунистич. Интернационал. Члены коммунистической партии, отвергавшие условия и тактику Коминтерна, подлежали исключению из партии.

Д. о. у. было направлено на идейное и организац. укрепление тогда ещё молодого коммунистич. движения под знаменем марксизма-ленинизма. Часть пунктов этого документа была обусловлена особенностями революц. борьбы в те годы. Другая же часть воплощала принципы, сохраняющие своё значение на протяжении целой историч. эпохи. На 2-м конгрессе Коминтерна колеблющиеся, центристские элементы из ряда делегаций выступили против Д. о. у. Большинство делегатов конгресса одобрило этот ленинский документ. Впоследствии Д. о. у. обсуждалось на съездах партий, входивших в Коминтерн. Коммунисты всего мира одобрили условия, ставившие барьер проникновению оппортунистов и центристов в Коммунистич. Интернационал.

Источн.: Второй конгресс Коминтерна, июль — август 1920 г. Протоколы конгрессов Коммунистического Интернационала, М., 1934; Ленин В. И., Условия приёма в Коммунистический Интернационал, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 41; его же, Двадцатый пункт условий приёма в Коммунистический Интернационал, там же; его же, Речь об условиях приёма в Коммунистический Интернационал 30 июля. (II Конгресс Коммунистического Интернационала 19 июля — 7 авг. 1920 г.), там же.

В. В. Александров.

ДВА́ДЦАТЬ ПЕ́РВЫЙ СЪЕЗД КПСС (внеочередной), состоялся в Москве 27 янв.—5 февр. 1959. Присутствовало 1261 делегат с решающим голосом и 106 делегатов с совещательным голосом, представлявших 7 622 356 чл. партии и 616 775 кандидатов в чл. партии.

Состав делегатов съезда (с правом решающего голоса): по роду занятий — 355 чел. занято в пром-сти, строительстве и на транспорте, 175 — в с. х-ве; по образованию — 73,3% делегатов имели высшее, незаконч. высшее и среднее образование; по возрасту — до 35 лет 12,7%, от 36 до 40 лет 8,4%, от 41 до 50 лет 47,8%, св. 50 лет 31,1%; по парт. стажу — 8 делегатов вступили в партию до Великой Окт. социалистич. революции, 37 делегатов в 1917—20, 19,9% делегатов в 1921—30; 33,8% в 1931—40, 21,7% в 1941—45 и 21,1% в 1946 и позже. На съезд избраны делегатами 222 женщины (17,5% всех делегатов с решающим голосом). Среди делегатов съезда 51 Герой Сов. Союза и 158 Героев Социалистич. Труда. На съезде присутствовали делегации 72 зарубежных коммунистич. и рабочих партий.

Порядок дня: Контрольные цифры развития нар. х-ва СССР на 1959—65 (докладчик Н. С. Хрущёв).

Претворяя в жизнь решения *Двадцатого съезда КПСС* (1956), сов. народ под руководством КПСС ко времени 21-го съезда партии добился новых успехов в коммунистич. строительстве. На 21-м съезде был сделан вывод о том, что социализм в СССР одержал полную и окончательную победу, что сов. страна вступает в период развёрнутого строительства коммунистич. общества. Важнейшая задача этого периода — сделать решающий шаг в создании материально-технич. базы коммунизма, обеспечить дальнейшее укрепление экономич. и оборонной мощи СССР и одновременно добиться более полного удовлетворения растущих материальных и культурных потребностей народа.

В документах съезда было отмечено, что в условиях, когда строительство социализма вышло за рамки одной страны, когда образовалась мировая социалистич. система, нет уже больше капиталистич. окружения СССР. Имеются две мировые обществ. системы — отживающий свой век капитализм и растущий, крепнущий социализм. 21-й съезд отметил, что в мире нет сейчас таких сил, к-рые смогли бы восстановить капитализм в СССР, сокрушить социалистич. лагерь. Опасность реставрации капитализма в Сов. Союзе исключена. Съезд одобрил деятельность ЦК партии и проведённые им важнейшие мероприятия в области внутр. и внеш. политики.

На съезде были утверждены контрольные цифры развития нар. х-ва СССР на 1959—65. Были определены гл. задачи партии в области экономики — всестороннее развитие производит. сил страны, достижение такого роста произв-ва во всех отраслях экономики, к-рый позволил бы сделать решающий шаг в создании материально-технич. базы коммунизма и обеспечении победы СССР в мирном экономич. соревновании с капиталистич. странами; значит. повышение жизненного уровня народа. В области политики — дальнейшее укрепление сов. социалистич. строя, развитие сов. демократии, активности и самодеятельности нар. масс в строительстве коммунистич. общества; расширение функций обществ. орг-ций в решении гос. вопросов; повышение организаторской и воспитат. роли партии и социалистич. гос-ва; всемерное укрепление союза рабочих и крестьян, дружбы народов СССР. В области идеологии — усиление идейно-воспитат. работы партии, повышение коммунистич. сознательности трудящихся и прежде всего подрастающего поколения, воспитание их в духе коммунистич. отношения к труду, сов. патриотизма и интернационализма; преодоление пережитков капитализма в сознании людей, борьба с бурж. идеологией.

В области междунар. отношений — последоват. проведение внеш. политики, направленной на сохранение и упрочение мира и безопасности народов на основе ленинского принципа мирного сосуществования стран с различными социальными системами, всемерное укрепление мировой социалистич. системы и содружества братских народов.

Лит.: Внеочередной XXI съезд КПСС. Стенографический отчёт, т. 1—2, М., 1959.

Г. Н. Лаптев.

ДВА́ДЦАТЬ ТРЕ́ТИЙ СЪЕЗД КПСС, состоялся в Москве 29 марта — 8 апр. 1966. Присутствовало 4619 делегатов с решающим голосом и 323 делегата с совещательным голосом, представлявших 11 673 676 чл. партии и 797 403 кандидата в чл. партии.

Состав делегатов съезда (с правом решающего голоса): по роду занятий — 1141 рабочий, 554 колхозника, рабочих совхозов, бригадиров; по образованию — 55,5% делегатов имели высшее, 24% незаконч. высшее и среднее образование; по возрасту — до 30 лет 8%, от 31 до 40 лет 32,2%, от 41 до 50 лет 34,3%, от 51 до 60 лет 21,7% и свыше 60 лет 3,8%; по парт. стажу — 18 делегатов вступили в партию до Великой Окт. социалистич. революции, 4,8% делегатов в 1917—30, 15,5% в 1931—40, 24,7% в 1941—45, 24,2% в 1946—55, 30,4% в 1956 и в последующие годы. На съезд избраны делегатами 1154 женщины (23,3% всех делегатов). Среди делегатов съезда 111 Героев Сов. Союза и 459 Героев Социалистич. Труда. На съезде присутствовали делегации 86 зарубежных коммунистич. и рабочих, а также нац.-демократич. и левых социалистич. партий.

Порядок дня: Отчётный доклад ЦК КПСС (докладчик Л. И. Брежнев); Отчётный доклад Центр. ревизионной комиссии КПСС (докладчик Н. А. Муравьёва); Директивы 23-го съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—70 (докладчик А. Н. Косыгин); Выборы центр. органов партии.

В докладе ЦК КПСС было подчёркнуто, что деятельность КПСС в отчётный период осуществлялась на основе линии,

определённой 20—22-м съездами партии, и была направлена на выполнение Программы КПСС, на создание материально-технич. базы коммунизма, повышение материального уровня жизни сов. народа, развитие науки и культуры в СССР, на дальнейшее совершенствование социалистич. обществ. отношений, коммунистич. воспитание трудящихся. Повысилась политич. и организаторская роль партии в сов. обществе, утвердились ленинские принципы парт. жизни, ещё более окрепла связь партии с народом.

В докладе ЦК КПСС и в резолюции по докладу было отмечено, что ход развития мировой истории подтвердил вывод КПСС и др. коммунистич. партий о том, что в совр. эпоху главное направление историч. развития определяют мировая социалистич. система, силы, борющиеся против империализма за социалистич. переустройство общества. Вместе с тем было указано на происходившее серьёзное обострение междунар. положения, связанное с усилением подрывных действий империалистич. сил.

Было принято специальное «Заявление 23-го съезда КПСС по поводу агрессии США во Вьетнаме» с осуждением агрессии США против братского вьетнамского народа и призывом к коммунистам всего мира, ко всем сторонникам прогресса и демократии объединить свои действия против агрессии империалистов США во Вьетнаме.

Съезд поручил ЦК КПСС и далее развивать и укреплять идейно-политич. связи с коммунистич. и рабочими партиями всех стран социализма на принципах марксизма-ленинизма, всемерно содействовать сплочённости социалистич. содружества, расширять и укреплять революц. солидарность сов. народа с рабочим классом, с трудящимися массами всех стран, активно поддерживать народы, борющиеся против колон. гнёта и неоколониализма, содействовать укреплению антиимпериалистич. фронта народов всех континентов. Съезд подчеркнул, что идейно-политич. сплочение коммунистич. рядов предполагает непримиримую борьбу марксистов-ленинцев против правого и левого ревизионизма.

Анализируя внутреннее положение СССР, съезд отметил, что сов. народ завершил выполнение семилетнего плана развития народного хозяйства СССР на 1959—65. Новые достижения в развитии экономики, науки, техники и культуры сделали СССР ещё более могущественным в экономич., политич. и в воен. отношениях. Повысилось благосостояние народа. Продолжался процесс укрепления и расширения социалистич. демократии в различных сферах обществ. жизни. Ещё более укрепились политич. основы социалистич. строя — союз рабочего класса и колхозного крестьянства, дружба народов страны, идейно-политич. единство всех трудящихся, их сплочённость вокруг Коммунистич. партии.

Отмечая большие успехи, достигнутые в развитии нар. хоз-ва СССР, съезд указал и на недовыполнение семилетнего плана по нек-рым показателям, на отставание с.-х. произ-ва, отрицательно сказавшееся на темпах роста лёгкой и пищевой пром-сти. Причинами этих отрицат. фактов явились недостатки в управлении нар. хоз-вом, недооценка экономич. методов руководства, хоз. расчёта, неполное использование материальных и моральных стимулов, нек-рые просчёты в планировании, субъективистский подход к решению ряда экономич. проблем.

23-й съезд КПСС полностью одобрил решения Октябрьского (1964) и последующих пленумов ЦК КПСС, вскрывших причины недостатков в развитии экономики и выработавших подлинно науч. подход к руководству нар. х-вом. Съезд обязал парт., сов. и хоз. орг-ции последовательно проводить принципы экономич. политики, предусматривающие сочетание централизованного отраслевого управления с расширением прав союзных республик, усиление роли экономич. методов в руководстве х-вом, коренное улучшение планирования, расширение хоз. самостоятельности и инициативы предприятий, повышение их материальной заинтересованности в результатах своей деятельности. Вместе с тем было указано на необходимость усиления внимания к моральным стимулам произ-ва, к укреплению трудовой дисциплины, воспитанию отношения к труду как к патриотич. долгу.

Съезд отметил, что строгое соблюдение ленинских норм парт. жизни и принципов коллективности руководства, научный подход и деловитость в руководстве коммунистическим строительством, в проведении внутр. и внеш. политики Советского государства, утвердившиеся в стиле работы ЦК партии, должны и впредь лежать в основе всей его деятельности. Съезд одобрил исправление ошибок, связанных с субъективистским подходом к решению важных экономич. и политич. проблем, с неоправданными перестройками парт., сов. и хоз. аппарата.

Особое внимание съезд обратил на усиление идейно-политич. работы партии. «Съезд, — говорится в резолюции, — обращает внимание партийных организаций на то, что идеологическая работа партии ведется в условиях острой классовой борьбы двух противоположных социально-политических систем на мировой арене. Интересы социализма и коммунизма требуют повышения революционной бдительности коммунистов, всех советских людей, разоблачения идеологических диверсий империализма против Советского Союза и других социалистических стран» (XXIII съезд КПСС. Стенографический отчёт, т. 2, 1966, с. 317).

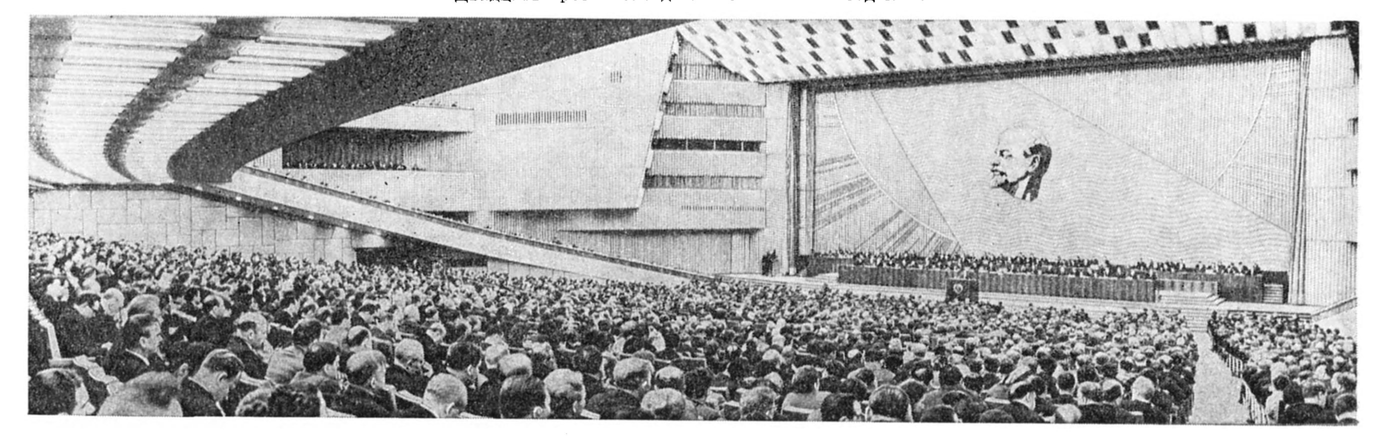
Съезд утвердил Директивы по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1966—70. «Главную экономическую задачу пятилетки партия видит в том, чтобы на основе всемерного использования достижений науки и техники, индустриального развития всего общественного производства, повышения его эффективности и производительности труда обеспечить дальнейший значительный рост промышленности, высокие устойчивые темпы развития сельского хозяйства и благодаря этому добиться существенного подъема уровня жизни народа, более полного удовлетворения материальных и культурных потребностей всех советских людей» (там же, с. 325).

Съезд принял постановление о частичных изменениях в Уставе КПСС. Было установлено, что молодёжь до 23 лет вступает в партию лишь через ВЛКСМ; рекомендующие в партию должны иметь парт. стаж не менее 5 лет. В Уставе зафиксировано, что в период между съездами партии ЦК КПСС по мере необходимости может созывать Всесоюзную парт. конференцию. Решением съезда Президиум ЦК КПСС преобразован в Политбюро ЦК КПСС; установлено, что ЦК КПСС избирает Ген. секретаря ЦК КПСС. Съезд избрал ЦК КПСС в составе 195 чл. и 165 канд. в чл. ЦК и Центр. ревизионную комиссию в составе 79 чел.

Лит.: XXIII съезд КПСС. Стенографический отчёт, т. 1—2, М., 1966. *Л. Н. Бычков.*

ДВА́ДЦАТЬ ЧЕТВЁРТЫЙ СЪЕЗД КПСС, состоялся 30 марта — 9 апр. 1971 в Москве. На съезд было избрано 4740 делегатов с правом решающего и 223 — совещательного голоса. Съезд представлял 14 455 321 коммуниста (в

Двадцать третий съезд КПСС. В зале заседаний.



том числе 13 810 089 членов партии и 645 232 канд. в чл. партии).

Состав делегатов съезда: по роду занятий —1195 рабочих пром-сти, строительства и транспорта, 870 работников с. х-ва (в т. ч. 2/3 — рядовые колхозники и рабочие совхозов, звеньевые, бригадиры, зав. фермами), 370 руководителей пром. предприятий и строек, произв. объединений и фирм, 82 директора совхозов, 148 пред. колхозов, 1205 парт. работников (в т. ч. 300 секретарей обкомов, крайкомов, ЦК КП союзных республик, св. 700 секретарей окружкомов, горкомов и райкомов партии), 556 сов., 126 профсоюзных и комсомольских работников; 120 работников культуры и нар. образования, писателей, композиторов, художников, артистов; по возрасту — до 30 лет 5,1%, от 31 до 35 лет 12,8%, от 36 до 40 лет 13,9%, от 41 до 50—41,6%, от 51 до 60—20,7%, свыше 60—5,9%; по образованию—с высшим образованием ок. 58% делегатов, с незаконченным высшим и средним — ок. 27%; 1586 инженеров, экономистов и техников, 555 агрономов и зоотехников, 483 педагога, врача и юриста; по парт. стажу—9 делегатов, вступивших в партию до Окт. революции, 21— с нояб. 1917 по 1921, 638— с 1922 по 1940, 967— с 1941 по 1945, 1240— с 1946 по 1955, 1675 — с 1956 по 1965, 431— с 1966 по 1970. Среди делегатов съезда было 1204 женщины (24,3%); 1284 депутата Верх. Совета СССР, Верх. Советов союзных и авт. республик; 96 акад. и чл.-корр. АН СССР, отраслевых АН и АН союзных республик. 98% делегатов съезда награждены орденами и медалями СССР, 89 Героев Сов. Союза, 549 Героев Социалистич. Труда; 182 лауреата Ленинской и Гос. премий. На съезде присутствовали делегации 101 коммунистич., нац.-демократич. и лев. социалистич. партии.

Порядок дня: Отчётный доклад ЦК КПСС (докладчик Л. И. Брежнев); Отчётный доклад Центр. ревизионной комиссии КПСС (докладчик Г. Ф. Сизов); Директивы 24-го съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—75 (докладчик А. Н. Косыгин); Выборы центр. органов партии.

Съезд целиком и полностью одобрил политич. линию и практич. деятельность ЦК КПСС, предложения и выводы, сделанные в отчётном докладе ЦК КПСС, принял резолюцию по отчётному докладу ЦК КПСС; утвердил Директивы 24-го съезда КПСС по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—75.

В отчётном докладе ЦК КПСС отмечено, что партия последовательно проводила курс на укрепление мировой социалистич. системы, углубление сотрудничества социалистич. гос-в, сплочение междунар. коммунистич. движения на марксистско-ленинской основе. СССР помогал народам Индокитая в их борьбе с амер. агрессией, помогал араб. гос-вам противостоять агрессии Израиля, вместе с др. социалистич. странами оказал поддержку трудящимся Чехословакии в защите завоеваний социализма от внутренней и внешней контрреволюции. В отчётном докладе вскрыты особенности совр. империализма, стремящегося приспособиться к новой обстановке в мире, использовать научно-технич. революцию для укрепления своих позиций. Углубление общего кризиса капитализма усиливает его агрессивность и реакционность. Показан рост междунар. рабочего движения, нац.-освободит. борьбы, к-рая привела к серьёзным социальным сдвигам и вступлению ряда молодых гос-в на некапиталистич. путь развития. В отчётном докладе говорится, что ЦК КПСС и Сов. правительство делали всё, «...чтобы добиться нормализации отношений с Китайской Народной Республикой» (XXIV съезд КПСС. Стенографический отчет, т. 1, 1971, с. 34). Попытки нынешнего руководства КПК столкнуть КПСС на несовместимую с ленинизмом идейно-политическую позицию, его требование отказаться от линии 20-го съезда и Программы партии встретили решительный отпор со стороны КПСС. Съезд отметил, что успех борьбы за социальный прогресс зависит от сплочённости всех антиимпериалистич. сил и прежде всего их авангарда — мирового коммунистич. движения.

Главная цель внеш. политики СССР по-прежнему состоит в том, чтобы обеспечить вместе с др. социалистич. странами благоприятные междунар. условия для построения социализма и коммунизма. Съезд особо подчеркнул, что «...ныне резко усилилась роль такой сферы классовой борьбы между социализмом и капитализмом, как экономическое и научно-техническое соревнование двух мировых систем» (там же, с. 63).

Съезд отметил, что в процессе коммунистич. строительства, в условиях развёртывания науч.-технич. революции, глубоких сдвигов в экономике и характере труда происходят важные изменения в социальной структуре сов. общества. Выросли ряды рабочего класса; повышаются проф. подготовка и мастерство рабочих и крестьян, их образованность и культура; увеличивается численность интеллигенции, особенно научно-технической. Значит. успехи достигнуты в решении проблемы сближения условий труда и уровня жизни в городе и деревне. На этой основе произошло дальнейшее упрочение союза рабочего класса и колхозного крестьянства. «В процессе социалистического строительства сложилась новая историческая общность людей — советский народ» (там же, т. 2, 1971, с. 232).

В отчётном докладе ЦК КПСС подчёркивается, что в СССР построено развитое социалистич. общество, своеобразие к-рого состоит, как указывал В. И. Ленин, в «...переходе от окончательно победившего и упрочившегося социализма к полному коммунизму» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 27, с. 253). В области социальной политики определена линия на дальнейшее укрепление единства сов. общества, сближение классов и социальных групп, всех наций и народностей, неуклонное развитие социалистич. демократии, всё более активное привлечение масс к решению общественных и гос. дел, повышение коммунистич. сознательности трудящихся.

Большая работа партии по совершенствованию руководства нар. х-вом обеспечила успешное выполнение Директив 23-го съезда КПСС. Выросло экономич. и воен. могущество Сов. гос-ва. За 8-ю пятилетку совокупный обществ. продукт

Двадцать четвёртый съезд КПСС. С отчётным докладом ЦК КПСС выступает Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев.

увеличился на 42%, нац. доход на 41%, пром. произ-во на 50%. Вступило в строй ок. 1900 крупных пром. предприятий. Производительность труда возросла на 37%. За один 1970 пром. продукции было выпущено примерно в 2 раза больше, чем за все довоен. пятилетки (1929—40), вместе взятые. Среднегодовой объём продукции с. х-ва вырос на 21%. В 1970 получено св. 186 млн. *т* зерна (самый высокий сбор за всю историю страны). Реальные доходы на душу населения возросли на 33%, розничный оборот на 48%. Построено 11 млн. 350 тыс. квартир. Это означает, что в стране как бы заново возведено более 50 крупных городов с миллионным населением каждый.

В Директивах по пятилетнему плану развития нар. х-ва СССР на 1971—75 определено, что «Главная задача пятилетки состоит в том, чтобы обеспечить значительный подъем материального и культурного уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и ускорения роста производительности труда» (XXIV съезд КПСС. Стенографический отчет, т. 2, 1971, с. 16, см. также с. 227). Директивы предусматривают сохранение высоких темпов роста нар. х-ва. Решающая роль в развитии всего обществ. произ-ва отводится повышению его эффективности, более полному использованию всех резервов.

Поставлена задача насыщения рынка пром. товарами нар. потребления при стабильном уровне гос. розничных цен. Предусматриваются необходимые изменения структуры пром. произ-ва, обеспечение более высоких темпов развития производства предметов потребления и отраслей, способствующих ускорению технич. прогресса. Съезд одобрил широкую комплексную программу развития с. х-ва, его всестороннюю интенсификацию, укрепление материальной и технич. базы; углубление специализации и усиление концентрации с.-х. производства, улучшение системы производственно-технического обслуживания колхозов и совхозов, развитие межколхозных и гос.-колхозных производств. объединений. Поставлена задача организации производства с.-х. продукции на пром. основе.

В области внутренней политики партии в резолюции съезда содержится принципиальное указание: «Курс Коммунистической партии на повышение благосостояния народа будет определять не только главную задачу девятой пятилетки, но и общую ориентацию хозяйственного развития страны на длительную перспективу. Возросший экономический потенциал, потребности развития народного хозяйства делают возможным и необходимым более глубокий поворот экономики к решению многообразных задач, связанных с повышением благосостояния народа» (там же, с. 228).

Съезд поставил задачу органически соединить достижения науч.-технич. революции с преимуществами социалистич. системы х-ва. Определены осн. направления работы по повышению эффективности произ-ва в пром-сти: снижение материалоёмкости, экономия сырья и материалов, рациональное использование трудовых ресурсов, снижение трудовых затрат, существенное повышение качества продукции. Большое значение придаётся совершенствованию всей системы управления экономикой, научной организации труда, повышению культурно-технич. уровня работников произ-ва. В резолюции съезда указывается: «Нужно и дальше осуществлять концентрацию производства путем создания производственных, научно-производственных объединений и комбинатов, которые в перспективе должны стать основными хозрасчетными звеньями общественного производства. Совершенствовать структуру, сокращать излишние подразделения административно-управленческого аппарата, шире применять организационную и электронно-вычислительную технику, автоматизированные системы и научные методы управления и планирования» (там же, с. 231—32). Необходимо повышение роли и самостоятельности министерств и ведомств, усиление экономич. стимулов, правильное сочетание директивных заданий центр. органов с использованием экономич. рычагов воздействия на произ-во (хозрасчёт, цены, прибыль, кредит, формы материального поощрения и т. п.), более широкое привлечение трудящихся к управлению х-вом.

В неразрывной связи с проблемами экономич. развития съезд наметил линию на дальнейшее укрепление Сов. гос-ва, совершенствование политич. организации общества, развитие социалистич. демократии, определил пути повышения роли Советов депутатов трудящихся, профсоюзов, комсомола и др. обществ. орг-ций, совершенствование законодательства, улучшение деятельности гос. аппарата.

Съезд подчеркнул, что «...формирование у трудящихся марксистско-ленинского мировоззрения, высоких идейно-политических качеств, норм коммунистической морали остается и впредь центральной задачей идеологической работы партийных организаций.

Главное в идеологической работе партии — пропаганда идей марксизма-ленинизма, непримиримая наступательная борьба против буржуазной и ревизионистской идеологии» (там же, с. 234—35).

24-й съезд указал на необходимость дальнейшего повышения руководящей роли партии в коммунистич. строительстве, совершенствования и улучшения парт. руководства всеми сторонами жизни общества. В Устав КПСС внесены изменения, распространяющие право контроля деятельности администрации на первич. орг-ции проектных орг-ций, конструкторских бюро, НИИ, уч. заведений, культ.-просвет., лечебных и др. учреждений. Уточнено, что организации министерств, гос. к-тов и др. центр. и местных сов., хоз. учреждений и ведомств осуществляют контроль за работой аппарата по выполнению Директив партии и пр-ва, соблюдению сов. законов. Изменены сроки созыва съездов КПСС и КП союзных республик (не реже 1 раза в 5 лет), конференций краевых, обл., окружных, гор., районных орг-ций, а также первичных орг-ций, имеющих парткомы (2 раза в 5 лет). Съезд указал на необходимость дальнейшего улучшения дела подбора, расстановки и воспитания кадров, развития внутрипарт. демократии, строгого соблюдения ленинских норм парт. жизни, развёртывания принципиальной критики и самокритики.

24-й съезд КПСС явился демонстрацией крепнущего единства мирового революц. движения, сплочения всех антиимпериалистич. сил. В своих выступлениях представители зарубежных делегаций высоко оценивали успехи коммунистического строительства в СССР, возросшую роль социалистич. стран на мировой арене. Съезд принял обращение «Свободу и мир народам Индокитая!» и заявление «За справедливый и прочный мир на Ближнем Востоке!».

Б. Д. Дварионас.

Съезд избрал ЦК КПСС в составе 241 чл. и 155 кандидатов в чл. ЦК КПСС, Центр. ревизионную комиссию — 81 чл.

Лит.: XXIV съезд КПСС. Стенографический отчет, т. 1—2, М., 1971. *Г. Н. Лаптев.*

ДВА́ДЦАТЬ ШЕСТЬ БАКИ́НСКИХ КОМИССА́РОВ, см. *Бакинские комиссары.*

ДВА́НДВА (санскр.), копулятивное (соединительное) сложное слово. Компоненты Д. находятся в отношениях координации, напр.: рус. «северо-запад», лат. duodecim — «двенадцать», нем. Rotweiß — «красно-белый». Термин «Д.» первоначально использовался в санскритской грамматике.

ДВАРАВА́ТИ, древнее монское (см. *Моны*) гос-во в Юго-Вост. Азии, существовавшее до 10 в. Возникло, возможно, во 2 в. н. э. Наиболее ранние надписи Д. (на монском яз. и на санскрите) датируются 4—6 вв. Первоначально Д. занимало область близ устья р. Меконг и было вассалом империи *Фунань.* Как независимое гос-во Д. впервые упоминается в кит. летописях 7 в. К этому времени терр. Д. охватывала юж. часть терр. Таиланда и Бирмы. Д. поддерживало дипломатич. и культурные связи с Индией и Китаем. В 8—9 вв. столицей Д. стало Лопбури (Луво) и всё гос-во получило то же назв.; в 10 в. Луво-Дваравати было завоёвано *кхмерами.* Иск-во и архитектура Д. первоначально находились под сильным влиянием инд. буддийского иск-ва, но впоследствии выработали ряд ярких самобытных черт.

Лит.: Briggs L. P., Dvāravatī, the most ancient kingdom of Siam, «Journal American Oriental Society», 1945, v. 65, № 2.

Э. О. Берзин.

ДВАРИО́НАС Балис Доминико [р. 6(19).6.1904, Лиепая], советский композитор, дирижёр, пианист, педагог, нар. арт. СССР (1954). В 1924 окончил Лейпцигскую консерваторию по классу фп., в 1939 по классу дирижирования (экстерном). С 1926 преподаватель фп. в Каунасском муз. уч-ще, с 1933 — в Каунасской консерватории, с 1949 — в Гос. консерватории Литов. ССР в Вильнюсе (с 1947 проф.). С 1928 выступал как пианист (в 1933 гастролировал в Москве и Ленинграде). В 1935—38 гл. дирижёр симф. оркестра литов. радио в Каунасе. В 1940 организовал симф. оркестр в Вильнюсе. В 1940—41 и 1958—61 гл. дирижёр симфонич. оркестра Литов. филармонии и всех респ. праздников песни.

Д. создал мн. произв. различных жанров, в их числе опера «Даля» (пост. 1959), балет «Сватовство» (пост. 1933), симфония (1947), концерт для скрипки с оркестром (1948; Гос. пр. СССР, 1949), 2 концерта для фп. (1960, 1962), концерт для валторны (1963), 2 увертюры (1946, 1967), инструм. пьесы, хоры, в т. ч. «Праздник песни» (1965), романсы, обра-

ботки нар. песен, музыка для театра и кино (к фильму «Советская Литва»; Гос. пр. СССР, 1952) и др. Автор гимна Литов. ССР (соавтор И. Швядас, слова А. Венцловы, 1950). Награждён орденом Ленина, 2 др. орденами, а также медалями.

Лит.: Гаудримас Ю., Балис Дварионас, М., 1960. *Ю. К. Гаудримас.*

«ДВЕ ТА́КТИКИ СОЦИА́Л-ДЕМОКРА́ТИИ В ДЕМОКРАТИ́ЧЕСКОЙ РЕВОЛЮ́ЦИИ», книга В. И. Ленина, посвящённая теоретич. обоснованию стратегии и тактики большевистской партии и критике оппортунистич. тактики меньшевиков в период Революции 1905—07 в России (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 11, с. 1—131).

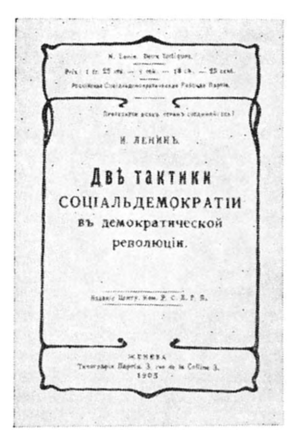
Написана была в июне — июле 1905 в Женеве в обстановке развития бурж.-демократич. революции в России. Впервые опубликована в Женеве в июле 1905 в издании ЦК РСДРП. В том же году 2 раза переиздавалась в России: ЦК РСДРП и отдельно МК РСДРП общим тиражом 10 тыс. экз. Нелегально распространялась в Петербурге, Москве, Казани, Тбилиси, Баку, Перми и др. городах. 19 февр. 1907 петерб. комитет по делам печати наложил на книгу арест; 22 дек. 1907 петерб. судебная палата вынесла постановление о её уничтожении. В нояб. 1907 Ленин опубликовал эту работу в сб. «За 12 лет», вышедшем в Петербурге, дополнив её новыми подстрочными примечаниями. Неоднократно выходила отд. изданиями в СССР и за границей. В общей сложности издавалась в СССР 174 раза общим тиражом 8351 тыс. экз. на 53 языках (по данным на 1 июля 1971).

В книге Ленин теоретически обосновывал решения *Третьего съезда РСДРП*, состоявшегося в Лондоне 12—27 апр. (25 апр.—10 мая) 1905, по вопросам стратегии и тактики большевиков в революции и подверг критике оппортунистич. решения конференции меньшевиков, происходившей в Женеве одновременно с 3-м съездом РСДРП.

Ленин, творчески развивая марксизм, рассмотрел важнейшие вопросы: о характере и особенностях буржуазно-демократической революции в России, о руководящей роли пролетариата и его партии в демократич. революции, о союзе рабочего класса с крестьянством, о путях и средствах завоевания демократич. республики, о перерастании бурж. революции в революцию социалистическую.

Ленин подверг критике меньшевиков за догматизм в оценке характера и движущих сил рус. революции. Меньшевики, ссылаясь на опыт прошлых бурж. революций в Зап. Европе и не понимая своеобразия новых историч. условий, в к-рых происходила революция в России, утверждали, что и в России гегемоном (руководящей силой) в революции должна быть буржуазия. Ленин, исходя из глубокого науч. марксистского анализа расстановки классовых сил в России в новую эпоху, показал, что гегемоном революции в России может быть только рабочий класс, буржуазия же боится революции и стремится к сделке с царизмом. В то время как меньшевики не верили в революц. возможности рус. крестьянства, Ленин доказал, что крест. массы являются естественными союзниками пролетариата в борьбе за победу демократич. революции.

В решениях меньшевистской конференции не говорилось ни об организации



Обложка книги В. И. Ленина «Две тактики социал-демократии в демократической революции». 1905.

вооруж. восстания, ни о завоевании демократич. республики, ни о значении Временного революц. пр-ва. В противоположность оппортунистич. установкам меньшевиков Ленин в своей книге развил положения о необходимости подготовки вооруж. восстания как важнейшего средства свержения царизма и обосновывал лозунг о необходимости борьбы за установление революционно-демократич. диктатуры пролетариата и крестьянства, органом к-рой должно явиться Врем. революц. пр-во, возникающее в результате победы бурж.-демократич. революции. Ленин указывал, что решительная победа бурж.-демократич. революции выгодна рабочему классу, т. к. он получает бо́льшие возможности для последующей борьбы за победу социалистич. революции. Развивая идеи К. Маркса и Ф. Энгельса о непрерывной революции, Ленин в этой книге и в ряде др. своих работ выдвинул и разработал теорию перерастания бурж.-демократич. революции в революцию социалистическую. Ленин писал: «Пролетариат должен провести до конца демократический переворот, присоединяя к себе массу крестьянства, чтобы раздавить силой сопротивление самодержавия и парализовать неустойчивость буржуазии. Пролетариат должен совершить социалистический переворот, присоединяя к себе массу полупролетарских элементов населения, чтобы сломить силой сопротивление буржуазии и парализовать неустойчивость крестьянства и мелкой буржуазии» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 11, с. 90).

Вскоре после выхода в свет кн. «Две тактики» Ленин в статье «Отношение социал-демократии к крестьянскому движению» писал: «...От революции демократической мы сейчас же начнем переходить и как раз в меру нашей силы, силы сознательного и организованного пролетариата, начнем переходить к социалистической революции. Мы стоим за непрерывную революцию. Мы не остановимся на полпути» (там же, с. 222). По мысли Ленина, гегемония пролетариата при союзе его с крестьянством в буржуазно-демократической революции должна перерасти в период социалистической революции в гегемонию пролетариата при союзе его с крест. беднотой и др. полупролет. элементами. Демократич. диктатура пролетариата и крестьянства перерастает в диктатуру пролетариата. Ленинская теория революции, развитая в «Двух тактиках», противостояла как оппортунистич. взглядам меньшевиков, так и «левацкой» «теории перманентной революции», выдвинутой Парвусом и Троцким. Троцкистская теория утверждала, что якобы можно, минуя этап бурж.-демократич. революции, перескочить сразу к диктатуре пролетариата. Отрицая революц. роль крестьянства как союзника пролетариата, Троцкий заявлял, что крестьяне станут во враждебное отношение к рабочему классу и рабочий класс не сможет победить без прямой гос. поддержки пролетариата Зап. Европы. Троцкистская теория вела к отрицанию возможности построения социализма в России (см. *Троцкизм*).

Всё развитие революц. движения в России, победа Февр. бурж.-демократич. революции 1917, победа Великой Окт. социалистич. революции 1917 и успешное построение социализма в СССР показали верность ленинской теории революции.

Развитая Лениным в кн. «Две тактики» и в последующих его трудах марксистская теория революции вооружила партию большевиков научно обоснованной стратегией и тактикой, указала победоносный путь борьбы за демократию и социализм. Книга Ленина является ценнейшим вкладом в идейную сокровищницу марксизма-ленинизма; она имеет междунар. значение, вооружая коммунистич. и рабочие партии правильным пониманием важнейших вопросов революц. борьбы.

Лит.: История КПСС, т. 2, М., 1966, с. 68—81. *А. П. Косульников.*

ДВЕНА́ДЦАТАЯ ВСЕРОССИ́ЙСКАЯ КОНФЕРЕ́НЦИЯ РКП(б), состоялась в Москве 4—7 авг. 1922. Присутствовало 129 делегатов с решающим голосом и 92 с совещательным. Порядок дня: О международном положении (докладчик Г. Я. Сокольников); О профессиональных союзах (докладчик М. П. Томский); Партийная работа в кооперации (докладчик В. В. Куйбышев); Об антисоветских партиях и течениях (докладчик Г. Е. Зиновьев); О работе уставной секции (докладчик В. М. Молотов); Об улучшении материального положения чл. партии (докладчик В. М. Молотов); О 4-м конгрессе Коммунистич. Интернационала (докладчик Г. Е. Зиновьев).

Конференция послала приветствие В. И. Ленину, к-рый из-за болезни не смог принять участия в её работе. Конференция проходила в обстановке, когда на основе нэпа были достигнуты первые успехи в восстановлении нар. х-ва. Междунар. положение ко времени конференции характеризовалось попытками империалистич. кругов США, Англии, Франции добиться односторонних уступок от Сов. России путём диктата и ультиматумов, предъявленных на *Генуэзской конференции 1922* и *Гаагской конференции 1922* и отвергнутых сов. делегацией. Конференция одобрила линию ЦК РКП(б) в области междунар. политики и, выразив удовлетворение по поводу деятельности сов. делегации в Генуе и Гааге, обратила внимание на необходимость сосредоточить все силы на вопросах укрепления нар. х-ва и поддержания на должной высоте обороноспособности Республики. Обсудив вопрос о профсоюзах, конференция отметила, что, несмотря на ряд практич. недостатков, «...вся практика осуществления намеченных XI съездом задач профсоюзов целиком подтвердила правильность линии XI съезда РКП» («КПСС в резолюциях...», 8 изд., т. 2, 1970, с. 396). Конференция призва-

ла парт. орг-ции укреплять идейное руководство профсоюзами. Обсуждение задач партии в кооперации проходило под углом зрения повышения руководящей роли рабочего класса, парт. организаций в развитии всех видов кооперации.

В резолюции «Об антисоветских партиях и течениях» конференция указала на опасность активизации бурж. элементов, к-рые возрождались в первый год нэпа, и дала классовую оценку *сменовеховству* как идеологии, появившейся у части бурж. интеллигенции. Конференция мобилизовала партию и рабочий класс на активизацию борьбы со всеми враждебными Сов. власти партиями и течениями, рассматривавшими нэп как возврат к капитализму, как начало перерождения Сов. власти, и указала, что одной из ближайших задач Коммунистич. партии является усиление идеологич. работы партии, борьбы против бурж. идеологии.

Конференция приняла новый Устав партии, в котором были установлены три категории вступающих в РКП(б) в зависимости от социального положения, что обеспечило в тех условиях отбор в партию лучших людей из рабочих и трудящихся крестьян и затрудняло приём лиц из непролетарских слоёв населения.

Лит.: Всероссийская конференция РКП(б). Постановления и резолюции, М., 1922.

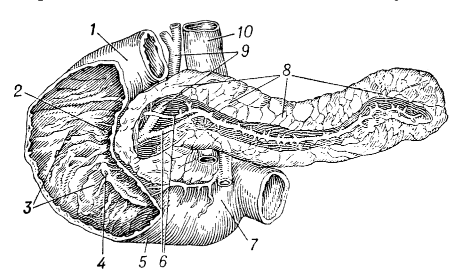
А. Ф. Данилевский.

ДВЕНА́ДЦАТИ ТАБЛИ́Ц ЗАКО́НЫ (Leges duodecim tabularum), свод законов Др. Рима, созданный, согласно традиции, особо избранными коллегиями *децемвиров* в 451—450 до н. э. Представлял собой запись обычного права рим. общины. Название Д. т. з. связано с тем, что они были записаны на 12 досках, выставленных на городской площади. Текст Д. т. з. не сохранился и реконструируется на основе упоминаний и ссылок, содержавшихся в сочинениях рим. писателей и юристов (Цицерона, Гая и др.).

Д. т.з. содержали постановления, относившиеся к судопроизводству, уголовному и гражд. праву, нек-рым полицейским правилам. Суд. процесс по имуществ. спорам отличался формализмом, разнообразием форм, разделением компетенции между магистратом-претором и судьёй — частным лицом, назначенным для окончат. решения спорного случая. Для имуществ. отношений характерно широкое распространение частной собственности, включая земельную, а также разнообразие видов сделок, заключавшихся на основе свободного договора между сторонами (купли-продажи, мены, займа и пр.). Нормы семейного права основывались на безусловном господстве главы семьи — paterfamilias.

З. М. Черниловский.

ДВЕНАДЦАТИПЕ́РСТНАЯ КИШКА́, начальный отрезок тонкой кишки (от выходного отверстия желудка до тощей кишки, см. рис.), чётко обособленный у человека и млекопитающих животных, а также у птиц. Длина Д. к. у человека ок. 25—30 *см* (ок. 12 поперечников пальца, отсюда назв.), ёмкость 150—250 *мл*. Стенка Д. к. состоит из 3 слоёв: внутр.— слизистой оболочки, ср.— мышечной оболочки и наружного — серозной оболочки (см. *Кишечник*). Слизистая оболочка образует многочисл. поперечные складки, поверхность её усеяна *ворсинками*; в ней имеются клетки, вырабатывающие кишечный сок, в к-ром содержатся ферменты, расщепляющие белки, жиры и углеводы, а также энтерокиназа, превращающая неактивный фермент поджелудочного сока — трипсиноген в активный *трипсин*. В стенке верхней части Д. к. имеются т. н. бруннеровы железы, по своему строению и составу отделяемого сока близкие к железам привратниковой части *желудка*. В полость Д. к. открываются общим отверстием выводные протоки *поджелудочной железы* и *печени*. Кислая пищевая кашица (хилус), перешедшая из желудка, продолжает перевариваться в Д. к. под влиянием ферментов поджелудочного и кишечного соков, имеющих щелочную реакцию. Белки расщепляются до аминокислот, углеводы — до моносахаридов, жиры — до глицерина и жирных кислот. *Жёлчь* способствует перевариванию жиров и их всасыванию. Через стенки ворсинок продукты расщепления белков и углеводов поступают в кровь, продукты расщепления жиров — в лимфу. В стенке Д. к. образуется неактивное вещество — просекретин, к-рое под влиянием соляной к-ты, поступающей из желудка, превращается в биологически активное вещество — *секретин*; последний, попадая в кровь, возбуждает при участии симпатич. нервной системы отделение поджелудочного сока (см. *Пищеварение*). Наиболее частое заболевание Д. к.— *язвенная болезнь*.



Двенадцатиперстная кишка и поджелудочная железа человека: *1* — верхняя горизонтальная часть кишки; *2* — отверстие добавочного выводного протока поджелудочной железы; *3* — нисходящая часть кишки; *4* — отверстие выводных протоков поджелудочной железы и печени; *5* — нижняя горизонтальная часть кишки; *6* — выводные протоки поджелудочной железы; *7* — восходящая часть кишки; *8* — поджелудочная железа; *9* — жёлчный проток; *10* — воротная вена.

ДВЕНА́ДЦАТЫЙ ВСЕРОССИ́ЙСКИЙ СЪЕЗД СОВЕ́ТОВ, состоялся в Москве 7—16 мая 1925. Присутствовало 1634 делегата, в т. ч. с решающим голосом 1084. В числе делегатов было 1292 коммуниста. Съезд обсудил доклады Нар. комиссариата здравоохранения (Н. А. Семашко), Нар. комиссариата финансов (Н. А. Милютин), Нар. комиссариата земледелия (А. И. Свидерский), доклад об изменении текста Конституции РСФСР (Д. И. Курский), доклад о выходе Туркестанской АССР из состава РСФСР и образовании Туркм. и Узб. союзных республик (А. С. Киселёв); избрал ВЦИК. По предложению фракции РКП(б) с порядка дня съезда был снят доклад пр-ва РСФСР, в связи с тем, что весь состав Всеросс. съезда мог принять участие в работе *Третьего съезда Советов СССР* (1925), в повестке дня которого стоял отчёт пр-ва СССР.

Съезд одобрил внеш. и внутр. политику пр-ва РСФСР; отметил успехи, достигнутые пром-стью и с. х-вом; наметил программу мероприятий, рассчитанную на дальнейшее развитие с. х-ва (снижение единого с.-х. налога на 40% и др.); принял решение об увеличении гос. ассигнований на улучшение мед.-сан. дела в нац. республиках и областях, о воспитании нац. кадров мед. работников. Съезд одобрил постановление 2-й сессии ВЦИК 11-го созыва от 14 окт. 1924 о предоставлении узбекам, туркменам, киргизам и таджикам, населявшим Туркестан, права выхода из состава Туркестанской АССР и образования новых сов. социалистич. республик и областей по нац. признаку. Съезд утвердил новую Конституцию РСФСР.

Лит.: Съезды Советов Союза ССР, союзных и автономных советских социалистических республик. Сб. документов, т. 4, ч. 1, М., 1962, с. 32—70.

ДВЕНА́ДЦАТЫЙ СЪЕЗД РКП(б), состоялся в Москве 17—25 апр. 1923. Присутствовало 408 делегатов с решающим голосом, 417 — с совещат. голосом, представлявших 386 тыс. членов партии. Состав делегатов съезда (с правом решающего голоса): по социальному составу — 53% рабочих, 29,7% служащих, 1,9% крестьян, прочих 15,4%; по образованию — 20,9% с высшим образованием, 29,4% со средним, 49,7% с низшим образованием; по возрасту — от 20 до 29 лет 34,6%, от 30 до 39 лет 52,9%, от 40 до 49 лет 10,5%; по парт. стажу — 59,2% делегатов вступили в партию до Февр. бурж.-демократич. революции, а всего 80,1% делегатов — до Великой Окт. социалистич. революции.

Порядок дня: Отчёт ЦК: а) политический отчёт ЦК (докладчик Г. Е. Зиновьев) и б) организационный отчёт ЦК (докладчик И. В. Сталин); Отчёт ревизионной комиссии (докладчик В. П. Ногин); Отчёт ЦКК (докладчик М. Ф. Шкирятов); Отчёт Российского представительства в Исполкоме Коминтерна (докладчик Н. И. Бухарин); О промышленности (докладчик Л. Д. Троцкий); Налоговая политика в деревне (докладчик Л. Б. Каменев; содоклады М. И. Калинина, Г. Я. Сокольникова); О районировании (докладчик А. И. Рыков); Национальные моменты в партийном и гос. строительстве (докладчик И. В. Сталин); Выборы центр. учреждений.

В. И. Ленин вследствие болезни не мог принимать непосредственного участия в работе съезда. Своими выступлениями в нояб.— дек. 1922 на 4-м конгрессе Коминтерна, на пленуме Моск. совета, статьями «Странички из дневника», «О кооперации», написанными и продиктованными в янв.— февр. 1923, а также непосредственно обращёнными к 12-му съезду работами «Как нам реорганизовать Рабкрин (Предложение XII съезду партии)» и «Лучше меньше, да лучше» Ленин осветил важнейшие задачи, стоявшие перед партией и Сов. властью, перспективы победоносного строительства социализма. Эти указания В. И. Ленина были положены в основу решений съезда. Подводя итоги работы партии за два года нэпа, съезд одобрил политич. и организационную линию ЦК, его внутр. и междунар. политику. Решительный отпор был дан К. Б. Радеку и Л. Б. Красину, не верившим в возможность собственными силами справиться с восстановлением и строительством х-ва страны и предлагавшим пойти на большие уступки иностранным капиталистам. Съезд отверг также предложения Буха-

рина и Сокольникова о частичной отмене монополии внеш. торговли. На съезде был подробно обсуждён вопрос о роли партии в руководстве Сов. государством. В соответствии с указаниями Ленина по совершенствованию сов. и парт. аппарата состав ЦК партии был расширен, ЦКК и РКИ слиты; ЦКК — РКИ поручалось охранять единство партии, всемерно содействовать улучшению работы гос. аппарата, для чего рекомендовалось привлекать рабочих с производства. Съезд подчеркнул необходимость усиления партийного руководства всей сов. и хоз. работой: «Еще ближе к хозяйству, еще больше внимания, руководства, сил хозорганам,— таков лозунг партии на ближайший период» («КПСС в резолюциях...», 8 изд., т. 2, 1970, с. 406). Съезд отверг имевшие место в выступлениях Троцкого, Зиновьева, Преображенского, Осинского, Ларина и др. попытки противопоставить партию государству и государство рабочему классу, ослабить руководящую роль партии по отношению к гос. и хоз. аппарату.

При рассмотрении вопроса о пром-сти были отмечены бесспорные успехи её роста, значит. улучшение положения рабочих. Но общее состояние пром-сти оставалось тяжёлым. Поэтому внимание партии было обращено на вопросы планового развития хозяйства страны.

Ещё до съезда, при утверждении проекта тезисов доклада о пром-сти, ЦК РКП(б) пришлось вести упорную борьбу против Троцкого по основным политич. вопросам: о взаимоотношении пролетариата и крестьянства, пром-сти и с. х-ва. Троцкий предлагал закрыть крупнейшие заводы страны, имевшие оборонное значение (Путиловский, Брянский и др.), как «нерентабельные». Он противопоставлял интересы пром-сти интересам крест. х-ва, призывая вести развитие пром-сти за счёт крестьянства, что привело бы к разрыву союза рабочих и крестьян. Проект тезисов, представленный Троцким, был расценен Политбюро ЦК РКП(б) как документ, неправильно ориентирующий партию в основных вопросах текущего момента и приводящий к ликвидации руководящей роли партии. Проект был подвергнут ЦК РКП(б) коренной переделке. В принятых съездом решениях указывалось, что только тяжёлая индустрия может явиться прочным фундаментом социалистич. строительства, что «только развитие промышленности создает незыблемую основу пролетарской диктатуры» (там же, с. 410), что в тесной связи с этим «...стоит важнейшая политическая задача партии, определяющая весь исход революции: с величайшим вниманием и тщательностью оберегать и развивать союз рабочего класса с крестьянством» (там же, с. 405).

Проводя линию на укрепление союза рабочего класса с крестьянством, съезд принял решения: «О налоговой политике в деревне» и «О работе РКП в деревне». В решениях съезда указывалось на необходимость вести усиленную работу по укреплению с.-х. кооперации; в качестве одной из форм укрепления влияния рабочего класса на крестьян признавалось шефство города над деревней.

Большое внимание съезд уделил нац. вопросу, руководствуясь принципами ленинской нац. политики, изложенными в письме В. И. Ленина «К вопросу о национальностях или об автономизации» (дек. 1922), к-рое было оглашено по делегациям съезда. В резолюции съезда были конкретизированы ленинские идеи создания добровольного союзного Сов. гос-ва — СССР. В решении по нац. вопросу съезд отметил междунар. значение нац. политики партии, правильного решения нац. вопроса в СССР как вдохновляющего примера для нац.-освободит. движения народов колон. и полуколон. стран, борющихся против колониализма и империализма. Съезд подчеркнул необходимость ликвидации унаследованного от прошлого хоз. и культурного неравенства между народами Сов. страны, призвал партию к решит. борьбе с пережитками великорусского шовинизма и местного национализма. Особенно острое проявление местного национализма в тот период имело место в Грузии. Груз. национал-уклонисты — Б. Г. Мдивани, М. С. Окуджава и др., выступали против создания Закавказской федерации и по отношению к др. народам Закавказья проводили шовинистич. политику. Неправильную позицию по ряду вопросов нац. политики занимали Х. Г. Раковский, Н. И. Бухарин и др., к-рые отрицали опасность местного национализма. В ходе развернувшейся на съезде дискуссии, в к-рой приняли участие М. В. Фрунзе, Г. К. Орджоникидзе, А. И. Микоян, М. Д. Орахелашвили, Ж. З. Элиава, А. С. Енукидзе и др., ошибочная линия национал-уклонистов была решительно осуждена съездом.

Съезд уделил большое внимание работе РКП(б) среди молодёжи и женщин и принял по этим вопросам спец. решения. В резолюции по оргвопросу съезд особо отметил значение работы Истпарта [Комиссии по изучению истории РКП(б) и Окт. революции]. Съезд избрал ЦК в составе 40 чл. и ЦКК в составе 50 чл.

Лит.: Двенадцатый съезд РКП(б). Стенографический отчет, М., 1968.

С. И. Елкина.

ДВЕНА́ДЦАТЬ ПРА́ЖСКИХ СТАТЕ́Й, программа, выдвинутая *таборитами* 5 августа 1420. Выражала чаяния гор. бедноты, мелких ремесленников и крестьян. Д. п. с. требовали уничтожения роскоши, нравств. зла и т. п. Ряд статей был направлен против католич. церкви (отмена иконопочитания, платежей священникам). Главная, седьмая статья содержала требование отмены «языч. и нем. права», что в понимании таборитов означало отмену феод. права и всей гор. юрисдикции и было направлено против патрициата. Это было, по существу, требованием революционного установления в Праге общины равных, подобно общине Табора.

ДВЕНА́ДЦАТЬ СТАТЕ́Й швабских крестьян, наиболее распространённая обобщённая программа крест. требований во время *Крестьянской войны 1524—26* в Германии.

ДВИ́ГАТЕЛЬ, энергосиловая машина, преобразующая какой-либо вид энергии в механич. работу. В зависимости от типа Д. работа может быть получена от вращающегося ротора, возвратно-поступательно движущегося поршня или от реактивного аппарата. Д. приводят в действие рабочие машины, транспортные средства сухопутного, водного, воздушного и космич. назначения, производственно-технологич. установки, коммунальные и бытовые приборы и т. п.

Д., непосредственно преобразующие природные энергетич. ресурсы (топливо, энергию ветра, воды и др.) в механич. энергию, наз. первичными (паровые, ветряные, гидравлич. и др.). Наибольшую группу среди первичных Д. составляют *тепловые двигатели*, использующие химическую энергию топлива или атомную энергию. Д., преобразующие энергию первичных Д. в механич. работу, наз. вторичными (электрич., пневматич., нек-рые типы гидравлич. и др.). Устройства, отдающие накопленную механич. энергию, также относят к Д. (инерционные, пружинные, гиревые механизмы). По назначению Д. разделяют на стационарные, т. е. установленные неподвижно; передвижные, используемые на движущихся рабочих машинах; транспортные, применяемые на различных видах транспортных средств.

Первым в истории человечества механич. Д. было водяное колесо, применявшееся для оросит. систем в странах Др. Востока, в Египте, Китае, Индии. В ср. века водяные колёса получили распространение в странах Европы как энергетич. база мануфактурного произ-ва. В этот же период широко применялись ветряные Д. Примерно с 13 в. предпринимались попытки создания *вечного двигателя*.

Переход к машинной технике, начавшийся с середины 18 в., требовал создания Д., не зависящих от местных источников энергии (воды, ветра и т. п.). Первым Д., использующим тепловую энергию топлива, была поршневая пароатмосферная машина прерывного действия, появившаяся в кон. 17 — нач. 18 вв. (проекты франц. физика Д. Папена и англ. механика Т. Севери, усовершенствованные в дальнейшем Т. Ньюкоменом в Англии и М. Тривальдом в Швеции). Пароатмосферные Д. значит. распространения не получили. Проект универсального парового Д. был предложен в 1763 рус. механиком И. И. *Ползуновым*, к-рый сдвоил в своей машине цилиндры, получив Д. непрерывного действия. Вполне развитую форму универсальный тепловой Д. получил в 1784 в *паровой машине* англ. механика Дж. *Уатта*. Внедрение паровых машин обусловило независимость размещения пром. произ-ва от природных источников энергии и привело к быстрому развитию пром-сти на новой энергетич. основе. К 1880 мощность использовавшихся в мировом х-ве паровых машин превысила 26 млн. *квт* (35 млн. *л. с.*).

Во второй пол. 19 в. в процессе дальнейшего совершенствования энергетич. базы произ-ва были созданы два новых типа тепловых Д.: *паровая турбина* и *двигатель внутреннего сгорания* (Д. в. с.). В паровых турбинах, получивших распространение после 1884 (патенты англ. учёного Ч. Парсонса, швед. изобретателя К. Лаваля), энергия пара преобразуется в энергию вращающегося вала без кривошипно-шатунного механизма. Паровые турбины открыли широкие возможности наращивания мощности единичного агрегата и стали основным Д. крупных электрич. станций. С нач. 20 в. мощность паровых турбин непрерывно увеличивается, достигнув в 60-х гг. 20 в. 1200 *Мвт* в одном агрегате.

Первый практически пригодный Д. в. с. был сконструирован в 1860 франц. механиком Э. Ленуаром. В 1876 Н. Отто в Германии создал более совершенный 4-тактный газовый Д. По сравнению с паровой машиной Д. в. с., освобождённый

от парокотельного агрегата, имел более высокий кпд, был более простым и компактным Д. В 1897 нем. инж. Р. *Дизель*, работая над повышением эффективности Д., предложил Д. в. с. с воспламенением от сжатия (см. *Дизель*). Дальнейшее усовершенствование этого Д. позволило применить в качестве дешёвого топлива нефть, в результате чего Д. в. с. становится экономичным стационарным Д. В то же время Д. в. с. получает широкое распространение на транспорте. В 60-е гг. 20 в. ок. 80% суммарной мощности всех существующих Д. падает на долю транспортных (см. *Автомобильный двигатель*, *Судовой двигатель*). Например, общая мощность автомобильных Д. во всех странах мира превысила 11 млрд. *квт* (15 млрд. *л. с.*).

Параллельно с развитием тепловых Д. совершенствовалась конструкция первичных гидравлич. Д., особенно гидротурбин (проекты франц. инж. Б. Фурнерона, амер. А. Пелтона, австр. В. Каплана и др.). Создание мощных гидротурбин позволило строить гидроэнергетич. агрегаты большой мощности (до 600 *Мвт*) и создавать крупные ГЭС в местностях, где имеются большие реки, водопады и т. п.

Важнейшие сдвиги в развитии энергетич. базы пром. произ-ва были связаны с изобретением и применением *двигателей электрических*. В 1831 англ. физик М. Фарадей открыл явление электромагнитной индукции, а в 1834 рус. учёный Б. С. Якоби создал первый электрич. Д. постоянного тока, пригодный для практич. целей. Однако только с 70-х гг. 19 в. Д. постоянного тока получают широкое применение благодаря созданию источников дешёвой электроэнергии (генераторов постоянного тока) и усовершенствованию конструкции Д. электротехниками А. Пачинотти в Италии и З. *Граммом* в Бельгии. В 1888—89 рус. инж. М. О. *Доливо-Добровольский* создал трёхфазную короткозамкнутую асинхронную электрич. машину (см. *Асинхронный электродвигатель*). В последующие годы конструкция электрич. машин совершенствовалась, были созданы электрич. Д. в широком диапазоне мощностей — от долей *вт* до десятков *Мвт*. Асинхронные электрич. Д. просты в изготовлении, надёжны в эксплуатации, что обусловило их широкое распространение в пром-сти. *Электропривод* в 20 в. стал осн. фактором развития энергетики, обусловив постепенное её расчленение на две самостоятельные системы. Первичные Д. (напр., турбогенераторы, гидрогенераторы) концентрируются преимущественно на тепловых электростанциях и ГЭС, а электрич. Д. образуют параллельную систему конечных приёмников тока, установленных на предприятиях различных отраслей народного х-ва. Электрич. Д. получают также широкое применение в бытовом обслуживании (швейные, стиральные, кухонные машины, холодильники, электробритвы и т. п.).

В первой пол. 20 в. были созданы новые типы практически пригодных тепловых Д.— *газовая турбина, реактивный двигатель, ядерная силовая установка*. Газовые турбины стали основой авиац. двигателестроения (см. *Авиационный двигатель*), распространяются в локомотивостроении (газотурбовозы), на автомобилях и т. д. Реактивные Д. позволяют реализовать огромные мощности в одном агрегате. Суммарная мощность Д. ракеты, к-рая в 1961 вывела на орбиту первый космич. корабль «Восток», пилотируемый Ю. А. *Гагариным*, составляла 14 млн. *квт* (ок. 20 млн. *л. с.*), что примерно равно мощности всех электростанций СССР в 1948. Мощность Д. ракеты-носителя «Протон» (1965—68) превышала 45 млн. *квт* (ок. 60 млн. *л. с.*) (см. также *Ракетный двигатель*).

В пром-сти СССР св. 85% мощности сосредоточено в электрич. Д. и установках. В с. х-ве в 1968 на долю Д. в. с. приходилось ок. 90% общей мощности Д. (см. *Тракторный двигатель*). Мощность Д. в нар. х-ве СССР непрерывно растёт. В 1967 мощность выпущенных Д. увеличилась по сравнению с 1960 в 1,8 раза и составила по паровым и гидравлич. турбинам 14,7 млн. *квт*, по дизелям (без автотракторных) 11 млн. *квт*. В том же 1967 было выпущено св. 5 млн. электрич. Д. суммарной мощностью ок. 30 млн. *квт*.

Для обеспечения сложных по режиму условий работы применяется комбинирование Д. различных типов, напр. паровые турбины устанавливаются совместно с Д. в. с. или газовыми турбинами, разрабатываются проекты комбинированных ракетных Д., в к-рых сочетаются реактивные и жидкостные ракетные Д. (напр., турборакетные или ракетно-прямоточные).

Рост энергосистем, комплексная механизация и автоматизация произ-ва, совершенствование транспорта, расширение космич. исследований определяют пути дальнейшего развития Д. Непрерывно увеличивается мощность первичных Д. электрических станций, совершенствуется их конструкция, ведутся работы по созданию установок термоядерного синтеза, Д. внешнего сгорания, новых типов ракетных двигателей (ионных, плазменных, фотонных и др.). Для транспортного двигателестроения важными являются работы по созданию экономичных роторных беспоршневых и роторно-поршневых Д. в. с. (см., напр., *Ванкеля двигатель*), электрич. автомобильных и малогабаритных атомных Д. За рубежом (США) ведутся работы по использованию для автомобильного транспорта Д. внешнего сгорания (см. *Стирлинга двигатель*) в комбинации с электрич. Д. Важнейшим направлением развития энергетич. техники во второй пол. 20 в. является преобразование хим. и тепловой энергии топлива при помощи *топливных элементов* и *магнитогидродинамических генераторов* непосредственно в электрич. ток для питания Д. Развитие атомной энергетики, реактивной техники, безмашинных генераторов тока в соединении с Д. большой мощности откроет новые перспективы в развитии производит. сил общества.

Лит. см. при статьях об отдельных видах двигателей. *А. А. Пархоменко.*

ДВИ́ГАТЕЛЬ ВНУ́ТРЕННЕГО СГОРА́НИЯ, *тепловой двигатель*, в к-ром хим. энергия топлива, сгорающего в рабочей полости, преобразуется в механич. работу.

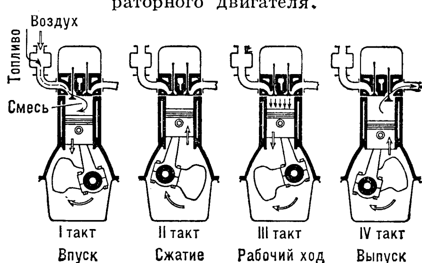
Первый практически пригодный газовый Д. в. с. был сконструирован франц. механиком Э. Ленуаром (1860). В 1876 немецкий изобретатель Н. Отто построил более совершенный 4-тактный газовый Д. в. с. По сравнению с паромашинной установкой Д. в. с. принципиально более прост, т. к. устранено одно звено энергетич. преобразования — парокотельный агрегат. Это усовершенствование обусловило бо́льшую компактность Д. в. с., меньшую массу на единицу мощности, более высокую экономичность, но для него потребовалось топливо лучшего качества (газ, нефть).

В 1880-х гг. О. С. Костович в России построил первый бензиновый карбюраторный двигатель. В 1897 нем. инж. Р. *Дизель*, работая над повышением эффективности Д. в. с., предложил двигатель с воспламенением от сжатия. Усовершенствование этого Д. в. с. на заводе Л. Нобеля в Петербурге (ныне «Русский дизель») в 1898—99 позволило применить в качестве топлива нефть. В результате этого Д. в. с. становится наиболее экономичным стационарным тепловым двигателем. В 1901 в США был разработан первый трактор с Д. в. с. Дальнейшее развитие автомобильных Д. в. с. позволило братьям О. и У. *Райт* построить первый самолёт с Д. в. с., начавший свои полёты в 1903. В том же 1903 рус. инженеры установили Д. в. с. на судне «Вандал», создав первый теплоход. В 1924 по проекту Я. М. Гаккеля в Ленинграде был создан первый удовлетворяющий практич. требованиям поездной тепловоз.

По роду топлива Д. в. с. разделяются на двигатели жидкого топлива и газовые. По способу заполнения цилиндра свежим зарядом — на 4-тактные и 2-тактные. По способу приготовления горючей смеси из топлива и воздуха — на двигатели с внеш. и внутр. смесеобразованием. К двигателям с внеш. смесеобразованием относятся карбюраторные, в к-рых горючая смесь из жидкого топлива и воздуха образуется в *карбюраторе*, и газосмесительные, в к-рых горючая смесь из газа и воздуха образуется в смесителе. В Д. в. с. с внеш. смесеобразованием зажигание рабочей смеси в цилиндре производится электрич. искрой. В двигателях с внутр. смесеобразованием (*дизелях*) топливо самовоспламеняется при впрыскивании его в сжатый воздух, нагретый до высокой темп-ры.

Рабочий цикл 4-тактного карбюраторного Д. в. с. совершается за 4 хода поршня (такта), т. е. за 2 оборота коленчатого вала. При 1-м такте — впуске поршень движется от верхней мёртвой точки (в. м. т.) к нижней мёртвой точке (н. м. т.). Впускной клапан при этом открыт (рис. 1) и горючая смесь из карбюратора поступает в цилиндр. В течение 2-го такта — сжатия, когда поршень движется от н. м. т. к в. м. т., впускной и выпускной клапаны закрыты и смесь сжимается до давления 0,8—2 *Мн/м²* (8—20 *кгс/см²*). Темп-ра смеси в конце сжатия составляет 200—400°С. В конце сжатия смесь воспламеняется электрич. искрой и происходит сгорание топлива. Сгорание име-

Рис. 1. Рабочий цикл 4-тактного карбюраторного двигателя.



ет место при положении поршня, близком к в. м. т. В конце сгорания давление в цилиндре составляет 3—6 *Мн/м²* (30—60 *кгс/см²*), а темп-ра 1600—2200°С. 3-й такт цикла — расширение наз. рабочим ходом; в течение этого такта происходит преобразование тепла, полученного от сгорания топлива, в механич. работу. 4-й такт — выпуск происходит при движении поршня от н. м. т. к в. м. т. при открытом выпускном клапане. Отработавшие газы вытесняются поршнем.

Рабочий цикл 2-тактного карбюраторного Д. в. с. осуществляется за 2 хода поршня или за 1 оборот коленчатого вала (рис. 2). Процессы сжатия, сгорания и расширения практически аналогичны соответствующим процессам 4-тактного Д. в. с. При прочих равных условиях 2-тактный двигатель должен быть в 2 раза более мощным, чем 4-тактный, т. к. рабочий ход в 2-тактном двигателе происходит в 2 раза чаще, однако на практике мощность 2-тактного карбюраторного Д. в. с. часто не только не превышает мощность 4-тактного с тем же диаметром цилиндра и ходом поршня, но оказывается даже ниже. Это обусловлено тем, что значит. часть хода (20—35%) поршень совершает при открытых окнах, когда давление в цилиндре невелико и двигатель практически не производит работы; продувка цилиндра требует затрат мощности на сжатие воздуха в продувочном насосе; очистка пространства цилиндра от продуктов сгорания газов и наполнение его свежим зарядом значительно хуже, чем в 4-тактном Д. в. с.

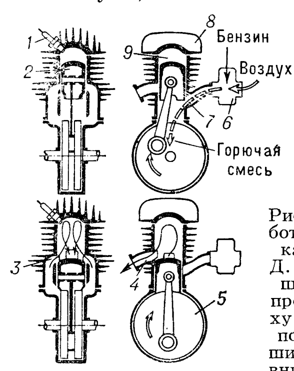


Рис. 2. Схема работы 2-тактного карбюраторного Д. в. с. с кривошипно-камерной продувкой: вверху — сжатие и наполнение кривошипной камеры; внизу — продувка и выпуск; *1* — свеча зажигания; *2* — поршень; *3* — продувочное окно; *4* — выпускное окно; *5* — кривошипная камера; *6* — карбюратор; *7*— впускное окно; *8*— головка цилиндра; *9*— цилиндр.

Рабочий цикл карбюраторного Д. в. с. может быть осуществлён при очень большой частоте вращения вала (3000—7000 *об/мин*). Двигатели гоночных автомобилей и мотоциклов могут развивать 15 000 *об/мин* и более. Нормальная горючая смесь состоит примерно из 15 частей воздуха (по массе) и 1 части паров бензина. Двигатель может работать на обеднённой смеси (18 : 1) или обогащённой смеси (12 : 1). Слишком богатая или слишком бедная смесь вызывает сильное уменьшение скорости сгорания и не может обеспечить нормального протекания процесса сгорания. Регулирование мощности карбюраторного Д. в. с. осуществляется изменением количества смеси, подаваемой в цилиндр (количественное регулирование). Большая частота вращения и выгодные соотношения топлива и воздуха в смеси обеспечивают получение большой мощности в единице объёма цилиндра карбюраторного двигателя, поэтому эти двигатели имеют сравнительно небольшие габариты и массу [1—4 *кг/квт* (0,75—3 *кг/л. с.*)]. Применение низких *степеней сжатия* обусловливает умеренные давления в конце сгорания, вследствие чего детали можно делать менее массивными, чем, напр., в дизелях. При увеличении диаметра цилиндра карбюраторного Д. в. с. возрастает склонность двигателя к *детонации*, поэтому карбюраторные Д. в. с. не делают с большими диаметрами цилиндров (как правило, не более 150 *мм*). Примером карбюраторного Д. в. с. может служить двигатель ГАЗ-21 «Волга». Это 4-цилиндровый 4-тактный двигатель, развивающий мощность 55 *квт* (75 *л. с.*) при 4000 *об/мин* и степени сжатия 6,7. Удельный расход топлива на наиболее экономичном режиме составляет 290 *г/(квт·ч)*.

Наибольшая мощность 4-тактного карбюраторного Д. в. с. 600 *квт* (800 *л. с.*). Мотоциклетные карбюраторные 2-тактные и 4-тактные Д. в. с. имеют мощность от 3,5 до 45 *квт* (от 5 до 60 *л.с.*). Авиац. поршневые двигатели с непосредств. впрыском бензина и искровым зажиганием развивают до 1100 *квт* (1500 *л. с.*) и более.

Карбюраторные Д. в. с. представляют собой сложный агрегат, включающий ряд узлов и систем.

Остов двигателя — группа неподвижных деталей, являющихся базой для всех остальных механизмов и систем. К остову относятся блок-картер, головка (головки) цилиндров, крышки подшипников коленчатого вала, передняя и задняя крышки блок-картера, а также масляный поддон и ряд мелких деталей.

Механизм движения — группа движущихся деталей, воспринимающих давление газов в цилиндрах и преобразующих это давление в крутящий момент на коленчатом валу двигателя. Механизм движения включает в себя поршневую группу (поршни, шатуны, коленчатый вал и маховик).

Механизм газораспределения служит для своевременного впуска горючей смеси в цилиндры и выпуска отработавших газов. Эти функции выполняют кулачковый (распределительный) вал, приводимый в движение от коленчатого вала, а также толкатели, штанги и коромысла, открывающие клапаны. Клапаны закрываются клапанными пружинами.

Система смазки — система агрегатов и каналов, подводящих смазку к трущимся поверхностям. Масло, находящееся в масляном поддоне, подаётся насосом в фильтр грубой очистки и далее через главный масляный канал в блок-картере под давлением поступает к подшипникам коленчатого и кулачкового валов, к шестерням и деталям механизма газораспределения. Смазка цилиндров, толкателей и других деталей производится масляным туманом, образующимся при разбрызгивании масла, вытекающего из зазоров в подшипниках вращающихся деталей. Часть масла отводится по параллельным каналам в фильтр тонкой очистки, откуда сливается обратно в поддон.

Система охлаждения может быть жидкостной и воздушной. Жидкостная система состоит из рубашек цилиндров и головок, заполненных охлаждающей жидкостью (водой, антифризом и т. п.), насоса, радиатора, в к-ром жидкость охлаждается потоком воздуха, создаваемым вентилятором, и устройств, регулирующих темп-ру воды. Воздушное охлаждение осуществляется обдувом цилиндров и головок вентилятором или потоком воздуха (на мотоциклах).

Система питания осуществляет приготовление горючей смеси из топлива и воздуха в пропорции, соответствующей режиму работы, и в количестве, зависящем от мощности двигателя. Система состоит из топливного бака, топливоподкачивающего насоса, топливного фильтра, трубопроводов и карбюратора, являющегося основным узлом системы.

Система зажигания служит для образования в камере сгорания искры, воспламеняющей рабочую смесь. В систему зажигания входят источники тока — генератор и аккумулятор, а также прерыватель, от к-рого зависит момент подачи искры. В систему включается распределитель тока высокого напряжения по соответствующим цилиндрам. В одном агрегате с прерывателем находятся конденсатор, улучшающий работу прерывателя, и катушка зажигания, с к-рой снимается высокое напряжение (12—20 *кв*). В то время, когда Д. в. с. не имели электрич. зажигания, применялись запальные калоризаторы.

Система пуска состоит из электрич. стартёра, шестерён передачи от стартёра к маховику, источника тока (аккумулятора) и элементов дистанционного управления. В функции системы входит вращение вала двигателя для пуска.

Система впуска и выпуска состоит из трубопроводов, воздушного фильтра на впуске и глушителя шума на выпуске.

Газовые Д. в. с. работают большей частью на природном газе и газах, получаемых при производстве жидкого топлива. Кроме того, могут быть использованы: газ, генерируемый в результате неполного сгорания твёрдого топлива, металлургич. газы, канализационные газы и пр. Применяются как 4-тактные, так и 2-тактные газовые Д. в. с. По принципу смесеобразования и воспламенения газовые двигатели разделяются на: Д. в. с. с внеш. смесеобразованием и искровым зажиганием, в к-рых рабочий процесс аналогичен процессу карбюраторного двигателя; Д. в. с. с внеш. смесеобразованием и зажиганием струёй жидкого топлива, воспламеняющегося от сжатия; Д. в. с. с внутр. смесеобразованием и искровым зажиганием. Газовые двигатели, использующие природные газы, применяются на стационарных электростанциях, компрессорных газоперекачивающих установках и т. п. Сжиженные бутано-пропановые смеси используются для автомобильного транспорта (см. *Газобаллонный автомобиль*).

Экономичность работы Д. в. с. характеризуется эффективным кпд, к-рый представляет собой отношение полезной работы к количеству тепла, выделяемого при полном сгорании топлива, затраченного на получение этой работы. Максимальный эффективный кпд наиболее совершенных Д. в. с. ок. 44%.

Осн. преимуществом Д. в. с., так же как и др. тепловых двигателей (напр., *реактивных двигателей*), перед двигателями гидравлич. и электрич. является независимость от постоянных источников

энергии (водных ресурсов, электростанций и т. п.), в связи с чем установки, оборудованные Д. в. с., могут свободно перемещаться и располагаться в любом месте. Это обусловило широкое применение Д. в. с. на транспортных средствах (автомобилях, с.-х. и строительно-дорожных машинах, самоходной воен. технике и т. п.).

Совершенствование Д. в. с. идёт по пути повышения их мощности, надёжности и долговечности, уменьшения массы и габаритов, создания новых конструкций (см., напр., *Ванкеля двигатель*). Можно наметить также такие тенденции в развитии Д. в. с., как постепенное замещение карбюраторных Д. в. с. дизелями на автомобильном транспорте, применение *многотопливных двигателей*, увеличение частоты вращения и др.

Лит.: Двигатели внутреннего сгорания, т. 1—3, М., 1957—62; Двигатели внутреннего сгорания, М., 1968.

Д. Н. Вырубов, В. П. Алексеев.

ДВИ́ГАТЕЛЬ С ВОСПЛАМЕНЕ́НИЕМ ОТ СЖА́ТИЯ, см. *Дизель.*

ДВИ́ГАТЕЛЬ ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ, машина, преобразующая электрич. энергию в механическую. Д. э. — осн. вид двигателя в пром-сти (см. *Электропривод*), на транспорте (см. *Тяговый электродвигатель*), в быту и т. д. По роду тока различают *постоянного тока электродвигатели*, осн. преимущество к-рых заключается в возможности экономичной и плавной регулировки частоты вращения, и двигатели переменного тока. К последним относятся: *синхронные электродвигатели*, у к-рых частота вращения жёстко связана с частотой питающего тока; *асинхронные электродвигатели*, частота вращения к-рых уменьшается с ростом нагрузки; коллекторные электродвигатели с плавной регулировкой частоты вращения в широких пределах.

Наиболее распространены асинхронные Д. э.; они просты в произ-ве и надёжны в эксплуатации (особенно короткозамкнутые). Их гл. недостатки: значит. потребление реактивной мощности и невозможность плавного регулирования частоты вращения. Во многих мощных электроприводах применяют синхронные Д. э. В тех случаях, когда необходимо регулировать частоту вращения, пользуются Д. э. постоянного тока и значительно реже в этих случаях применяют более дорогие и менее надёжные коллекторные Д. э. переменного тока. Мощность Д. э. от десятых долей *вт* до десятков *Мвт*. Различают Д. э. в открытом исполнении, в к-рых вращающиеся и токоведущие части защищены от случайного прикосновения и попадания посторонних предметов; в защищённом исполнении (в т. ч. капле- и брызгозащищённые); закрытые (пыле- и влагозащищённые) и герметичные; взрывобезопасные, в к-рых пламя не выходит за пределы двигателя при взрыве газов внутри него.

ДВИ́ГАТЕЛЬ-ГЕНЕРА́ТОРНЫЙ АГРЕГА́Т, мотор-генератор, установка, состоящая из электродвигателя и генератора электрич. тока, механически соединённых между собой. Д.-г. а. служит для преобразования одного вида электрич. тока в другой (преим. переменного тока в постоянный), а также для преобразования числа фаз и частоты (см. *Преобразователь частоты*). Д.-г. а. применяют, напр., для питания электролитич. ванн, в металлургич. и др. произ-вах. С 60-х гг. 20 в. Д.-г. а. вытесняются более экономичными и надёжными статическими полупроводниковыми преобразователями.

ДВИ́ГАТЕЛЬНАЯ БЛЯ́ШКА, моторная бляшка, концевая пластинка, двигательный концевой аппарат, структурное образование на поперечнополосатом мышечном волокне в месте окончания двигательного нерва у позвоночных животных и человека. Д. б.— осн. составная часть нервно-мышечного соединения, функционирующего как *синапс* с хим. передачей; возбуждение передаётся от нерва к мышце с помощью *медиатора*, и она сокращается. Двигат. нерв теряет миелиновую оболочку у места отхода концевой ветви, образующей ряд отд. контактов с поверхностью мышечного волокна. В области этих контактов нервное волокно содержит т. н. синаптич. пузырьки, *митохондрии*, и отделено от мембраны мышечного волокна, имеющей складчатое строение, щелью шириной ок. 500 Å. Нервное окончание в области Д. б. окружено *шванновской клеткой*, проникающей на отдельных участках в щель между мембранами нервного и мышечного волокон. См. рис.

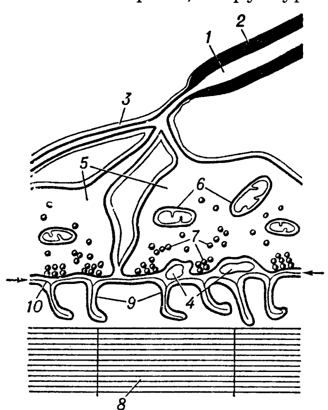


Схема строения двигательной бляшки: *1*— двигательный нерв; *2*— миелиновая оболочка; *3*— цитоплазма шванновской клетки; *4*— выросты шванновской клетки, проникающие в щель между нервным и мышечным волокнами; *5*— нервное окончание; *6*— митохондрии; *7*— синаптические пузырьки; *8*— мышечное волокно; *9*— складки пограничной мембраны мышечного волокна; *10*— плотная полоса в щели между нервным и мышечным волокнами (щель указана стрелками).

Л. Н. Дьячкова.

ДВИ́ГАТЕЛЬНЫЕ НЕ́РВНЫЕ ВОЛО́КНА, или *эфферентные нервные волокна*, отростки нервных клеток, по к-рым импульсы идут от центр. нервной системы к исполнительным органам — мышцам (такие волокна наз. моторными), железам и др. Ср. *Чувствительные нервные волокна.*

ДВИ́ГАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗА́ТОР, совокупность чувствит. нервных образований, воспринимающих, анализирующих и синтезирующих импульсы, идущие от мышечно-суставного аппарата. Термин введён И. П. Павловым. Д. а., как и др. *анализаторы*, состоит из цепи нервных клеток, начинающейся с рецепторов сухожилий, суставов и др. *проприорецепторов* и кончающейся группами нервных клеток в коре больших полушарий головного мозга. От проприорецепторов импульсы идут к первым нейронам Д. а., находящимся в межпозвонковых нервных узлах, далее — в спинной мозг и по его задним столбам — в продолговатый мозг, где расположены вторые нейроны Д. а. Волокна, выходящие из ядер продолговатого мозга, переходят на противоположную сторону, образуя перекрест, поднимаются к зрит. буграм, где расположены третьи нейроны, и достигают коры головного мозга. Помимо этого пути, сигналы от опорно-двигательного аппарата могут достигать коры головного мозга и через *ретикулярную формацию* и *мозжечок*. Д. а. принадлежит ведущая роль в формировании и проявлении движений, он играет существенную роль в *высшей нервной деятельности.*

Лит.: Гамбарян Л. С., Вопросы физиологии двигательного анализатора, М., 1962.

ДВИГУ́БСКИЙ Иван Алексеевич [24.2 (7.3).1771 (по др. данным — 1772), Короча, ныне Курской обл.,— 30.12. 1839 (11.1.1840), Кашира], русский естествоиспытатель. Окончил Моск. ун-т (1796), где в 1798 стал адъюнктом, с 1807 проф., в 1826—33 ректор. В 1802 за исследование подмосковной фауны получил степень доктора медицины. В 1805, путешествуя по Ю. России, собрал богатые коллекции насекомых и растений, к-рые передал Моск. ун-ту (в 1812, во время пожара Москвы, коллекции сгорели). Составил первый определитель дикорастущей флоры Моск. губ. на рус. яз. (1828), а также определитель преим. отечеств. лекарственных растений (в 4 чч., 1828—34), впервые сделал попытку полного описания рус. фауны (1817—18); составил энциклопедию практич. сведений по с. х-ву и домоводству (в 12 тт., 1836—40). В 1807—08 Д. опубликовал составленный им первый рус. учебник технологии, в к-ром изложил состояние хим. произ-в в нач. 19 в. Написал также один из первых рус. учебников физики (1808, 3 изд., ч. 1—2, 1824—25).

Лит.: Русские ботаники. Биографо-библиографический словарь, сост. С. Ю. Липшиц, т. 3, М., 1950.

ДВИЖЕ́НИЕ, способ существования материи, важнейший её атрибут; в самом общем виде Д.— «...это изменение вообще» (см. Ф. Энгельс, в кн.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 20, с. 563), всякое *взаимодействие* материальных объектов. Мысль об универсальности Д. возникла в глубокой древности у мыслителей Китая, Индии, Греции. Др.-греч. философы (*Милетская школа, Гераклит, Демокрит, Эпикур*) рассматривали первоначала вещей — воду, апейрон, воздух, огонь, атомы — как находящиеся в постоянном Д. и изменении. Аристотель считал, что «незнание движения необходимо влечет за собой незнание природы» («Физика», Ш 1, 200 в.; рус. пер., М., 1936). Понимание Д. как способа существования материи отчётливо формулируется в 18 в. англ. философом Дж. Толандом и затем франц. материалистом П. Гольбахом, однако само Д. понималось ими лишь как механич. перемещение и взаимодействие. Глубокие идеи, связанные с пониманием Д., были высказаны объективными идеалистами Г. В. *Лейбницем*, Г. *Гегелем* и др. Так, Гегель преодолевает представление о Д. как о только механич. перемещении и формулирует общие законы Д.— закон перехода количеств. изменений в качественные, закон борьбы противоположностей и закон отрицания отрицания.

Новый и высший этап в понимании Д. в качестве способа бытия материи наступает в связи с созданием К. Марксом и Ф. Энгельсом *диалектического материализма*; дальнейшее развитие это учение о Д. получило в 20 в. в трудах В. И. Ленина. Диалектич. материализм по-новому обосновал связь материи с Д. и утвердил принцип несотворимости и неразрушимости движущейся материи: «Материя без движения так же немыслима, как и движение без материи. Движение поэтому так же несотворимо и неразрушимо, как и сама материя...» (Энгельс Ф., см. Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 20, с. 59). Принципы связи материи и Д. и неуничтожимости и несотворимости движущейся материи получили особое значение в свете великих открытий естествознания 19—20 вв. Так, всем попыткам т. н. энергетизма свести материю к энергии Ленин противопоставил принцип единства материи и Д. Он подчёркивал, что материя не есть нечто косное, к чему «прикладывается» Д., не есть бессодержательное «подлежащее» к сказуемому «двигаться», а есть основа, всеобщий носитель всех состояний Д. и развития. «Сказать ли: мир есть движущаяся материя или: мир есть материальное движение, от этого дело не изменяется» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 18, с. 286). Наряду с материальностью, осн. характеристиками Д. диалектич. материализм считает его абсолютность и противоречивость. Д. материи абсолютно, тогда как всякий покой относителен и представляет собой один из моментов Д. Оно определяет собой все свойства и проявления окружающего нас мира, внутр. содержание всех вещей и явлений. Противоречивость Д. заключается в неразрывном единстве двух противоположных моментов — изменчивости и устойчивости, Д. и покоя. В самом деле, понятие изменения имеет смысл лишь в связи с понятием относительно устойчивого, пребывающего в определённом состоянии. Однако само это изменение в то же время есть также определённое состояние, к-рое пребывает, сохраняется, т. е. также обладает моментом устойчивости. В этом противоречивом единстве изменчивости и устойчивости ведущую роль играет изменчивость, ибо всё новое в мире появляется лишь через неё, а устойчивость, покой лишь фиксируют достигнутое в этом процессе.

Д. материи многообразно по своим проявлениям и существует в различных формах. Классификация осн. форм Д. связана с различением неорганич. материи, биологич. и социальной сфер. Д. может происходить по восходящей линии, от простых форм к более сложным, от низшего к высшему; такое Д. называется *развитием*. Д. может идти и по нисходящей линии, к более простым формам, т. е. быть регрессивным.

Д. происходит в *пространстве и времени*, к-рые, как установила теория относительности, суть лишь относит. «стороны» единой формы существования материи — пространства-времени (см. *Относительности теория*).

Лит.: Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 29 (см. Предметный указатель); Гегель Г. В. Ф., Философия природы, Соч., т. 2, М.— Л., 1934; Свидерский В. И., Противоречивость движения и её проявления, Л., 1959; его же, Нек-рые вопросы диалектики изменения и развития, М., 1965; Мелюхин С. Т., Материя в её единстве, бесконечности и развитии, М., 1966; Овчинников Н. Ф., Принципы сохранения, М., 1966; Структура и формы материи. [Сб. ст.], М., 1967. *В. И. Свидерский.*

ДВИЖЕ́НИЕ в геометрии, преобразования пространства, сохраняющие свойства фигур (размеры, форму и др.). Понятие Д. сформировалось путём абстракции реальных перемещений твёрдых тел.

Д. евклидова пространства — геометрическое преобразование пространства, сохраняющее расстояния между точками. Д. наз. собственным или несобственным в зависимости от того, сохраняет ли оно или меняет *ориентацию*. Д. есть *ортогональное преобразование*.

Собственное Д. на плоскости может быть задано в прямоугольной системе координат (x, y) посредством следующих формул:

$$\tilde{x}=x\cos\varphi-y\sin\varphi+a,$$
$$\tilde{y}=x\sin\varphi+y\cos\varphi+b,$$

показывающих, что совокупность всех собственных Д. на плоскости зависит от трёх параметров a, b и φ, к-рые характеризуют соответственно параллельный перенос плоскости на вектор (a, b) и её поворот вокруг начала координат на угол φ. Всякое собственное Д. может быть представлено либо как параллельный перенос, либо как вращение вокруг нек-рой точки. Любое несобственное Д. представимо в виде произведения (последовательного осуществления) параллельного переноса вдоль нек-рого направления и симметрии относительно прямой, имеющей то же самое направление.

Собственное Д. в пространстве есть или вращение вокруг оси, или параллельный перенос, или же может быть представлено в виде винтового движения (вращения вокруг оси и параллельного переноса в направлении этой оси). Несобственное Д. в пространстве есть либо симметрия относительно плоскости, либо может быть представлено в виде произведения симметрии относительно плоскости на вращение вокруг оси, перпендикулярной этой плоскости, либо в виде произведения симметрии относительно плоскости на перенос в направлении вектора, параллельного этой плоскости.

Д. в пространстве аналитически может быть представлено посредством линейного преобразования с ортогональной матрицей, определитель к-рой равен 1 или —1, в зависимости от того, является Д. собственным или несобственным.

Понятие Д. переносится в римановы пространства, в пространства аффинной связности. Важную роль понятие Д. играет в римановых пространствах теории относительности (сильная асимметрия гравитационных полей накладывает ограничения на движения твёрдых тел в таких пространствах).

Д. может быть принято в качестве основного понятия при аксиоматическом построении геометрии. В этом случае вместо аксиом конгруэнтности вводятся аксиомы Д. Конгруэнтность отрезков, углов и др. фигур определяется через понятие Д. (фигуры наз. конгруэнтными, если одна переходит в другую при помощи нек-рого Д.). Совокупность Д. образует *группу*.

Лит.: Адамар Ж., Элементарная геометрия, пер. с франц., ч. 1, 3 изд., М., 1948; ч. 2, [2 изд.], М., 1951; Рашевский П. К., Риманова геометрия и тензорный анализ, 3 изд., М., 1967; Александров П. С., Лекции по аналитической геометрии, М., 1968. *Э. Г. Позняк.*

«ДВИЖЕ́НИЕ 26 ИЮ́ЛЯ», организация кубинских патриотов, сформировавшаяся после вооруж. выступления Ф. *Кастро Рус* и его соратников 26 июля 1953 против режима *Батисты-и-Сальдивара* в г. Сантьяго-де-Куба; существовала в 1953—61 и явилась составной частью *Объединённых революционных организаций*.

ДВИЖЕ́НИЕ «ДЕВЯ́ТОГО ДЕКАБРЯ́», патриотич. движение в Китае, направленное против реакц. политики гоминьдана, за оказание отпора япон. агрессии, начавшееся со студенческой демонстрации 9 дек. 1935. См. *«Девятого декабря» движение*.

«ДВИЖЕ́НИЕ МЕНЬШИНСТВА́», Национальное движение меньшинства (National Minority Movement), массовое движение в профсоюзах и кооперативных орг-циях Великобритании, находившееся в оппозиции к реформистской политике правых тред-юнионистских лидеров. Возникло в 20-х гг. 20 в. в условиях революц. подъёма в Великобритании. Оформилось на учредит. конференции в Лондоне в авг. 1924. Почётным пред. «Д. м.» был избран Том *Манн*, ген. секретарём — Г. *Поллит* (в 1929 Поллита сменил А. Хорнер). В 1926 «Д. м.» насчитывало 956 тыс. рабочих. Во время *Всеобщей стачки 1926* участники «Д. м.» последовательно отстаивали интересы англ. пролетариата. Являясь секцией Профинтерна, «Д. м.» внесло значит. вклад в дело воспитания рабочих в духе пролетарского интернационализма. В нач. 30-х гг. «Д. м.» как массовое движение фактически перестало существовать.

Лит.: Поллит Г., Избр. статьи и речи, пер. с англ., М., 1955, с. 41—77, 96—99; Аллисон Д. и Зубок Л., Движение меньшинства в Англии, М., 1929.

ДВИЖЕ́НИЕ ПО́ЛЮСОВ ЗЕМЛИ́, перемещение географич. полюсов Земли по её поверхности. Д. п. З. происходит из-за того, что мгновенная ось вращения Земли не сохраняет в теле Земли неизменного направления. На возможность Д. п. З. как одного из свойств вращения Земли впервые указал в 1687 И. Ньютон. Математическая теория этого явления была развита в 1790 Л. Эйлером, а столетие спустя были обнаружены реальные изменения широт пунктов на земной поверхности, обусловленные Д. п. З., и доказана возможность изучать перемещения полюсов Земли, многократно определяя широты нескольких пунктов. Сведения о Д. п. З. имеют важное значение в астрономии и геодезии, т. к. вследствие Д. п. З. происходят непрерывные изменения координат точек поверхности Земли и азимутов земных предметов, что сказывается на результатах астрономич. и геодезич. измерений. Подробнее о Д. п. З. см. в ст. *Полюсы географические*.

ДВИЖЕ́НИЕ СОПРОТИВЛЕ́НИЯ, нац.-освободит., антифаш. движение во время *второй мировой войны 1939—45* против герм., итал. и япон. оккупантов и сотрудничавших с ними местных реакц. элементов. В Д. С. участвовали рабочие и крестьяне, патриотически настроенные гор. мелкая и отчасти ср. буржуазия, интеллигенция и часть духовенства. В странах Азии в борьбу против япон. колонизаторов включились в той или иной мере и нек-рые группы помещиков. Почти во всех оккупированных фашистами странах в Д. С. имелось два основных течения: 1) демократическое, руководимое рабочим классом во главе с коммунистич.

партиями и выдвигавшее требование не только национального, но и социального освобождения; 2) правое, консервативное, руководимое бурж. элементами, ограничивавшее свои задачи восстановлением власти нац. буржуазии и порядков, существовавших до оккупации. Коммунисты сотрудничали с теми правыми элементами в рядах Д. С., к-рые были готовы вести активную борьбу против оккупантов. В ряде стран (Франция, Италия, Чехословакия, Бельгия, Дания, Норвегия и др.) между демократич. и правым течениями в ходе Д. С. устанавливалось сотрудничество против общего врага. В нек-рых странах (Югославия, Албания, Польша, Греция и др.) находившиеся в эмиграции бурж. пр-ва при поддержке правящих кругов Великобритании и США создавали на оккупированных гос-вами фаш. блока терр. своих стран собственные орг-ции, к-рые, формально выступая за освобождение от нем.-фаш. оккупации, на деле вели в первую очередь борьбу против компартий и др. демократич. орг-ций, участвовавших в Д. С.

Будучи в каждой отд. стране глубоко национальным по своему характеру, Д. С. в то же время было интернац. движением, т. к. имело общую для всех борющихся народов цель — разгром сил фашизма, освобождение от захватчиков терр. оккупированных стран. Интернационализм Д. С. проявлялся во взаимодействии и взаимопомощи национальных Д. С. и в широком участии антифашистов различных стран в нац. Д. С. Во мн. странах Европы в Д. С. сражались сов. люди, бежавшие из фаш. концлагерей. Мн. сов. патриоты были руководителями антифаш. групп, командирами партиз. отрядов.

В Д. С. борьба против фашизма, за нац. освобождение тесно переплеталась, как правило, с борьбой за демократич. преобразования и социальные требования трудящихся, а в колон. и зависимых странах — и с борьбой против империалистич. и колон. гнёта. В ряде стран в ходе Д. С. развернулись *народно-демократические революции*. В нек-рых странах народные революции, начавшиеся в период Д. С., успешно завершились уже после окончания 2-й мировой войны.

Д. С. отличалось многообразием форм борьбы против оккупантов. Наиболее распространёнными формами были: антифаш. пропаганда и агитация, издание и распространение подпольной лит-ры, забастовки, диверсии и саботаж на предприятиях, выпускавших продукцию для оккупантов, и на транспорте, вооруж. нападения с целью уничтожения предателей и представителей оккупац. администрации, сбор разведывательных сведений для армий антифаш. коалиции, партиз. война. Высшей формой Д. С. было всенар. вооруж. восстание, в к-ром ведущая роль принадлежала рабочему классу.

В нек-рых странах (Югославия, Польша, Чехословакия, Франция, Бельгия, Италия, Греция, Албания, Вьетнам, Малайя, Филиппины) Д.С. переросло в нац.-освободит. войну против фаш. захватчиков. В Югославии и Албании нац.-освободит. война против оккупантов слилась с гражд. войной против внутр. реакции, выступавшей против освободит. борьбы своих народов. В таких странах, как Нидерланды, Дания, Норвегия, гл. формами Д. С. были забастовочное движение и антифаш. демонстрации. В Германии гл. формами Д. С. были тщательно законспирированная деятельность подпольных антифаш. групп по вовлечению рабочих в борьбу против фашизма, распространение агитац. материалов среди населения и в армии, оказание помощи угнанным в Германию иностр. рабочим и военнопленным и т. п.

Первый период Д. С. (начало войны — июнь 1941) был периодом накопления сил, организац. и пропагандистской подготовки массовой борьбы, создания и укрепления при руководящем участии компартий нелегальных антифаш. орг-ций. В Польше в сент.— окт. 1939 в борьбе против нем.-фаш. оккупац. войск участвовали небольшие партиз. отряды, созданные солдатами, избежавшими плена, и местным населением. Осн. ядром первых партиз. групп были рабочие, а их авангардом выступали польские коммунисты, к-рые, несмотря на роспуск Коммунистич. партии Польши (КПП) (1938), продолжали вести революц. работу. В течение осени 1939— лета 1940 Д. С. охватило значит. часть Силезии. С 1940 стихийно проводился саботаж на предприятиях и ж.-д. транспорте. Польск. крестьяне саботировали продовольств. поставки, отказывались платить многочисл. налоги. В борьбу втягивалась прогрессивная польск. интеллигенция. В Чехословакии в начальный период нем.-фаш. оккупации важной формой борьбы были политич. манифестации, бойкот фаш. печати, имело место и забастовочное движение (всего в 1939 было 25 забастовок на 31 заводе). По призыву подпольного ЦК Коммунистич. партии Чехословакии (КПЧ) чешские и словацкие патриоты приступили к созданию групп, начавших проводить осенью 1939 акты саботажа и диверсий на заводах, транспорте и т. д. В Югославии первые партиз. отряды, возникшие гл. обр. по инициативе коммунистов сразу после оккупации страны (апр. 1941), состояли из небольших групп патриотически настроенных солдат и офицеров, к-рые не сложили оружия, а ушли в горы, чтобы продолжать борьбу. Во Франции первыми участниками Д. С. были рабочие Парижского р-на, департаментов Нор и Па-де-Кале, а также др. пром. центров. Одним из первых крупных организованных коммунистами выступлений против оккупантов была многотысячная демонстрация студентов и рабочей молодёжи в Париже 11 нояб. 1940, в годовщину окончания 1-й мировой войны 1914—18. В мае 1941 произошла мощная забастовка, охватившая св. 100 тыс. горняков департаментов Нор и Па-де-Кале. По призыву Франц. коммунистич. партии (ФКП) тысячи представителей франц. интеллигенции вступили вместе с рабочим классом в борьбу за освобождение Франции. В мае 1941 по инициативе ФКП было создано массовое патриотич. объединение — Нац. фронт, сплотивший франц. патриотов различных социальных слоёв и различных политич. взглядов. Зародыш воен. орг-ции — «Специальная организация» была создана коммунистами в конце 1940; в 1941 она вошла в организацию «Франтирёры и партизаны» (ФТП). На борьбу против захватчиков поднимались и народы других европейских государств—Албании (оккупированной итал. армией в апр. 1939), Бельгии и Нидерландов (оккупированных нем.-фаш. армией в мае 1940), Греции (оккупированной в апр.—нач. июня 1941) и др. Большого размаха в этот период достигла начавшаяся до 2-й мировой войны освободит. борьба кит. народа против япон. империалистов. В ходе борьбы росли силы руководимых компартией 8-й и Новой 4-й армий и партиз. отрядов в тылу у японцев. 20 авг. —5 дек. 1940 части 8-й армии провели в Сев. Китае наступление на япон. позиции. В освобождённых районах проводились демократич. преобразования, избирались демократич. органы власти, руководимые коммунистами.

Второй период Д. С. (июнь 1941— нояб. 1942) характеризуется его усилением в странах Европы и Азии в связи с началом *Великой Отечественной войны Советского Союза 1941—45*. Под влиянием мужеств. борьбы и первых побед Красной Армии над нем.-фаш. войсками, особенно историч. битвы под Москвой, Д. С. почти во всех странах Европы стало приобретать характер общенац. движения. Освободит. борьбу народов возглавили массовые патриотич. орг-ции — Нац. фронты в Польше и Франции, Антифаш. вече нар. освобождения в Югославии, Нац.-освободит. фронты в Греции и Албании, Фронт независимости в Бельгии, Отечеств. фронт в Болгарии. В Югославии 27 июня 1941 компартией был сформирован Гл. штаб нар.-освободит. партиз. отрядов (с сент. 1941— Верховный штаб нар.-освободит. партиз. отрядов Югославии). 7 июля 1941 под руководством Коммунистич. партии Югославии (КПЮ) началось вооруж. восстание в Сербии, 13 июля — в Черногории, в конце июля вооруж. борьба началась в Словении, в Боснии и Герцеговине. К кон. 1941 в стране действовало 44 партиз. отряда, 14 отдельных батальонов и 1 пролетарская бригада (всего до 80 тыс. чел.). К кон. 1942 патриоты освободили $^1/_5$ терр. Югославии. 26—27 нояб. 1942 было образовано *Антифашистское вече народного освобождения Югославии* (АВНОЮ), к-рое избрало Исполнит. к-т; в него вошли наряду с коммунистами представители всех антифаш. групп. В Польше важную роль в дальнейшем развёртывании освободит. борьбы сыграла созданная в янв. 1942 *Польская рабочая партия* (ППР), выступившая организатором и руководителем партизанских отрядов, которые объединились в *Гвардию Людову*. По примеру Гвардии Людовой на путь вооружённой борьбы становились многие отряды «Батальонов хлопских» и Армии Крайовой, созданных эмигрантским правительством Польши, по существу, не для борьбы с оккупантами, а для срыва этой борьбы и захвата власти в стране в момент её освобождения. В Чехословакии первые партиз. группы были созданы летом 1942. В Болгарии по инициативе компартии в 1942 в подполье был создан Отечественный фронт, объединивший во главе с коммунистами все антифаш. силы и начавший широкую партиз. антифаш. войну. Для руководства вооруж. борьбой против фашизма была создана Центр. воен. комиссия, преобразованная весной 1943 в Гл. штаб нар.-освободит. партиз. армии. Ширилась партиз. борьба алб. народа во главе с созданной в нояб. 1941 компартией (КПА). В Греции освободит. борьбу возглавил созданный в сент. 1941 по инициативе Коммунистич. партии Греции (КПГ) Нац.-освободит. фронт (ЭАМ), ядром к-рого были рабочие и крестьяне. Возникшие в нач. 1941 партиз. отряды были объединены в дек. 1941 в Нар.-освободит. армию (ЭЛАС). Руководящая роль в ЭАМ и ЭЛАС принадлежала КПГ.

Борьба против нем.-фаш. оккупантов усилилась и в др. странах Европы: Франции, Бельгии, Норвегии, Дании, Нидерландах. Во 2-й пол. 1941 приняли более широкие масштабы антифаш. и антивоен. выступления трудящихся в Италии. По инициативе Итал. коммунистич. партии (ИКП) в окт. 1941 в стране был создан К-т действия по объединению итал. народа, а в нояб. 1942 в Турине — К-т нац. фронта, состоявший из представителей антифаш. партий. Такие же комитеты создавались и в др. городах. В Германии, несмотря на репрессии гестапо, в кон. 1941— нач. 1942 распространялось значительно больше, чем в первые дни войны, подпольных антивоен. и антифаш. печатных материалов. Организаторами антифаш. борьбы были подпольные коммунистич. группы.

Ширилось Д. С. народов стран Вост. и Юго-Вост. Азии, подвергшихся япон. оккупации, особенно в Китае. В 1941—1942 япон. армия предприняла «генеральное наступление» против освобождённых районов, но смогла ценой больших потерь овладеть лишь частью их терр. в Сев. Китае; терр. освобождённых районов Центр. и Юж. Китая продолжала расширяться и в этот период.

В мае 1941 по инициативе Индокит. компартии была основана Лига борьбы за независимость Вьетнама (Вьетминь). В провинциях Вьетнама формировались и вели борьбу партиз. отряды. Д. С. развернулось также в др. р-нах Индокитая — Лаосе и Камбодже.

В Малайе в кон. 1942 на базе сформированных коммунистами первых партиз. отрядов была создана антияпон. армия народов Малайи. Среди гражд. населения был организован антияпон. союз.

Весной 1942, сразу же после япон. оккупации Индонезии, стала развёртываться освободит. борьба индонез. народа. Устраивались акты саботажа и диверсий на предприятиях и транспорте, поднимались крест. восстания. Все эти антияпон. выступления были жестоко подавлены оккупантами. В 1942 началась борьба против япон. оккупантов в Бирме, особенно на западе и в центр. р-нах, где находившиеся в подполье коммунисты создавали партиз. отряды и группы. Большой размах приобрела антияпон. борьба на Филиппинах, где был создан единый антияпон. фронт патриотич. сил. В марте 1942, помимо возглавлявшихся представителями нац. буржуазии антияпон. орг-ций, по инициативе компартии была создана нар. армия *Хукбалахап*.

Третий период Д. С. (ноябрь 1942— конец 1943) связан с коренным переломом в войне, вызванным историч. победами Красной Армии под Сталинградом и под Курском; Д. С. во всех оккупированных странах и даже в нек-рых странах, входящих в фаш. блок (в т. ч. и в самой Германии), резко усилилось. В это время в ряде стран завершилось в основном нац. объединение патриотических сил и укреплялись единые общенац. фронты. На базе партиз. отрядов были созданы нар.-освободит. армии в Югославии, Албании, Болгарии. В Польше действовала Гвардия Людова, увлекая своим примером отряды Армии Крайовой, чему всемерно препятствовали реакц. руководители последней. 19 апр. 1943 началось восстание в Варшавском гетто (см. *Варшавское восстание 1943*), жестоко подавленное после нескольких недель героич. борьбы. Возникли новые партиз. отряды в Чехословакии. В Румынии в июне 1943 был основан Патриотич. антигитлеровский фронт. Ширилась освободит. борьба во Франции, Италии, Бельгии, Норвегии, Дании, Нидерландах. В Греции, Албании, Югославии и Сев. Италии были освобождены от оккупантов целые р-ны, на терр. к-рых действовали созданные патриотами органы нар. власти. Вдохновляющим примером борьбы против фашизма для народов мира являлись действия сов. партизан (см. *Партизанское движение в Великой Отечественной войне 1941—45*).

В Китае нар.-революц. армия, партизаны, отряды нар. ополчения не только вернули терр. освобождённых районов, потерянных в боях с япон. войсками в 1941—42, но и расширили их. В Корее в 1943 резко увеличилось число забастовок и актов саботажа. Во Вьетнаме многочисл. партиз. отряды к кон. 1943 изгнали япон. оккупантов из многих р-нов на С. страны. Здесь были созданы к-ты, ставшие зародышем нового, демократич. строя. В Бирме центром патриотич. сил страны стала образовавшаяся в 1944 Антифаш. лига нар. свободы, в к-рую вошли компартия, профсоюзы и др. патриотич. силы страны. Активизировалась борьба патриотов Малайи, Индонезии и Филиппин.

Четвёртый период Д. С. (конец 1943 — май—сентябрь 1945). В этот период Красная Армия нанесла фаш. захватчикам сокрушит. удары, изгнала их с сов. земли, освободила народы Вост. и Юго-Вост. Европы, завершила совместно с вооруж. силами союзников разгром гитлеровской Германии (8 мая представители герм. командования подписали акт о капитуляции) и, выступив 9 авг. 1945 против Японии, сыграла решающую роль в победе над япон. милитаризмом.

В обстановке успешного наступления сов. войск всенар. антифаш. борьба в ряде оккупированных стран вылилась в вооруж. восстания, к-рые стали важными вехами в борьбе демократич. сил, приведшей к установлению в ходе нар.-демократич. революций нар.-демократич. строя (*Народное вооружённое восстание 23 августа 1944* в Румынии, *Сентябрьское народное вооружённое восстание 1944* в Болгарии, *Словацкое национальное восстание 1944*, *Народное восстание 1945* в чешских землях). Ширилась освободит. борьба в Польше, Венгрии, Югославии, Албании, где так же, как и в др. странах Вост. и Юго-Вост. Европы, патриотич. силы под руководством рабочего класса создавали органы революционной власти, решавшие задачи нар.-демократической революции. В дек. 1943, когда победы Красной Армии приблизили освобождение Польши, в стране по инициативе ППР была создана *Крайова Рада Народова* (КРН), затем стали создаваться местные Рады народовы, а в июле 1944 образовался Польский комитет нац. освобождения, к-рый взял на себя функции врем. пр-ва. Попытка реакции использовать для захвата политич. власти героич. *Варшавское восстание 1944* не увенчалась успехом. В стране укреплялась народно-демократич. власть.

В Венгрии в условиях начавшегося освобождения страны сов. войсками 2 дек. 1944 по инициативе компартии был создан Венг. нац. фронт независимости, а 22 дек. 1944 Врем. нац. собрание в Дебрецене образовало Врем. нац. пр-во.

В Югославии ещё 29 нояб. 1943 был создан Нац. к-т освобождения Югославии, исполнявший функции Врем. революц. пр-ва, а 7 марта 1945, после освобождения страны сов. и югосл. вооруж. силами — демократич. пр-во. В Албании был создан законодат. орган — Антифаш. нац.-освободит. совет Албании, образовавший Антифаш. нац.-освободит. к-т, наделённый функциями врем. пр-ва.

В Греции патриоты использовали благоприятную обстановку, вызванную быстрым продвижением Красной Армии на Балканах, и добились к концу окт. 1944 освобождения всей терр. континент. Греции от нем.-фаш. захватчиков. Однако силам греч. реакции при помощи вступивших в страну в окт. 1944 англ. войск удалось восстановить в Греции реакц. монархич. режим.

Больших успехов добилось Д. С. во Франции. Созданный в мае 1943 Нац. совет сопротивления (НСС) 15 марта 1944 принял программу Д. С., к-рая намечала неотложные задачи борьбы за освобождение Франции и предусматривала перспективы экономич. и демократич. развития страны после её освобождения. Весной 1944 боевые орг-ции Сопротивления объединились и создали единую армию франц. внутр. сил числ. до 500 тыс. чел., в к-рой руководящая роль принадлежала коммунистам. Под влиянием побед Красной Армии и высадки войск союзников в Нормандии (6 июня 1944) борьба против оккупантов переросла во всенар. восстание, вершиной к-рого было победоносное *Парижское восстание 1944*. Франц. патриоты своими силами освободили большую часть терр. Франции, в т. ч. Париж, Лион, Гренобль и ряд др. крупных городов.

В Италии летом 1944 была создана объединённая партиз. армия патриотов Корпуса добровольцев свободы, насчитывавшая св. 100 тыс. бойцов. Партиз. армия освободила от оккупантов обширные р-ны на С. Италии. В городах и сёлах возникли группы патриотич. действия. Зимой 1944—45 в ряде пром. центров Сев. Италии прошли массовые забастовки. В апр. 1945 на С. страны началась всеобщая забастовка, переросшая во всенар. восстание, к-рое закончилось освобождением от оккупантов Сев. и Центр. Италии ещё до прихода туда англо-амер. войск (см. *Апрельское восстание 1945*).

В Бельгии к лету 1944 действовало до 50 тыс. партизан. Вооруж. борьба партизан и патриотич. милиции благодаря усилиям коммунистов завершилась общенац. восстанием, охватившим в сент. 1944 всю страну.

В Германии, несмотря на жестокие массовые репрессии и казни, жертвами к-рых стало большинство участников и руководителей антифаш. групп, уцелевшие коммунистич. группы продолжали борьбу против фаш. режима. Создавались группы сопротивления среди заключённых в гитлеровских концлагерях. В июле 1943 по инициативе ЦК Коммунистич. партии Германии (КПГ) в СССР был создан нац. руководящий центр антифаш. борьбы — Нац. к-т «Свободная Германия» (НКСГ), в к-ром объединились представители различных политич. взглядов и убеждений. Во Франции в нояб. 1943 был образован Комитет Свободной Германии для Запада, руководивший во Франции, Бельгии и Нидерландах с помощью местных коммунистов антифаш. работой нем. коммунистов среди оккупац. войск.

Больших успехов достигло Д. С. в Азии. На Филиппинах нар. армия Хукбалахап в 1944 при активном участии населения очистила от япон. захватчиков ряд р-нов о. Лусон, где были проведены демократич. преобразования. Однако прогрессивным силам филиппинского народа не удалось закрепить достигнутых успехов. В Индокитае в мае 1945 все освободительные вооружённые силы объединились в единую освободительную армию Вьетнама (Вьетнамская народная армия).

Особенно большой размах Д. С. в Азии получило сразу же после вступления СССР в войну с Японией, разгрома сов. войсками Квантунской армии (авг. 1945) и освобождения ими Сев.-Вост. Китая и Кореи. Победы сов. войск позволили 8-й и Новой 4-й нац.-освободит. армиям очистить от япон. оккупантов почти весь Сев. и часть Центр. Китая. Освободит. борьба кит. народа заложила основу для дальнейшего развёртывания нар. революции в Китае. В авг. 1945 произошло Нар. восстание во Вьетнаме (см. *Августовская революция 1945 во Вьетнаме*), к-рое привело к созданию независимой Демократич. Республики Вьетнам. В Индонезии, где Д. С. охватило различные социальные прослойки, 17 авг. 1945 была провозглашена республика. В Малайе антияпон. нар. армия в 1944—45 освободила ряд р-нов страны, а в авг. 1945 разоружила япон. войска ещё до высадки там англ. вооруж. сил. В марте 1945 началось всенар. восстание в Бирме, завершившее освобождение страны от япон. оккупантов.

Д. С. явилось одним из существенных факторов, способствовавших победе антигитлеровской коалиции. Славные традиции Д. С. используются народами в борьбе против империалистич. реакции, за мир во всём мире. (Карту см. на вклейке к стр. 240—241.)

Илл. см. на вклейке, табл. LI (стр. 544—545).

Лит.: Антифашистское движение сопротивления в странах Европы в годы второй мировой войны, М., 1962; Вторая мировая война, кн. 3 — Движение Сопротивления в Европе, М., 1966; Болтин Е. А., Кунина Д. Э., Назревшие вопросы движения Сопротивления, «Новая и новейшая история», 1961, № 5; Герои Сопротивления, М., 1970; Колосков И. А., Цырульников Н. Г., Народ Франции в борьбе против фашизма, М., 1960; Болтин Е. А., Советский Союз и движение Сопротивления в Европе в годы второй мировой войны, «Вопросы истории», 1961, № 9; Семиряга М. И., Советские люди в европейском Сопротивлении, М., 1970; Клоков В. И., Борьба народов славянских стран против фашистских поработителей (1939—1945), Киев, 1961; Позолотин М., Борьба болгарского народа за свободу и независимость в период второй мировой войны, М., 1954; Валев Л. Б., Из истории Отечественного фронта Болгарии (июль 1942 — сентябрь 1944 г.), М. — Л., 1950; Недорезов А. И., Национально-освободительное движение в Чехословакии 1939—1945, М., 1961; Лебедев Н. И., Румыния в годы второй мировой войны, М., 1961; Гинцберг Л. И., Драбкин Я. С., Немецкие антифашисты в борьбе против гитлеровской диктатуры (1933—1945), М., 1961; Марянович И., Освободительная война и народная революция в Югославии, пер. с сербско-хорв., М., 1956; Лонго Л., Народ Италии в борьбе, пер. с итал., М., 1952; Батталья Р., История итальянского движения Сопротивления (8 сент. 1943 г.— 25 апреля 1945), пер. с итал., М., 1954; Секкья П. и Москателли Ч., Монте-Роза спустилась в Милан. Из истории движения Сопротивления в Италии, пер. с итал., М., 1961; Греньe Ф., Вот как это было, пер. с франц., М., 1960; Галлени М., Советские партизаны в итальянском движении Сопротивления, пер. с итал., М., 1970; Коньо Ж., Коммунистические партии стран Западной Европы в годы второй мировой войны, «Вопросы истории КПСС», 1960, № 3; Сапожников Б. Г., Японо-китайская война и колониальная политика Японии в Китае (1937—1941), М., 1970; Дудинский А. М., Освободительная миссия Советского Союза на Дальнем Востоке, М., 1966; European Resistance movements. 1939—1945, First International Conference on the history of the Resistance movements held at Liège — Bruxelles — Breendonk, 14—17 September 1958, Oxf., 1960; European Resistance Movements 1939—1945, v. 2, Proceedings of the Second International Conference on the history of the Resistance movements held at Milan 26—29 March 1961, Oxf., 1964; Le Parti Communiste français dans la Resistance, P., 1967; Тито J. Б., Борба за ослобоћење Југославије, 1941—1945, Београд, 1947; Michel H., Les mouvements clandestins en Europe (1938—1945), P., 1961; Laroche G., On les nommait des étrangers, P., 1965. Периодические издания: «Revue d'histoire de la deuxième guerre mondiale» (P., 1941—); «Il movimiento di Liberazione in Italia» (Roma, 1949—); «Cahiérs Internationaux de la Résistance» (Wien, 1959—).

Н. Г. Цырульников.

ДВИЖЕ́НИЕ СТОРО́ННИКОВ МИ́РА, междунар. массовое движение против войны и милитаризма, объединяющее людей, готовых отстаивать прочный и нерушимый мир, невзирая на различия в нац. принадлежности, политич. и религ. взглядах. Возникло в результате глубоких изменений в междунар. обстановке после 2-й мировой войны 1939—45, когда силы мира стали активизироваться, опираясь на поддержку стран мировой социалистич. системы, др. миролюбивых гос-в, междунар. рабочего класса и его авангарда — коммунистич. и рабочих партий, на поддержку нац.-освободит. движения, нар. масс во всех странах.

После 2-й мировой войны, в 1948—49, во Франции, Италии, Польше, СССР, Японии и др. странах стали возникать местные и нац. орг-ции для борьбы за сохранение и упрочение мира. В защиту мира выступили *Всемирная федерация профсоюзов*, *Международная демократическая федерация женщин*, *Всемирная федерация демократической молодёжи* и др. международные демократические общественные организации. Начало объединению борцов за мир в междунар. масштабе было положено созывом Всемирного конгресса деятелей культуры в защиту мира, состоявшегося в авг. 1948 в г. Вроцлав (Польша) по инициативе передовых представителей франц., польск. и сов. интеллигенции. Вроцлавский конгресс обратился с призывом к деятелям культуры всех стран выступить против воен. опасности и участвовать в орг-циях, борющихся за сохранение мира. Конгресс создал Междунар. бюро связи деятелей культуры в защиту мира.

20—25 апр. 1949, через несколько дней после подписания зап. державами агрессивного Сев.-атлантич. договора, состоялся 1-й Всемирный конгресс сторонников мира. Из-за отказа франц. пр-ва разрешить въезд на терр. Франции значительному числу делегатов конгресс проходил одновременно в Париже и Праге при участии более 2 тыс. делегатов из 72 стран. Конгресс указал, что борьба за мир становится общим делом всех народов, и, отметив реальность угрозы атомной войны, призвал народы к бдительности. С целью дальнейшего объединения и координации сил, выступающих против угрозы войны, конгресс создал *Постоянный комитет Всемирного конгресса сторонников мира*, являвшийся руководящим органом Д. с. м. Председателем Постоянного комитета, заменённого в нояб. 1950 *Всемирным Советом Мира* (ВСМ), стал Ф. *Жолио-Кюри* (в 1959—65 президент-исполнитель ВСМ Дж. *Бернал*, в 1965—69 президент-координатор Изабелла *Блюм*; руководящий орган Совета с 1959— Президиум).

Всемирный Совет Мира объединяет и координирует усилия в защиту мира нац. комитетов мира (действуют более чем в 100 странах), а также активно сотрудничает в организации международных кампаний в защиту мира с рядом междунар. обществ. орг-ций (Всемирная федерация профсоюзов, Международная демократическая федерация женщин, Всемирная федерация демократической молодёжи, *Международная ассоциация юристов-демократов* и др.).

Д. с. м. постоянно отстаивало принципы, последовательное соблюдение которых в совр. условиях способно предотвратить воен. конфликты между государствами независимо от их общественно-политич. строя. Эти принципы, подтверждённые на сессии Всемирного Совета Мира в 1966 в Женеве, требуют запрещения оружия массового уничтожения и прекращения гонки вооружений; ликвидации иностранных военных баз на чужих терр.; всеобщего одновременного и контролируемого разоружения; ликвидации всех форм колониализма и расовой дискриминации; уважения права народов на суверенитет и независимость; уважения территориальной целостности гос-в; невмешательства во внутр. дела народов; установления взаимовыгодной торговли и культурных отношений, основанных на дружбе и взаимном уважении; мирного сосуществования гос-в с различными политич. системами; отказа от политики силы.

Эти общие принципы вырабатывались в ходе повседневной борьбы против поджигателей войны. В 1950 Д. с. м. организовало кампанию по подписанию *Стокгольмского воззвания*, к-рое требовало безусловного запрещения атомного оружия как оружия устрашения и массового уничтожения людей, установления строгого междунар. контроля за соблюдением этого решения и объявляло, что пр-во, к-рое первым применит атомное оружие, совершит преступление против человечества и должно рассматриваться как воен. преступник. По инициативе Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира повсеместно создавались комитеты по сбору подписей, объединившие миллионы активистов. В результате во всём мире было собрано ок. 500 млн. подписей.

Учитывая возросшую опасность войны, связанную с образованием в 1949 Сев.-атлантич. союза, сторонники мира развернули кампанию массовых акций за создание системы коллективной безопасности, подчеркнув при этом значение строгого соблюдения принципа мирного сосуществования гос-в с различными социальными системами.

В обстановке роста сил реваншизма, милитаризма и неонацизма в Зап. Германии, начавшейся в 1950 вооруж. агрессии США в Корее и активизации милитаристской пропаганды в США и др. империалистич. странах широкий отклик получил призыв 2-го Всемирного кон-

гресса сторонников мира (Варшава, 16—22 нояб. 1950) к пр-вам всех стран принять законы об охране мира и запрещении пропаганды войны. Высшие законодат. органы социалистич. стран приняли в 50-х гг. соответствующие законы. В Законе о защите мира, принятом в СССР 12 марта 1951, в частности, указывается, что лица, виновные в пропаганде войны, предаются суду и судятся как воен. преступники. В февр. 1951 сессия Всемирного Совета Мира выступила с Обращением к пр-вам пяти великих держав (СССР, США, КНР, Великобритании, Франции), к-рое призывало эти державы заключить пакт Мира (Обращение подписало более 612 млн. чел.). Итоги этой кампании были обсуждены на Конгрессе народов в защиту мира, состоявшемся в Вене в дек. 1952. Конгресс потребовал немедленного прекращения воен. действий в Корее, Малайе и везде, где они ведутся, а также безусловного запрещения бактериологич. войны и атомного оружия. Вопросами разоружения, запрещения ядерного оружия, безопасности и развития междунар. сотрудничества занимались также Всемирная ассамблея мира в Хельсинки (22—29 июня 1955), Стокгольмский конгресс за разоружение и междунар. сотрудничество (16—22 июля 1958), Всемирный конгресс за всеобщее разоружение и мир в Москве (9—14 июля 1962), Всемирный конгресс за мир, нац. независимость и всеобщее разоружение в Хельсинки (10—15 июля 1965), Всемирная ассамблея мира в Берлине (21—24 июня 1969) и ряд региональных конференций. Важнейшая сторона деятельности Д. с. м. — поддержка нац.-освободит. движения народов Азии, Африки и Лат. Америки, борьба против неоколониализма. Участники Всемирного конгресса в Хельсинки отметили, что остановить начавшуюся в 1964 агрессию США против Вьетнама — главная задача борцов за мир. На этом же конгрессе были рассмотрены вопросы об освобождении народов, томящихся под колон. игом; об апартхейде, расизме, защите нац. суверенитета и др. Всемирный Совет Мира в 1965—71 неоднократно принимал решения и проводил массовые кампании, направленные против агрессии США во Вьетнаме, против расизма в ЮАР и Юж. Родезии, за вывод израильских войск с захваченных ими терр. араб. гос-в, за освобождение народов колоний от господства португ. и др. колонизаторов, против агрессивных притязаний реваншистских кругов ФРГ; в 1970—71 ВСМ выступал в поддержку и за ускорение ратификации договоров СССР и ПНР с ФРГ, за ускорение созыва Общеевропейского совещания по вопросам безопасности и сотрудничества.

Демонстрируя решимость нар. масс не допустить развития агрессивных действий и предотвратить войну, участники Д. с. м. по призыву его руководящих органов провели одновременно во мн. странах ряд акций, поддержанных различными орг-циями, непосредственно не связанными с Д. с. м. Так, в окт. 1968 во всём мире с большим успехом была отмечена массовыми демонстрациями и митингами Неделя за прекращение агрессии США во Вьетнаме; проводились недели солидарности с народами португ. колоний; ежегодно в августе почти во всех странах проводится Междунар. день борьбы за разоружение и запрещение атомного оружия.

Во мн. странах сложилась практика проведения традиц. массовых протестов против сил агрессии и войны. В Великобритании, напр., имели место такие формы выступлений против милитаризма и расизма, как ежегодные олдермастонские походы протеста против агрессии США во Вьетнаме и митинги протеста на Трафальгарской площади в Лондоне против расистской политики ЮАР, в ФРГ — «пасхальные походы», путь которых пролегает через мн. города. Массовые выступления студенч. молодёжи США против войны во Вьетнаме вне рамок Д. с. м. развернулись с сер. 60-х гг.

Нередко выступления в защиту мира приурочиваются к крупным внутриполитич. событиям. Так, в США в день вступления в должность президента Р. Никсона 20 янв. 1969 состоялись одновременно в Нью-Йорке и Вашингтоне демонстрации протеста против войны во Вьетнаме и массовое сожжение молодёжью повесток о призыве в армию.

Д. с. м. противостоят силы междунар. реакции. В ряде стран (Бразилия, Греция, Испания, Португалия и др.) деятельность орг-ций сторонников мира запрещена. Многие видные борцы за мир подверглись репрессиям.

Междунар. коммунистич. движение рассматривает борьбу за мир как свою важнейшую задачу. Программные документы коммунистич. движения, решения междунар. Совещаний коммунистич. и рабочих партий 1957, 1960, 1969 отмечают, что сплочение всех сил, борющихся за мир, независимо от их политич. принадлежности, может стать неодолимой преградой на пути поджигателей войны.

Лит.: Первый Всемирный конгресс сторонников мира. Париж — Прага, М., 1950; Второй Всемирный конгресс сторонников мира, Варшава, М., 1951; Конгресс народов в защиту мира, Вена, М., 1954; Всемирная Ассамблея мира, Хельсинки, М., 1956; Чхиквадзе В. М., Борьба за мир — неодолимое движение современности, М., 1969.

Б. С. Крылов.

ДВИЖЕ́НИЕ «ТРИДЦА́ТОГО МА́Я», антиимпериалистич. движение в Китае, послужившее началом революции 1925—1927 в Китае. См. *«Тридцатого мая» движение.*

ДВИЖЕ́НИЕ «ЧЕТВЁРТОГО МА́Я», антиимпериалистич. движение в Китае в 1919, начавшееся со студенческой демонстрации 4 мая 1919. См. *«Четвёртого мая» движение.*

ДВИЖЕ́НИЯ (биол.). **У животных и человека** Д.— одно из проявлений жизнедеятельности, обеспечивающее организму возможность активного взаимодействия со средой, в частности перемещение с места на место, захват пищи и др. Д. осуществляются при помощи спец. органов, строение к-рых своеобразно у разных животных и зависит от типа их *локомоции* и условий окружающей среды (наземная, водная, воздушная). Это могут быть ложноножки (медленное перетекание протоплазмы — амёбоидное Д.), реснички и жгутики (ресничное и жгутиковое Д.), спец. придатки тела, с помощью к-рых животные цепляются за неровности субстрата (щетинки, чешуйки, щитки) или прикрепляются к нему (присоски). Наиболее распространённая конструкция органов Д.— *конечности*, представляющие систему рычагов, приводимую в Д. сокращениями мышц. Нек-рые водные животные (губки, кораллы и др.), ведущие неподвижный образ жизни, используют реснички и жгутики для того, чтобы приводить в Д. окружающую их среду, доставляющую им пищу.

Перемещения животных могут осуществляться путём: 1) Д. по субстрату, т. е. по твёрдой или жидкой опоре (*ходьба*, бег, прыжки, ползание, скольжение); 2) свободного Д. в воде — *плавания*; 3) свободного Д. в воздухе — *летания*. Во всех случаях Д.— результат взаимодействия внеш. по отношению к организму сил (сила тяжести, сопротивление среды) и внутр. сил (напряжение мышц, сокращение миофибрилл, Д. протоплазмы). Целенаправленные Д. возможны лишь при согласованной работе значит. числа мышц, координация к-рых осуществляется нервной системой. Д. в воде и воздухе может быть и пассивным. Так, напр., для перемещения на большие расстояния нек-рые пауки выпускают паутинки и уносятся воздушными течениями. К пассивному Д. относится и парение, наблюдаемое у птиц, использующих воздушные течения. Нек-рые водные животные имеют приспособления, обеспечивающие поддержание их тела во взвешенном состоянии (вакуоли в наружном слое протоплазмы радиолярий, воздушные пузыри в колониях сифонофор и т. п.). Активное Д. в воде осуществляется с помощью специализированных гребных устройств (от волосков и жгутиков до видоизменённых конечностей водяных черепах, птиц, ластоногих), изгибаниями всего тела (большинство рыб, хвостатых земноводных и др.), реактивным способом — выталкиванием воды из полостей тела (медузы, головоногие моллюски и др.). Активное Д. в воздухе — летание — свойственно большинству насекомых, птиц и нек-рым млекопитающим (летучие мыши). Передвижение по воздуху т. н. летучих рыб, лягушек, млекопитающих (белки-летяги и др.)— не летание, а удлинённый планирующий прыжок, осуществляемый при помощи таких поддерживающих приспособлений, как удлинённые грудные плавники, межпальцевые перепонки ног, складки кожи и др.

В процессе ист. развития животных типы Д. изменялись и усложнялись. Ч. Дарвин показал, что в ходе эволюции путём естеств. отбора закреплялись те виды Д. и конструкции аппаратов Д., к-рые оказались жизненно необходимыми и полезными для вида. Важный этап на этом пути — возникновение жёсткого скелета и поперечнополосатой мускулатуры, появившейся у позвоночных животных. Это повлекло усложнение в строении нервной системы, обеспечило разнообразие Д., расширило жизненные возможности организмов.

Д. человека — наиболее важный способ его взаимодействия с окружающей средой и активного воздействия на неё — отличаются большим разнообразием: Д., связанные с вегетативными функциями, локомоции, Д. трудовые, бытовые, спортивные, связанные с речью и письмом. По выражению И. М. Сеченова, «...все внешние проявления мозговой деятельности действительно могут быть сведены на мышечное движение» (Избр. произв., 1953, с. 33). Можно выделить два направления в изучении Д. животных и человека. Первое — выявление биомеханич. характеристик опорно-двигат. аппарата, кинематич. и динамич. описание натуральных Д. (см. *Биомеханика*). Второе — нейрофизиологическое — выясняет закономерности управления Д. со стороны нервной системы. Установлено, что мыш-

цы, осуществляющие Д., рефлекторно управляются импульсами из центр. нервной системы. Осн. локомоторные Д., будучи унаследованными (безусловнорефлекторными), развиваются в ходе индивидуального развития (*онтогенеза*) и вследствие постоянных упражнений. Овладение новыми Д.— сложный процесс формирования новых условнорефлекторных связей и их упрочения. При многократных повторениях произвольные Д. выполняются согласованнее, экономичнее и постепенно автоматизируются. Важнейшая роль в регуляции Д. принадлежит сигналам, поступающим в нервную систему от расположенных в мышцах, сухожилиях и суставах *проприорецепторов*, сообщающих о направлении, величине и скорости совершающегося Д., активирующих рефлекторные дуги в разных частях нервной системы, взаимодействие к-рых и обеспечивает координацию Д. (см. *Двигательный анализатор*).

В. С. Гурфинкель.

Движения у растений делят на два осн. типа: 1) пассивные и 2) активные. Пассивные, или гигроскопические, Д. связаны с изменением содержания воды в коллоидах, составляющих оболочку клетки. У цветковых растений гигроскопич. Д. играют большую роль при распространении семян и плодов. У растущей в пустыне Аравии *иерихонской розы* в сухом воздухе веточки свёрнуты, а в сыром развёртываются, отрываются от субстрата и переносятся ветром. Плоды *ковыля* и *журавельника* благодаря гигроскопичности зарываются в землю. У жёлтой акации зрелый боб высыхает, две его створки спирально скручиваются, а семена с силой разбрасываются. В основе активных Д. лежат явления *раздражимости* и сократимости белков цитоплазмы растений, а также ростовые процессы. Воспринимая влияния окружающей среды, растения реагируют на них усилением интенсивности обмена, ускорением Д. цитоплазмы, а также ростовыми и др. Д. Воспринятое растением раздражение передаётся по цитоплазматич. тяжам — плазмодесмам, а затем уже происходит ответ растения как целого на раздражение. Слабое раздражение вызывает усиление, сильное — угнетение физиологич. процессов в растении. Активные Д. бывают медленные (ростовые) и быстрые (сократительные). К ростовым Д. относятся: *тропизмы* (раздражение действует в одном направлении и происходит односторонний рост, в результате чего возникает изгиб органа — геотропизм, фототропизм, хемотропизм и др.) и *настии* (ответ растения на действие раздражителей, не имеющих определённого направления—термонастии, фотонастии и т. д.). См. рис. 1—5.

Сократительные Д. часто наз. тургорными (см. *Тургор*). Эти Д. у растений — результат взаимодействия аденозинтрифосфорной к-ты (АТФ) с сократит. белками. Т. о., механизм сократит. Д. растений почти тот же, что и при сокращении мышц человека, Д. слизевика или зооспоры водоросли. К активным сократит. Д. относятся перемещения в пространстве нек-рых низших организмов — *таксисы*, вызываемые, как и тропизмы, односторонним раздражением. К таксисам способны снабжённые жгутиками бактерии, нек-рые водоросли, антерозоиды мхов и папоротников. Мн. водоросли (хламидомонады) обнаруживают положит. фототаксис, антерозоиды мхов собираются

Рис. 1. Фототропический изгиб проростков овса при одностороннем освещении.

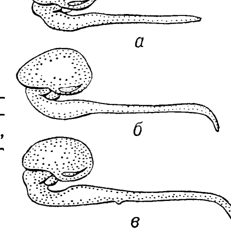


Рис. 2. Геотропический изгиб кончика корня боба, положенного горизонтально, в течение суток.

в капилляры, содержащие слабый раствор сахарозы, а папоротников — раствор яблочной к-ты (хемотаксис). К сократит. движениям, связанным, вероятно, с сокращениями белкового вещества цитоплазмы, относятся и сейсмонастии. Близко к сейсмонастиям стоят автономные Д. Так, у семафорного инд. растения Desmodium gyrans сложный лист состоит из большой пластинки и двух меньших боковых пластинок, к-рые то опускаются, то поднимаются, как семафор; при неблагоприятных условиях (темнота) эти Д. прекращаются. У биофитума (Biophytum sensitivum) при сильном раздражении листочки складываются, как у мимозы, совершая ряд ритмич. сокращений. При этом, по-видимому, происходит распад АТФ и быстрое её восстановление, что и вызывает непрерывные движения ли-

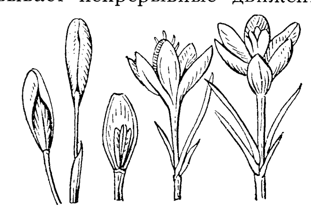


Рис. 3. Термонастические движения цветков кактуса: слева — на холоде; справа — в тепле.

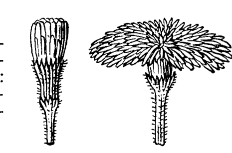


Рис. 4. Фотонастическое движение соцветий одуванчика: слева — в пасмурную, справа — в ясную погоду.

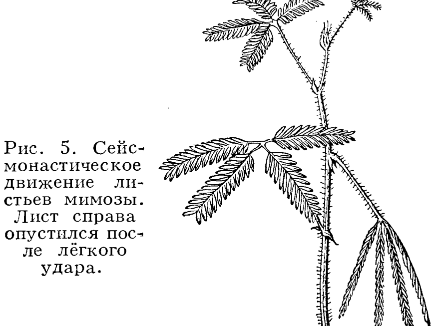


Рис. 5. Сейсмонастическое движение листьев мимозы. Лист справа опустился после лёгкого удара.

стьев под влиянием раздражителей. Листочки кислицы складываются под влиянием сильного света, темноты, повышенной темп-ры. К вечеру листочки кислицы складываются, а уже ночью происходит их раскрывание, видимо, после того, как восстановится связь АТФ с сократит. белками. У растений, способных к никтинастическим (Acacia dealbata), сейсмонастическим (Mimosa pudica), а также к автономным Д. (Desmodium gyrans), имеется высокая активность АТФ. У растений, не способных к Д., она незначительна (Desmodium canadensis). Наибольшим содержанием АТФ отличаются те ткани растений, к-рые связаны с Д. Раньше господствовало мнение, что Д. листьев мимозы связано с потерей тургора и выходом воды в межклетники в сочленениях листа. В. А. Энгельгардт (1957) предполагает участие АТФ в осмотич. явлениях, связанных с Д. листьев мимозы, и дегидратацией её клеток в сочленениях.

П. А. Генкель.

Лит.: Дарвин Ч., Способность к движению у растений, Соч., т. 8, М.— Л., 1941; Зенкевич Л. А., Очерки по эволюции двигательного аппарата животных, «Журнал общей биологии», 1944, т. 5, № 3; Энгельгардт В. А., Химические основы двигательной функции клеток и тканей, «Вестник АН СССР», 1957, № 11, с. 58; Калмыков К. Ф., Исследования явлений раздражимости растений в русской науке второй половины 19 в., «Тр. Ин-та истории естествознания и техники АН СССР», 1960, т. 32, в. 7; Магнус Р., Установка тела, пер. с нем., М. — Л., 1962; Любимова М. Н., К характеристике двигательной системы растений Mimosa pudica, в кн.: Молекулярная биология. Проблемы и перспективы, М., 1964; Поглазов Б. Ф., Структура и функции сократительных белков, М., 1965; Бернштейн Н. А., Очерки по физиологии движений и физиологии активности, М., 1966; Суханов В. Б., Материалы по локомоции позвоночных, «Бюллетень Московского об-ва испытателей природы», 1967, т. 72, в. 2; Александр Р., Биомеханика, пер. с англ., М., 1970.

ДВИ́ЖИМОСТЬ, в бурж. гражд. праве один из видов имущества. Деление имущества на движимое и недвижимое (весьма условное) связано с теми или иными свойствами вещей и определяет их правовое положение. Обычно гражд. право континентальной Европы, Японии и нек-рых др. стран относит к недвижимости землю и всё, что непосредственно связано с ней (здания, сооружения и т. п.), а всё остальное — к Д. В странах англо-саксонской правовой системы (Великобритания, США) деление имущества на Д. и недвижимость не употребляется во внутр. отношениях и учитывается судами только для отношений, регулируемых *международным частным правом*.

Для Д. установлен более простой порядок совершения сделок, упрощённая форма удостоверения права собственности и др.

ДВИ́ЖИТЕЛЬ, устройство для преобразования энергии природного источника или механич. *двигателя* в полезную работу, обеспечивающую движение транспортных средств.

Основным видом Д. для сухопутных транспортных средств является колесо, взаимодействующее с полотном дороги (в автомобилях, мотоциклах и т. п.), или с рельсовой колеёй (в трамваях, локомотивах и т. п.). Для движения по мягкому грунту и бездорожью применяют *гусеничный ход* (в тракторах, танках, снегоходах). Перемещение больших масс на незначит. расстояния может осуще-

ствляться шагающими Д. (напр., в экскаваторах).

Д., преобразующим энергию ветра, является парус; для использования энергии восходящих воздушных потоков применяется парящая плоскость (в планёрах) или гибкий купол (в парашютах). Для движения в воздухе, по суше и на воде применяют *воздушный винт* (в самолётах, вертолётах, дирижаблях, аэросанях, глиссерах, *судах на воздушной подушке*). Для движения судов применяют вёсла, *гребные винты* и гребные колёса, *крыльчатые движители*, а также *водомётные движители*. Для перемещения в возд. среде и космич. пространстве широко применяют Д. в виде *реактивного сопла*.

А. А. Пархоменко.

ДВИ́ЖУЩИЕСЯ ТРОТУА́РЫ, один из видов пассажирского транспорта непрерывного движения. Д. т. — вспомогат. вид гор. транспорта, к-рый может провозить до 10—20 тыс. пассажиров в час на одной движущейся ленте шириной 1 *м*. Д. т. в 20—40 раз превышают эффективность передвижения пешеходов в часы пик. Д. т. впервые демонстрировались на Всемирной выставке в Париже в 1900 и получили распространение за рубежом начиная с 1952. В СССР исследованием Д. т. занимается Академия коммунального х-ва и Всесоюзный н.-и. институт подъёмно-транспортного машиностроения, к-рым изготовлены опытные образцы. Различают Д. т.: ленточные на твёрдом основании для длин до 60 *м*; ленточные на роликовом основании для длин до 200 *м*; звеньевые (пластинчатые) для длин до 100 *м*. Д. т. могут эксплуатироваться на горизонтальных, наклонных (до 8°) и смешанных трассах. Ширина ленты от 0,6 до 2,6 *м* (наиболее распространённая до 1 *м*). Скорость движения тихоходных Д. т. 0,5—1 *м/сек* обеспечивает безопасную посадку и высадку пассажиров на ходу. Для скоростных Д. т. (до 6 *м/сек*) возможно использование многоленточных или дисковых посадочных устройств. Для ленточных Д. т. употребляется стальная лента толщиной 1,2—1,4 *мм*, покрытая слоем резины толщиной 8—10 *мм* с одной или с двух сторон. Известно применение

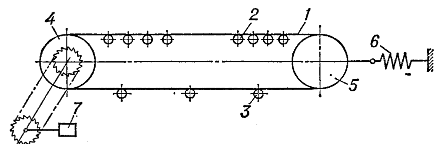


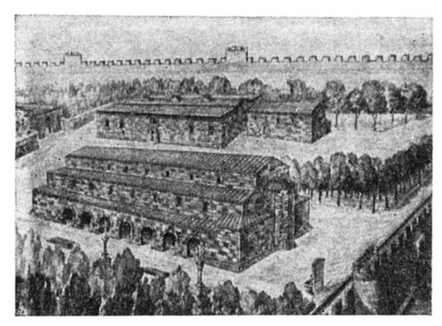
Схема движущегося тротуара ленточного типа на роликовом основании: *1* — бесконечная лента; *2* — опорные ролики; *3* — поддерживающие ролики; *4* — ведущий барабан; *5* — натяжной барабан; *6* — натяжное устройство; *7* — редукторный электропривод.

резиновых лент с капроновым кордом (ФРГ) или стальными многожильными тросами (Япония) при общей толщине ленты до 25 *мм*. Привод бесконечной ленты осуществляется фрикционными барабанами. Звеньевые Д. т. оборудуются тележками на колёсах, катящимися в направляющих желобах. Привод — цепной, эскалаторного типа. Крупные двухполосные Д. т. действуют на станции «Бланк» Лондонского метрополитена (шир. ленты 1 *м*, дл. 90 *м*); станции «Шатле» Парижского метрополитена (шир. 1 *м*, дл. 132 *м*); в аэропорту Орли в Париже (шир. 1 *м*, дл. 100 *м*). На выставке «ЭКСПО-70» в Осаке (Япония) были применены Д. т. длиной 1500 *м*. Возможные сферы использования Д. т.: внеуличные туннельные пешеходные переходы, пересадочные станции метрополитена, перроны вокзалов, посадочные коридоры аэровокзалов, речные и морские порты, набережные, стадионы, выставки, музеи и картинные галереи, универмаги, санатории.

Ю. М. Галонен.

ДВИН, Востан Двин, крупный ремесленно-торг. город, центр транзитной торговли Армении в 4—13 вв. (в 35 *км* к Ю. от Еревана). В 30-х гг. 4 в. арм. цари Аршакиды построили крепость и перенесли туда свою резиденцию. После падения Арм. царства в 428 Д. стал резиденцией перс. правителей Армении. В 640 стал центром араб. эмирата — Арминия. В 1236 был разрушен монголами.

Систематич. раскопки Д. (состоявшего из крепости, гор. кварталов и предместий) ведутся с 1937 и дали большой материал, характеризующий культуру Армении 5—13 вв. В крепости открыты развалины дворцов правителей Армении, построенных после землетрясения 893 (под ними развалины дворцовых сооружений 4—9 вв.), жилые дома должностных лиц и гончарные мастерские 10—13 вв. В центре города—остатки собора (перестроенного в 7 в. из базиликального языч. храма 3 в.), дворец католикоса (5 в.), базиликальная церковь (6 в.), здание большого караван-сарая (6 в.). Раскрыты ремесл. кварталы (мастерские—гончарных, фаянсовых и стеклянных изделий, ткацкие, ковродельч., ювелирные и т. п.), жилые дома, система водопровода, винные погреба, складские помещения, бани и пр.



Двин. Центральная часть города. На переднем плане — собор, сзади справа — базиликальная церковь (6 в.), слева — дворец католикоса (5 в.). Реконструкция. Рис. А. Патрика (на основании чертежей Г. Кочояна).

Лит.: Арутюнян В., Архитектурные памятники Двина, «Известия Академии наук Армянской ССР», 1947, № 8; Ղաֆադարյան Կ., Դվին քաղաքը և նրա պեղումները, հ. 1, Ե., 1952.

К. Кафадарян.

ДВИНА́ ЗА́ПАДНАЯ, река на З. Европ. части СССР; см. *Западная Двина*.

ДВИНА́ СЕ́ВЕРНАЯ, река на С. Европ. части СССР; см. *Северная Двина*.

ДВИ́НИЦА, река в Вологодской обл. РСФСР, лев. приток Сухоны. Дл. 174 *км*, пл. басс. 2400 *км*². В верховьях течёт на Ю.-В. вдоль юж. склона Харовской гряды. Питание гл. обр. снеговое и дождевое. Сплавная.

ДВИ́НИЯ (Dvinia), род ископаемых зверообразных пресмыкающихся. Остатки найдены в верхнепермских отложениях Сев. Двины. Размером с лисицу. Отсутствие заднелобной кости, расширение височной впадины до теменных костей, наличие вторичного нёба, двух затылочных мыщелков, сильное развитие зубной кости в нижней челюсти сближают Д. с млекопитающими. Зубы дифференцированы на резцы, клыки и коренные.

Д. изучалась В. П. *Амалицким*, П. П. *Сушкиным* и др.

Лит.: Основы палеонтологии. Земноводные, пресмыкающиеся и птицы, М., 1964; Amalitzky V., Diagnoses of the new forms of vertebrates and plants from the Upper Permian on North Dvina, «Изв. Российской Академии наук», 1922, т. 16.

ДВИНОЗА́ВР (Dvinosaurus), род ископаемых земноводных отр. расчленённопозвонковых *лабиринтодонтов*. Открыт В. П. *Амалицким* в верхнепермских отложениях на р. Малой Сев. Двине. Дл. тела ок. 1 *м*, череп плоский, округлотреугольной формы с большими обращёнными вверх глазницами и широко расставленными ноздрями. У Д. всю жизнь сохранялись наружные жабры; подобно совр. аксолотлю, Д. представляли собой половозрелую личинку, ведущую водный образ жизни.

Лит.: Амалицкий В. П., Dvinosauridae, Петроград, 1921 (Северо-Двинские раскопки проф. В. П. Амалицкого, в. 1); Bystrow A. P., Dvinosaurus als neotenische Form der Stegocephalen, «Acta Zoologica», 1938, Bd 19.

ДВИНСК, прежнее название г. *Даугавпилса* в Латв. ССР.

ДВИ́НСКАЯ ГУБА́, Двинский залив, залив в юго-вост. части Белого м. Дл. 93 *км*, шир. у входа 130 *км*. Глуб. от 15—22 до 120 *м* (на С.-З.). Течения обусловлены гл. обр. стоком рек и приливами. Зимой замерзает. Летом в Д. г. отмечается наиболее высокая темп-ра воды в Белом м. (до 12 °С). Приливы полусуточные (ок. 1,4 *м*). В Д. г. впадает р. Сев. Двина, в дельте к-рой расположены порты Архангельск и Северодвинск.

ДВИ́НСКАЯ ЗЕМЛЯ́, территория басс. Сев. Двины (часть совр. Архангельской обл.), до 15 в. известная под назв. Заволочье и расположенная к С. от Волго-Северодвинского водораздела — «волока». В 11—15 вв. входила во владения Новгорода. Население Д. з. занималось земледелием, пушным и рыбным промыслами. Здесь рано появляется крупное землевладение — боярское, церковное, монастырское. В 14—15 вв. за Д. з. вели длит. борьбу Москва и Новгород. Окончательно присоединена к Моск. вел. княжеству в 1478.

Лит.: Богословский М. М., Земское самоуправление на русском Севере в XVII в., т. 1, М., 1909; Данилова Л. В., Очерки по истории землевладения и хозяйства в Новгородской земле в XIV—XV вв., М., 1955.

«ДВИ́НСКАЯ УСТА́ВНАЯ ГРА́МОТА 1397», о порядке наместничьего управления *Двинской землёй*, выдана вел. кн. московским Василием I Дмитриевичем. «Д. у. г.» защищает владения и права бояр на холопов, «честь» бояр и т. д. Двинские купцы по ней получили льготы для торговли в Вел. Устюге, Вологде, Костроме. При выдаче «Д. у. г.» пр-во стремилось привлечь также общинную крест. организацию к борьбе против нарушений норм феод. права (розыск преступников и т. д.). При составлении «Д. у. г.» использована *Русская правда*.

Публ.: Памятники русского права, в. 3, М., 1955.

Лит.: Черепнин Л. В., Образование Русского централизованного государства

в XIV — XV вв., М., 1960, с. 682—702; его же, Русские феодальные архивы XIV — XV вв., ч. 1, М.— Л., 1948.

ДВОЕВЛА́СТИЕ, своеобразное и крайне противоречивое переплетение двух властей в России, создавшееся после Февр. бурж.-демократич. революции в марте — начале июля 1917: власти буржуазии — *Временного правительства* и революционно-демократич. диктатуры пролетариата и крестьянства — Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Революц. творчеством масс были созданы Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и Советы на местах (см. *Советы рабочих и солдатских депутатов, Советы крестьянских депутатов*). Одновременно лидеры крупной буржуазии и обуржуазившихся помещиков образовали 27 февр. (12 марта) Врем. исполнит. к-т Гос. думы. Опираясь на вооруж. силу народа, Советы имели возможность взять власть в свои руки. Но они не сделали этого, ибо большинство в Советах принадлежало эсерам и меньшевикам. Социальную сущность двоевластия В. И. Ленин видел в недостаточной политич. зрелости и организованности пролетариата (ок. 40% кадровых, наиболее закалённых в классовом отношении рабочих были мобилизованы на фронт), а также в небывалой активизации мелкобурж. слоёв населения, составлявших абсолютное большинство в стране. 1 (14) марта эсеро-меньшевистские лидеры исполкома Петроградского совета заключили с Врем. к-том Гос. думы соглашение об образовании Врем. пр-ва гл. обр. из представителей кадетов и октябристов, обусловив его поддержку признанием права «контроля» со стороны Петрогр. совета. Бурж. пр-во, не располагавшее реальными силами для подавления революц. масс, держалось у власти лишь благодаря соглашению с Советами, к-рые, особенно на местах, нередко действовали как фактич. власть. В столице Д. проявилось в разделе власти между Петрогр. советом и Врем. пр-вом, на местах между Советами и комиссарами Врем. пр-ва и комитетами обществ. орг-ций.

Д. отражало переходное состояние в развитии революции, к-рая «... зашла дальше обычной буржуазно-демократической революции, но не дошла еще до „чистой" диктатуры пролетариата и крестьянства» (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 31, с. 155). Д. не могло быть длительным, т. к. содержало в себе непримиримые противоречия. Лозунг большевиков «Вся власть Советам!», выдвинутый в *Апрельских тезисах В. И. Ленина*, призывал к ликвидации Д., т. е. переходу всей власти к трудящимся мирным путём. В *июльские дни 1917* меньшевики и эсеры открыто перешли в лагерь контрреволюции. 9 (22) июля ЦИК Советов рабочих и солдатских депутатов и Исполком Всеросс. Совета крест. депутатов объявили о признании неогранич. полномочий Врем. пр-ва. Вся власть в стране перешла к Врем. пр-ву, установившему контрреволюц. диктатуру. Эсеро-меньшевистские Советы утратили своё значение органов революц.-демократич. диктатуры. Петрогр. совет стал безвластным придатком бурж. пр-ва. Д. кончилось. Переход власти к трудящимся стал возможен лишь путём вооруж. восстания, к-рое произошло 24—25 окт. (6—7 нояб.) 1917 (см. *Великая Октябрьская социалистическая революция*).

Лит.: Ленин В. И., О двоевластии, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 31; его же, Задачи пролетариата в нашей революции, там же, с. 154—57; его же, Политическое положение, там же, т. 34; его же, К лозунгам, там же; История КПСС, т. 3, кн. 1, М., 1967, гл. 1; Октябрьское вооруженное восстание, кн. 1, Л., 1967; Минц И. И., История Великого Октября, т. 1—2, М., 1967—68. *Ю. С. Токарев.*

ДВОЕЖЁНСТВО, многожёнство, в сов. уголовном праве сожительство мужчины с двумя или неск. женщинами при условии, что он ведёт с каждой из этих женщин или одновременно со всеми общее х-во. При этом не имеет значения, зарегистрирован ли брак с этими женщинами, достаточно установления факта сожительства и совместного ведения общего х-ва. Обществ. опасность Д. заключается в том, что оно препятствует фактич. раскрепощению женщины и нарушает принцип единобрачия. В качестве меры наказания предусмотрено лишение свободы до 1 года или исправительные работы на тот же срок (см., напр., УК РСФСР, ст. ст. 235—236). Уголовная ответственность за Д. и многожёнство предусмотрена законодательством Азербайджанской, Армянской, Грузинской, Киргизской, Таджикской, Туркменской, Узбекской ССР и в РСФСР в нек-рых АССР и национальных округах (Башкирская, Бурятская, Дагестанская, Кабардино-Балкарская, Татарская АССР, Адыгейская, Горно-Алтайская АО, Агинский Бурятский, Коми-Пермяцкий, Корякский нац. округа), т. е. там, где ещё неполностью ликвидированы пережитки родового быта.

Д. и многожёнство следует отличать от незаконной регистрации брака с двумя или неск. женщинами. Законодательство всех союзных республик запрещает при наличии нерасторгнутого брака регистрацию брака с др. женщинами; такие действия образуют особый состав преступления (напр., УК РСФСР, ст. 201). См. также *Преступления, составляющие пережитки местных обычаев*. *В. И. Теребилов.*

ДВОЕЗНА́МЕННИКИ, русские церковные певческие рукописи 17—18 вв. Представляют параллельное изложение знаменного распева в крюковой (см. *Крюки*) и пятилинейной нотации. Возникли как пособие по чтению крюков в период, когда крюковое письмо стало выходить из употребления. Сохраняют своё значение и ныне как ключ к расшифровке более ранних певческих рукописей, написанных крюковой нотацией.

ДВОЕ́НИЕ, операция кожевенного произ-ва, заключающаяся в разделении кожевенного полуфабриката по толщине на несколько (обычно 2—3) слоёв. Д. выполняют с целью получения кожи определ. равномерной толщины. Д. подвергают полуфабрикат, предназначенный для выделки кожи верха обуви, шорно-седельных кож, а также воротки таких видов шкур, как бугай и хряк. Д. полуфабриката осуществляют на различных стадиях его обработки: в виде *голья*, после хромового *дубления* и в сухом виде в процессе отделки. При выделке свиных кож с облагороженной лицевой поверхностью Д. производят в сухом виде с целью удаления тонкого лицевого слоя с характерной резко выраженной мереёй. Д. осуществляют на двоильно-ленточных машинах, принцип действия к-рых заключается в том, что расправленный полуфабрикат, зажатый между валиками, принудительно подаётся на быстро двигающийся в горизонтальной плоскости стальной ленточный нож. *Л. П. Гайдаров.*

ДВОЕ́НИЕ ПА́РА, вторая вспашка (перепашка) чистого пара в течение весенне-летнего периода; см. *Пар*.

ДВОЕТО́ЧИЕ, см. *Знаки препинания*.

ДВОЙЧНАЯ СИСТЕ́МА СЧИСЛЕ́НИЯ, система *счисления*, построенная на позиционном принципе записи чисел, с основанием 2. В Д. с. с. используются только два знака — цифры 0 и 1; при этом, как и во всякой позиционной системе, значение цифры зависит дополнительно от занимаемого ею места. Число 2 считается единицей 2-го разряда и записывается так: 10 (читается: «один, нуль»). Каждая единица следующего разряда в два раза больше предыдущей, т. е. эти единицы составляют последовательность чисел 2, 4, 8, 16,..., 2^n,... Для того чтобы число, записанное в десятичной системе счисления, записать в Д. с. с., его делят последовательно на 2 и записывают получающиеся остатки 0 и 1 в порядке от последнего к первому, напр.: $43 = 21 \cdot 2 + 1$; $21 = 10 \cdot 2 + 1$; $10 = 5 \cdot 2 + 0$; $5 = 2 \cdot 2 + 1$; $2 = 1 \cdot 2 + 0$; $1 = 0 \cdot 2 + 1$; итак, двоичная запись числа 43 есть 101011. Т. о., 101011 в Д. с. с. обозначает $1 \cdot 2^0 + 1 \cdot 2^1 + 0 \cdot 2^2 + 1 \cdot 2^3 + 0 \cdot 2^4 + 1 \cdot 2^5$.

В Д. с. с. особенно просто выполняются все арифметич. действия: напр., таблица умножения сводится к одному равенству $1 \cdot 1 = 1$. Однако запись в Д. с. с. очень громоздка: напр., число 9000 будет 14-значным. Но благодаря тому что в Д. с. с. используются лишь две цифры, она часто бывает полезной в теоретич. вопросах и при вычислениях на ЦВМ.

ДВОЙЧНЫЕ ЕДИНИ́ЦЫ (в теории информации), единицы измерения *энтропии* и количества *информации*. Энтропию в 1 Д. е. (1 bit, от англ. binary digit) имеет источник с двумя равновероятными сообщениями. Происхождение термина объясняется тем, что количество Д. е. указывает (с точностью до единицы) среднее число знаков, необходимое для записи сообщений данного источника в двоичном *коде*. Употребляются также десятичные единицы (decit, от англ. decimal digit). Переход от одних единиц к другим соответствует изменению основания логарифмов в определении энтропии и количества информации (10 вместо 2). Формула перехода: 1 дес. ед. = $1/\lg 2$ Д. е. ≈ 3,32 Д. е.

ДВОЙНА́Я ВАЛЮ́ТА, см. *Биметаллизм*.

ДВОЙНА́Я ЗА́ПИСЬ, см. *Бухгалтерский учёт*.

ДВОЙНА́Я СВЯЗЬ, ковалентная четырёхэлектронная связь между двумя соседними атомами в молекуле. Д. с. обычно обозначается двумя валентными штрихами: $>C=C<$, $>C=N-$, $>C=O$, $>C=S$, $-N=N-$, $-N=O$ и др. При этом подразумевается, что одна пара электронов с sp^2- или sp-гибридизованными орбиталями образует σ-связь (см. рис. 1), электронная плотность которой сосредоточена вдоль межатомной оси; σ-связь подобна простой связи. Другая пара электронов с p-орбиталями образует π-связь, электронная плотность к-рой сосредоточена вне межатомной оси. Если в образовании Д. с. принимают участие атомы IV или V группы периодич. системы, то эти атомы и атомы, связанные с ними непосредственно, расположены в одной пло-

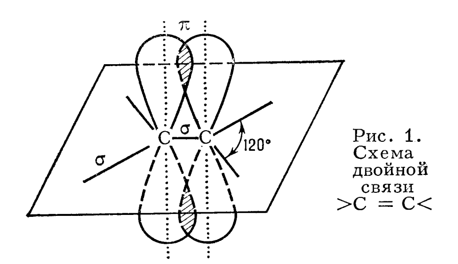


Рис. 1. Схема двойной связи $>C=C<$

скости; валентные углы равны 120°. В случае несимметричных систем возможны искажения молекулярной структуры. Д. с. короче простой связи и характеризуется высоким энергетич. барьером внутр. вращения; поэтому положения заместителей при атомах, связанных Д. с., неэквивалентны, и это обусловливает явление геометрич. *изомерии*. Соединения, содержащие Д. с., способны к реакциям присоединения. Если Д. с. электронно-симметрична, то реакции осуществляются как по радикальному (путём гомолиза π-связи), так и по ионному механизмам (вследствие поляризующего действия среды). Если электроотрицательности атомов, связанных Д. с., различны или если с ними связаны различные заместители, то π-связь сильно поляризована. Соединения, содержащие полярную Д. с., склонны к присоединению по ионному механизму: к электроноакцепторной Д. с. легко присоединяются нуклеофильные реагенты, а к электронодонорной Д. с. — электрофильные. Направление смещения электронов при поляризации Д. с. принято указывать стрелками в формулах, а образующиеся избыточные заряды—символами δ^- и δ^+. Это облегчает понимание радикального и ионного механизмов реакций присоединения:

$$H_2C{=}CH_2 + 2Br^{\cdot} \longrightarrow Br{-}CH_2{-}CH_2{-}Br$$

$$RR'\overset{\delta+}{C}{=}O + HCN \longrightarrow RR'C\begin{matrix}\diagup OH\\ \diagdown CN\end{matrix}$$

$$CH_3 \longrightarrow CH{=}\overset{\delta-}{C}H_2 + HCl \longrightarrow CH_3{-}CHCl{-}CH_3$$

$$CF_3 \longleftarrow \overset{\delta+}{C}F{=}CF_2 + ROH \longrightarrow CF_3{-}CFH{-}CF_2{-}OR$$

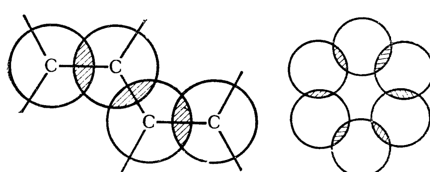
В соединениях с двумя Д. с., разделёнными одной простой связью, имеет место сопряжение π-связей и образование единого π-электронного облака, лабильность которого проявляется вдоль всей цепи (рис. 2, слева). Следствием такого сопряжения является способность к реакциям 1,4-присоединения:

$$>C{=}C{-}C{=}C< + Br_2 \rightarrow >CBr{-}C{=}C{-}CBr<$$

Если три Д. с. сопряжены в шестичленном цикле, то секстет π-электронов становится общим для всего цикла и образуется относительно стабильная ароматич. система (см. рис. 2, справа). Присоединение к подобным соединениям как электрофильных, так и нуклеофильных реагентов энергетически затруднено. (См. также *Химическая связь*.)

Г. А. Сокольский.

Рис. 2. Системы сопряжённых связей (вид сверху).



ДВОЙНА́Я ТО́ЧКА, одна из *особых точек* кривой.

ДВОЙНИКОВА́НИЕ, образование в монокристалле областей с закономерно изменённой ориентацией кристаллич. структуры. Структуры двойниковых образований являются либо зеркальным отражением атомной структуры материнского кристалла (м а т р и ц ы) в определ. плоскости (плоскости Д.), либо образуются поворотом структуры матрицы вокруг кристаллографич. оси (оси Д.) на нек-рый угол, постоянный для данного вещества, либо др. преобразованиями симметрии (см. *Симметрия кристаллов*). Пара — матрица и двойниковое образование — наз. д в о й н и к о м.

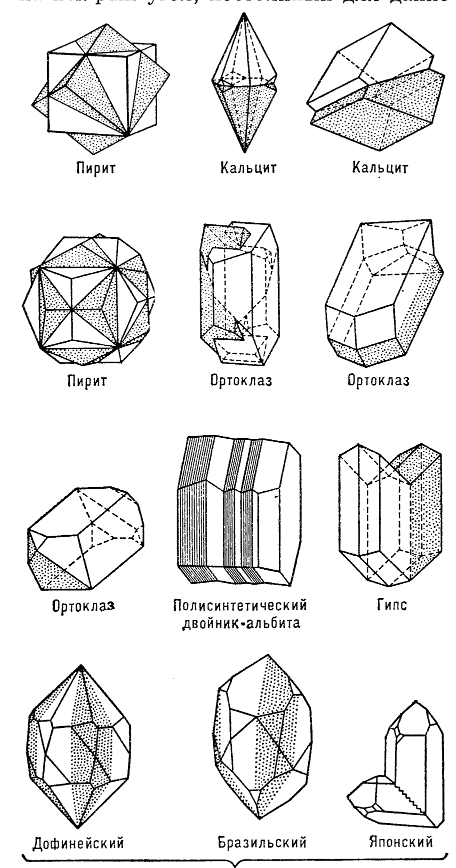
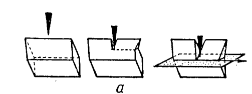


Рис. 1. Двойники роста.

Д. происходит в процессе роста кристаллов (см. *Кристаллизация*) из-за нарушений в укладке атомов при нарастании атомного слоя на зародыше или на готовом кристалле (д е ф е к т ы у п а к о в к и), а также при срастании соседних зародышей (д в о й н и к и р о с т а, рис. 1). Д. происходит также благодаря деформации при механич. воздействии на кристалл — при ударе острия, растяжении, сжатии, кручении, изгибе и т. д. (м е х а н и ч е с к и е д в о й н и к и), при быстром тепловом расширении и сжатии, при нагревании деформированных кристаллов (д в о й н и к и р е к р и с т а л л и з а ц и и), при переходе из одной модификации кристалла в другую (см. *Полиморфизм*).



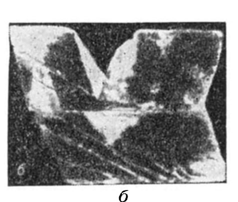


Рис. 2: *а* — двойникование кальцита нажатием лезвия (метод Баумгауера); *б* — фотография сдвойникованного кальцита.

Переброс части или всего кристалла в двойниковое положение у металлов осуществляется послойным скольжением атомных плоскостей. Каждый атомный слой последовательно смещается на долю межатомного расстояния, при этом все атомы в двойниковой области перемещаются на длину, пропорциональную их расстоянию от плоскости Д. (плоскости зеркального отражения). У др. кристаллов этот процесс сложнее, напр. у кальцита $CaCO_3$ добавляется вращение групп CO_3. Механические двойники образуются в тех случаях, когда деформация скольжением в направлении приложенной силы затруднена (см. *Пластичность*).

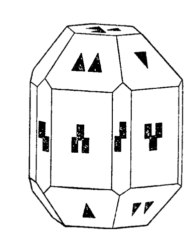
Д. может сопровождаться изменением размеров и формы кристалла, что характерно, напр., для $CaCO_3$.Д.$CaCO_3$ можно осуществить нажатием лезвия (рис. 2,*а*), при этом в двойниковое положение переходит участок в правой части кристалла (рис. 2,*б*). Д. с изменением формы имеют место у всех металлов, полупроводников — *германия*, *кремния* и у многих др. кристаллов. Другой вид Д., не вызывающий изменения формы кристалла, наблюдается, напр., у кварца и триглицинсульфата.

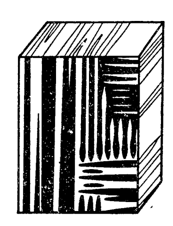
Если однородность структуры монокристалла нарушена многочисл. двойниковыми образованиями, то его наз. п о л и с и н т е т и ч е с к и м д в о й н и к о м (рис. 3). В кристаллах сегнетоэлектриков двойниковые образования являются одновременно сегнетоэлектрич. *доменами*, причём они характеризуются различными оптич. свойствами (рис. 4).

Д. сильно влияет на механич. свойства кристаллов: *прочность*, *пластичность*, *хрупкость*, а также на электрич., магнитные и оптич. свойства. Д. ухудшает качество *полупроводниковых приборов*.

Закономерности механич. Д. кристаллов используются в геологии для диагностики минералов и для выяснения ус-

Рис. 3. Слева—полисинтетический двойник сегнетовой соли; справа—полисинтетический двойник триглицинсульфата, выявленный травлением (фотография в отражённом свете).





ловий образования горных пород. Распределение двойниковых прослоек в породообразующих минералах позволяет характеризовать воздействия, которым подвергалась порода. Механич. Д. учитывается геологами и петрографами при анализе течения горных пород после их деформирования.

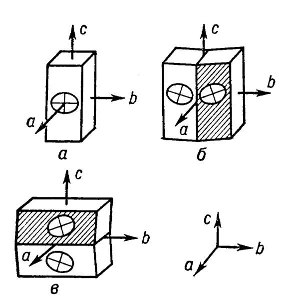
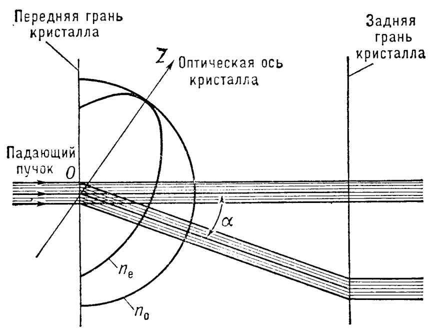


Рис. 4. Схема расположения оптической индикатриссы: *а* — в ромбическом кристалле сегнетовой соли; *б*, *в* — в компонентах двойника, вытянутых вдоль осей *c* и *b* моноклинного кристалла.

М. В. Классен-Неклюдова.

ДВОЙНО́Е ГРАЖДА́НСТВО, см. *Бипатриды.*

ДВОЙНО́Е ЛУЧЕПРЕЛОМЛЕ́НИЕ, расщепление пучка света в анизотропной среде (напр., в кристалле) на два слагающих, распространяющихся с разными скоростями и поляризованных в двух взаимно перпендикулярных плоскостях. Д. л. впервые обнаружено и описано проф. Копенгагенского ун-та Э. Бартолином в 1669 в кристалле *исландского шпата.* Если световой пучок падает перпендикулярно к поверхности кристалла, то он распадается на 2 пучка, один из которых продолжает путь без преломления, как и в изотропной среде, другой же отклоняется в сторону, нарушая обычный закон преломления света (рис.). Соответственно этому лучи первого пучка наз. обыкновенными, второго — необыкновенными. Угол, образуемый обыкновенным и необыкновенным лучами, наз. углом Д. л. Если в случае перпендикулярного падения пучка поворачивать кристалл вокруг пучка, то след обыкновенного луча остаётся на месте, в центре, а след необыкновенного луча вращается по кругу.



Двойное лучепреломление в одноосном кристалле при перпендикулярном падении пучка света на переднюю грань кристалла. Обыкновенный луч не преломляется. Необыкновенный луч преломляется на угол двойного лучепреломления α; n_0 — показатель преломления обыкновенной волны, не зависящий от направления; n_e — показатель преломления необыкновенной волны, зависящий от направления.

Д. л. можно наблюдать и при наклонном падении пучка света на поверхность кристалла. В исландском шпате и нек-рых др. кристаллах существует только одно направление, вдоль к-рого не происходит Д. л. Оно наз. оптической осью кристалла, а такие кристаллы — одноосными (см. также *Кристаллооптика*).

Направление колебаний электрич. вектора у необыкновенного луча лежит в плоскости главного сечения (проходящей через оптич. ось и световой луч), к-рая является плоскостью поляризации. Нарушение законов преломления в необыкновенном луче связано с тем, что скорость распространения необыкновенной волны, а следовательно, и её показатель преломления n_e зависят от направления. Для обыкновенной волны, поляризованной в плоскости, перпендикулярной главному сечению, показатель преломления n_o одинаков для всех направлений. Если из точки **O** (см. рис.) откладывать векторы, длины к-рых равны значениям n_e и n_o в различных направлениях, то геометрич. места концов этих векторов образуют сферу для обыкновенной волны и эллипсоид для необыкновенной (поверхности показателей преломления).

Из табл. видно, что Д. л., характеризуемое величиной и знаком Δ, может быть положительным и отрицательным. В соответствии с этим различают положительные и отрицательные (одноосные) кристаллы.

Показатели преломления для необыкновенной n_e и обыкновенной n_0 волн некоторых одноосных кристаллов (для жёлтой линии натрия при комнатной температуре)

Кристалл	n_0	$n_e^{\text{макс}}$	$\Delta = n_e^{\text{макс}} - n_0$
Исландский шпат	1,65836	1,48639	−0,17197
Кварц	1,5442	1,5533	+0,0091
Каломель	1,9733	2,6559	+0,6826
Натриевая селитра	1,587	1,336	−0,251

В прозрачных кристаллах интенсивности обыкновенного и необыкновенного лучей практически одинаковы, если падающий свет был естественным. Выделив диафрагмой один из лучей, получившихся при Д. л., и пропустив его через второй кристалл, можно снова получить Д. л. Однако интенсивности обыкновенного и необыкновенного лучей в этом случае будут различны, т. к. падающий луч поляризован. Отношение интенсивностей зависит от взаимной ориентации кристаллов — от угла φ, образуемого плоскостями главных сечений того и другого кристалла (плоскости, проходящие через оптич. ось и световой луч). Если $\varphi = 0°$ или 180°, то остаётся только обыкновенный луч. При $\varphi = 90°$, наоборот, остаётся только луч необыкновенный. При $\varphi = 45°$ интенсивность обоих лучей одинакова.

В общем случае кристалл может иметь две оптич. оси, т. е. два направления, вдоль к-рых Д. л. отсутствует. В двуосных кристаллах оба луча, появляющиеся при Д. л., ведут себя, как необыкновенные.

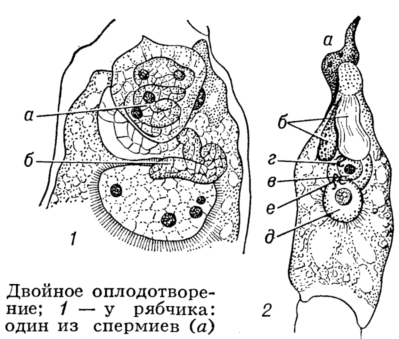
Измерение Δ в тех случаях, когда Д. л. велико, может быть осуществлено непосредственным определением показателей преломления при помощи призм или спец. кристаллорефрактометров, позволяющих делать измерения n в разных направлениях. Во многих случаях (особенно для тонких слоёв анизотропных тел), когда пространственное разделение двух лучей столь мало, что измерить n_o и n_e невозможно, измерения делаются на основании наблюдения характера поляризации света при прохождении его через слой анизотропного вещества.

Д. л. объясняется особенностями распространения электромагнитных волн в анизотропных средах. Электрич. поле световой волны $\boldsymbol{E}$, проникая в вещество, вызывает вынужденные колебания электронов в атомах и молекулах среды. Колеблющиеся электроны, в свою очередь, являются источником вторичного излучения света. Т. о., прохождение световой волны через вещество — результат последовательного переизлучения света электронами. В анизотропном веществе колебания электронов легче возбуждаются в нек-рых определённых направлениях. Поэтому волны с различной поляризацией будут распространяться в анизотропном веществе с разными скоростями.

Помимо кристаллов, Д. л. наблюдается в искусственно анизотропных средах (в стёклах, жидкостях и др.), помещённых в электрич. поле (см. *Керра эффект*), в магнитное поле (см. *Коттона — Мутона эффект*), под действием механич. напряжений (см. *Фотоупругость*) и т. п. В этих случаях среда становится оптически анизотропной, причём оптич. ось параллельна направлению электрич. поля, магнитного поля и т. п.

Лит.: Ландсберг Г. С., Оптика, 4 изд., М., 1957 (Общий курс физики, т. 3); Поль Р. В., Оптика и атомная физика, пер. с нем., М., 1966.

ДВОЙНО́Е ОПЛОДОТВОРЕ́НИЕ, половой процесс у покрытосеменных растений, при к-ром оплодотворяются как яйцеклетка, так и центр. клетка *зародышевого мешка.* Д. о. открыл рус. учёный С. Г. *Навашин* в 1898 на 2 видах растений — лилии (Lilium martagon) и рябчике (Fritillaria orientalis). В Д. о. участвуют оба спермия, привносимые в зародышевый мешок пыльцевой трубкой; ядро одного *спермия* сливается с ядром яйцеклетки, ядро второго — с полярными ядрами или со вторичным ядром зародышевого мешка. Из оплодотворённой яйцеклетки развивается *зародыш,* из центр. клетки — *эндосперм.* В зародышевых мешках с трёхклеточным яйцевым аппаратом содержимое пыльцевой трубки обычно изливается в одну из *синергид,* которая при этом разрушается (в ней видны остатки ядра синергиды и вегетативного ядра пыльцевой трубки); вторая синергида впоследствии отмирает. Далее оба спермия вместе с изменённой цитоплазмой пыльцевой трубки перемещаются в щелевидный промежуток между яйцеклеткой и центр. клеткой. Затем спермии разобщаются: один из них проникает в яйцеклетку и вступает в контакт с её ядром, другой — проникает в центральную клетку, где контактирует со вторичным ядром или с одним, а иногда и с обоими полярными ядрами. Спермии теряют свою цитоплазму ещё в пыльцевой трубке или при проникновении в зародышевый мешок; иногда спермии в виде неизменённых клеток наблюдаются и в зародышевом мешке.



Двойное оплодотворение; *1* — у рябчика: один из спермиев (*а*) в контакте с ядром яйцеклетки, второй (*б*) — с одним из полярных ядер (второе полярное ядро не изображено); *2* — у подсолнечника: *а* — пыльцевая трубка; *б* — синергиды (одна из них повреждена пыльцевой трубкой); *в* — яйцеклетка; *г* — спермий в контакте с ядром яйцеклетки; *д* — центральная клетка; *е* — второй спермий в контакте со вторичным ядром зародышевого мешка.

При Д. о. ядра зародышевого мешка находятся в *интерфазе* и обычно значительно крупнее ядер спермиев, форма и состояние к-рых могут варьировать. У скерды и нек-рых др. сложноцветных ядра спермиев имеют вид двойной скрученной или извитой хроматиновой нити, у мн. растений они удлинённые, иногда извитые, б. или м. хроматизированные, не имеющие ядрышек; обычно спермии представляют собой округлые интерфазные ядра с ядрышками, иногда не отличающиеся по структуре от женских ядер.

По характеру объединения мужских и женских ядер предложено (Е. Н. Герасимова-Навашина) различать два типа Д. о.: премитотическое — ядро спермия погружается в женское ядро, хромосомы его деспирализуются; объединение хромосомных наборов обоих ядер происходит в интерфазе (в зиготе); постмитотическое — мужское и женское ядра, сохраняя свои оболочки, вступают в *профазу*, в конце к-рой начинается их объединение; интерфазные ядра, содержащие хромосомные наборы обоих ядер, образуются лишь после первого митотического деления зиготы. При Д. о. в яйцеклетке сливаются 2 гаплоидных ядра, поэтому ядро зиготы диплоидно. Число хромосом в ядрах эндосперма зависит от числа полярных ядер в центр. клетке и от их *плоидности*; у большинства покрытосеменных 2 гаплоидных полярных ядра и эндосперм у них триплоиден. Следствие Д. о. — *ксении* — проявление доминантных признаков эндосперма отцовского растения в эндосперме гибридных семян. Если в зародышевый мешок проникает неск. пыльцевых трубок, спермии первой из них участвуют в Д. о., спермии остальных — дегенерируют. Случаи диспермии, т. е. оплодотворения яйцеклетки двумя спермиями, очень редки.

Лит.: Навашин С. Г., Избр. труды, т. 1, М.— Л., 1951; Магешвари П., Эмбриология покрытосеменных, пер. с англ., М., 1954; Поддубная-Арнольди В. А., Общая эмбриология покрытосеменных растений, М., 1964; Steffen K., Fertilisation, в кн.: Maheshwari P. (ed.), Recent advances in the embryology of angiosperms, Delhi, 1963. *И. Д. Романов.*

ДВОЙНО́Е ОТНОШЕ́НИЕ (сложное, или ангармоническое) четырёх точек M_1, M_2, M_3, M_4 на прямой (рис. 1), число, обозначаемое символом $(M_1M_2M_3M_4)$ и равное

$$\frac{M_1M_3}{M_3M_2} : \frac{M_1M_4}{M_4M_2}.$$

При этом отношение M_1M_3/M_3M_2 считается положительным, если направления отрезков M_1M_3 и M_3M_2 совпадают, и — отрицательным при различных направлениях. Д. о. зависит от порядка нумерации точек, к-рый может отличаться от порядка следования точек на прямой. Наряду с Д. о. четырёх точек, рассматривается Д. о. четырёх прямых m_1, m_2, m_3, m_4, проходящих через точку O. Это отношение обозначается символом $(m_1m_2m_3m_4)$. Оно равно

$$\frac{\sin(m_1m_3)}{\sin(m_3m_2)} : \frac{\sin(m_1m_4)}{\sin(m_4m_2)},$$

причём угол $(m_i\,m_j)$ между прямыми m_i и m_j рассматривается со знаком.

Если точки M_1, M_2, M_3, M_4 лежат на прямых m_1, m_2, m_3, m_4 (рис. 1), то

$$(M_1M_2M_3M_4) = (m_1m_2m_3m_4),$$

поэтому, если точки M_1, M_2, M_3, M_4 и M_1', M_2', M_3', M_4' получены пересечением одной четвёрки прямых m_1, m_2, m_3, m_4 (рис. 1), то $(M_1'M_2'M_3'M_4') = (M_1M_2M_3M_4)$.

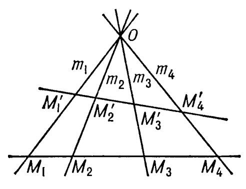


Рис. 1.

Если же прямые m_1, m_2, m_3, m_4 и m_1', m_2', m_3', m_4' проектируют одну четвёрку точек M_1, M_2, M_3, M_4 (рис. 2), то $(m_1'm_2'm_3'm_4') = (m_1m_2m_3m_4)$.

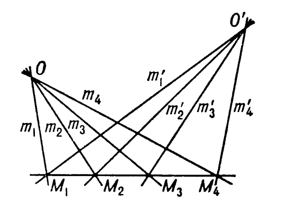


Рис. 2.

Д. о. не меняется также и при любых *проективных преобразованиях*, т. е. является *инвариантом* таких преобразований, и поэтому Д. о. играют важную роль в *проективной геометрии*. Особенно важную роль играют четвёрки точек и прямых, для к-рых Д. о. равно —1. Такие четвёрки наз. гармоническими (см. *Гармоническое расположение*). *Э. Г. Позняк.*

ДВОЙНО́Е ПОДЧИНЕ́НИЕ, в социалистических государствах порядок подчинённости органов гос. управления, при к-ром нижестоящие органы действуют под одновременным и непосредств. руководством как соответствующего местного представительного органа гос. власти (или органа управления общей компетенции), так и вышестоящего органа общей (или спец.) компетенции. Напр., в СССР областное управление с. х-ва работает непосредственно под руководством исполкома обл. Совета депутатов трудящихся и министерства с. х-ва соответствующей союзной республики. Двойное подчинение, писал В. И. Ленин, необходимо там, где надо учитывать действительно существующие неизбежные различия. «Земледелие в Калужской губернии не то, что в Казанской. То же относится ко всей промышленности. То же относится ко всему администрированию или управлению» (Полн. собр. соч., 5 изд., т. 45, с. 198).

Д. п. применяется на различных уровнях управления. Ст. 101 Конституции СССР устанавливает, что исполнительные органы Советов депутатов трудящихся непосредственно подотчётны как избравшему их Совету депутатов трудящихся, так и исполнительному органу вышестоящего Совета депутатов трудящихся. Согласно ст. 52 Конституции РСФСР, союзно-республиканские министерства РСФСР руководят порученными им отраслями государственного управления РСФСР, подчиняясь как Совету Министров РСФСР, так и соответствующим союзно-республиканским министерствам СССР. Аналогичные статьи содержатся и в конституциях др. союзных республик. В силу Д. п. вышестоящие органы по отношению к нижестоящим имеют право: направлять и контролировать их деятельность; избирать или назначать руководящий состав этих органов; отменять, приостанавливать и изменять правовые акты, принятые этими органами. Юридически Д. п. закрепляется обычно в положении об органе управления, находящемся в Д. п. *В. Г. Вишняков.*

ДВОЙНО́Й РЯД, выражение вида

$$\begin{array}{l} u_{11}+u_{12}+\cdots+u_{1n}+\cdots \\ +u_{21}+u_{22}+\cdots+u_{2n}+\cdots \\ \cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots \\ +u_{m1}+u_{m2}+\cdots+u_{mn}+\cdots \\ \cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots, \end{array}$$

составленное из элементов бесконечной *матрицы* $\|u_{mn}\|$ $(m, n = 1, 2, \ldots)$; эти элементы могут быть числами (тогда Д. р. наз. числовым), функциями от одного или неск. переменных (функциональный Д. р.) и т. д. Для Д. р. принята сокращённая запись

$$\sum_{m,\,n=1}^{\infty} u_{mn} \text{ или } \sum_{m,\,n} u_{mn};$$

u_{mn} наз. общим членом Д. р. Конечные суммы

$$S_{mn} = \sum_{\mu=1}^{m} \sum_{\nu=1}^{n} u_{\mu\nu} \quad (m, n = 1, 2, \cdots)$$

наз. частичными суммами Д. р. Если существует предел

$$S = \lim_{m,\,n\to\infty} S_{mn},$$

когда m и n независимо друг от друга стремятся к бесконечности, то этот предел наз. суммой Д. р. и Д. р. наз. сходящимся. Теория сходимости Д. р. значительно сложнее соответствующей теории для простых *рядов*; напр., в отличие от простых рядов, из сходимости Д. р. не вытекает, что его частичные суммы ограничены.

Выражение

$$\sum_{m=1}^{\infty} \left(\sum_{n=1}^{\infty} u_{mn}\right) \qquad (1)$$

наз. повторным рядом. Его надо понимать в том смысле, что сначала вычисляются суммы

$$S_m = \sum_{n=1}^{\infty} u_{mn}$$

всех внутр. рядов, а затем рассматривается ряд $\sum_{m=1}^{\infty} S_m$, составленный из этих сумм. Если повторный ряд (1) сходится и имеет сумму S, то её наз. сум-

мой Д. р. по строкам. Аналогично определяется сумма S' Д. р. по столбцам. Из сходимости Д. р. не вытекает, что сходятся внутр. ряды $\sum_{n=1}^{\infty} u_{mn}$ и $\sum_{m=1}^{\infty} u_{mn}$, так что суммы по строкам и по столбцам могут и не существовать. Напротив, если Д. р. расходится, то может оказаться, что существуют суммы по строкам и по столбцам и $S \neq S'$. Однако, если Д. р. сходится и имеет сумму S и существуют суммы по строкам и по столбцам, то каждая из этих сумм равна S. Это обстоятельство постоянно используется при фактич. вычислении суммы Д. р.

Наиболее важными классами Д. р. являются двойные степенные ряды, двойные ряды Фурье и квадратичные формы с бесконечным числом переменных. Для Д. р. Фурье

$$\sum_{m,\ n=-\infty}^{\infty} a_{m,n} e^{i(mx+ny)} \qquad (2)$$

одним из стандартных пониманий суммы таких рядов является следующее: образуются круговые (или сферические) частичные суммы

$$S_N = \sum_{m^2+n^2 \leqslant N} a_{m,\ n} e^{i(mx+ny)},$$

где суммирование распространяется на всевозможные пары целых чисел (m, n), для к-рых $m^2+n^2 \leqslant N$, и рассматривается предел $\lim_{N\to\infty} S_N$; этот предел наз. сферической суммой Д. р. Фурье (2). Многие важные функции изображаются с помощью Д. р., напр. *эллиптическая функция* Вейерштрасса.

Кратный ряд (точнее, s-кратный ряд) есть выражение вида

$$\sum_{m,\ n, \ldots,\ p} u_{mn\ldots p},$$

составленное из членов таблицы $\| u_{mn\ldots p} \|$. Каждый член этой таблицы занумерован s индексами $m, n, \ldots, p$, и эти индексы пробегают независимо друг от друга все натуральные числа. Теория кратных рядов совершенно аналогична теории Д. р.

Лит.: Фихтенгольц Г. М., Курс дифференциального и интегрального исчисления, 6 изд., т. 2, М., 1966. *С. Б. Стечкин.*

ДВОЙНО́Й СУПЕРФОСФА́Т, концентрированное фосфорное удобрение; см. *Суперфосфат.*

ДВОЙНО́Й ЭЛЕКТРИ́ЧЕСКИЙ СЛОЙ, два весьма близких друг к другу слоя электрич. зарядов разного знака, но с одинаковой поверхностной плотностью, возникающие на границе раздела двух фаз. Д. э. с. в целом электронейтрален. При пересечении Д. э. с. электрич. потенциал изменяется скачком. Д. э. с. на поверхности металла возникает из-за того, что электроны металла несколько выходят за пределы решётки, образованной положит. ионами. Скачок потенциала в таком Д. э. с. является составной частью *работы выхода* электрона из металла.

Металл

Раствор

Для электрохимии большое значение имеет Д.э.с. на границе раздела металл — электролит. При погружении металла в раствор, содержащий ионы этого металла, образуется специфич. для границы электрод — раствор ионный Д. э. с. дополнительно к Д. э. с., существовавшему на поверхности металла до погружения, и Д. э. с., возникающему в результате ориентации полярных молекул растворителя (напр., воды) у поверхности металла. Так, при погружении серебряной пластинки в раствор KNO_3, содержащий очень мало $AgNO_3$, ионы Ag^+ переходят из металла в раствор, избыточные электроны в металле заряжают его поверхность отрицательно и притягивают из раствора ионы K^+, образующие у поверхности вторую (положительную) обкладку Д. э. с. (см. рис.). Возникающий скачок потенциала приостанавливает дальнейший переход ионов Ag^+, и наступает равновесие электрода с раствором. Если концентрация $AgNO_3$ в растворе велика, то, наоборот, ионы Ag^+ из раствора переходят в металл, его поверхность заряжается положительно и притягивает из раствора ионы NO_3^-. Существует промежуточная концентрация ионов металла, при к-рой поверхность металла не заряжается; соответствующий потенциал электрода наз. потенциалом нулевого заряда, или нулевой точкой. Важное понятие о нулевой точке как величине, характерной для данного электрода, введено в электрохимию советским учёным А. Н. Фрумкиным.

На ионы в Д. э. с. действуют одновременно электростатич. силы и силы теплового движения. В результате взаимно противоположного влияния этих сил лишь часть ионов остаётся непосредственно вблизи поверхности электрода (плотная часть Д. э. с., или слой Гельмгольца), а остальные распределяются диффузно в растворе на нек-ром расстоянии от электрода (диффузный Д. э. с., или слой Гуи). Степень диффузности увеличивается с ростом темп-ры, а также при уменьшении концентрации раствора электролита и при уменьшении заряда электрода. Средняя толщина плотной части Д. э. с. порядка радиуса иона (несколько Å), поэтому Д. э. с. обладает высокой электрич. ёмкостью ($\sim 10^{-5}$ *ф/см*^{2}) и внутри него действует сильное электрич. поле ($\sim 10^6$ *в/см*).

Строение Д. э. с. оказывает большое влияние на электрич. свойства межфазных границ и на протекающие на них процессы — прежде всего, на механизм и кинетику электрохимич. реакций, на электрокинетич. явления, на устойчивость коллоидных систем и т. п. Для исследования Д. э. с. используются методы измерения поверхностного натяжения и ёмкости, адсорбционные измерения и др.

Лит.: Фрумкин А. Н., Багоцкий В. С., Иофа З. А., Кабанов Б. Н., Кинетика электродных процессов, М., 1952; Парсонс Р., Равновесные свойства заряженных межфазных границ, в кн.: Некоторые проблемы современной электрохимии, пер. с англ., М., 1958; Делахей П., Двойной слой и кинетика электродных процессов, пер. с англ., М., 1967. *Ю. В. Плесков.*

ДВОЙНЫ́Е ЗВЁЗДЫ, две звезды, близкие друг другу в пространстве и составляющие физ. систему, компоненты к-рой связаны силами взаимного тяготения. Компоненты обращаются по эллиптич. орбитам вокруг общего центра масс и вместе движутся в Галактике. Д. з. являются частным случаем *кратных звёзд*, состоящих иногда из неск. компонентов (до 8). По методике обнаружения различают: визуально-двойные звёзды (их компоненты можно увидеть при помощи телескопа визуально или сфотографировать); спектрально-двойные звёзды (двойственность проявляется в периодич. смещениях или раздвоениях линий их спектров); затменно-двойные звёзды (их компоненты периодически загораживают друг друга от наблюдателя); астрометрические Д. з., или тёмные спутники (очень точные измерения положений позволяют обнаружить периодич. смещения звезды под влиянием обращающегося вокруг неё тёмного спутника); фотометрические Д. з. (при различии в темп-ре поверхностей компонентов точная многоцветная электрофотометрия показывает её отличие от одиночных звёзд). Иногда о двойственности к.-н. звезды можно судить по её сложному (комбинированному) спектру либо по одинаковому заметному собств. движению двух не слишком близко расположенных звёзд (широкие пары). Кратные системы могут состоять из Д. з. разного вида. Так, компонент визуально-двойной звезды сам может оказаться двойной одного из перечисленных видов. Описанные типы Д. з., представляющих собой физ. системы, наз. физическими Д. з. Вид Д. з. имеют также пары звёзд, компоненты к-рых разделены громадными расстояниями по лучу зрения и лишь случайно (и временно) располагаются в непосредственной видимой близости друг к другу на небесной сфере. С течением времени они разойдутся и перестанут считаться Д. з. Такие системы наз. оптическими Д. з. При составлении каталогов к числу Д. з. относят лишь те объекты, у к-рых расстояния между компонентами не превышают нек-рого предела, зависящего от блеска (видимой звёздной величины) главной звезды и её спутника. Так, две звезды 2-й звёздной величины могут считаться компонентами Д. з., если расстояние между ними меньше 40″, две звезды 9-й звёздной величины — не более 3″ и т. д. Всестороннее изучение Д. з. имеет большое значение, т. к. оно даёт способ надёжного определения масс звёзд, а в ряде случаев — определения размеров компонентов и их формы, плотности и закона её изменения с расстоянием от центра звезды, а также строения звёздных атмосфер. Все др. способы определения масс звёзд опираются на определения масс Д. з.

Изучение Д. з. началось в середине 17 в., когда Г. Галилей открыл несколько Д. з. и предложил метод определения относительного *параллакса* яркой главной звезды оптической Д. з. по отношению к более слабой и поэтому, вероятно, более далёкой. К сер. 18 в. было обнаружено всего ок. 20 Д. з.; тогда же начались и первые измерения позиционного угла

180°
270°
90°
0°
N

Рис. 1.

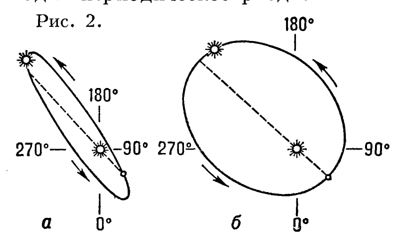
спутника θ и расстояния между компонентами ρ (рис. 1). После 25 лет наблюдений англ. астроном В. Гершель в 80-х гг. 18 в. обнаружил у нек-рых Д. з. явное ор-

битальное (т. к. оно было криволинейным) движение спутника относительно главной звезды и оценил периоды обращения нескольких из них. Так были открыты физ. Д. з. Русский астроном В. Я. Струве заложил твёрдый фундамент учения о Д. з. своими многолетними исследованиями. Он открыл много новых Д. з. (его каталог 3110 Д. з. опубликован в 1827), измерил положение спутников у 2640 Д. з. (опубликовано в 1837), на меридианном круге определял точные положения Д. з. в течение 20 лет (опубликовано в 1852). Англ. астроном Дж. Гершель распространил исследования Д. з. на Юж. полушарие неба. Рус. астроном О. В. Струве исследовал проблему систематич. ошибок при измерении Д. з. К сер. 20 в. известно ок. 60 000 визуально-двойных звёзд. Для измерения визуально-двойных звёзд со времён В. Гершеля применяются *позиционные микрометры* разных видов, а для самых малых угловых расстояний — *звёздные интерферометры*. На больших телескопах можно измерять расстояния до 0,1—0,2″. Применение фотографии к измерениям Д. з. даёт прекрасные результаты для расстояний больше 1—2″.

Видимое относительное движение спутника вокруг главной звезды совершается по эллипсу (включая окружность и прямую как частные виды этой кривой). Главная звезда всегда находится внутри эллипса, но обычно не в фокусе видимой орбиты. Радиус-вектор (соединяющий главную звезду со спутником) описывает площади, пропорциональные времени, т. е. для Д. з. соблюдается 2-й *Кеплера закон*. Видимая орбита Д. з. (рис. 2, *а*) является проекцией истинной орбиты (рис. 2, *б*) на картинную плоскость (перпендикулярную лучу зрения). Разработано много методов определения элементов орбит Д. з.: большой полуоси, наклона орбиты, эксцентриситета, позиционного угла линии узлов, по к-рой плоскость орбиты пересекает картинную плоскость, долготы периастра (угла между линией узлов и линией, соединяющей периастр с апоастром в плоскости истинной орбиты), периода обращения и момента (даты) прохождения спутника через периастр. Из неск. десятков тысяч визуально-двойных звёзд только ок. 2000 обнаруживают орбитальное движение и лишь для примерно 300 вычислены орбиты. Самый короткий период (1,72 года) имеет звезда *BD*—8°4352; из больших периодов более или менее достоверны лишь те, к-рые не превышают 500 лет. Для пар с одинаковым большим собств. движением периоды формально получаются порядка сотен тысяч лет.

Первая спектрально-двойная звезда была открыта в 1889. В её спектре происходит периодическое раздвоение спек-

Рис. 2.



тральных линий, что свидетельствует об орбитальном движении обоих компонентов вокруг общего центра масс. У других Д. з. этого типа наблюдаются периодич. смещения одиночных линий: линии более слабого компонента в спектре не заметны. Анализ кривой изменения лучевых скоростей спектрально-двойной звезды позволяет найти следующие элементы орбиты: период, эксцентриситет, момент (дату) прохождения периастра, долготу периастра, а также произведение $a \sin i$ (a — большая полуось, i — наклон орбиты) и лучевую скорость γ центра масс. Нек-рое представление о характере лучевых скоростей в зависимости от формы и расположения орбиты даёт рис. 3. Из примерно 2000 открытых спектрально-двойных звёзд орбиты вычислены для 500. Их периоды составляют от 4,7 часа до 60 лет.

Если наклон орбиты близок к 90°, можно наблюдать периодич. взаимные затмения компонентов. В зависимости от относительных размеров и яркостей компонентов общий блеск затменно-двойной звезды будет испытывать б. или м. продолжительные и глубокие минимумы. По форме кривой блеска такой звезды (рис. 4) можно судить об элементах её орбиты. Самый короткий из известных периодов 4,7 часа, самый длинный — 57 лет. В 1911 рус. астроном С. Н. Блажко разработал первый общий метод вычисления орбит затменно-двойных звёзд. Анализ кривых изменения блеска позволяет определить не только элементы ор-

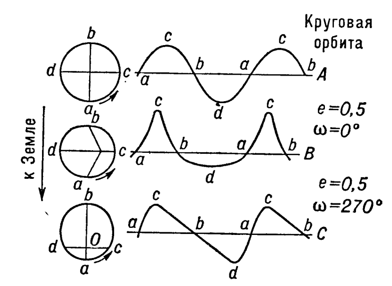


Рис. 3. Зависимость лучевых скоростей от формы и расположения орбиты спектрально-двойной звезды: e — эксцентриситет орбиты; ω — долгота периастра.

биты затменно-двойной звезды, но и относительные размеры звёзд по сравнению с размерами орбиты, форму звёзд и их поверхностную яркость. В сочетании с результатами др. наблюдений Д. з. такой анализ даёт возможность определить многие звёздные характеристики. Так, если получена также кривая лучевых скоростей, то можно определить размеры орбиты и диаметры самих звёзд в *км*, а также и светимости звёзд. В некоторых (правда, редких) случаях можно изучать также строение и состав звёздных атмосфер, наличие расширяющихся и вращающихся оболочек, закон потери массы более массивной звездой и эволюцию системы.

Применение 3-го закона Кеплера к Д. з., для к-рых известно расстояние, позволяет вычислить сумму масс компонентов, выраженную в единицах массы Солнца: $\mathfrak{M}_1 + \mathfrak{M}_2 = a^3/\pi^3 P^2$, где π — параллакс звезды, a — большая полуось орбиты в секундах дуги, P — период обращения. Если из наблюдений можно определить также отношение масс компонентов, тогда можно вычислить массу каждого компонента отдельно. Для спектрально-двойных звёзд можно определить лишь величину

$$(\mathfrak{M}_1 + \mathfrak{M}_2) \sin^3 i.$$

Если в спектре видны линии обоих компонентов, можно определить также отношение масс. Совокупность всех определений масс компонентов Д. з. позволила обнаружить важную для астрономии зависимость между массами и светимостями звёзд (см. «*Масса — светимость*» *диаграмма*); она получила теоретич. обоснование и теперь широко используется для определения масс одиночных звёзд по их светимостям.

Специальные (очень трудоёмкие и тонкие) исследования собственных движений

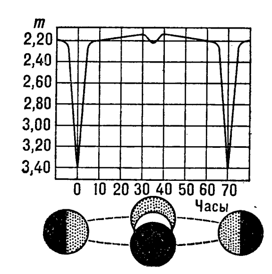


Рис. 4. Кривая блеска затменно-двойной звезды и соответствующая ей система двух звёзд.

нек-рых звёзд показали наличие вокруг них одного или неск. планетоподобных тел с массами порядка массы планеты Юпитер. Это дало первые надёжные доказательства существования др. планетных систем, кроме солнечной.

Двойственность (и вообще кратность) — весьма распространённое явление среди звёзд Галактики. Весьма вероятно, что кратных систем больше, чем одиночных звёзд. По крайней мере, в галактич. окрестностях Солнца (где, можно полагать, почти все звёзды нам известны) из 30 звёзд 17 одиночных и 13 кратных (29 компонентов). По своим физ. характеристикам и кинематике Д. з. не отличаются от одиночных звёзд и, по-видимому, имеют одинаковое с ними происхождение. Предложено неск. различных гипотез происхождения Д. з.: деление одиночных звёзд при нарушении устойчивости в результате быстрого осевого вращения; захват одной звезды другой; совместное образование в недрах одной туманности. Весьма вероятно, что кратные звёзды образуются в *звёздных ассоциациях*. Теория происхождения Д. з. должна также объяснить ряд замеченных статистич. закономерностей в соотношениях между различными физ. характеристиками Д. з. и элементами их орбит. Спец. интерес представляют собой двойные, в состав к-рых входят переменные звёзды. Д. з., как и *звёздные скопления*, являются подходящими объектами для проверки совр. представлений об эволюции звёзд.

Лит.: Мартынов Д. Я., Курс общей астрофизики, М., 1965, гл. 3; Курс астрофизики и звёздной астрономии, под ред. А. А. Михайлова, т. 2, М., 1962, гл. 3—5; Струве О. и Зебергс В., Астрономия 20 века, пер. с англ., М., 1968, гл. 14; Методы астрономии, под ред. В. Хилтнера, пер. с англ., М., 1967, гл. 22—24; Aitken R. G., Binary stars, 2 ed., N. Y.— L., 1935.

П. Г. Куликовский.

ДВОЙНЫЕ СИСТЕМЫ, бинарные системы, двухкомпонентные системы, физико-химические системы, состоящие из двух независимых составных частей (компонентов). Особое практическое значение имеют конденсированные Д. с., т. е. не содержащие газов или паров.

Диаграммы состояния и *диаграммы состав — свойство* таких систем изображают на плоскости, откладывая на оси абсцисс состав x (выраженный в процен-

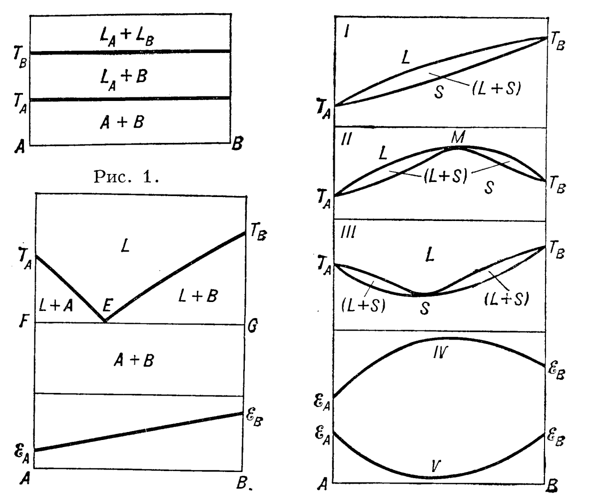


Рис. 1.

Рис. 2.

Рис. 3.

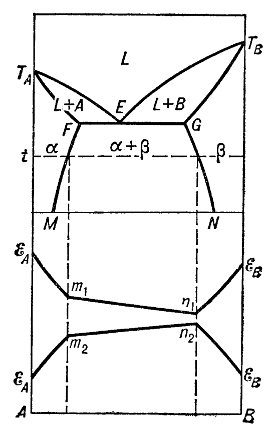


Рис. 4.

тах по массе, атомных или мольных процентах одного из компонентов), а на оси ординат—темп-ры T фазовых превращений (начала и конца кристаллизации, полиморфных превращений и др.) или численные значения измеримых свойств Д. с. (плотности, твёрдости, электропроводности и др.). Здесь рассмотрены лишь простейшие изобарические (при давлении 1 *атм*) диаграммы состояния Д. с., в к-рых существуют только жидкие фазы L и твёрдые S.

О Д. с., состоящих только из жидких фаз или из жидкостей и газа (пара), см. *Жидкие смеси*; о Д. с. из твёрдых фаз и газа (пара) см. *Термическая диссоциация*.

Если взаимная растворимость компонентов A и B в жидком и в твёрдом состоянии отсутствует, то диаграмма состояния (рис. 1) изображается двумя горизонтальными прямыми, проведёнными через точки T_A и T_B, отвечающие темп-рам плавления A и B. Выше T_B система состоит из двух жидких фаз L_A и L_B, между T_B и T_A— из L_A и кристаллов B, ниже T_A— из смеси кристаллов A и B. Если взаимная растворимость компонентов A и B в жидком состоянии не ограничена, а в твёрдом состоянии отсутствует, то из одной жидкой фазы L при охлаждении выпадают две твёрдые фазы — кристаллы A и B (рис. 2). Кривые ликвидуса (геометрич. место темп-р начала кристаллизации) T_AE и T_BE пересекаются в эвтектической точке E (см. *Эвтектика*). Жидкость, состав к-рой отвечает точке E, затвердевает при постоянной темп-ре в тонкую смесь кристаллов A и B. Из жидкостей, состав к-рых лежит между A и E, при охлаждении начинают выпадать кристаллы A, вследствие чего содержание B в жидкости увеличивается; когда её состав будет отвечать точке E, процесс закончится кристаллизацией эвтектики. Точно так же затвердевание жидкостей, состав к-рых лежит между B и E, начинается выпадением кристаллов B и заканчивается кристаллизацией эвтектики. Прямая FG, проведённая через точку E, наз. линией солидуса (геометрическое место температур конца кристаллизации). Затвердевшие Д. с. этого типа состоят из двухфазной смеси кристаллов $A+B$. Изотермы свойств таких смесей приближаются к прямой линии $\varepsilon_A\varepsilon_B$ (рис. 2).

Если компоненты A и B обладают неограниченной взаимной растворимостью как в жидком, так и в твёрдом состоянии, то из одной жидкой фазы L при охлаждении выпадает только одна кристаллич. фаза —*твёрдый раствор* S (рис. 3). Диаграмма состояния такой Д. с. может быть без максимума и минимума (рис. 3, *I*), с максимумом (рис. 3,*II*) и с минимумом

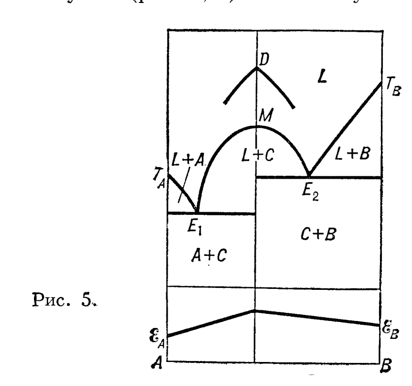


Рис. 5.

(рис. 3,*III*). Изотермы свойств имеют вид непрерывных кривых, обращённых выпуклостью вверх (рис. 3,*IV*) или вниз (рис. 3,*V*).

Если взаимная растворимость A и B в жидком состоянии не ограничена, а в твёрдом — ограничена, то в случае образования эвтектики последняя состоит из смеси двух твёрдых растворов α и β (рис. 4), предельные концентрации к-рых отвечают точкам F и G при эвтектической темп-ре и точкам M и N при комнатной. Изотермы состав—свойство (отвечающие темп-ре t) состоят из 3 ветвей $\varepsilon_A m_1 n_1 \varepsilon_B$ и $\varepsilon_A m_2 n_2 \varepsilon_B$; точки m_1, m_2 и n_1, n_2 отвечают предельным концентрациям твёрдых растворов α и β при темп-ре t.

В случае, когда из жидкости L кристаллизуется одно хим. соединение C, плавящееся без разложения, и твёрдые растворы отсутствуют, на кривой ликвидуса наблюдается либо рациональный максимум M, либо сингулярная точка D, отвечающие составу соединения C, и две эвтектические точки E_1 и E_2, отвечающие эвтектикам, образуемым C с A и B соответственно (рис. 5). Изотермы свойств имеют вид двух прямых, пересекающихся на ординате соединения C. Более сложные случаи диаграмм состояния Д. с. см. в приведённой ниже лит-ре.

Лит.: Курнаков Н. С., Избр. труды, т. 1—3, М., 1960 — 63; Вол А. Е., Строение и свойства двойных металлических систем, т. 1—2, М., 1959—62; Хансен М., Андерко К., Структуры двойных сплавов, пер. с англ., М., 1962; см. также лит. при ст. *Диаграмма состояния*.

С. А. Погодин.

ДВО́ЙСТВЕННАЯ И́СТИНА, двойная истина, термин, обозначающий учение о разделении филос. и богословских истин, согласно к-рому истинное в философии может быть ложным в теологии и наоборот. Учение о Д. и. возникло в ср. века, в эпоху распространения философии Аристотеля, когда обнаружилось, что ряд филос. положений аристотелевской системы противоречит догматам ислама и христианства. Наиболее влиятельным мыслителем, опиравшимся на учение о Д. и. в своей полемике с мусульм. богословами, был *Ибн Рушд*. Из этого же учения исходили и франц. *аверроизм* 13 в. (его главой в Парижском ун-те был Сигер Брабантский), представители англ. *номинализма* (*Иоанн Дунс Скот*, *У. Оккам*). Широкое распространение учение о Д. и. получило в эпоху Возрождения (Помпонацци, падуанская школа аверроистов и др.). Учение о Д. и. способствовало развитию рационализма.

ДВО́ЙСТВЕННОСТИ ПРИ́НЦИП, принцип, формулируемый в нек-рых разделах математики и заключающийся в том, что каждому верному утверждению этого раздела отвечает двойственное утверждение, к-рое может быть получено из первого путём замены входящих в него понятий на другие, т. н. двойственные им понятия.

1) Д. п. формулируется в проективной геометрии на плоскости. При этом двойственными понятиями являются, напр., «точка» и «прямая», «точка лежит на прямой» и «прямая проходит через точку». Каждой аксиоме в проективной геометрии на плоскости формулируется двойственное предложение, к-рое может быть доказано с помощью этих же аксиом (этим обосновывается Д. п. в проективной геометрии на плоскости). Двойственными утверждениями в проективной геометрии на плоскости являются известные теоремы Паскаля и Брианшона. Первая из этих теорем утверждает, что во всяком шестивер-

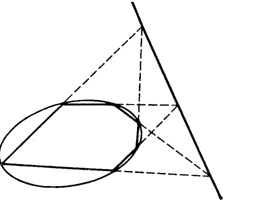


Рис. 1.

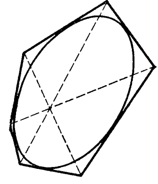


Рис. 2.

шиннике, вписанном в линию 2-го порядка, точки пересечения противоположных сторон лежат на одной прямой (рис. 1). Вторая теорема утверждает,

что во всяком шестистороннике, описанном около линии 2-го порядка, прямые, соединяющие противоположные вершины, пересекаются в одной точке (рис. 2).

2) Д. п. в абстрактной теории множеств. Пусть дано множество M. Рассмотрим систему всех его подмножеств A, B, C и т. д. Справедливо следующее предложение: если верна теорема о подмножествах множества M, к-рая формулируется лишь в терминах операций суммы, пересечения и дополнения, то верна также и теорема, получающаяся на данной путём замены операций суммы и пересечения соответственно операциями пересечения и суммы, пустого множества Λ — всем множеством M, а множества M — пустым множеством Λ. При этом дополнение суммы заменяется пересечением дополнений, а дополнение пересечения — суммой дополнений.

Пример 1. Верному соотношению

$$(A\cup B)\cap C=(A\cap C)\cup(B\cap C)$$

двойственно соотношение (также верное)

$$(A\cap B)\cup C=(A\cup C)\cap(B\cup C).$$

Пример 2. Верному соотношению

$$(A\cup B)\cup(\overline{A}\cap\overline{B})=M$$

двойственно соотношение (также верное)

$$(\overline{A}\cap\overline{B})\cap(A\cup B)=\Lambda,$$

где $\overline{A}$, $\overline{B}$ — дополнения множеств A, B во множестве M, $A\cap B$ — сумма множеств A и B, $A\cap B$— их пересечение.

3) Д. п. имеет место в математической логике (в исчислении высказываний и в исчислении предикатов).

4) О топологич. законах двойственности см. *Топология*.

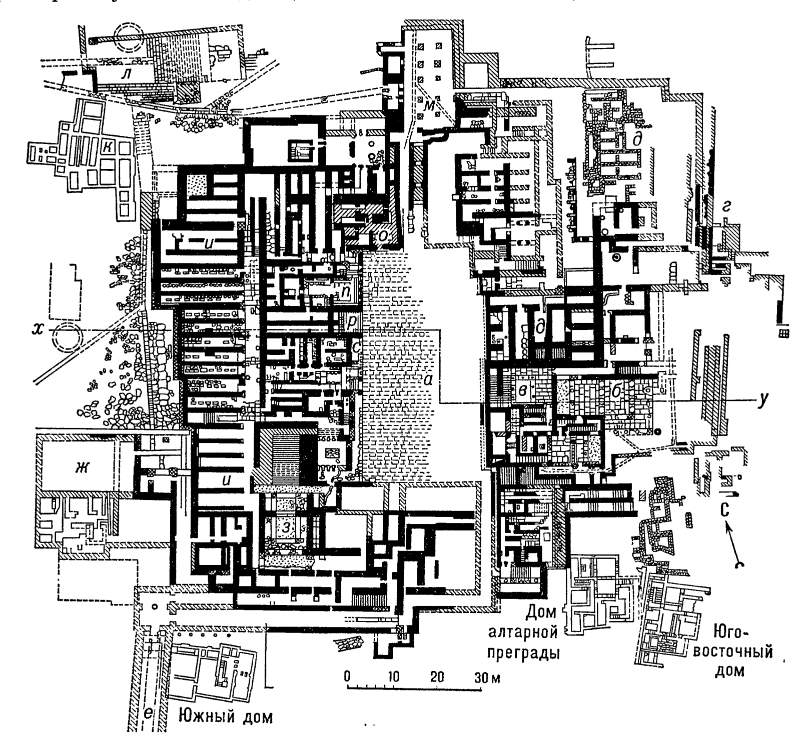
Лит.: Ефимов Н. В., Высшая геометрия, 4 изд., М., 1961; Александров П. С., Введение в общую теорию множеств и функций, М.—Л., 1948; Гильберт Д. и Аккерман В., Основы теоретической логики, пер. с нем., М., 1947.

ДВОЙСТВЕННЫЙ ТАРИФ, см. в ст. *Таможенные тарифы*.

ДВОР, огороженный участок земли, на к-ром расположены постройки одного хозяйства. У мн. народов, в т. ч. у русских, слово «Д.» часто употребляется в том же смысле, что и «хозяйство» (см. *Крестьянский двор*, *Колхозный двор*). Различают Д. открытые, не имеющие кровли, и крытые, чаще всего служащие для содержания скота и нередко непосредственно примыкающие к жилым постройкам; крытые Д. распространены у русских (в сев. и центр. районах). Соединения крытого Д. с жилым домом рус. крестьяне наз. связью. При «однорядной» связи Д. располагается непосредственно за избой, составляя как бы её продолжение; при «двурядной» — Д. и жилой дом образуют 2 параллельных ряда. Встречается также «поперечная» и «покоеобразная» (в виде буквы П) связь. В совр. деревне скотные Д. располагаются преим. вдали от жилых построек.

ДВОР РУДНИЧНЫЙ, совокупность горных выработок около шахтного ствола, предназначенных для обслуживания подземного хозяйства и соединяющих ствол с гл. откаточными и вентиляционными выработками (см. *Околоствольный двор*).

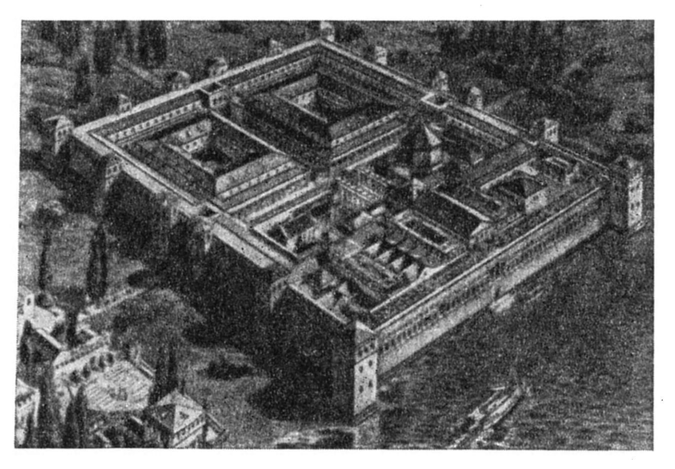
ДВОРЕЦ (от «княжий двор» — жилище князя), монументальное парадное здание. Первоначально резиденция только властителя, позднее — представителей высших слоёв общества (см. также *Замок*, *Палаццо*); в 13—15 вв. Д. стали наз. также важнейшие здания органов гос. власти, а с 19 в.— особо значит. сооружения различного обществ. назначения. Для дворцового строительства разных эпох характерно участие выдающихся зодчих, живописцев, мастеров декоративного иск-ва. Д. обычно отличаются крупными размерами, монументальными формами.



Комплекс дворца в Кносе на острове Крит. 20—15 вв. до н. э. Разрез (по $x—y$) и план: *а* — двор; *б* — жилая часть; *в* — главная лестница; *г* — «восточный бастион»; *д* — склады керамики; *е* — юго-западный портик; *ж* — западная пристройка; *з* — пропилеи; *и* — западные склады; *к* — арсенал; *л* — театр; *м* — северный зал; *о* — «старая крепость»; *п* — тронный зал; *р* — ступенчатый портик; *с* — святилище.

В рабовладельч. деспотиях Востока и в вост. части Средиземноморья строительство Д. было во многом связано с задачами представительности и гос. идеологии и сыграло существ. роль в развитии архитектуры. Во Д. егип. фараонов (напр., Рамсеса III в Мединет-Абу, 12 в. до н. э.) превалировали помещения для торжеств. приёмов и церемоний, Д. крито-микенской эпохи (кносский Д. на о. Крит, 20—15 вв. до н. э.) при большом числе дворов и постепенной пристройке множества помещений составляли сложную композицию внутр. пространств. В персидских Д. (в Персеполе, 6—4 вв. до н. э.) сохранились руины торжественных входов, широких лестниц, многоколонных залов.

Новая важная фаза в развитии архитектуры Д. с заранее продуманной композицией начинается с постройки Д. римского имп. Августа (14 г. н. э.); за ним последовали Д. др. императоров, возводившиеся в Риме на Палатинском холме



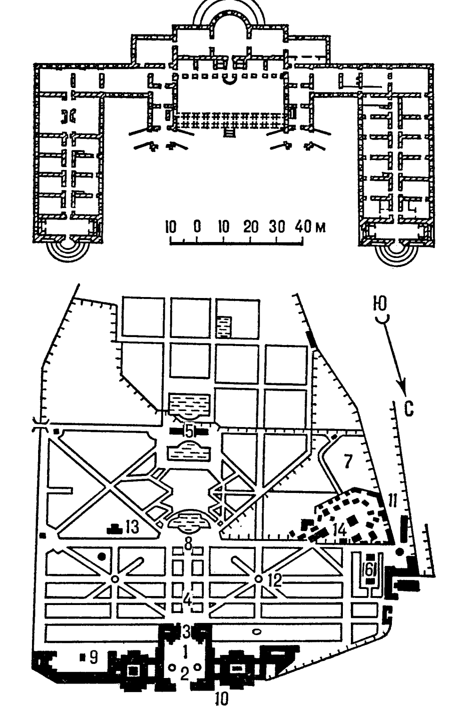
Дворец Диоклетиана в Сплите (Хорватия). Около 300. Реконструкция.

[отсюда лат. назв. Д.— palatium, лёгшее в основу соответств. терминов в языках романской группы — palazzo (итал.), palais (франц.), возможно, русского — *палата*]. Римские Д. отличались строгой симметрией осн. репрезентативных, роскошно отделанных помещений (дворец Флавиев, 1 в. н. э.), к-рые располагались вокруг одного или неск. дворов, превращённых в сады с фонтанами, водоёмами и скульптурой; разнообразные в плане залы были перекрыты сводами и куполами, к-рые создавали стройную систему соподчинённых внутр. пространств («Золотой дом» Нерона, 1 в. н. э.). Величеств. руины этих Д. поражают размахом, монументальностью, грандиозностью масштабного строя.

Влияние развитых в римских Д. архит. приёмов сказалось в архитектуре Д. императоров и наместников в римских европ., азиат. и афр. провинциях, а также в странах, входивших в Визант. империю, где они видоизменялись соответственно местным условиям и художеств. традициям [дворец Диоклетиана в Сплите (ок. 300), Большой дворец (4—6 вв.) и Буколеон (5—8 вв.) в Константинополе]. Мавританская архитектура 13—14 вв., отличавшаяся изощрённостью и богатством декора (Д. в Сицилии, *Альгамбра* в Гранаде и др.), оказала частичное влияние на развитие дворцовой архитектуры Европы (особенно Испании).

С развитием ср.-век. городов-республик в Европе появились Д. органов муниципального самоуправления и должностных лиц (напр., в Италии: Палаццо Публико в Сиене, 1297—1310, *Дворец дожей* в Венеции, Палаццо делла Синьория, или Веккьо, во Флоренции, 13—15 вв.). Наряду со светской знатью Д. строили также представители духовенства (папские Д. в Орвието, 13 в., и в Авиньоне, 14 в.; патриаршие и архиерейские палаты на Руси). Монументальные Д. 15—16 вв. с просторными внутр. дворами, с помещениями для библиотек, залами для собраний живописи, уникальных предметов и т. д., нередко занимавшие целый квартал города, оказали (в эпоху абсолютных монархий) значит. влияние на формирование нового типа Д.— королевского, императорского, царского, в к-ром парадная репрезентативность получила дальнейшее развитие (*Эскориал* близ Мадрида, 16 в.; *Лувр* в Париже, 16—18 вв.). Характерной чертой дворцовых композиций стала *анфилада*, побуждавшая посетителя к движению, в ходе к-рого перед ним раскрывались всё новые архитектурно-пространств. эффекты. Композиция фасада строилась на сопоставлении гладких стен, украшенных колоннадами, и сильно выступающих ризалитов, к-рые как бы связывали здание с окружающим пространством. Расположенные, как правило, на гл. планировочной оси площади, парка, сада, здания, Д. доминируют над окружающим пространством (*Версаль*; Бленим в Оксфордшире, Англия, 1705—24; Шёнбрунн в Вене, 1695—1749; Палаццо Реале в Казерте близ Неаполя, с 1752). Тот же принцип вполне самостоятельно разрабатывался во дворцовой архитектуре Востока (*Императорский дворец* в Пекине — огромный комплекс жилых зданий, павильонов и храмов, расположенных среди садов, поднимавшихся террасами к центру осевой композиции).

В рус. дворцовых комплексах 12—17 вв. ярко выражена такая нац. черта архитектуры, как живописность пространств. композиции, в к-рой органически сочетались различные по функцион. назначению части здания (хоромы, сени, терема, службы); среди них важное значение имели высотные объёмы церквей, колоколен и т. д. (княжеский Д. в Боголюбове, 12 в.; Теремной Д. Моск. Кремля, 17 в.; деревянный Д. в Коломенском, 17 в.). Д. 18—нач. 19 вв. грандиозностью размеров, сложностью и в то же время чёткостью объёмно-пространств. структуры близки зап.-европ., но отличаются звучностью цветового решения фасадов (дворцы Петербурга, Москвы, Киева, многочисленные загородные царские Д. и Д. в дворянских усадьбах). С сер. 19 в. Д.— крупные, часто роскошно отделанные общественные здания различного назначения («Хрустальный дворец» на Всемирной выставке в Лондоне, 1851; Дворец спорта в Риме, 1960; и др.). Термин «Д.» не связывается теперь с определённым типом сооружения. Многофункциональные Д. спорта трансформируются, например, в хоккейный или водный стадион, аудиторию, выставочный зал. В сов. архитектуре появились новые типы Д.— Д. съездов в Моск. Кремле, дворцы культуры, дворцы и дома пионеров и школьников, Д. искусств (в Ташкенте, 1968), Д. бракосочетаний (в Тбилиси, 1964). Они включают один или несколько зрительных залов-аудиторий, обширные фойе-кулуары, многочисленные комнаты для кружковых занятий, подчинённые центральному помещению: во Д. пионеров это Ленинский зал, во Д. искусств — выставочный зал, во Д. бракосочетаний — зал торжественных актов.



Вверху — Александровский дворец в Царском Селе (ныне г. Пушкин; 1792—96, архитектор Дж. Кваренги), план. Внизу — дворец (1695—1700, архитектор И. Б. Фишер фон Эрлах; 1744—49, архитектор Н. Пакасси) и парк (ок. 1705—06) Шёнбрунн в Вене. План: *1* — почётный двор; *2* — бассейны; *3* — проходной зал; *4* — цветник; *5* — павильон «Глориетта»; *6* — оранжерея; *7* — «Тирольский сад»; *8* — «Грот Нептуна»; *9* — сад; *10* — театр; *11* — ботанический сад; *12* — бассейн с группой наяд; *13* — «Римская руина»; *14* — зверинец.

Илл. см. на вклейке, табл. LII (стр. 544—545).

Лит.: Успенский А. И., Императорские дворцы, т. 1—2, М., 1913; Брунов Н. И., Дворцы Франции XVII и XVIII веков, [М.], 1938; Swoboda K. M., Römische und romanische Paläste, W., 1924; Chierici G., Il palazzo italiano dal secolo XI al secolo XIX, pt. 1—3, Mil., [1952—57].

В. Ф. Маркузон.

ДВОРЕ́Ц ДО́ЖЕЙ в Венеции, прославленный памятник архитектуры Италии. В сочетании с собором и библиотекой Сан-Марко и другими зданиями образует главный архитектурный ансамбль города. Бывшая резиденция дожей, с кон. 18 в.— музей. Обращён юж. фасадом в сторону лагуны, западным — к Пьяццетте. Сооружён в 14—15 вв. в стиле венецианской готики (юж. корпус —14 в.; зап. корпус —1424—42, арх. Дж. и Б. Бон). В кон. 15—16 вв. частично перестроен в стиле ренессанса [вост. корпус, внутр. двор и т. н. Лестница гигантов со статуями работы Я. Сансовино (1554)—1484—1501, арх. А. Риццо]. В зале Большого Совета (построен в 14 в.) и др. залах — панно и картины Веронезе, Тинторетто, Дж. Б. Тьепо-

Дворец дожей в Венеции. Зал Большого Совета.

ло и др. венецианских художников. Илл. см. т. 4, табл. XLVIII.

Лит.: Bassi E., Trincanato E. R., Il Palazzo Ducale..., Mil., 1960.

ДВОРЕ́Ц СПО́РТА, одно из названий крытого архит. сооружения, предназначенного для проведения спорт. соревнований, физкультурных выступлений, а также зрелищных и общественно-массовых мероприятий. В СССР крупные Д. с. построены в Москве, Киеве, Ленинграде, Минске и др. городах. См. также *Зрелищно-спортивный универсальный зал.*

ДВОРЕ́Ц СЪЕ́ЗДОВ, см. *Кремлёвский Дворец съездов.*

ДВОРЕ́ЦКИЙ, 1) в Рус. гос-ве 15—17 вв. глава дворцового управления; с 17 в.— придворный титул. 2) Управляющий хозяйством в помещичьих имениях и гор. помещичьих особняках в России 18 — нач. 20 вв.

ДВО́РЖАК (Dvořák) Антонин (8.9.1841, дер. Нелагозевес на Влтаве, близ Праги,— 1.5.1904, Прага), чешский композитор. В детстве Д. воспринял нац. муз. традиции, занимаясь с местным учителем (церк. органистом и композитором, т. н. кантором); в 1854—57 учился у А. Лимана в Злонице (теория музыки, игра на альте, фп. и органе), в 1857—58— в Пражской органной школе. Играл на альте в одном из пражских камерных оркестров, с 1862— в оркестре «Временного театра». Уже в ранних сочинениях Д. отразились самобытные черты чеш. нар. песенности (струнный квинтет, 1861, квартет, 1862). Народный характер музыки и патриотич. тематика кантаты «Гимн» (текст В. Галека «Наследники Белой Горы», соч. 1872, исп. 1873) привлекли к Д. внимание широкой публики. В 1873 сблизился с И. Брамсом, к-рый высоко ценил творчество Д. и содействовал изданию его произв. Среди сочинений Д. 1870-х гг. неск. опер, «Моравские дуэты», «Stabat Mater», 1-я серия «Славянских танцев» для оркестра, к-рыми сам дирижировал (выступал как дирижёр и за рубежом). В 1880-е гг. им написано большинство крупных произв.: 4 симфонии, концерт для скрипки с оркестром (1880), увертюры «Моя Родина» (1882) и «Гуситская» (1883), оратория «Святая Людмила»— первая в чеш. музыке (1886), а также камерно-инструментальные и хоровые соч., 2-я серия «Славянских танцев» (1886) и др. Содержание большинства из них связано с идеей борьбы чеш. народа, подвигами нац. героев. В 1888 Д. познакомился в Праге с П. И. Чайковским и по его приглашению в 1890 посетил Россию, выступал как дирижёр в Москве и Петербурге с исполнением своих произведений. В 90-е гг. 19 в. началась обществ.-пед. деятельность Д. (среди учеников — В. Новак, О. Недбал и Й. Сук). Д.— почётный доктор философии Карлова ун-та, чл. Чеш. академии наук и иск-в (1890), с 1891 проф. Пражской консерватории, с 1901— её директор, в 1892—95 (с перерывом) директор Нац. консерватории в Нью-Йорке. Пребывание в США обогатило Д. впечатлениями, к-рые он отразил в своей последней, наиболее зрелой, героико-драматич. 9-й симфонии — «Из Нового Света» (1-е исполнение — Нью-Йорк, 1893); в ней использованы нек-рые негритянские и индейские мелодич. и ритмич. обороты в сочетании с элементами слав., чеш. песенности. Один из основоположников чеш. нац. муз. классики, Д. вслед за Б. Сметаной воплотил в своём творчестве картины чеш. природы и нар. быта (циклы из 6 фп. дуэтов «Из чешского леса», фп. пьесы «Поэтические картины»), сказочные нар.-поэтич. мотивы (опера «Чёрт и Кача», 1899, симф. поэмы на сюжеты чеш. нар. сказок и легенд—«Водяной», «Полуденница», «Голубок», 1896, «Богатырская песнь», 1897, и др.).

А. Дворжак.

Оперы Д. составляют основу чеш. нац. оперного репертуара. Ему принадлежат нар. бытовые оперы «Упрямцы» (1874) и «Хитрый крестьянин» (1877); лирич. опера-сказка «Русалка» (пост. 1901— одна из популярнейших чеш. опер); «Якобинец» (пост. 1889); «Дмитрий» (соч. 1882; на сюжет из рус. истории, но с идеализированным образом Самозванца); «Армида» по Т. Тассо (пост. 1904). Наиболее значительный вклад в мировую музыкальную культуру Д. внёс своими симф. и инструментальными сочинениями. Тесная связь с мелосом и ритмом чеш. нар. песни в крест. устной традиции особенно ярко проявилась в обработках нар. славянских (чеш., словацких, серб., польск., укр.) танцев —«Славянские танцы» (для оркестра и для фп. дуэта) и «Славянские рапсодии», в к-рых отразилось интонационно-ритмич. своеобразие муз. творчества славянских народов. Связи со славянской песенно-танцевальной музыкой ощущаются и в многочисл. камерно-инструментальных ансамблях (в т. ч. трио «Думки»). Ярко нац. по колориту соч. Д., органически впитавшего и претворившего типические особенности песенного и танц. чешского фольклора, отличаются стройностью формы, мелодич. богатством, разнообразием ритма и гармонии, красочностью инструментовки; многие из них привлекают жизнерадостностью, тёплым лиризмом, юмором. С 1963 в Чехословакии на ежегодных Междунар. фестивалях «Пражская весна» проводятся конкурсы виолончелистов им. А. Дворжака. Полное собр. муз. соч. издаётся в Праге (с 1955, будет завершено в нач. 1970-х гг.). Д. принадлежат 10 опер, оратория, кантаты, культовые соч. (в т. ч. месса, реквием), 9 симфоний, 5 симф. поэм (1896—97), 5 увертюр, серенада для струнного оркестра (1875), концерты с оркестром для фп. (1876), скрипки (1880) и виолончели (1895), инструментальные и вокальные ансамбли; фп. пьесы, хоры, песни.

Лит.: Неедлы З., А. Дворжак, «Советское искусство», 1941, 11 сент.; Бэлза И., Антонин Дворжак, М.— Л., 1949; его же, Последняя симфония Дворжака, «Музыкальная жизнь», 1969, № 6; Смирнов М., Фортепианное творчество А. Дворжака, М., 1960; Лушина Я., Дворжак, Л., 1961; Дворжак в письмах и воспоминаниях, [Вступ. ст. И. Бэлзы, примеч. О. Шоурка и И. Бэлзы, пер. с чеш.], М., 1964; Антонин Дворжак. Сб. статей, М., 1967; Šourek O., Život a dílo Antonína Dvořáka, sv. 1—4, Praha, 1954—57; Hughes G., Dvořak. His life and music, N. Y., 1967.

И. Ф. Бэлза.

ДВО́РЖАК (Dvořák) Макс [24.6.1874, Раудниц, Австро-Венгрия, ныне Роуднице, Чехословакия,—8.2.1921, замок Грусбах (Грушовани) близ Зноймо, Чехословакия], австрийский историк искусства, чех по национальности. Учился в ун-тах в Праге и Вене; с 1902 преподавал (с 1909 проф.) в Венском ун-те; член венской АН, представитель т. н. венской школы искусствознания. В своих трудах, посв. гл. обр. иск-ву средневековья, Возрождения, барокко, Д. мастерски прослеживает и обосновывает зависимость иск-ва от духовной жизни эпохи, её философии, эстетики, теологич. воззрений. Стоя на идеалистич. позициях, Д. рассматривал историю иск-ва как «историю духа».

Соч.: Gesammelte Werke, Bd 1—5, Münch., 1924—29; в рус. пер.— Очерки по искусству средневековья, М.— Л., 1934.

Лит.: Neumann J., Das Werk M. Dvořáks und die Gegenwart, в кн.: Acta Historiae Artium, Bd 8, fasc. 3—4, Bdpst, 1962.

ДВОРИ́ЩЕ, 1) древнерусская форма коллективного землевладения и одновременно сельское поселение родственной группы людей. Термин «Д.» встречается с 12 в. в др.-рус. документах, а с 16 в.— в Белоруссии, где Д. состояло из одного или неск. «дымов» (дворов). Члены Д. сообща и общим инвентарём вели хоз. работы, а урожай распределяли уравнительно. Первоначально Д. представляло собой большую семью, к-рая с течением времени распадалась на малые, а затем превращалась в соседскую общину. Белорус. Д. соответствовали: сев.-великорус. *печище*, укр. *сябры*, юж.-слав. *задруга*, задружна куча и др. Слово «Д.» сохранилось до наст. времени в сев. областях СССР в значении: дом, двор, усадьба. 2) Место, где когда-то был двор.

Лит.: Косвен М. О., Семейная община и патронимия, М., 1963.

ДВОРО́ВЫЕ ЛЮДИ, 1) в Др. Руси — лица, входившие в число придворных великих и удельных князей (бояре, окольничьи и др.). 2) Категория крепостного населения в России с кон. 17 в. до отмены крепостного права (1861). Д. л.— крепостные крестьяне, лишённые зем. наделов. Большинство их жило в господских дворах и находилось почти в рабском положении. Выполняли работы по обслуживанию и развлечению барской семьи. Широко были распространены продажа и обмен Д. л. Со 2-й пол. 18 в. помещики стали чаще переводить Д. л. для работы на мануфактурах и заводах. Накануне реформы 1861 составляли ок. 6,8% от общего числа крепостного населения. При освобождении в 1861 крестьян от крепостной зависимости Д. л. не имели права на получение зем. наделов.

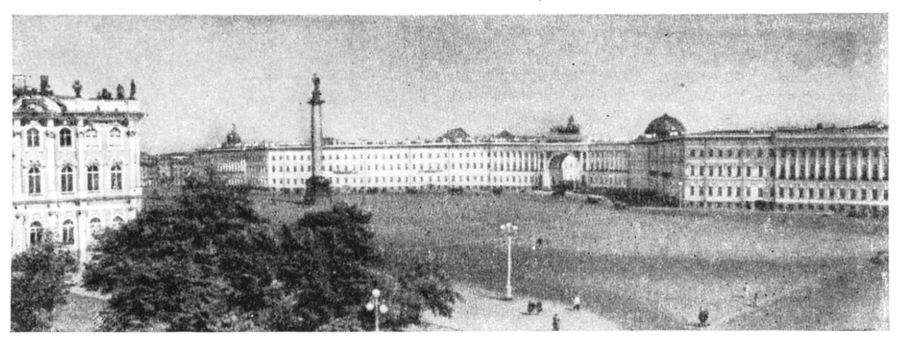
Лит.: Семевский В. И., Крестьяне в царствование императрицы Екатерины II, ч. 1, СПБ, 1881; Зайончковский П. А., Отмена крепостного права в России, 3 изд., М., 1968.

ДВОРЦО́ВАЯ ПЛО́ЩАДЬ в Ленинграде, главная площадь города, осн. звено в системе ансамблей центра Ленинграда. Начало формированию площади положило строительство *Зимнего дворца* (1754—62, арх. В. В. Растрелли). В кон. 18 в. юж. сторона площади была реконструирована по проекту Ю. М. Фельтена, наметившего её дугообразную форму, окончательно закреплённую строительством грандиозного ампирного здания Главного штаба (1819—29, арх. К. И. Росси), с двойной триумфальной аркой, увенчанной монументальной колесницей. Арка Главного штаба вместе с *Александровской колонной* в центре площади придали ей торжеств., триумфальный характер,

сделали ансамбль выдающимся памятником победы в Отечеств. войне 1812.

С В. площадь ограничена зданием штаба гвардейского корпуса (1837—43, арх. А. П. Брюллов), а с З. раскрыта в сторону б. Адмиралтейской пл. (ныне Адмиралтейский проезд), включаясь в единую анфиладу площадей центра города. Умелая организация пространства, соразмерность членений, различных архит. объёмов, единство масштаба, ритма и модуля обусловило создание целостного ансамбля зданий, разных по стилю. *Девятого января 1905* на Д. п. была расстреляна царскими войсками мирная демонстрация рабочих. В ночь с 25 на 26 окт. (7—8 нояб.) 1917 на Д. п. произошёл решающий бой *Октябрьского вооружённого восстания в Петрограде*. В сов. время Д. п.—место проведения демонстраций и парадов в дни революц. праздников.

Лит.: Пилявский В. И., Дворцовая площадь в Ленинграде, Л.— М., 1958.



Дворцовая площадь в Ленинграде. Вид со стороны Адмиралтейства.

ДВОРЦО́ВЫЕ ЗЕ́МЛИ, в феод. России земли, принадлежавшие лично царю и членам царской фамилии. См. подробнее в ст. *Дворцовые крестьяне*.

ДВОРЦО́ВЫЕ КРЕСТЬЯ́НЕ, феод.-зависимые крестьяне в России, принадлежавшие лично царю и членам царской фамилии. Земли, населённые Д. к., наз. дворцовыми. Дворцовое землевладение складывается в период феод. раздробленности (12—15 вв.). Осн. обязанностью Д. к. было снабжение великокняжеского (позже — царского) двора продовольствием. В период образования и укрепления Рус. централизованного гос-ва (кон. 15—16 вв.) численность Д. к. увеличивается. По *писцовым книгам* 16 в. дворцовые земли находились не менее чем в 32 уездах Европ. части страны. В 16 в. в связи с развитием *поместной системы* Д. к. стали широко использоваться для вознаграждения служилого дворянства. В 17 в. с ростом терр. Рус. гос-ва увеличивалось и число Д. к. В 1700 имелось ок. 100 тыс. дворов Д. к. Одновременно происходила и раздача Д. к. Особенно широкий размах раздача Д. к. приобрела в первые годы царствования *Михаила Фёдоровича* Романова (1613—1645). При *Алексее Михайловиче* (1645—1676) было роздано ок. 14 тыс. дворов, при Фёдоре Алексеевиче (1676—82) — св. 6 тыс. дворов. В первые годы правления Петра I (1682—99) было роздано ок. 24,5 тыс. дворов Д. к. Большая часть их попадала в руки царских родственников, фаворитов и приближённых ко двору. В 18 в., как и раньше, пополнение Д. к. и земель шло гл. обр. за счёт конфискации земель у опальных владельцев и населения вновь присоединённых земель (в Прибалтике, на Украине и в Белоруссии).

Уже с кон. 15 в. Д. к. и землями управляли различные спец. дворцовые учреждения. В 1724 Д. к. перешли в ведение Гл. дворцовой канцелярии, к-рая была центр. адм.-хоз. органом по управлению Д. к. и высшей суд. инстанцией по гражд. делам. Дворцовые волости на местах до нач. 18 в. управлялись приказчиками, а потом — управителями. В дворцовых волостях существовало местное самоуправление. В кон. 15— нач. 18 вв. Д. к. платили натуральный или ден. оброк или то и другое одновременно, поставляли хлеб, мясо, яйца, рыбу, мёд и пр., выполняли различные дворцовые работы и поставляли на своих подводах ко двору продовольствие, дрова и т. д. С нач. 18 в. всё большее значение начинала приобретать ден. рента, в связи с этим в 1753 большая часть Д. к. была освобождена от барщинных и натуральных повинностей и переведена на ден. оброк. В 18 в. экономич. положение Д. к. было несколько лучше по сравнению с частновладельч. крестьянами, их повинности были легче, они пользовались большей свободой в своей хоз. деятельности. Среди Д. к. в 18 в. отчётливо выделяются богатые крестьяне, торговцы, ростовщики и др. По реформе 1797 Д. к. были преобразованы в *удельных крестьян*.

Лит.: Семевский В. И., Крестьяне в царствование императрицы Екатерины II, т. 2, СПБ, 1901; Заозерский А. И., Царская вотчина XVII в. Из истории хозяйственной и приказной политики царя Алексея Михайловича, 2 изд., М., 1937; Бахрушин С. В., Княжеское хозяйство XV и 1-й половины XVI в., в кн.: Научные труды, т. 2, М., 1954; Волков С. И., Крестьяне дворцовых владений Подмосковья в середине XVIII в. (30—70-е гг.), М., 1959; Индова Е. И., Дворцовое хозяйство в России. Первая половина XVIII в., М., 1964.
И. А. Булыгин.

ДВОРЦО́ВЫЕ ПРИКА́ЗЫ, приказы, ведавшие дворцовым хозяйством великих князей московских и русских царей (см. *Приказы*).

«ДВОРЦО́ВЫХ ПЕРЕВОРО́ТОВ ЭПО́ХА», в дворянско-бурж. историографии время в истории России с 1725 по 1762, когда смена власти происходила, как правило, путём дворцовых переворотов, совершаемых дворянскими группировками, боровшимися за власть (см. *Екатерина I*, *Анна Ивановна*, *Верховный тайный совет*, *Екатерина II*).

ДВОРЦЫ́ И ДОМА́ КУЛЬТУ́РЫ в СССР, крупные *клубные учреждения*, в к-рых наиболее полно представлены различные формы массово-политич. и культ.-просвет. работы, направленной на коммунистич. воспитание и организацию досуга трудящихся, а также подрастающего поколения. Сеть Д. и д. к. непрерывно растёт, совершенствуется их оборудование, улучшается оснащение технич. средствами пропаганды, культинвентарём и т. д. В Д. и д. к. имеются многоместные зрительные и лекционные залы, стационарные киноустановки, библиотеки, помещения для кружковых занятий, изо- и киностудии и т. п. Д. и д.к. устраивают выставки, организуют лекции, тематич. вечера, устные журналы, встречи с новаторами производства, учёными, писателями, композиторами, художниками, праздничные балы, дни и вечера отдыха работников различных профессий, кинофестивали и т. д. Для обслуживания детей и подростков имеется детский сектор. Деятельность Д. и д. к. способствует развитию всех видов нар. творчества и *художественной самодеятельности*. В них создаются народные театры, оркестры, оперные и хореографич. коллективы, хоры, ансамбли песни и пляски и т. д. Число участников художеств. самодеятельности Д. и д. к. в 1970 достигло 13 млн. человек. На базе Д. и д. к. работает большинство *народных университетов*.

Районные, городские и сельские дома культуры являются гос. клубными учреждениями, входят в систему Мин-ва культуры СССР. Д. и д. к. профсоюзных организаций создаются фабрично-заводскими (местными) комитетами профсоюзов предприятий и состоят на их бюджете. Дома творческой и науч. интеллигенции (работников искусств, просвещения и др.) находятся в ведении соответствующих ЦК профсоюзов. Д. и д. к. колхозов организуются колхозами и содержатся на их средства. В СССР функционируют также дома офицеров, *дворцы и дома пионеров и школьников* и др.

Повседневное руководство Д. и д. к. осуществляется выборными обществ. правлениями или советами. *Л. Н. Тютиков.*

ДВОРЦЫ́ И ДОМА́ ПИОНЕ́РОВ И ШКО́ЛЬНИКОВ, внешкольные учреждения системы мин-в просвещения (нар. образования) союзных республик; являются организационными и инструктивно-методич. центрами массовой внешкольной учебно-воспитательной работы с уч-ся; решают вместе со школой, пионерской и комсомольской организациями задачи коммунистич. воспитания подрастающего поколения. Подразделяются на районные, городские, областные, краевые, республиканские; работают под руководством соответствующих органов нар. образования, советов пионерской организации и комитетов комсомола.

Первые Д. и д. п. и ш. в СССР были открыты в 1923—24 в Москве. В 30-е гг. Д. и д. п. и ш. организованы в Ленинграде, Свердловске, Тбилиси, Киеве, Иркутске и др. городах и районах страны. В 1971 в СССР работало св. 3,5 тыс. Д. и д. п. и ш. Кружки, секции, клубы и др. детские творческие коллективы создаются и работают в Д. и д. п. и ш. с учётом возраста, уровня знаний и интересов детей, местных условий, специфики развития нар. х-ва данного района, города, села и др. Учебно-воспитательная работа (политико-массовая, культурно-просветительная, в области технич. и художеств. творчества, туристско-краеведческая, экскурсионная, юннатская, военно-спортивная) направлена на воспи-

тание любви и интереса к труду, знаниям, на развитие творческих способностей подростков, на проф. ориентацию детей, на развитие самодеятельности и обществ. активности школьников.

Кружковая работа строится по примерным программам, утверждённым Мин-вом просвещения СССР и Центр. советом Всесоюзной пионерской организации, и не дублирует школьные программы. Каждый кружок, клуб, секция и др. коллектив (уч. мастерская, лаборатория, ансамбль, оркестр, хор, детский театр) Д. и д. п. и ш. является методич. лабораторией для аналогичных детских объединений в школах, в школьных учреждениях по месту жительства пионеров, в лагерях и др. Один из осн. принципов кружковой работы в Д. и д. п. и ш.—«Научился сам — научи товарища».

Д. и д. п. и ш. организуют и проводят пионерские праздники, слёты, конференции, смотры, конкурсы, выставки детского творчества, олимпиады по предметам школьной программы, спартакиады, военно-спортивные игры, туристские походы и лагеря.

Д. и д. п. и ш. оказывают методич. помощь в совершенствовании содержания, форм и методов внеклассной и внешкольной работы пионерскому и комсомольскому активу, педагогам, работникам внешкольных учреждений, а также общественникам, организующим досуг детей по месту жительства. С этой целью Д. и д. п. и ш. совместно с *институтами усовершенствования учителей*, советами пионерской организации и комитетами комсомола организуют семинары, клубы, ун-ты актива, лагерные сборы, методич. объединения для педагогов и родителей по различным направлениям учебно-воспитательной работы, подготавливают методич. лит-ру и др.

За успешную работу по коммунистич. воспитанию подрастающего поколения Московский, Ленинградский и Тбилисский дворцы пионеров и школьников награждены орденами Трудового Красного Знамени. *О. И. Грекова.*

Вначале Д. и д. п. и ш. размещались гл. обр. в переоборудованных для этих целей особняках и дворцах (Дворец пионеров в быв. Аничковом дворце в Ленинграде, 1937, арх. А. И. Гегелло, Д. Л. Кричевский). В начавшемся с сер. 1930-х гг. строительстве новых зданий для Дворцов и домов пионеров преобладали подражания формам дворцовой архитектуры прошлых эпох. Лишь с кон. 1950-х гг. на основе использования совр. строит. техники, конструкций и материалов появились новаторские образцы этого типа зданий, объёмно-планировочное решение и внешний облик к-рых наиболее полно соответствует социальному назначению Д. и д. п. и ш. (крупнейший в СССР, построенный на средства комсомола Дворец пионеров и школьников на Ленинских горах в Москве, 1959—63, архитекторы И. А. Покровский, Ф. А. Новиков, В. С. Егерев, В. С. Кубасов, Б. В. Палуй, М. Н. Хажакян, инж. Ю. И. Ионов и др.; Дворец пионеров в Киеве, 1965, архитекторы А. М. Милецкий, Э. А. Бильский и др.). Структура совр. Д. и д. п. и ш., малоэтажных в силу специфики работы с детьми, слагается из отд. функциональных зон и групп помещений в соответствии с характером проводимой работы (политико-массовой, юннатской, в области технич. и художеств. творчества и др.). Наличие разнообразных по назначению и оборудованию помещений определяет сложную, расчленённую форму мн. зданий Д. и д. п. и ш., с обособлением каждой функции в самостоят. объём (т. н. блочный тип). В зданиях Д. и д. п. и ш. коридорного типа различные помещения располагаются вдоль коридора, окружающего, как правило, внутр. дворик. Большая роль во Д. и д. п. и ш. принадлежит *синтезу искусств*. Единое целое с композицией здания Д. и д. п. и ш. образует планировка прилегающего участка с площадью парадов, игровыми и спортивными площадками и др. сооружениями. *В. В. Кириллов.*

ДВОРЯ́НЕ, см. *Дворянство.*

ДВОРЯ́НСКИЕ ИНСТИТУ́ТЫ, закрытые (мужские) сословные общеобразоват. учебно-воспитательные учреждения для дворянских детей. Осн. цель Д. и.— подготовка к дальнейшему образованию в ун-те. Д. и. были учреждены в 30-х гг. 19 в.: в Москве (1833), Вильнюсе (1838), Пензе (1843), Н. Новгороде (1844) и др. Д. и. открывались по ходатайству и на средства дворянских обществ, с назначением крупных гос. пособий, находились в «непосредственном заведовании» попечителей учебных округов.

Д. и. создавались путём преобразования гимназий или благородных пансионов при них по требованию дворянства, не желавшего обучать своих детей совместно с гимназистами из низших слоёв.

В Д. и. преподавались: священная и церковная история, логика, российская грамматика и словесность, языки (латинский, немецкий, французский), математика, география и статистика, история, физика, естеств. история, чистописание, черчение и рисование. Окончившие Д. и. пользовались всеми правами, предоставленными выпускникам гимназий, и, кроме того, поступали в ун-т без экзаменов. В кон. 19 в. Д. и. были закрыты. *М. Ф. Шабаева.*

ДВОРЯ́НСКИЙ БАНК, Банк для дворянства, государственный орган кредитования помещиков, первый банк в России. Действовал в 1754—86. Существовал на казённые средства. Операции Д. б. сводились к выдаче ссуд помещикам из 6% годовых. Размер ссуды определялся количеством крепостных «душ». С 1770 банк стал принимать вклады, платя 5% годовых. В 1786 реорганизован в Гос. заёмный банк. В 1885 учреждён Гос. дворянский земельный банк, к-рый вместе с *Крестьянским банком* являлся проводником реакц. аграрной политики царского пр-ва. Ссуды помещикам из Д. б. выдавались на самых льготных условиях под залог земли. После Революции 1905—07 усилился процесс перехода земель от дворянства к сел. буржуазии. Выдача новых ссуд из Д. б. помещикам замедлилась. К 1914 остаток долгосрочных ссуд, т. е. долг помещиков Д. б., достиг 894 млн. руб., что равнялось остатку ссуд под залог с.-х. имений, помещичьих и непомещичьих, у всех 10 акц. зем. банков, вместе взятых. После Великой Окт. революции в нояб. 1917 Гос. дворянский земельный банк был ликвидирован.

Лит.: Боровой С. Я., Кредит и банки России (середина XVII в.— 1861 г.), М., 1958, гл. 4. *С. Я. Боровой.*

ДВОРЯ́НСКОЕ СОБРА́НИЕ, орган сословной дворянской корпорации в России. Д. с. возникли по уездам в 1766. Вслед за этим были учреждены губернские дворянские общества и их органы — губернские Д. с. В 1775 «Учреждение для управления губерниями», а затем «Жалованная грамота дворянству» 1785 узаконили организационную структуру дворянской корпорации. Д. с. подразделялись на губернские и уездные. Обыкновенные Д. с. собирались раз в 3 года. Чрезвычайные Д. с. могли созываться и чаще, но с разрешения губернатора. Губернское Д. с. обсуждало все сословные дела и вопросы, предложенные гос. властями. Одной из важнейших функций Д. с. были выборы сословных дворянских органов. Губернские Д. с. имели право делать представления губернатору, министру внутр. дел, а в особо важных случаях непосредственно царю. Однако Д. с. запрещалось обсуждать вопросы об основах гос. устройства. Уездные Д. с. собирались за 3 мес. до губернского собрания и рассматривали сословные дела уездного масштаба. Д. с. были ликвидированы в 1917. *А. П. Корелин.*

ДВОРЯ́НСТВО, сословие светских землевладельцев, обладавших наследственными привилегиями; вместе с *духовенством* составляло господствующий класс в феод. обществе; в ряде стран в той или иной степени сохранило свои привилегии и при капитализме. Первонач. значение рус. термина «Д.» и зап.-европ. терминов, переводимых на рус. яз. как «Д.», не идентично: если на Руси Д. при своём возникновении — это воен.-служилый слой, противопоставляемый боярству (см. *Бояре*), то франц. термин noblesse, англ. nobility, нем. Adel первоначально означали, прежде всего, знать, аристократию (от лат. nobilis — знатный). По мере объединения всех светских феодалов в единое сословие эти терминологич. различия исчезали.

Д. принадлежало прямое политич. господство в феод. обществе. Основой экономического и политического могущества Д. являлась феод. собственность на землю. Вместе с верхушкой духовенства (также, как правило, происходившей из дворян) Д. противостояло эксплуатируемому классу феодально-зависимого крестьянства, значит. часть продукта труда к-рого оно присваивало в форме феод. ренты. Среди др. сословий Д. выделялось своим положением, привилегиями, воспитанием, бытом, особым кодексом дворянской морали, согласно к-рой дворянин являлся господином по отношению к любому представителю «низших» сословий; Д. отличалось от них даже одеждой, причёской и т. д.

Дворянство в Западной Европе формировалось постепенно по мере становления феод. сословий, но окончательно как единое сословие светских феодалов оно складывается вместе с ликвидацией феод. раздробленности в сословных и особенно абсолютных монархиях. В среде Д. существовала определ. иерархия, разделение на высшее и низшее Д. Высшее Д. составляли обычно старинные аристократические роды (доказательству родовитости, древности происхождения и т. д. придавалось большое значение в среде Д., отсюда культивирование генеалогии, а также геральдики). В состав Д. попадали также королевские должностные лица, воины-вассалы (см. *Рыцарство*), составлявшие обычно низшее Д. Возникли многочисленные дворянские титулы, отражавшие в известной степени иерархию в среде Д. (герцог, маркиз, граф, барон и др.).

Степень обособленности Д. от др. сословий, полнота привилегий и т. д. варьировались по странам. Во Франции, где сословные привилегии Д. получили наиболее чёткое оформление, Д. было освобождено от большинства налогов (это было привилегией Д. и в др. странах), дворянин должен был жить на ренту, служить в армии или при дворе и не мог снисходить до «недостойных» его занятий (физич. труд, предпринимательство, торговля).

Высшее Д. являлось обычно носителем сепаратистских тенденций в пользу сохранения феод. раздробленности, мелкое и среднее Д., напротив, служило в большинстве стран осн. опорой королевской власти в политике централизации. Источником существования Д., кроме сеньориальной феодальной ренты, всё в большей степени становилась т. н. централизованная рента, к-рую королевская власть взимала в виде налогов с крестьянства и горожан и затем раздавала Д. в виде жалованья, пенсий, субсидий.

В период позднего феодализма в феод.-абсолютистских гос-вах в среде Д. происходит складывание новой иерархии. Растёт удельный вес и значение придворной аристократии. Д. пополняется выходцами из рядов буржуа (т. н. «Д. мантии» во Франции — наряду с «Д. шпаги» — старым Д.).

В ходе развития капиталистич. отношений часть Д. сумела к ним приспособиться, встала на путь бурж. предпринимательства [напр., в Англии возникло т. н. новое Д.— *джентри*, в Германии происходил медленный процесс превращения дворянско-помещичьего хозяйства в юнкерско-буржуазное (см. *Юнкерство*)]. Часть Д. дольше держалась за чисто феод. формы эксплуатации и постепенно разорялась.

Уничтожение Д. как привилегированного сословия и его политич. господства являлось одной из задач бурж. революций. Однако Д. обычно удавалось сохранить нек-рые свои привилегии (особенно там, где утверждение капиталистич. строя происходило без радикальной ломки старого, где буржуазия шла на компромисс со старым господств. классом, как было, напр., в Германии). Этому способствовало и сращивание в период капитализма части Д. с буржуазией. Особенно долго, если не юридически, то фактически, сохранялись такие привилегии Д., как кастовость командного состава армии, верхушки гос. аппарата, дипломатич. корпуса, дворянские титулы и др. В агр. строе Великобритании монополия на землю аристократич. части господств. класса стала основой *лендлордизма*. Крупные землевладельцы из дворян составили осн. ядро реакц. партий аграриев-помещиков, повсюду являясь опорой монархизма, клерикализма, милитаризма.

Из стран Востока более чёткое сословное обособление Д. имело место в Японии (см. *Дайме*, *Самураи*).

Лит.: Люблинская А. Д., Франция в начале XVII в. (1610—1620 гг.), Л., 1959; Meyer Chr., Zur Geschichte des deutschen Adelstandes, Münch., 1906; Du Puy de Clinchamps Ph., La noblesse, 2 éd., P., 1962; Stone L., The crisis of the aristocracy, 1558—1641, Oxf., 1965; Deutscher Adel, Hrsg. H. Rössler, Bd 1—2, Darmstadt, 1965.

Дворянство в России. Д. как низшая прослойка феод. воен.-служилого сословия, составлявшая двор князя или крупного боярина, возникла в 12—13 вв. В отличие от зависимых слуг, занятых в х-ве феодала, дворяне наз. «вольными слугами». С 14 в. феодал «жалует» им за службу землю (зародыш *поместья*). По мере объединения Сев.-Вост. Руси под властью моск. вел. князя шло развитие феод. вассалитета и концентрация служилых людей под непосредств. главенством вел. князя. Д., заинтересованное в прекращении произвола бояр и феод. междоусобиц, явилось важнейшей социальной опорой великокняж. власти в процессе объединения рус. земель в централизованное гос-во. При *Иване III Васильевиче* в летописях сообщается о сборе вел. князем большого войска из служилых людей, о раздаче им земель, отписанных у новгородского боярства, и т. д. *Судебник 1497* впервые наз. «поместника, за которым земли вел. князя». Консолидация Д. сопровождалась поглощением смежных социальных категорий господствующего класса: детей боярских, послужильцев и др.

Сер. 16 в. характеризуется особенно быстрой консолидацией Д. и усилением его роли. «Уложение о службе» (1555—1556) с установлением норм поместного жалования и занесением в списки дворян и детей боярских оформляло переход службы в руки дворян и определяло порядок её отбывания. Пересмотр иммунитетных грамот (тарханов) на боярское землевладение и распространение иммунитета на владельцев поместий были первым шагом по пути сближения *вотчин* и поместий. Одновременно оформлялись политич. права Д., его участие в гос. управлении: Д. организуется в качестве особого чина в составе *Земского собора*, а по губной и земской реформам с отменой *кормлений* (1555—56) Д. возглавило местное управление. С кон. 16 в. и в 1-й пол. 17 в. Д. добивалось от самодержавия полного закрепощения крестьянства, что было узаконено *Соборным уложением 1649* (см. *Крепостное право*). Оформление сословия Д. сопровождалось стремит. ростом его землевладения: по переписи 1678 светские феодалы владели 595 тыс., или 67% крепостных дворов, из к-рых Д. принадлежало 507 тыс., или 85%. В 17 в. Д. вносится в спец. разрядные списки, а родословные Д. записываются в Гос. родословец и *Бархатную книгу*. В составе самого Д. обозначаются разные разряды; его верхний слой составляет московское Д., стоящее ближе к центр. управлению, нижний — городовое Д. Общая консолидация Д. сопровождалась отменой *местничества* (1682), фактически упразднившей служебные привилегии родовитого боярства и подготовившей его поглощение Д. в 18 в. Поместья постепенно превращались в наследств. собственность.

Торжество абсолютной монархии при *Петре I* сопровождалось превращением гос-ва в чиновничье-дворянскую монархию. Указ о единонаследии (1714) юридически закрепил фактич. ликвидацию разницы между поместьями и вотчинами. *Табель о рангах* (1722) определила бюрократич. иерархию чинов в армии, флоте и гражд. администрации. Даже самый низкий ранг давал права личного Д., а более высокие ранги — права потомственного Д. Приобретение дворянского звания по табели о рангах способствовало тому, что дворянское сословие пополнялось за счёт выходцев из др. сословий, получавших Д. в результате продвижения по гос. службе, а также за счёт пожалований Д. по личному усмотрению царя.

На протяжении 18 в. расширялись права и преимущества Д. В 1736 был издан указ об ограничении срока обязат. службы Д. 25 годами. *Манифест о вольности дворянства* (1762) освободил Д. от обязат. гос. службы и установил его монополию на землевладение. *Генеральное межевание* способствовало дальнейшему расширению землевладения Д. Наряду с укреплением прав Д. на землю шёл процесс расширения дворянского землевладения: путём пожалований из фонда дворцовых и *чёрных земель*, колонизации свободных земель на окраинах, насильств. захвата земель *черносошных крестьян* и *ясачных людей*. *Учреждение о губерниях 1775* и *Жалованная грамота дворянству 1785* при Екатерине II, определив сословные права и привилегии Д., завершили юридич. оформление дворянской корпорации. Эксплуатация крестьянства приняла в 18 в. особенно уродливые формы, а в юридич. отношении крестьяне оказывались совершенно бесправными: Д.-помещики имели право торговать крепостными, ссылать их на каторгу, отдавать в солдаты.

Сохраняя экономич. могущество и используя политич. господство, Д. в 18 в. начало приспосабливаться к развивавшимся бурж. отношениям, обращаясь к пром-сти (см. *Вотчинная промышленность*), торговле и организуя произ-во хлеба и др. с.-х. продуктов на продажу.

К 18— нач. 19 вв. относится расширение Д. на многонац. основе. В 1723 в состав рус. Д. было включено финл. «рыцарство». Присоединение Прибалт. провинций сопровождалось (с 1710) оформлением остзейского Д. Указом 1783 права росс. Д. были распространены на шляхетство трёх укр. губерний, в 1784—на князей и мурз тат. происхождения. В последней четверти 18 в. началось оформление донского Д., в нач. 19 в. оформляются права бессарабского Д., а с 40-х гг. 19 в.— грузинского. К сер. 19 в. с русским Д. уравнивается в личных правах и Д. Царства Польского.

Дальнейшее развитие капиталистич. уклада и начало разложения феод. системы в 1-й пол. 19 в. породило в обществ. жизни явление дворянской революционности, направленной на уничтожение феод. системы и утверждение нового, бурж. строя. В. И. Ленин в истории рус. революц. движения выделял дворянский этап; его первым проявлением было движение *декабристов*. В дальнейшем Д. в целом становилось всё более реакционным, но отдельные представители Д. участвовали в революц. движении и на разночинском, и на пролетарском этапах. Передовые деятели из числа Д. внесли также значит. вклад в развитие нац. культур народов России.

Для правительств. политики 1-й пол. 19 в. характерно укрепление сословных начал: Д. как сословие стало более замкнутым, были повышены классы чинов, дававших право на личное и потомственное Д., резко поднят ценз для участия в дворянских собраниях.

Отмена крепостного права 19 февр. 1861 означала крушение феод. системы, представлявшей основу социальной и политической силы Д. Тем не менее в условиях утверждения капиталистических отношений сохранялись значи-

тельные остатки феод. системы, прежде всего дворянское землевладение. За дворянами числилось в итоге реформы ок. 80 млн. десятин земли, в 1877—73,1 млн. дес., в 1905—53,2 млн. дес. На 1877 это составляло ок. 80% всей частновладельческой земли, на 1905—62%. Вместе с тем общий объём дворянского землевладения сократился за 40 лет на 41%. Однако в 1877 в Европ. России 30 тыс. помещичьих семей (ок. 150 тыс. чел.) имели 70 млн. дес. земли, на долю 10,5 млн. мелких крест. дворов (ок. 50 млн. чел.) приходилось 75 млн. дес.

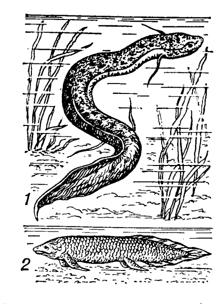
Д. в пореформ. России сохранило свою корпоративную организацию, а также господств. положение в управлении страной, особенно в органах местного управления: предводитель Д. возглавлял уездное по крест. делам присутствие, дворянское собрание избирало непременного члена губ. присутствия, дворяне возглавляли училищные советы, занимали первое место в воинских присутствиях и определяли личный состав мировых судей. В созданных в 1864 *земствах* Д. отводилась преобладающая роль. «*Контрреформы*» ещё более усилили роль Д. в местном управлении. Закон 1889 о *земских участковых начальниках* (только из потомств. дворян) передал в их руки суд.-адм. власть на местах. Земская контрреформа 1890 утвердила их первенствующее положение в земстве. Одновременно пр-во принимало меры для поддержания экономич. положения Д. (учреждение Гос. дворянского земельного банка, 1885). Однако экономич. развитие России привело и к тому, что нек-рая часть Д. обуржуазивалась.

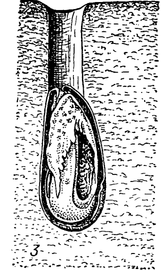
Политическая активность Д. и его контрреволюц. роль возросли в нач. 20 в. Во время Революции 1905—07 Д. было гл. опорой самодержавия в борьбе с революц. движением. В 1906 был создан «*Совет объединённого дворянства*», ставший центром реакции и имевший огромное влияние на пр-во. Под угрозой новой революции складывался контрреволюц. блок Д. и верхушки буржуазии. После Февр. революции 1917 пред. дворянского Земского союза кн. Г. Е. Львов возглавил Врем. пр-во.

Окт. революция уничтожила дворянское землевладение [*Декрет о земле* 26 окт. (7 нояб.)], что фактически ликвидировало Д. как привилегированное сословие. 10(23) нояб. был принят декрет ЦИК и СНК «Об уничтожении сословий и гражд. чинов». В условиях Гражд. войны (1918—20) значит. часть Д. стала на путь активной антисов. деятельности. Д. поставляло офицерские кадры контрреволюц. белым армиям. Часть Д. эмигрировала из России; в дальнейшем нек-рые более прогрессивно настроенные представители его вернулись в СССР.

Лит.: Ленин В. И., Гонители земства и Аннибалы либерализма, Полн. собр. соч., 5 изд., т. 5; его же, Крепостники за работой, там же; его же, Аграрный вопрос в России к концу XIX в., там же, т. 17; его же, Пятидесятилетие падения крепостного права, там же, т. 20; его же, По поводу юбилея, там же; его же, Политические партии в России, там же, т. 21; его же, Либеральное подкрашивание крепостничества, т. 23; его же, Крепостное хозяйство в деревне, там же, т. 25; Романов Б. А., Люди и нравы Древней Руси, Л., 1947; Яблочков М., История дворянского сословия в России, СПБ, 1876; Романович-Славатинский А., Дворянство в России от начала XVIII в. до отмены крепостного права, К., 1912; Ключевский В. О., История сословий в России, Соч., т. 6, М., 1959; Павлов-Сильванский Н. П., Государевы служилые люди, 2 изд., СПБ, 1909; Белявский М. Т., Крестьянский вопрос в России накануне восстания Е. И. Пугачёва, М., 1965; Внутренняя политика царизма (середина XVI — начало XX в.). Сб. ст., Л., 1967.

ДВОЯКОДЫ́ШАЩИЕ, двудышащие (Dipnoi), подкласс рыб, у к-рых наряду с жаберным дыханием имеется лёгочное. Вместо плавательного пузыря для Д. характерно своеобразное «лёгкое», соединённое с пищеводом. Тело удлинённое, у одних сжатое с боков, у др. угревидное. Верхняя челюсть сращена с черепом (автостилия), хорда сохраняется всю жизнь, непарные плавники имеют своеобразное перистое строение. Парные конечности имеют осевой членистый луч с отходящими от него в две стороны расчленёнными лучами (тип бисериального архиптеригия). Имеются внутр. ноздри — хоаны. Сердце с артериальным конусом, предсердие частично разделено на правую и левую части. Есть лёгочное кровообращение. Кишечник со спиральным клапаном, открывается в клоаку. 12 сем.; из них 9 — ископаемых, 3 совр.: Ceratodidae — 1 род с 1 видом — *рогозуб* (Австралия), Lepidosirenidae — 1 род с 1 видом — *лепидосирен* (Юж. Америка), Protopteridae — 1 род с 3 видами — *протоптеры* (Центр. Африка). Д. — пресноводные рыбы, обитают в слабопроточных и пересыхающих водоёмах. Дл. до 2 *м*. Питаются беспозвоночными, рыбами, амфибиями. Нек-рые (рогозуб) могут заглатывать атмосферный воздух, поднимаясь на поверхность воды. Лепидосирен и протоптеры в засушливый период впадают в спячку. Все Д. имеют нек-рое промысловое значение. Лов рогозуба запрещён. Ископаемые остатки Д. известны с девона; встречаются по всему земному шару в виде отд. зубных пластинок. Были широко распространены, имели с кистепёрыми рыбами много сходных признаков; имели свойственную свободно плавающим рыбам торпедообразную форму, неравнолопастный (гетероцеркный) хвост и короткие непарные плавники (у представителей рода Dipterus). Однако уже в верхнем девоне тело стало более вытянутой формы, непарные плавники удлинились и слились между собой, а хвост стал равнолопастным — дифицеркным (у Phaneropleuron). В эволюции Д. наблюдаются, кроме того, редукция окостенений





Двоякодышащие рыбы: *1* — лепидосирен; *2* — рогозуб; *3* — протоптер (в спячке).

внутр. черепа и дентинного слоя покровных костей и уменьшение их числа. С триаса существовал род Ceratodus, близкий к совр. рогозубу. По-видимому, на протяжении всего своего существования Д. жили в пресных водах.

Лит.: Никольский Г. В., Частная ихтиология, 3 изд., М., 1971; Основы палеонтологии. Бесчелюстные, рыбы, М., 1964.

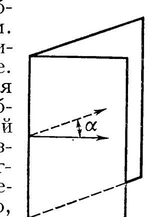
А. А. Световидова.

ДВОЯКОПЕРИОДИ́ЧЕСКИЕ ФУ́НКЦИИ (матем.), аналитические функции, обладающие двумя комплексными периодами, отношение к-рых не равно действительному числу; то же, что *эллиптические функции.*

ДВУГЛА́ВЫЙ ОРЁЛ, фантастич. гербовая фигура, символизирующая власть, силу и единство. Древнейшее изображение относится к 7—6 вв. до н. э. (обнаружено на археол. памятниках Др. Мидии). В 4—15 вв. Д. о. — гос. эмблема Византии, символ единства Вост. и Зап. Римских империй, а затем притязания Византии на территории б. Зап. империи. С 14 в. изображался на монетах Людвига Баварского и др. монархов, считавших себя наследниками Римской империи. С 15 в. — герб «Священной Рим. империи», откуда в 19 в. перешёл в герб Австро-Венгрии. В России Д. о. стал гос. эмблемой после брака Ивана III с визант. принцессой Софьей Палеолог и олицетворял претензии Руси на визант. наследство, впоследствии служил эмблемой нераздельности Европ. и Азиат. России (см. *Герб*). До наст. времени Д. о. сохранился в гербе Нар. Республики Албании; происходит от изображения Д. о. на знамени алб. нац. героя Скандербега.

ДВУГО́РБЫЙ ВЕРБЛЮ́Д, бактриан, парнокопытное животное рода *верблюдов.*

ДВУГРА́ННЫЙ У́ГОЛ, фигура в пространстве, образованная двумя полуплоскостями, исходящими из одной прямой, а также часть пространства, ограниченная этими полуплоскостями (рис.). Полуплоскости называются гранями Д. у., а их общая прямая — ребром. Д. у. измеряется линейным углом, т. е. углом α между двумя перпендикулярами к ребру, выходящими из одной точки и лежащими в разных гранях, или, иначе, углом, образованным пересечением Д. у. плоскостью, перпендикулярной к ребру.



ДВУГРИ́ВЕННЫЙ, народное название русской разменной монеты достоинством в 20 коп. Чеканилась в России из серебра с 1760. В СССР с 1932 монета в 20 коп. чеканилась из никеля, с 1961 — из медно-никелевого сплава белого цвета.

ДВУДО́ЛЬНЫЕ, двусемядольные, двусемянодольные (Dicotyledoneae, Dicotyledones или Magnoliatae), класс покрытосеменных растений, характеризующийся наличием у зародыша двух боковых супротивных семядолей (отсюда назв.). У Д., в отличие от *однодольных*, проводящие пучки располагаются кольцеобразно, а между древесиной (*ксилемой*) и лубом (*флоэмой*) находится особая образовательная ткань — *камбий*, обеспечивающая вторичное утолщение; листья, как правило, с сетчатым жилкованием; число частей цветка (чашелистиков, тычинок и плодолистиков) обычно кратно 4 или 5. Корешок зародыша чаще всего превращается в главный корень, способный к долголетнему существованию; листовая пластинка часто расчленена, края её выемчатые или зубчатые. Среди Д.

встречаются представители с нетипичными признаками, а иногда с отд. признаками, более характерными для однодольных. Д. — самая обширная группа цветковых растений — ок. 175 тыс. видов (350—360 семейств), что примерно втрое превышает число однодольных. Во флоре СССР к Д. относятся св. 15 000 видов из 1370 родов и ок. 125 сем. Д. отличаются разнообразием вегетативных и репродуктивных органов, что сильно затрудняет выяснение истинных родственных отношений между порядками и семействами. Предки Д., а также время и место их возникновения пока ещё не ясны. Наиболее распространена гипотеза, согласно к-рой т. н. многоплодниковые (порядки магнолиецветных, лютикоцветных и др.) — наиболее древняя исходная группа в эволюции покрытосеменных.

Д. занимают важнейшее место в хоз. деятельности человека. К ним относятся пищевые и кормовые растения (картофель, гречиха, соя, свёкла, бахчевые, и мн. др.); плодовые и ягодные культуры (виноград, цитрусовые, яблоня, смородина и др.); масличные (подсолнечник, арахис, тунг и др.); большинство видов деревьев (дуб, берёза, липа и др.); чай, кофе, какао и сотни важнейших лекарств. растений, пряные и ароматич. растения (лавр, коричное дерево и др.); табак; важнейшие волокнистые растения (хлопчатник, лён, конопля, джут и др.); растения, дающие каучук, камеди и смолы; мн. дубильные, красильные, эфиромасличные и декоративные растения.

Лит.: Флора СССР, т. 5—30, М.— Л., 1936—1960; Козо-Полянский Б. М., Курс систематики высших растений, Воронеж, 1965; Тахтаджян А. Л., Система и филогения цветковых растений, М.— Л., 1966; Engler A., Syllabus der Pflanzenfamilien, 12 Aufl., Bd 2, B., 1964; Cronquist A., The evolution and classification of flowering plants, L. — Edin., 1968.

М. Э. Кирпичников.

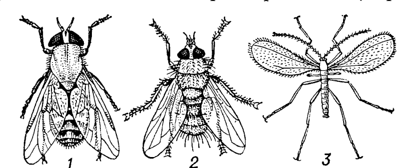
ДВУДО́МНЫЕ РАСТЕ́НИЯ, растения, у к-рых мужские (тычиночные) и женские (пестичные) цветки или мужские и женские половые органы (у нецветковых растений) находятся не на одной особи, а на разных. К Д. р. относятся ива, осина, конопля и др. Ср. *Однодомные растения.*

ДВУЗЕРНЯ́НКА, полба, полуполба, эммер (Triticum dicoccum), однолетнее растение сем. злаков; включает ряд подвидов и форм плёнчатых *пшениц.* Колосья длинные, узкие, плотные, с длинными остями и ломкой осью. В каждом колоске, обычно 5-цветковом, развиваются 2 зерна (отсюда назв.). Д. встречается как сорняк в посевах др. пшениц. В культуре известна с древнейших времён в Азии, Сев. Африке (найдена в гробницах фараонов) и Европе. В наст. время занимает небольшие площади, гл. обр. в Средиземноморье, в СССР — в нек-рых р-нах Поволжья и Кавказа. Д. засухоустойчива, не полегает, устойчива к ржавчине и головне; используется в селекции пшениц. Зерно Д. идёт на муку и фураж.

Лит.: Руководство по апробации сельскохозяйственных культур, 5 изд., т. 1, М., 1947; Жуковский П. М., Культурные растения и их сородичи, 2 изд., Л., 1964.

ДВУЗНА́ЧНОСТИ ПРИ́НЦИП, принцип классической (двузначной) логики, согласно к-рому во всех мыслимых случаях вопрос об *истинностном значении* любого *высказывания* допускает только два ответа: «истинно» или «ложно», (к.-л. другой ответ, в т. ч. «и истинно, и ложно», исключается). Согласно Д. п., любое высказывание истинно или ложно независимо от существования способа, к-рым можно (хотя бы потенциально) осуществить указание того, какая из этих двух возможностей действительно имеет место. Иначе говоря, Д. п., по существу, постулирует априорное (и положительное) решение проблемы распознавания истинности (ложности) любого высказывания в нек-ром абс. смысле, независимо от нашей способности познания, и именно в этом смысле Д. п.— это филос. постулат об онтологич. характере формальной логики, разнозначный *исключённого третьего принципу.* Д. п. лежит в основе т. н. критерия Филона (2 в. до н. э.) для логич. следования (импликации): высказывание «если A, то B» истинно, когда A ложно, и B любое, или когда B истинно, и A любое; и ложно (только тогда), когда A истинно, а B ложно. *М. М. Новосёлов.*

ДВУКРЫ́ЛЫЕ (Diptera), отряд насекомых с полным метаморфозом. У Д. развита только 1 пара крыльев (передняя); задние редуцированы и представляют булавовидные жужжальца. Голова округлая с крупными фасеточными глазами по бокам. Усики либо многочлениковые (длинноусые Д.), либо короткие 3-члениковые (короткоусые Д.). Ротовые органы сосущие. Голова подвижно соединена с грудью тонким стебельком. Крылья перепончатые с небольшим числом жилок, часто сливающихся в передней части крыла. Личинки всегда б. или м. червеобразные, безногие (но на брюшных сегментах бывают ложные ноги — нечленистые выступы). У личинок длинноусых и низших короткоусых Д. голова обычно имеется, ротовой аппарат грызущий. У личинок высших короткоусых Д. голова редуцирована, ротовые органы представлены 2 параллельно двигающимися крючьями, пищеварение наружное. Куколка длинноусых Д. и низших короткоусых Д. — покрытая, а у высших короткоусых Д. (настоящих мух) — бочонкообразная; оболочкой куколки служит последняя шкурка личинки. Всего Д. св. 80 тыс. видов, в СССР — более 10 тыс. Распространены по всему земному шару от С. тундры до тропиков и пустынь. Есть виды, у к-рых весь цикл развития проходит в море, но обычно личинки развиваются в почве, гниющих растит. тканях, в пресных водоёмах, в живых растениях, в трупах животных или как паразиты животных. Взрослые Д. могут питаться нектаром цветов, гниющими веществами, высасывать кровь животных; нек-рые не питаются.



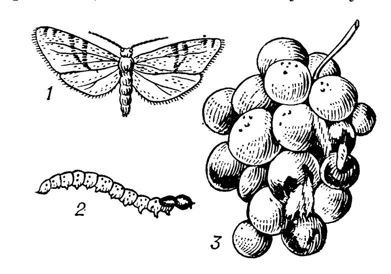
Двукрылые насекомые: *1* — бычий слепень; *2* — паразитическая муха — тахина; *3* — гессенская муха.

Личинки мн. Д. (долгоножки, гессенская муха, шведская и оливковая мухи и др.) — опасные вредители растений. Мн. Д. — переносчики заболеваний человека (комнатная муха, москиты, малярийный комар, слепни и др.) и домашних животных (слепни, жигалки и др.). Личинки нек-рых Д. (*вольфартова муха* и др.) развиваются в тканях организма человека, вызывая особые заболевания *миазы*, многие (кожные и желудочные оводы и др.) паразитируют у с.-х. животных, причиняя ущерб животноводству. Кровососущие Д., известные под общим сборным назв. *гнус*, встречаются в некоторых местах в массовом количестве и снижают работоспособность людей и продуктивность с.-х. животных. Нек-рые Д., личинки к-рых развиваются в теле вредных насекомых (напр., *тахины*), полезны, т. к. снижают численность вредителей и применяются в биол. борьбе с ними. Часть Д. приносит пользу как опылители растений (напр., мн. журчалки) и как активные почвообразователи (грибные комарики и мн. др.).

Лит.: Жизнь животных, под ред. Л. А. Зенкевича, т. 3, М., 1969; Определитель насекомых Европейской части СССР, под ред. Г. Я. Бей-Биенко, т. 5, Л., 1969; Кривошеина Н. П., Онтогенез и эволюция двукрылых насекомых, М., 1969; Lindner E., Die Fliegen der Palaearktischen Region, Lfg 1, Stuttg., 1924.

М. С. Гиляров.

ДВУЛЁТНАЯ ЛИСТОВЁРТКА (Clysia ambiguella), бабочка сем. листовёрток, вредитель винограда. Крылья в размахе 14—18 *мм*, передние розовато-жёлтые с трапециевидной чёрно-коричневой полоской, задние серо-коричневые. Яйцо дл. до 0,9 *мм* прозрачное, желтовато-серое. Гусеница дл. до 14 *мм*, красноватая, с чёрными головой и спинным щитком. Распространена в Европе, М. Азии, Индии, Японии, в СССР — в Молдавии, на Украине, в Ср. Азии и на Д. Востоке. Развивается в двух, иногда в трёх (Ср. Азия) поколениях. Зимуют куколки под отстающей корой ствола и в трещинах деревянных подпор. Бабочки откладывают яйца на бутоны, зелёные ягоды. Гусеницы питаются бутонами, молодыми завязями, ягодами. Повреждённые ягоды в большинстве случаев загнивают. Меры борьбы: культура винограда на шпалерах, обработка плантаций при появлении первых гусениц *инсектицидами.*



Двулётная листовёртка: *1* — бабочка; *2* — гусеница; *3* — повреждённая гроздь винограда.

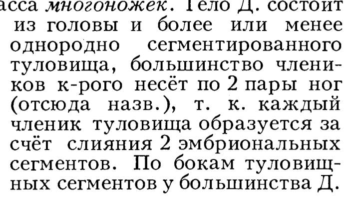
ДВУЛЕ́ТНИКИ, растения, живущие два вегетационных периода; в первый год у них развиваются лишь вегетативные органы, во второй — кроме того, ещё цветки и плоды, после чего они погибают. К Д. относятся капуста, репа, морковь и др. овощные растения, а также мн. декоративные Д. (см. *Декоративные растения*).

ДВУО́СНЫЕ КРИСТА́ЛЛЫ, кристаллы, для к-рых характерно *двойное лучепреломление* при всех направлениях падающих на них лучей света, кроме двух направлений, наз. оптич. осями кристал-

ла. Подробнее см. в ст. *Кристаллооптика.*

ДВУПА́ЛЫЕ, ленивцы унау (Choloepus), род млекопитающих сем. *ленивцев* отряда амер. неполнозубых.

ДВУПАРНОНО́ГИЕ (Diplopoda), класс трахейнодышащих членистоногих; по старой системе рассматривался как подкласс класса *многоножек*. Тело Д. состоит из головы и более или менее однородно сегментированного туловища, большинство члеников к-рого несёт по 2 пары ног (отсюда назв.), т. к. каждый членик туловища образуется за счёт слияния 2 эмбриональных сегментов. По бокам туловищных сегментов у большинства Д.



Стронгилозома (обычный в СССР вид двупарноногих).

открываются ядовитые защитные железы, выделяющие резко пахнущую жидкость, иногда содержащую синильную к-ту. На голове 1 пара коротких неветвистых антенн, 2 пары слабых челюстей; по бокам головы — простые глазки или группы простых глазков. Ок. 7500 видов, в СССР — ок. 200. Д. наземные животные, но требуют повышенной влажности воздуха, а потому обитают в лесной подстилке, почве, гнилой древесине, в трещинах скал и др. укрытиях, где относит. влажность воздуха ок. 100%. Органы дыхания — *трахеи*, органы выделения — 1 пара мальпигиевых трубочек, а также стенки кишечника. Питаются гниющими растит. остатками, реже — сочными живыми растит. тканями. Д. полезны, т. к. способствуют минерализации и гумификации отмерших частей растений и почвообразованию. Нек-рые Д. (*кивсяки*) иногда вредят в теплицах, на огородах и в ягодниках, где их легко уничтожить *инсектицидами*.

Лит.: Жизнь животных, под ред. Л. А. Зенкевича, т. 3, М., 1969; Локшина И. Е., Определитель двупарноногих многоножек Diplopoda равнинной части Европейской территории СССР, М., 1969. *М. С. Гиляров.*

ДВУПАРНОРЕЗЦО́ВЫЕ (Duplicidentata), подотряд млекопитающих, ранее выделявшийся в отряде грызунов. Включал 2 сем.: зайцы и пищухи. В наст. время Д. считаются самостоят. отрядом — *зайцеобразные*.

ДВУПО́ЛОСТНЫЙ ГИПЕРБОЛО́ИД, частный случай *гиперболоида*; состоит из двух полостей.

ДВУРЕЗЦО́ВЫЕ СУ́МЧАТЫЕ (Diprotodontia), группа семейств *сумчатых* млекопитающих, выделявшаяся как подотряд. Считается надсемейством; название «Д. с.» ныне не применяется.

ДВУРЕ́ЧЕНСК, посёлок гор. типа в Сысертском р-не Свердловской обл. РСФСР. Расположен у впадения р. Сысерть в р. Исеть, в 8 *км* от ж.-д. ст. Колюткино (на линии Свердловск — Курган). Ключевской з-д ферросплавов.

ДВУРЕ́ЧНАЯ, посёлок гор. типа, центр Двуречанского р-на Харьковской обл. УССР, на р. Оскол (басс. Дона), в 3 *км* от ж.-д. ст. Двуречная (на линии Купянск — Валуйки). Кирпичный з-д.

ДВУРЕ́ЧЬЕ, посёлок гор. типа в Артёмовском р-не Донецкой обл. УССР, в 2 *км* от ж.-д. ст. Соль (на линии Никитовка — Красный Лиман). Добыча соли; кирпичный завод.

ДВУР-КРА́ЛОВЕ (Dvůr Králové nad Labem), город в Чехословакии, в Чешской Социалистич. Республике на р. Лаба, в Вост.-Чешской обл. 16,2 тыс. жит. (1968). Текстильная (гл. обр. хл.-бум.) пром-сть.

ДВУРУ́ЧКИ, биологическая группа сортов и видов с.-х. растений, развивающихся при осеннем посеве как озимые, а при весеннем — как яровые. Термин «Д.» возник во времена трёхполья, когда каждое поле наз. «рукой», а Д. выращивали в двух полях. Д. широко распространены как среди дикорастущих, так и среди культурных растений (рожь, пшеница, ячмень и др.). Хозяйств. ценность Д. — возможность в случае неблагоприятной осени переносить посев на весну, а весной — подсевать к изреженным осенним посевам семена того же сорта. Д. отличаются хорошей зимостойкостью и устойчивостью к грибным болезням.

ДВУСЕМЯДО́ЛЬНЫЕ, двусемянодольные, класс покрытосеменных растений; то же, что *двудольные*.

ДВУСЛО́ЖНЫЕ РАЗМЕ́РЫ (двудольные размеры) в стихе, стихотворные размеры, в к-рых на каждый сильный слог приходится один слабый. См. в ст. *Размер стихотворный*.

ДВУСТВО́РЧАТЫЕ МОЛЛЮ́СКИ (Bivalvia), класс двусторонне-симметричных водных беспозвоночных животных типа моллюсков. Раковина состоит из 2 створок, охватывающих тело моллюска с боков. На спинной стороне створки связаны между собой эластической перемычкой — лигаментом, а изнутри — 1 или 2 мускулами-замыкателями. Размеры раковины Д. м. — от неск. *мм* до 1,5 *м*. У большинства Д. м. утолщённый спинной край створок несёт особые выступы — зубы, совокупность к-рых образует т. н. замок. Тело Д. м. покрыто мантией — двумя кожными складками, к-рые выстилают створки изнутри. Между складками мантии и телом остаётся полость, наз. мантийной. На брюшной стороне тела у большинства Д. м. имеется мускулистый вырост — нога, обладающая у ряда моллюсков железой, выделяющей биссус, с помощью которого животное прикрепляется к субстрату. Органы дыхания — жабры, двоякоперистые у примитивных форм; у большинства остальных — видоизменены в жаберные пластинки (отсюда др. назв. Д. м. — пластинчатожаберные Lamellibranchia). Голова у Д. м. отсутствует. Пищеварит. тракт начинается ртом, по бокам к-рого располагаются ротовые лопасти; далее идут короткий пищевод, желудок и петлеобразная кишка. Сердце состоит из желудочка и двух предсердий, заключённых в околосердечную сумку; обычно через сердце проходит задняя кишка; кровеносная система не замкнутая. Почки две, сообщаются с околосердечной и мантийной полостями. Большинство Д. м. раздельнополы; гонады парные; оплодотворение наружное. Нервная система состоит из 3 пар ганглиев. Органы чувств развиты слабо; имеются органы кожного чувства, жаберные органы химич. чувства — осфрадии, органы равновесия — статоцисты, у нек-рых по краю мантии глаза. Питаются планктоном или детритом. Д. м. обитают и в морских и в пресных водах. Мн. закапываются в грунт, др. свободно лежат на дне или прикрепляются к субстрату; нек-рые сверлят сравнительно твёрдые горные породы или древесину (*древоточцы*). Ряд Д. м. имеют промысловое значение, нек-рых разводят.

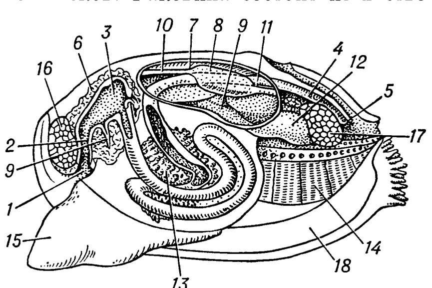


Схема внутреннего строения беззубки (Anodonta): 1 — ротовое отверстие; 2 — пищевод; 3 — желудок; 4 — кишка; 5 — анальное отверстие; 6 — печень; 7 — околосердечная сумка; 8 — желудочек сердца; 9 — предсердие; 10 — передняя аорта; 11 — задняя аорта; 12 — почка; 13 — гонада; 14 — полужабра; 15 — нога; 16 — передний мускул-замыкатель; 17 — задний мускул-замыкатель; 18 — мантийные складки.

Д. м. известны с раннего палеозоя; уже в ордовике обнаружены представители 9 сем. В триасе уже встречается ок. 40 сем. Для мезозоя характерна большая группа рудистов, полностью вымершая. В палеогене возникает ещё ок. 10 сем., представители к-рых существуют и в наст. время. Ок. 10 совр. сем. известны, начиная от ордовика — девона, т. е. существуют не менее 350—400 млн. лет. Всего известно более 200 сем. Д. м., из них ок. 130 сем. современных.

Лит.: Руководство по зоологии, т. 2 — Беспозвоночные. Кольчатые черви. Моллюски. М. — Л., 1940; Основы палеонтологии. Моллюски — панцирные, двустворчатые, лопатоногие, М., 1960; Жизнь животных, под ред. Л. И. Зенкевича, т. 2, М., 1968.

О. А. Скарлато.

ДВУСТИ́ШИЕ, строфа из двух стихотворных строк. Напр., у Сергея Есенина: «Клён ты мой опавший, клён заледенелый, Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой?»

Нерифмованное Д. из *гекзаметра* и *пентаметра* наз. *элегический дистих*; Д. бывает самостоят. стихотворением (в эпиграммах, эпитафиях, надписях). В вост. поэзии Д. наз. *бейт*. См. также *Строфика*.

ДВУУ́СТКИ, название, употребляемое для нек-рых червей класса *трематод*, или дигенетических сосальщиков (напр., печёночная, кровяная и лёгочная Д.). Ранее употреблялось для всего класса; произошло от неправильного представления о том, что имеющиеся у Д. присоски являются двумя ротовыми отверстиями.

ДВУУТРО́БКИ, сумчатые крысы, семейство сумчатых млекопитающих; то же, что *опоссумы*.

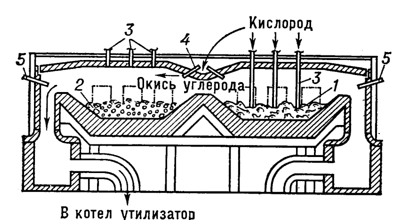
«ДВУХ СЕСТЁР» ВОССТА́НИЕ, общенар. восстание лаквьетов (предков вьетнамцев) в 40—43 н. э. против кит. династии *Хань*. Было вызвано усилением ассимиляции лаквьетов и налоговой политикой, осуществляемых ханьской администрацией. Осн. движущей силой восстания являлись крестьяне-общинники. Восстание было возглавлено двумя сёстрами из знатного рода Чынг: Чынг Чак и Чынг Ньи. В марте 40 ханьские войска

были изгнаны из страны. Чынг Чак стала монархом независимого гос-ва. В 42—43 ханьская империя, направив в страну лаквьетов крупные воен. силы, подавила восстание, сёстры Чынг погибли в одном из сражений (43). «Д. с.» в. и последовавшие за ним многочисл. выступления лаквьетов-общинников (2-я пол. 1—2 вв.) вынудили ханьские власти отказаться от политики ассимиляции лаквьетов.

ДВУХ ТЕЛ ЗАДА́ЧА (в астрономии), задача о движении двух тел, взаимно притягивающихся согласно *Ньютона закону тяготения*. В Д. т. з. притягивающиеся тела принимаются за материальные точки, что справедливо, если они имеют сферич. структуру или если расстояния между ними весьма велики сравнительно с их размерами. Это условие в значит. мере выполняется для Солнца и каждой из планет. При решении Д. т. з. обычно рассматривают движение одного тела относительно другого. Движение в этой задаче происходит по коническим сечениям — окружности, эллипсу, параболе, гиперболе, прямой, — согласно *Кеплера законам*. Д. т. з., описывающая т. н. невозмущённое движение (см. *Возмущения небесных тел*), является первым приближением при изучении истинных движений небесных тел.

Н. П. Ерпылёв.

ДВУХВА́ННАЯ ПЕЧЬ, агрегат из двух ванн для выплавки стали, в к-ром тепло отходящих газов, образующихся в одной из ванн при продувке расплавленного металла кислородом, используется для нагрева холодной шихты в соседней ванне.

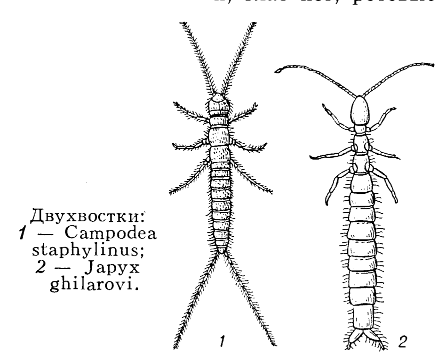


Двухванная сталеплавильная печь: *1* — жидкий металл; *2* — твёрдая шихта; *3* — продувочная фурма; *4* — дожигающая фурма; *5* — резервная топливная горелка.

После нагрева шихты во второй ванне в неё заливают чугун и начинают продувку, а образующиеся при этом газы с помощью шиберов направляют в первую ванну, где уже выпущен готовый металл и загружена холодная шихта (рис.). Идея подобного использования тепла отходящих газов для сталеплавильных агрегатов была выдвинута ещё в 1904, однако её реализация стала возможной только в 60-е гг., когда в металлургии в качестве окислителя стал широко применяться кислород. При кислородной продувке в отходящих газах значительно увеличилось количество окиси углерода, последующее дожигание к-рой способствовало более эффективному прогреву шихты. Производительность Д. п. в 2—4 раза выше, чем мартеновской, а расход топлива в 10—15 раз меньше. В СССР производительность Д. п., работающих скрап-рудным процессом с содержанием 60—70% жидкого чугуна в шихте, превышает 1 млн. *т* в год (1970).

Лит.: «Сталь», 1966, № 7, с. 599—602; «Сборник трудов института „Стальпроект"», 1968, № 7, с. 11—18.

ДВУХВО́СТКИ, вилохвостки (Diplura), отряд примитивных первичнобескрылых насекомых (*аптеригот*) подкласса энтогнатных. Размеры мелкие (обычно менее 10 *мм*, редко до 40—50*мм*), тело удлинённое, белое или желтоватое. Голова округлая с длинными многочлениковыми антеннами; глаз нет; ротовые



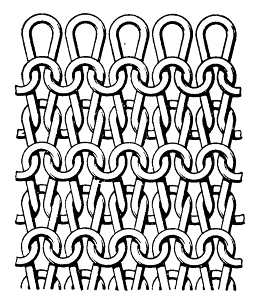
Двухвостки: *1* — Campodea staphylinus; *2* — Japyx ghilarovi.

части грызущие. Ног 3 пары. На заднем конце брюшка пара церков, у одних — длинных многочленистых, у др. — клешневидных. Д. чувствительны к высыханию; обитают в почве, лесной подстилке, муравейниках или гнилой древесине. Д. в большинстве хищники или питаются остатками животных. Оплодотворение наружно-внутреннее, развитие без превращения. Известно более 200 видов Д., относящихся к 3 сем.: кампoдеиды (Campodeidae), япигиды (Japygidae) и прояпигиды (Projapygidae). Прояпигиды распространены в Африке и Юж. Америке. Камподеиды (представители рода Campodea и др.) обитают в ср. полосе Европ. части СССР; япигиды — на Ю. (к С. до степной зоны), в Крыму обычен Japyx ghilarovi. Всего в СССР ок. 20 видов; из них самый крупный Japyx dux (до 40 *мм*) — в Ср. Азии.

Лит.: Жизнь животных, под ред. Л. А. Зенкевича, т. 3, М., 1969.

М. С. Гиляров.

ДВУХИЗНА́НОЧНЫЙ ТРИКОТА́Ж, материал, обе стороны к-рого имеют строение изнанки глади (рис.). У Д. т., растянутого в длину, лицевые петли и ряды отчётливо видны с обеих сторон. В свободном состоянии изнаночные петли и ряды приближаются друг к другу до соприкосновения и лицевые петли и ряды становятся незаметными. Д. т. растягивается одинаково в обоих направлениях. Применяется для изготовления верхних изделий, платков и пр.



ДВУХКА́МЕРНАЯ ТО́ПКА, топка котлоагрегата, предназначенная для сжигания пылевидного топлива и состоящая из двух последовательно размещённых камер, разделённых шлакоулавливающим трубным пучком. В первой камере сжигают топливо при темп-ре 1500—1600 °С. При этой температуре содержащаяся в топливе зола расплавляется и шлак удаляется из камеры в жидком виде. Это на 50—60% уменьшает количество золы, уносимой в газоходы котлоагрегата, упрощает очистку дымовых газов от золы и уменьшает абразивный износ труб. Вторая камера служит для дожигания топлива и охлаждения дымовых газов до темп-ры, при к-рой частицы шлака, не уловленные в первой камере, затвердевают и перестают прилипать к трубным пучкам, что устраняет загрязнение труб шлаком. Д. т. пригодны для сжигания высококалорийного топлива с нетугоплавкой золой (см. также *Камерная топка*).

Лит.: Стырикович М. А., Катковская К. Я., Серов Е. П., Парогенераторы электростанций, 2 изд., М.—Л., 1966.

Р. Г. Зах.

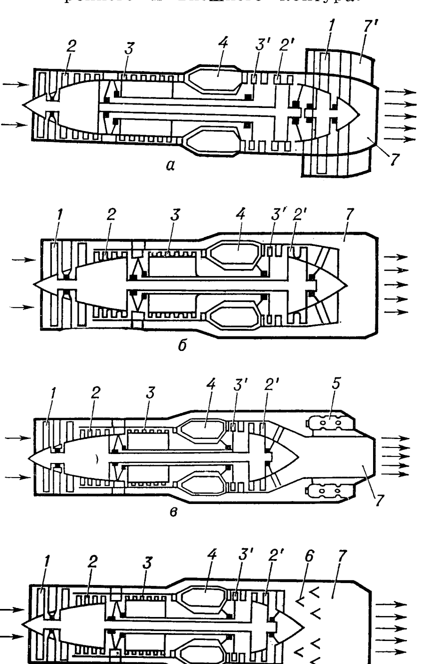
ДВУХКЛА́ССНЫЕ НАЧА́ЛЬНЫЕ УЧИ́ЛИЩА, школы повышенного типа с пяти-и шестилетним сроком обучения. Возникли в России в 70-х гг. 19 в. в ряде крупных сёл, на отдельных больших ж.-д. станциях и в нек-рых уездных городах. Обучение в Д. н. у. было раздельное. Первые 3 года считались 1-м классом и полностью соответствовали курсу нач. школы, 4-й и 5-й год составляли курс 2-го класса: рус. язык, арифметика, элементарные сведения по естествознанию, физике, геометрии, истории, черчению; необязательные предметы (по мере возможности): гимнастика, ремёсла, рукоделие, садоводство, огородничество, пчеловодство (Инструкция Мин-ва нар. просвещения от 4 июня 1875). В Д. н. у. обучались гл. обр. дети крестьян, мелких торговцев и кустарей. Лучшие ученики имели право поступить в *учительские семинарии*. После Великой Окт. социалистич. революции Д. н. у. были преобразованы в школы 1-й и 2-й ступени.

ДВУХКО́НТУРНЫЙ ТУРБОРЕАКТИ́ВНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ (ДТРД), авиационный *воздушно-реактивный двигатель*, в к-ром поступающий в него воздух делится на два потока, проходящих через внутр. и внеш. контуры. Первый ДТРД с эжектором предложен в 1887 киевским изобретателем Ф. Р. *Гешвендом*. Первый ДТРД с вентилятором — в 1932 К. Э. *Циолковским*. В 1939 А. М. *Люлька* разработал проект ДТРД с компрессором и с разделением потоков воздуха на входе. В 1939 франц. инж. Р. Аниксионназ и Р. Имберт предложили ДТРД с различным числом роторов вентилятора и компрессора внутр. контура, как соединённых зубчатой передачей, так и механически не связанных. В 1947 сов. инж. В. Ф. Павленко разработал проект ДТРД с разделением потоков воздуха за компрессором. ДТРД с теплообменником во внеш. контуре и с дополнит. газовым компрессором во внутр. контуре между турбиной и реактивным соплом, предназначенным для снижения давления за турбиной ниже атмосферного, предложен в 1948 сов. инж. М. Г. Дубинским, С. З. Копелевым и А. О. Мацуком. В 1953 нем. инж. К. Лейст получил патент на ДТРД с биротативным (т. е. имеющим внутренний и наружный ротор) компрессором внутр. контура, у к-рого один из двух вращающихся в противоположном направлении роторов (наружный) несёт рабочие лопатки вентилятора

внеш. контура. Тяга ДТРД складывается из сил реакции потоков воздуха и продуктов сгорания, получивших ускорение во внутр. и внеш. контурах и вытекающих через два самостоятельных (рис. 1,*а,в*) или одно общее (рис. 1,*б,г*) *реактивное сопло*. Внеш. контур представляет собой кольцевой канал, в к-ром находится вентилятор или компрессор, располагающийся за турбокомпрессором (рис. 1,*а*) или перед ним (рис. 1,*б*). Переднее расположение вентилятора даёт возможность использовать его для сжатия воздуха, поступающего во внутр. контур. ДТРД, у к-рых степень двухконтурности (отношение расходов воздуха через внеш. и внутр. контур) больше единицы, принято наз. турбовентиляторными двигателями. Степень двухконтурности различных типов ДТРД — от 0,5 до 8. Степень повышения давления воздуха в компрессоре внутр. контура от 10 до 26, внешнего — от 1,5 до 2,5. Повышение темп-ры газа перед турбиной существенно улучшает характеристики ДТРД. У совр. ДТРД она достигает 1600 К (см. *Газотурбинный двигатель*). Ротор ДТРД выполняется двухвальным, а иногда и трёхвальным (рис. 2) с разной частотой вращения каждого вала.

Осн. особенность ДТРД состоит в том, что при одной и той же затрате энергии сообщается меньшее ускорение значительно большей массе воздуха, чем в обычном *турбореактивном двигателе*

Рис. 1. Схемы двухконтурного турбореактивного двигателя; расположение вентилятора: *а* — заднее, *б* — переднее; сжигание дополнительного топлива: *в* — во внешнем контуре, *г* — в общей смесительной камере; *1* — вентилятор (компрессор) внешнего контура; *2* и 2^1 — компрессор и турбина низкого давления; 3—3^1 — компрессор и турбина высокого давления; *4* — камера сгорания внутреннего контура; *5* — камера сгорания внешнего контура; *6* — форсунки дополнительного топлива; 7—7^1 — реактивное сопло внутреннего и внешнего контура.



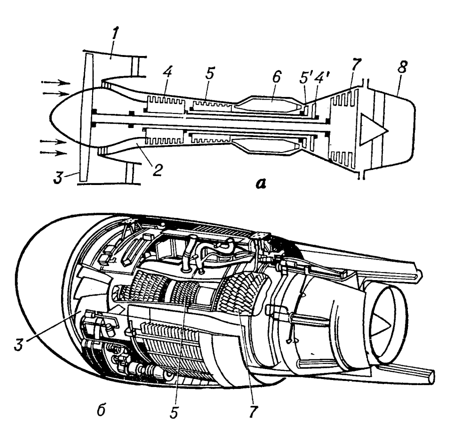


Рис. 2. Схема *(а)* и общий вид *(б)* трёхвального двухконтурного турбореактивного двигателя (ДТРД): *1* — вход воздуха во внешний контур; *2* — вход воздуха во внутренний контур; *3* — лопатки вентилятора; *4* и 4^1 — компрессор и турбина низкого давления; 5—5^1 — компрессор и турбина высокого давления; *6* — камера сгорания; *7* — турбина привода вентилятора; *8* — реактивное сопло.

(ТРД). Благодаря этому тяга на взлёте и в полёте с дозвуковой скоростью увеличивается, а удельный расход топлива уменьшается. У ДТРД со степенью двухконтурности 1 взлётная тяга на 25% больше, чем у ТРД, с такой же тягой на скорости 1000 *км/ч* и существенно меньший шум, создаваемый реактивной струёй благодаря меньшей её скорости. ДТРД широко применяются в СССР и за рубежом на дозвуковых, преимущественно пассажирских самолётах (напр., Ил-62, Ту-134, «Боинг-727») и самолётах с вертикальными или укороченными взлётом и посадкой. С увеличением скорости полёта более 1000 *км/ч* тяга ДТРД резко уменьшается из-за малой скорости реактивной струи. Для увеличения этой скорости сжигается дополнит. количество топлива во внеш. контуре (рис. 1, *в*) или в общей смесительной камере (рис. 1, *г*). Это делает выгодным применение ДТРД и на сверхзвуковых самолётах (см. также *Авиационный двигатель*).

Лит.: Стечкин Б. С., Теория реактивных двигателей, М., 1958; Клячкин А. Л., Теория воздушно-реактивных двигателей, М., 1969; High speed aerodynamics and jet propulsion, v. 12, L., 1959.

С. З. Копелев.

ДВУХЛА́СТИЧНЫЙ ТРИКОТА́Ж, материал, состоящий из двух перекрещивающихся между собой ластиков. Благодаря своеобразному строению Д. т. обладает большой мягкостью и эластичностью, меньше распускается по сравнению с др. переплетениями, образуемыми поперечновязальным способом (см. *Вязание*). Применяется для бельевого трикотажа. Вырабатывается на круглых двухластичных машинах, имеющих 2 игольницы, в каждой из к-рых размещены иглы 2 видов, расположенные так, что каждый петельный ряд образуется в результате работы 2 сменных петлеобразующих систем.

ДВУХЛИЦЕВО́Й ТРИКОТА́Ж, материал, имеющий одинаковое строение с лица и с изнанки. Наиболее распространён Д. т. ластичного переплетения. Он хорошо растягивается, эластичен. Применяется для белья, перчаток, верхнего трикотажа и др. Вырабатывается на машинах с 2 игольницами. Иглы каждой игольницы сбрасывают петли в разные стороны, что обусловливает строение Д. т.

ДВУХО́ДКИ, семейство ящериц; то же, что *амфисбены*.

ДВУХПАЛА́ТНАЯ СИСТЕ́МА, в гос. праве система построения законодат. органа, при к-рой он состоит из двух частей (палат). По этому принципу построен высший представит. орган в СССР — *Верховный Совет СССР*, состоящий из 2 палат: *Совета Союза* и *Совета Национальностей*. Д. с. Верховного Совета СССР объясняется многонац. характером Сов. государства и обеспечивает представление как общих интересов всех трудящихся СССР, так и специфич. нац. интересов всех населяющих его народов. Обе палаты образуются последовательно демократич. способом — путём прямых выборов; палаты полностью равноправны: они избираются одновременно и на одинаковый срок, им в равной мере принадлежит право *законодательной инициативы*, закон считается утверждённым, только если он принят обеими палатами, и др.

В капиталистич. странах существует Д. с. парламентов и в федеративных, и в унитарных гос-вах. Впервые Д. с. возникла в Англии в 14 в. как компромисс между пром. буржуазией и аристократией. Предоставив избират. права т. н. *третьему сословию*, представители которого заседали в выборной нижней палате, аристократия создала в качестве оплота своей власти верхнюю палату, формировавшуюся недемократич. путём и имевшую возможность тормозить принятие законодат. актов, одобренных нижней палатой. После установления власти буржуазии Д. с. сохранилась, и верхняя палата продолжает служить в качестве тормоза в отношении решений нижней палаты. Палаты парламента в капиталистич. гос-вах образуются по-разному. Нижняя палата, как правило, избирается населением в соответствии с избират. нормами, члены верхней палаты или назначаются главой гос-ва, или избираются путём косвенных выборов. В федеративных гос-вах верхняя палата обычно избирается от федеративных единиц (земель в ФРГ, штатов в США), либо по равному числу депутатов, либо с учётом количества населения той или иной единицы. Для избрания в верхнюю палату устанавливаются повышенный имущественный, возрастной и другие цензы.

Палаты, как правило, неравноправны: верхняя палата обычно наделена более широкими правами. Сенату США, напр., принадлежит исключит. право утверждать назначения на нек-рые важнейшие гос. должности, ратифицировать международные договоры (согласия палаты представителей в этих случаях не требуется).

Лит.: Парламенты, М., 1967.

Ф. И. Калиныčев.

ДВУХПАРТИ́ЙНАЯ СИСТЕ́МА, распространённое определение политич. системы ряда бурж. гос-в, при к-рой две ведущие в стране партии периодически сменяют друг друга у власти, обеспечивая интересы господствующего класса. Характерна для США (Респ. и Демократич. партии), Великобритании (Консервативная и, до 1920-х гг., Либеральная, а за-

тем занявшая её место Лейбористская партии), а также для Канады (Либеральная и Прогрессивно-консервативная партии) и нек-рых др. стран. В период предвыборных кампаний между этими партиями обычно разыгрываются внешне эффектные политич. дуэли. Монополистич. буржуазия контролирует и направляет деятельность обеих партий через офиц. парт. аппарат (в США — также *боссов*) и посредством огромной финанс. «поддержки» (в 1960-е гг. в США стоимость кампании по выборам президента достигала неск. сот млн. долл.). Д. с. не исключает существования др. партий, к-рые, однако, по различным причинам не играют обычно большой политич. роли. С помощью Д. с. правящие классы стремятся не допустить создания третьей крупной партии, к-рая могла бы явиться подлинным выразителем интересов нар. масс. При единстве позиций двух партий по осн. вопросам внутр. и внеш. политики гос-ва между ними имеются и нек-рые различия в области политич. тактики, в приёмах и методах, к к-рым их лидеры и функционеры прибегают для достижения победы над своими противниками.

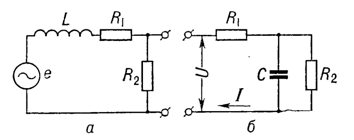
Лит.: Маркс К. и Энгельс Ф., Соч., 2 изд., т. 22, с. 199—200; Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 22, с. 192—94. *Д. С. Асанов.*

ДВУХПОЗИЦИО́ННОЕ РЕГУЛИ́РОВАНИЕ, см. *Регулирование автоматическое.*

ДВУХПОЗИЦИО́ННЫЙ РЕГУЛЯ́ТОР, *регулятор*, у к-рого регулирующий орган под действием сигнала от датчика может занимать только одно из двух крайних положений: «открыт» — «закрыт». При этом приток энергии или вещества к регулируемому объекту может быть только максимальным или минимальным. Простейшим Д. р. является электромагнитное *реле*, контакты к-рого в зависимости от сигнала датчика находятся в замкнутом либо разомкнутом состоянии. Д. р. широко применяют в установках, эксплуатация к-рых допускает регулирование в заданных пределах с невысокой точностью (напр., в электрич. печах, в холодильных установках, при паровом и водяном обогреве и др.).

Лит.: Попов Е. П., Автоматическое регулирование и управление, 2 изд., М., 1966.

ДВУХПО́ЛЮСНИК, электрич. схема с двумя точками подключения. Д. подразделяются на активные, содержащие источники эдс, и пассивные — без источников эдс (рис.). Активный Д. эквивалентен генератору с эдс, равной напряжению холостого хода U_{xx}, и внутр. сопротивлением $Z = U_{xx}/I_{кз}$ ($I_{кз}$ — ток короткого



Двухполюсники: *а* — активный; *б* — пассивный; *L* — индуктивность; *С* — ёмкость; R_1, R_2 — омические сопротивления; *е* — источник тока; *U* — приложенное напряжение; *I* — электрич. ток.

замыкания). Пассивный Д., представляющий собой только нагрузочный элемент, характеризуется входным сопротивлением: для переменного тока $Z\omega = U\omega/I\omega$, где $\omega = 2\pi f$(f — частота переменного тока в *гц*), и постоянного тока $r = \frac{U}{I}$. Д. — частный случай *многополюсника.*

ДВУХПО́ЛЮСНОЕ ТЕЛЕГРАФИ́РОВАНИЕ, телеграфирование постоянным током, в к-ром по линии связи передаются вслед за посылками тока одного направления, или полярности (напр., плюс), посылки тока противоположного направления (минус). При Д. т. в качестве приёмника используют поляризованное *реле* большой чувствительности. По сравнению с *однополюсным телеграфированием* Д. т. обладает увеличенной скоростью передачи по стальным проводам, меньшими искажениями знаков в телеграммах из-за слабой подверженности влиянию электрич. помех от соседних проводов, меньшим влиянием в сырую погоду утечки тока (с провода через изоляторы и столбы в землю) на устойчивую работу связи и др. *В. В. Новиков.*

ДВУХРОМОВОКИ́СЛЫЕ СО́ЛИ, бихроматы, то же, что *дихроматы.*

ДВУХСТОРО́ННЯЯ СВЯЗЬ, связь, в к-рой обмен информацией (передача и приём сообщений) между 2 корреспондентами осуществляется в обоих направлениях. К Д. с. относят *дуплексную связь* и *симплексную связь.* См. также *Односторонняя связь.*

ДВУХСТУПЕ́НЧАТОЕ СЖИГА́НИЕ, способ сжигания низкореакционных углей (антрацитов), при к-ром часть воздуха, необходимого для горения, вводится в топку не через основные горелки, а через дополнит. сопла, расположенные на 1,5—2 *м* выше горелок. При этом масса пылевоздушной струи уменьшается и ускоряется её прогрев топочными газами, т. е. улучшаются условия воспламенения. Дополнительный воздух подводится к факелу уже в зоне развитого горения.

ДВУХТА́КТНЫЙ ДВИ́ГАТЕЛЬ, двигатель внутр. сгорания, в к-ром рабочий цикл совершается за один оборот колен-

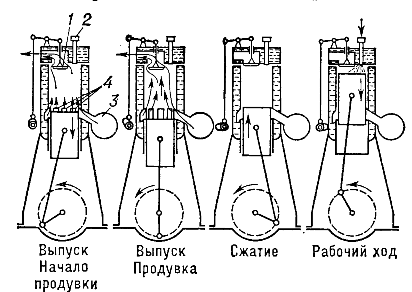


Схема работы двухтактного двигателя: *1* — выпускной клапан; *2* — форсунка; *3* — продувочный насос; *4* — продувочные (впускные) окна.

чатого вала, т. е. наполнение цилиндра горючей смесью (или воздухом), сжатие и сгорание, а также расширение и выпуск газов происходят за два хода поршня (рис.).

Часть свежего заряда, поступившего в цилиндр, неизбежно теряется через выпускные органы во время процесса продувки, что снижает экономичность двухтактного двигателя. Недостатками Д. д. являются высокая термич. нагруженность поршневой группы, снижающая надёжность двигателя, и сложность осуществления продувки.

Лит. см. при статьях *Двигатель внутреннего сгорания, Дизель.* *К. А. Розанов.*

ДВУХЦЕЛЕВО́Й РЕА́КТОР, *ядерный реактор*, предназначенный как для производства в активной зоне нового ядерного топлива, так и для выработки электроэнергии.

При выборе *теплоносителя*, замедлителя и конструктивных элементов Д. р. исходят из обеспечения макс. коэфф. воспроизводства (КВ) *ядерного топлива*, иногда даже за счёт существенного снижения параметров теплоносителя и ухудшения кпд энергетич. цикла.

Д. р. могут быть реакторы на быстрых или тепловых нейтронах (см. *Быстрый реактор* и *Тепловой реактор*), *канальные реакторы, корпусные реакторы*, со специально выделенной зоной воспроизводства ядерного топлива и др. Наиболее распространённым типом Д. р. являются канальные реакторы с графитовым замедлителем и водяным или газовым теплоносителем, работающие на слабообогащённом уране. Д. р. на тепловых нейтронах имеют КВ ~ 0,7—1,1, на быстрых нейтронах 1,3—1,8. Намечается тенденция к созданию Д. р. на быстрых нейтронах. Напр., Д. р. на быстрых нейтронах «Энрико Ферми» (США) при электрич. мощности 66 *Мвт* имеет КВ ~ 1,5. *В. П. Василевский.*

ДВУХЪЯ́РУСНЫЙ ПЛУГ, см. *Плуг.*

ДВУЧЛЕ́Н (в элементарной алгебре), алгебраич. сумма двух *одночленов.* Д. часто называют также *биномом.*

ДВУЧЛЕ́ННОЕ УРАВНЕ́НИЕ, уравнение вида $x^n - a = 0$, в к-ром a — к.-л. действительное или комплексное число. К решению таких уравнений приводит задача об извлечении корня степени n из числа a ($x = \sqrt[n]{a}$). Д. у. имеет n различных корней, среди к-рых не больше двух действительных. Если a — положит. число, то один из этих корней — арифметич. корень — положителен. При геометрич. представлении чисел на комплексной плоскости все корни Д. у. расположатся на окружности с центром в точке O и радиусом, равным арифметич. корню из модуля числа a (в вершинах правильного n-угольника).

Большое значение имеют Д. у. специального вида $x^n - 1 = 0$; корни таких уравнений наз. корнями n-й степени из единицы и имеют вид:

$$\varepsilon_k = \cos\frac{2\pi k}{n} + i\sin\frac{2\pi k}{n},\ k = 0, 1, \ldots,\ n-1.$$

Произведение и частное двух корней n-й степени из единицы будут также корнями n-й степени из единицы. Среди всех корней n-й степени из единицы существуют такие, что все остальные представляются в виде их степеней; эти корни наз. первообразными. Для того чтобы корень ε_k был первообразным, необходимо и достаточно, чтобы числа k и n были взаимно простыми, т. е. чтобы их наибольший общий делитель равнялся единице; напр., корень ε_1 всегда первообразный: $\varepsilon_k = \varepsilon_1^k$.

Теория Д. у. позволила найти условия разрешимости древней задачи о делении окружности на равные части при помощи циркуля и линейки (см. *Деление круга*).

Лит.: Окунев Л. Я., Высшая алгебра, 2 изд., М., 1966; Курош А. Г., Курс высшей алгебры, 9 изд., М., 1968.

ДВУЯЗЫ́ЧИЕ, владение и пользование одним и тем же лицом или коллективом

двумя различными языками; см. *Билингвизм.*

ДДД, препарат, применяемый для борьбы с вредными насекомыми. См. *Инсектициды.*

ДЕ... (лат. de...), приставка, означающая: 1) отделение, удаление, уничтожение, отмену (напр., демобилизация); 2) движение вниз, понижение (напр., деградация, деморализация).

ДЕАВТОМАТИЗА́ЦИЯ, нарушение пространственных, временных, скоростных и силовых параметров движения человека. При Д. происходит рассогласование деятельности анализаторных систем и складываются иные функциональные взаимоотношения между ними. Это влечёт за собой нарушение психофизиол. механизмов пространственной ориентировки, нарушение пространственных дифференцировок, ухудшение восприятия и оценки интервалов времени, снижение диапазона и уровня пространственного анализа, нарушение координации движений. Для повышения устойчивости нервно-мышечного аппарата к Д. осуществляются специальные профилактич. меры. См. также *Автоматизм.*

Лит.: Очерки психофизиологии труда космонавтов, М., 1967. *Б. А. Душков.*

ДЕ́АК (Deák) Ференц (17.10.1803, с. Шейтёр, комитат Зала,—29. 1. 1876, Будапешт), венгерский политич. деятель. В 1833—47 один из лидеров парламентской оппозиции, к-рая поддерживала Л. *Кошута.* В 1848 мин. юстиции в пр-ве Л. *Баттяни.* В нач. 1849 отошёл от активной политич. деятельности. После поражения Революции 1848—49 сторонник тактики пассивного сопротивления Габсбургам. В 1861 лидер парламентской т. н. Партии петиции, выступавшей за восстановление революц. законов 1848 путём подачи прошений Габсбургам. В 1865 осн. и возглавил политич. партию (см. *Деака партия*), сыгравшую значит. роль в подготовке и заключении австро-венг. соглашения 1867.

ДЕ́АКА ПА́РТИЯ, политич. партия в Венгрии, осн. в 1865 Ф. *Деаком.* Представляла интересы венг. дворян и крупной буржуазии, сторонников австро-венг. соглашения 1867. В 1867—75 была правящей, способствовала укреплению дуалистич. режима. В 1875 объединилась с руководимой К. *Тисой* партией Левый центр в *Либеральную партию.*

ДЕ АМИ́ЧИС (De Amicis) Эдмондо (31.10.1846, Онелья, Пьемонт,—11. 3. 1908, Бордигера), итальянский писатель. Творчество Де А. в целом реалистично, проникнуто демократич. идеями. Мировую известность завоевала его повесть для детей «Сердце» (1886), написанная в форме дневника школьника. Живое бытописание перемежается романтич. новеллами о детях-героях. Де А. внушает уважение к людям труда, любовь к родине, чувство товарищества, затрагивает, хотя и поверхностно, тему социального неравенства. Проблеме образования посвящены повесть «Роман учителя» (1890) и сб. рассказов «Между школой и домом» (1892); наиболее известна повесть «Учительница рабочих», использованная В. В. Маяковским в либретто сценария «Барышня и хулиган» (1918).

Соч. в рус. пер.: Записки школьника, СПБ, 1892; Жизнь военных, М., 1912; Учительница рабочих, 5 изд., М., 1918; Сердце. Записки школьника, [Л.], 1958.

Лит.: Croce B., La letteratura della nuova Italia, 3 ed., v. 1, Bari, 1929; Gigli L., Edmondo De Amicis, Torino, [1962]; Storia della letteratura italiana, v. 8, Mil., 1968; Carella G., Appunti per una bibliografia su E. De Amicis, Bari, 1960. *Н. Г. Елина.*

ДЕ-АР (De Aar), город в ЮАР, в Капской пров. 16,6 тыс. жит. (1966). Крупный ж.-д. узел. Ж.-д. мастерские. Центр животноводческого р-на. Ежегодные с.-х. выставки.

ДЕАЭРА́ТОР (от *де...* и греч. aḗr — воздух), устройство для деаэрации воды, т. е. удаления из неё растворённых газов. Д. устанавливают на *тепловых электростанциях* для деаэрации питат. воды, подаваемой в парогенераторы, и подпиточной воды, подаваемой в тепловую сеть. При отсутствии деаэрации растворённые в воде коррозионно-активные газы (кислород и свободная двуокись углерода), выделяясь в парогенераторе или тепловой сети, вызывают коррозию металла. По принципу действия различают Д. термические (нашли наибольшее распространение), десорбционные, химические и др.

ДЕБА́ЕВСКИЙ РА́ДИУС ЭКРАНИ́РОВАНИЯ, расстояние, на к-рое распространяется в плазме или электролите действие электрич. поля отдельного заряда. Эта величина была впервые введена П. *Дебаем* при исследовании явлений электролиза.

Если источник электрич. поля, напр. заряженная частица, окружён средой, содержащей положит. и отрицат. заряды, то вследствие поляризации среды электрич. поле источника становится очень малым (экранируется) на расстояниях, превышающих Д. р. э. Величина Д. р. э. зависит от свойств среды: от концентрации заряженных частиц, от их заряда и от энергии их теплового движения, т. е. от темп-ры. Напр., в плазме ионизованного водорода при концентрации 10^{16} *см*$^{-3}$ и темп-ре 10^6 К Д. р. э. равен $5 \cdot 10^{-5}$ *см.* См. также *Плазма.*

ДЕБАЕГРА́ММА, рентгенограмма поликристалла, снятая по *Дебая — Шеррера методу.*

ДЕБА́Й (Debye) Петер Йозеф Вильгельм (24.3.1884, Маастрихт,—2.11.1966, Итака, США), физик. По национальности голландец. Окончил Высшую технич. школу в Ахене (1905) и Мюнхенский ун-т (1910). Проф. в Цюрихе (1911 и 1920), Утрехте (1912), Гёттингене (1914), Лейпциге (1927), Берлине (1935). Директор Кайзер-Вильгельм ин-та физики в Берлине (1935). С 1940 проф. Корнеллского ун-та в Итаке.

В 1912 Д. предложил модель твёрдого тела, с помощью к-рой он доказал, что при низких темп-рах теплоёмкость кристаллической решётки пропорциональна кубу абсолютной темп-ры, а также дал теорию теплопроводности диэлектрич. кристаллов. В этой модели Д. ввёл понятие т. н. *Дебая температуры.* Разработал дипольную теорию диэлектриков, основанную на представлении о молекулах как о жёстких диполях. Его метод наблюдения интерференции рентгеновских лучей в кристаллич. порошках и жидкостях (*Дебая — Шеррера метод*) нашёл практич. применение в исследовании структуры веществ. Д. принадлежит также ряд работ по теории твёрдого тела, атома, проводимости электролитов и др. Именем Д. названа единица измерения дипольных моментов — *дебай.* Нобелевская пр. (1936). Иностр. чл. АН СССР (1924).

П. Дебай.

Соч. в рус. пер.: Полярные молекулы, М.— Л., 1931.

Лит.: Laue M. von, Zu Peter Debyes 70. Geburtstage, «Zeitschrift für Elektrochemie», 1954, Bd 58, H. 3; Farber E., Nobel Prize winners in chemistry 1901—1961, L., 1963, p. 147.

ДЕБА́Й, единица дипольного момента молекул. 1 Д. равен $1 \cdot 10^{-18}$ единиц СГС момента электрич. диполя. Названа в честь физика П. *Дебая.* Обозначается D. Размер единицы выбран в соответствии с тем, что большинство полярных молекул имеет дипольный момент порядка Д. (10^{-18} ед. СГС, или $1/3 \cdot 10^{-29}$*к·м*).

ДЕБА́ЛЬЦЕВО, город (до 1938— пос. гор. типа) в Донецкой обл. УССР. Ж.-д. узел. 35,7 тыс. жит. (1970). Завод по ремонту металлургич. оборудования, предприятия по обслуживанию ж.-д. транспорта. Техникум ж.-д. транспорта. Осн. в 1878.

ДЕ БАРИ́ (De Bary) Антон (26.1.1831, Франкфурт-на-Майне, — 19. 1. 1888, Страсбург), немецкий ботаник. Проф. ун-тов во Фрейбурге (с 1855), Галле (с 1867), Страсбурге (с 1872). Работы Де Б. легли в основу совр. микологии и фитопатологии; он выяснил гетеротрофный характер питания грибов; установил, что паразитные грибы являются возбудителями болезней у высших растений; открыл и изучил половой процесс у мн. групп грибов (фикомицетов, сумчатых); исследовал цикл развития ржавчинников; предложил первую филогенетич. систему грибов. Автор ряда работ по сравнит. анатомии высших растений. Среди его учеников рус. ботаники М. С. Воронин, А. С. Фаминцын, В. И. Беляев и др.

Соч.: Vergleichende Anatomie der Vegetationsorgane der Phanerogamen und Farne, Lpz., 1877; Vergleichende Morphologie und Biologie der Pilze, Mycetozoen und Bacterien, Lpz., 1884; в рус. пер.— Морфология и физиология грибов, лишаев и миксомицетов, СПБ, 1872.

Лит.: Курсанов Л. И., Антон де-Бари (1831—1888) и его значение в развитии микологии и фитопатологии, «Уч. зап. Московского ун-та», 1940, в. 36, с. 112—35; Jost L., Zum hundertsten Geburtstag Anton de Barys, «Zeitschrift für Botanik», 1930, Bd 24, H. 1, S. 1—74 (имеется список рабст). *Д. В. Лебедев.*

ДЕБАРКАДЕ́Р (франц. débarcadère, от débarquer — выгружать, высаживать на берег), 1) плавучая пристань, судно (или понтон), служащее для подхода и стоянки грузовых и пасс. судов. Грузовые Д. оборудуются механизмами для выполнения грузовых операций и складами. На пасс. Д. устраивают помещения для отдыха, столовые, б-ки и т. п. 2) Устар. назв. станционной платформы.

ДЕБА́ТЫ (франц. débats, от debattre — спорить), обмен мнениями на к.-л. собрании, заседании; прения.

ДЕБА́Я ТЕМПЕРАТУ́РА, физическая константа вещества, характеризующая многие свойства твёрдых тел — теплоёмкость, электропроводность, теплопроводность, уширение линий рентгеновских

спектров, упругие свойства и т. п. Введена впервые П. *Дебаем* в его теории *теплоёмкости*. Д. т. определяется формулой:

$$\Theta_D = h\nu_D/k,$$

где *k* — *Больцмана постоянная*, *h* — *Планка постоянная*, ν_D — макс. частота колебаний атомов твёрдого тела. Д. т. приближённо указывает температурную границу, ниже которой начинают сказываться квантовые эффекты. При температурах $T \gg \Theta_D$ теплоёмкость кристалла, состоящего из атомов одного сорта, при постоянном объёме $C_V = 6$ *кал* $(°C \cdot моль)^{-1}$ в соответствии с законом Дюлонга и Пти. При $T \ll \Theta_D$ теплоёмкость пропорциональна $(T/\Theta_D)^3$ (закон T^3 Дебая).

Типичные значения Д. т. в К для нек-рых веществ приведены в табл.

Металлы	Θ_D	Полупроводники	Θ_D
Hg	60—90	Sn (серое)	212
Pb	94,5	Ge	366
Na	160	Si	658
Ag	225		
W	270	Диэлектрики	Θ_D
Cu	339	AgBr	150
Fe	467	NaCl	320
Be	1160	Алмаз	1850

Лит. см. при статьях *Теплоёмкость*, *Твёрдое тело*.

ДЕБА́Я — ШЕ́РРЕРА МЕ́ТОД, метод исследования структуры мелкокристаллич. материалов с помощью *дифракции рентгеновских лучей* (метод поликристалла). Назван по имени П. *Дебая* и нем. физика П. Шеррера, предложивших этот метод в 1916. Узкий параллельный пучок монохроматич. рентгеновских лучей, падая на поликристаллич. образец и отражаясь от кристалликов, из к-рых он состоит, даёт ряд коаксиальных, т. е. имеющих одну общую ось, дифракц. конусов (рис. 1). Осью конусов служит направление первичного пучка рентгеновских лучей. Вершины их лежат внутри исследуемого объекта, а углы раствора определяются согласно *Брэгга—Вульфа условию*: $n\lambda = 2d \sin \vartheta$ (здесь *n* — целое положит.

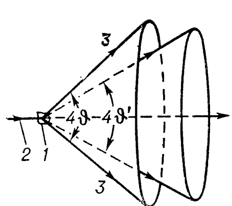


Рис. 1. Образование коаксиальных дифракционных конусов: *1* — кристалл; *2* — падающее на кристалл монохроматическое рентгеновское излучение; *3* — дифрагирующие лучи; 4ϑ и $4\vartheta'$ — углы раствора дифракционных конусов.

число, λ — длина волны рентгеновских лучей, *d* — расстояние между параллельными плоскостями узлов пространственной решётки кристалла, ϑ — угол между отражающей плоскостью и падающим лучом). Угол раствора конуса равен учетверённому углу отражения ϑ. Интенсивность и положение дифракционных конусов фиксируются на фотоплёнке или одним из ионизационных методов (рис. 2). При попадании дифрагирующих лучей на фотоплёнку они оставляют след в виде ряда дифракционных линий, форма к-рых зависит от геометрии рентгеносъёмки: взаимного расположения образца, фотоплёнки и падающего пучка рентгеновских лучей. В нек-рых камерах для съёмки рентгенограмм с поликристаллов

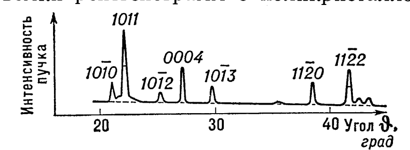


Рис. 2. Рентгенограмма графита, полученная по методу Дебая—Шеррера с помощью ионизационного спектрографа; использовалось монохроматическое K_α-излучение меди (длина волны $\lambda = 1{,}54$ Å). Цифрами обозначены кристаллографические индексы плоскостей отражения.

фотоплёнка располагается по поверхности цилиндра, ось к-рого перпендикулярна падающему пучку рентгеновских лучей, а образец помещается на оси цилиндра. Схематич. расположение приборов при этом виде съёмки показано на рис. 3, а рентгенограмма (т. н. д е б а е г р а м м а), получаемая таким способом, приведена на рис. 4.

В др. камерах плоская плёнка помещается перпендикулярно к падающему пучку рентгеновских лучей, так что луч, не испытывающий при прохождении через образец дифракции, попадает в центр плёнки. При таком способе съёмки фиксируется полное дебаевское кольцо,

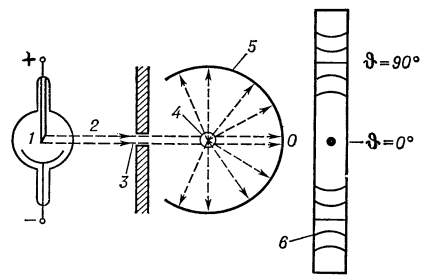
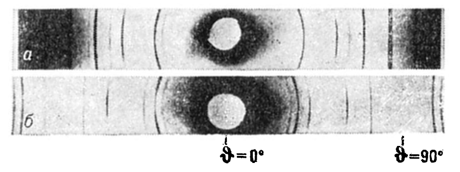


Рис. 3. Схема съёмки рентгенограммы по методу Дебая — Шеррера: *1* — рентгеновская трубка; *2* — пучок монохроматического рентгеновского излучения; *3* — диафрагма (щель); *4* — кристалл; *5* — фотоплёнка; *6* — рентгенограмма; О — след, оставляемый лучами, проходящими кристалл насквозь.

т. е. кривая пересечения дифракционного конуса с фотоплёнкой. Дебаеграммы такого вида обычно применяются для определения текстуры (преимущественной ориентировки кристаллитов).

Измерение углов раствора дифракционных конусов позволяет определить по условию Брэгга — Вульфа межплоскостные расстояния *d*. В нек-рых случаях этих данных, в совокупности с измерением интенсивности лучей в каждом дифракц. конусе, достаточно для полного

Рис. 4. Дебаеграммы алюминия (*а* и *б*), полученные соответственно на K_α- и K_β-излучении меди.



определения структуры кристаллич. решётки.

Д.— Ш. м. особенно важен для решения различных технич. задач; напр., он позволяет исследовать структурные изменения, возникающие при различных обработках металлов и сплавов. В случае исследования пластически деформированных кристаллов этот метод позволяет определять наличие текстуры в образце, при термообработке — следить за фазовыми превращениями; Д.— Ш. м. также широко применяется в минералогии и химии для идентификации различных минералов и химич. соединений.

Лит. см. при ст. *Рентгеновский структурный анализ*. *В. И. Иверонова.*

ДЕБЁД, Д е б е т, Д е б е д а ч а й, река в Арм. ССР и Груз. ССР, прав. приток р. Храми, впадающей в р. Кура. Дл. 176 *км*, пл. басс. 4080 *км*². Ср. годовой расход воды в устье 30 *м³/сек*. Используется для орошения.

ДЁБЕЛЬН (Döbeln), город в ГДР, в округе Лейпциг, на р. Фрейбергер-Мульде. 28,0 тыс. жит. (1969). Трансп. узел. Металлообработка, с.-х. машиностроение, произ-во автозапчастей, пищевая, табачная, фармацевтич. пром-сть.

ДЕБЕЛЯ́НОВ Димчо (28.3.1887, Копривштица,—2.10.1916, похоронен там же), болгарский поэт. Участник 1-й мировой войны; погиб на фронте. В печати выступил в 1906. Испытал влияние эстетич. взглядов П. Славейкова и П. Яворова, затем франц. и рус. символистов. Осн. мотивы стихов Д.— трагич. ощущение обществ. противоречий, расхождение мечты и действительности. Мотивы войны переданы в стих. «Ночь у Солуня» (1916), «Старый бивак» (1916), «Убитый» (1916, опубл. 1920).

С о ч.: Съчинения, т. 1—2, С., 1968.

Лит.: Д е б е л я н о в а - Г р и г о р о в а М., Димчо Дебелянов. Спомени, писма, документи, С., 1956; М а р к о в Г., Димчо Дебелянов, С., 1962.

ДЁБЕРЕ́ЙНЕР (Döbereiner) Иоганн Вольфганг (15.12.1780, Хоф,—24.3.1849, Йена), немецкий химик. С 1810 проф. химии, технологии и фармации в Йенском ун-те. Д. в 1821—23 нашёл, что мелкораздробленная платина вызывает хим. реакции (окисление смеси паров этилового спирта с воздухом, взрыв смеси водорода с кислородом и др.); сама платина при этом не изменяется. В 1832 Д. показал, что в присутствии мелкораздробленной платины сернистый газ окисляется кислородом в серный ангидрид. В 1835 Й. *Берцелиус* назвал все эти явления *катализом*. Д. подметил (в 1817 для Ca, Sr, Ba и в 1829 для Li, Na, K; S, Se, Te; Cl, Br, I), что если расположить три химически сходных элемента в последовательности их атомных масс, то атомная масса среднего члена такой тройки приближённо равна полусумме атомных масс её крайних членов. Эти т. н. т р и а д ы Д. были первой попыткой классификации элементов по их атомным массам.

С о ч.: Versuch zu einer Gruppierung der elementaren Stoffe nach ihrer Analogie, в кн.: D ö b e r e i n e r J. W., P e t t e n k o f e r M., Die Anfänge des natürlichen Systems der chemischen Elemente, Lpz., 1895.

Лит.: М и т т а ш А. и Т е й с Э., От Деви и Деберейнера до Дикона. Пятьдесят лет в области гетерогенного катализа, пер. с англ., Хар., 1934; Д ж у а М., История химии, пер. с итал., М., 1966.

ДЕ́БЕТ (от лат. debet — он должен), название левой стороны бухгалтерских

счетов. Все хоз. операции записываются в Д. одного и *кредите* другого счёта. В активных счетах Д. означает увеличение учитываемых сумм, а в пассивных — уменьшение. Так, в активных имущественных счетах, служащих для учёта движения товарно-материальных ценностей, Д. показывает наличие этих ценностей на начало года и поступление их в отчётном году. В активных расчётных счетах — задолженность дебиторов на начало года и её последующее увеличение, в пассивных расчётных счетах — погашение задолженности кредиторам.

ДЕ́БЕЦ Георгий Францевич [24.11(7.12). 1905, Томск,—19.1.1969, Москва], советский антрополог, доктор биологических наук (1941), проф. (1944). Вице-президент Международного союза антропологич. и этнографич. наук (1968). Осн. труды по проблемам расоведения, этнич. антропологии, палеоантропологии и антропогенеза, а также по антропологич. составу народов, населяющих СССР и Афганистан (по материалам проведённых Д. экспедиций). Д. собрал и исследовал огромный антропологич. материал по древнему населению терр. СССР, обобщив результаты работ в этой области в монографии «Палеоантропология СССР» (1948).

Лит.: Дебец Г. Ф., «Советская этнография», 1969, № 1 (биография и список основных работ).

ДЕБИДУ́Р (Debidour) Антонен (31.1. 1847, Нонтрон, — 21.2.1917, Париж), французский историк. С 1879 руководил кафедрой географии, с 1880 кафедрой истории ун-та в Нанси. С 1891 был гл. инспектором народного образования во Франции. С 1906 возглавлял в Сорбонне кафедру истории христианства в новое время. Наиболее известен труд Д. «Дипломатическая история Европы от Венского до Берлинского конгресса (1814—1878)» (т. 1—2, 1891; рус. пер., т. 1—2, 1947). В этом труде, содержащем большой фактич. материал, республиканец-радикал Д. уделил большое внимание революциям и нац.-освободит. движениям, отметив их прогрессивное значение, выступил против режима диктатуры и завоеват. войн, переоценив, однако, возможности бурж. демократии (прежде всего французской). В др. работах [напр., «Католическая церковь и государство во время Третьей республики (1870—1906)», т. 1—2, 1906—09] Д. исследовал взаимоотношения церкви и гос-ва во Франции, решительно поддерживал идею светского образования и отделения церкви от гос-ва.

ДЕБИ́ЛЬНОСТЬ (от лат. debilis — слабый), задержка психического развития, относительно лёгкая степень *олигофрении.*

ДЕ́БИН, посёлок гор. типа в Ягоднинском районе Магаданской обл. РСФСР. Расположен на левом берегу р. Колыма, в 4 *км* ниже устья р. Дебин, на автотракте Магадан — Усть-Нера. В районе — добыча золота; в 40 *км* от Д. строится (1972) Колымская ГЭС.

ДЕБИ́Т (от франц. débit — сбыт, расход), объём жидкости (воды, нефти и др.) или газа, поступающих в единицу времени из естеств. или искусств. источника (колодца, буровой скважины и др.). Д. жидкости выражается в литрах в секунду или кубич. метрах в секунду, час или сутки. Д. характеризует устойчивое поступление жидкости или газа в течение длит. времени. Объём воды, протекающий в единицу времени через поперечное сечение реки или водоносного горизонта, наз. расходом воды.

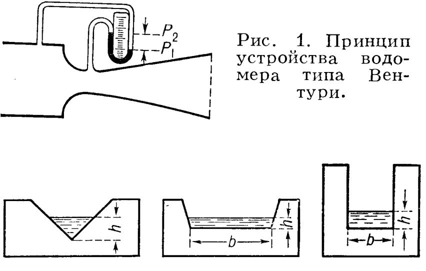


Рис. 1. Принцип устройства водомера типа Вентури.

Рис. 2. Схема водосливов различной формы.

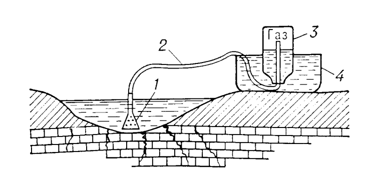


Рис. 3. Отбор пробы и измерение дебита газа при выделении его на дне водоёмов: *1* — воронка; *2* — резиновая трубка; *3* — сосуд известной ёмкости; *4* — сосуд с водой.

Этот же термин часто применяют для объёма воды, получаемого при искусств. откачке воды из колодцев и скважин, в процессе к-рой подаваемое кол-во жидкости зависит от способа и интенсивности откачки и понижения её уровня. Для характеристики производительности водозаборных скважин служит удельный Д. (Д., отнесённый к понижению уровня воды при откачке на 1 *м*).

Д. скважины или колодца зависит от водопроницаемости и мощности водоносного слоя, условий его питания, распространения и взаимосвязи с др. водоносными горизонтами, наличия напора и пр., а также от условий эксплуатации водоносного горизонта, степени его вскрытия, понижения уровня воды при откачке, типа фильтра и др. факторов. Необходимо различать установившийся и неустановившийся Д., так как в первое время можно получить завышенное значение Д., особенно если вскрыта вода или нефть, заключающие большое количество газов. Д. воды определяется мерными сосудами, водосливами, водомерами различных конструкций, самопишущими дебитографами; иногда расчёт Д. производят по формулам динамики подземных вод. Для измерения Д. жидкостей применяются водомеры типа Вентури (рис. 1), основанные на создании перепада давления при изменении сечения трубопровода (см. *Трубки гидрометрические*). Наблюдая разность давления ($p_1 - p_2$) по шкале или передавая её на самописец, можно определить количество протекающей воды по формуле $q = k\sqrt{p_1 - p_2}$, где k — постоянный коэффициент. В тех случаях, когда от места истечения воды образуется постоянный водоток (с Д. не менее 1 *л/сек*), Д. можно измерять с помощью водосливов (рис. 2). В зависимости от формы сечения водослива расчёт Д. ведётся по различным формулам, в к-рые входят значения высоты напора воды (h) и ширины водослива (b).

На основе наблюдений за Д. нефтяных скважин строят кривые, показывающие изменения Д. в процессе эксплуатации. Анализируя эти кривые, определяют пром. категории запасов нефти. Этот метод кривых основан на статистич. учёте добычи нефти за определ. периоды времени. По кривой зависимости Д. от времени с помощью математич. расчётов устанавливают коэфф. падения Д., к-рый служит основой подсчёта запасов нефти по группам скважин и по пласту в целом.

При гидрогеол. исследованиях (определении производительности водозаборов, оценке запасов подземных вод, исследовании притоков воды к дренам и пр.) Д. скважин и колодцев является одним из важнейших показателей. Расчёты Д. воды колодцев и скважин, если не производятся опытные работы, ведут с помощью данных о коэфф. фильтрации пласта, его мощности, напорном градиенте, а также путём сравнения с Д. скважин и колодцев, находящихся в сходных гидрогеол. условиях. Для наиболее точного определения Д. эксплуатационного сооружения проводятся опытные откачки.

Д. газа обычно измеряется в $м^3/сут$. При измерении Д. газа применяются *анемометры*, шайбенные измерители и др. приборы. Простейший способ отбора пробы газа, выделяющегося на дне водоёма, показан на рис. 3. При измерении Д. газ должен быть полностью захвачен воронкой (*1*). Д. определяется по времени заполнения газом сосуда определённой ёмкости (*3*). В случае газирующей воды устраиваются газоотделители и определяется *газовый фактор*.

Лит.: Методика полевого опробования природных газов, под общ. ред. А. Л. Козлова, Л.— М., 1940; Биндеман Н. И., Ускоренные вычисления дебита буровых скважин, колодцев и родников, М., 1945.

И. С. Зекцер.

СПИСОК КАРТ

(в скобках указаны страницы)

ЗАМЕЧЕННЫЕ ОШИБКИ И ОПЕЧАТКИ

Страница	Столбец	Строка	Напечатано	Следует читать
В 1-м томе БСЭ				
30	65	20—21 сверху	Илья Муромец (одноим. фильм, 1956)	князь Владимир («Илья Муромец», 1956)
568	1678	42 снизу	(1915)	(1843)
В 3-м томе БСЭ				
23	56	22—23 сверху	«Повесть о женщинах»	«Повести о женщинах»
292	864	6—7 сверху	Р. Сафиров	Р. Сафин
423	1255	33 снизу	М. А. Бекетова	А. А. Бекетова
596	1776	32 снизу	франц. ботаником и географом	нем. ботаником и географом
Таблица III (вклейка)			**7**. Бассейн Дворца спорта в Минске. 1966. Архитекторы С. Д. Филимонов, В. Н. Малышев, инженер В. В. Коржевский.	**7**. Плавательный бассейн в Минске. 1967. Архитектор О. Б. Ладыгина, инженер И. Б. Зыбицкер.
В 4-м томе БСЭ				
268	792	3 сверху	(последнего представителя	(Филипп VI вступил на престол после смерти последнего представителя
В 5-м томе БСЭ				
76	214	2—4 сверху	Строятся (1970) Ладыжинская ГРЭС и ГРЭС в Тростянецком р-не.	Строится (1970) Ладыжинская ГРЭС (в Тростянецком р-не).
139	404—405	Подпись под рис.	Владивосток. Жилые дома в районе Второй Речки. 1960-е гг. Архитекторы Т. Н. Дружинина и др.	Владивосток. Жилые дома в районе Минного городка. 1960—67.
161	470—471	Табл. 7 и Табл. 8	млн. долл.	млрд. долл.
239	705	5—4 снизу	Военно-транспортная им. Маршала Сов. Союза С. К. Тимошенко	Военно-транспортная
»	»	2 снизу	Военно-химическая	Военно-химическая им. Маршала Сов. Союза С. К. Тимошенко
249	734	31—30 снизу	индикатором	индуктором
252	744	11—12 сверху	0,000171 (0°С) и 0,000181 (20°С) *мн·сек/м*² (*спз*)	0,0171 (0°С) и 0,0181 (20°С) *мн·сек/м*² (*спз*)
370	1096	23 сверху	1883	1783
Вклейка к странице 80			**2**—Мускат гамбургский; **3**—Карабурну.	**2**—Карабурну; **3**—Мускат гамбургский.
В 6-м томе БСЭ				
266	784	27 снизу	Старонадамского	Старокадомского
622	1854	64 сверху	1 строка на грузинском языке	Строки поменять местами
623	1857	29—31 сверху	3 строки на грузинском языке	

Большая Советская Энциклопедия. (В 30 томах).
03 Гл. ред. А. М. Прохоров. 3-е изд. М., «Советская
Б79 Энциклопедия». 1972.
Т. 7. Гоголь — Дебит. 1972. 608 с. с илл., 37 л. илл., 7 л. карт. 1 карта-вкладка.

0—1—1
Подп. изд.

В томе помещены 26 вклеек глубокой печати (439 рисунков), 5 вклеек цветной высокой печати (отпечатаны в Московской типографии № 2), 6 вклеек цветной офсетной печати, 7 вклеек цветных карт и 1 карта-вкладка (отпечатаны в Первой Образцовой типографии им. А. А. Жданова). В тексте 39 карт, 982 иллюстрации и схемы. Бумага типографская специальная № 1 фабрики им. Ю. Янониса.

Сдано в набор 22 марта 1971 г.
Подписано в печать 20 декабря 1971 г.

Издательство «Советская Энциклопедия».
109028. Москва, Ж-28, Покровский бульвар, д. 8.

Т-10997. Тираж 630 тыс. экз. 1-й завод 1—430 тыс. Зак. № 928. Формат 84×108$^{1}/_{16}$. Объём 38 физич. п. л.; 63,84 усл. п. л. текста + 9,66. усл. п. л. вклеек. Всего 73,5 усл. п. л. Уч.-изд. л. 142,85.
Цена 1 экз. книги 5 руб. 50 коп.

Московская типография № 2 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР.
Москва, Проспект Мира, 105.

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

7

ГОГОЛЬ
ДЕБИТ